





# قومی راج



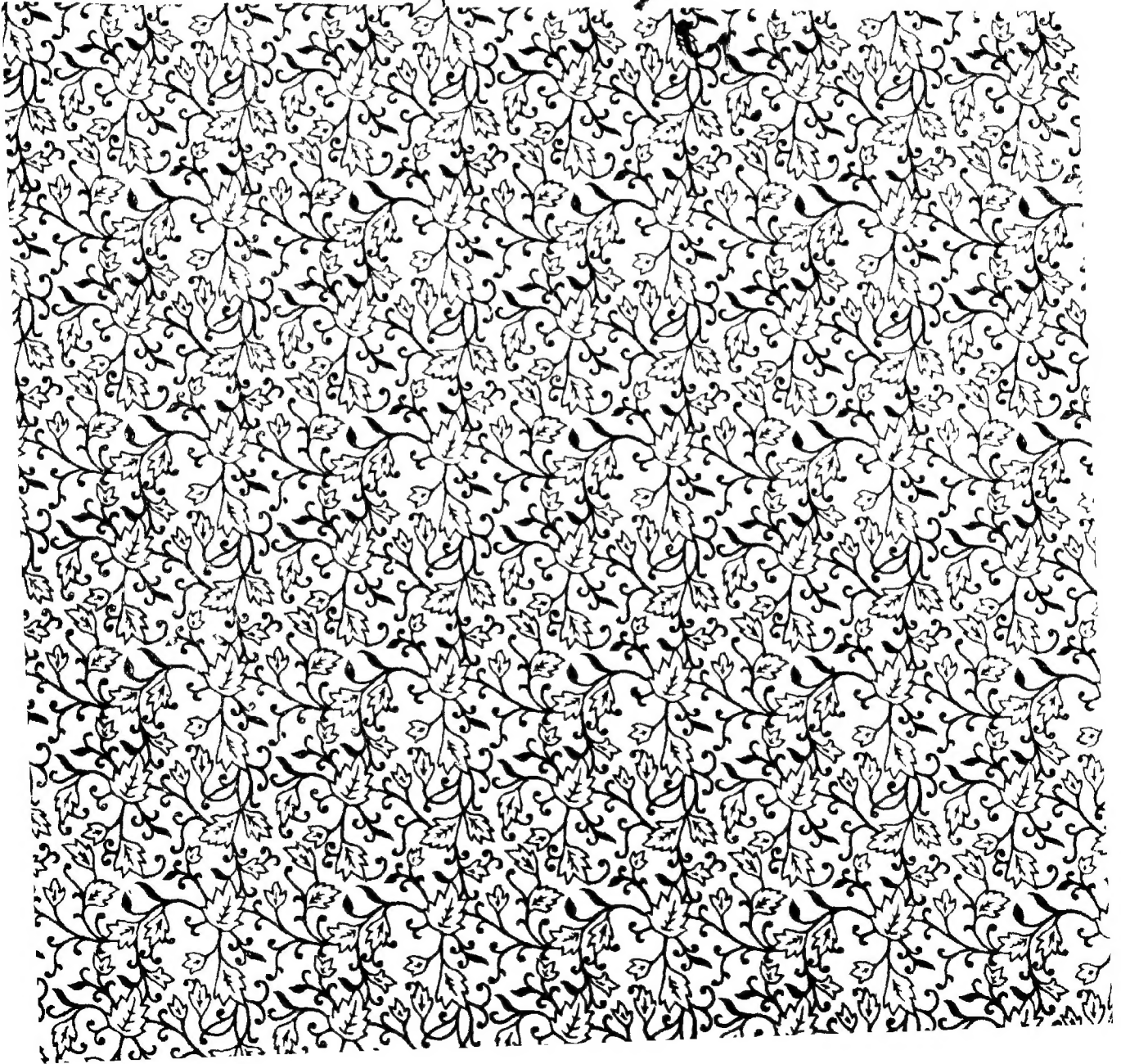
۲۵ جنوری ۱۹۸۲ء

\* قیمت: ۵۰ پیسے

A.P.V.  
4.82

25-1-82

97 (2)





# GOOD NEWS FOR TAX PAYERS

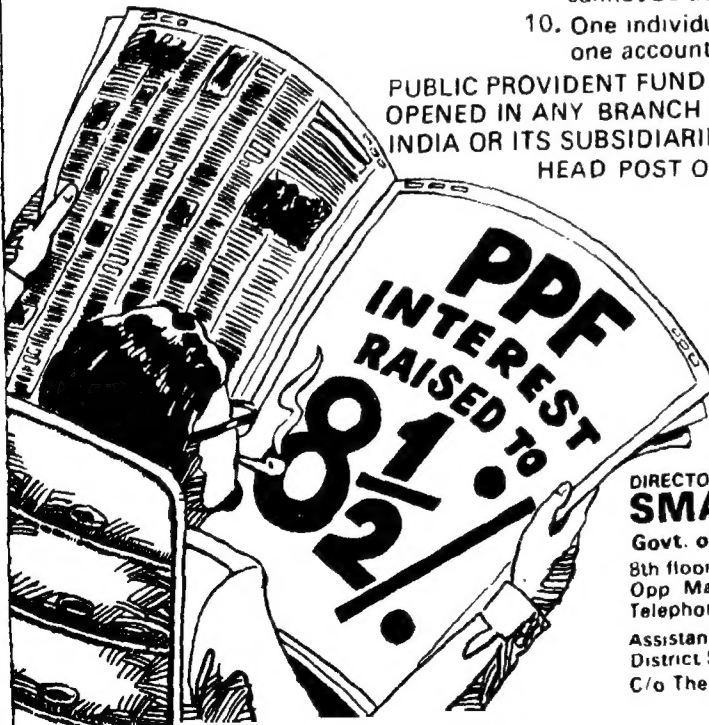
Good news indeed!

Now the rate of interest on P.P.F. investment is raised to 8.5% p.a.

## Salient features

1. The scheme is open to all, salary earners as well as self-employed
2. Any amount from Rs. 100 to Rs. 30,000/- can be deposited in a financial year.
3. Interest rate is 8½% compound
4. Deposits in the Public Provident Fund qualify for tax deduction under section 80 (C) of I.T. Act. as in case of Life Insurance Premia and 10 years' Cumulative Time Deposit etc.
5. Facility of deduction from taxable income can also be had in respect of deposits made by an assessee in the Public Provident Fund Account standing in the name of his wife and minor children.
6. Interest credited to the fund is totally exempt from Income-tax under section 10 of Income Tax Act.
7. Balance held in the Public Provident Fund is totally exempt from Wealth Tax in addition to the limit of Rs. 15 lakh. Even the condition of 6 months' holding from the valuation date does not apply
8. Facilities for loans and withdrawals are available
9. Deposits in Public Provident Fund cannot be attached by a court of law
10. One individual can open only one account.

PUBLIC PROVIDENT FUND ACCOUNT CAN BE OPENED IN ANY BRANCH OF THE STATE BANK OF INDIA OR ITS SUBSIDIARIES OR HEAD POST OFFICES



FOR DETAILS CONTACT

## DIRECTORATE OF SMALL SAVINGS

Govt. of Maharashtra,

8th floor, New Administrative Building,  
Opp. Mantralaya, Bombay 400 032  
Telephone: 232537, 230290, 235037.

Assistant Director of Small Savings or  
District Savings Officer  
C/o The Collectorate in Maharashtra

# قومی راج

جلد نمبر ۹ شماره نمبر ۲

سالانہ: دس روپے؛ فی کاپی: ۵۰ پیسے

برماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے



صفحہ نمبر

ترتیب

- ۲ \* ہمارا شعر میں مغربی گھاٹ ترقیاتی پروگرام ...
- ۵ \* ہمارا شعر میں چمڑا صنعت ... شری ایس. این دیسانی ...
- ۸ \* اردو ادب میں تاریخ کا حصہ ... شیخ عزیز شیخ مجید ...
- ۱۳ \* قاف (ق) — غلام صوفی جیدری ...
- \* علامہ آقبال کا نظریہ — زمان و مکان
- ۱۵ — انوار احمد خاں (بلڈانہ)
- \* امیر مینائی — رندی، سہستی اور مراۃ الغیب
- ۱۸ — عطاء الرحمن طارق ...
- ذہمیں - غزلیں
- ۲۰ { بنیں نکاتی پروگرام — ناسر شاہی (برہانپور)
- غزل — ... — فردوس گیادی ...
- ۲۱ { اردو زبان — ... — مجیب بستوی
- غزل — ... — خیال انصاری مالکانوی
- غزلیں
- ۲۲ \* نسیم فاروقی، خضر برنی، قسمر سنہلی ...
- ۲۳ \* مقیت اعظمی، صلاح الدین تیر، قاضی حسن رضا
- ۲۴ \* خبریں تصویروں میں — (ادارہ) ...



ترسیل کے سوا مراسلت کا پتہ:  
ڈاکٹر کٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،  
گورنمنٹ آف ہمارا شعر، منتر الیہ، بمبئی نمبر ۳۲۰۰۰۳۲

چیف ایڈیٹر: پنود راؤ، ایم۔ کے۔ دیشپانڈے  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں  
سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں جامعی



# مہاراشٹر میں مغربی گھاٹ ترقیاتی پروگرام

قومی ترقیاتی کونسل اصولاً اس بات کو تسلیم کرتی ہے کہ ملک کے اہم علاقوں کی بسرعت ترقیات کیلئے علاقائی نقطہ نظر سے متصل ترقی یافتہ علاقوں کے متوازن ترقیاتی اقدامات رکئے جائیں۔

پلاننگ کمیشن نے ایسے ہی ایک علاقے کی جانب توجہ کی ہے جو مغربی گھاٹ کہلاتا ہے اور جس کی سرحدیں مہاراشٹر، کرناٹک، کیرالا، تاملناڈو اور یونین علاقے گوا تک پہنچی ہوئی ہیں۔

مغربی گھاٹ کی ترقیات اور پالیسی پروگرام مرتب کرنے کے لئے مذکورہ ریاستوں کے وزراء اعلیٰ پر مشتمل وزیر اعلیٰ مہاراشٹر کے زیر قیادت ایک اعلیٰ سطحی کمیٹی پہلے ہی تشکیل دی جا چکی ہے۔ لیکن چونکہ کمیٹی کے عہدیداران کا بار بار یکجا ہونا مشکل امر ہے اس لئے پانچوں ریاستی حکومتوں کے سکریٹریوں پر مشتمل ایک اسٹیئرنگ کمیٹی تشکیل دی گئی۔ اس کمیٹی کی باقاعدہ اکثر و بیشتر میٹنگیں ہوا کرتی ہیں، جس میں متعلقہ حالات پر غور کیا جاتا ہے۔ پلاننگ کمیشن کے رکن اس کمیٹی کے صدر ہیں۔

مندرجہ بالا پروگرام سو فیصد مرکز کے زیر اثر ہے۔ اہذا جہاں تک گیا ہے جس کی رو سے متعلقہ ریاستوں میں رقبہ کی بنیاد پر ۷۵ فیصد مرکزی امداد کا سوال ہے، اس کے تناسب کے لئے ایک اصول اپنایا۔ رقم اور آبادی کے اعتبار سے ۲۵ فیصد رقم تقسیم کی جاتی ہے۔





۱۹۷۴ء - ۱۹۸۰ء کے دوران پروگرام:

مغربی گھاٹ، طبعی اور جغرافیائی لحاظ سے بڑی اہمیت کا حامل علاقہ ہے۔ پہاڑیوں کے سلسلہ کی وجہ سے اس علاقے کے متعدد حصے ترقیات سے محروم رہے ہیں۔ اسی وجہ سے مغربی گھاٹ ترقیات پروگرام کا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ ایسے علاقوں کی نہ صرف ترقی ہو بلکہ ان علاقوں کے باشندوں کا معیار زندگی بھی بہتر بن سکے۔

**خصوصیات:** (الف) جنگلاتی ترقیات کے لئے اراضی کا استعمال۔

مغربی گھاٹ کے علاقہ میں جنگلات پر مشتمل علاقہ کئی وجوہات مثلاً درختوں کی کٹائی، غیر مناسب کاشتکاری اور چراگاہ کے طور پر غیر محدود استعمال اراضی کی بناء پر بڑی طرح متاثر ہوا ہے۔ ایسی جگہوں پر بھی اراضیوں میں مداخلت ایک مشکل مسئلہ بن جاتا ہے۔ اس مسئلہ کو کسی حد تک حل کرنے کے لئے جنگلات، زراعت، نگران اراضیات، باغبانی اور محصول انتظامیہ سے چنے گئے افراد پر مشتمل ایک سیل قائم کیا گیا ہے جو ان علاقوں کا سروے کرے گا تاکہ نجی اراضیات پر ممکنہ سدھار کا اندازہ لگایا جاسکے۔ ایسی ہی ایک اسکیم کو محوری بنیاد پر ضلع رائے گڑھ کے مہاڑ، ضلع رتناگیری کے لاجپا اور ضلع ستارا کے جاؤلی مقامات پر آزمایا جا رہا ہے۔

(ب) چرگا گاہیں: جانور پالنے کے لئے چرگا گاہوں کا ہونا ضروری ہے چرگا گاہوں کی صلاحیت رکھنے والی اراضی کی ترقیات پر خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔ ناشک میں محکمہ جنگلات نے اس سلسلہ میں کچھ پروگرام طے کئے ہیں اور توقع ہے کہ سالانہ ۱۶۰۰ ہیکٹر اراضی کی ترقیات ہو سکیگی۔

**(ج) مصنوعی افزائش نسل مراکز:**

جانور پالنے سے تعلق مصنوعی طریقہ حمل سے افزائش نسل کی کوشش کے لئے جدید تکنیکی صلاحیت کے حامل آرٹیفیشل اینی میٹشن (آئی۔ آئی) مراکز قائم کئے گئے ہیں۔ اس پروگرام میں مغربی گھاٹ کے ساتھ ساتھ کوکن کے دور دراز علاقے شامل کئے گئے ہیں۔ یہ طریقہ بھارتی ایگرو۔ انڈسٹریز فاؤنڈیشن کی سطور پر اختیار کیا گیا ہے۔ فی الحال

اب تک ڈیولپمنٹ کارپوریشن آف کوکن لمیٹڈ نے رائے گڑھ اور رتناگیری اضلاع میں ایسے ۷ مراکز قائم کئے ہیں۔

**(د) شہد۔ مکھی پالنے:**

مغربی گھاٹ میں شہد۔ مکھی پالنے اسکیم خوب فروغ پا رہی ہے۔ یہ اسکیم ریاست مہاراشٹر گھاٹی و دیہی صنعت بورڈ کی جاری کردہ ہے۔ مغربی گھاٹ کے باشندوں کے لئے یہ کلینٹائی اسکیم ہے۔ بورڈ نے فی الحال چار دیہی مراکز مانگیگے (تعلقہ شیرالا)، امبولی (تعلقہ ساونداری) کنگاپور (تعلقہ ناشک)، اوپسالیان (اجاد) ضلع کو لہا پور) میں قائم کر کے کام کی شروعات کی ہے۔ مغربی گھاٹ میں شہد۔ مکھی پالنے اسکیم نہایت نفع بخش ثابت ہو سکتی ہے۔ اس لئے اس پروگرام کو کافی فروغ دینے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

۱۹۷۴ء تا ۱۹۷۹ء تک کارکردگی:

مذکورہ مدت میں اس علاقے میں ترقیات کے لحاظ سے نمایاں ترقی رونما ہوئی ہیں۔ ۲۴ چھوٹے آبپاشی نالاب کے ذریعہ ۵،۴۴۷ ہیکٹر اراضی کو قابل آبپاشی بنایا جا رہا ہے۔ ۴،۶۰۰ ہیکٹر قطعہ اراضی کی مد بندی کی گئی ہے۔ ضلع رائے گڑھ کے مہاڑ اور ضلع ستارا کے مہا بلیشور میں برٹ فیکٹریاں قائم کی گئی ہیں۔ مہاڑ، لاجپا، سادی والی اور سادنت واڑی میں اعلیٰ پیمانہ کے سروخانے قائم کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ اس علاقہ کے غیر مسدود دیہاتوں میں فراہمی آب کی ۱۲ اسکیمات عمل میں لائی جا رہی ہیں۔

اسٹیرنگ کمیٹی کی دو نشستوں میں جو کہ تریوندرم میں ۳ اکتوبر ۱۹۷۹ء اور بعد میں ۵ اور ۶ اگست ۱۹۸۰ء کو منعقد ہوئی تھیں،

شامل ہیں جو مندرجہ ذیل ہیں :

سانگری (ضلع دھولے) بنگلات، کالوان، سرکانہ، دندوری، پینت، ناشک اور آگت پوری (ضلع ناشک)، موکھڑا، شاہ پور اور مراد (ضلع تھانے)، کرچت، سدھا گڈھ، مہار اور پولاد پور (ضلع رائے گڈھ)، کھیر، چیلون، سنگمیشور اور لاکھ (ضلع زناگری)، کانگولی، کدال اور سادنت واری (ضلع سندھو درگ)، شاہو واری، باوڑا، پنہالہ، دھانگری، بھودر گڈھ، اجڑا، چاند گڈھ اور کارویر (ضلع کوکھاپور)، سیرالا (ضلع سانگلی)، باٹن، جاڈولی، وائی اور جہا بلیشور (ضلع سنارا)، بھوور، دیلمے، موٹسی، ماوال، کھیر، امبے گاؤں، جونیر اور حویلی (ضلع پونے)۔

مغربی گھاٹ ترقیات پروگرام کے سلسلہ میں ملنے والی مالی سہولیات اور اخراجات کی درجہ بندی کا اندازہ ذیل میں دیئے گئے خاکوں سے ہوگا۔

## ۲۔ شعبہ واری اخراجات (۱۹۷۹-۸۰ء تا ۱۹۷۳-۷۴ء)

نمبر شمار	شعبہ جات	تخمین (لاکھ روپے میں)	اخراجات فیصد
۱۔	تکنیکی معاشی سرگ	۵۶۸۲	۳۶۶۱
۲۔	زراعت	۱۷۱۶۶۶	۱۶۹۶۸۹
۳۔	جنگلات	۶۳۶۹۳	۳۶۶۰۵
۴۔	چھوٹی آبپاشی	۳۳۱۶۳۹	۳۲۳۶۱۶
۵۔	ڈیری ترقیات	۸۰۶۹۶	۷۸۶۷۷
۶۔	فرائی آب اسکیم	۲۳۶۰۷	۲۰۶۶۲
۷۔	جانور پالن	۳۳۶۲۹	۲۹۶۸۸
۸۔	سیاحت	۳۲۶۲۸	۳۲۶۲۸
۹۔	صنعت	۳۷۶۳۳	۳۷۶۳۳
۱۰۔	سرکس	۱۱۵۶۸۷	۱۱۶۶۳۱
۱۱۔	مغربی گھاٹ	۱۶۷۸	۱۶۳۰
۱۲۔	خانہ دانی فلاح اسکیم	۱۸۶۷۳	۱۶۶۹۸
۱۳۔	فیشرینری	۱۶۵۰	۱۶۴۹

کل میزان : ۸۹۶۲۶۱ \* ۸۶۸۶۷۷ ۹۷۶۳۷  
( \* اکاؤنٹ جنرل کے مطابق ۸۷۱۶۱۳ لاکھ روپے)

قطعی طور پر علاقہ کی طبعی ترقیات کا فیصلہ کیا گیا۔ اس فیصلہ کے مطابق جنگل بانی، زراعت، آبپاشی اور جنگلات پر مبنی صنعتوں (مثلاً سٹیل سکھی پالین، پیلہ بردری وغیرہ) جیسے معاملوں کے لئے خصوصی منصوبے بنائے گئے۔ مبنی میں ۸ مارچ ۱۹۸۱ء کو اعلیٰ سطحی کمیٹی کی ایک مینگ میں مغربی گھاٹ سکریٹریٹ قائم کرنے کا اہم فیصلہ کیا گیا اور ساتھ ہی پانچوں ریاستوں میں مغربی گھاٹ ترقیات پروگرام پر عمل آوری کے لئے ایک کارپوریشن کے قیام کی بھی سفارش کی گئی۔ یہ تجاویز فی الحال حکومت کرناٹک کے پلاننگ سکریٹری ڈاکٹر بنجیپا کے زیر غور ہے۔

مغربی گھاٹ ترقیات پروگرام کے تحت اعلیٰ سطحی کمیٹی نے اس بات کی پر زور سفارش کی ہے کہ مواصلات، نقل و حمل، کاشتکاری اور باغبانی، طبعی ترقیات، جنگل بانی اور موسیقی پالین، نیز ڈیری ترقیات کو فروغ دینے کی بھی کوشش کی جائے۔ پلاننگ کمیٹی نے ریاست ہاراک

## ۱۔ سالانہ حاصل شدہ رقوم اور اخراجات

نمبر شمار	سال	پلاننگ کمیشن سے حاصل شدہ رقوم (لاکھ روپے میں)	کل اخراجات (لاکھ روپے میں)
۱۔	۱۹۷۳-۷۴	۲۰۶۹۰	۳۱۶۵۵
۲۔	۱۹۷۴-۷۵	۲۵۶۰۰	۲۶۶۹۰
۳۔	۱۹۷۵-۷۶	۱۲۰۶۰۰	۱۱۶۶۹۲
۴۔	۱۹۷۶-۷۷	۱۹۵۶۰۰	۱۹۲۶۶۵
۵۔	۱۹۷۷-۷۸	۲۳۶۶۰۰	۲۳۰۶۹۷
۶۔	۱۹۷۸-۷۹	۲۵۷۶۰۰	۲۵۲۶۱۵

کل میزان ۹۱۱۶۹۰ \* ۸۷۱۶۱۳  
( \* اکاؤنٹ جنرل کے انداز کے مطابق)

کے لئے ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ۷۰ کروڑ روپیہ اور چھپے پچھلے منصوبہ (۸۵-۱۹۸۰ء) کے لئے ۲۳۰۸ کروڑ روپیہ منظور کیا ہے اس سلسلے میں اعلیٰ سطحی کمیٹی کے زیر ہدایت سالانہ منصوبہ برآ ۸۲-۱۹۸۱ء اور چھپانچ سالہ منصوبہ مرتب کیا جا رہا ہے۔ ہمارا مشعر مغربی گھاٹ ترقیات پروگرام میں ۳۳ تعلقہ جات

قومی راج

# مہاراشٹر میں چمڑا صنعت

✽ شری ایس. این. ڈیسائی

مہاراشٹر میں چمڑا صنعت ریاست کی اہم صنعتوں میں سے ایک ہے۔ ریاست میں ۴۲ کارخانے ہیں جہاں خام مال سے لے کر چمڑے کی تیار اشیاء بنائی جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ ۱۰۰۰۰ چھوٹی چھوٹی گھریلو صنعتیں قائم ہیں جہاں دنیا بھر میں مشہور کولہاپوری چیل کے تلوے بنانے کے لئے استعمال ہونے والا چمڑا تیار کیا جاتا ہے۔

ریاست میں چمڑے کی صنعت ہی ایک ایسی صنعت ہے جو ریاست کے کونے کونے تک پھیلی ہوئی ہے یہاں تک کہ جوتے اور چپل بنانے کا کام ریاست کے ہر دیہات میں کیا جاتا ہے اور کم از کم ہر جگہ چند ایک افراد خاندان کو اس صنعت سے وابستہ کاموں میں مصروف دیکھا جاسکتا ہے۔

ایک اور خاص بات اس صنعت سے متعلق یہ بھی دیکھی گئی ہے کہ اس صنعت کو روایتی انداز میں جاری رکھا گیا ہے اور خصوصاً پسماندہ طبقات زیادہ تعداد میں اس صنعت سے وابستہ ہیں۔ رفتہ رفتہ اس صنعت کے فروغ پانے کے وسیع امکانات کو دیکھتے ہوئے اب تقریباً تمام طبقات کے لوگ اس میں دلچسپی لینے لگے ہیں اور اس صنعت کو مغربی ملکوں کی طرح جدید تکنیکی طریقے سے آزمایا جا رہا ہے۔ بمبئی چمڑے کی صنعت کا زبردست مارکیٹ اور بندرگاہ ہے جو چمڑے کی صنعتی اشیاء کے برآمدات کے لئے خاص طور پر مشہور ہے۔

## دستیابی اور استعمال:

ملک بھر میں ۱۱۰ ملین کھالیں اور چمڑا حاصل ہوتا ہے۔ صرف مہاراشٹر میں ہی اس تعداد کا ۱۱ فیصد حصہ حاصل ہوتا ہے اور یہی حقیقت اس صنعت کے ریاست میں غیر محدود سطح پر فروغ پانے کے امکانات کو واضح کرتی ہے۔ ایک اندازہ کے مطابق ریاست میں حاصل ہونے والے چمڑے کی کل تعداد کا صرف ۵۴ فیصد استعمال میں لایا جاتا ہے اور باقی ماندہ ۴۶ فیصد بیرونی ریاستوں کو برآمد کیا جاتا ہے۔ اقوام متحدہ کے

ایک حالیہ اجلاس میں لئے گئے جائزے کے مطابق چمڑے کی قیمت ۶۰۰ فیصد تک بڑھ سکتی ہے بشرطیکہ خام چمڑے کو جوتے اور دیگر چمڑے کی خوبصورت صنعتی اشیاء میں تبدیل کیا جائے۔

آج کل مہاراشٹر سے تقریباً ۶ ملین چمڑا ہر سال بیرونی ریاستوں کو روانہ کیا جاتا ہے لیکن تقریباً اتنی ہی تعداد میں تیار چمڑا ریاست کو جوتے اور دیگر اشیاء بنانے کے لئے باہر سے درآمد کرنا پڑتا ہے تیار چمڑے کی ناقص دستیابی چمڑے کے کاریگروں کی ترقی کی راہ میں



رکاوٹ پیدا کرتی ہے۔

اس مشکل پر قابو پانے کی غرض سے ریاستی حکومت نے حال ہی میں دو چٹا رنگنے کے کارخانے قائم کئے ہیں، جن میں سے ایک حکومت کی ملکیت ہے اور دوسرا جو انٹرسیکٹر کے ذریعہ قائم کیا گیا ہے ایک میں یومیہ ۲۵۰ کھالیں تیار کی جاتی ہیں اور دوسرے میں ۴۰۰ یومیہ اس میں سے صرف ۴۰ فیصد مقامی مارکیٹ میں دستیاب ہوتا ہے جبکہ ۶۰ فیصد برآمد کر دیا جاتا ہے۔ اس سے کچھ حد تک ریاست میں تیار چمڑے کی دستیابی آسان ہو گئی ہے، پھر بھی مانگ کو دیکھتے ہوئے مزید کارخانے قائم کرنے کی ضرورت ہے۔

## درآمد:

جہاں تک چمڑا اور چمڑے کی اشیاء کی درآمد کا تعلق ہے، اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان سے چمڑے کی برآمد گشتہ ۳۰ سالوں میں ۱۰۰ فیصد سے بھی زیادہ ہو گئی ہے، یہی نہیں بلکہ یورپی ممالک، ایشیا اور امریکہ میں ہندوستان کے چمڑوں کی اشیاء کی زبردست مانگ ہے۔ لیکن عالمی سطح پر درآمدات کا یہ فیصد قطعی نسلی بخش نہیں ہے۔ ۱۹۸۰-۸۱ء میں ۳۰۳ کروڑ روپے کا چمڑا اور چمڑے کی اشیاء باہر بھی گئیں ۱۹۸۱-۸۲ء کے لئے یہ نشانہ ۲۵ کروڑ روپیہ مقرر کیا گیا ہے۔ حالات مناسب ہونے کے باوجود اس نشانے کو حاصل کرنے کے لئے اس صنعت کے تعلق سے سرکاری اور نیم سرکاری ایجنسیوں کا تعاون بھی نہایت ضروری ہے۔

## لیڈر انڈسٹری ڈیولپمنٹ کارپوریشن:

حکومت ہمارا شہر نے اس صنعت کے وسیع طور پر فروغ مانے کے امکانات پر غور کرتے ہوئے ۱۹۷۴ء میں لیڈر انڈسٹری ڈیولپمنٹ کارپوریشن، ہمارا شہر ملٹیڈ (لیڈر کوم) قائم کیا۔ شروع میں دستاویز

قومی راج

ضرور پیش آئیں، لیکن اب یہ ادارہ اس صنعت کو فروغ دینے میں سب سے زیادہ معاون ثابت ہوا ہے۔ اس کارپوریشن کے اقدامات کے نتیجے میں عام سہولیات کے مراکز، تربیتی دہلیا داری مراکز، خام مال بنک، خصوصی مراکز اور سیلس ڈپو ریاست کے مختلف مقامات پر قائم ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ اس کارپوریشن نے درآمدات میں بھی حصہ لینا شروع کیا ہے اور امید ہے کہ جاری سال کے دوران اس کی کارکردگی نمایاں ہوگی۔ گوکہ کارپوریشن کے اقدامات کے نتیجے میں ریاست میں چمڑا صنعت کو کافی فروغ حاصل ہوا ہے، لیکن پورے فائدے کے لئے اس کارپوریشن کو نہ صرف ریاستی سطح پر بلکہ ملکی سطح پر حکومت ہند اور اس کے معاون اداروں مثلاً بجار لیڈر کارپوریشن، اسٹیٹ ٹریڈنگ کارپوریشن وغیرہ کی جانب سے مالی و تنظیمی تعاون حاصل ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں چند ایک اسکیمات کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔

## الف) نیشنل ڈیزائن سینٹر:

اس میں کوئی شک نہیں کہ چمڑے سے بننے والی اشیاء مثلاً جوتے لیڈر بیگ، پاکٹ، چمڑے کے لباس وغیرہ کی درآمدات کے لئے مارکیٹ میں زبردست مقابلہ آرائی ہوتی ہے کیونکہ ان کا تعلق بدلتے ہوئے فیشن سے ہوتا ہے۔ اس لئے مارکیٹ میں اپنا مقام قائم رکھنے کے لئے مختلف ممالک میں عام جدید ترین فیشن اور ڈیزائن پر نظر رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ لیکن نہ ہی کوئی انجی صنعتی شعبہ اور نہ ہی ریاستی کارپوریشن اس قابل ہے کہ یہ مانگ پوری کر سکے۔ لہذا یہ مشورہ ضرور مفید ثابت ہو گا کہ حکومت ہند اس سلسلہ میں ایک نیشنل ڈیزائن سینٹر قائم کرے جو کارپوریشن کو اور ریاست میں واقع مختلف صنعتی شعبوں کو چمڑے کی اشیاء کی نئی ڈیزائن اور فیشن سے متعلق معلومات دے سکے۔ ایسا ہی ایک ڈیزائن سینٹر ہینڈ لوم صنعت کے لئے حکومت ہند کی وزارت تجارت کے زیر انتظام ممبئی میں قائم ہے۔ ممبئی شہر چونکہ برآمدات کے لئے ایک اہم مقام ہے



صنعت کو فروغ دینے کے پس پشت مذکورہ پسماندہ طبقات کی فلاح و بہبود شیعہ ہے۔ لہذا یہ ضروری ہے کہ حکومت ہند کی جانب سے اس سلسلے میں زیادہ سے زیادہ مالی تعاون حاصل ہو۔

### لید کمپلیکس :

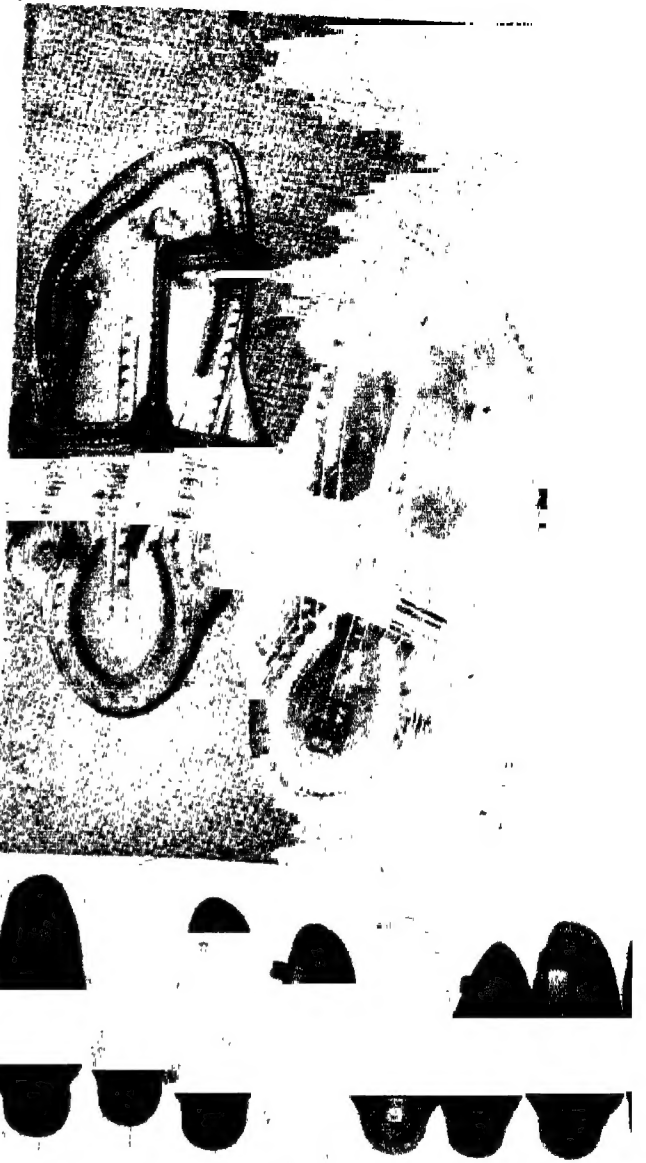
ہمارا شہر میں چمڑے کے کاریگر زیادہ تر بمبئی میں دھارادی کو لکھا پور، میرج، سولاپور، دھولے، امرآؤٹی اور ناگپور میں پائے جاتے ہیں۔ ان مقامات پر اجتماعی سہولتیں مہیا کی جانی چاہیں حکومت ہمارا شہر چاہتی ہے کہ ان کاریگروں کے لئے راضی کا انتظام کر کے وہاں پر تمام ضروریات کا ملہ سے مزین کاریگروں کی بستیاں قائم کی جائیں۔ ان بستیوں میں دیگر انتظامات کے علاوہ کاریگر افراد کو جدید اوزاروں کے استعمال کی تربیت کا بھی انتظام کیا جائے۔ اس طرح ممکن ہے کہ چمڑے کے کاریگروں کی آمدنی میں زبردست اضافہ ہو۔

لیکن اس اسکیم پر عمل آوری کے لئے وسیع سرمایہ درکار ہے چونکہ اس صنعت سے وابستہ افراد کی اکثریت غریب ہے اور اس اسکیم سے انھیں فائدہ پہنچنا یقینی ہے، اس لئے یہ ضروری ہے کہ حکومت ہند ہی جہاں تک ممکن ہو سکے اپنی مربوط اسکیم کے تحت ریاست کو سرمایہ فراہم کرے۔

### دیونا ر کمپلیکس :

بمبئی میں چمڑے کے کاریگروں کی زیادہ تعداد سائن۔ گرلاٹر کے قریب دھارادی میں پائی جاتی ہے۔ یہ کاریگر اتنے ماہر ہیں کہ ان کی تیار کردہ اشیاء نہ صرف مقامی بازار میں بلکہ بیرونی بازار میں بھی خوب فروخت ہوتی ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ یہ کاریگر ناگفتہ بہ حالت میں زندگی گزار رہے ہیں۔ دھارادی نہ صرف ہندوستان بلکہ پورے ایشیا میں سب سے بڑی سلم بستی مانی جاتی ہے۔ ان کاریگروں کو یہاں سے ہٹا کر دیوناہ کے قریب رہائشی صنعتی بستیوں میں بسانے کے لئے ایک منصوبہ تیار کیا گیا ہے۔ اس مقام پر ہمارا شہر کے لیدر انڈسٹری کارپوریشن کی جانب سے ان کاریگروں کی سہولت کے لئے 'خام مال بینک' اور دیگر معاون مراکز کا بندوبست کیا جائے گا۔

(بقیہ صفحہ ۱۷ پر)



اس لئے یہ بہتر ہو گا کہ یہ دیوناہ کی سینٹر بھی بمبئی میں قائم کیا جائے جس کے لئے حکومت ہمارا شہر کی جانب سے ہر ممکن تعاون دیا جائے گا۔

### مربوط اسکیمات :

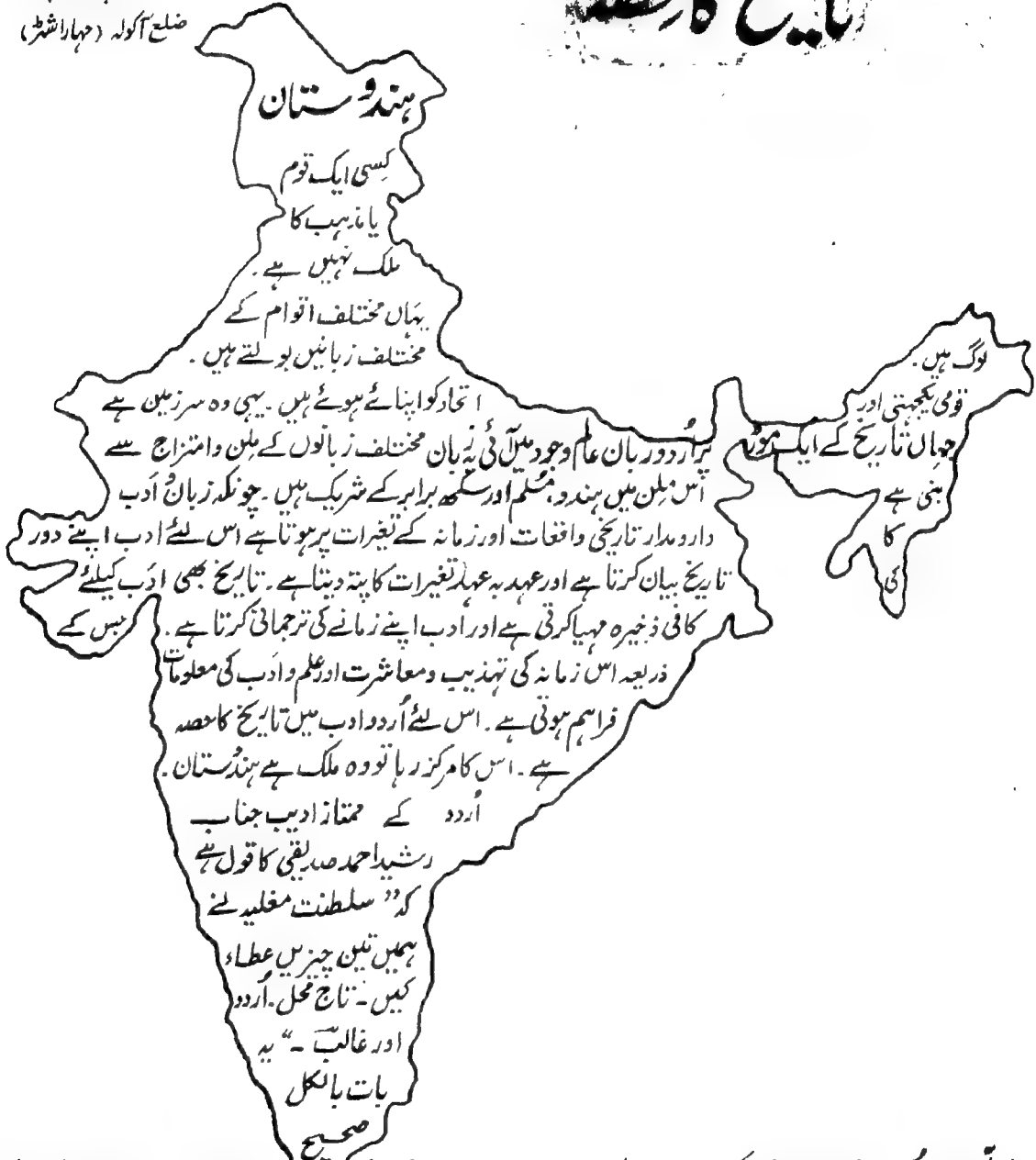
حکومت ہند کی مربوط اسکیمات قابلِ تعریف ہیں، کیونکہ ان کے تحت کم از کم ۵۰ فیصد مندرج جاتیوں اور نو۔ بدھستوں کو چھپے چھپا اہم منصوبہ کی مدد کے خاتمے تک غربت کی سطح سے اوپر لایا جاسکے گا۔ ہمارے ملک میں چمڑا صنعت کے علاوہ شاید ہی ایسی کوئی اور صنعت ہے جس سے مندرج جاتیوں اور نو۔ بدھستوں کی ایک کثیر تعداد وابستہ ہو، اس طرح اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ چمڑے کی

قومی راج

# اُردو ادب میں

## تاریخ کا حصہ

\* شیخ عزیز شیخ مجید  
ایم۔ اے (اُردو) ایم۔ اے (تاریخ) بی ایڈ  
مدرس ضلع پریشدہائی اسکول، آکوٹ  
ضلع آکوٹہ (جہاڑا شٹر)



اور مسلم ہے۔ اُردو زبان عہدِ مغلیہ کی سب سے بڑی دین ہے۔ جو مختلف اقوام کے  
میل جول سے وجود میں آئی۔ یہ ایک قوم یا ایک مذہب  
کا کام نہیں جو اس کی تخلیق کر سکے۔ اُردو مختلف اقوام اور مختلف مذاہب کی ملی جلی کوششوں کا ثمرہ ہے۔ ان لوگوں نے اُردو زبان کو

کی تہذیب و معاشرت اور تعلیم و ترقی کی عکاس بھی ہوتی ہے اس لئے ماہر لسانیات ڈاکٹر محمد الدین زور آجی کی کتاب ”ہندوستانی لسانیات“ میں تاریخ کا مفہوم اور ادب سے اس کا تعلق بتائے ہوئے لکھتے ہیں ص ۲۷

”ضروری مواد کا احیا کرنا“ تاریخی ذریعے کے بغیر ممکن نہیں، تاریخ وہ آلہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ انسان کے جسم، دل، دماغ اور اس کی روح پر اس دنیا کے قرون میں کیا کیا کدری اور کتنی منزلوں کو طے کرتے ہوئے یہ نوبت آئی جس کا مشاہدہ ہم آج کر رہے ہیں“

اسی طرح تاریخ کا ادب سے تعلق ظاہر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”کسی زبان کی تاریخ صرف زبان ہی کی تاریخ نہیں، بلکہ اس کے بولنے والوں کی تہذیب و معاشرت، تعلیم و ترقی، خیالات و جذبات، رجحانات و کردار کی بھی آئینہ دار ہوتی ہے“

ڈاکٹر زور سے یہ بات منکشف ہو جاتی ہے کہ ادب اور تاریخ کا گہرا تعلق ہے۔ دونوں کا چولی دامن کا سا تھ ہے۔ دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ چونکہ ادب اپنے زمانے کی تاریخ ہوتی ہے جس کے ذریعے اس زمانے کے انسان کی تہذیب و معاشرت اور علم و ادب کی معلومات حاصل ہوتی ہیں، اس طرح زندگی اور ادب ایک ساتھ نظر آتے ہیں۔

اب ہمیں دیکھنا ہے کہ اردو زبان کی تخلیق و تشکیل کیسے اور کس طرح ہوئی۔ لفظ ”اردو“ ترکی زبان کا لفظ ہے، جس کے معنی ”لشکر“ کے ہوتے ہیں۔ اردو زبان لشکر کے میل جول اور آپسی گفتگو سے وجود میں آئی۔ اردو زبان کی داغ بیل بقول حافظ محمود شیرانی، مسلمانوں کے ہند میں آکر بسنے کے ساتھ شروع ہوئی تھی۔ ۱۲ھ میں محمد بن قاسم نے سندھ پر اور سلطان سبکتگین و محمود غزنوی نے پنجاب پر حملے کئے اور مسلمان ان علاقوں میں آباد ہونے لگے۔ ان کی زبانیں عربی، ترکی اور فارسی تھیں، ان کا بھلا پ ”سندھی، پنجابی اور ہریانوی“ ہے ہوا۔ ان کے آپسی تباہ خیالات سے ان زبانوں کے الفاظ ایسی زبانوں میں گھل مل گئے اور اس میں امتزاج سے ایک مخلوط زبان وجود میں آئی جسے ہم ”اردو“ کہتے ہیں۔ مولانا شیرانی ”پنجاب میں اردو“ میں لکھتے ہیں:

”مسلمان اول پنجاب میں آئے، وہاں ۱۰ سال رہے۔ وہ دہلی گئے وہاں ہج بھاشا کے اثر سے تبدیلی ہوئی اور موجودہ

بولنے کا موقع دیا۔ جیسا کہ کرشن چندر لکھتے ہیں ص ۱۷

”اردو ادب شروع ہی سے ایک مشترکہ ہندو آریائی تہذیب اور کلچر کا گہوارہ ہے۔ اس کی ترویج و اشاعت میں ہندوؤں، مسلمانوں، سکھوں اور عیسائیوں نے مل جل کر حصہ لیا ہے۔ اردو ایک ہندوستان گیر زبان ہے۔ اس نے اپنے دائرہ اثر میں بھی مذہب و ملت، ہر رنگ و نسل کے افراد کے محسوسات اور جذبات کو سمو کر انھیں ایسا ادبی رنگ عطا کیا ہے جس سے اس زبان کے ادب اور شاعری پر باہمی میل جول، رواداری، اتحاد، محبت، اخوت اور قومی یک جہتی کے جذبات کی گہری چھاپ پڑ چکی ہے“

اردو ادب واقعی محبت کا ادب ہے جو دلوں کو ملاتا ہے۔ یہ بھی ادب ہے جس نے آپسی غلش و نفرت کو دور کر کے محبت کا بیج بونیا اور ہندو مسلم اتحاد کو قائم کیا۔ پنڈت برہمچوہن دت تاریخی کئی ہماری زبان، میں اس طرح رقمطراز ہیں ص ۱۷

”اردو یعنی ہے مسلم و ہندو کے میل سے دونوں نے صرف اس پہ دماغ و دل لگے

قوموں کے اتحاد کا یہ شاہکار ہے کلچر کا اس کی ذات پہ دار و مدار ہے

تاریخ ہند کی ہے وہ صرت آج تک ہے اتحاد و انس کی معراج آج تک

اردو کے آغاز و ارتقاء میں ہندوستان اور اس کی تاریخ سے بہت ہی گہرا تعلق رہا ہے۔ تاریخ بھی اس کے ارد گرد گھومتی رہی۔ گذرے ہوئے لمحہ کو ہی تاریخ کہتے ہیں۔ جسے ہم انسانی ذہنوں کا نتیجہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ پوروہین مورخ ہنری تاریخ کا مفہوم اس طرح ادا کرتا ہے:

"HISTORY IS THE STORY OF DEEDS AND ACHIEVEMENTS OF MAN LIVING IN SOCIETY."

یہ بات بھی تسلیم شدہ ہے کہ تاریخ ادب کا ایک ”جز“ ہے۔ تاریخ کے ذریعہ ہم زبان و ادب کے لئے ذخیرہ فراہم کر سکتے ہیں کیونکہ کسی زبان کی تاریخ صرف زبان کی تاریخ نہیں ہوتی بلکہ اس کے بولنے والوں

۱۷ ”ہندوستانی لسانیات“ ڈاکٹر محمد الدین زور۔ ص ۱۷

۱۸ ”پنجاب میں اردو“ مولانا شیرانی۔ ص ۱۷

۱۹ ”شاعر“ قومی یک جہتی نمبر ۱۹۷۲ء ص ۱۵

اُردو کا خاکہ تیار ہوا۔ اس نے وہ شکل اختیار کی جو آج ہے

پنجابی سے امتیاز بخشی ہے۔“

اُردو ایک ایسی زبان ہے جس کی ترقی و اشاعت میں نہ صرف مسلمانوں نے حصہ لیا بلکہ دوسری ہندی قوموں نے بھی حصہ لیا ہے۔ بقول

علامہ سیمابؒ

”عہد اکبر سے عہد شاہجہاں تک زبان اُردو کی تخلیق

و تشکیل کا زمانہ ہے۔ عہد اکبر میں کم اور عہد شاہجہاں میں بہت

زیادہ اُردو کا چرچا ہونے لگا تھا۔ اُردو نے مغلیں جس کے

معنی شاہی لشکر کے ہوتے ہیں۔ سب سے پہلے آکر

کا دور۔ اس کے بعد قلعہ دہلی کا مہم پرورش ہے۔

اس لشکر میں مختلف زبانیں بولنے والوں کے اختلاط

سے جن میں رومی، شامی، عربی، ترکی، ایرانی، ہندی،

افغانی، نیرملک کے باشندے تھے، جو زبان بنی اس کا

نام اسی لشکر کے نام پر رکھا گیا۔ اُردو۔ اور بھاشا کی

آمیزش تو عہدِ بابر میں ہو چکی تھی۔“

حقیقت میں اُردو زبان کسی ایک قوم یا ذات کی زبان نہیں

ہے۔ یہ زبان مختلف اقوام کی زبان ہے اس میں تمام عوام کا حصہ

ہے۔ فقیر سے لے کر بادشاہ تک، غریب سے لے کر امیر تک، پھر

سادھو سنتوں اور صوفیائے کرام نے ہندو معتقت، اخلاق اور

تصوف کے مسائل کو حل کیا ہے اور اخلاق، محبت، رواداری اور

انسانیت کا درس دیا ہے۔ ان لوگوں نے اس پودے کو ہلہلے میں

اپنی زندگیاں صرف کیں۔ اس لئے شاعر ناطق فرماتے ہیں۔

ہے مگر تاثیر و شیرینی جو اُردو بات میں!

علم کے صوفے میں ہے یا فقر کی خیرات میں

پیشواؤں نے جگہ دی اپنی تصنیفات میں

منہ لگایا اگلے درویشوں نے ملفوظات میں

ان غریبوں سے ملی اکثر امیروں کو مدد!

اُردو شاہی کو پہنچا پی فقیروں نے رسم

جیسے جیسے مسلمانوں کی سلطنت بڑھتی گئی۔ اُردو ادب کا

یہ پودا بھی ہلہلہا نے لگا۔ اگرچہ اس کی کونپلیں شمالی ہند سے نکلیں

اور سرزمینِ دکن نے آبیاری کی۔ مسلم سلاطین، علم و ادب کے لدا

”شاعر“ ”قومی یکجہتی نمبر“ ۱۹۷۴ء ص ۱۵۸

اور ادبی ذوق کے مالک تھے۔ عربوں سے لے کر مغلیہ خاندان تک تمام مسلم

سلاطین، اپنے اپنے زمانے میں علم و ادب سے دلچسپی لیتے رہے۔ ان

کی حکومت میں ہمیں علم و ادب کا شعبہ مختلف نظر آتا تھا۔ ان کی

لائبریریوں میں مختلف زبان اور مختلف علوم و فنون کی کتب کا ذخیرہ

موجود تھا۔ بادشاہ بھی ادیب یا شاعر ہوتے تھے۔ وہ اپنے زمانہ کے

شاعروں اور ادیبوں سے اپنے حالات لکھواتے تھے۔ ہر بادشاہ چاہے

دہ ہند ہو یا مسلمان، اپنے خاندان کی تاریخ لکھواتا یا شاعر و ادیب

سے تاریخ تحریر کروا تا تھا۔

اُردو کو کبھی درباری زبان کی اہمیت حاصل تھی۔ جیسا کہ ہم جانتے

ہیں کہ کسی زبان کی ترقی درباری زبان بننے کے بعد ہی ہوتی ہے۔

کیونکہ درباری زبان بننے کے بعد اس کی اہمیت بڑھ جاتی ہے اور

وہ زبان ترقی کی راہ پر گامزن ہو کر نقطہ عروج پر پہنچتی ہے۔ مسلم

سلاطین نے بھی اُردو کو درباری زبان بنا کر پھیلنے پھولنے کا موقع

دیا۔ ان کے کہنے پر شعراء و ادباء تاریخ اور حالاتِ زندگی کو سموئے

تھے۔ دکن کی زیادہ تر تصانیف اسی طرح وجود میں آئیں۔ نصیر الدین

ہاشمی صاحب نے بھی اپنی کتاب ”دکن میں اُردو“ میں اس بات

کا اعتراف کیا ہے۔

مسلم سلاطین کے ساتھ صوفیائے کرام، بزرگانِ دین اور علماء

بھی آئے تھے۔ ان لوگوں نے اُردو زبان کو ذریعہ بنا کر مذہبِ اسلام

کی تبلیغ کی، اور اس کی اشاعت کی خاطر علمی و مذہبی رسالے شائع

کئے، جن میں خاص طور سے شیخ نظام الدین اولیاء، بابا فرید گنج شکر

بابا فرید الدین عطار، حضرت امیر خسرو، سراج الدین، خواجہ معین الدین

چشتی، شیخ علی ہجویری، مشہور ہیں۔ ۱۳۰۰ھ میں خواجہ سید اشرف

جہانگیر سمٹائی نے مذہبی رسالہ جاری کیا۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز نے

”معراج العاشقین“ جاری کیا۔ بندہ نواز ۱۳۲۰ء میں دہلی میں پیدا

ہوئے اور ۱۳۲۲ء میں وفات پائی۔ اس عہد میں خسرو خاں کی بغاوت

تغلق خاندان کی بادشاہت کا قیام، محمد تغلق کا دیوگیری کو پایہ تخت

بنانا۔ دہلی کی تباہی، فیروز تغلق کی اصلاحات، تیمور کا حملہ وغیرہ ایسے

حادثات تھے جن میں مذہبی رجحانات کا پھیلنا بھی ضروری تھا۔

”معراج العاشقین“ ان ہی حالات کی ترجمانی کرتی ہے۔

خلجی خاندان کے حملے ۱۲۹۳ء سے ۱۳۱۳ء تک ہوتے رہے۔

علاؤ الدین خلجی نے بھی دیوگیری پر حملہ کیا۔ رانی پدہنی کی وجہ سے ”پدماؤ“

نے جنم لیا۔ امیر خسرو نے ”عشقیہ“ لکھی جو علاؤ الدین خلجی کے بیٹے

آخر کار ظفر اسی عالم بیچاری کی زندگی گزارتے ہوئے، نومبر ۱۸۶۲ء کو اس دنیا سے چل بسے۔ ان کی زندگی اسی کشمکش میں گزری۔ خاندان مغلیہ اور فرنگیوں کے نشیب و فراز کو دیکھا، اس اناڑ چڑھاؤ کے بارے میں ظفر کے اشعار میں واضح طور پر موجود ہیں مثلاً :-

ہندوستان کی دولت و حشمت جو کچھ کہتی  
وہ بھی فرنگیوں نے بہ تدبیر کھینچ لی

۵۔ تباہ ہم نہ پہونچے نفس ہی میں مر گئے  
کہہ کر کے ہائے چین ہائے ہائے باغ

۶۔ میرا رنگ روپ بدل گیا میرا بار مجھ سے بچھڑ گیا  
جو چین خزاں سے اُجڑ گیا میں اُسی کی فصل بہار ہوں

اور ۷۔

لگتا نہیں ہے جی میرا جڑے دیار میں  
کس کی سببی ہے عالم ناپائیدار میں

حالات کے تحت اُردو ادب میں بھی نیا موڑ اور انقلاب پیدا ہوتا ہے  
ایک طرف عظیم جنگیں، دوسری طرف آزادی کی تحریک زور پکڑ رہی تھی۔  
ہندوستان کے بدلے ہوئے حالات سے تعلیم و تہذیب، اخلاق و معاشرے  
میں انتشار پیدا ہو رہا تھا۔ مغربی اثرات قبول کئے جا رہے تھے۔ اکبر کے  
کلام میں تبدیلیوں کی جھلک دیکھئے :-

بھولتا جاتا ہے یورپ آسمانی باپ کو !!  
بس خدا سمجھا ہے اس نے برقی کو اور بھاپ کو

\*  
ناز تھا اُن کو بہت اپنے بدن کی ساخت پر !  
اکڑ بیش میں مرے اک دوست غرباں ہو گئے

\*  
ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام  
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چہر چاہ نہیں ہوتا

\*  
مجلس نسواں میں دیکھو عزتِ تعلیم کو  
پر وہ اُٹھا چاہتا ہے علم کی تعظیم کو

اسی طرح ڈاکٹر نذیر احمد، حالی، شبلی، آزاد اور سر سید احمد  
ان کے رفقاء کار کا ماحول بھی مشرق و مغرب کی کشمکش سے پر تھا  
مشرقی علوم کا خاتمہ ہو رہا تھا، مغربی تعلیم کے نئے اثرات پیدا ہو رہے  
تھے۔ اس لئے ان لوگوں نے ہر ایک موضوع پر قلم اُٹھایا اور خوب لکھ

خضر خاں کے عشق کی داستان ہے۔ اس کی ہیروئین راجہ کرن کی پری پیکر  
بیٹی تھی۔ امیر خسروؒ نے اُسے مرکزی کردار بنا کر دکن کے حالات بیان کئے  
ہیں۔ ملاحجی نے ۱۰۱۸ء میں ”قطبِ مشتری“ مقبلی نے ”چندر بدن و  
ماہ یار“۔ ۱۰۳۵ء میں نظامی نے ”کرم راؤ پدم راؤ“ غواصی نے  
”سیف الملوک و بدیع الجمال“ تصنیف کیں۔ تمام مثنویاں، عشقیہ  
مثنویاں ہیں۔ یہ زمانہ بادشاہوں کے عیش و عشرت اور عاشقی کا زمانہ  
تھا۔ اس لئے ان تصانیف سے ہمیں اس زمانے کے حالات، تہذیب  
معاشرت اور خیالات کی جھلکیاں دکھائی دیتی ہیں کیونکہ ادیب اپنے عہد  
کا ترجمان ہوتا ہے۔ اس لئے شاعر یا ادیب اپنے زمانے کی ترجمانی  
خیالات و جذبات کے ذریعہ ادب میں پیش کرتا ہے۔ اسی وجہ سے  
کہا جاتا ہے کہ ”ادب“ انسان کے خیالات و جذبات کا ترجمان ہوتا ہے  
یہ ایک خاص ماحول، ایک خاص زمانہ کی پیداوار ہوتے ہیں اور اپنے  
زمانے کی عکاسی کرتے ہیں۔ جیسا دور ہو گا ویسے ہی ان کے خیالات  
ہوں گے۔

۱۸۳۹ء میں نادر شاہ کا حملہ ہوتا ہے، تو داغ بے گناہوں کا قتل  
اد ظلم و ستم جیسے واقعات کو دیکھتے ہیں تو یہی حالات واقعات انھیں  
قلم اُٹھانے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ وہ ”شہر آشوب“ میں اس طرح کہتے  
ہیں :-

حلی میں دھوپ میں شکلیں جو ماہتاب کی تھیں  
کھینچی ہیں کانٹوں پہ جو پتیاں گلاب کی تھیں

نہ پوچھ زندگیوں سے بیچارے کس حلیں سے چلے  
قیامت آئی کہ مُردے کفن سے چلے !

۱۸۵۷ء کے غدر میں اگرچہ ہندو مسلم دونوں نے حصہ لیا تھا لیکن  
یہ آزادی کی جنگ ہندوستان کے گئے چنے بادشاہوں اور راجاؤں  
ننگ سی محمد دھکی، جو اپنے حقوق اور آزادی کی خاطر جنگ کر رہے  
تھے۔ میں سمجھتا ہوں اس آزادی کا تعلق شخصی آزادی سے تھا نہ کہ ملکی  
آزادی سے۔ اس کی حفاظت اپنے حقوق کی حفاظت تھی جس کی خاطر  
بہادر شاہ ظفر، جھانسی کی رانی، نانا پیشوا اور مختلف راجاؤں نے حصہ  
لیا تھا۔ اس میں عوام کا کوئی حصہ نہیں تھا۔ اگر کچھ اُن کے حصہ میں آیا تو وہ  
تھا انگریزوں کا ظلم۔ اس ظلم نے بہادر شاہ ظفر کو قید کر کے ۳۰ ستمبر ۱۸۵۷ء  
کو زندگیاں بھجھدیا، اور ان کے بیٹوں اور پوتے کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

۱۔ ”اُردو تنقید پر ایک نظر“ کلیم الدین - ص ۲۰

اور اردو ادب کو ہمیشہ بہا خزانہ دے کر مالا مال کیا۔

آزادی کی تحریک شباب پر تھی۔ انگریزوں کا مقابلہ کیا جا رہا تھا۔ ساتھ ہی فرنگیوں کا ظلم بھی بہت بڑھ چکا تھا۔ اپریل ۱۹۱۹ء کا جلیان والا باغ کا سانحہ اس کی ایک مثال ہے۔ ملک میں ایسے واقعات آئے دن سننے میں آ رہے تھے۔ ساتھ ہی ہندوستان سے قومی آواز میں بھی آٹھ ریسی تھیں۔ ان آوازوں میں ایک درد چھپا ہوا تھا۔ ایک طرح کی تسلی۔ اُمید پوشیدہ تھی۔ ”نقش فریادی“ میں چند روز اور میری جان فقط چند ہی روز ظلم کی چھاؤں میں دم لینے پہ مجبور ہیں ہم اور کچھ دیر ستم نہ لیں۔ تڑپ لیں رو لیں اپنے اجداد کی میراث ہے معذور ہیں ہم جسم پر قید ہے جذبات پہ زنجیریں ہیں فکر محسوس ہے گفتار پہ تعزیریں ہیں لیکن اب ظلم کی میعاد کے دن پھوٹے ہیں اک ذرا صبر کہ فریاد کے دن پھوٹے ہیں عرصہ دہر کی بھلسی ہوئی ویرانی میں ! ہم کو رہنا ہے یہ یوں ہی تو نہیں رہنا ہے اجنبی ہاتھوں کا بے نام گرانگرا ستم ! آج سہنا ہے ہمیشہ تو نہیں سہنا ہے

چند روز اور میری جان فقط چند ہی روز

ظلم کی چھاؤں میں دم لینے پہ مجبور ہیں ہم

اور کچھ دیر ستم نہ لیں تڑپ لیں رو لیں

اپنے اجداد کی میراث ہے معذور ہیں ہم

جسم پر قید ہے جذبات پہ زنجیریں ہیں

فکر محسوس ہے گفتار پہ تعزیریں ہیں

لیکن اب ظلم کی میعاد کے دن پھوٹے ہیں

اک ذرا صبر کہ فریاد کے دن پھوٹے ہیں

عرصہ دہر کی بھلسی ہوئی ویرانی میں !

ہم کو رہنا ہے یہ یوں ہی تو نہیں رہنا ہے

اجنبی ہاتھوں کا بے نام گرانگرا ستم !

آج سہنا ہے ہمیشہ تو نہیں سہنا ہے

اس طرح درد بھری آوازیں اپنے ہم وطنوں کو تسلی دے رہی تھیں اور فریاد کر رہی تھیں۔ مختلف شعراء و ادباء اپنے خیالات و جذبات اور فریادوں کا اظہار ادب کے شہ پاروں کے ذریعہ کر رہے تھے۔ اسی لئے ادب کے تمام گوشے و شعبے متاثر ہوئے کیونکہ ادب کا تعلق سماجی حالات سے ہوتا ہے۔

ترقی پسند تحریک نے ادب کو سماجی زندگی کی پیداوار سمجھا ہے اس تحریک نے یہ بات ذہن نشین کروائی کہ سماجی زندگی کے ساتھ ادب میں تبدیلی ضروری ہو جاتی ہے کیونکہ دونوں ایک دوسرے کے ساتھ

۱۷ ”نقش فریادی“ فیض احمد فیض۔ نظم ”چند روز اور میری جان“

ہم آہنگ ہیں۔ اس لئے ترقی پسند ادیب، زندگی اور ادب کے تعلق پر زور دیتے ہیں۔ ”ڈاکٹر عبادت بریلوی“ ادب کو ایسی تاریخ سمجھتے ہیں جس میں ہر ملک و قوم کی تمدنی خصوصیات بے نقاب نظر آتی ہیں۔ ۱۸

اردو ادب کی ترقی کا موثر انسانی زندگی کے تغیر کے ساتھ ساتھ بدلتا رہا اور انقلاب و تغیر کی نشاندہی کرتا رہا۔ تصوف، عشق اور محبت کے موضوعات سے کنارہ کشی کر کے حصول آزادی کے لئے نعرہ انقلاب بلند ہونے لگا۔ دیہاتی اور شہری زندگی کے مسائل دکھائی دینے لگے۔ ناول نگار اپنے ناولوں میں، افسانہ نگار اپنے افسانوں میں، ڈرامہ نگار اپنے ڈراموں میں، مضمون نگار اپنے مضامین میں اور شاعر اپنی شاعری کے ذریعہ جذبہ حب الوطنی کو ابھارنے لگے۔

جدید انسان اور شہری زندگی کے کرب پر عمیق حنفی نے تین طویل نظمیں لکھی ہیں، جن میں ”سندباد“ بہت سی ادبی بحثوں کا موضوع بنتی ہے۔ ”سندباد“ کا ایک اقتباس ملاحظہ کیجئے ۱۹

یہ کاغذوں پر جراثیم سے حروف فگار

یہ فائلیں، یہ قرامین، یہ پیام یہ تار

یہ ریلوے کتا ہیں، یہ قلم یہ اخبار

انھیں سے عرش کے پیغام مجھ تک آئے ہیں

انھیں وسیلوں سے پاتا ہوں میں حدیث شعور

انھیں سے ہوتا ہوں میں سرگرداں و سرگرداں

انھیں سے مل کر مرتب کیا میرا مقدور

میں ایک باب کسی اور کے فسانے کا

میں ایک پیرزہ ہوں دنیا کے کارخانوں کا

شہری زندگی کی ایک اور تصویر !

آدھ پھٹے پوسٹروں کے پیرا ہن

آہنی بلڈنگوں کے جسموں پر

کنفے و ککش دکھائی دیتے ہیں

بس کی بے حس شسٹوں پر بیٹھی

دن کے بازار سے خریدی ہوئی

آرزو، غم، اُمید، محرومی (باقی صفحہ ۱۷ پر)

۲۰ ”اردو تنقید کا ارتقاء“۔ ڈاکٹر عبادت بریلوی ص ۳۴

۲۱ ”جدیدیت اور ادب“۔ پروفیسر آل احمد سرور ص ۲۳، ۲۴

# ”قاف“ (ق)

۵ غلام صوفی حیدری

معرفت شری ایم۔ ایچ بی حیدری

ٹریفک سپرنٹنڈنٹ،

۱۷/۱ بی۔ اینڈین ابراہیم کالونی، کالینہ،

سائنٹ اکروڈ، ممبئی ۲۹

حروف تہجی میں ”قاف“ (ق) کی اہمیت ہی کچھ اور ہے جسے کسی عالم زبان نے کسی تادیبی کاروائی کے تحت اسے حرف تہجی سے خارج نہیں کیا۔ عربی، فارسی اور اردو زبانوں میں سے کوئی بھی لوگوں کی مادری زبان رہی ہو یا پوری۔ آبائی رہی ہو یا اجداد لیکن ان میں سے ہر زبان کے بولنے والوں میں کچھ گروہ ایسے نکل آئے جنہوں نے ”قاف“ کو ہمیشہ تختہ مشق ستم بنایا، اسباب و علل سے بحث نہیں، وجوہات کچھ بھی سہی۔

کہ ”قاف“ کو تختہ مشق بنایا جاتا رہا ہے۔ آئیے اب ہم سوئے دکن چلیں۔ دلی دکنی کا زمانہ ہے۔ وہابی دکنی بھی اردو میں شعر کہنے لگے ہیں۔ فارسی زبان کے علاوہ کبھو کبھو اردو زبان کے ”کنے“ بھی توگ آئے لگے ہیں۔ حروف تہجی میں بانی والے ”پ“ کو تو ایران ہی میں داخل کر چکا تھا، مٹو والے ”ٹ“ کو اور حضرت ”ڑ“ کو ہندوستان میں داخل کر لیا گیا۔ اور اب ”الف ب“ کی تختی پراسٹر کی آئی کبختی کہہ کر اردو بھی حق جتانے لگی۔ اردو پرائمری اسکول کے بچے جب یہ کہتے ہیں تو یقین پائے میرے بلے کچھ نہیں پڑتا۔ اس کے بجائے یہ کہتے کہ ”الف بے کی تختی اور قاف کی آئی کم بختی“ تو مجھ جیسے کند ذہن کے دماغ میں بھی آسانی سے سمجھ میں آ جاتا کہ روئے سخن ”ق“ کی طرف ہے اور کہنے والے کا رویہ ابھی نہ ہوتا۔ وہ جو کہتے ہیں نا عج

روئے سخن کسی کی طرف ہو تو رویہ ابھی دکن کا تذکرہ آ گیا تو میں قاف کے تلفظ کی مزید تاویل کیے بغیر نہیں رہ سکتا، اس زمانے میں شمالی ہند میں الیکٹرک لائٹ تھی نہ دکن میں۔ اُن زمانے میں قندیل جلاتے تھے لیکن اہل دکن خندیل جلاتے لگے۔ خادرا باد (قادر آباد) میں (عبد القادر) عبد اللہ کی حویلی پر جب تک کوئے خائیں خائیں نہ کرتے صبح ہونے کا پتہ نہ چلتا۔ خدا جانے حیدر آباد والوں کو ”ق“ کے جیسے نرم و نازک

یہ اُن دنوں کی بات ہے جب ”الف بے کی تختی“ پر عربی اور ایسی زبانوں کے جملہ حقوق محفوظ تھے۔ اس میں پ۔ ٹ اور ڑ۔ نو داخل نہیں ملا تھا۔ اس وقت بھی ہندوستان جنت نشان کے عربی مکتبوں اور فارسی مدرسوں میں اساتذہ نے ”ق“ کو اس قدر حلق رہا، یا ”حلق زادہ“ بنا دیا تھا کہ اس کے تلفظ پر ”قاف“ کا لگان ہونے لگتا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اس سلسلے میں بعض انتہا پسند طلبہ یا اساتذہ کو گوش و حلق کے اسپیشلسٹ سے رجوع ہونا پڑا ہو۔ بہر حال پہلی ”حلق تلفی“ تھی جو ”ق“ کے ساتھ ردوار تھی گئی۔

دوسری حق تلفی کم اور حلق تلفی زیادہ کرنے کا مرتکب ہر کلاس کا اک نہ اک ایسا طالب علم ہوتا جو ”ق“ کا تلفظ ادا کرنے کے لئے حلق کو تکلیف دینا تو کجا، زبان سے بھی اشتراک کرنے میں آنا کافی کرتا۔ میری مراد ایسے افراد سے ہے جو زندگی بھر قاف کو ”ک“ ہی کہتے ہیں۔ دور کیوں جا بیٹے ایک مثال تو میرے اپنے دوست ہی کی ہے، نام بتاؤں تو ٹھیک نہیں اور بغیر ساغر و مینا ہی بات بنالوں تو اچھا ہے۔ یہ صاحب فارسی سے بی۔ ایچ ڈی، ہیں، لیکن باوجود خرابی بسیار کے قاف کا تلفظ ادا نہیں کر سکتے۔ قاف کو ”ک“ کہنا اپنا فرض ادبیں سمجھتے ہیں۔ میں کہتا ہوں آپ اس بات کو زبان کی لگنت کہئے یا کسی اور چیز پر محمول کیجئے، میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ وجوہات کچھ بھی ہوں، لیکن یہ بات اپنی جگہ صحیح ہے



## بقیہ ”اُردو ادب میں تاریخ کا حصہ“

پہینٹ، گڑیا، شہباز، چوہے دان  
کیلے، امرود، سنگترے، چاول  
نین کی گولیاں، گلاب کے پھول  
ایک اک شے کا کر رہی ہے حساب  
عہدِ حاضر کی دلربا مخلوق  
شہر یار - عہدِ حاضر کی دلربا مخلوق

اُردو ادب واقعی محبت کا ادب ہے۔ جو دلوں کو ملاتا ہے۔ جس نے ہندوستان کو بہت کچھ عطا کیا۔ ہندو مسلم اتحاد، قومی یکجہتی، مشترکہ تہذیب، اس کی نشانیاں ہیں۔ اس لئے اس کا مستقبل روشن اور تابناک ہے۔ ان تمام وجوہات کی بنا پر مورخین اور مفکرین تاریخ کو ادب کا جز مانتے ہیں۔

مندرجہ بالا سطور سے اس بات کا انکشاف ہو جاتا ہے کہ اُردو ادب کے آغاز و ارتقاء میں تاریخ نے بہت ہی اہم اور اچھا خاصا کردار ادا کیا ہے۔ اُردو زبان و ادب کی تشکیل و ارتقاء میں ہمیشہ اس کا تعاون رہا، جب کہیں اُردو ادب - ادب کہلانے کا مستحق ہوا چنانچہ ہمیں اس بات کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ ”اُردو ادب میں تاریخ کا بہت بڑا حصہ“ ہے۔



قلمی معانی سے گذارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے خاتمے پر یا پشت پر اپنا مکمل پتہ، پین کوڈ نمبر کے ساتھ ضرور تحریر فرمائیں۔ مشنوں کاغذ کے صرف ایک ہی طرف لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصل نام بھی تحریر فرمائیں۔ غیر طلبیدہ مضامین کی نقل اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادارہ)

نلفظ کو ’خ‘ کے کرحت و سنگلاخ ہجے میں تبدیل کرنے میں کیا حظ حاصل ہوتا ہوگا۔ خیر یہ تو جملہ معتزضہ ہنسا میں تو صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ کم محبت قاف ہی کو کیوں تختہ مشق ”ق“ بنایا گیا۔

یہ تو حال ہوا ہندوستان جنت نشان میں قاف کا۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قاف کے خلاف کوئی بین الاقوامی سازش کی گئی ہے۔ میں نے عرب ممالک خصوصاً سعودی عرب کے مختلف شہروں کا دورہ کیا ہے۔ شمال مشرق میں دہران گیا تو جنوب مغرب میں جدہ۔ دونوں مقامات کے آغوش میں طول طویل سعودی

عرب پھیلا ہوا ہے۔ ہف ہف اور طائف جیسے مقامات نے نگاہوں کو ناز کی مجلسی تو مکہ معظمہ نے نظر نوازی کی اور دینہ منورہ کی زیارت کا شرف حاصل ہوا، لیکن ہر مقام پر یہ دیکھا کہ عرب لکھتے تو ’ق‘ قاف، لیکن پڑھتے وقت یا بولتے وقت قاف کا تلفظ ’گاف‘ میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ مثال کے طور پر جب میں مکہ موٹر اسٹینڈ کے متعلق دریافت کیا تو ایک عرب نے بتایا کہ ”موگوف“ مکہ شاہراہ عبدالعزیز کے قریب ہے، وہاں جا کر تختی دیکھی تو معلوم ہوا کہ ”موقوف“ مکہ لکھا ہوا ہے۔ مزید تحقیق سے معلوم ہوا کہ عرب ”ق“ کا تلفظ ’گاف‘ کرتے ہیں۔

یہ تذکرہ ہوا عرب ممالک کا۔ اب آفغانستان اور پاکستان کے درمیانی قبائل کو لیجئے۔ یہ لوگ پشتو بولتے ہیں اور خصوصاً آفریدی اور غزنی قبائل قاف کا تلفظ قعاف میں تبدیل کرتے ہیں۔ آپ نے دیکھا ’ق‘ نے جس زبان کو سنوارنے کی کوشش کی یوں سمجھئے کہ ’ق‘ کی کج بختی سی آگئی۔ عربی میں قاف کے ساتھ سونیلے بیٹے کا سا سلوک ہوا تو فارسی، پشتو اور اردو میں سونیلے بھائی کا سا۔

آخر آپ قاف کو قعاف کہہ سکتے ہیں، قاف کو ’گاف‘ کہہ سکتے ہیں، قاف کو ’خ‘ میں بدل سکتے ہیں، قاف کو آدائی چکر میں ڈال کر ’خ‘ میں بدل سکتے ہیں، لیکن نہیں کہہ سکتے تو صرف ’قاف‘ نہیں کہہ سکتے۔ ہمارا بس چلے تو ہم اس کو ’لام‘، ’م‘، یا ’نون‘ کے تلفظ سے بدل دیں۔

آگے آگے دیکھئے ہوتا ہے کیا



✽ انوار احمد خاں (ایم۔ اے)  
پیٹھ وارڈ نمبر ۱۴، شینگاؤں  
(ضلع بلڈانہ) ۲۲۲۰۳

# علامہ اقبال کا نظریہ زمان و مکان

لیکن باریٹ، زمان و مکان کے متعلق لکھتا ہے:

”دنیا زمان و مکان کا ایک تسلسل ہے۔ زمان و مکان ناقابل تقسیم ہیں۔ تمام زمانی پیمائشیں ہوتی ہیں اور اس کے برعکس تمام مکانی پیمائشیں زمانی پیمائشوں پر منحصر ہوتی ہیں۔ ہمارے ماہ و سال، شب و روز، موسم، گھنٹے منٹ اور لمحات، سورج، چاند اور ستاروں کی نسبت سے مکان میں زمین کا موقف ظاہر کرتے ہیں۔ اسی طرح عرض البلد اور طول البلد جیسی اصطلاحیں جن کے ذریعہ ہم زمین پر اپنا مقام متعین کرتے ہیں، منٹ اور سیکنڈ میں ناپتے ہیں۔ خط استوا، خط سرطان اور خط جدی، ساعت شمسی کی طرح بدلتے ہوئے موسموں کی نشاندہی کرتے ہیں۔“

برگسٹان نے زمانے کی دو قسمیں بتائی ہیں۔ ایک زمان حقیقی دوسرے زمان مکانی۔ لیکن علامہ اقبال زمان حقیقی اور زمان مکانی کو ایک ہی حقیقت کے دو پہلو قرار دیتے ہیں۔ بقول ان کے زمانے کا ادراک نفس کے ذریعہ ہوتا ہے اور نفس کے دو اہم پہلو ہیں جنہیں ’نفس فعال‘ اور ’نفس بصیر‘ کے نام سے موسوم کیا ہے۔ چنانچہ تشکیل جدید میں فرماتے ہیں:

”داخل کی زندگی میں نفس انسانی کا رخ دراصل مرکز سے خارج کی طرف ہوتا ہے۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کے دو پہلو ہوتے ہیں ایک فعال یا کارفرما، اور دوسرا بصیر یا قدر آشنا۔ اپنے فعال اور کارفرما یا عالم غفلت میں تو اس کا تعلق اس دنیا سے قائم رہتا ہے جسے ہم مکان کی دنیا کہتے ہیں جس میں ہمیں اشیاء کے خارجی نظام سے سابقہ پڑتا ہے اور جو ہمارے شعور کی گذرتی ہوئی کیفیتوں کو متعین کرتی اور ان پر اپنا نقش ثبت کر دیتی ہے۔ لہذا ہم اس کے یعنی نفس فعال یا کارفرما کے زمانے کو طویل بھی کہہ سکتے ہیں اور قصیر بھی اور جس کا مکان سے مشکل ہی امتیاز ہو سکتا ہے۔“

کیونکہ ہم اس کا تصور کریں گے تو ایک ہی خط مستقیم کے طور پر۔“

آگے فرماتے ہیں:

”گو اپنے ارتقاء کی موجودہ منزل میں ہم اس (نفس بصیر) کی کوئی جھلک مشکل ہی سے دیکھ سکتے ہیں کیونکہ اس منزل میں ہماری توجہ اشیاء کے خارجی نظام پر مرکوز ہوتی ہے اور اس کے لئے موجودات خارجی کے لئے مسلسل تنگ و دوگوا ایک طرح کا حجاب ہے۔ لیکن جب انا نے فعل مغلط ہو جاتا ہے تب ہمیں موقع ملتا ہے کہ اپنے عمیق تر نفس میں ڈوب کر محسوسات مد کا کے حقیقی مرکز تک جا پہنچیں۔ اس عمیق تر دنیا کی زندگی میں جملہ کیفیات شعور باہم مدغم ہو جاتی ہیں اور اس لئے انا نے بصیر کی وحدت گویا ایک جزو کی وحدت ہے جس میں اس کے اسلاف کے ہر فرد کی واردات کثرت کی بجائے ایک ایسی وحدت کی شکل اختیار کر لیتی ہے جس میں ہر واردہ پورے کل میں سرایت کر جاتا ہے۔۔۔ حاصل کلام یہ کہ انا بصیر کا زمانہ ایک ’آن‘ ہے جس کو انا نے فعال دنیا خارج سے رسم دراہ کے باعث ’آفات‘ کے ایک سلسلہ میں تقسیم کر دیتا ہے۔“

زمانے کے متعلق خود اقبال کو اعتراض ہے کہ ”ہمیں کوئی ایسا عنصر عطا نہیں ہوا ہے جو زمانے کا ادراک کرے“

ایک جگہ فرماتے ہیں:

”میں اب تک کوئی ایسی بات دریافت نہیں کر سکا جس سے اس امر کا انکشاف ہو سکے کہ زمانے کی ماہیت فی الحقیقت کیا ہے لہذا میں نے اس تصنیف (مقالہ شریعہ) میں ہر اس بات کی تشریح بغیر کسی رعایت یا جانب داری کے کر دی ہے جو کسی نظریہ کی مخالفت یا

موافقت میں کہی جاسکتی ہے۔ رعایت اور طرفداری سے  
میں یوں بھی ممتاز ہوں، بالخصوص زمانہ کی بحث میں۔“

اقبال کی رائے میں زمانہ (TIME) خود اسرار حیات میں سے  
ایک سر یا راز ہے اور محض عقل اس کی حقیقت سے آگاہ نہیں  
ہو سکتی۔ اس کی حقیقت اور ماہیت صرف عارف ہی کو ہو سکتی  
ہے جو خودی کی حقیقت سے آشنا ہے اور اپنے نفس کی معرفت  
حاصل کر لیتا ہے۔

نغمہ خاموش دار و سازِ وقت، غوطہ در دلِ زن کہ بینی رازِ وقت  
خودی کو جس نے فلک سے بلند کر دیکھا، وہ ہے مملکتِ صبح و شام آگے گاہ  
اب ہم یہ دیکھیں گے کہ عارف کس طرح زمان و مکان کی حقیقت  
سے آگاہ ہوتا ہے۔ اقبال ایسا جگہ فرماتے ہیں کہ  
مقامِ فکر ہے پیمائشِ زمان و مکان  
اور دوسری جگہ فرماتے ہیں کہ

فکرِ را کامل نہ دیدم جز بہ ذکر  
یعنی غور و فکر کر کے ہی زمان و مکان کی پیمائش ہو سکتی  
ہے لیکن بغیر ذکر کے تدبیر اور غور و فکر تکمیل یا صحیحہ نتیجہ پر نہیں  
پہنچ سکتی اور ذکر و فکر کے امتزاج کا نام فکر ہے۔  
فقر قرآن اختلاطِ ذکر و فکر  
جو اسلام کی رُوح ہے۔

رُوح اسلام کی ہے نورِ خودی نازِ خودی  
[ ذکر کا نتیجہ نورِ خودی اور فکر کا نتیجہ نازِ خودی ہے گویا

فقر کا نتیجہ نورِ خودی نازِ خودی ہے۔ ]  
بہر کیف ذکر و فکر یعنی فقر کے ساتھ عشقِ حقیقی معرفتِ الہی کا  
سبب ہوتا ہے۔ جس قدر عشقِ الہی شدید ہوگا ذکر و فکر کے نتائج  
بھی اتنے ہی شدید ہوں گے اور جب انسان خدا کی معرفت حاصل  
کر لیتا ہے تو دنیا و مافیہا کے اسرار و رموز اس پر منکشف ہو جاتے  
ہیں اور زمان و مکان بھی دنیا کے سربستہ رازوں میں سے ایک  
راز ہے۔

عشقِ مکان و مکس عشقِ زمان و زمیں

حقیقت یہ ہے کہ عشق چاہے کسی سے بھی ہو۔ خدا سے ہو،  
قوم سے ہو یا کسی فرد سے ہو... عشق کے لمحات ہی وقت اور  
مقام کا تعین و تصور پیدا کرتے ہیں اور چونکہ اللہ باقی بن کل فانی  
ہے۔ وہی ایک حقیقت ہے اس لئے ایسی ذات سے دل لگا کر

قومی راج

یا عشق پیدا کر کے ہی وقت اور مقام کی حقیقت کا علم ہو سکتا ہے۔  
زمان و مکان کی بحث بہت طویل ہے۔ دنیا کے عقلاء و

حکماء مدّتوں سے اس مسئلے میں الجھتے ہوئے ہیں کہ زمان و مکان  
کی کیا حقیقت ہے؟ خارج میں یہ موجود ہیں یا نہیں؟ اس بحث  
میں وہ اس قدر منہمک ہوئے کہ خدا کی بجائے زمان و مکان کے  
تصورات کی پرستش کر رہے ہیں۔ حالانکہ اصل اور بنیادی شے حیات  
ہے۔ انسان کو سب سے زیادہ توجہ اس بات پر دینی چاہئے کہ  
زندگی کا مقصد کیا ہے؟ رہا زمانہ تو یہ زندگی ہی کی ایک نشانی  
ہے اس کا تصور زندگی ہی سے وابستہ ہے۔

زندگی دہراست و دہرازِ زندگی است  
لَا تَسْبُو الدَّهْرَ، فرمانِ نبی است  
زندگی نہ ہونو زمانہ کا تصور ناممکن ہے کیونکہ جب تصور  
کرنے والا ہی نہیں تو تصور کرے گا کون؟ صاف ظاہر ہے کہ  
زمان و مکان حیاتِ انسانی پر موقوف ہے۔ اور حیاتِ انسانی  
ذاتِ باری کے فیضان پر منحصر ہے۔ یعنی صرف خدا ہی موجود  
ہے اور یہ دنیا اور اس کے مظاہر (زمان و مکان) سب ظلی وجود  
رکھتے ہیں۔ یہ سب اس کے سہارے موجود ہیں۔ ان کا وجود حقیقی  
یا خاندہ زاد نہیں ہے۔ چنانچہ اس حقیقت کو علامہ اقبال نے  
”بال جبریل“ میں بایں الفاظ بیان کیا ہے۔

وہی اصل مکان لا مکان ہے  
مکان کیا شے ہے؟ اندازِ بیاں ہے

خضر گویا بتائے کیا بتائے؟  
اگر یا ہی تجھے ”دیریا کہاں ہے؟“

غرض زمان و مکان کے تصورات انسانی عقل کی پیداوار  
ہیں جن کی کوئی حقیقت نہیں، اس کی تفصیل یہ ہے کہ کائنات  
میں جو کچھ نظر آتا ہے ویسا نہیں ہے۔

حق بات کو لیکن میں چھپا کر نہیں رکھتا

تو ہے، تجھے جو کچھ نظر آتا ہے نہیں ہے  
جو کچھ میں نظر آتا ہے وہ صرف آثار ہیں جو افعال کے نتائج  
ہوتے ہیں اور افعال صفاتِ الہیہ سے صادر ہوتے ہیں اور  
یہ صفات خانہ دار ذات پر منحصر ہے۔ اس حقیقت کو حضرت  
ہاجر مکیؒ نے یوں بیان فرمایا ہے۔  
دو عالم میں نہیں موجود مشہور و بجزا و صفات و افعال آثار

قرآنی تعلیمات سے یہ بات عیاں ہے کہ خدا نے چند دنوں کے اندر یہ دنیا بنائی۔ اس کے قبل کیا تھا؟ یہ کہنا چاہئے کہ **ع** نہ تھا زمانہ نہ مکان **لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ**

دنیا بنی۔ حضرت آدمؑ وجود میں آئے۔ زمین پر اتارے گئے۔ آج سر زمین پر ان ہی کی اولادیں بسی ہوئی ہیں۔ اب ایک دن قیامت آئے گی۔ دنیا نیست و نابود کر دی جائے گی۔ اس وقت خدا کی ذات کے علاوہ کسی شے یا ذات کا وجود نہ ہوگا۔ نہ زمین ہوگی نہ چاند ستارے جن سے زمانہ و مکان کا تصور ہوتا ہے۔ پھر کیا ہوگا، یہی کہنا پڑیگا **ع** نہ ہے زمانہ نہ مکان **لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ** لہذا علامہ اقبال کا یہ تصور اور اعلان کہ **ع** عقل ہوئی ہے زمانہ و مکان کی زنجاری نہ ہے زمانہ نہ مکان **لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہ** ! بالکل صحیح اور درست ہے۔

اور جب کہ رب العالمین نے کہہ دیا ہے۔ (ترجمہ) ”آپ کہہ دیجئے کہ رُوح میرے رب کے ”امر“ سے موجود ہوئی ہے اور تم لوگ اس کی حقیقت سے آگاہ نہیں ہو سکتے کیونکہ تمہیں حقائقِ اشیاء کا بہت قلیل علم دیا گیا ہے“ یعنی رُوح کی ماہیت عقل انسانی کی دسترس سے بالاتر ہے۔ اور چونکہ زمانہ و مکان کا تصور خود رُوح یا حیات سے وابستہ ہے اس لئے اس کا سمجھنا ناممکن چیز ہے ہم صرف اتنا کہیں گے کہ زمانہ فکر کی شوخی کا نام ہے اور مکان اندازِ بیان ہے کہ دُفلاں شے ایسی ہے یا یوں حالت میں ہے جیسا کہ علامہ مرحوم نے کہا ہے **ع**

ابں جہاں چسیت؟ صنم خانہ بیدار من است  
جلوہ اوگر ویدہ بیدار من است  
ہستی و نیستی از دیدن و نا دیدن من  
چہ زمان و چہ مکان شوخی افکار من است

✽ ✽ ✽

## قومی راج

میں مطبوعہ کسی تخلیق کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے دو کاپیاں ڈاکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲ کے نام ضرور بھیجوائی جائیں۔ (ادارہ)

## بھارت لیڈر کارپوریشن لمیٹڈ :

ملک میں چمڑے کی صنعت کی فروغ کے لئے حکومت ہند نے بھارت لیڈر کارپوریشن قائم کیا۔ ریاست میں بھی چمڑے کی صنعت سے متعلق شعبہ جات قائم کرنے کے لئے مذکورہ کارپوریشن کا تعاون حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اگر مارکٹنگ، بھارت لیڈر کارپوریشن کی جانب اور پیداوار و حصولی اسٹیٹ لیڈر ڈیولپمنٹ کارپوریشن کی جانب سے ہو، اسی طرح بھارت لیڈر کارپوریشن درآمدات کے لئے آرڈر حاصل کرے اور اسٹیٹ لیڈر کارپوریشن اسے پورا کرے، نو دونوں کے تعاون سے چمڑے کی صنعت کو ریاست میں بھی کافی فروغ حاصل ہو سکتا ہے۔

## اسٹیٹ لیڈر کارپوریشن اور ٹریڈنگ کارپوریشن میں باہمی تعاون

اسٹیٹ ٹریڈنگ کارپوریشن نے چمڑے اور چمڑے کی بنی اشیاء خصوصاً جوتوں کی درآمدات میں چند سالوں کے دوران نمایاں کامیابی حاصل کی ہے۔ اب یہ کارپوریشن خود اپنا شعبہ درآمدات قائم کرنا چاہتا ہے۔ اس سلسلے میں درکار ۱۰ ایکڑ اراضی بھی کارپوریشن کو فراہم کی جا چکی ہے۔ دیونا میں کم از کم ۵۰۵ شعبہ جات قائم کئے جائیں گے، جن پر لاگت کا تخمینہ ۴۰۰ لاکھ روپے ہے۔ دیکھنے میں یہ لاگت بہت زیادہ ہے لیکن اس کے نتیجے میں متعلقہ کاریگروں کو ہونوے فائدے اور ان کی فلاح و بہبود کے پیش نظر اس صرفہ سے گریز نہیں کیا جاسکتا اس لئے یہ اسکیم جو کہ ملک بھر کے لئے ایک مثال ہوگی، حکومت ہند کے تعاون سے ہی بہتر طور سے عمل میں لائی جاسکتی ہے۔

ایک مفید مشورہ یہ بھی ہے کہ جہاں تک پیداوار کا تعلق ہے، یہ کام کاریگروں کے سپرد کیا جائے اور اگر وہ اس مانگ کو پورا کرنے کے قابل نہیں ہیں، تو اسٹیٹ لیڈر انڈسٹری ڈیولپمنٹ کارپوریشن یا تو خود یا دوسرے کے باہمی تعاون سے پیداواری شعبہ قائم کرے۔ جہاں تک ممکن ہو سکے حکومت ہند اسٹیٹ ٹریڈنگ کارپوریشن کو پیداواری شعبہ میں مداخلت کرنے سے باز رکھے۔



# امیر مینائی - رندی مستی اور مہرۃ الغیب

✽ عطاء الرحمن طارق  
۹۴/۹ - فاطمہ بائی بنگلہ، کے۔ کے۔ روڈ،  
جیکب پور کل، ممبئی - ۴۰۰۰۱۱

اُردو شاعری میں حضرت امیر مینائی کی قادر الکلامی اور اُستادی مُسلم ہے۔ ان کے کلام کی جاذبیت، خیال کی ندرت اور انداز بیان کی انفرادیت اظہر من الشمس ہے۔ یوں تو امیر مینائی کو نعت گوئی اور صوفیانہ رنگ میں مضامین باندھنے سے خاص لگاؤ اور مہارت تھی، لیکن انھوں نے تقریباً ہر صنفِ سخن میں طبع آزمائی کی اور اپنے ہم جہتِ ان کے دستاویزی نو خطِ اُردو زبان و ادب کو نذر کئے۔ امیر مینائی ایک باریک بین محقق بھی تھے، 'امیر اللغات' جس کا منہ بولتا ثبوت ہے۔ امیر کے دو مجموعہ کلام 'مستی' بہ 'مہرۃ الغیب' اور 'صنم خانہ عشق' دستیاب ہیں، ان کا ایک دیوانِ غدر کی بھینٹ چڑھ کر تلف ہو گیا، اُردو شاعری کو اگر اس بات کا دائمی قلق ہے تو بجا ہے۔

قطرہ مے سے کیا ہوش صفت گم مجھ کو  
ہر حباب مے پر زور ہوا ختم مجھ کو  
امیر مینائی کے نزدیک میخواری جُرمِ ضرور ہے مگر ناقابلِ معافی نہیں  
لہذا ناصح کو یوں چیلنج دیا کرتے ہیں۔  
زاہد امیر رحمت حق اور ہجو مے  
پہلے شراب پی کے گنہگار بھی تو ہو

واغظ تری سمجھ کے بھی قربان جائے  
قرآن میں ظہور صفت ہے شراب کی  
امیر خود کو رندوں کی محفل کا پر مغال اور فانوس محفل سمجھتے ہیں  
رندوں کے مدعو نہ کرنے پر شکایت اور طنز اساقی سے فرماتے ہیں،  
ساقی اُداس کیوں نہ ہو بزم مے و سبزو  
میں خانے میں امیر سامے خوار بھی تو ہو  
امیر کہنے کو تو اپنے آپ کو روفیقِ بزمِ میخانہ گردانے ہیں مگر حقیقت  
کچھ مختلف ہے جو خود بخود ان کی زبان پر آ جاتی ہے۔ آپ بھی سنئے  
بے چشمِ مست یار نہیں کُلفِ میکشی

امیر کے کلام میں شگفتگی پائی جاتی ہے، کبھی کبھی ان کی یہ شگفتگی اور  
سنوخی داغ کے اندازِ فکر سے مماثلت کی دلالت کرتی ہے۔ امیر مینائی او  
ن کی سوچ لکھنؤ میں پلی بڑھی، پروان چڑھی اور عنفوانِ شباب کو پہنچی  
تھی پھر کیا وجہ تھی کہ سلاست، روانی، نزاکت اور شیرینی ان کے کلام میں  
نہ جھلکتی؟

آج اُردو شاعری، عشق و عاشقی، ہجر و وصال، عشوے، غمزے،  
ناز و ادا، ساغر و مینا، ساقی و میخانہ، ان سے کسی حد تک چھوٹ کر  
بھی اپنا پیچھا نہ چھڑا سکی اور شاید کبھی نہ چھڑا سکے، اُردو کے ہر  
شاعر نے، خواہ وہ کسی بھی مکثیہ فکر و خیال کا ہو، ان اصطلاحات  
سے خوب خوب استفادہ کیا ہے۔

امیر مینائی نے بھی اپنی شاعری میں جا بجا رندانہ اور مستانہ طائر  
خیال کو اشعار کے قفس میں قید کیا ہے۔ چنانچہ امیر بیخودی اور سرشاری  
کے بارے میں کچھ اس طرح رطب اللسان ہوتے ہیں۔  
بٹے مڑے سے گزرتی ہے بیخودی میں امیر  
وہ دینِ خدا نہ دکھائے کہ ہوشیار ہوں میں!  
وہ مستِ ازل ہوں ساقیا میں، مٹی ہے خمیر میں جام و سُبُوکی

اب انجمن سے شیشہ وساغراٹھائے  
امیر مینائی اپنی بلا نوشی کی دلیل پیش کرنے میں بالکل نہیں جھکتے  
ہوں وہ مجھے خودی لکھی جو میری سر نوشت  
مٹ گیا جو حرف نکلا خامہ تقدیر سے !

ختم پڑھا جائیں تو سمجھیں کہ کوئی گھونٹ اترنا  
کیا نہیں ہم سے خرابات نشیں تھوڑی سی  
بحیثیت ایک رند مشرب کے ان کی اپنی ایک الگ شان ہے  
ان کی یہ شان، ان کے اس شعر میں کہ ہے  
ہوں وہ مے کش اٹھا ساقی مری تعظیم کو  
گردن مینائے مے خم ہو گئی تسلیم کو !  
اور جرات رندانہ اس شعر میں کہ ہے  
بہو بچوڑ کے بھر دوں وہ رند مے کش ہوں  
نظر جو شیشہ خالی دم خم آئے !  
ملاحظہ کی جاسکتی ہے ۔

امیر مینائی نے اپنے آپ کو بادہ کش کہیں تو ثابت کر دیا مگر جب  
ان پر سحر کی کشاکش بڑھتی رہے تو طبیعت پر جھجلا ہٹ طاری نہ  
ہو جاتی ہے، ساقی اگر ہیمانہ بڑھاتا ہے تو شیشہ دل کے چور ہو جاتا  
کا نالہ شدید ان کے سینے سے آزاد ہو جاتا ہے ۔  
مے کشی کون کرے چور ہے یا شیشہ دل  
ساقیا پھوٹ گئی ہجر میں تقدیر اپنی  
امیر مینائی کو زاہدوں کی کج ادائی اور واعظوں کی طعن و  
تشیع پسندیں کی دل برداشتگی کا سامان بن جاتا ہے ایسے  
میں جھلانا صحوں کی صحبت میں مزید بیٹھنا ان کے لئے کہاں مناسب  
نئے رفقاء کے جلو میں بیٹھ کر اپنے آنے کا سبب بیان کرتے ہیں۔  
کیا دے دے کے طعنے واعظوں نے تنگ یہ آخر  
کہ ہم مسجد سے اٹھ کر خانہ خمار میں آئے  
اگر میرا وہ کبھی واعظوں نے پکارا بھی یہ کہہ کر ٹال گئے کہ  
وہ مست بخیر ہے نہ سمجھے گا واعظو۔

مجھے امیر سے نہ عذاب و ثواب کی  
جب ایک مدت بدتی مے سے شغل نہ کیا، اب بھی نہیں چھا  
جام و سبوت کی کھنک سننے کو نہ ملی تو امیر نے مصاحبوں سے  
دریافت کیا ہے

قومی راج

ان دنوں دختر رز کا نہیں ملتا ہے پتہ !  
کہیں قاضی کے تو گھر جا کے نہیں بیٹھ گئی  
لیکن ایسا ممکن کہاں، امیر کو دختر رز سے یہ توقع ہرگز نہیں ہو  
یہ کہنے کا کیا جواز ہوتا ہے

ہاتھ تک مفتی وقاضی کو لگانے نہ دیا  
دختر رز تو بڑی صاحب عصمت نکلی  
اگر امیر کو دختر رز کا پتہ مل بھی جائے تو امیر ایسے تو نہیں کہہ  
حاقبت کا خوف نہ ہو

سنا ہے محاسب آتا ہے دو گھڑی کیلئے  
قدح کشو کہیں اب مے کدہ سے مل کے چلو  
یوں تو امیر مینائی کے پاس ساقی کو نذر کرنے کے لئے کچھ بھی  
نہیں مگر بہانے تو ہیں اور اس پر طلب بھی ایسی کہ کہے بنا رہے  
نہیں سکتے

میکش مفلس ہوں ساقی پہلے مجھ کو مے شراب  
دل بہت ہوتا ہے تھوڑا مے مقدور کا

یلا دے لے کے نقد ہوش ساقی  
تہی دستوں کی ہے اوقات تھوڑی  
ساقی کو اگر امیر برترس آگیا اور نظر عنایت ہو گئی تو نہ جانے کیسے  
شکوک ان کے دل میں نہ اٹھارتے ہیں، ایک تو یہی ہے کہ  
ساقی کا دل ضرور مکر ہے کچھ نہ کچھ !

تلیحٹ ہوئی ہے ہم کو عنایت شراب کی  
امیر مینائی - واقعی مینائی ہیں۔ اگر انھیں ساغور بادہ  
رغبت نہ سمجھی رہی ہو تو نام کی نسبت سے انھوں نے بڑے  
فراخ دلی سے جام لٹھکائے ہیں، ساقی سے تکرار کی ہے، ساری  
ساری رات مے خانے میں گزار دی ہے، مے کشوں کا پر مغال بنے  
بسر کی ہے اور واعظوں اور ناصحوں کی دھجیاں اڑاتی ہیں  
کیا حرات ہے اگر منہ سے لگاؤں میں امیر  
جام مثل چشمہ خورشید روشن خشک ہو

۴۰



✽ ناصح شاہی برہانپوری

۳۲۱ - حریر پورہ، برہانپور - ۳۵۰۳۳۱ (ایم پی)

# بیت نکات

دن بھی اپنا روشن ہوگا جگ-مگ-جگ ہوگی رات  
سچے دل سے اپنالیں گے جس دن ہم بیت نکات

ویرانوں میں پھول کھلیں گے دھرتی ہوگی سوگدستان  
گیا فی ہوگا، دانی ہوگا بھارت کا ہر اک انسان!

قدم ملا کر بڑھنا ہوگا ہاتھ میں لے کر ہاتھ  
سچے دل سے اپنالیں گے جس دن ہم بیت نکات

جگ میں ادنیٰ نہ ہو اپنا کام وہی اب کرنا ہوگا!  
دش کی خاطر جینا ہوگا دش کی خاطر مرنا ہوگا

آج کا ہر ایک نوک سن لے جان رہے یا بات  
سچے دل سے اپنالیں گے جس دن ہم بیت نکات

ہم سا کوئی ویر نہیں ہے ہم سا نہیں ہے شکستہ شالی  
ہم ہیں اہنسا وادی یا رومن کی ہم نے بیوہ ہے ڈالی

بیکاری کے داغ کو اپنے ہاتھوں سے ہم دور کریں گے  
سونے اور چاندی سے ہم بھی دھرتی کی اب مانگ بھریں

اپنے کھیتوں پر بھی ہوگی چاند ستاروں کی برسات  
سچے دل سے اپنالیں گے جس دن ہم بیت نکات



قومی راج



• فردوس گیاوی

سیول ڈیکھا گیا - ۱۸۳۰۰۱ (بہار)

گئی رتوں کی وہ سوغات لے کے آئے گا  
وہ آئے گا نوشی بات لے کے آئے گا

گذشتہ سال وہ زخموں کو دکھایا تھا بسنت  
سنا ہے اب کی وہ برسات لے کے آئے گا

مہیب رات کے ساگر میں ڈوب جانے دو  
کوئی تو نورِ سحر سات لے کے آئے گا!

کبھی آیا تھی دست میرے شہر میں وہ  
یقین ہے اب بھی صد مات لیکے آئے گا

جواب دے نہ سکو گے کتاب رکھ کر بھی  
وہ اتنے سخت سوالات لے کے آئے گا

جواب کے آئے گا ساون تو حضرت فردوس  
نیاز و ناز کی بارش لے کے آئے گا!





# اُردو زبان

\* مجیب لکھنؤی  
سمریاوال بازار ضلع بستی

علی

• خیال انصاری مالیکانوی  
۷۷۲۔ خوش آمد پورہ  
مالیکادوں۔ ۲۲۳۲۰۳

کہتے ہیں عارضہ یہ خطرناک ہو گیا!  
کھوٹے گھرے کا مجھ کو جو داراں ہو گیا

کتنا ہی چہرہ بدلوں کوئی مکر کب چلے  
ہر شخص میرے شہر کا چالاک ہو گیا

کیسے بچوں میں آج اُن کے عتاب سے  
ہمزاد میرا مجھ میں خطرناک ہو گیا

مگر اس صدی میں مجھے جینے کی دعا  
ہر خیر خواہ جیسے کہ سفاک ہو گیا

نئی حقیقتوں کے مجھے سانپ ٹپس گئے  
اچھا ہوا یہ قصر گماں خاک ہو گیا

یارب ہو اُن کے شہرِ ہمت کے بدن کی غیر  
ہر نول کا غول شہر میں بیباک ہو گیا

موجوں کو دیکھ کر جو لڑتا رہا خیال  
کھرے سمندروں کا وہ تیراک ہو گیا

پھر بنیاں میں مجھے جنت بکف دادی ملی  
پھر مرے قبضے میں آئی جیسے میری کائنات  
دور میرے ملک سے بیتابیاں ہیں آجکل  
دل سے غمہا غلامی آج کو سول دور ہے  
اک چراغ گرمی سوز دل پروانہ تھا  
میرے دامن میں چھپی یزوفان کی لاج ہے  
زہد کی ہستی نگاہ رند بن کر رہ گئی  
اس میں ہے افسانہ ٹیکو کی لذت چھپی  
کول و سپرو کی بھی تحریریں کا جوہر اس میں ہے  
بوالکلام آزاد کے لب کی چمک موجود ہے  
اس زبان کا بول گویا گوہر انمول ہے  
حضرت مہدی کی اس میں استاں موجود ہے  
اس میں ہے میرے وطن کی جگمگاتی انجمن  
جیسے سینا جیسے شہلا جیسے اندازِ زبان  
اس کے دکن میں ہزاروں گلتاں موجود ہیں  
جامع مسجد اسمیں ہے کاشی کا ہے دلکش خیال  
اس زبان پر فخرِ جم کرتے ہیں ہم کوناز ہے  
گیسوئے برنگال کا بھی مرکزِ خوشبو ملا  
زندگی کا ایک حُسن غیر فانی اس میں ہے  
اب کہاں اپنے وطن میں غم کی ماری ہے باں

مادرِ ہندوستان کی دخترِ جانبار ہے  
قسمتِ ہندوستان کا اس میں پنہاں ازخ

پھر نگاہِ دل کو راہِ نورِ آزادی ملی  
پھر میری محل میں گونجی اندازِ گاندھی کی بات  
مسکراہٹِ قہقہہ شادابیاں ہیں آجکل  
مادرِ ہندوستان کی مانگ میں سیندور ہے  
گیسو اُردو کبھی منت پذیرِ شانہ تھا  
ذکر اے اُردو زبان ہر سمت تیرا آج ہے  
میری اُردو تو حیاتِ بند بن کر رہ گئی!  
اسمیں ہے اقبال و غالب کے سخن کی دلکشی  
جوہر و شوکت کی شمشیر کا جوہر اسمیں ہے  
اس میں گاندھی کے نخل کی جھلک موجود ہے  
اس میں تو لال و جاوہر کی زبان کا بول ہے  
اس میں سرسید کا اندازِ بیاں موجود ہے  
اس میں عثمان و وحید الدین کا حُسنِ سخن  
جیسے نجمہ جیسے سلمیٰ جیسے عذرا یہ زبان  
لکھنؤ دلی میں اس کے قد و اُل موجود ہیں  
اسمیں حُسنِ ناز ہے اسمیں اجنتا کا جمال  
اسمیں گیتنا کی زبانِ قرآن کا اعجاز ہے  
اس زبان میں ہم کو حُسنِ مصر کا جادو ملا  
گدگد کا و جھنا کے موجوں کی روانی اس میں ہے  
کتنی دلکش کتنی شیریں کتنی پیاری ہے زبان



Accession Number.

84285

Date 22-7-85

21



نوی راج

۲۵ جنوری ۱۹۸۶ء



\* قمر سنبھلی  
۱۵۳۸ - دہلی

# لیس



\* تسنیم فاروقی

تلسی داس مارگ

نزد اسپتال، لکھنؤ نمبر ۲۲۶۰۰۳

\* خط سبزی

ایڈیٹر "لہریں" پندرہ روزہ  
جامعہ نگر، نئی دہلی - ۲۵

نشہ سورج کی بلندی کا اتر جائے گا!  
شام ہونے دو نشیبوں میں بکھر جائیگا

پرورش خوف کے ماحول میں ہوگی جس کی  
اپنی پرچھائیں بھی دیکھے گا تو ڈر جائیگا

خوش گمانی ہے یہ سرگرم سفر رکھے ہوئے  
وہ صدامیری سننے کا آواز بھر جائے گا

وقت نے جس کو کیا فائدہ بدمعین میں  
عمر کی شام ڈھلے لوٹ کے گھر جائے گا

اُس کو چھوٹے کی تمنا میں نہ جان اپنی گنوا  
وہ تو خوشبو ہے فضاؤں میں بکھر جائیگا!

بھاگتے دوڑتے لمحوں کا تعاقب کتنا  
قافلہ عمر کا اک روز بھر جائے گا!

وقت نے کارڈ دیئے چہرے پہ نقشِ زنگار  
سامنے جا کے وہ آئینے کے ڈر جائے گا!

تم سے کچھ بھی مرے بارے میں کہا ہوا اُس نے  
سنا منیر اگر ہوگا، مگر حباے گا!

میرا میں، جس کا قمر سا خدہ رہا ہے اک عمر  
مجھ کو اک روز وہی قتل بھی کر جائے گا

باقی نہیں ہے کوئی نگہبان آرزو  
والہ تار تار ہے دامن آرزو

دل کی شکستگی نے برا حال کر دیا  
منہ کو چھپا رہا ہے لپیٹا آرزو

تابع کیا ہے عشق نے بالِ اہم کا دوست  
کیوں کر گڑھا ہے گا کوئی احسان آرزو

ارمان غم، خیال صنم، لذتِ فراق  
کیا کیا ہیں ل میں دیکھیے سامان آرزو

عزمِ خوشی، اُمید وفا، نازِ دل رُبا  
کتنے ہیں راہِ عشق میں زبان آرزو

حدِ تعینات سے بالا ہے عاشقی  
آتے نہیں شمار میں ارکان آرزو

وعدہ خلاف نکلا کوئی بیوفاتختر  
اُس نے گرا دیا، میرا یوان آرزو

کئی کھلتے ہوئے پھول کے حوالے ہوں گے  
اس کی قامت پہ بہاؤں کے مقالے ہوں گے

میں کسی راہ میں کیسے ہی اندھیر میں چلوں  
آگے آگے تری یادوں کے آجائے ہوں گے

دل تو کہتا ہے کہ میں اس صفائی کر لوں  
ہاں مگر بیچ میں کچھ بولنے والے ہوں گے

ہم سے نفرت کرو وقت پڑیگا جیسی  
سب سے آگے ہیں چیم کو سنبھالے ہوں گے

کبھی خود کو نہیں پرکھی کسی آئینے میں  
ظرفِ لیے تو بہت ہم نے کھنگالے ہوں گے

بزم میں اُس کی نظر مجھ پہ کہا ٹھہرے گی  
اس کو محفل میں بھی دیکھنے والے ہوں گے

تیری آنکھوں کو ہوا تر ہو نہ تو کہوں  
اتنے رنگیں کہاں صبا کے پیالے ہوں گے

جاگتے تسنیم کو منزل پہ کوئی دیکھے تو!  
اُس نے کانٹے بھی نہ بیروں نکالے ہوں گے



\* مقبیت اعظمی  
اینگلو اردو بائی اسکول،  
دھولے - ۲۲۲۰۰۱

\* صلاح الدین نیر  
سکرٹریٹ، حیدرآباد (آندھرا پردیش)

شیشہ کہے گئے کبھی ساغر کہے گئے  
ہر لمحہ حُسن والے ہی بہتر کہے گئے

ہر ایک ت میں ہم یہاں گل پیریں رہے  
مالا اپنے پھر بھی شکن در شکن رہے

تر مین معاشرے کی ہوئی جن کی ذات سے  
سینے پہ وہ سماج کے پتھر کہے گئے

ہم ان سے مانگ لیتے تھے پھولوں کے پیر  
جو لوگ قتل ہو کے یہاں بے کفن رہے

اپنی وفا کا ذکر تو عنقا رہا مگر  
قصے تمہارے ظلم کے گھر گھر کہے گئے

کلیوں کے لبت جم گئی موسم کی تشنگی  
پھولوں کے زخم جب بھی چمن در چمن رہے

زنا تھم گئی جہاں ماہ و نجوم کی  
لمحے ہی تو زیست کیے نشر کہے گئے

بدین نہ ضروری کے انداز دوستو!  
پھولوں کے گفتگو میں بھی اک بانگین رہے

کاغذ کے چنڈے کڑے ہی جن کا لباس تھے  
دنیا کے فکر و فن میں پیمر کہے گئے

ہر زخم اپنی ذات آپس میں نہا لیں  
جب تک سحر سانس ہم ہیں یہ یونہی رہے

دنیا کو جن کے نام سے نفرت سدا رہی  
وہ لوگ ملک و قوم کے رہبر کہے گئے

اپنی انا کی آگ میں جلتے رہے مگر  
جب تک جلے ہیں زینت صد جن رہے

شاہ ہیں اس مقام کے یو اور مقبیت  
مقتول ہی جہاں پہ ستمگر کہے گئے

اڑھ ہو رہی رہے اُجالوں کی چادریں  
نیر! اندھیرا جب بھی چمن در چمن رہے

نیر



\* قاضی محسن رضا  
قاضی پورہ، کھنڈوہ (ایم. پی.)

داغ ہائے دل ہیں روشن ماہ پارِ نئی طرح  
حسرتوں سے آج انکسیتی ہے شراؤں کی طرح

سینہ کوہ گراں میں ڈال دیں گے ہم شریک  
ہم بھی رکھتے ہیں جسا آئینہ شراؤں کی طرح

شورش محشر بپا کرنا ہی میرا کام ہے  
میں پہاڑوں کے گرد لگا آئینوں کی طرح

ختم ہو جائیں گی جوں بقیہ موت کے تلے  
احتجاجا ٹوٹ جاؤں گا آئینوں کی طرح

اب بھٹکے گا کوئی اندھیر نگری میں فنا  
سمت بتلائیں گے ہم روشن ستارِ نئی طرح



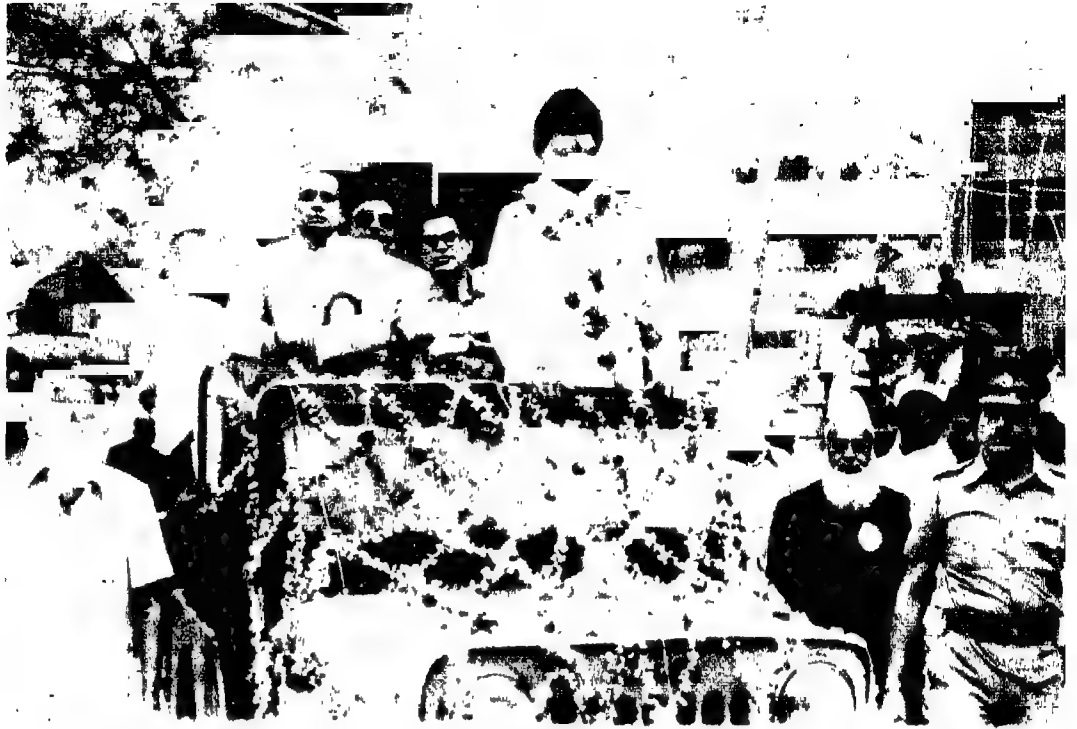
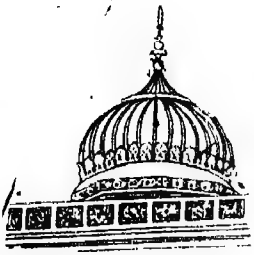
۲۵ جنوری ۱۹۸۲ء



23



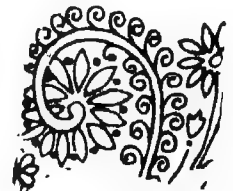
نویسہ راج



حسب روایات اس سال بھی ۹ جنوری ۱۹۸۲ء کو خلافت کمیٹی، ممبئی کے زیر اہتمام ”عید میلاد النبیؐ“ کے موقع پر خلافت ہاؤس سے ایک شاندار جلوس نکالا گیا۔ زیر نظر تصویریں عالی جناب گیانی ذیل سنگھ، مرکزی وزیر امور داخلہ، جاووس کی قیادت فرماتے ہوئے نظر آ رہے ہیں کھلی جیپ میں آپ کے ہمراہ میئر ممبئی، ڈاکٹر اے۔ یو۔ مین اور خلافت ٹرسٹ کے چیرمین ڈاکٹر رفیق زکریا بھی موجود ہیں۔



جلوس کا اختتام مستان تالاب پر جلسہ عام کی شکل میں ہوا جس میں عوام کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔ مشہور مونیخ ڈاکٹر پانڈے، حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ آپ کے ساتھ ڈاکٹر پردیس جانی، میئر ممبئی، ڈاکٹر اے۔ یو۔ مین، شری مری دیورا، شری اکبر بریم جی اور خلافت عید میلاد کمیٹی کے کنوینر شری خواجہ غلام جیلانی اور بانیں جانب ڈاکٹر رفیق زکریا، ایم۔ پی۔ اور چیرمین خلافت ٹرسٹ، اور ڈاکٹر اسحاق جحانہ والا دیکھے جاسکتے ہیں۔



خبریں - تصویریں میں



# **Now** WITH INCREASED RATE OF INTEREST YOUR MONEY GROWS FASTER IN **POST OFFICE TIME DEPOSITS** (WHERE EVEN RS. 50/- ARE WELCOME)

The interest rates for Post Office Time Deposits have been appreciably increased. Deposits made on or after 2nd March, 1981 will now earn the following higher rates of interest.

PERIOD	RATE OF INTEREST	
1 Year	8.5%	Calculated at half yearly rest.
2 Years	9.5%	
3 Years	10.5%	
5 Years	10.5%	

Millions of our depositors have shown their unflinching faith in us by depositing crores of rupees in our Post Office Time Deposits. with such high returns & complete security who would'nt? Join the mainstream by opening an account in the nearest Post Office having a Savings Bank Counter.

#### **SPECIAL FEATURES:**

- NO CEILING ON THE AMOUNT OF DEPOSITS. YOU CAN, HOWEVER START EVEN WITH RS. 50.
- INTEREST ON P.O.T.D. IS CALCU-

LATED EVERY SIX MONTHS AND IS PAYABLE ANNUALLY. INTEREST CAN BE DEPOSITED IN POST OFFICE SAVINGS BANK ACCOUNT IN THE SAME POST OFFICE.

- INTEREST UPTO RS. 3,000/- PER YEAR IS FREE FROM INCOME TAX UNDER SECTION 80 (L) OF I. T. ACT
- PREMATURE CLOSURE IS ALLOWED WITH DISCOUNTED INTEREST.
- NOMINATION FACILITY IS AVAILABLE.



For details contact,  
**Directorate of Small Savings,**  
Govt. of Maharashtra, 8th floor, New Administrative Building,  
Opp. Mantralaya, Bombay 400 032. Tel. 232537/230280.  
Asst. Director of Small Savings or District Savings Officer  
C/o Collectorate in Maharashtra.  
Authorised Agents or the nearest Post Office.

# 12% INTEREST NEVER BEFORE 6-YEAR NATIONAL SAVINGS CERTIFICATES

## VI ISSUE

You need to double your money fast. Here's our guarantee. When you invest in National Savings Certificate VI Issue at 12% interest compounded 1/2 yearly—the highest unmatched interest rate—we'll give you double the money you've invested in just 6 years.



## VII ISSUE

Surprising, but true! Here is a golden opportunity to earn highest interest at 12% per annum... and a facility to collect that interest every six months.



### Attractive facilities under both

- You can buy Certificates from all Post Offices. • No limit on Investments
- Nomination facility available. • Identity slip ensures easy encashment of Certificates anywhere in India. • Flexibility: Premature encashment allowed after 3 years. • Tax-free Interest upto Rs. 3000 under Sec. 80-L of I.T. Act along with other securities. • In VI Issue interest is shown on annual accrual basis for tax purpose.

For full particulars, Contact:

Nearest Post Office Small Savings Authorised Agents Assistant Director of Small Savings,  
C/o Collectorate of your District or Directorate of Small Savings, 8th floor,  
New Administrative Bldg., Bombay-400 032. Tel. nos: 232537, 230290, 235037



## SMALL SAVINGS..BIG FUTURE

DGIPN/SS/3(2)/81-82/English

شائع کردہ: شری جنوراؤ، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت جہاز اشتر، منترالیہ، ممبئی نمبر ۳۰۰۰۳  
مطوعہ: گورنمنٹ سیدرل پریس۔ ممبئی نمبر ۳۰۰۰۰۳

519A

10-2-82

(3)



A. J. R.  
10-4-82





۶۸۲  
پیرسٹریا صاحب بھوسلے نے ۲۰ جنوری  
کوئی دہلی میں وزیراعظم شری شری اندرا گاندھی سے ان کی  
رہائش گاہ پر ملاقات کی۔ وزیراعظم تصویر میں وزیراعظم  
شری بھوسلے، شری شری بھوسلے، وزیراعظم شری شری  
اندرا گاندھی اور شری راجیو گاندھی ایم بی کے ساتھ۔



وزیراعظم شری بابا صاحب بھوسلے ۲۲  
جنوری ۱۹۸۲ء کو منترالیہ تشریف لائے۔ یہاں  
آپ نے چترپتی شیندو امی ہماراج کی تصویر پر  
پھول نذر کئے۔ اس موقع پر لی گئی تصویر  
میں چیف سکریٹری شری پی جی گوئی بھی  
دیکھے جاسکتے ہیں۔



# قومی راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ: دس روپے \* فی کاپی: ۵۰ پیسے

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء  
جلد نمبر ۹  
شمارہ نمبر



صفحہ نمبر	ترتیب
۲	* قارئین کی رائے
۳	پالیسی بیان — وزیر اعلیٰ
۵	بیس مکانی پروگرام پر نوٹر عمل آوری
۹	ہمارا شہر — چھوٹا ہندوستان
۱۲	* ریاست ہمارا شہر میں جیشن جمہوریہ
۱۴	* وزراء سے تعارف
۲۷	* قومی زراعتی میلہ
۳۰	* نئی بمبئی پروجیکٹ ۸۱ - ۱۹۸۰ء
۳۳	* دیہی ترقی میں ضمانت روزگار اسکیم
۳۵	* بحث، ایک سماجی بُرائی (انشائیہ) ... عظیم آہی اور نگ آباد
۳۷	* تبصرہ - حصار ... (تبصرہ نگار: ایس۔ ایم۔ اسلیم)
	نظمیں خزلیں
۳۸	* عظمت ہندوستان ... عبدالباری آنر کریمی
	{ غزل — یوگیندر پال صابر
۳۹	* جیشن جمہوریہ: مہدی پرتاپ گڈھی غزل: کنہیا لال پرشاد مہتر ...
۴۰	* شرمی اندرا گاندھی کا پیغام، قوم کے نام ... تمہر قریبی ...
	{ غزل — ستیہ طاؤز ...
۴۱	* ترانہ: ایم۔ اے۔ کاوش غزل: ڈاکٹر طفیل احمد مدنی ...
۴۲	* دو گل کی پھولاری: یونس عابدی غزل: سلام سندیلوی ...
	* غزلیں:
۴۳	* نظر برنی • حیات وارثی • سید ریاض ...
۴۴	* جاوید و شبنم • واحد پری • آفاق فاضل ...
۴۵	* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ...

چیف ایڈیٹر: بنود رائو \* ایم۔ کے۔ ویشپانڈے  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں  
سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں جامعی

سبیل زور و اسلبت کا پتہ:

نولٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،  
منٹ آف ہمارا شہر، منترالیہ، بمبئی نمبر ۳۲-۲۰۰۰



قارئین کی رائے

✽ حسن علی ناچیز

کاٹے کیا ڈنڈ۔ پونے پانول روڈ۔ ممبرا (مٹھانے)  
حکومت مہاراشٹر قومی راج (اردو) کے ذریعہ اردو کو سختی کا  
ثبوت دے رہی ہے اور آپ کی سعی و کوشش نے پیش از پیش  
مواد اور تنوع سے سرکاری معلومات فراہم کرتے ہوئے  
اُسے کافی مفید اور دلچسپ بنا دیا ہے۔

✽

✽ حرمت الکلام

رام باغ۔ دہلی۔ (پنی)

”قومی راج“ یہ باتندی ملنا رہنا ہے، منتشر ہوں، فون راج  
کی ایک اہم توصیف یہ بھی ہے کہ اس کے ہر شمارہ میں کوئی نہ کوئی  
”مضمون“ ایسا ضرور درج ہوتا ہے جو نہ معلومات سے پر ہوتا ہے۔  
نثری اور شعری مواد کی فراہمی میں بھی آپ خصوصی کاوش سے کام لیتے  
ہیں۔ عرض یہ کرنا چاہتا ہوں کہ پرچہ کی اشاعت میں باقاعدگی  
آجائے تو بہتر ہے۔

✽

✽ مہدی پرنا بگدھی

معرفت ایگزیکٹو انجینئر، ارری گیشن ڈویژن، پرنٹنگ پریس (پنی)

قومی راج کا ایک سالہ کارگزاری نمبر بامرہ نواز ہوا۔ ایک  
سالہ کارگزاری کا جائزہ، حکومت کے اہم فیصلے اور اقدامات  
محکمات معاذات پر مہاراشٹر حکومت کی پیش رفت کو صوبے  
کے اندر اور باہر کے لوگوں تک پہنچانے کی آپ کی سعی کامیاب ہے۔  
ادبی حلقہ میں پرکاش کی نظم، نیت، نواز، اختر، نظمی، راحت  
یار، ساہیانی غزلیں عصری حیثیت کی غماز ہیں۔ خواجہ عبدالغفور  
صاحب، ”مقالہ مذہب نہیں سکھانا“، مختصر ہوتے ہوئے بھی اہم  
ہے۔ ہر ایک قومی راج کا ہر صفحہ آپ کی محنت اور مستقل مزاجی کیساتھ  
آپ کی میزانہ رشناخت کی نشاندہی کرتا ہے۔

امید ہے کہ آئندہ شمارے جامع اور معیاری تخلیقات  
سے مزین ہوں گے۔

✽

✽ شیخ عارف علی انصاری، ادیب کامل، علیگ

محمد شیخ پورہ۔ غیر آباد۔ ضلع سینا پور۔ (پنی)

قومی راج کے خصوصی نمبر اور عام شمارے نظر سے گزرے  
نمبر نکالنے میں آپ کو مہارت حاصل ہے۔ بعض نمبر بہت  
ہی اچھے آپ نے نکالے ہیں جو قابل مہارکباد ہیں۔ چند خصوصی  
نمبر ”مولانا ابوالکلام آزاد نمبر“، ”ڈاکٹر ذاکر حسین نمبر“  
اور اکبر الہ آبادی نمبر نکالنے کی درخواست کرتا ہوں۔  
امید ہے کہ ان عظیم شخصیتوں پر آپ بہت ہی اچھے نمبر نکال کر  
عوام سے داد تمسین حاصل کریں گے۔

✽

✽ محمد رضی الدین معظم نی کام، بی ایڈ، ایل۔ ایل۔ بی (مٹھانہ)

۸۶۶-۳-۲۰، رحیم مندر، شاہ گنج، حیدر آباد ۲-۵۰۰۰۰ (پنی)

’قومی راج‘ نئی پود کی ہر جہتی فلاح و بہبودی کے لئے جیسا  
محبوب نام ہے ویسا ہی پرچہ ہے۔ دیکھ کر آنکھیں خوش ہو جاتی  
ہیں۔ سرزمین مہاراشٹر سے صحافت کی ارتقائی شان شگفتہ  
ہوتا ہے جس کا مقصد فرزندان و خواہران وطن کی علمی و تعلیمی  
معلومات میں سر حقیقت سے اضافہ کرنا ہے۔ رسالہ مصور موزنا  
ہے۔ مکھانی، چھپائی اور کاغذ سید نفیس۔ خوش مذاقی اعلیٰ  
خاندانوں میں اس کی پذیرائی کشادہ دلی سے ہوئی چاہئے۔ اس  
کی ہر اداسے شان ریاست اور امارت ٹپکتی ہے۔ اللہ اور زیادہ  
ترقی دے۔



# غریب کی فلاح و بہبود کے لئے جدوجہد

• وزیر اعلیٰ شری بابا صاحب بھونسلے



ہمارا نصب العین ہے لیکن اس کے لئے زبردست اور متحدہ کوششوں کی ضرورت ہے۔ اسی حصول مقصد کے لئے اور سماجی اور معاشی ترقی کے لئے ضروری زراعتی اور صنعتی پیداوار میں یقینی اضافہ کے امکانات پر مشتمل باتوں پر وزیر اعظم نے نظر ثانی شدہ ۲۰ نکاتی پروگرام میں زور دیا ہے۔ یہ صاف واضح ہے کہ ان تمام اسکیمات کے پس پشت غربت کا خاتمہ، ايسماندہ طبقات اور غربت سے سچلی سطح پر زندگی گزارنے والوں کی بہتری کا مقصد کارفرما ہے۔ دیگر اقدامات میں یہ بھی ضروری ہے کہ تمام طبقات اور خصوصاً سرچھ، ادیاسی برادری اور قلیتوں میں سے احساس تحفظ قائم و دائم ہوتا کہ وہ بھی انسانیت کے دھارے میں شامل ہو کر قومی یک جہتی کے تصور کو تقویت بخشیں۔

ریاست کو کتنی مسائل کا سامنا کرنا ہے۔ معاشی نظام میں بہتری سب سے زیادہ ضروری ہے۔ اس لئے ہماری پالیسی یہ ہوگی کہ غیر پیداواری کاموں میں اخراجات میں کمی کریں اور سماجی انصاف کو وسیع کرنے والے کاموں کے لئے زیادہ سے زیادہ رقم فراہم کریں۔ زراعت اور صنعتی ترقیات کے لئے وقت کے ساتھ ساتھ بجلی کی ضرورت ہے۔ اسی بنیادی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے متبادل ذرائع مثلاً شمسی توانائی، بائیو گیس اور سمندری لہروں سے بجلی پیدا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ زراعتی ترقیات کے لئے صلاحیت آبیاشی میں اضافہ کی کوشش ہوگی اور اسی ضمن میں برک اور درمیانی آبیاشی پروجیکٹوں کو جلد از جلد مکمل کیا جائے گا۔

ہمارے ریاست کے شہروں کی کثیر تعداد غربت، معذری،

وزیر اعلیٰ ہمارا شرط پر سر بابا صاحب بھونسلے نے آکاش دانی اور بمبئی دور درشن سے نشر کردہ پیغام میں اپنی حکومت کی پالیسی کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کہ مختلف اسکیمات جن میں ضمانت روزگار اسکیم، چھوٹی صنعتوں کی حوصلہ افزائی پر مبنی سواڈ مین یوجنا، جاوڑا پلان، باغبانی وغیرہ شامل ہیں، ان پر عمل درآمد میں حکومت کی تمام تر توجہ غربت کی سطح سے بھی نیچے گزربس کرنے والے عوام کی فلاح و بہبود پر مرکوز رہے گی۔ آپ کے پالیسی بیان کا متن حسب ذیل ہے۔

”سب سے پہلے میں ان تمام کو خراج عقیدت پیش کرتا ہوں جنہوں نے ملک کی آزادی اور ملک و قوم کی ترقی کے لئے عظیم قربانیاں دیں۔ مہاتما گاندھی، جواہر لال نہرو اور آج شری مینندرا گاندھی کے زیر قیادت حصول آزادی اور ترقیاتی جدوجہد میں حکمران پارٹی کی کرافتہ خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ پارٹی کے خادم کی حیثیت سے محترمہ اندراجی نے محمد پراعتما کرتے ہوئے ریاست ہمارا شرط کی قیادت جھے سونپی ہے اس کے لئے میں ان کا ممنون ہوں۔

وزارت اعلیٰ کی ذمہ داریاں قبول کرتے ہوئے بہ حیثیت وزیر اعلیٰ میں اپنی ریاست کے عوام کو سلام کرتا ہوں اور اپنی نیک خواہشات پیش کرتا ہوں۔

میں اپنے فرائض کی انجام دہی میں عوام کے آشیر واد کا متمنی ہوں۔ سماجی اور معاشی نا انصافیاں ہمارے ملک کی اول دشمن قرار دی گئی ہیں۔ ایک مضبوط خود کفیل اور آزاد بھارت کی تعمیر

سے ایک سمجھیں۔ اس لئے حکومت کی انتظامیہ شہری کو اپنے  
وائس مستعدی سے انجام دینے ہوں گے۔ حکومت کسی بھی کام  
میں بلاوجہ تاخیر یا فراٹس سے کوتاہی برداشت نہیں کرے گی۔  
یہ سمجھوں کی ذمہ داری ہے کہ ہم ہر سطح پر رشوت خوری اور  
بد اعمالیوں کا سدباب کریں۔

وزیراعظم نے بار بار بیرونی اور اندرونی طاقتوں سے ہمیں  
چوکنا رہنے کی تلقین کی ہے جو ملک کی سالمیت اور اتحاد کو چکناچور  
کرنے کے درپے ہیں۔ اس لئے مہاراشٹر کے باشعور طبقہ سے  
میری درخواست ہے کہ وہ عوام کے شعور کو بلند کرنے میں بھرپور  
تعاون کریں۔ مہاراشٹر کے عوام سے بھی میری درخواست  
ہے کہ وہ مہاراشٹر کو ہر محاذ پر پیش پیش رکھنے کی روایت برقرار  
رکھیں۔

ریاستی حکومت کو عوامی سانچے میں ڈھالنے کے لئے میرے  
اس بات کی حوصلہ افزائی کرونگا کہ سرکاری ملازمین اپنے کاموں میں  
مراٹھی کا زیادہ سے زیادہ استعمال کریں تاکہ عوام کا حکومت سے  
نزدیکی رابطہ قائم ہو۔ لیکن اس بات کو بھی دھیان میں رکھنا ہوگا  
کہ ہندی قومی سطح پر ہماری سرکاری زبان ہے۔

ریاست مہاراشٹر کے لئے یہ بھی قابل فخر بات ہے کہ یہاں کی  
عظیم ہستیوں نے اعلیٰ روایات قائم کی ہیں۔ ان کی تعلیمات ہمارے  
مقاصد کی تکمیل کے لئے مشعل راہ ہوں گی اور ہمیشہ ہمارے  
نظروں کے سامنے رہیں گی۔ میں عوام سے پرزور التماس کرتا  
ہوں کہ وہ مہاراشٹر میں خوشحالی کا دور دورہ قائم کرنے میں ہمارے  
ساتھ مکمل تعاون کریں۔ میں ایک بار پھر تمہ دل سے آپ کا شکریہ  
ادا کرتا ہوں۔

جہازیں اور جہالت جیسے حالات کا سطر ہے۔ میری حکومت کی یہ  
کوشش ہوگی کہ ایسے افراد کو زیادہ سے زیادہ سہولیات اور  
رعایتیں میسر ہوں تاکہ وہ اپنے حالات زندگی میں بہتری لاسکیں۔  
اس حصول مقصد کے لئے منصوبہ بند اسکیمات کو جن میں جہاں  
روزگار اسکیم، سواؤلمن یوجنا کے تحت، چھوٹے صنعت کاروں کی  
حوصلہ افزائی، جالور پالمن، باغبانی ترقیات شامل ہیں، ان ہی  
افراد کی شمولیت اور تعاون سے کامیاب بنایا جائے گا۔ علاقائی  
توازن کو برقرار رکھنے کے لئے اعلان کردہ اسکیمات کے علاوہ  
دورجہ، مٹھاواڑہ، کوکن، پہاڑی علاقوں اور خشکی کے آثار  
رکھنے والے علاقوں کی ترقیات کے لئے مزید اقدامات کئے  
جائیں گے۔

جب تک شہر میں امن و امان قائم نہ ہو مجموعی طور سے کسی  
سماج کا تینپاؤں نہ ہوگا۔ لہذا ہماری یہ کوشش ہوگی کہ،  
مختلف طبقات میں ہم آہنگی قائم ہو، سیکورزم کی جڑیں مضبوط  
ہوں اور گروہ بندی اور فرقہ پرستی کے رجحانات ختم ہوں۔  
اسی سلسلے میں صنعتی امن کی ضرورت پر بھی توجہ دی جائے گی۔

کیونکہ ہماری ہر دلعزیز وزیراعظم شریمنی اندرا گاندھی نے سال جاری  
کو ”پیداوار کا سال“ قرار دیا ہے۔ ریاست مہاراشٹر میں صنعتی  
امن قائم رکھتے ہوئے پیداوار کے نشاۃں کو پورا کرنے کے لئے  
مزدور اور انتظامیہ میں خوشگوار تعلقات اور رجحانات کو فروغ  
دینے کی کوشش کی جائے گی۔

غریبوں کی فلاح و بہبود کی اسکیمات پر کامیابی سے عمل درآمد  
ف اسی صورت میں ممکن ہے جب ہم خود بھی اپنے آپ کو ان میں

## قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری شہریت ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں  
سے باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا  
ہے۔ لہذا آب کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافہ کے حوالے سے ”قارئین کی“ کا  
خبر نامہ میں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے  
منظور، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کیے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں :  
ڈیڑھ نوں رات، نوٹ منسٹری بلڈنگ، بندر ہواں منزلہ، مقابل منزلہ، ممبئی۔ ۴۰۰۰۳۲

## ۲۰۔ نکاتی پروگرام پر موثر عمل آوری



وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی نے حال ہی میں ۲۰۔ نکاتی پروگرام پر نظر ثانی کی ہے۔ عوام میں غبار کی ایک کثیر تعداد نے وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی سے بڑی امیدیں وابستہ کی ہیں۔ اور اس نظر ثانی شدہ ۲۰۔ نکاتی پروگرام سے اُن کی امیدیں اور مضبوط ہو گئی ہیں۔ حکومت مہاراشٹر نے بھی سماجی معاشی بہتری کے مقصد پر مبنی اس نئے ۲۰۔ نکاتی پروگرام کے ہر مد میں اُن مقاصد کو تیز رفتاری سے پورا کرنے کا عزم کیا ہے۔ اس پروگرام پر عمل آوری کے نقطہ نظر سے اس سال میں جسے وزیر اعظم نے ”پیداواری کا سال“ قرار دیا ہے۔ ”سخت محنت سے کامیابی“ کی اہمیت کو بھی عام کیا جائے گا۔ گذشتہ سال کی کارکردگی میں حکومت نے غریبوں کی فلاح و بہبود کی خدمات کا اعلیٰ ثبوت پیش کیا ہے جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔



رفتاری سے زراعتی پیداوار بڑھائی جائے۔ اس سلسلے میں زراعتی پیداوار کے میدان میں فی ہیکٹ پیداوار بڑھانے پر خاص طور سے زور دیا گیا ہے۔ اور اس مقصد سے مخلوط اور اعلیٰ معیار کی پیداوار والے زیر کاشت رقبہ میں اضافہ، کھاد کے مناسب استعمال، پودوں کی حفاظت اور اراضی ترقیات جیسے اقدامات کئے گئے۔

زراعتی پیداوار میں اضافہ

مہاراشٹر ایک زراعتی ریاست ہونے کی وجہ سے حکومت محنت عملی یہی رہی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو انتہائی تیز

مہاراشٹر میں زراعتی پیداوار کا دارومدار زیادہ تر بارش پر ہے۔ گذشتہ سال بارش کی قلت ہونے کی وجہ سے مقررہ نشاء سے اناج کی پیداوار (۹۶۲۱ لاکھ ٹن اناج، ۱۳،۹۲۰ لاکھ ٹن کیاس، ۹،۷۲ لاکھ ٹن تلہن اور ۲،۷۱ لاکھ ٹن گنا) نہایت کم رہی۔ لیکن گنے کی پیداوار، خاطر خواہ رہی۔ اس کی وجہ تالاب کے ذخیرہ آب کا استعمال ہے۔

اب زیر کاشت رقبہ میں اضافہ کی کوشش تیزی سے جاری ہیں۔ زراعتی یونیورسٹیوں کو اعلیٰ اقسام کے بیج کی فراہمی کی ذمہ داری سونپی گئی ہے۔ محکمہ زراعت کے تحت بیجوں کی پیداوار میں اضافہ کے لئے ۲۲۳ فارم کئے گئے ہیں۔ نیز دالوں اور تلہن



## فاضل اراضی کی تقسیم

اصلاح اراضی پروگرام کے تحت ضرورت مند افراد میں فاضل اراضی کی تقسیم سے زراعتی معیشت کو بہتر بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اراضی حد بندی قانون کے تحت ۲۲۲، ۸۰۰، ۱۰۰۰ معاملات کی تفیش مکمل کی گئی۔ نتیجتاً فی الوقت مختلف عدالتوں میں ۶۹۶۶ ہیکڑ اراضی کا تصفیہ ابھی باقی ہے۔ ستمبر ۱۹۸۱ء تک ۲،۸۰،۵۴۸ اراضی فاضل قرار دی گئی ہے۔ جس میں سے ۲،۲۱،۲۰۳ ہیکڑ اراضی کا قبضہ دیدیا گیا ہے۔ اسٹیٹ فارمنگ کارپوریشن کو ۲،۲۱،۲۰۳ ہیکڑ فاضل اراضی کا کام سونپا گیا جس میں سے ۱،۰۸،۵۰۱ ہیکڑ فاضل اراضی لوگوں میں تقسیم کی گئی۔ ۹۴،۶۸۰ ہیکڑ اراضی مندرجہ جاتیوں اور قبائلی افراد میں جن کی تعداد ۶۲،۹۹۴ ہے تقسیم کی گئی۔ اراضی ترقیات کے لئے ان تمام لوگوں کو جنہیں اراضی دی گئی۔ ۹۲،۲۱۰ لاکھ روپیہ گذشتہ سال تقسیم کیا گیا۔ ادیاسی افراد کو اپنی اراضی واپس دلانے کے لئے دو توائیں نانڈ کئے گئے جن کے تحت ۸۰۲۔۴ ہیکڑ اراضی ۲۲،۸۸۳ قبائلی افراد کو واپس ملیں۔ اگست ۱۹۸۱ء کے آخر تک تقریباً ۵،۲۸،۰۶۳ کھاتے پشتک کلکٹران کے ذریعہ کسانوں میں تقسیم کئے گئے۔

## بے گھروں کو مکانات

حکومت دیہی علاقوں میں بے زمین اور بے گھر اشخاص کو جگہ اور مکان دینے کی اسکیم زیر عمل لا رہی ہے۔ اس پروگرام پر مکمل عمل آوری ۱۹۸۳ء تک ختم ہو جائے گی۔ اس پروگرام کے لئے بجٹ میں ۸۲-۱۹۸۱ء کے لئے ۱۰۰۵ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ سماجی معاشی پروگرام کے دائرہ پہلو جبریہ محنت اور قرض داری کا خاتمہ ہے۔ ریاست میں علانیہ طور پر بیگار یا جبری محنت کا وجود نہیں ہے۔ بہر حال یہ ممکن ہے کہ قبائلی علاقہ میں کہیں یہ پوشیدہ طور سے رائج ہو۔

چونکہ کہیں بھی جبری محنت اس بنا پر برپا رہ سکتی ہے کہ کمزور افراد کو معاشی امداد کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا مسلسل یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ کمزور طبقات خصوصی قبائلی علاقوں کے لوگوں کی معاشی حالت سدھاری جائے۔

کسانوں کو درہم برہم قرض داری کے بوجھ سے چھوٹکارہ دلانے کے لئے مہاراشٹر قرض زراعت ایکٹ منظور کیا گیا لیکن

۱۰ فروری ۱۹۸۲

کی پیداوار میں اضافہ کی بھی متواتر کوششیں کی جا رہی ہیں۔ اس کے علاوہ مہاراشٹر میں اراضی ترقیات سے بھی زراعتی پیداوار میں اضافہ کی کوششوں سے مزید کامیابی حاصل ہوگی۔ اس ضمن میں مختلف طریقوں سے کوششیں ۱۹۷۹ء سے جاری ہیں اور سن ۱۹۸۰ء تک کافی ترقی کا مشاہدہ کیا گیا۔ مثال کے طور پر ۱۹۷۹-۸۰ء میں ۲۸۰۰۰ ہیکڑ زمین پر زراعتی کام کئے گئے تھے۔ اس کا رقبہ بڑھ کر ۴۷۳،۱۳۴ ہیکڑ اراضی ہو گیا ہے۔

## راشن دوکانوں سے تقسیم کاری

ریاست میں ۲۱۶۳ تقسیم کے مرکز قائم ہے۔ جو اناج اور شکر اور چائے بھی فروخت کرتے ہیں۔ ۲۸۷۵۰ راشن کی دکانوں سے میٹھا تیل کے علاوہ مہانہ فی بالغ ۵ کلوگرام اناج اور ۲۵ گرام شکر تقسیم کی جاتی ہے۔ مرکزی حکومت کی اسکیم کے تحت ریاست میں تقسیم کے کمزوروں سے اسٹیشنری اور صابن وغیرہ بھی مناسب داموں پر فروخت کئے جاتے ہیں قیمتوں میں کمی اور عوامی تقسیم کاری کو بہتر بنانے کی کوشش ہمیشہ سے جارحی ہے۔ قبائلی علاقوں میں اجارہ داری، حصول اسکیم کے تحت اناج اور جگلائی پیداوار رائج بازار بھاؤ پر فراہم کئے جاتے ہیں۔



قومی راج



کی مالی امداد عالمی بینک سے حاصل کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ  
دربارہ، مراٹھواڑہ اور کوکن کی ترقیات کے لئے ۱۰ پروجیکٹ جنیر  
لاگت کا اندازہ ۵۹۰ کروڑ روپیہ ہے، یہی زیر تجویز ہے۔ جو  
حکومت ہند کو منظوری اور عالمی بینک سے امداد کے لئے پیش  
کر دیا گیا ہے۔

تیز تر بجلی ترقیات  
ریاست کی ترقی میں بجلی حرکت کی کنجی ہے، لہذا حکومت



سے یہ قانون سپریم کورٹ میں زیر سماعت ہے۔

زراعتی مزدوروں کی اقل ترین اجرت

کبھتی مزدوروں کے ساتھ سماجی و معاشی انصاف کے  
مسئلہ کو ریاستی حکومت اپنی محرک اور ترقی پسند پالیسی کا  
لازمی جز سمجھتی ہے۔ اسی خیال کے تحت حکومت نے نظر ثانی  
اجرت ۵۰ و ۵۵ روپیہ مقرر کی ہے۔ جس سے ۵۴ لاکھ کھیتے  
مزدوروں کو فائدہ ہوگا۔ مزید نظر ثانی کے لئے حکومت نے  
ایک کمیٹی مقرر کر دی ہے جو اپنی رپورٹ جلد ہی پیش کرتے  
والی ہے۔

## آبیاشی کا کام

حکومت کے حالیہ سروے کے مطابق مہاراشٹر میں سے  
آبیاشی اراضی کی تعداد ۸۹ لاکھ ایکڑ ہے۔ اب چونکہ بین الریاستی  
تنازعات ختم ہو چکے ہیں۔ اس لئے متعدد جھوٹے، درمیانی اور  
بڑے آبیاشی پروجیکٹ کی تکمیل سرعت سے کی جا رہی ہے۔  
اندازاً ۱۷، ۲ کروڑ روپیہ، ۲۱ کروڑ روپیہ اور ۷ کروڑ  
روپیہ کی لاگت سے بالترتیب ۲۵ بڑے، ۱۳ درمیانی اور ۳۵  
چھوٹے آبیاشی پروجیکٹ ریاست میں تیزی سے زیر تکمیل ہیں۔  
اس طور سے جون ۱۹۸۲ تک بڑے اور درمیانی پروجیکٹ  
کے لئے ایک لاکھ ایکڑ اراضی، اسٹیٹ سیکڑ کے چھوٹے پروجیکٹ  
کے لئے ۱۵۰۰۰ ایکڑ اراضی پر صلاحیت آبیاشی میں اضافہ کمرے  
کوشش کی جائے گی۔ اس طرح کل سیراب علاقہ ۱۵۰۰۰۰  
ایکڑ ہو جائے گا۔ آبیاشی ترقیات کے لئے متعدد پروجیکٹوں کے  
لئے عالمی بینک سے قرضہ بھی حاصل کیا گیا ہے۔ جائیکو اڑی، پورنا  
پروجیکٹ کے لئے ۶۳ کروڑ روپیہ اور چھ بڑے آبیاشی پروجیکٹ  
در دو موجودہ پروجیکٹوں کی تجدید کے لئے ۲۲۳ کروڑ روپیہ

نومی راج

کی جانب سے اس کے لئے ممکنہ حد تک زیادہ سے زیادہ رقم رکھی جاتی ہے۔ بجلی کی ترقیات کے لئے ریاست کے مؤثر اقدامات سے مستقبل میں بجلی کی ممکنہ قوت میں بھی اضافہ ہوگا۔

## ہیڈ لوم ترقیات

ریاست میں ہیڈ لوم طاقت ایک اہم صنعت ہے۔ آبادی کی خاصی تعداد وابستہ ہے۔ کوآپریٹو سسٹم کے تحت ریاست میں ہیڈ لوم کی تعداد ۵۲۰۰۰ ہے۔ اپریل ۱۹۸۱ء سے مارچ ۱۹۸۱ء تک اندازاً ۲۸ کروڑ کی لاگت کا ہیڈ لوم کیڑا نکالا گیا۔ اور ستمبر ۱۹۸۱ء تک ۸۰۳۵ کروڑ روپے کا کٹیڈ فروخت کیا گیا۔ مرکزی اسکیم کے تحت ہیڈ لوم ترقیات کے لئے ۵۰۶۶ لاکھ روپیہ خرچ کیا گیا جو ریاستی اسکیما کے تحت اخراجات کے علاوہ ہے۔ ٹیکسٹائل کمشنر کی جانب سے ریاست کو ماہانہ کوٹہ ۲۰۰۲ کا خط ۱۵۰۰ مربع میٹر پر مبنی کنٹرول کٹیڈ اقسیم کیا جاتا ہے جس میں لٹھا، مارلیاں، ڈول،



نشر ہوگا اور دھوئیاں شامل ہیں۔ ۱۹۸۱ء تک فاضل اراضی معاملات میں متعلقہ قانون کے تحت ۵۹۱۴ معاملات میں سے ۲۹۲ سیکڑ اراضی حاصل کی گئی۔ مذکورہ قانون کے تحت متعلقہ خوروں کے حقوق زمین پر قانونی قبضہ کے خلاف کارروائی کی جاتی ہے۔ اس سلسلے میں اب تک ۴۲۸ سیکڑ اراضی حاصل کر لی گئی۔ اور ۲۸۷ سیکڑ اراضی عرصہ کے لئے مقبوضہ کر دی گئی ہے۔

ذرائع آمدنی جمع کرنے اور بڑھانے نیز ٹیکس چوری روکنے کی غرض سے انتہائی کوشش جاری ہے تاکہ اعلان کردہ پروگراموں کو زیر عمل لانے کے لئے درکار مالی ذرائع حاصل ہو سکیں۔

نیز اسمگلروں کے خلاف سخت کارروائی کی جا رہی ہے۔ فی الحال ۳۲ اسمگلر زیر حراست ہیں اور ۱۵ اسمگلروں کے خلاف گرفتاری کے وارنٹ جاری کئے جا چکے ہیں۔

## انتظامیہ میں ورکروں کی شرکت

ہمارا شرط میں کافی عرصہ سے منتظمین اور مزدوروں کی شرکت سے انتظامیہ امور جاری رکھنے کا اصول نام ہے۔ اب تک ریاست میں ۳۹۲ صنعتوں میں یہ اسکیم زیر عمل ہے۔

سماج کے کمزور طبقات کے لئے روڈ ٹرانسپورٹ کیلئے ضروری میٹنل پرمٹ کے متعلق قانون قطعی طور سے مرتب کر لئے گئے ہیں۔ اور جلد ہی یہ پرمٹ مذکورہ افراد کو جاری کر دیئے جائیں گے۔

سماجی معاشی پروگرام کے تحت متعدد اقدامات کئے جا رہے ہیں مثلاً اشیاء ضروری جیسے اناج، شکر اور تیل طلبہ کو ہوسٹل میں کنٹرول داموں پر دیئے جاتے ہیں۔ نیز ٹیکسٹائل کمپنیاں اسٹیشنری وغیرہ مناسب داموں پر فراہم کئے جانے کے لئے کوشش کی جا رہی ہے۔ صنعتوں میں زیر تربیت روزگار کے مواقع فراہم کرنے کے لئے قانونی امور طے کئے جا رہے ہیں۔ جس کے نتیجے میں تقریباً تمام کارخانہ داروں پر یہ پابندی عائد ہوگئی کہ وہ ایک مقررہ تعداد میں اپریٹس کی حیثیت سے روزگار فراہم کریں۔ مارچ ۱۹۸۱ء تک ۱۸۱۷ صنعتوں میں ۱۷,۷۶۸ اپریٹس فی الحال برسر روزگار ہیں۔

\*\*\*\*\*

\* بنود رائے



## مہاراشٹر! چھوٹا ہندوستان

[ایک مرتبہ آنجہانی جاہر لالہ نہرو نے ممبئی میں اپنے پیارے دوران ملک کی ترقی اور وقت کے ساتھ ہمتقدم رہنے کی طاقت کا ذکر کرتے ہوئے ایک بڑی اچھی مثال دی تھی۔ آپ نے قدیم منادر تعمیراتی اور ملک کے جدید ترقی ایٹمک ری ایکٹر میں مماثلت کی طرف توجہ دلاتے ہوئے کہا تھا کہ ان میں مماثلت ہند کی ثقافت اور ہر زمانہ میں ترقی پر کامزنہ رہنے کا عملی ثبوت ہے۔]

یہ ریاست بطور مہاراشٹر صرف ۲۲ سالہ پُرانی ہے، لیکن بطور ملک کے ایک حصہ کے ہزاروں سال پُرانی ہے۔ یہ ہندوستان کا مظہر ہی نہیں ایک علامت ہے، بلکہ یہ کہنا بھی بجا ہوگا کہ مہاراشٹر خود اپنے آپ میں ایک چھوٹا ہندوستان ہے۔]

راول حیثیت :

جا سکتا ہے۔ نتیجہ یہی ظاہر ہوگا کہ مہاراشٹر ہر اعتبار سے پورے ملک کی ایک چوتھائی سے زیادہ ضرورت پوری کرتا ہے۔

اس طرح مہاراشٹر ہندوستان کے لئے اور ممبئی مہاراشٹر کے لئے کلیدی حیثیت کا حامل ہے۔ پیچیدہ منصوبہ کے معاملے میں بھی ریاست

ریاست مہاراشٹر کو اعتبار سے ملک کی ہر اول ریاست ہے۔ ثبوت کے لئے پورے ملک کی صنعتی پیداوار، چھوٹی بجٹ، امداد باہمی سرگرمیاں، آمدات وغیرہ جیسے معاملات کا ریاست مہاراشٹر کے ساتھ موازنہ کیا



## ممبئی، ہندوستان کا صد دروازہ:

ممبئی میں گریٹ وے آف انڈیا، صرف ایک خرافیاتی مقام نہیں ہے، کسی زمانہ میں اپالو بندر سے ہندوستان راستہ سے ہندوستان میں داخلہ کا صد دروازہ تھا۔ آج پورا شہر ممبئی ہی ہندوستان کا صد دروازہ یا گریٹ وے آف انڈیا بن چکا ہے۔ یہ اپالو بندر، بلوچ پیر یا مبارک پور کے پختہ شہر کا داخلی مقام نہیں، بلکہ یہ وہ کھڑکی ہے جس میں ہندوستان کے تمام مصلوں کے اقتصادی، سماجی اور علمی ہوائیں شہر میں داخل ہوتی ہیں۔

جہاں اس کے سوا کسی تہذیب و تمدن کا نہ صرف احترام کیا جاتا ہے،

ہمارا شہر سب سے آگے ہے۔ جدوجہد آزادی میں ہمارا شہر پیش پیش رہا۔ شہر ممبئی سے ہی ”ہندوستان جیوٹو دو“ تحریک نے زور پکڑا تھا۔ یہ تمام ثبوت ہیں جو ہمارا شہر کو ہندوستان بھر میں براہ کی حیثیت سے تسلیم کروا رہے ہیں۔

آج ہمارا شہر کے قلب ممبئی کو علمی صنعت نے جو ترقی دی ہے اس میں ہمارا شہر نے بھی عوامی شہرت پائی ہے۔ علمی صنعت میں ممبئی کی برتری کو دیکھتے ہوئے آج بجائے یہ کہتے گئے ہیں ہندوستان کا علمی و ادبی مرکز ممبئی یا اہل ٹھیک ہو گا کہ ممبئی و وڈا، کہہ سکتے ہیں۔

جہارت کا استعمال کرتے ہوئے خود۔ روزگار کے مواقع تلاش کر لئے ہیں اور اپنی ذاتی چھوٹی صنعتیں قائم کر لی ہیں۔

خود پر عرصہ کرنے کا یہ سبق ہر ایک کے لئے ناقابل فراموش ہے۔ ناخبرہ کار مزدوروں کی یہ کامیابی صرف ان کی اپنی کامیابی نہیں بلکہ یہ اعلان ہے کہ یہ کامیابی ایک شہری مزدور کی نہیں، ہمارا شہر کی نہیں بلکہ ہندوستان کی کامیابی ہے۔ صنعتیں تو ایک طرف، یہاں سیاست کی بھی استحکام حاصل ہے۔ یہ وہ علاقہ ہے جو صنعتی، سیاسی اور تجارتی ہر طور سے امن و امان اور شاندار مستقبل کا پرچم بلند کئے ہوئے ہے۔

ہمارا شہر کا ہر باشندہ اور خصوصاً ممبئی کا شہری جو آج کے مشینی دور میں اپنی قوت سے علاقے کے مسائل کی توسیع میں مصروف ہے۔ وہ قانون کا پابند ہے، مذہب کا پابند ہے اور وقت آنے پر چھینرتی شیواجی کی طرح اپنے ہاتھ میں تلوار لئے مادرِ وطن کی حفاظت کے لئے بھی ہمیشہ تیار ہے۔

### غذائی خود کفالتی:

گو ہمارا شہر ہند میں بڑے پیمانے پر شہری ریاست ہے۔ لیکن اس کی معیشت کا زیادہ تر انحصار زراعت پر ہے۔ ابھی تک اناج کی پیداوار کم تھی، لیکن اب تیزی کے ساتھ خود کفالتی کے حصول کی کوششیں جاری



لہ اسے قائم و دائم بھی رکھا جاتا ہے۔ اور اس کام میں ممبئی کا ہر شہری ناون دیتا ہوا نظر آئے گا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اس میٹروپولیٹن شہر کا کچھ بد نما پر لکھی شدید نہیں، لیکن اس کی خوبصورتی جو کئی اعتبار سے عیاں ہے، اس بہرے نام و نمود کو ملک بھر میں ہی نہیں بلکہ عالمی سطح پر قائم رکھے دئے ہے۔ آبادی میں اضافہ کے علاوہ اس شہر کی چمک و مک ملک کے تمام حصوں سے ہزاروں کی تعداد میں آنے والوں کی وجہ سے ایک نمایاں نمائندہ کا باعث بن رہا ہے۔ لیکن اس گنجائیت کو دور کرنے کے لئے رقبہ کششیں اندر بار آور ثابت ہوں گی، اکثر مقامات میں نئے شہر انیڈر مکمل ہو جائے۔

### نسبت ترقی:

ترقیاتی دور سے گزرتے ہوئے ریاست ہمارا شہر کے کئی حصوں بد نما یاں کامیابی حاصل کی ہے۔ مثال کے طور پر ممبئی۔ پونے خطہ کا جائزہ لیا جاسکتا ہے۔ آپ دیکھیں گے اس خطہ کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک کارخانے اور صنعتوں کی قطار لگی ہوئی ہے ان اشیاء اور دفاعی اشیاء تیار کی جاتی ہیں۔ اسی علاقے کو نائٹروجن کی اپنی فائز ترقی کے ساتھ صنعتی ترقیات میں ہر دول ادا کر رہا ہے۔ یہیں مشہور صنعتی یونٹیں، جمشید جی ٹاٹا، ایل کے بوسکر اور واپچند میرا چند بھی اس خطے کی صنعتی اہمیت میں اضافہ کئے ہوئے ہیں۔

### راہی کامیابیاں:

ممبئی شہر کی ترقی کا سبب صرف صنعتیں ہی نہیں ہیں بلکہ ان متون میں کام کرنے والے مزدور بھی ہیں جو پورے شوق و ذوق سے اپنے یوں کی تکمیل کی انجام دہی میں مصروف ہیں۔ ان میں کچھ کر دکھانے بند یہ موجود ہے۔ یہی وجہ ہے کہ صنعتی یونٹوں میں ماہر اور تجربہ کار کی اکثریت کم۔ تعلیم یافتہ ہے جنہوں نے محض کام کی تکمیل کو ہی فرض نہیں سمجھا بلکہ اپنے شوق اور لگن کے جذبے کو کام میں لاتے ہوئے مشینوں پر مہارت حاصل کی۔ ثبوت کے طور پر کر بوسکر صنعت مثال پیش کی جاسکتی ہے جہاں طرح طرح کی مشینوں پر کام کرنے کے معمولی کسان طبقے سے تعلق رکھتے ہیں اور آج مکمل تربیت کے بعد تہی اچھے اور ماہر مشین مین ہیں۔ ان میں سے کئی ایک نے اپنی

بے زمین اشخاص اور زرعی مزدوروں کو زمین ملے۔ اس امر پر بھی توجہ دی جا رہی ہے کہ ان قوانین پر پوری طرح عمل ہو۔ ایوانوں کی بھلائی پر بھی غور توجہ مبذول کی گئی ہے جن کو اب تک نظر انداز کیا گیا تھا اور وہ بڑی غربت و ناداری کی زندگی بسر کرتے تھے۔

اسی طرح ہر کھنڈ اور دیگر محروم اور کمزور طبقات کو اوپر اٹھانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

معذور افراد کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا ہے۔ ان کی بھلائی کے لئے سب سے گاندھی نرادھار انووان یوجنا، نامی اسکیم جاری کی گئی ہے جس کے تحت ایک اپا بچ اور معذور شخص کو ہر ماہ سناٹھ روپے کی رقم گھر ہی پر مل جاتی ہے۔ اسی طرح ایک اور بے مثال اور سود مند اسکیم سب سے گاندھی سواؤ لمبن یوجنا ہے جس کے تحت ہر روزگار نو جوانوں کو فی کس ۵۰۰ روپے کی رقم بلا ضمانت اور بلا سود بطور قرض دی جاتی ہے تاکہ وہ اپنا ذاتی کاروبار جاری کر سکیں یا چھوٹی صنعت قائم کر سکیں۔

## دفاعی صنعتیں :

ہمارا شہر مختلف دفاعی صنعتوں کا بھی بڑا مرکز ہے۔ ہندوستان کی دفاعی تنظیموں کی تربیت گاہ نیشنل ڈیفینس اکیڈمی پولے کے قریب کھٹک واسلہ میں واقع ہے۔ بمبئی کے جھکاؤں ڈاک میں اعلیٰ قسم کے جنگی جہاز تیار کئے جاسکتے ہیں یہ سب ریاست ہمارا شہر کی اس روایت کے اعزاز میں جس کے تحت یہاں صدیوں سے شجاعت، جوانمردی اور فن حرب کو فروغ مل رہا ہے، یہی وجہ ہے کہ معروف مورخ جادھوناتھ سرکار یہ کہنے پر مجبور ہو گئے کہ رہنماؤں کی جو کمشیاں ملک کے اس حصہ سے اُبھری ہے وہ کسی دوسرے حصے سے نہیں اُٹھ سکی۔

ہمارا شہر کے باشندے نا انصافی اور لافونہت کو برداشت نہیں کر سکتے، حالانکہ یہ جوانمرد، فن جنگ کے ماہر ہیں لیکن لڑائی جھگڑے کے قائل نہیں۔ یہاں کی نضاؤں میں دیانیشور، نکارام، ایک ناتھ، رام داس، نام دیوا اور جنابائی کے امن و آشتی اور انسان دوستی کے پیغام ابھی تک گونج رہے ہیں۔ جہاں کی ندیاں نہ صرف بجلی پیدا کرنے کے لئے پانی فراہم کرتی ہیں بلکہ ان کے کنارے واقع صنعتوں اور سادھوؤں کی سہا دھیوں نے انھیں مقدس بنا دیا ہے گوداوری کی وادی میں ناشک سے ناندیڑ تک پھیلا ہوا علاقہ اسی وجہ سے مقدس علاقہ ہے۔ گرو گویند سنگھ کی سہا دھی کی وجہ سے ناشک سکھوں کے لئے بھی ایک مقدس مقام کی حیثیت رکھتا ہے۔

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء

ہے۔ اس مقصد سے جدید طریقہ زراعت اختیار کیا گیا ہے، اور اعلیٰ اقسام کے مخلوط بیج کی کاشت کی جاتی ہے، اس طرح سبز انقلاب رونما ہو رہا ہے دیہی اور مضامانی علاقہ جات میں زرعی صنعتوں کے قیام سے توقع ہے کہ زراعت اور صنعت کے درمیان براہ راست فطری رابطہ پیدا ہو جائے گا اور معاشی ترقی کا، زرعی و صنعتی نظام وجود میں آجائے گا۔ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کام کے طالب ہر دیہی فرد کے لئے کام فراہم کرنے کی ضمانت دی گئی ہے۔ ورلڈ بینک نے بھی اس کی تعریف کی ہے۔

ایداو باہمی تحریک کے باعث ریاست کے ہر گاؤں میں ایک ایدو باہمی انجمن کام کر رہی ہے اور اس سے زراعت کو بڑی تقویت پہنچی ہے۔ اس تحریک کی بدولت سماجی نگرانی رتی ہے۔ ایک طرف کسان باریں کے حجم و کم پر نہیں رہتا، وہ بچلیوں کی ٹوٹ کھسوٹ سے محفوظ رہتا ہے۔ دوسری طرف خریدار نگرانی سے بچا رہتا ہے اور فراہمی و تقسیم برابر رہتی ہے۔

## ایداو باہمی محاذ پر :

ہمارا شہر کی کوآپریٹو فارمنگ سوسائٹیاں اور شکر کارخانے اپنی شاندار کامیابی کی بنا پر بڑی شہرت رکھتے ہیں۔ یہ زرعی و صنعتی ترقی کا نمونہ ہیں۔ یہ احمد نگر کے چھوٹے کٹ وٹھل راؤ کوٹھ پائل کی فکر و دانش کا نتیجہ ہیں۔ ہمارا شہر میں سیلک سیکٹر میں شوگر کین فارمنگ میں نیا تجربہ کیا گیا ہے۔

## گنے کی فصل :

یہ پیداوار، معیار کے لحاظ سے دنیا میں اعلیٰ ترین ہے۔ دیہی علاقے بجلی سے روشن ہو رہے ہیں، نئی راہوں کی بدولت شہر اور دیہات کے درمیان فاصلہ کم ہو گیا ہے۔ دیہی آبادی کا طرز زندگی بدل رہا ہے، اجتماعی ترقی پروگرام سے نیا ماحول پیدا ہوا ہے۔ دیہات کے لوگ اپنی مدد آپ کے قابل ہو گئے ہیں۔ مختلف اسکیمات کے تحت کسانوں کو کھیت کیلئے پانی، کاشتکاری کے لئے سرمایہ، بچوں کے لئے دودھ، اہل و عیال کیلئے ادویات ملنے لگی ہیں۔ نیز وہ غربت و جہالت کی قید سے نجات پا رہے ہیں۔

## کمزور طبقات پر خصوصی توجہ :

اب دیہی فرد کو یہ احساس ہو گیا ہے کہ وہ اکیلا نہیں ہے۔ انتظامیہ کے پھیلاؤ کے نتیجے میں سرکاری کارکنوں سے اس کا براہ راست رابطہ قائم ہو گیا ہے، جو اس کے مسائل پر ہینے کے مقابلے میں کہیں زیادہ توجہ دے رہے ہیں۔ ایسے قوانین وضع کئے گئے ہیں تاکہ کاشتکار زمین کے مالک بن جائیں

نومی راج

آج شہری بغیر کسی روک ٹوک کے سرکاری افسران سے مل سکتے ہیں، ریاست کے اعلیٰ عہدوں پر فائز عہدہ داران بھی ہمدردی اور غور کے ساتھ ان کی شکایات سننے میں اور انھیں دور کرنے کی تدبیر کرتے ہیں۔ وہ دن اب یاد ماضی بن گئے کہ جب 'جی حضور' اور 'سلام' کے بغیر عہدہ داران ناک رسائی نہیں ہوتی تھی آج ریاست بھر کے عوام یہ محسوس کرتے ہیں کہ ان کی حکومت ان کے تئیں فکر مند ہے اور باعمل بھی ہے۔

ریاست کے مختلف حصوں کی غیر متوازی ترقی سے متعلق جو شکایت کی جا رہی ہے اس میں کچھ حقیقت بھی ہو سکتی ہے لیکن یہ دراصل تاریخی حالات کا نتیجہ ہے نہ کہ سرکاری پالیسیوں کا۔ مراٹھواڑہ کے علاقہ ہی کو لیجئے، جب یہ سابق ریاست حیدر آباد کا حصہ تھا، اس وقت اسے قطعی طور پر نظر انداز کیا گیا۔ لیکن آج مراٹھواڑہ ترقیات کارپوریشن کا قیام نیز حکومت کے دیگر اقدامات بلاشبہ اس علاقے کے ساتھ ہوئی نا انصافی کو دور کرنے میں معاون ثابت ہوں گے۔ ریاست کے دیگر فراموش کردہ علاقوں کی ترقی کے لئے اسی قسم کے کارپوریشن بنائے گئے ہیں۔

### ضلع واری سطح پر منصوبہ بندی:

ملک میں پہلی مرتبہ ریاست جہاراشٹر میں ضلع واری سطح پر منصوبہ بندی کی گئی اس کی وجہ سے منصوبہ کی مختلف اسکیموں کی تشکیل اور نفاذ میں عوام بھی برابر کے شریک رہتے ہیں۔ ضلع واری منصوبہ بندی کی وجہ سے اضلاع کی ترقی کی راہ آسان ہو گئی ہے نیز مختلف اضلاع کے درمیان پائی جانے والی نابرابری تعدد کرنی کے امکانات بھی وسیع ہو گئے ہیں۔

جہاراشٹر کے باشندے وسیع القلب ہیں۔ وہ بلا لحاظ مذہب و ملت و علاقیت ہر ہندوستانی کو جہاراشٹر میں تصور کرتے ہیں، لہذا یہاں ہر مذہب کے لوگ اور ان کی عبادت گاہیں پائی جاتی ہیں۔ اس ریاست کے لوگوں نے زندگی کے مختلف شعبوں میں قومی سطح پر کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں، امیر کی جاسکتی ہے کہ مستقبل میں بھی اپنے ماضی کی صحت مند روایات کے ساتھ یہ ریاست 'ملک کی صف اول کی ریاست' رہے گی۔

✽



۱۰ فروری ۱۹۸۲ء

دوسری طرف سہادری کی سطح مرتفع پر واقع قلعوں کی وجہ سے یہ مقام جنگی اہمیت کا حامل تھا سہادری اور ست پڑا کے پہاڑی سلسلوں پر شیواجی نے جو قلعے تعمیر کئے تھے وہ دشمن کی فوجوں کو زبردستی میں اہم رول ادا کرتے تھے۔ آج یہ قلعے اور یہ علاقے ستیا جی کی دلچسپی کے مرکز بنے ہوئے ہیں۔ ان قلعوں کے در و دیوار سے آج بھی وہ جاہ و جلال ٹپکتا ہے جو شیواجی جہاراج کی شخصیت اور ان کے دور کا خاصہ تھا۔ برتناپ گڑھ، بُرندھر، سینہ گڑھ، پنہالہ، رائے گڑھ، راج گڑھ، وشال گڑھ اور دیگر قلعوں کو دیکھنے سے ذہن میں تاریخ کے صفحات اُلٹنے لگتے ہیں اور ہمارے شاندار ماضی کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔

یہاں کے سمنوں سادھوؤں کی تعلیمات اور شجاعت و جوانمردی کی روایت کا یہ ملاحظہ اثر ہے کہ آج کا جہاراشٹر امن پرست ہے امن کا خواہشمند ہے اور اس کے ساتھ ساتھ وہ بہادر اور نڈر بھی ہے۔ مورخ جی. بزدانی نے کہا ہے کہ یہاں کے لوگوں کی رہنمائی کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے کیونکہ یہ اندھی تقلید نہیں کرتے۔ ان کی رہنمائی کرنے کے لئے استدلال اور منطق کے ذریعہ انھیں اپنا ہم خیال بنانا اور ان کے دلوں کو جیتنا بے حد ضروری ہے۔

### مؤثر انتظامیہ:

۱۹۶۰ء میں جب نئے سرے سے جہاراشٹر کی ریاست کی تشکیل ہوئی تو اس وقت کی حکومت کے سامنے عوام کو بے داغ اور مؤثر انتظام دینے کا مسئلہ تھا، بلاشبہ یہ ایک بہت بڑا مقصد تھا، یہ ایک بہت بڑا کام تھا۔

جمہوری نظام میں انتظامیہ کی کارکردگی کو محض معاملات کے فوری حل سے نہیں پرکھا جاتا بلکہ انھیں حل کرنے کے طریقے پر بھی نظر رکھی جاتی ہے اس ضمن میں متعلقہ فرد کا اطمینان اور اس کی تشغی بے حد ضروری ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ تشکیل ریاست کے بعد سے ہمارا انتظامیہ اس سمت میں تیزی سے پیش قدمی کر رہا ہے۔

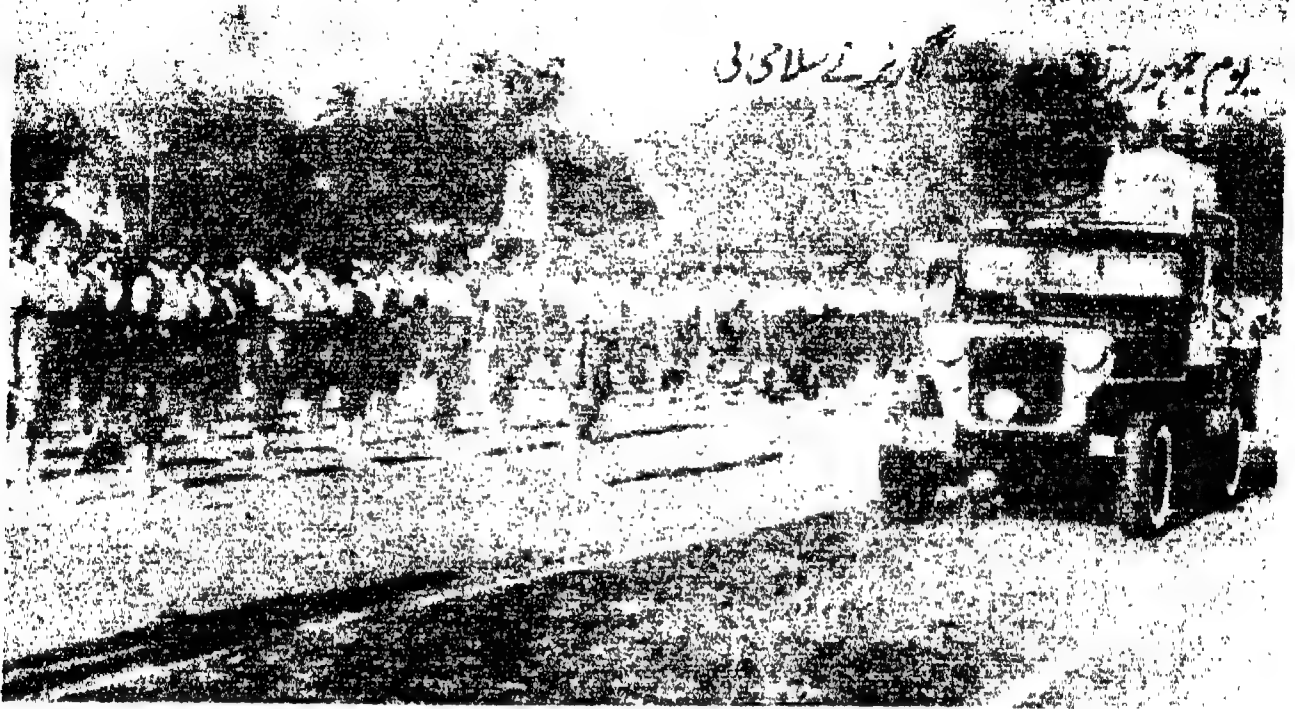
حصول آزادی کے فوراً بعد ہی مؤثر انتظامیہ فراہم کرنے کے سلسلے میں کوششوں کا آغاز ہوا، ایک لسانی ریاست کے قیام کے بعد ان کوششوں میں مزید تیزی آئی، بیجاپت راج کے نفاذ سے عوام اور انتظامیہ کے عملے کے درمیان رابطہ اور بھی آسان ہو گیا۔ اس میں انتظامیہ اور عوام دونوں کو بڑی آسانی ہوئی۔

قومی راج



# ریاست مہاراشٹر میں جشن جمہوریہ

یوم جمہوریہ پر وزیر اعلیٰ نے سلامی دی



نورنہ مہاراشٹر شری او۔ بی۔ جہا، شیواجی پارک، ممبئی میں  
یوم جمہوریہ کے موقع پر پریڈ کی سلامی لے رہے ہیں۔

• ڈپٹی وزیر شری لید، جہا، یاس نے اپنے حلقہ انتخاب  
گھاٹ کوپر میں یسوت مٹرا منڈل، سنا سوسائٹی شیونیری  
کو آریٹھوہاؤسنگ سوسائٹی پتنگر، گھاٹ، کوپر پولس اسٹیشن  
اور دیگر اداروں کی جانب سے منعقدہ یوم جمہوریہ تقاریب میں شرکت  
کے لیے خطاب کیا۔ انھوں نے آپ کا گرم جوشی سے خیر مقدم کیا۔ شری  
ویاس نے اس موقع پر اپنے حلقہ انتخاب کے شہریوں کی شکایات  
کا مطالعہ کرنے کے لیے اپنے دفتر میں کچھ وقت مختص کرنے کا وعدہ کیا۔  
آپ نے ٹرانسپورٹ اور سڑکوں کے امور کا بھی افتتاح کیا۔ اسی  
وقت آپ نے اس موقع پر موجود دیگر افسران کو بھی مبارکباد کی۔  
انھوں نے کوپر پولس اسٹیشن اور دیگر اداروں کے افسران سے بھی  
ملاقات کی۔ انھوں نے انھیں اپنی شکایات اور مسائل کے بارے میں  
معلومات دیں۔ انھوں نے انھیں اپنی شکایات اور مسائل کے بارے میں

گورنر مہاراشٹر شری او۔ بی۔ جہا نے ریاست میں ۳۲ ویں یوم  
جمہوریہ کے موقع پر شیواجی پارک ممبئی میں پرچم کشائی کی رسم انجام دی۔  
اور پولس، ہوم گارڈس اور ٹائر بیکل کی مشترکہ پریڈ بھی۔  
قبل ازیں وزیر اعلیٰ شری بابا صاحب جوسلے اور چیف منسٹر  
شری بی۔ جی گوئی نے اس تقریب میں گورنر موصوف کا استقبال  
کیا جو رواجی سادگی اور شان سے منائی گئی۔

اس موقع پر مارچ باڈیٹ میں گورنر نے اسٹیشنر پولیس  
فورس، ٹریفک پولیس، ہوم گارڈس، میٹرو پولیٹن اور پولیس  
اسکاؤٹس اور کشتی دستوں نے سلامی دی۔ اینڈر میں شری مہاراج  
جھدریوں کے بل ۶۶ پول پولیس ہماروں کو کہتے ہیں۔

اس موقع پر شری مہاراج جھدریوں کے بل ۶۶ پول پولیس ہماروں کو کہتے ہیں۔  
میں شری مہاراج جھدریوں کے بل ۶۶ پول پولیس ہماروں کو کہتے ہیں۔  
اصلی میں شری مہاراج جھدریوں کے بل ۶۶ پول پولیس ہماروں کو کہتے ہیں۔  
اور بڑی تعداد میں پولیس افسران موجود تھے۔

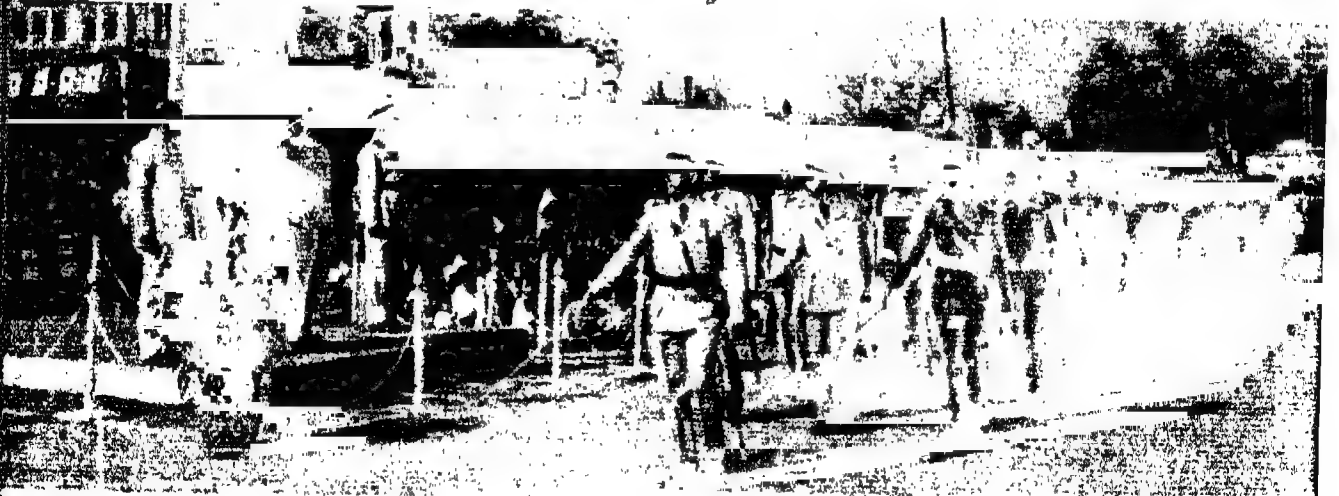


بھنڈارہ کے ڈسٹرکٹ کلکٹر شری شریو اس سوہنی پولس  
برڈ گراؤنڈ پر سلامی لیتے ہوئے۔ نیچے کی تصویر میں اس موقع پر  
نکاتی گئی جھانکی۔



ناگپور ڈویژن کے ڈویژنل کمشنر شری وی. ایس. گوپال کرشن  
کستور چند پارک، ناگپور میں، پریڈی سلامی لے رہے ہیں۔

ڈویژنل کمشنر اورنگ آباد ندی رنکاٹن، قومی پرچم لہرا رہے



شو میں مدعو کئے گئے۔

یوم جمہوریہ پر یڈ میں مہاراشٹر کی جھانکی  
اس سال نئی دہلی میں یوم جمہوریہ کے موقع پر "علاقائی نمونہ"

پر یعنی مہاراشٹر جھانکی نے بریڈ میں حصہ لیا۔  
اسکی ڈیزائن اور تشکیل گرو جی برادران، مرتھا آرٹ اسٹوڈیو  
بمبئی نے کی۔ اس جھانکی پر واسودیو، پوٹراج، داگیہ، مرلی، لاوٹی  
رقاصہ، شاہیر، کیرتن کر، گوندھلی وغیرہ کے کردار پیش کئے گئے تھے۔  
فنکاروں کے نام اس طرح ہیں: شاہیر نواتی پوار (واسودیو)  
شاہیریشونت پوار اور شرمیتی شیوتارسانی کر (کڈک لکشی)؛  
شرمیتی سوہاکدم (لاوٹی رقصہ)؛ سریش نیکر (تن تھے) شری سنیل  
اڈکر (دھوکلی) شری پرکا کروری کر اور شرمیتی لیلالوٹکر (داگیہ مرلی)  
شری چندر کانت ویدیہ (شاہیر) شری ولاس کرمر (گوندھالی) اور  
شری گوندکھرے (کیرتن کر) لوک ناچ کے لئے دھانی ضلع امر اوتی  
کے ادیباسی قبیلہ کا کرکور قص پیش کیا گیا۔



● میٹر ضلع میں بڑے ہی جوش و خروش کے ساتھ یوم جمہوریہ منایا  
گیا۔ ڈسٹرکٹ کلکٹر شری سندھیا پانگی نے مقامی پولیس کراؤنڈ  
پر پرچم کشائی کی۔ اس موقع پر اسکول کے بچوں نے لیزم، لوک ناچ  
اور ڈرائیو پیش کی۔ مختلف اسکولوں کے تین ہزار سے بھی زائد طلباء  
نے اس تقریب میں شرکت کی۔  
● ڈیوڈنل کٹر شری وی۔ ایس گوپال کرشن نے ستر و چند پارک  
ناگپور میں قومی جھنڈے کی پرچم کشائی سے یوم جمہوریہ تقاریب  
کا آغاز کیا۔

پولیس، این سی سی، ہوم کارڈ، اسکاؤٹ، گائیڈ اسکول  
وکالچ کے طلباء اسٹیٹ ریزو پولیس، فائبر سوزین نے اس موقع پر  
کارڈ آف آنر پیش کیا، پولیس کے سرائے رسالہ کئے لکشی  
نے بھی بریڈ میں شرکت کی۔

اس تقریب میں عوامی نمائندے، مجاہدین آزادی، حج مہمان  
خوج کے اعلیٰ افسران، مرکزی و ریاستی حکومت کے عہدہ داران اور  
عوام کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔

مختلف مقامی اسکولوں کے طلباء نے شام کو پنجاب راڈ  
دیشکمہ ہال میں ایک ثقافتی پروگرام پیش کیا۔

## یوتھ فورم

یوتھ فورم کا مستقل فیچر کیرئیر کی رہنمائی مشہور اشخاص اور  
نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے اس  
فیچر میں قوم کی سماجی و معاشی ترقی پر نوجوانوں کے دل پر زنی دلی جاتی  
ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جہیز مخالف تحریک صفائی مہم، چھوٹ  
چھات کا خاتمہ اور تعلیم کے ذریعہ پرکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا

اپنے مضامین اس پتہ پر مرحمت فرمائیں:  
ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر پیٹو بلڈنگ، ۱۵ واں منزلہ،  
مقابل منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

مہاراشٹر کی ۱۹ رکنی نئی وزارت

بیرسٹریا با صاحب کھوسے  
وزیر اعلیٰ مہاراشٹر

—: کابینہ وزیر ار —:



نثری بی۔ ایم۔ گائیڈ



## شہری ڈی۔ ڈی۔ چوان



پروفیسر ایس۔ ایس۔ اثیر

شری سروپ سنگھ نانیک



ڈاکٹر بلی رام ہیرے





ڈاکٹر وی۔ سیراسیم



شری شیواجی راؤ پاٹل (نینلا نلیک)



شری چندی شردچندریکا پاٹل

وزیر ارملکت



شری ایس۔ این۔ ڈیسانی



شری مانک راؤ کیشور راؤ بھامیلے

ڈاکٹر شری کانت چیکر

شری دلاس راؤ دیشمکھ



شری روندراؤت



نائب وزير ار



شري دتار احمد غلام محمد مومن



شري شيواجي شيورام جي موگه

شري ليلا دهر شام جي وياس



شري يشونت گنگارام جي شيريك



شترتي رجي شتكر اوساتو



# ریاستی کابینہ: عہدوں کی تقسیم

ریاستی وزراء، وزراء مملکت اور نائب وزراء میں عہدوں کی تقسیم اس طرح ہے:

وزیر اعلیٰ نیر ستر بابا صاحب بھوسلے: جنرل ایڈمنسٹریشن، داخلہ امور، محصول اور باز آباد کاری، امداد باہمی، صنعت، شہری ترقیات، شہری اراضی عہد بندی، ثقافتی امور، قانون و عدلیہ اور دیگر امور جو کسی وزیر کے سپرد نہیں ہیں۔

کابینہ وزراء:

پروفیسر ایس. ایس. اشیر: ہاؤسنگ، انرجی، اوقاف اور پُرڈو کوئل  
 شری ڈی. ڈی. چوان: دیہی ترقیات، ٹرانسپورٹ، جنگلات  
 شری بی. ایم. گائیڈو: جنگل باقی امور  
 ڈاکٹر بی رام بھیرے: زراعت و محنت  
 شری سروپ سنگھ نائیگ: صحت عامہ و خاندانی بہبود، سیاحت، باغبانی اور سلم سدھار  
 شری شردچندر بیکاپال: پبلک ورکس، قبائلی بہبود اور سماجی بہبود  
 شری شیدو جی راڈھپال: تعلیم و روزگار، تکنیکی تعلیم و تربیت، اسپورٹس اور یوتھ ویلفیئر  
 ڈاکٹر وی. سبرامنیم: آبپاشی، خصوصی امداد، ڈیڑی ترقیات، مویشی بيطاری، ماہی گیری اور امور قانون سازی  
 مالیات، منصوبہ بندی (بشمول ضمانت کار اسکیم) غذا و شہری رسد

وزراء مملکت:

شری مانک راڈکیشور راڈھاپلے: شری مانک راڈکیشور راڈھاپلے  
 آبپاشی، جنگلات، باغبانی، جنگل باقی امور، ہاؤسنگ اور روزگار  
 شری ایس. این. ڈیسیائی: شری ایس. این. ڈیسیائی  
 امداد باہمی، صنعت، بندرگاہ، غذا و شہری رسد، شہری ترقیات

قومی راج

ڈاکٹر شری کانت رام چندر جیچکر: ڈاکٹر شری کانت رام چندر جیچکر  
 امور داخلہ، محصول اور باز آباد کاری مالیات و منصوبہ بندی

شری روزندر راؤت: شری روزندر راؤت  
 ڈیڑی ترقیات، مویشی بيطاری و ماہی گیری، کھاراراضی، پبلک ورکس  
 انرجی، اطلاعات و تعلقات عامہ

نائب وزراء:

شری شیدو جی شوروام جی موگھ: شری شیدو جی شوروام جی موگھ  
 امور قانون سازی، دیوان بالا، قبائلی بہبود اور سماجی بہبود، پبلک ورکس، ٹرانسپورٹ، خصوصی امداد

شری وقار احمد غلام محمد مومن: شری وقار احمد غلام محمد مومن  
 مالیات، آبپاشی، غذا اور شہری رسد، انرجی اور اوقاف

شری بھیتی جینی شنکر راؤ ساتو: شری بھیتی جینی شنکر راؤ ساتو  
 صحت عامہ و خاندانی بہبود، ثقافتی امور، خیل، سیاحت اور قانون و عدلیہ

شری یشونت گنگارام جی شیریکر: شری یشونت گنگارام جی شیریکر  
 امداد باہمی، محنت، صنعت، پُرڈو کوئل

شری لیلادھر شام جی دیاس: شری لیلادھر شام جی دیاس  
 شہری ترقیات، ہاؤسنگ، سلم سدھار، امور قانون سازی (ایوان زیریں)

اور امور قانون سازی

شری ولاس راڈھپال: شری ولاس راڈھپال  
 پُرڈو کوئل، ٹرانسپورٹ، زراعت، تعلیم، تکنیکی تعلیم و تربیت، دیہی ترقیات، اسپورٹس اور یوتھ ویلفیئر



## وزراء سے تعارف

آپ ایک سیدھے سادے، نیک اور دیانت دار ویدیاک انسان ہیں۔ آپ کے گھر والے اور دوست احباب آپ کو ”ثانیہ“ کے نام سے پکارتے ہیں۔

**پروفیسر شیخ محمد اشیر**  
آپ ۱۰ جون ۱۹۲۷ء کو پونے میں پیدا ہوئے اور احمد نگر میں تعلیم پائی۔ آپ انگریزی کے ساتھ ایم اے ہیں۔

آپ نے ۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۶ء تک سیوا دل تحریک میں عملی حصہ لیا۔ تحریک آزادی میں بھی سرگرم حصہ لیا اور دو مرتبہ جیل گئے۔ آزادی کے بعد آپ سماجی کارکن کی حیثیت سے عوام کی خدمت میں لگے رہے، خصوصاً غریبوں کی حالت سدھارنے کا کام کیا۔ آپ نے تقریباً سولہ سال تک احمد نگر سوسائٹی میں مختلف حیثیتوں سے خدمت کی۔ آپ تقریباً سترہ سال تک ضلع کانگریس کمیٹی کے عہدہ دار رہے۔ ۱۹۷۸ء میں ضلع احمد نگر کانگریس (آئی) کے صدر مقرر ہوئے۔ آپ جون ۱۹۸۰ء میں احمد نگر حلقہ سے ریاستی قانون ساز اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے۔

پروفیسر اشیر ادب اور اسپورٹس سے بڑی دلچسپی رکھتے ہیں اور احمد نگر میں کئی تعلیمی، ثقافتی اور سماجی اداروں سے عملاً وابستہ ہیں۔ بنگلہ دوس، تعلیم یافتہ بیروزگاروں، بڑی مزدوروں، ڈرامیوروں اور مدرسین وغیرہ کی بھلائی کیلئے آپ کی خدمات قابل ذکر ہیں۔

۱۹۸۰ء میں ایم ایل اے منتخب ہونے

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء

وکالت شروع کی اور جلد ہی ممتاز وکیل کی حیثیت سے شہرت حاصل کی۔ اس اثناء میں آپ کانگریس کے تنظیمی کاموں سے بھی وابستہ رہے۔ آپ کھانا و تعلقہ کانگریس کے صدر، ضلع ستارا کانگریس کے خزانچی اور اس کے بعد ہمارا شہر پردیش کانگریس کمیٹی کے سکریٹری رہے۔

۱۹۶۰ء میں بیسٹریا صاحب کو ہمارا شہر ریونیو پرمیونل، کامبر چنایا۔ آپ کو وسیع تر میدان میں کام کرنے کا شوق تھا، لہذا آپ نے ۱۹۷۰ء میں رکنیت سے استعفیٰ دے دیا اور ہائی کورٹ میں وکیل کی حیثیت سے اپنی پریکٹس شروع کی۔ ۱۹۷۵ء میں معاون سرکاری وکیل کی حیثیت سے آپ کا تقرر ہوا۔ آپ دو مرتبہ بھاری اکثریت سے ہمارا شہر بار کونسل کے لئے منتخب ہوئے۔

آپ روزنامہ ”دینک نیتا“ (سانگلی) اور ”اوشا“ (اندھ) کے ایڈیٹوریل بورڈ میں شامل تھے۔ آپ نے کانگریس تنظیم کی تاریخ مرتب کر کے شائع کی، حکمت ہمارا شہر کی مقررہ شہیدوں کی یادگار کمیٹی کے صدر نشین کی حیثیت سے آپ نے ۲۰۴ مقامات منتخب کرنے کا کام انجام دیا، جہاں مجاہدین آزادی نے اپنی جانیں قربان کی تھیں۔

آپ شری بی جی کھیر کے بعد شہر ممبئی سے چنے جانے والے دوسرے وزیر اعلیٰ ہیں۔

آپ نے ممبئی ٹی وی کے ”کورتاچی پائیری“ نامی پروگرام مرتب کیا۔ جسے عوام میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی۔

## شری بابا صاحب اننت و بھوسلے

بابا صاحب بھوسلے ۱۵ جنوری ۱۹۲۱ء کو تارلے گاؤں، تعلقہ پاٹن، ضلع ستارا میں کسان گھرانے میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ابتدائی تعلیم پہلے اپنے قصبہ کالے ڈھون تعلقہ کھٹا و، ضلع ستارا اور بعد ازاں وائٹے، کھانہ پور تعلقہ، ضلع سانگلی میں حاصل کی۔ ثانوی تعلیم ستارا میں پوری کی اور میٹرک پاس کرنے کے بعد راجہ رام کالج کو لہا پور میں داخلہ لیا۔ ممبئی یونیورسٹی سے ۱۹۴۷ء میں لاء میں ڈگری حاصل کی۔

آپ کو بچپن ہی سے سماجی خدمت کا شوق تھا۔ آپ کچھ عرصہ کو لہا پور میں سٹوڈنٹس آرگنائزیشن کے جنرل سکریٹری رہے۔ زمانہ طالب علمی میں تحریک آزادی میں حصہ لیا اور دو مرتبہ پہلے ۱۹۴۱ء میں اور پھر ۱۹۴۲ء میں ڈیڑھ سال سزائے قید بھگتی۔ آپ ستارا، سانگلی اور کو لہا پور کے حلقہ میں ۱۱ ماہ تک روپوش رہے تاکہ لوگوں کو جدوجہد آزادی میں حصہ لینے کے لئے ابھاریں۔ اس عرصہ میں آپ کی ان سرگرمیوں کی وجہ سے آپ کی جائداد ضبط کر لی گئی۔ آپ نے ۱۹۷۷ء میں حکومت ہند کی جانب سے ”نامرتیز“ حاصل کیا تھا۔

شری نلسی داس مادھو کی دختر کلاؤتی سے آپ کی شادی ہوئی۔ بعد ازاں قانون کی تعلیم پوری کر کے بیسٹریا بن گئے۔ بابا صاحب بھوسلے نے ۱۹۵۲ء سے ضلع ستارا میں

قومی راج

کے بعد آپ پبلک انڈر ٹیکنک کمیٹی کے چیرمین مقرر ہوئے۔ آپ احمد نگر جمہوریہ کا بنک کے چیرمین بھی رہے۔ آپ کی زیر نگرانی بنک قرضہ جات کی تقسیم اور وصولی کے کام میں نمایاں ترقی ہوئی۔

### شری دینکر دیوان چوان

صحافی، ایڈووکیٹ، ممتاز سماجی خدمت گزار، چالیس گاؤں حلقہ انتخاب سے ریاستی اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے۔ ۲۹ جولائی ۱۹۳۰ء کو ضلع جلیگاؤں کے چالیس گاؤں تعلقہ میں دیولی کے مقام پر آپ کا جنم ہوا۔ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ تک تعلیم پائی اور پیشہ وکالت سے منسلک ہوئے۔

تفصیف و تالیف کے ذوق کی وجہ سے آپ ایک ممتاز صحافی کی حیثیت سے روشناس ہوئے۔ مقامی مراٹھی اخبار "دوسنکلن" کے جوائنٹ ایڈیٹر رہے۔ مشہور رسالہ "ارت" اور "شری یوت" میں آپ کی کئی کہانیاں شائع ہوئیں۔

کئی سماجی اداروں کے اعلیٰ رکن رہے ہیں۔ آپ دین بندھو امیڈ کر آشرم، چالیس گاؤں اور میلیٹڈ کالج اورنگ آباد کے ایگزیکٹو ممبر بنے۔ پونے دیا پیٹھ کورٹ اور سرجن ویلفیئر بورڈ کے رکن تھے۔ مہاراشٹر فار لیٹ ایڈوائزری کمیٹی کے جون ۱۹۴۹ء سے جولائی ۱۹۸۰ء تک صدر رہے۔

۱۹۸۰ء سے پہلے ۱۹۶۷ء، ۱۹۷۲ء اور ۱۹۷۸ء میں بھی اسی حلقہ انتخاب سے ریاستی اسمبلی کے لئے منتخب ہو چکے ہیں۔ پڑھائی، موسیقی اور کھیل کو آپ کے دلچسپ مشغلوں میں۔ سدھارتھ کرکٹ کلب،

قومی راج

کے ۱۹۵۱ء سے ۱۹۶۱ء تک صدر رہ چکے ہیں۔

### شری بھگونت راؤ گائیگوار

آپ کا تعلق احمد نگر سے ہے اور جوبلائی ۱۹۲۰ء میں برہمن کے مقام پر آپ کا جنم ہوا۔ سینا پتی باپ کی انقلابی تحریکوں سے آپ لوہکین سے ہی متاثر تھے۔ ۱۲ سال کی عمر سے قومی تحریک میں حصہ لینا شروع کیا جو اعلیٰ خدمات کے جذبہ کی وجہ سے پرائیوٹ ملازمت کو خیر باد کیا اور سماجی کاموں میں حصہ لینا شروع کیا۔ دودھائی تک مزدور تحریک کے سرگرم رکن رہے۔ کئی مزدور یونین کے اعلیٰ رکن رہے ہیں۔ ۱۹۵۵ء میں ناگیور کارپوریشن کے ممبر بنے۔ پہلی بار ۱۹۷۸ء میں کلیشور حلقہ سے اور دوسری بار ۱۹۸۰ء میں ساؤنر حلقہ سے اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے۔

### ڈاکٹر بی رام ہیرے

آپ ناشک ضلع کے مالیکاؤں تعلقہ میں واقع نیمب گاؤں میں ۱۶ دسمبر ۱۹۳۱ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۹۵۷ء میں ایم بی بی ایس کا امتحان پاس کیا اور مالیکاؤں میں طبی کام شروع کیا۔

آپ کی تعلیم اور سماجی زندگی کا آغاز کرم دیر سہا صاحب ہیرے کی زیر نگرانی ہوا۔ کالج کی تعلیم کے زمانے میں ناشک ضلع ویا رتھی اویہ منڈل قائم کیا۔ آپ مالیکاؤں میں گاندھی ودیالیہ اور ماہا ودیالیہ کے ایگزیکٹو بورڈ کے رکن رہے۔ سہا صاحب ہیرے یادگار فنڈ کمیٹی کے صدر رہے۔ ۱۹۶۹ء سے ۱۹۷۳ء

تک ناشک ڈسٹرکٹ سہیل کو آریٹیو بینک کے ڈائریکٹر تھے۔ آپ گرناسہ کا ساکھر کارخانہ کے بھی ڈائریکٹر تھے۔

داجھاڑی حلقہ انتخاب سے ۱۹۷۲ء میں ریاستی اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے۔ خشک سالی کے دنوں میں فلاحی کام کئے۔ نیر ضلع کے مختلف آبپاشی مسائل کو طے کیا۔

۱۹۷۸ء میں اسی حلقہ انتخاب سے دوبارہ منتخب ہوئے اور وسنت دادا پاٹل وزارت میں وزیر برائے تعلیم کسے حیثیت سے شامل کئے گئے۔ اسی وقت ریاست میں مفت تعلیم کے لئے آمدنی کی حد کو ۱۲۰۰ سے بڑھا۔ ۸۰۰ کم کیا گیا اور ناشک میں پالی ٹیکنک ادارہ قائم کیا گیا۔ آپ ۲۰ نکاتی پروگرام کے مالی اور سماجی اور فرقہ وارانہ اتحاد کے اصولوں کے علمبردار ہیں۔

گزشتہ اسمبلی انتخابات میں بھی آپ مذکورہ بالا حلقہ انتخاب ہی سے مسلسل تیسری بار منتخب ہوئے۔ اور جون ۱۹۸۰ء میں وزیر برائے تعلیم و صحت عامہ مقرر ہوئے۔

### شری سروپ سنگھ نائیک

نواپور میں نواگاؤں (دھبائے) کے مقام پر ۱۹۳۸ء کو آپ کا جنم ہوا۔ ایس ایس سی تک تعلیم پائی۔ مراٹھی ہندی اور انگریزی پر عبور رکھتے ہیں۔

کانگریس پارٹی کے اہم رکن ہیں اور ادیباسی طبقہ کی فلاح و بہبود کے لئے اعلیٰ خدمات انجام دی ہیں۔ آپ نے ایک آشرم اسکول کے ڈائریکٹر، دھولے ڈسٹرکٹ سیل پر چیئر مین کے نائب صدر، نواپور تعلقہ

سبیل پر جی بی یونین کے ڈائریکٹر، نوآبادیوں و کاس کارپوریشنوں کے جی بی یونین اور نوآبادیوں کے شریک پر سارک منڈل کے رکن کی حیثیت سے فرائض انجام دیئے ہیں۔  
آپ پہلی بار ۱۹۷۲ء میں نوآبادیوں کے حلقہ سے اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے، اس کے بعد سندھ و بار (ریزرو) حلقہ سے ۱۹۷۷ء میں اور ضمنی انتخابات میں ۱۹۸۰ء میں لوک سبھا کے لئے منتخب ہوئے۔

**شرکتی شری چندریکا کمیشن پائل**  
آپ نے ۵ نومبر ۱۹۳۸ء کو شری چندریکا کمیشن میں جہم لیا۔

تعلیم: ایم۔ ایس سی (آنر) مراٹھی، ہندی، انگریزی اور گجراتی زبانوں میں ماہر۔  
آنریری پروفیسر کی حیثیت سے کام کیا۔  
کئی تعلیمی، سماجی اور خواتین اداروں سے وابستہ ہیں۔ اسٹیٹ سوشل ویلفیئر ڈائریکٹر بورڈ کی ممبر ہیں۔ جو پڑاؤ علاقہ کانگریس کمیٹی کی نائب صدر رہیں۔

آپ جو پڑاؤ علاقہ سے ۱۹۷۲ء میں اور بعد ازاں ۱۹۸۰ء میں لیجسلیو اسمبلی کے لئے منتخب ہوئیں۔

**شری شریواجی راؤ پائل (بیلانگیکر)**

۱۹۳۱ء میں پیدا ہوئے۔ ناگیور یونیورسٹی سے ایم۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ کی۔ ۱۹۵۵ء تک ۱۰ کالت کی۔ ۱۹۵۸ء ڈسٹرکٹ لوکل بورڈ کے رکن بنے۔ ۱۹۶۲ء میں علاقہ کانگریس کمیٹی کے صدر تھے۔  
۱۹۶۲ء، ۱۹۶۷ء اور ۱۹۷۲ء کے عام انتخابات میں تین گنا حلقہ انتخاب سے منتخب ہوئے۔ ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۷ء

نومی راج

بنک منجھ کا نگر سبھی کے صدر رہے۔ مختلف قانون ساز کمیٹیوں اور مہاراشٹر ایجوکیشن سوسائٹی ٹرسٹ کے چیرمین۔

۱۹۷۲ء میں نائیک وزارت میں وزیر مملکت برائے محصول، آب و کاری اور پارلیمانی امور مقرر ہوئے۔ ۲۱ اپریل ۱۹۷۷ء کو وسنت دادا وزارت میں وزیر برائے آبپاشی مقرر ہوئے۔ ۱۹۷۷ء کے انتخابات میں تین گنا حلقہ انتخاب سے منتخب ہوئے اور محنت عامہ خاندانی منصوبہ بندی اور قانون ساز امور کے وزیر مقرر ہوئے۔

دوبارہ ۱۹۸۰ء میں ریاستی اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے۔

**ڈاکٹر سبرامیم و دیانانتھن**

بھٹی کے گاؤں کا حلقہ سے ۱۹۸۰ء میں منتخب ہوئے۔ ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ کے بعد لٹریچر میں بھٹی یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔

مہاراشٹر کابینہ میں آپ کی شمولیت کے بعد آپ کی ذات سے جو بات سب سے زیادہ لوگوں کو یاد رہے گی وہ ہے آپ کی تاریخ پیدائش۔ آپ کا جنم ۲۶ جنوری ۱۹۱۹ء کو ہوا تھا، اس طرح ہر سال یوم جمہوریہ آپ کی سالگرہ کا دن بھی ہوگا۔  
آپ ایک اچھے منتظم ہیں۔ انڈین آرمی، ٹاٹا آئرن کے علاوہ متعدد سرکاری محکموں میں آئی لے ایس عہدوں پر فائز رہ چکے ہیں۔ عالمی بینک کے سیمینار اور دیگر متعلقہ امور کے سلسلے میں بیرون ممالک رہنمائی کر چکے ہیں۔ ۱۹۶۶ء سے گزشتہ سال تک انڈین انسٹی ٹیوٹ

پبلک انڈسٹریلشن کے اعزازی سکریٹری رہے ہیں۔ وزارت میں شامل ہونے سے پہلے آپ مہاراشٹر اسٹیٹ پلاننگ بورڈ کے ایگزیکٹو چیرمین تھے۔ سماجی کاموں میں بھی آپ نمایاں طور سے حصہ لیتے رہے ہیں۔ آپ ویکٹا بھائی سہنا سمارک ٹرسٹ کے مینجنگ ٹرسٹی اور شری شان مکھانندافان آرٹس و سنگھٹ سبھا کے صدر رہ چکے ہیں۔ یوگا، تیراکی، پڑھنا، موسیقی اور فائن آرٹس سے آپ کو کافی دلچسپی ہے۔ آپ نے سوانح عمری، انتظامیہ، اقتصادیات دیہی ترقیات جیسے عنوانات پر بہترین مقالے لکھے ہیں۔ جو کئی مشہور جریدوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ آپ ایک انگریزی کتاب ”پارچٹراؤ مہاراشٹر ڈرائٹ ۱۹۳۰-۳۳ء“ کے مصنف ہیں جسے میسرز اورینٹ لانگ مین لیمیٹڈ نے شائع کیا ہے۔

**شری مانک راؤ کیشور او بھامیلے**

تاریخ پیدائش: ۴ جنوری ۱۹۳۸ء  
مقام پیدائش: پر بھنی  
تعلیم: بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی، تکمیل  
تعلیم کے بعد اپنے وکالت کا پیشہ اختیار کیا۔  
آپ فتن زراعت کے ماہر بھی ہیں۔

رکن، دلت آئٹم ہوسٹل، پر بھنی  
رکن شیواجی کالج، پلیر میں ملک  
فیڈریشن، وائس چیرمین، کوآپریٹو  
اسپینگ مل پر بھنی، ڈسٹرکٹ  
کھادی اینڈ ویلیج انڈسٹریز بورڈ  
رکن مہاراشٹر اسٹیٹ کھادی اینڈ ویلیج  
انڈسٹریز بورڈ ۳ سال۔ ایک سال رکن

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء

ضلع پریشد اسٹینڈنگ کمیٹی رہے۔

رکن مہاراشٹر ریاستی ، شراب بندی حلقہ جاتی مشاورتی کمیٹی کانگریس (آئی) کے قیام ہی سے آپ اس کے رکن ہیں۔ پر بھنی ضلع کانگریس (آئی) کے نائب صدر اور مہاراشٹر پردیش کانگریس (آئی) کے جوائنٹ جنرل سکریٹری کی حیثیت سے بھی کام کیا۔

جنرل حلقہ انتخاب سے ۱۹۸۰ء کے انتخاب میں قانون ساز اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے۔

## شری سیتارام نارائن ڈیسانی

۳۳ جون ۱۹۲۷ء کو زناکاری ضلع میں والاؤل کے مقام پر پیدا ہوئے۔

ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ایم۔ ٹک تعلیم حاصل کی۔ پیشہ وکالت سے منسلک رہے اور کچھ عرصہ تک تدریسی فرائض انجام دیے۔ ۱۹۶۵ء سے ۱۹۷۰ء تک آپ گورنمنٹ لالراج میں پروفیسر رہے۔

آپ نے اعلیٰ تعلیم بھی میں حاصل کی اور پروفیسر کی حیثیت سے ملازمت بھی ہیں کی لیکن وکالت کی پریکٹس دیگر شہروں میں بھی کرتے رہے۔ عوامی خدمت اور خصوصاً اپنے آبائی وطن رتناگری کے عوام کی خدمت ہمیشہ آپ کا مسلحہ نظر رہا ہے۔

کوکن کی کل ترقی کے لئے آپ نے گرانقدر خدمات انجام دی ہیں۔ کوکن ترقیاتی بورڈ کے جوائنٹ سکریٹری رہ چکے ہیں۔ کدال انڈسٹریل اسٹیٹ کے قیام میں آپ پیش پیش رہے ہیں۔

وینگورلا حلقہ سے ریاستی اسمبلی کے لئے آپ دوبار منتخب ہوئے۔

انتولے حکومت میں آپ وزیر مملکت تھے اور امداد باہمی، صنعت، منصوبہ بندی اور اطلاعات و رابطہ عامہ شعبوں کے نگران تھے۔

## شری دلاس راؤ دیشمکہ

چھتیس سالہ شری دلاس راؤ دیشمکہ ۱۹۸۰ء کے انتخابات میں عثمان آباد ضلع کے لاٹور حلقہ انتخاب سے مجلس قانون ساز کے لئے منتخب ہوئے۔

تعلیم: بی۔ ایس۔ سی۔ بی۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی۔ نائب صدر، سرچرچ سچایت سمیٹی کی حیثیت سے عوامی زندگی کا آغاز ہوا، رکن عثمان آباد

ضلع پریشد ڈاکٹر کٹر ڈسٹرکٹ سیکرٹری کو آپریٹیو بینک اور ڈاکٹر کٹر مہاراشٹر اسٹیٹ سیکرٹل کو آپریٹیو بینک۔

## ڈاکٹر شری کانت رام چندر جیچکر

ناگیور میں ۳۰ ستمبر ۱۹۵۲ء کو پیدا ہوئے۔ آپ آرٹس، قانون اور طب تینوں ہی شعبوں میں اعلیٰ تعلیم یافتہ ہی نہیں بلکہ گولڈ میڈل بھی حاصل کر چکے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ نے صحافتیں ڈگری حاصل کی ہے، اور انڈین پولس سروس اور آئی۔ اے ایس امتحانات بھی کامیاب کر چکے ہیں۔

سیاست میں داخل ہونے کے بعد مئی ۱۹۸۰ء میں اسمبلی کے انتخابات میں حصہ لیا اور ضلع ناگیور کے کوٹوال حلقہ کے حریف امیدوار کو شکست دی۔ زمانہ طالب علمی سے ہی آپ متعدد سرگرمیوں میں حصہ لیتے رہے ہیں اور طالب علموں کے کئی اداروں سے اعلیٰ

حیثیت میں وابستہ رہ کر گرانقدر خدمات انجام دیں۔ آپ بغداد، عراق، پاکستان اور دہلی اور دیگر غیر مالک میں بین الاقوامی طالب علموں کے ہندستانی وفد میں شامل رہے ہیں اور اکثر رہنمائی کی ہے۔ ۱۹۷۵ء میں ناگیور یونیورسٹی کی جانب سے آپ کو بہترین طالب علم، کا خطاب بھی دیا گیا ہے۔

فی الوقت ٹرپ مہاراشٹر اسٹیٹ پلاننگ بورڈ، اسٹیٹ روڈ ٹرانسپورٹ کارپوریشن، محکمہ آبپاشی کی درجہ سے متعلق کمیٹی کے رکن تھے۔

آپ سب سے کم عمر ایم ایل اے ہیں۔

## شری روزند راؤت

آپ ۳ نومبر ۱۹۳۳ء کو شرپور دھن، ضلع رائے گڑھ میں پیدا ہوئے۔ میٹرک تک تعلیم پائی۔ آپ نے مہاراشٹر پردیش اندرا کانگریس کے جنرل سکریٹری کی حیثیت سے کانگریس کو مضبوط بنانے میں اہم رول ادا کیا۔ اسٹیٹ لیجسلیٹو کونسل کے رکن نامزد ہونے سے قبل آپ ۱۹۸۰ء کے انتخابات میں

شرپور دھن حلقہ سے لیجسلیٹو اسمبلی کے لئے منتخب ہوئے تھے۔ سات سال تک شرپور دھن میونسپل کونسل کے صدر رہے۔ رائے گڑھ ضلع پریشد کی متعدد کمیٹیوں مثلاً تعلیم، آبپاشی اور اسپورٹس وغیرہ سے متعلق کمیٹیوں کے چیرمین کی حیثیت سے کام کیا۔ فی الحال ریاستی اسمبلی کی ایجوکیشن کمیٹی کے چیرمین ہیں۔

آپ نے سنیکٹ مہاراشٹر تحریک میں سرگرم حصہ لیا۔ شرپور دھن، مروڈ، اور دیگر مقامات میں کئی سماجی اور تعلیمی اداروں سے

کافی عرصہ تک وابستہ رہے۔ ڈسٹرکٹ لینڈ  
ڈیولپمنٹ بینک نیز ضلع رائے گڑھ کی ترقی  
کے لئے بہت کچھ کام کیا۔

## شری شیواجی شیورام جی موگھے

شری شیواجی شیورام جی موگھے۔

ایم۔ ایل۔ اے، کیلا پور،

ایون محل ضلع کے پوسٹ تعلقہ کے ایک  
دیہات مرسل میں ۲۰ مارچ ۱۹۲۵ء  
کو ایک غریب ادیباسی خاندان میں پیدا ہوئے۔  
تعلیمی قابلیت: ایم۔ کام، ایل ایل بی  
لوکھت ودیالیہ پوسٹ سے ایچ۔ ایس  
ایس۔ سی، سچول سنگھ ٹائیک کالج پوسٹ  
سے بی کام، جی، ایس کامرس کالج ورھا  
سے ایم کام، ناگپور یونیورسٹی، ناگپور  
سے ایل۔ ایل۔ بی: دھردامین چند  
سال وکالت کی۔

مہاراشٹر ادیباسی لوک سیواسنگھ،  
پوسٹ کے بانی، جیرمین۔ ایون محل ڈسٹرکٹ  
لوک کانگریس کے چار سال تک سکریٹری  
رہے۔ نیز ۱۹۷۸ء سے قبل ۶ سال  
دگراس بلاک کانگریس کمیٹی کے صدر  
رہے۔

مہاراشٹر اسٹیٹ کھادی اینڈ  
ڈیزائنڈ سٹریٹریز بورڈ کمیٹی کے رکن  
سکریٹری۔ مہاراشٹر اسٹیٹ ٹریڈ  
ڈیولپمنٹ کارپوریشن ٹائیک کے ڈائریکٹر  
مارچ ۱۹۸۱ء کے اجلاس کے دوران  
اسپیکر کے پینل میں آپ کا نام شامل تھا  
دور بہ علاقے سے اکثریت کے ساتھ  
جیتے گئے۔

## شری قارا احمد غلام محمد مومن

آپ ۱۳ جنوری ۱۹۲۶ء کو بھینڈی ضلع  
تھانے میں ایک بنکر گھرانے میں پیدا ہوئے۔

تعلیم: بی۔ کام۔ ایل۔ ایل۔ بی  
ایمر جنسی کے دوران اور اس کے بعد کچھ  
عرصہ تک آپ ڈسٹرکٹ کانگریس کمیٹی اور ڈسٹرکٹ  
یوتھ کانگریس (آئی) کے نائب صدر رہے۔  
شریمتی اندرا گاندھی کی گرفتاری پر "جیل بھرؤ"  
تحریک کے دوران گرفتار ہوئے۔ آپ بھینڈی  
لائسنس کلب نیز مختلف تعلیمی اور سماجی  
اداروں سے وابستہ ہیں۔

## شریمتی شنکر راؤ ساٹو

ناریس پائش: ۱۳ جولائی ۱۹۳۹ء

مقام پیدائش: پونے

تعلیم: بی۔ ایس۔ سی (آنرز) ایل ایل بی  
مشاغل: مطالعہ، سیر و سیاحت اور  
بیڈمنٹن۔

۱۹۷۶ء سے جاگتی مہیلا منڈلے۔  
کلم توری کی صدر۔ بین الاقوامی سال  
برائے خواتین کے دوران عورتوں اور  
بچوں کے لئے مختلف پروگرام جاری کئے۔  
موروی میں سیلاب سے متاثر لوگوں کی  
اعانت کی۔

۱۹۷۶ء سے کانگریس پارٹی کی  
سرگرم ورکر ہیں۔ کلم توری میں کانگریس  
(آئی) کی شاخ قائم کی اور اس کے  
سکریٹری کے فرائض انجام دیئے۔  
شریمتی اندرا گاندھی کی گرفتاری پر  
بطور احتجاج "تعلقہ بند" تحریک  
کامیابی سے چلائی۔

کلم توری حلقہ انتخاب سے قانون ساز  
اسمبلی کے لئے ۱۹۸۰ء میں منتخب  
ہوئیں۔

## شری لیشونت گنگارام جی شیریکر

امراوتی ضلع کے مقام مورشی میں ۱۳ فروری  
۱۹۳۲ء کو جنم ہوا۔

تعلیم: بی۔ ایس۔ سی، ایل۔ ایل۔ بی  
زبان دانہ: مراٹھی، ہندی اور اردو  
مشاغل: مطالعہ، تحریر اور کھیل کود  
پیشہ: وکالت

میلگھاٹ کے ادیباسی علاقے میں  
تعلیم کو عام کرنے کے لئے کوشش کی۔  
ادیباسیوں کی فلاح کے لئے کام کیا۔ ونوبا  
بھاوے کیساتھ پیاز میں شرکت کی۔  
اسکول کی تعلیم کے زمانے میں مویشی میں  
تحریک آزادی میں حصہ لیا۔ گوا کی آزادی  
کی تحریک میں بھی حصہ لیا۔ ۱۹۵۵-۵۶ء میں  
سمیت مہاراشٹر تحریک کے وقت  
سمیت مہاراشٹر ایسوسی ایشن کے صدر  
رہے۔ دور بہ میں زرعی یونیورسٹی کے  
مطالبہ کی تائید کی۔

امراوتی ضلع میں بیس نکاتی پروگرام پر  
عمل درآمد کے لئے خصوصی کوششیں کیں۔  
جس کے نتیجے میں ضلع کو اول انعام ملا۔  
دور بہ پریس کانگریس (آئی) کمیٹی  
کے جنرل سکریٹری ہیں۔ ۱۹۷۸ء میں  
"جیل بھرؤ" تحریک کے دوران جیل گئے۔  
امراوتی ضلع کے چاندور حلقہ انتخاب سے  
۱۹۸۰ء میں منتخب ہوئے۔

## شری لیلادھر ویاس

۵ اپریل ۱۹۳۵ء کو سدراشٹر میں پیدا ہوئے

تعلیم: بی۔ اے۔ ایل ایل بی۔  
آپ ممتاز قانون دان ہیں اور گزشتہ  
۲۲ سال تک ممبئی ہائی کورٹ کی کمرشل سائڈ  
(بقیہ صفحہ ۲۶ پر)

## نئی وزارت کی خصوصیات

- پیرسٹریا با صاحب بھوسلے کی زیر قیادت ۱۹ اگست نئی وزارت میں ۴ وزیر مراٹھواڑہ کے ہیں ان میں شری شیداجی راؤ پائل (نیلا تلیکس) پچھلی کابینہ میں بھی وزیر تھے۔ باقی تین وزیروں کے نام یہ ہیں: شری مانگ راؤ بھامبلے اور شری ویلاس راؤ لیشنگم (دونوں وزیر مملکت) اور شری رجنی ساتو (نائب وزیر)۔
- شری رجنی ساتو کی شمولیت سے ریاستی کابینہ میں پہلی مرتبہ مراٹھواڑہ کی ایک خاتون نمائندگی کر رہی ہیں۔
- نئی وزارت میں شری ایس. این. دیسائی کے ساتھ شری روئد راؤت کو بھی شامل کیا گیا ہے، اس طرح خطہ کوکن سے دو وزراء کی نمائندگی برقرار رہی۔ پچھلی وزارت میں وزیر اعلیٰ شری اے. آر. انتولے اور شری ایس. این. دیسائی کوکن کی نمائندگی کرتے تھے۔
- نئی وزارت میں وزیر اعلیٰ پیرسٹریا با صاحب بھوسلے کے علاوہ ڈاکٹر وی. سبرامنیم اور شری لیلادھر ویاس، ممبئی کی نمائندگی کرتے ہیں۔
- ضلع جھنگاؤں کے دو کابینی وزیر ہیں۔
- کابینہ میں تیرہ نئے چہرے ہیں، ان میں سے شری ڈی. ڈی. جوان ۱۹۷۵ء میں ریاستی کابینہ میں نائب وزیر تھے۔
- نئی کابینہ میں دو کابینہ علاقے سے نمائندگان کی تعداد قبل ازیں ایک کے بجائے اب ایک وزیر مملکت اور دو نائب وزراء کی شمولیت سے چار ہو گئی ہے۔
- نئی کابینہ میں سب وزراء ڈبل کمرہ جوبٹ ہیں، ڈاکٹر وی سبرامنیم بی. ایچ. ڈی ہیں، اور ڈاکٹر شری کانت جیچکر کو ۸ ڈگریاں اور ڈوئلو با حاصل کمرے کا اعزاز حاصل ہے۔ آپ آئی. اے. ایس اور آئی. پی. ایس. کے لئے بھی منتخب ہو چکے ہیں۔
- نئی کابینہ میں گیارہ وکالت عیشہ ہیں، پروفیسر شیرادر شری شری چندریکا پائل پروفیسر ہیں، ڈاکٹر بی رام سیرے اور ڈاکٹر شری کانت جیچکر طبی معالج ہیں۔ ڈاکٹر وی سبرامنیم ریٹائرڈ آئی. اے. ایس. آفیسر ہیں۔
- تقریباً بیس سال بعد شری ایس. جی. بروے، ریٹائرڈ سول آفیسر کے بعد اس حیثیت سے ڈاکٹر سبرامنیم کی ریاستی کابینہ میں نمائندگی ہوئی۔
- ڈاکٹر سبرامنیم نے ۲۶ جنوری کو اپنی سالگرہ منائی، اس طرح ریاستی کابینہ میں آپ کی شمولیت کو یا انہیں سالگرہ کا تحفہ تھا۔



صفحہ ۲۵ سے آگے

کی پیروی کی۔  
ریکن، ایگزیکٹو کمیٹی، کاماگلی سیوا منڈ  
صدر گھاٹ کو پیو پیاری سنگھن اور ریکن  
ممبئی یونیورسٹی سینٹ -

کیا فی الحال آپ گھاٹ کو پر تعلقہ کانگریس  
(آئی) کے صدر ہیں۔  
۱۹۷۸ء میں شری اندرا گاندھی کی گرفت  
پر "جیل بھر" تحریک کے دوران ۲۰۰ گرفتار  
شدہ اشخاص کو رہائی دلائی اور ان کے معاملے

پر کام کر چکے ہیں۔ گھاٹ کو پر میں مختلف  
سماجی اداروں کے اعزازی قانونی مشیر ہیں۔  
سدھارنہ لادکالج، ممبئی میں پارٹ ٹائم  
پروفیسر رہے۔ کانگریس تنظیم میں تعلقہ اور  
کانگریس سطح پر مختلف حیثیتوں سے کام





# قومی زراعتی میلہ

## مہاراشٹر پولین کی جھلکیاں

مہاراشٹر میں اناج کی پیداوار بے شک امید افزا ہے۔ ۱۹۵۰ء کے دوران ۳۲ لاکھ ٹن اناج پیدا کیا گیا جبکہ ۱۹۶۰ء میں یہ پیداوار محض ۴۱ لاکھ ٹن تھی۔ یہ کامیابی مختلف اقدامات مثلاً بہتر طریقہ کاشت، بہتر بیج، لکھاد اور حفاظتی تدابیر کا نتیجہ ہے۔ مجموعی ترقیات میں خشکی کے آثار رکھنے والے علاقوں کے لئے مخصوص پروگرام، قبائلی ترقیات پروگرام، خریف درج فصل پروگرام جیسی اہم اسکیمات

تیسرے قومی زراعتی میلہ کے سلسلے میں کلکتہ میں منعقدہ ناش میں ملک کے دیگر حصوں میں زراعت کے میدان میں کامیابی و ترقی کی جھلکیاں پیش کی گئی ہیں۔ مہاراشٹر میں زراعتی ترقیات کے لئے گزشتہ کئی سالوں سے بار آور اقدامات کیے جاتے رہے ہیں۔ ان کامیاب اقدامات اور اسی کے نتیجے میں زراعت اور زراعت پیشہ افراد کو پہنچنے والے فائدوں کو مذکورہ میلہ کے مہاراشٹر پولین میں نمایاں طور سے اجاگر کیا گیا کہ ہر ایک دیکھنے والا تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتا۔

پولین میں ”لامان دیپ“ مہاراشٹر کی جانب سے مہانوں اور ناظرین کے ترویجی انداز میں سواگت کی نشانی ہے۔ پولین ۵۰۰ مربع فٹ قطعہ اراضی پر شاندار شامیاد کی شکل میں رکھایا گیا ہے جس کے ایک جانب بڑے بڑے شیشے لگے ہوئے ہیں جس میں پورے پولین کے اندرونی حصہ کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔

### زراعتی ترقیات

پولین میں داخل ہوتے ہی زراعتی شعبہ نظر آئے گا جس میں زراعت سے متعلق منصوبہ بن اسکیمات، ترقیات اور آزمائشی پروگراموں، لوٹاؤں، تصاویر، پینل اور چارٹ کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے۔



اور پروگرام پر کامیاب عمل آوری فائدہ مند رہی ہے۔ ریاست کا کل ۱۲ فیصد حصہ ہی زیر آبپاشی ہے۔ لیکن پانی کے استعمال کے مناسب طریقوں کی کامیاب آزمائش سے اناج کی پیداوار میں اضافہ ہوا۔ ان تمام باتوں کو تصاویر اور گراف کے ذریعہ سمجھایا گیا ہے۔

## تجربات

زراعت کے فروغ کے لئے تحقیقاتی سرگرمیوں کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اس شعبہ میں ۱۹۶۷ء سے قائم ریاست کی چار زرعاتی یونیورسٹیوں میں تعلیمی و تحقیقاتی امور سے متعلق کامیابیوں کو نمایاں طور سے اجاگر کیا گیا ہے۔ باغبانی بھی اب زراعت کا ایک حصہ بن چکا ہے۔ باغبانی میں نئے تجربات سے حاصل کردہ نئے اقسام کے پھل مثلاً انگور، آم، سنگتے، کاجو وغیرہ کے بھی نمونے پیش کئے گئے ہیں۔

## جھوٹی اراضی کے لئے ترقیاتی اقدامات

اس کے بعد ایک علیحدہ شعبہ ہے جہاں حکومت مہاراشٹر کی انہ مختلف اسکیمات کو واضح کیا گیا ہے جو جھوٹے مالکان اراضی اور چھوٹے کسانوں کے فائدے کے لئے مرتب کی گئی ہیں۔

جھوٹے کسانوں کو راحت پہنچانے کے لئے حکومت نے کئی اقدامات کئے ہیں۔ جن میں سب سے اہم جھوٹے کسانوں کو تسلیم کرنے کے لئے نئی تعریف ہے جس کے نتیجے میں ریاست کے سات لاکھ کسانوں کو قرض کی راحت حاصل ہوئی۔ اور انہیں بڑے قرضوں سے چھٹکارہ ملا۔ اسی طرح ۱۱۴۲۲ ادیباسوں کے درمیان ۱۱۹ کروڑ روپیہ کے قرضہ جات معاف کر دیئے گئے۔ دیگر فائدہ مند اقدامات مثلاً کھاد کی امدادی فراہمی، جھوٹے کسانوں کو سودی امداد، زرعاتی پیداوار کی مناسب اجرت، فصلی بیمہ وغیرہ کا بھی مناسب جائزہ پیش کیا گیا ہے۔

## ڈیری ترقیات

ڈیری اب مہاراشٹر میں کسانوں کا اہم معادن پیشہ بن چکا ہے۔ اس ضمن میں کئے گئے اقدامات کے نتیجے میں ڈیری ترقیات مسلسل ترقی پذیر ہیں۔ ریاست میں کل ۱۹,۲۰ لاکھ لیٹر دودھ

حاصل ہوتا ہے۔ اس کے لئے ۳۱ ڈیریاں اور ۸۶ سرد خانے قائم ہیں۔ ڈیری سے وابستہ افراد کے فائدے کے لئے ۹۸۰ امداد باہمی انجمنیں قائم کی گئی ہیں جس میں اراکین کی تعداد ۶۲۶۰ لاکھ ہے۔ ڈیری ترقیات سے متعلق شعبہ میں حکومت کے تیار کردہ انرجی کو لوگوں نے پسند کیا۔ بمبئی میں رازجی، کی ایک لاکھ بوتلیں روزانہ فروخت ہوتی ہیں۔

## ضمانت روزگار

ریاست مہاراشٹر ملک کی واحد ریاست ہے جس نے سب سے پہلے ضمانت روزگار اسکیم جاری کی، اس کے علاوہ کچھ گاندھی زراعتی اؤڈان یو جانا اور سواد لینن یو جاسی ریاست مہاراشٹر میں سب سے پہلے جاری ہوئیں۔ ان یو جاناؤں کے تحت نادار اور معذوروں کو مالی امداد دی جاتی ہے۔

تعلیم یافتہ بے روزگاروں کو ۲,۵۰۰ روپیہ تک قرض کی صورت میں امداد دی جاتی ہے۔ تاکہ وہ اپنا خود کاروبار شروع کر سکیں بے گھروں کے لئے مکانات کی تعمیر بھی حکومت مہاراشٹر کی ایک انفرادی اسکیم ہے۔ ان تمام باتوں کی مکمل تفصیلات مخصوص پینل کے ذریعہ پیش کی گئی ہیں۔

## ہندستان کا "شکر خانہ"

ملک گیر سطح پر شکر کی پیداوار کا ۴۰ فیصد حصہ ریاست مہاراشٹر میں پیدا ہوتا ہے۔ مہاراشٹر میں تین لاکھ ہیکٹر اراضی پر گنے کی کاشت کی جاتی ہے۔ اسی لئے مہاراشٹر کو "ہندستان کا شکر خانہ" کہا جاتا ہے۔

۱۹۸۰-۸۱ء کے دوران ریاست میں ۲۰۷۰ لاکھ ملین ٹن شکر پیدا ہوئی۔ مہاراشٹر میں ۶۷ امداد باہمی شکر کارخانے قائم ہیں جن میں روزانہ ۴۰ لاکھ ملین ٹن شکر تیار کی جاتی ہے۔ ان کارخانوں نے دیہی علاقوں کو ناقابل یقین ترقی یافتہ شکل دی ہے۔ ریاست میں شکر کی پیداوار میں اضافہ کے لئے ان شکر کارخانوں کے کتنی مدد کی ہے، یہ معلومات کو آپریٹو شوگر فیکٹریز کے فیڈریشن کے توسط سے نمایاں طور پر اس شعبہ میں واضح کی گئی ہیں۔

## جنگلات

شکر کے شعبہ سے متصل محکمہ جنگلات کا شعبہ ہے جس میں داخل ہوتے ہی جیتے کے سر کی ایک ڈرائی پر نظر پڑے گی۔ جنگلاتی

زراعتی و صنعتی ترقیاتی کارپوریشن (ایم اے آئی ڈی سی)

یولین میں یہ شعبہ سب سے زیادہ پسند کیا گیا ہے اس میں مذکورہ ادارہ کے تحت زراعت سے وابستہ صنعتی اشیاء (نوگا) فروخت کے لئے رکھی گئی ہیں۔ ٹریکٹرز، ہل، کھاد، جراثیم کش ادویات، چارہ وغیرہ کی فراہمی اس ادارہ کے ذمہ ہے۔ پھل اور ترکاریوں کے صفائی وغیرہ (نوگا) NOGA لیبیل کے تحت کی جاتی ہے۔

ماہی گیری

مہاراشٹر میں ماہی گیری صنعت کو کافی فروغ حاصل رہا ہے۔ ۱۹۸۰ء میں ۳۹ کروڑ روپیہ کی مالیت کی کل ۳۸ لاکھ مچھلیاں حاصل ہوئیں۔ اب اس صنعت کی برآمدات بھی ہونے لگی ہے۔ اور فی الوقت ۳۹ کروڑ روپیہ کی سمندری اشیاء برآمد کی گئیں۔ اناج اور اجناس کی نئی اقسام کے نونے ناظرین کی خاص دلچسپی کا باعث ہیں۔

مختصر جائزہ

مہاراشٹر یولین میں انواع و اقسام کی اشیاء تہائش میں رکھی گئی ہیں لیکن اس یولین کی سیر کو آئیوالوں میں اکثریت نے اناج، زراعتی یونیورسٹیوں کی سرگرمیاں، ”انرجی“، دودھ، ماہی گیری اور کاجو کی کاشت سے خصوصی طور پر دلچسپی دکھائی۔



پیداوار میں سب سے اہم ساگوان کی نگرہی ہے جس سے ریاست مہاراشٹر کو کافی آمدنی حاصل ہوتی ہے۔ اس شعبہ میں ساگوان کی نگرہی سے تیار کردہ کئی خوبصورت اشیاء کے نمونے رکھے گئے ہیں۔ ایک جانب جنگلات کے تحفظ سے متعلق شیواجی مہاراج کا فرمان پیش کیا گیا ہے۔

جنگلات سے ریاست کو ۴۵ کروڑ روپیہ کی آمدنی ہوتی ہے۔ اہم جنگلاتی پیداوار کے لئے کارپوریشن برائے ترقیات جنگلات کے زیر نگرانی بڑے پیمانے پر اقدامات زیر عمل ہیں۔

عوامی ترقیاتی اقدامات

یہ بھی ایک ترقیاتی شعبہ ہے جس کے تحت گزشتہ تین سالوں میں ۳۳ پروجیکٹوں کی تکمیل کے لئے ۲۹ لاکھ روپیہ کی مالی امداد فراہم کی گئی۔ ریاست میں واقع کسی بھی رجسٹرڈ انجمن کو رضا کارانہ پروجیکٹ کے لئے مذکورہ ادارہ مالی امداد مہیا کرتا ہے۔

کوآپریٹو مارکنگ

مہاراشٹر اسٹیٹ کوآپریٹو مارکنگ فیڈریشن لمیٹڈ، ریاست مہاراشٹر میں تشکیل کردہ وہ ادارہ ہے جس کے ذریعہ زراعتی پیداوار کو بازار میں لانے اور فروخت کا انتظام کیا جاتا ہے۔ فی الحال اس ادارہ نے حصول کپاس کی اجارہ دارانہ اسکیم پر عمل آوری میں اہم امور انجام دیئے ہیں۔

## یو تھ فورم

یو تھ فورم، کامستقل فیچر، کیریئر کی رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے اس فیچر میں قوم کی سماجی اور معاشی ترقی میں نوجوانوں کے ردل پر روشنی ڈالی

جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جہیز مخالف تحریک، صفائی فہم، چھوٹ چھات کے خاتمے اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔ اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں:

ایڈیٹر ”قومی راج“، نیواڈا منسٹر یونیورسٹی، پندرھواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲

# نئی ممبئی پروجیکٹ ۸۱-۸۰ء

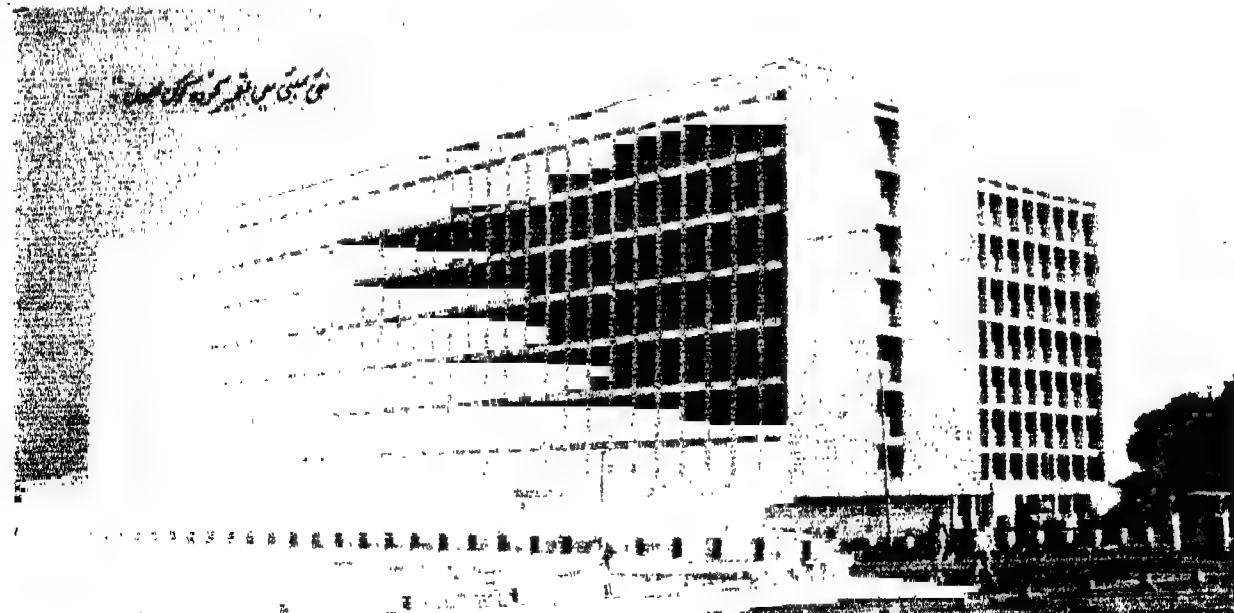
سٹی اینڈ انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (سڈکو) نے سال گذشتہ کے دوران مکانات، صنعتوں کے قیام کے لئے ضروری بنیادی سہولتوں کی فراہمی اور دیگر میدانوں میں قابل قدر کام کیا ہے۔ ذیل کے مضمون میں سال ۸۰-۸۱ کے دوران 'سڈکو' کی کارکردگی کا مختصر جائزہ پیش کیا گیا ہے:

## مکانات کی فراہمی:

اس کے علاوہ سڈکو نے ہمارا شہر کے مزید تین مقامات ناشک، اورنگ آباد اور ناندر میں ۹ ہزار مکانات کی تعمیر کا کام بھی اپنے ذمے لیا ہے۔ ان مقامات پر سڈکو نے پہلے ہی سے ۳,۶۰۰ مکانات تعمیر کئے ہیں۔

گذشتہ دوہائی میں سڈکو نے ۶,۶۰۰ مکانات تعمیر کئے تھے۔ اب سڈکو نے 'سڈکو' کے تعاون سے نئی ممبئی میں دس ہزار مکانات تعمیر کرنے کا نتیجہ کیا ہے۔ ان میں سے ۹۰ فیصد مکانات کم اور درمیانی آمدنی والے افراد کے لئے مختص ہیں۔ جو ممبئی شہر سے قریب رہائش گاہ کی تلاش میں نگرہاں ہیں۔ گذشتہ سال واشی، بیلاپور اور پنویل میں تین چھوٹے شہروں کی تعمیر کا کام زوروں سے چل رہا تھا۔ اس سال وہاں مکانات، سماجی سہولتوں کی فراہمی کا کام سڈکو کے تحت زیر عمل ہے۔

**تھوک بازاروں کی ترقی:**  
زرعی پیداوار کے تھوک بازار کمپلیکس کو ترقی دینے کے لئے گذشتہ سال سڈکو نے واشی میں پیاز اور آلو کے تھوک بازار تعمیر کئے۔ اس



سے قبل یہ بازار جنوبی ممبئی کے مولانا آزاد روڈ کے نیرالا آباد علاقے میں قائم تھے۔ اس مارکیٹ کے داسی مستقل رہے۔ یہ اس کی ترقی کے امکانات روشن ہوں گے، نیز کسانوں اور زمین دونوں کے مفادات کی حفاظت بہتر طور پر کی جاسکے گی۔

’نافیڈ‘ NAFED اور اسٹیٹ کوآپریٹو مارکیٹنگ فیڈریشن ایک عرصے سے داسی، ممبئی، تھانے علاقے میں پیاز کے ذخیرے اور فروخت کے لئے مارکیٹ کی ضرورت محسوس کر رہے تھے۔ اس مارکیٹ میں ۲۳۸ دوکانیں مع گوداموں کے تعمیر کی گئی ہیں نیز ایک بہت بڑا نیلام گھر بھی بنایا گیا ہے۔ اس مارکیٹ میں ۱ نومبر ۱۹۸۰ء سے کام شروع ہو چکا ہے۔

ترکے میں پیاز کی مارکیٹ کا قیام نہ ہونے کی وجہ سے پیش نظر دیگر زرعی پیداوار مثلاً غلہ، شکر، خشک میوہ، ناریل، میٹھا، تیل وغیرہ کا کاروبار شروع کرنے کے لئے آٹھ سو سے زیادہ تاجروں نے جگہ کی درخواست کی ہے، اس مانگ میں مزید اضافے کی توقع بھی کی جاتی ہے۔

اشیاء کی نقل و حمل کو ممکن بنانے کے لئے سڈکونے باجے میٹرو پولیٹن ریجنل ڈیولپ منٹ اتھارٹی کے تعاون سے سنٹرل ریلوے پر کلوے سے ترکے تک ریل لائن کھیلانے کا کام ریلوے کے ذمے دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس کے علاوہ سڈکو ٹرک کے وے برج، میٹروں میں، گرج، اسٹریٹ دوکانوں، ٹرانزٹ گودام، لائڈس، رت ٹورنٹ، ٹرانسپورٹ کمپنیوں اور کلیرنگ ایجنٹوں کے دفاتر

کے لئے بھی انتظام کر رہی ہے۔

سڈکونے کا لمبوی گودام اور لوہا و فولاد مارکیٹ کمپلیکس کی ترقی کا کام بھی اپنے ذمے لیا ہے۔ ۱۵۰۰ سے زیادہ لوہے اور فولاد کے سپارپو نے پلاٹ کے لئے درخواست کی ہے۔ ٹیسکو (TISCO) اور سیل (SAIL) نے بھی بڑے پیمانے پر پلاٹ خریدے ہیں۔ فوڈ کارپوریشن آف انڈیا نے غلے کے علاقائی گودام کمپلیکس کے لئے پلاٹ خریدے ہیں، اس پلاٹ پر کام شروع ہو چکا ہے۔ اس علاقے میں بنیادی صنعتی ضروریات کی فراہمی کا کام اس سال کے اواخر تک مکمل کر لیا جائے گا۔ کا لمبوی کمپلیکس کی تکمیل کے بعد اس میں براہ راست بیس ہزار افراد کو روزگار ملے گا۔ بالواسطہ روزگار کے مواقع بھی خاطر خواہ تعداد میں پیدا ہونگے زرعی پیداواروں کی مارکیٹ کی نئی ممبئی میں مستقلی سے جنوبی ممبئی کی گنجان آبادی کی نگہا گسی میں کچھ کمی آئے گی۔

### بیلا پور کمپلیکس کی ترقی :

سڈکونے ریزرو بینک آف انڈیا، کٹن کارپوریشن آف انڈیا اور سینٹرل پبلک ورکس ڈیپارٹمنٹ کو بڑے پلاٹ دیئے ہیں۔ کوکن بھون سے ملحقہ قطعہ اراضی پر سڈکو اپنا کمپلیکس تعمیر کر رہا ہے۔ اس عمارت کا ایک حصہ مہاراشٹر سری ونیشن آف وائٹریویشن بورڈ اور مہاراشٹر وائٹریویشن بورڈ سیوریج بورڈ کو پٹے پر دے گی۔ توقع کی جاتی ہے کہ بیلا پور کمپلیکس میں باجے ٹیلیفون، دی اور سیز کمپو نیکیشن ڈیپارٹمنٹ، دی ٹاٹا انسٹی ٹیوٹ



## ترقیاتی اخراجات:

نئی بمبئی کے ترقیاتی کاموں پر گزشتہ سال اوسطاً ۵۰ کروڑ روپے خرچ ہوئے تھے۔ سال ۸۱-۸۰ء کے دوران یہ رقم ۵۰ کروڑ تھی۔ اس سال یہ رقم اندازاً ۵۰ کروڑ روپے ہوگی۔

سڑکوں نے چھٹے سالہ منصوبے کے لئے ایک کثیر المقاصد پروجیکٹ تیار کیا ہے جس پر ۸۳ کروڑ روپے کی لاگت کا اندازہ ہے۔ ان اخراجات میں ریلوے، مکانات کی فراہمی اور ذرائع مواصلات کے انتظام کے اخراجات بھی شامل ہیں۔ اس پروجیکٹ کی تکمیل سے نئی بمبئی کی معاشی سرگرمی میں تیزی پیدا ہوگی۔ جبکہ آبادی ۲۰۸ لاکھ سے بڑھ کر ۱۹۸۶ء تک ۸ لاکھ ہونے کی توقع ہے۔ روزگار کے مواقع بھی ۹۸۰۰۰ بڑھ کر ۲۰۸ لاکھ ہو جائیں گے۔



آٹ فٹڈ اینڈ ریسرچ بھی جگہ خریدیں گے۔ ان دفاتر کے قیام سے بھی روزگار کے مزید مواقع پیدا ہوں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ سڑکوں کو ملازمین کے لئے رہائشی مکانات کا بھی انتظام کر رہی ہے۔ سیلا پور میں چار ہزار گھروں کی تعمیر کا کام سب کو نے اپنے ذمہ لیا ہے۔

## مزید بنیادی سہولتوں کی فراہمی:

انڈین ریلوے کے میٹروپولیٹن ٹرانسپورٹ پروجیکٹ کے تحت مانخوڈ پرنتم ہونے والی ریل لائن کو پہلے حصے میں سیلا پور تک اور دوسرے حصے میں سیلا پور سے پنویل تک بڑھانے کے تکنیکی و معاشی امکانات کی ایک رپورٹ مکمل کر لی ہے۔ پروجیکٹ کی رپورٹ اکتوبر ۱۹۸۰ء میں وزارت ریلوے کو پیش کی گئی ہے۔

ٹیلیفون اور ٹیلیکس کی خدمات کی فراہمی کے لئے سب کو نے بائی ٹیلیفون کے تعادل سے ایک رپورٹ تیار کی ہے جو وزارت مواصلات کو پیش کی گئی ہے۔

## نہوا اور شیوا پر بند گاہ کی تعمیر:

نہوا شیوا پر بند گاہ کیلکس بنانے سے متعلق حکومت ہند کی منظوری کے لئے مفصل رپورٹ کی تیاری کا کام ایک فرم کو دیا گیا ہے جو اس سال کے آخر تک اپنی رپورٹ پیش کر دے گا۔

## ضروری اعلان

## قارئین کیلئے

آپ قومی راج، میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات پسند اور کس قسم کی تخلیقات ناپسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی اسکیم پر آپ بحث بھی کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رکھئے کہ آپ کا خط ۳۰۰ الفاظ سے زائد پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیے:

مدیر پندرہ روزہ 'قومی راج'، نیواڈ سنٹر ٹیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، بمبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲

# دیہی ترقی میں ضمانت روزگار اسکیم

ریاست مہاراشٹر میں ضمانت روزگار اسکیم ۴۳-۱۹۷۲ء سے جاری کی گئی ہے۔ لیکن ۴۳-۱۹۷۲ء اور ۴۳-۱۹۷۳ء کے دوران ریاست کے مختلف حصے خشک سالی کا شکار ہوئے لہذا تمام تر توجہ ان علاقوں میں راحت کاموں کی طرف مرکوز کی گئی اور ان دو سالوں کے لئے خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں ضمانت روزگار اسکیم کو التواء میں رکھا گیا۔ تاہم ریاست کے دیگر علاقوں میں اس پر عمل آوری جاری رکھی گئی۔ ان سالوں میں ضمانت روزگار اسکیم کے ساتھ ساتھ دیہی ترقی کے لئے مرکز کی جانب سے جاری کی گئی کریش اسکیم پر بھی عمل آوری کی گئی۔ سال ۴۵-۱۹۷۴ء کے دوران ضمانت روزگار اسکیم کے نفاذ اور اس پر عمل آوری سے متعلق مشکلات و دشواریاں منظر عام پر آئیں لہذا ریاستی حکومت نے اسکیم کے تحت ہوئی کارگزاریوں کا مفصل جائزہ لیا اور اس پر مزید موثر ڈھنگ سے عمل آوری کے لئے نئے سرے سے کوششیں شروع کیں۔

اسکیم کے نفاذ کے لئے درکار خطیر رقم بھم پہنچانے کے لئے ریاستی حکومت نے خصوصی ٹیکس نافذ کئے۔ اس خصوصی ٹیکس کے تحت جمع شدہ رقم کے مساوی رقم عام محصول سے لیکر مجموعی رقم ضمانت روزگار فنڈ میں جمع کی جاتی ہے۔

## اسکیم کے مقاصد :

اس اسکیم کا مقصد ہر اس دیہی نوجوان نیرتھی درجہ کی میسپل کونسل کے ایسے نوجوانوں کو مناسب محنت کا کام فراہم کرنا ہے تاکہ اس کی معاشی فکر دور ہو اور وہ بھی ملک و قومی تعمیر میں عملی طور پر حصہ لے سکیں۔ یہ ضمانت ضروری ہے کہ مذکورہ ایکٹ کے تحت صرف ایسے مناسب محنت کے کام کی فراہمی کی ضمانت دی جاتی ہے جس کے لئے کسی بھی قسم کی مہارت

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء

## قانونی حیثیت :

حکومت مہاراشٹر نے ضمانت روزگار ایکٹ بابت ۱۹۷۷ء کے تحت اس اسکیم کو قانونی حیثیت عطا کی ہے۔ یہ ایکٹ ۲۶ جنوری ۱۹۷۹ء سے نافذ کیا گیا ہے۔ اس کے تحت ہر بالغ دیہی نوجوان کا یہ قانونی حق ہے کہ اسے ایسا محنت کا کام دیا جائے جس کے لئے کسی خصوصی مہارت کی ضرورت نہیں ہوتی۔

قومی راج

درکار نہیں ہوتی۔ اسکیم پر عمل آوری کا حقیقہ کار کچھ اس طرح منظم کیا گیا ہے کہ دیہی نوجوانوں کو ان کے علاقے کے تعمیری کاموں میں کام دیا جاسکے نیز ضلع کلکتہ ان کو یہ خیال رکھنے کی ہدایت دی گئی ہے کہ اسکیم کے نفاذ سے علاقائی زرعی پیداوار اور کاشتکاری پر برا اثر نہ پڑے۔

سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ضمانت روزگار اسکیم کے لئے ۸۵ کروڑ روپیوں کی گنجائش نکالنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ اس سال ۵۱ کروڑ روپے بطور اجرت ادا کئے جائیں گے۔ توقع کی جاتی ہے کہ اس سے ۱۲۵ کروڑ روپیوں کا کام ہو سکتا ہے۔

۱۹۷۲-۷۳ء سے آج تک کی ان کارگزاریوں کا اندازہ ذیل اعداد و شمار سے ہو سکتا ہے۔

سال	روپیوں میں	غلے کی قیمت (کروڑ روپیوں میں)	نقد رقم	اخراجات اجرت کے	کروڑ	بجز کے طور پر دیئے گئے	ایام کار
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
۱۹۷۲-۷۳	۱۵۸۸	—	۱۵۸۸	۱۶۸۸	—	۱۶۸۸	۵۳۵
۱۹۷۳-۷۴	۱۵۸۹	—	۱۵۸۹	۱۶۸۹	—	۱۶۸۹	۵۵۱
۱۹۷۴-۷۵	۱۳۵۷۲	—	۱۳۵۷۲	۱۳۵۷۲	—	۱۳۵۷۲	۴۶۸۱
۱۹۷۵-۷۶	۲۴۶۴۸	۵۱۳	۲۴۶۴۸	۲۴۶۴۸	۵۱۳	۲۴۶۴۸	۱۰۶۹۵
۱۹۷۶-۷۷	۲۹۵۸۸	۱۵۳۲	۲۹۵۸۸	۲۹۵۸۸	۱۵۳۲	۲۹۵۸۸	۱۳۶۳۲
۱۹۷۷-۷۸	۲۹۵۳۰	۲۶۳۲	۲۹۵۳۰	۲۹۵۳۰	۲۶۳۲	۲۹۵۳۰	۱۱۶۷۳
۱۹۷۸-۷۹	۶۸۶۸۷	۵۶۳۰	۶۸۶۸۷	۶۸۶۸۷	۵۶۳۰	۶۸۶۸۷	۱۶۵۳۵
۱۹۷۹-۸۰	۸۹۵۴۵	۱۹۷۷۸	۸۹۵۴۵	۸۹۵۴۵	۱۹۷۷۸	۸۹۵۴۵	۲۰۶۵۴
۱۹۸۰-۸۱	۹۶۶۴۷	۱۷۵۰۰	۹۶۶۴۷	۹۶۶۴۷	۱۷۵۰۰	۹۶۶۴۷	۱۷۵۱۵
۱۹۸۱-۸۲	۶۰۶۷۲	۴۶۰۱	۶۰۶۷۲	۶۰۶۷۲	۴۶۰۱	۶۰۶۷۲	۹۶۶۰

## منظور شدہ کام اور ان کی تکمیل:

مارچ ۱۹۸۱ء تک کل ۸۸,۹۶۷ کاموں کی منظوری حاصل کی گئی جن میں سے ۵۳,۹۲۳ کام مکمل کر لئے گئے ہیں۔ اسکیم کے تحت کام فراہم کرتے وقت یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ نئے کام شروع کرنے سے پہلے دستیاب مزدوروں کو ان کاموں پر لگایا جائے، جو

قومی اح

فی الوقت زیر تکمیل ہیں۔ اسکیم کے نفاذ سے مارچ ۱۹۸۱ء تک منظور شدہ نیز تکمیل شدہ کاموں سے متعلق اعداد و شمار ذیل میں درج ہیں۔

ذیل اعداد و شمار درجہ منظور شدہ کاموں کی تعداد مکمل مزدور توسیعی حصہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۵۶۹۷	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲
۱۳۱	۶۴۱۸	۶۴۱۸	۶۴۱۸	۶۴۱۸	۶۴۱۸	۶۴۱۸	۶۴۱۸	۶۴۱۸
۸۳۰	۲۵۱۷۷	۲۵۱۷۷	۲۵۱۷۷	۲۵۱۷۷	۲۵۱۷۷	۲۵۱۷۷	۲۵۱۷۷	۲۵۱۷۷
۲۵۳۸۰	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲	۲۵۳۴۲
۱۵۴۹۲	۳۵۰۱۳	۳۵۰۱۳	۳۵۰۱۳	۳۵۰۱۳	۳۵۰۱۳	۳۵۰۱۳	۳۵۰۱۳	۳۵۰۱۳
۳۳۵۸۵۹	۴۶۵۱۵۱	۴۶۵۱۵۱	۴۶۵۱۵۱	۴۶۵۱۵۱	۴۶۵۱۵۱	۴۶۵۱۵۱	۴۶۵۱۵۱	۴۶۵۱۵۱
۵۶۹۷۶	۱۰۶۲۵۳	۱۰۶۲۵۳	۱۰۶۲۵۳	۱۰۶۲۵۳	۱۰۶۲۵۳	۱۰۶۲۵۳	۱۰۶۲۵۳	۱۰۶۲۵۳
۱۵۱۴۹	۳۵۵۲۳	۳۵۵۲۳	۳۵۵۲۳	۳۵۵۲۳	۳۵۵۲۳	۳۵۵۲۳	۳۵۵۲۳	۳۵۵۲۳
۲۵۹۳۶	۹۵۶۸۱	۹۵۶۸۱	۹۵۶۸۱	۹۵۶۸۱	۹۵۶۸۱	۹۵۶۸۱	۹۵۶۸۱	۹۵۶۸۱
۳۵۴۷۳	۵۵۰۷۳	۵۵۰۷۳	۵۵۰۷۳	۵۵۰۷۳	۵۵۰۷۳	۵۵۰۷۳	۵۵۰۷۳	۵۵۰۷۳

کل میزان : ۸۳,۹۶۷ : ۵۳,۹۲۳

## قومی دیہی روزگار پروگرام:

اس پروگرام پر عمل آوری کے اخراجات مرکز اور ریاستی حکومت کے درمیان مساوی تقسیم ہیں۔ یہ پروگرام مرکزی جانب سے 'فوڈ فار وکس' پروگرام کی جگہ جاری کیا گیا ہے۔ چونکہ مرکزی اس اسکیم اور ریاستی حکومت کی ضمانت روزگار اسکیم کے مقاصد یکساں ہیں لہذا ہمارا شرط ہے اس اسکیم کو ضمانت روزگار اسکیم کے ساتھ جوڑ دیا گیا ہے۔ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت دیئے گئے اعداد و شمار میں 'فوڈ فار وکس' پروگرام بھی شامل ہے۔

## نیا پروگرام:

حکومت ہند نے قومی دیہی روزگار پروگرام کو ریاستی حکومت کے ضمانت روزگار اسکیم سے ربط رکھنے کی اجازت نہیں دی ہے۔ لہذا ریاستی حکومت نے یکم اپریل ۱۹۸۲ء سے قومی دیہی پروگرام کی از سر نو تشکیل کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس طرح دیہی زندگی میں بہتری لانے اور دیہی نوجوانوں (باقی صفحہ ۷۷ پر)





## ایک سماجی بُرائی؟

آپس میں اشخاص گفتگو کر رہے ہیں اچانک وہ کسی بات پر الجھ جاتے ہیں اور بس یہیں سے اس تپے کا آغاز ہوتا ہے جسے ہم بحث کہتے ہیں۔ بحث کرنے سے پہلے تک کسی شخص کو سوائے کشیدگی برہمی اور رکش کے اور کچھ نہ حاصل ہوتا ہے۔ اکثر اسی بحث کی وجہ سے اچھے تعلقات خراب ہو جاتے ہیں اور پھر یہ کشیدگی مزید بڑھنے لگتی ہے کیوں کہ بحث ایک اسی چیز ہے جس میں سامنے والا شخص کبھی کبھی آپ سے مطمئن نہیں ہوگا وہ غرت اپنی ہی بات منوانے کی کوشش کریگا اور اپنی بات پر اس طرح اڑا رہے گا جیسے پہاڑ اپنی جگہ پر قائم ہو

یہی کرب میں مبتلا کر دیتا ہے۔

معمولی سی بات پر بحث چھڑ جانے کے باعث اکثر یہ ہوتا ہے کہ جگر سی دوستوں میں خلیج مائل ہو جاتی ہے اور ہر سونے کے تعلقات پل دوپل میں ہی لٹنے لگتے ہیں کسی مفکر نے لکھا ہے ”بحث سے پہلے بحث کرنے سے تلخی پیدا ہوتی ہے اور یہ تلخی بڑھتی رہتی ہے اور وقت بھی ضائع ہوتا ہے“

دل کا ریگل کہتا ہے ”بحث سے ہمیشہ پرہیز کرنا چاہئے۔“ جس شخص نے یہ الفاظ کہے ہیں وہ اب اس دنیا میں نہیں، لیکن اس نے ہمیں جو سبق سکھایا ہے وہ اب تک زندہ ہے۔ آپ بحث میں کسی کی دین کو جیت نہیں سکتے اگر آپ دلیل کو جیت

تھیں آپ میں پھر پھر سچو سچو ہے۔ آپ کو کچھ نہیں چھوڑا۔ آپ نے اپنے حریف کو کھانا کھانے والی آپ کے کدو بیوں کو اور کھانا آپ نے یہ ثابت کر دیا کہ عقلی برتری چھوڑنا ہوگا۔ آپ خوش ہوں گے میں وہ آپ سے پیار کھارہا۔ آپ نے اس کے سرور کو بخش کیا ہے اور اس لئے وہ آپ کے غرت کیسے؟ جس کی کو میوڑا کوئی بات

۱۹۸۲ء

در اصل بحث میں یہ ہوتا ہے کہ سامنے والا شخص خود کو اپنے مخاطب سے زیادہ عقلمند سمجھنے لگتا۔ حاکم کو خود کو عقلمند تصور کرے وہ توافق ہی ہو سکتا ہے اور کچھ بیوقوف آدمی سے اگر گفتگو بڑھائی جائے تو ظاہر ہے یہ ایک اور محاذ ہوگا۔ بحث میں لفظی جھڑپ ہوتی ہے جو بھی بڑھتی رہے اس کا نتیجہ کی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ بحث میں معمولی سی بات کا بے شمار بنا دیا جاتا ہے اور شاید رائی سے پھر بت بنائے والی بات۔ یہاں بالکل صادق آتی ہے۔ درحقیقت بحث ایک ایسی چیز ہے جو کبھی اور کسی قیمت پر ختم ہونے کا آثار نہیں دیتی۔ اور سامنے والا شخص کسی قیمت پر بھی مطمئن نہیں ہوتا اور نہ ہی وہ اپنے

مخاطب کی کوئی بات ماننے پر آمادہ ہوتا ہے۔ خود کو عقلمند سمجھنے والی بات کو صرف اسے ”جی“ کہہ کر بے وقوفی ثابت کر دے تو جیتو یہ تو وہیں چھوڑ دیتے ہیں اور پھر یہ کہیں اس کا اثر نہ ملتا ہے کہ اس کے سامنے کاکوئی راہ نہ ہو سچائی میں رہنا سادقات سامنے والا شخص انہی کے سامنے رہنا چاہتا ہے اس میں خود بھی اختیار ہوتا ہے اور دوسری بات

مانتی پڑ رہی ہو وہ اپنے غرور کی خاطر اپنی اس بات پر قائم رہنے کی کوشش کرے گا۔ اور آخر ایسی فتح کس مصرف کی جس فتح سے دوسرا شخص نفرت کرے۔

سر سید احمد خاں نے اپنے مضمون ”بحث و تکرار“ میں کتوں کی آپسی جنگ کو علامت بنا کر نامہذب آدمیوں کی توڑ میں میں کا بڑا ہی پُراثر اور حقیقت پسندانہ نقشہ کھینچا ہے۔ انہوں نے اپنے اس انشائیہ میں مباحثے اور تکرار سے بچنے اور اس میں متوازن رہنے کی تلقین کی ہے۔ اس انشائیہ میں ایک جگہ وہ لکھتے ہیں: ”جس قدر تہذیب میں ترقی ہوتی ہے اسی قدر اس تکرار میں کمی ہوتی ہے۔ کہیں عرقش ہو کر رہ جاتی ہے۔ کہیں تو تکرار تک فوٹ آ جاتی ہے۔ کہیں آنکھ بد لے اور ناک چڑھانے اور جلدی جلدی سانس چلنے پر ہی خیر گندھائی، مگر ان میں کسی نہ کسی قدر کتوں کی مجلس کا اثر پایا جاتا ہے۔

پس انسان کو لازم ہے کہ دوستوں سے کتوں کی طرح بحث و تکرار کرنے سے گریز کرے۔ انسان میں اختلاف رائے ضرور ہوتا ہے اور اس کے پرکھنے کے لئے بحث و مباحثہ ہی کسوٹی ہے اور اگر سچ پوچھو تو بے مباحثہ اور دل لگی کے آپس میں دوستوں کی مجلس بھی پھینکی ہے۔ مگر ہمیشہ مباحثہ اور تکرار میں تہذیب و شائستگی، محبت اور دوستی کو ہاتھ سے جانے دینا نہیں چاہئے۔

ایک مفکر کا تجربہ ہے کہ کسی آدمی کا معیار ذہانت خواہ کچھ بھی ہو۔ بحث سے اس کے نقطہ نظر کو بدلنا ناممکن ہے۔ فرینکلن نے کہا ہے: ”آپ بحث سے بچئے کیونکہ آپ بحث و دلیل سے بعض اوقات کامیابی حاصل کر لیتے۔ لیکن آپ کی یہ کامیابی آپ کی یہ فتح بالکل بے معنی ہوگی۔ اس لئے کہ آپ کو اپنے حریف کی خوشنودی کبھی حاصل نہ ہو سکیگی۔“ بحث دلوں میں نفرت کے بیج بودیتی ہے۔ بحث کرتے کرتے جب دو دوست آپس میں الجھ جاتے ہیں تو پھر وہ دوست نہیں رہتے۔ محبت دھندردی کا جذبہ ان میں یکسر ختم ہو جاتا ہے اور وہ ایک دوسرے کے صرف حریف بن کے رہ جاتے ہیں اور پھر ان کا مقصد ہی ہو جاتا ہے کہ وہ کسی طرح اپنے مد مقابل کو نیچا دکھا سکیں۔ اور دونوں دوستی کے باوجود بھی چاہتے ہیں کہ وہ اپنی بات کو منوانے میں کامیاب ہو سکیں اور یہ ثابت کر دیں کہ ان کی ہی بات صداقت پر مبنی ہے۔ بحث

کی وجہ سے آدمی خود غرض بھی بن جاتا ہے۔ اس پر صرف یہی دھن سوار رہتی ہے کہ وہ کسی طرح سے اپنی بات منوا سکے۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں، بحث ایک لعنت ہے۔ سماجی برائیوں میں سے ایک برائی بحث بھی ہے۔ بحث دلوں میں رنجشیں اور نفرتیں پیدا کرتی ہے۔ ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کا جذبہ دشمنی کی حالت تک پہنچ جاتا ہے اسی لئے ہمیں بحث سے بچنا چاہئے، تعلیم یافتہ لوگوں کو بحث سے گریز کرنا چاہئے اور عقلمند آدمی تو وہی ہوتا ہے جو کسی سے فضول کی بحث کر کے نہ تو اپنا وقت برباد کرتا ہے اور نہ ہی اپنا دماغی سکون درہم برہم کرتا ہے۔ بحث کا نتیجہ ہمیشہ صفر ہی رہا۔ اور بے مقصد و بے معنی باتوں کی بحث سے کسی کو کچھ بھی حاصل نہ ہو سکا۔ آدمی اگر غصے کا نیز ہو اور بات بات پر بھڑک اٹھتا ہو تو ایسی صورت میں اور بھی زیادہ پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے کہ سامنے والا آدمی ٹھنڈے دماغ سے سوچنے کے بجائے اور بھی الجھتا رہتا ہے اور اس کی الجھن بڑھتی ہی رہتی ہے آخر صورت حال یہ ہو جاتی ہے کہ اس مسئلہ کا حل ملنا دشوار ہو جاتا ہے۔

بحث جیسی برائی سے محفلوں میں بھی احتراز کرنا چاہئے اور اگر کوئی شخص خواہ خواہ کسی بات پر الجھ پڑے تو بھی اسے نظر انداز کر دینا چاہئے۔ اور بحث جیسی برائی کے مرض سے خود کو دور رکھنے میں ہی اپنی بہتری ہے۔ تعلیم یافتہ افراد کا یہ فرض ہے کہ وہ بحث جیسی لعنت سے پرہیز کریں کیونکہ بحث کرتے کرتے آدمی اپنی ذاتیات پر اترتا ہے اور اپنا ظرف کھو بیٹھتا ہے۔ اوجھاپن اور ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کا جذبہ پر دان چڑھنے لگتا ہے۔ مختصر یہ کہ بحث ایک ایسی لعنت ہے جس سے ہر صاحب سمجھ کو پرہیز کرنا چاہئے۔ جس طرح کسی کا قول ہے کہ ”جیو اور جینے دو“ بالکل اسی طرح میں آخر میں یہی کہوں گا کہ ”خود بحث سے بچو اور دوسرے کو بھی بچاؤ۔ اسی میں ہم سب کی فلاح و بہبودی ہے۔“



۱۷۵، ۱۷۶ء۔ خلافت ہاؤس،  
موتی شاہ روڈ، بمبئی نمبر ۲۰۰۰۲

## حصہ ۱ - غزلوں اور نظموں کا مجموعہ

صفحات: ۶۴

قیمت : دس روپے

ملنے کا پتہ :

شرعی پونس عالم صدیقی

مہاراشٹر انفارمیشن سینٹر،

بھڑکل گیت، اورنگ آباد (مہاراشٹر)

مراتھوا لہو نیورسٹی کے تعاون سے شائع ہونے والیہ مجموعہ  
جناب یونس عالم صدیقی کی نظموں، غزلوں اور قطعات کا ایک نئے تصور  
مجموعہ ہے۔

یونس عالم صدیقی صاحب، ہمارا اثر انفا بلیشن سیدنگر، اورنگ آباد کے ڈسٹرکٹ سپلےسی آفیسر میں اور اس مجموعہ کے ذریعہ، جو کہ موصوف کا پہلا مجموعہ کلام ہے اُن کی شاعرانہ شخصیت سامنے آئی ہے جس سے کافی لوگ ناواقف ہوں گے۔

یوں تو مراد ہواڑہ پونیر سٹی میں طالب علمی کے زمانے سے ہی موجود  
کو شعر و شاعری سے لگاؤ تھا، لیکن ۱۹۶۰ء میں آپ نے طرعی مشاعروں  
میں شرکت شروع کی اور مقبولیت کی طرف قدم بڑھایا، اس وقت آپ  
کا تخلص فاکسار ہوا کرتا تھا۔ اپنی خدا داد قابلیت و صلاحیتوں کے  
سہارے اور اپنے مخصوص انداز بیان کے سبب آپ اپنا مقام بناتے  
گئے۔ ”حصار“ آپ کا پہلا مجموعہ ہے جو کتابی سائز کے ۶۴ صفحات  
پر مشتمل ہے۔ آخری حصہ میں جسے ”دوسرے دور“ کا عنوان دیا گیا ہے۔  
آپ کی آزاد اور جدید نظموں کا انتخاب بھی شامل ہے جو چونکا دینے والا  
حصہ ہے بلکہ اکثر نظموں کے عنوان بھی چونکا دینے والے ہیں جیسے ”میں خدا  
ہوں“، ”بوڑھا پیر“، ”مان جاؤ“، ”مرزا غالب“، ”موت“،

”سماج واہ“، ”تصویروں کی نمائش“ وغیرہ۔ ”مجموعہ کی ابتداء، نوعیت شریف سے کی گئی ہے۔ مباحجا خوبصورت قطعات انکو بخشی میں لکھنے کی طرح جگمگاتے ہیں۔ ایک قطعہ ملا ہو۔

عظمت شاعرِ حمیات نہ پوچھ

راز ہستی کے گھول سکتا ہے

جھانک سکتا ہے رات کے دل میں

وہ اُجالوں سے بول سکتا ہے

غزلوں میں ندرت، حسن بیان اور اس پر نیا انداز دل موہ لینے

والله اعلم

نکیلوں کا حسن، گیت بہاؤں کے کھو گئے

روحِ طہ ہے جو تم تو لگتا ہے عالمِ ادا اس ہے

یہی خوبی نظموں میں ہے۔ ”مزدور“ کے عنوان سے نظم کا ایک شعر

شاعر کے بلند احساسات کی عکاسی کرتا ہے۔

تم جو چاہو گے تو ذرہ بھی ہمالہ ہو گا

تم ہنسو گے تو زما نے میں اُجالا ہوگا

غرض کہ گوارا کثابت و طباعت اور حسین و زنگین ٹسٹ کوڑے سے آراستہ

س مجموعہ میں ایسے اشعار ہیں جو متاثر کرتے ہیں اور نئے انداز فکر کے

ذرا کچھ کھولتے ہیں۔

نہ معلوم کتب، یہ رُکے نبض ہستی

حیات آدمی کی گھڑی دو گھڑی ہے

مجھے خوف ہے بن نہ جائے یہ شعلہ

جو جنگاری برسوں سے دل میں دبی ہے

خدا کی قسم ہے عجب رنگ عالم

مسرت گدراں ہے سکوں کی گئی ہے

نہیں اپنی زماں اپنا، ملکیں اپنے مکاں اپنا

چمن پر علمراں ہم ہیں، غرض سارا جہاں اپنا

یقین ہے کہ ادبی حلقوں میں یہ مجموعہ پسند کیا جائے گا اور

عہد افزائی کی جائے گی۔

# عظمت ہندوستان

\* عبدالباری اشترکی

پیلی کوٹھی، کامٹی  
نالپور (مہاراشٹر)

عظمت ہندوستان پر جاں فدا کر دیں گے ہم  
وقت جب آئے گا اپنا حق ادا کر دیں گے ہم

خون دل سے آبپاری کر کے باغ ہند کی  
ہر گل تر کو خزاں نا آشنا کر دیں گے ہم

اندرا گاندھی کے استقلال و ہمت کی قسم  
ہر جفا پیشہ کو مجبور و فدا کر دیں گے ہم

پرچم جمہور کے سلے میں کرتے ہیں یہ عہد  
ختم اس دنیا سے ظلم ناروا کر دیں گے ہم

رفتہ رفتہ منہ دل ہر زخم دل ہو جائے گا  
غنم کے ماروں کو مسترت آشنا کر دیں گے ہم

ہند کا ہر فرد لے گا سانس آزادی کے ساتھ  
سب کو اس آئے گی پیادہ فضا کر دیں گے ہم

راستہ کر لے گا خود ہی اپنی منزل کی تلاش  
راہرو کو بے نیاز رہنما کر دیں گے ہم !

جھوم کر گائیں گے جب گلشن میں آزادی کے گیت  
طاؤر خاموش کو نغمہ سرا کر دیں گے ہم

اندرا گاندھی سیاست میں جو ہیں تیرے طرف  
تیری عظمت سے انھیں بھی آشنا کر دیں گے ہم

رنگ بھر کر اسے آتش اپنے جگر کے خون سے  
اور بھی نقشِ وفا کو خوشما کر دیں گے ہم

# عزل

\* یوگیندرا پالے صابر  
محله کھترانہ، شکوہ آباد  
ضلع مین پوری (یو۔ پی)

دنیا میں پتھروں کی تو کوئی کمی نہیں !  
لیکن اب ان کو کون بنائے بت نہیں

ہر چیز خوبصورت و آساں کہاں آئے  
یہ زندگی ہے کوئی سینما کا شو نہیں

زندہ نکل تو آیا ہے کوچے سے لکڑے  
لیکن بھولہاں ہے اخلاص کی جبین

اب کیسے یہ ہے کہ کریں کب یہ اپنا کام  
سایوں سے بھر گئی ہے محبت کی آستین

مظلوم شخصیت کا بھی ہوتا ہے اک وقار  
اب سماں سے بات بھی کرنی نہیں میں

ہر چیز ہم نے چاہا کہ دین آدمی بنے  
آخر ہمیں کوہو نا پڑا بے نیاز دیں !

آباخدا زمین یہ بشر بن کے بار بار  
لیکن جھکی نہ اُس کے مقابل کوئی نہیں

کچھ دیر میرے پاس وہ رک کر چلے گئے  
لیکن وہ چند ٹھٹھریاں کئی سال بن گئیں

صابر کہیں جہاں میں ٹھکانہ نہیں مرا  
اہلِ خرد کے شہر میں ہو کس طرح یقیں

ع۔ ل

\* کنہیا لالہ پرشاد ہسٹر  
۴۸، شیشی بلڈنگ، دوسرا منزلہ  
ڈاکٹر ڈی سلوار روڈ، دادر،  
ممبئی - ۴۰۰۰۲۸

سودا نہیں جو سر میں کسی کے وہ سر نہیں  
بیکار ہے جگر بھی جو درد جگر نہیں

بے اختیار آئیں وہ تھکے ہوئے جگر!  
جذباتِ دل میں کیا مرے اتنا اثر نہیں

کہتی ہے خلقِ صبر کو کیا تلخ تلخ ہے  
اس سے سوا جہاں میں میٹھا ٹمر نہیں

وہ کیا بتائیں اور کو کچھ حال ما سوا  
خود جس کو اپنے حال کی کوئی خبر نہیں

ہیں آج کل اس کی فیر درجہاں میں  
اہلِ ہنر بہت ہیں مگر ذی ہنر نہیں

اشکوں کو دیکھ دیکھ کے کہتے ہیں یہ سچی  
بے آبِ س صدف کا کوئی ایک ٹمر نہیں

آٹھ آٹھ آنسو داتا ہے دنیا میں کوئی  
لیکن کسی کو درد کی مہر خبر نہیں!

دل ہی نو سے رہا ہوں دل کا معاد  
یہ لین دین وہ ہے جس میں کوئی ضرر نہیں

دیکھئے جو ک نظر سے نہ انسان کو نہ ہنر  
یہی نظر میں ایسی نظر تو نظر نہیں!

\* مہدی پرتا پگڈھی

معرفت ایگزیکٹو انجینئر،  
ایر می گیشن ڈویژن،  
پرتا پگڈھی (یو۔ پی)

جشنِ جمہور

نئی سحر نے انگڑائی لی جاگ اٹھی تغیرِ چین !!!  
جمہوری قدروں نے دی ہے انسان کو جینے کی بھین  
برپا ہے اک جشنِ مسرت ہر ہر گھر ہر آنکھ

آزادی کی نعمت سے ہر برگِ چمن سرشار ہوا!  
بادِ سحر کے آنے سے غنچہ غنچہ بیدار ہوا!  
طوقِ غلامی جو بے ٹوٹا، دور ہر اک آزار ہوا

دانش و حکمت کے ہر جانب کتنے ہی دربار ہوئے  
جو ٹھکرائے طبقے تھے اب وہ بھی سرفراز ہوئے  
ہندو و مسلم، سکھ، عیسائی آخر ہم آواز ہوئے

سوچ نے تعلیم کے بانٹا ہے گھر گھر اپنا سونا  
قدنسِ دان سے نہروں کے سارے کھیتوں نے غل کیا  
ملک کے گوشے گوشے میں ڈالا خوش حالی نے ڈیرا

محنت کش انسانوں نے فولاد کو نغمے بخشے ہیں  
چرباؤں کی قسمت جاگ، جامِ خوشی کے چھلکے ہیں  
رقصِ کناں کھینوں، کھلیانوں میں گندم کے خوشے ہیں

۲۶  
جنوری کی چھبیس نے جب جمہور کو عزتِ ثروت دی  
دنیا کے نقشے پر ابھری ایک عوانِ طاقت بھی  
ہونے لگی آئینہ سازی ملک میں حسنِ ثقافت کی

آؤ صحنِ چمن میں برپا پھر جشنِ جمہور کریں!  
عام وطن میں ہر جانب یک جہتی کا دستور کریں  
نور سے حسنِ محبت کے ہر ذہنِ دل مسرور کریں

شریعتی انداز کا مذہبی پیغام قوم کے نام

۴۷۔ سٹیاباد درگنج - اہل آباد - (یو۔ پی)

ہر قدم راہ ترقی پر بڑھانا ہے ہمیں !

مشکلیں جتنی بھی ہوں منزل کو پانا ہے ہمیں

نفرتوں کی تیز آندھی کے مقابل ہر گھڑی  
شمعِ اخلاص و فائز سوجھنا ہے ہمیں

جہل کی تاریکی کو کافور کرنے کے لئے

علم کے سورج کی کرنوں کو بجگانا ہے ہمیں

سب برابر ہیں یہاں کوئی نہیں چھوٹا بڑا  
زندگی گزارنے کا حق سب کو دلانا ہے ہمیں

روح مذہب پیار ہے اور ناک مذہب پیار ہے

مذہبی تفریق دہشتوں سے مٹانا ہے ہمیں

بجلی، پانی، کارخانوں کی سہولت، موہم  
گھاؤں، ٹو بھی شہر کی صورت بنانا ہے ہمیں

کاٹ کر دیا کئے 'خ' بنجر مٹوں کے لئے

اپنی فصلوں کو تباہی سے بچانا ہے، ہمیں

اپنے منصوبوں کو پورا کرنے کا پھر عہد لیں  
 نے زری، بے روزگاری کو مٹانا ہے ہمیں

عظمتِ تہذیب کی توقیر بڑھتی ہی ہے

اُونچے آدرشوں سے قد اپنا بڑھانا ہے ہمیں

ولیش کی بڑھتی ہوئی آبادی پر بھی حسیانِیں  
نسل انسانی کا مستقبل بتانا ہے ہمیں

دشمنانِ ملک کی سازش نہ جواب کامیاب

سازشمنوں کے حال سے خود کو چھڑانا ہے، تمہیں

سُرحدوں کی بھی حفاظت فرض ہے بہر سکوں!  
ملک کو برائی خطروں سے بچانا ہے، ہمیں

اپنی تہذیب و ثقافت کے امیں بن کر رہیں

ساری دنیا میں سکون کا دور لانا ہے، ہمیں

پاسیان ملکِ ملت، رہبرانِ عصہ ہم  
امن کا نغمہ زمانے کو سنانا ہے ہمیں

غزل

\* سعید اٹاوی

معرفت فخر الدین عبد الجبار  
ہسپتال روڈ، اٹاواہ (یو۔پی)

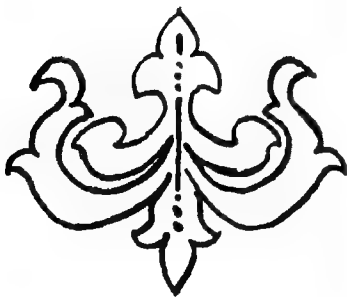
رات چشمِ گیتی کی پتلیوں کا ہال ہے  
اور وہ سفیدی ہے ن کا جوا ہال ہے

شیخ جی یہ تسبیح ہے برہمن پہ مالا ہے  
مُحسِلیاں پکڑنے کا ڈھنگ کیا نکالا ہے

میری آرزوؤں کا اب نہیں کوئی مسکن  
اس نظر کی ٹھوکر نے دل ہی توڑ ڈالا ہے

شوق جتنا اڑتا ہے اور الجھتا جاتا ہے  
گھر کے کونے کونے میں مگر دیو کا جالا ہے

زندگی کی تلخی سے مُنہ بنارہے ہو کیوں؟  
تم سَعدِ سمجھے تھے یہ بھی ترنوا لاہے



\* ایم جے۔ کاوش  
زیرفاریسی۔ سیناپور



\* ڈاکٹر ایس طفیل احمد مدنی  
۱۸۷ - منہاج پور  
الہ آباد (یو پی)



بھارت مراد وطن ہے، بھارت مراد وطن ہے؛ ہر ذرہ آئینہ ہے، ہر بوستاں چمن ہے

گاتی ہیں شاد ہو کر یوں بلبلیں ترانہ  
گلشن میں بج رہا ہو جیسے کہ شادیاں  
یا ہاتھ لگ گیا ہو خوشیوں کا اک خزانہ  
ہر غریب پھولوں کے پیار میں مگن ہے؛ بھارت مراد وطن ہے، بھارت مراد وطن ہے

رخصت ہوئی خزاں اور فصل بہار آئی  
قدرت نے ان گلوں سے بزم جہاں سجائی  
ہر سمت گلستاں میں سستی سی ایک چھائی  
مرد پوش دادیوں میں نہ رہی نعتیں ہے؛ بھارت مراد وطن ہے، بھارت مراد وطن ہے

ندیوں میں بہہ رہی ہے لکھلی ہوئی سی چاندی  
پھولوں نے دادیوں میں اک آگ سی لگا دی  
باد صبا نے آکر دامن سے جو ہوا دی !!  
نیکھرا شفق کی صورت قدر کا بانگپن ہے؛ بھارت مراد وطن ہے، بھارت مراد وطن ہے

گنگ و جمن کا مخرج یہ سنتے ہی ہمالہ  
جلتی ہے چوٹیوں پر جس کی سفید جوالہ  
یہ آسمان سے اتر آدنیایہ اک شوالہ  
جس کی ہر ایک موت رشک رہے سمینن ہے؛ بھارت مراد وطن ہے، بھارت مراد وطن ہے

ہند ہو یا مسلمان، سکھ ہو یا عیسائی !  
مذہب کا فرق کیسا، ہم سب ہیں بھائی بھائی  
ارض وطن ہماری ہے سب کی دیش مائی  
کاوش نثار اس پر ہم سب کا جان تن ہے؛ بھارت مراد وطن ہے، بھارت مراد وطن ہے

نہ جانے کب سے پانی کے لئے صحرائیں تنہا ہے  
اگر اٹھنا بھی ہے بادل تو دور یا پرہیزنا ہے

مست پر کسی کی ہم نے چشم بند نہیں ڈالی  
زمانہ پھر نہ جانے کیوں ہمارے غم پہنٹا ہے

یہ درد دل ہی تو دراصل ہے سرمایہ ہستی  
اگر جاں کے کبھی حاصل ہو تو یہ درد و ستا ہے

جو رہتا تھا محبت اور رواداری سے مل جل کر  
وہ انساں اب جانے کون سی دنیا میں بتا ہے

کوئی پیغام لے کر کاش پھراٹھے محبت کا  
زمانہ کب سے پیغام محبت کو ترستا ہے

نہیں مجھ درمیانہ فسادوں تک لڑاس کا  
تشد سے تو یہ جتنے کاشن کا اٹھنا ہے

طفیل نے نہ اکس کو نہ اسے دانہ ان خم  
جس کو دیکھتے وہ انکھوں سے کیوں برستا ہے





# غزل

\* ڈاکٹر سلام سندیلوی ایم۔ بی۔ ایچ ڈی  
امام باڑہ پورب پھانگ میان بازار  
گورکھپور - (یو۔ پی)

نہ گلشن میں کہیں شبنم نہ صحرا میں کہیں پانی  
یہاں بھی ہے پریشانی وہاں بھی ہے پریشانی!

کہیں ہیں اونگھتی کلیاں کہیں ہیں بھول خندِ زن  
چمن میں عیش لائی ہے زہرِ گل کی فداوانی

سو برا ہو گیا ہے پھر بھی ظلمت چھائی ہے ہر سو  
سیہ سختی یہ کہنتی ہے شبِ فرقت ہے طولانی

چمن کے پھول سارے باغباں کے ساقی خند ہیں  
ایک لے کیا کرے نرس گلستاں کی نگہبانی

محبت کی بہاریں ہو گئیں رخصت زمانے  
یہ فصل بیوفانی ہے کہیں موسم نہیں ہٹانی

ہر اک منزل سے گزر رہوں ہر اک محفل میں بیٹھا ہوں  
مگر رکھا لحاظ اتنا خمیہ ہر نہ پیشانی

تیرا جلوہ نظر کے سامنے قائم نہیں رہتا  
کبھی بجلی کی تابش ہے کبھی جگنو کی تابانی!

ہمارے گلستاں میں ہے عجب برسات کا موسم  
تلاطمِ اشک کا آیا، لہو کی آبی طغیانی!

سلام اس درجہ میری شاعری میں دردِ پنہاں ہے  
پکارا میرے مجھ کو، صدا دینے لگے فانی



\* یونس عابدی  
۸۱/۱ - قلی بازار، کانپور

## دو گل کی پھلواری

لاکھوں کے گلزار سے اچھی  
دو گل کی پھلواری!!

لاکھوں کے گلزار سے اچھی  
دو گل کی پھلواری

ہم کی رہے آنگن میں سدا  
بے بی اور سننے کی گلکاری

اپنے چمن کا رنگ بھی نکھرے  
علم و سیر کا دھنگ بھی نکھرے  
آنکھ کی راہوں میں سبھی  
پیش نہ آئے دشواری

لاکھوں کے گلزار سے اچھی  
دو گل کی پھلواری!

لاکھوں کے گلزار سے اچھی  
دو گل کی پھلواری

لمبا کنبہ خوشی کا دشمن!  
چھوٹا کنبہ پیار کا گلشن  
چپیں سے ہوئے پالنے پرشہ  
آسان بنے مشکل ساری

اپنے وطن کا ہر اک بچا  
دل سے بنے سیوک سچا  
ہر جھجے بڑے کو گلے لگاؤ  
اے بچ کا بھید نہ لاؤ

لاکھوں کے گلزار سے اچھی  
دو گل کی پھلواری

دور کریں محنت سے اپنی  
دشمن سے اپنے بے کاری

لاکھوں کے گلزار سے اچھی  
دو گل کی پھلواری

ماں کی صحت پر آنج نہ آئے  
باپ کا سر نہ بوجھ دہائے  
محنت سے اپنی بخت کریں کچھ  
کام بھی آئے وقت یہ اپنے  
اپنی کفایت شغرافی



# غزلیں

\* حیاتِ وارثی  
بارغِ انوار، لکھنؤ-۳

\* سید ریاض  
مہاراشٹر کالج، ممبئی نمبر ۸۰۰۰۰۰

یقیناً کھس گماں میں دکھائی دیتا تھا !  
وہ جب بھی اپنے ستم کی صفائی دیتا تھا

\* نظر برنی

سیکریٹری ادبی سنگم  
جامعہ نگر، نئی دہلی نمبر ۲۵

تمام شہر میں بس ایک ہی سا منظر ہے  
حدوں کو توڑ کے نکلا ہوا سمندر ہے

حسد کا طنز کا، تنقید کا، نشانہ رہا  
ہجوم سے میں الگ کیوں دکھائی دیتا تھا

ہم اپنے آپ کے قائل کہیں نہ ثابت ہوں  
ہمارے ہاتھ میں اب گھی کا خنجر ہے

مصالحات نہ کبھی اُس سے ہو سکی میری  
مجھے خودی کے عوض جو خدا ئی دیتا تھا

نظر دل کا ایک ملن بھی حسین واردات ہے  
آلودہ گناہ مری اپنی ذات ہے

برس کے دیکھا کبھی بادلوں اس پر بھی  
وہ سرزمین جو ہزاروں برس سے تھر ہے

مکان کس نے جلائے، کون تھا قاتل  
تمام شہر تو اپنی صفائی دیتا تھا

اُلجھا رہا ہوں خود کو بڑی سادگی کے سقا  
دنیا اگرچہ اپنی جگہ بے ثبات ہے

بٹا دیئے ہیں زمانہ نے کیسے کبھی نقوش  
نہ دائرہ ہے سلامت نہ کوئی محور ہے

اُسی کو قتل کیا ہے خدا پرستوں نے  
جو لے کے نامِ خدا کا دہائی دیتا تھا

اُن میری زندگی کو تماشا بنا دیا  
اس کا بنامِ عشق بڑا التفات ہے

عجیب حال ہے انسانیت کی بستی کا  
ہر ایک گھر کا ہواؤں کی زد پہ چھپ رہے

وہ شخص اُلجھا ہوا ہے طلسمِ دنیا میں  
جو سب کو دعوتِ عقد کشائی دیتا تھا

اس عشقِ نامراد نے سو گل کھلا دیئے  
شاید کسی رقیب کا اکس میں بات ہے

وہ رنگِ نگِ نبالوں کا سلسلہ ہے یاض  
مری نگاہ میں سارے جہاں کا منظر ہے

جہاں میں شکرِ غم کو شکست دے کوئی  
زمانہ آئے ہمیں کو بدھائی دیتا تھا

تنہا نہیں ہوں اپنی جگہ عشق میں نظر  
ہمراہِ حسیروں کی مرے اک برات ہے



حیاتِ اب طلبِ التفات ہے اُس کو  
جو تھخنا مجھے بے اعتنائی دیتا تھا



# خبریں



\* واحد سریشی  
مکان نمبر ۲۲ - گنوری  
بھوپال نمبر ۲۶۲۰۰۱

\* جاوید و ششٹ  
شعبہ اردو، ذاکر حسین کالج  
دہلی نمبر ۶

\* آفاق فاخری  
جلال پور،  
ضلع فیض آباد (پو۔ پی)

دنیا کی محفلوں میں نہ انگٹائیوں میں ہے  
حیئے کا لطف درد کی تنہائیوں میں ہے

جس پر بیمار قتل کا ثابت ہوا ہے جرم  
وہ شخص تو ہمارے سکے بھائیوں میں ہے

افسوں کا نثار ہے آنکھوں کی قید میں  
رازِ حیات آپ کی انگڑائیوں میں ہے

بچ کر جلو کو موت کا آسیب ہر طرف  
احساس کی سلگتی سی پرچھائیوں میں ہے

تعبیر اس کی کیا مجھے آفاق مل سکے !  
جو خواب میری آنکھوں کی گہرائیوں میں ہے



حادثے گردشِ ایام کے طل جاتے ہیں  
ایسے کچھ دور بھی مینا نے میں چل جاتے ہیں

وہ بخت و آتا ہے گلشن میں کہ اہل گلشن  
مصلحتِ بیکہ کے کانٹوں سے بھل جاتے ہیں

میری دیوانگی عشق ہے اک درسِ جہاں  
میرے گرنے سے بہت لوگ سنبھل جاتے ہیں

جب بھی بڑھتے ہیں یوں نے بشوقِ طلب  
اپنی منزل سے بھی کچھ آگے نکل جاتے ہیں

جن کے پر تو سے نکھر جاتا ہے کوئین کا رخ  
اشک ایسے بھی مری آنکھ سے ٹھل جاتے ہیں

زینتِ بزمِ چین جن سے ہوا کرتی ہے  
آگے ہاتھ نہیں وہی پھول مٹ جاتے ہیں

آہِ مظلوم کو کیا سمجھتا ہے تم نے واحد  
آہِ مظلوم سے پھر بھی پھل جاتے ہیں

مر اک گتھی کے سلجھتا رہا اچھے !  
شکھنے کی ہوس میں یا رہا اچھے

فسوں بھی ہے، فسانہ بھی تمنا  
تمنا میں بہت دلدرا اچھے

طلسمِ زلف سے باہر نہ نکلے  
خیمِ گیسو میں جو اک بار اچھے

نظر نے راز کے پردے اٹھائے  
نظر نے تار میں اب راز اچھے

نسیم صبح پر کیا برہمی ہے ؟  
پر رنگِ زلف کیوں سرکار اچھے ؟

کوئی نکل برگِ نر، شبِ بزمِ کاموتی  
بہت دامن میں اب تاک رہا اچھے !

دلِ نادال تھا پھر جاوید اچھا !  
نہرِ حرد کے پھیر میں افکار اچھے !





مہاراشٹر کے نئے وزیر اعلیٰ شری بابا صاحب  
بھوسلے ۲۰ جنوری ۱۹۸۲ء کو راج بھون میں  
گورنر مہاراشٹر، شری اے۔ پی۔ مہارکے روبرو،  
اپنے عہدے کا حلف لیتے ہوئے تصویر میں  
سابق وزیر اعلیٰ شری اے۔ آر۔ انتولے بھی دیکھے  
جاسکتے ہیں۔

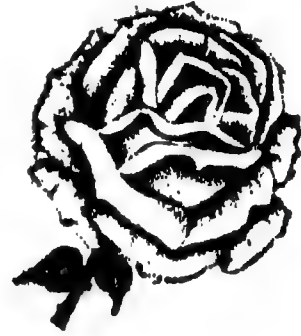


زیر نظر تصویر میں ریاستی حکومت کے  
ڈائریکٹر پیٹ آف اسپورٹس اینڈ یوتھ سروسز  
کی جانب سے ۲۰ جنوری ۱۹۸۲ء کو منعقد  
سمندری تیراکی مقابلے میں انعام یافتگان کو  
شری مہتی راج بانی گواٹی انعامات تقسیم کر رہی  
ہیں۔ حکومت مہاراشٹر کے چیف سکریٹری  
پدماکر گواٹی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





منزل الیہ اور لیجسلیچر خیر نعلیٹس ایسوسی  
ایشن کی جانب سے ۲۷ جنوری ۱۹۸۲ء کو  
پریس روم، منزل الیہ میں وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا  
صاحب بھوسلے کا خیر مقدم کیا گیا۔  
زیر نظر تصویر میں شری کے ایس ایمن  
چیرمین ایسوسی ایشن، بیرسٹر بابا صاحب  
بھوسلے کو گلہستہ پیش کرتے ہوئے۔



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے،  
ضلع نائٹک کے ادیباسیوں کے ساتھ۔





## قومی زراعتی میلہ میں مہاراشٹر پولین

مرکزی وزیر زراعت متناشر

اشخاص نے پولین میں بہترین ترین و آرائش کی تعریف کی۔  
حکومت مہاراشٹر کے ایڈیشنل چیف ڈائریکٹر آف  
انفارمیشن سٹری ایم۔ کے دیشپانڈے نے مہمانوں کا استقبال  
کیا اور انھیں پولین کی سیر کرائی۔  
۵۰ کسانوں کا جھنڈا بھی اس موقع پر موجود تھا جو اس  
پولین کو خاص طور سے دیکھنے آیا تھا۔  
مرکزی حکمران زراعت کیساتھ آسام، تری پور، میزورم، تامل  
ناڈو اور دیگر ریاستوں نے بھی اس میلہ میں حصہ لیا۔

حکومت میں تیسرے زراعتی میلہ میں مرکزی وزیر زراعت سٹری  
راؤ بریندر سنگھ نے مہاراشٹر کی پیشکش کی تعریف کی جب کہ ۲۳۵۹  
جنوری کو یہاں پر تقریب کے افتتاحی دن مہاراشٹر پولین دیکھنے  
آئے تھے۔ گورنر سنگال سٹری بی ڈی پانڈے اور ریاستی وزیر برائے  
زراعت سٹری کل گوہا مرکزی وزیر کے ہمراہ تھے۔  
گورنر موصوف نے مہاراشٹر آئیگر وائڈ سٹریٹ پولیٹینٹ  
کارپوریشن کی تیار کردہ دو گھا، اشیاء پسند کیں اور دیگر ممتاز



## ”دیہی ترقی میں ضمانت روزگار اسکیم“

کو روزگار فراہم کرنے کے لئے ایک نیا پروگرام شروع کیا جائے گا۔ اس نئے پروگرام کے تحت ایسی اسکیمات جاری کی جائیں گی، جو براہ راست دیہی عوام کے لئے فائدہ مند ثابت ہوں گی، لہذا اس نئی اسکیم کے تحت شجر کاری، پینے کے پانی کی فراہمی کے لئے کنوؤں کی کھدائی، پینائیت گھروں کی تعمیر، اسکولوں کی عمارات کی تعمیر، تالابوں کی مرمتوں کی تعمیر، چھوٹے پیمانے پر انڈسٹریل اسٹیٹ کا قیام، ایندھن اور چارے کے لئے شجر کاری اور اسی قسم کے دوسرے کام کئے جائیں گے۔ اس اسکیم پر خرچ کی جانے والی کل رقم کا دس فیصد شجر کاری امور پر اور مزید دس فیصد مندرجہ جاتیوں اور قبائلیوں کی فلاح کی اسکیمات پر خرچ کیا جائے گا۔

دیہی ترقی نیز فلاح کے مقصد کے حصول کے لئے جاری کردہ اس اسکیم کے نفاذ سے متعلق مینہ بد عنوانیوں اور تنقیدوں کے پیش نظر حکومت نے ریاستی لیجلیٹو کونسل کے چیئرمین شری آر۔ ایس۔ گوانی کی زیر صدارت ایک اعلیٰ سطحی کمیٹی نامزد کی ہے تاکہ اس اسکیم پر کامیابی کے ساتھ عمل درآمد کیا جاسکے۔

علاوہ ازیں ریاستی لیجلیچر کی ضمانت روزگار کمیٹی ریاستی حکومت کو اپنے مشورے پیش کرنے والی ہے۔

### ضروری گزارش -

- دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت ’حوالہ نمبر‘ ضرور تحریر فرمائیں جو آپ کے خط یا رسالہ کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے۔
- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لفافہ یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیے۔
- منی آرڈر کوپن پر (منی آرڈر نام کے پچھلے حصہ میں) ہمیشہ اپنا نام دیتے ساتھ ساتھ اردو، مراٹھی، ہندی یا انگریزی میں ضرور تحریر فرمائیں۔



### شری بنو دراد کو خصوصی ایوارڈ

شری بنو دراد ڈاکٹر جرنل اطلاعات و تعلقات عامہ، اور سکریٹری حکومت ہمارا شرف، حکمران اطلاعات و تعلقات عامہ، سیاحت اور ثقافتی امور کو انٹر میٹینل بینک ریلیشنز ایسوسی ایشن کی طرف سے پبلک ریلیشنز اور بینک ریلیشنز ایجوکیشن کے میدان میں بہترین خدمات پر خصوصی ایوارڈ دیا گیا۔

یہ اسپیشل ایوارڈ حال ہی میں ممبئی میں منعقدہ ۹ ویں بینک ریلیشنز ورلڈ کانگریس کے موقع پر شری وسنت سائے، مرکزی وزیر برائے اطلاعات اور نشریات نے شری بنو دراد کو پیش کیا۔

### ”سات سمندر“ کی اشاعت

بدیع الزماں خاؤر کی غزلوں کا نیا مجموعہ ”سات سمندر“ کے نام سے طبع ہو کر منظر عام پر آ گیا ہے۔ یہ خوبصورت شعری مجموعہ انہی دہلی کے مشہور شاعری ادارے موڈرن پبلشنگ ہاؤس نے پیریم گوپال منشل کی نگرانی میں طباعتی حسن معیار کے ساتھ شائع کیا ہے۔ اور اس میں ڈاکٹر خلیق انجم، پروفیسر گلین چند جین، ڈاکٹر قمر رئیس، ڈاکٹر عثمان چشتی، منظر امام، ڈاکٹر سلیمان اظہر جادو، اور حرمت الاکرام کی طویل و مختصر آراء شامل ہیں۔





شری بنود راؤ ڈائریکٹر جنرل اور سکریٹری  
انٹرمیڈین ایڈمکسیکس ملٹیٹریز ٹورزم اینڈ ٹیکسٹائل  
افیس، ڈیپارٹمنٹ، حکومت ہمارا شہر ۲۳ جنوری  
۱۹۸۲ کو آفیسر بھائی بھائی بھائی میں  
۹ ویں ورلڈ پی آر کا کنفرس کی انورڈی تقریب  
میں مرکزی وزیر اطلاعات و نشریات، شری کو  
ساتھ کے دست مبارک سے تھوپی، آر۔  
اپوارڈ لپتے ہوئے۔



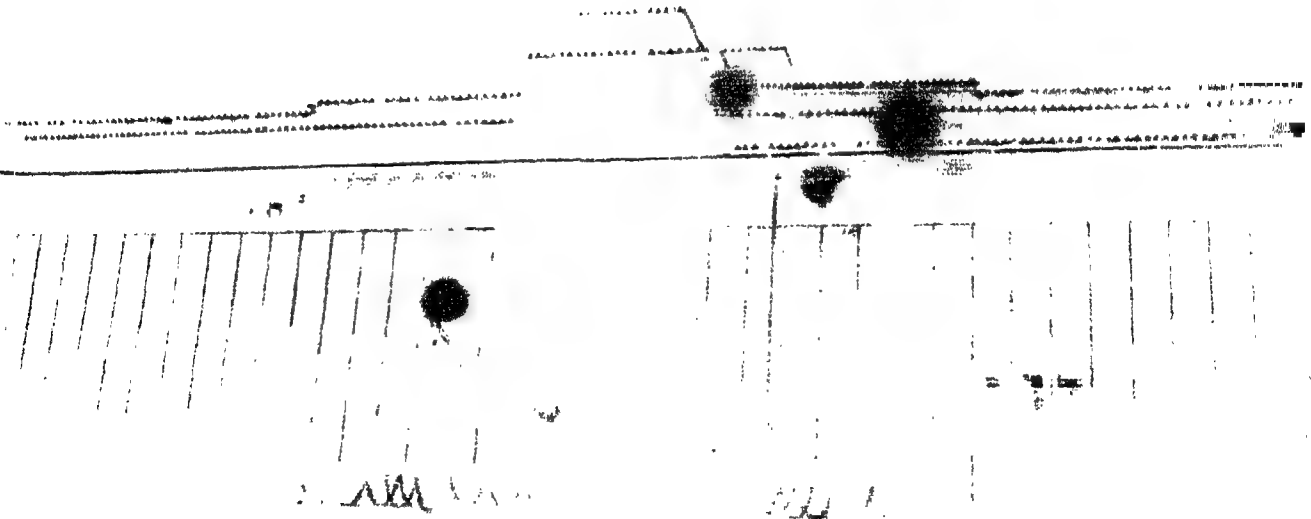
شری ہے۔ چے بھائی ڈائریکٹر آف ٹاٹا  
انڈسٹریز ۲۰ جنوری ۱۹۸۲ کو پورل پور پورٹ  
میں مواصلات اور تعلقات عامہ سے متعلق  
سعودہ نمائش میں ہمارا انٹر اسٹال کا  
معاہدہ کرتے ہوئے۔ موصوف ہی نے اس  
نمائش کا افتتاح فرمایا تھا۔



ہمارا شہر کے سابق وزیر مملکت برائے  
اطلاعات و رابطہ عامہ شری ایس۔ این۔ سی۔  
۲۲ جنوری کو پورل پور پورٹ میں  
مواصلات و رابطہ عامہ کے موضوع پر منعقدہ  
نمائش میں ہمارا شہر پولیس کا معاہدہ کیا، زمر  
نظر تصویر میں حکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کے  
ڈائریکٹر جنرل شری بنود راؤ آپ کو نمائش سے  
متعلق جانکاری دیتے ہوئے۔

QAU MIRAJ: Regd. N

out prepayment of postage



میترا، بی بی کبر ۰۳۲ ۰۰۰

شائع کرده: شری بنود راؤ، ڈاؤ





پونے ضلع کے شیویری مقام پر شیوا کی دیوی کی مورتی

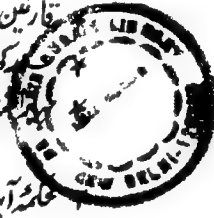
# قومی راج

۲۵ فروری ۱۹۸۲ء  
جلد ۹، شمارہ نمبر ۲

— ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے —  
سدا لاف: دس روپے \* قیمت فی کاپی: ۵۰ پیسے

## ترقیات

- ۲ ... تاریخ کی رائے
- ۳ ... کعبہ کا جادو خاندان ... ڈی. آر. اعلاوی ...
- ۸ ... ڈاکٹر اے. وی. سپر ...
- ۱۰ ... جامعہ آبپاشی میں تربیت و تحقیق پروگرام ...
- \* ریاست ہمارا شہر میں متوازن صنعتی ترقی
- ۱۳ ... شری للت دوشی ...
- \* ہمارا شہر میں شکر صنعت ...
- ۱۴ ... گھریلو حادثات اور ان کی روک تھام ...
- ۱۹ ... محمد رضی الدین مقظم ...
- \* تبصرہ: بادہ صافی - تبصرہ نگار: ڈاکٹر امام رضی نقوی ...
- ۲۲ ... نظمیں - غزلیں - گیت :
- \* دلیں کو دید و (نظم) حمید قیصر - غزل - خالد کفایت ...
- \* گیت - حبیب ایچ پوری - غزل: شاہد ساگری ...
- \* غزلیں: ڈاکٹر کنول پرشا کنول - قاضی قرا احمد - قیصر کیلی ...
- \* مہیت اعظمی - منظور ندیم - اسحاق اثر ...
- \* وقار واٹھی - رہنما رحمانی - رفیق شاکر ...
- \* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ...



ترسیلے زر و مراسلت کا پتہ:

ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،  
حکومت ہمارا شہر، منترالید، کیمپٹی نمبر ۳۲۰۰۰

چیف ایڈیٹر: بنود راؤ

ایم. کے. دیشپانڈے

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

سب ایڈیٹر: عبدالوجید خاں جامی

کئے گئے ہیں سبحان اللہ اپنی مثال آپ ہیں۔ بالخصوص مختار صاحب کا مضمون ”جانور اردو غزل میں“ بہت ہی اعلیٰ کاوش کا نتیجہ ہے۔ جنہیں مبارکباد دے بیٹے بغیر حق ادا نہیں ہو سکتا۔

آپ نے جس جانفشانی سے جانوروں کی تصاویر کا انتخاب کیا ہے وہ قابل ستائش ہے کیونکہ ان حسین و جمیل تصاویر نے مختار صاحب کے منتخب اور چمنندہ اشعار کی زینت کو ہی دو بالا نہیں کیا بلکہ اس شمارے کی اپنی مثال کی ایک الگ ہی ساکھ قائم کر لی ہے۔ خدا آپ کے زور قلم کو اور تقویت بخشنے۔ بخدا وہ دن دور نہیں جب یہ شمارہ (قومی راج) دنیا سے ادب اردو کے صف اول میں مخصوص مقام پائے اہل ہمارا شکر کے اردو داں طبقہ کو آپ کی ذات پر فخر و ناز ہے کہ آپ کی جہد مسلسل، خدا داد صحافی ذہانت، جریدہ قومی راج کو مخزن اردو کے انمول خزانہ کا شاہکار بنائے گی۔

آپ کی اور تمام محاسن ادارت کی خدمت میں انمول ادبی خدمات پر پُر خلوص مبارکباد پیش کرتے ہوئے نیک تمنائوں اور خواہشات کے ساتھ اجازت چاہتا ہوں۔ کار لائق سے یاد فرمائیے۔



#### \* ودود احمد

۱۸-۷، گرد تیغ بہادر نگر، کربلی سکیم، الہ آباد (یو۔ پی)  
”قومی راج“ (اردو) کا مشترکہ شمارہ زیر مطالعہ رہا۔ اس خصوصی نمبر کا حسن، نظر فریب اور طباعت دل فریب ہے۔ اس میں شامل حصہ نثر و نظم کا انتخاب لاجواب ہے۔ جو آپ کی مثانی صحافت کی عمدہ نمونہ تصویر ہے۔ احمد صدیقی صاحب کا مضمون ”گاندھی جی اور قومی یکجہتی“ اس شمارے کی جان ہے۔ مختار صاحب کا شعری انتخاب، ایس۔ ایم۔ اسلم صاحب کا جنگل کا راجہ، طرفہ قریشی مرحوم پر علاء الدین جینا بڑے صاحب کا مقالہ اور حرمت الاکرام صاحب کا ”جگنوؤں کا کارواں“ قابلِ مد ستائش ہیں۔



#### \* عبدالکریم بھالوار (چیراسی)

پونے کا لیج۔ مودی خانہ۔ پونے کیمپ۔ پونے  
”قومی راج“ رسالہ پڑھ کر بڑی ہی خوشی ہوئی۔ کیونکہ میں نے اپنی زندگی میں پہلی ہی دفعہ یہ رسالہ پڑھا ہے۔ ابھی تک میں ایسے مفید، سیاسی، علمی اور ادبی رسالے سے محروم ہی تھا۔



#### \* نیاز علی نیانہ

پوٹری محل، بالا پور، کولہ (ہمارا شکر) ۲۴۴۳۰۲  
قومی راج کے پانچ شمارے یکے بعد دیگرے موصول ہو چکے ہیں۔ یوں تو تمام پریچوں میں وہی پہلی سی انفرادیت ہے مگر ماہ اگست ۱۹۸۱ء کا ”شہید خصوصی نمبر“ آپ اپنا جواب ہے اس خاص نمبر میں شہیدوں کی یادگار سکیم، حکومت ہمارا شکر کے فہم و تدبیر کی آئینہ دار ہے اس کی منفرد سماجی افادیت سے کوئی انکار نہیں کر سکے گا۔ شاید اس سے قبل کسی بھی ریاست میں اس طرح کا کوئی کام ہوا ہوگا۔

”حصہ نثر میں“ مالکوں میں جنگ آزادی، ”شہید بھگت سنگھ“ ”جنگ آزادی میں اردو ادب کا حصہ“ اور ”انڈومان کے گمنام شہداء“ مضامین بے حد پسند آئے۔ منظومات کا انتخاب بھی بہت بہتر ہے۔ میرے خیال میں بعض اشاعت پذیر نگاروں مستقبل کی درسی کتابوں میں بھی شامل ہو جائیں تو کیا تعجب ہے۔ علاوہ ازیں ترمین کاری کے نمونے اور مناسبت انتہائی دلکشی کا سامان مہیا کر دیتے ہیں۔ اس سے مضامین میں ایک طرح کی جاذبیت پیدا ہو جاتی ہے۔ بہر حال خوب سے خوب تر کی جستجو پر مبارکباد قبول فرمائیں اور جناب علاء الدین جینا بڑے صاحب کو قومی راج کے توسط سے حضرت طرفہ قریشی کے مضمون پر میری جانب سے مبارکباد پہنچا دیجئے کہ مرحوم مجھ ایسے نے لکھنے والوں سے بڑے خلوص سے پیش آئے، غلطیوں کی نشاندہی کرتے اور مفید مشوروں سے بھی نوازتے رہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو غریق رحمت کرے۔ (آمین)



#### \* غلام محمد عبدالرحمن پٹیل (ٹیچر فخر آباد ہائی اسکول، وڑو)

منام دیو سٹ: وڑو۔ ۳۳۰۱۔ ۲۰۳۳۰۱ تعلقہ جھاڑ، ضلع رائے گڑھ  
”قومی راج“ کا ۲۵ ستمبر اور ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۱ء کا مشترکہ شمارہ نظر نواز ہوا جسے تحفظ جنگی جانور نمبر کہا جائے تو مبالغہ نہ ہوگا۔ قومی راج کا ہر شمارہ جو منظر عام پر آ رہا ہے بھلائی کی آواز اور شان کے ساتھ آ رہا ہے جس پر اردو داں طبقہ جس قدر بھی ناز کرے کم ہے۔ اس شمارے میں جنگی جانوروں سے متعلق مضامین جس محنت اور جدوجہد سے منتخب

# سندھ کیڈ کا جادو خانہ دان

\* ڈی. آر. املاڈی

مراثیا تاریخ کے طلبہ اور مداح بخوبی واقف ہیں کہ مہاراشٹر کے بلڈانہ ضلع کے مہکر تعلقہ کا مقام سندھ کیڈ، چھتری شیواجی مہاراج کی والدہ جیجاماتا کی جائے پیدائش ہے۔ لکھنویہ بال گنگادھر تلک کی جاری کردہ چھتری شیواجی تحریک نے شیونیری اور رائے گڑھ کی تاریخی حیثیت کو نمایاں کیا۔ جو بالترتیب چھتری کی جائے پیدائش اور ان کا پایہ تخت تھا۔ لیکن سندھ کیڈ عوام کی توجہ کا مرکز اسی وقت بنا جب ریاستی حکومت اور مختلف اداروں نے جیجاماتا کی یاد کو امر بنانے کے لئے یہاں شایان شان طریقہ سے ان کی سالگرہ منانے کا فیصلہ کیا۔



سندھ کیڈ راجہ میں واقع  
نیل کنٹھیشور مندر



اقومی راج



حاصل کیا۔ یہ لکھوجی جادھو، اور کوئی نہیں بلکہ جیجی ماما کے والہ ہیں۔

## لکھوجی اور ان کا خاندان :

سندھ کھید میں جادھو خاندان کے بانی لکھوجی پہلے درجہ کے سردار تھے اور نظام شاہی دربار میں منصب داری کے عہدے پر فائز تھے۔ سندھ کھید میں آباد ہونے سے قبل لکھوجی کے اجداد وطن سے متعلق قطعی طور پر کوئی معلومات فراہم نہیں، البتہ اتنا پتہ چلا ہے کہ ان کے والد کا نام "پل سنگھ" اور دادا کا نام "مکند پال" تھا۔

دیوگری کے یادو خاندان کے زوال اور لکھوجی خاندان کے عروج کے درمیان ڈھائی سو سال کا طویل وقفہ ہے، تاہم انہاس اچار یہ راجاڑے نے لکھوجی خاندان کو یادو کی نسل سے جوڑنے کی کوشش کی ہے۔ آنجانی دانی، ایم۔ کالے، شری دی۔ بی۔ جہان اور ڈاکٹر دانی کے ریت پانڈے جیسے مورخوں کی کوششوں سے اس سلسلے میں کافی مواد اکٹھا ہوا۔ ایوت محل کے شرواثر میں لکھوجی خاندان سے متعلق گرا نقدر مواد موجود ہے۔ اس ادارے نے سندھ کھید جادھو سے متعلق ایک "بکھر" کے علاوہ دیگر اہم تاریخی دستاویزات بھی شائع کی ہیں۔

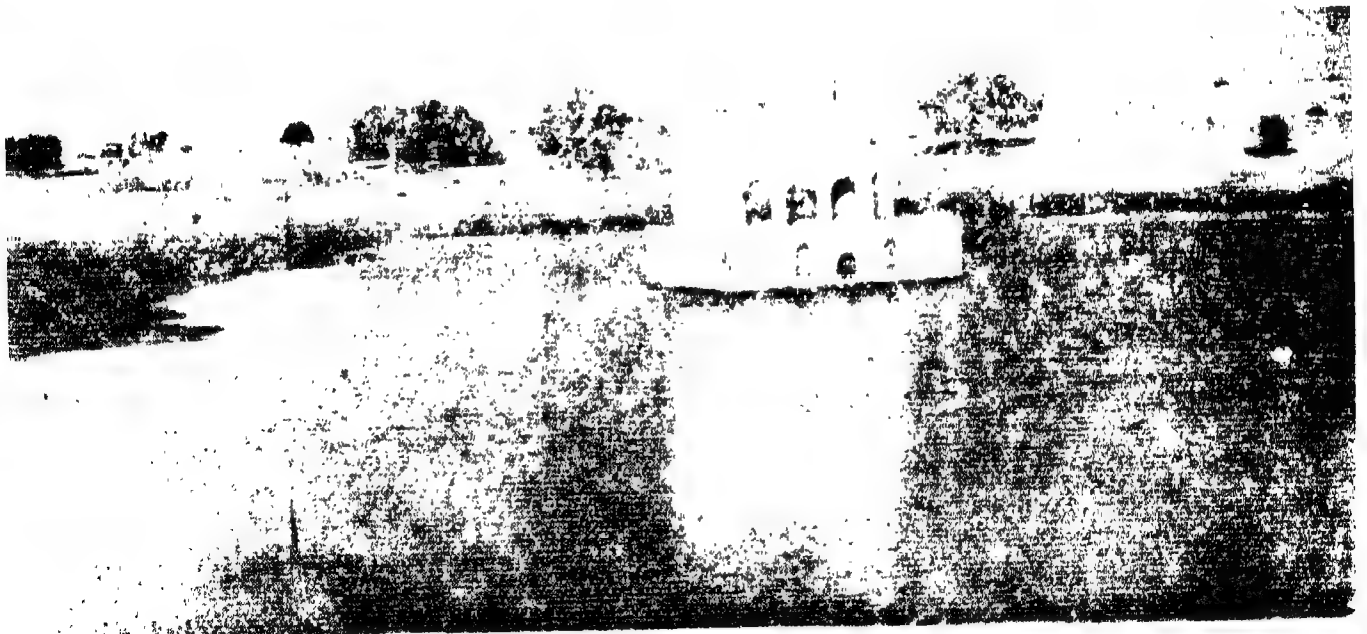
ان ذرائع کے مطابق لکھوجی کے دادا مکند پال راجستھان کے مقام

ان دنوں سندھ کھید ایک چھوٹا سا دیہات ہے لیکن مسلم سلاطین کے وقت یہ ایک پرگنہ کا صدر مقام تھا۔ تاریخی دستاویز میں اس کا قدیم نام "عالم پور" بتایا گیا ہے۔

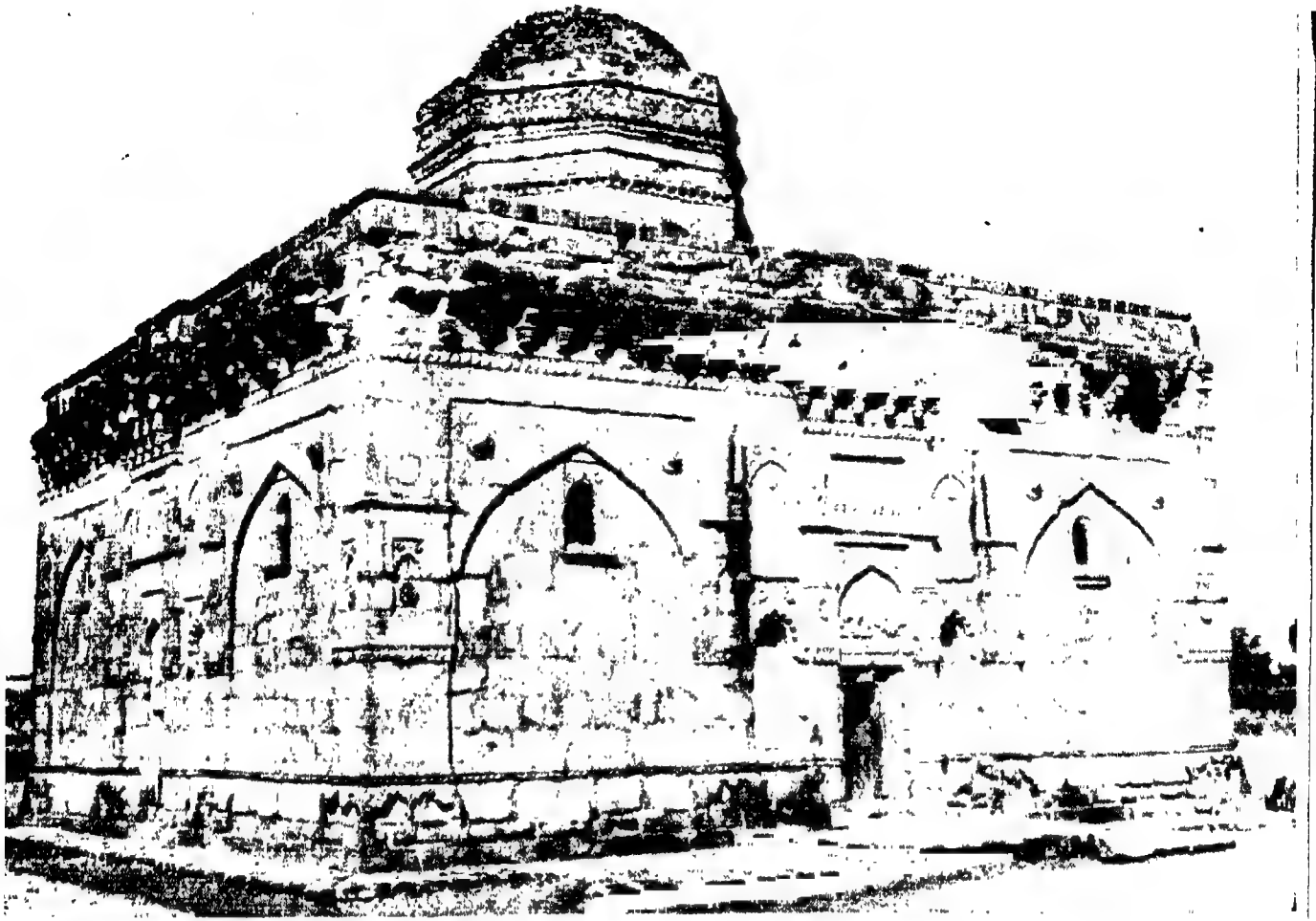
بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں کئی صدھ (بمعنی سنت) پیدا ہوئے اور اسی مناسبت سے اس مقام کا نام "سندھ پور" یا "سندھ کھیت" ہو گیا۔

گنرٹ میں اس کی وجہ تسمیہ مختلف ہے۔ گنرٹ کے مطابق چونکہ یہاں سندھی (سینڈھی) کے درختوں کی بہتات تھی اس لئے اس کا نام "سندھ کھید" پڑا۔ گو سوی نندن کی سوانح میں اس کا ذکر "سدھ" کے مقام کے طور پر آیا ہے۔ ۱۴۵۰ء میں مقامی قاضی کو سندھ کھید پر گنہ بطور جاگیر ملا۔ سندھ کھید نے پل کٹھیشو مندر میں کتبہ پر شک مورخہ ۱۵۰۹ء پر گنہ "سندھ کھید" درج ہے۔

مغلیہ دور میں سندھ کھید صوبہ ہزار کے محکمہ سرکار پرگنہ میں شامل تھا اور اس کی سالانہ آمدنی تیس کروڑ روپے تھی۔ بعد ازاں "مولے" نامی ایک برہمن خاندان کو اس کی دشمنانہی حاصل ہوئی۔ ۱۵۷۵ء میں رومی راج دھو نے نامی ایک شخص نے ناجائز طور سے اسے "مولے" خاندان سے لے لیا۔ آگے چل کر میونا بائی مولے نے "لکھوجی جادھو" کی مدد سے دھو نے کوشکست دی اور اسے دوبارہ



سندھ کھید راجہ میں کشتی بانی کے لئے رسک راج جگد پوراؤ کا تعمیر کردہ "چاندنی تالاب"۔



### رات لکھوجی جادھو کی سماء دھنی سندھ کھیت۔

دب سے سندھ کھیت، پرتور، کھیڑے وغیرہ علاقے اُن کے ذاتی مصارف کے لئے وقف تھے۔ اس کے علاوہ انھیں ”پنچ ہزاری“ اور ”سردار“ کے خطابات بھی حاصل تھے۔

شجاعت اور جواہری اس خاندان کی روایت تھی۔ اسی خاندان میں ۱۲ جنوری ۱۵۹۸ء کو ایک لڑکی نے جنم لیا۔ یہ لڑکی تھی ’جیمبا بانی‘۔ لکھوجی کی دختر جیمبا بانی کے چار بھائی تھے، دتاجی عرف جادھو راؤ، راکھوجی اجلوچی عرف اچلکرنہ اور بھادرجی۔ لکھوجی کے بھائی، بھوچی کے دو بیٹے تھے رستم راؤ اور جگر پوراؤ۔

تقریباً ۱۶۲۱ء میں جب مغل شہزادہ خرم جوبعد میں شاہجہاں کے لقب سے تخت نشین ہوا، دکن آیا تھا تو لکھوجی نے مغلوں کی ملازمت قبول کی اور ”پنچ ہزاری“ خطاب اور چوبیس ہزار دستوں کی منصب داری حاصل کی۔ اُن کے بیٹوں کو بھی اعزازات دیئے گئے۔ ۱۶۲۳ء تک ۲۵ فروری ۱۹۸۲ء

کارولی میں رہتے تھے اور بعد میں وہ تو ہار گلاھ منتقل ہوئے۔ مکندپال کے فرزند وٹھل سنگھ اور ان کے فرزند لکھوجی جنوب میں ہمارا شتر چلے آئے۔ جادھو سے متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ ”سوریہ ونشی“ ہیں اور ان کا تعلق ”اتری گوترا“ سے ہے۔

نظام شاہی حکومت میں لکھوجی دولت آباد کے ”وٹھل ماکھی“ اور ڈیشا نڈے، عہدوں پر فائز رہے۔ انھوں نے ۱۵۷۵ء میں اپنے بھائی بھوچی کی مدد سے دھونے کو شکست فاش دے کر سندھ کھیت فتح کیا اور ڈیشمکھی، حاصل کی جس کا صدر مقام سندھ کھیت تھا۔ ایک معاہدے کے تحت ”مولے“ خاندان کے لئے ”راج آبادھہ“ کا عہدہ مخصوص کیا گیا۔

لکھوجی، نظام شاہی حکومت کے سب سے زیادہ معتبر سردار تھے اور عادل شاہی دربار میں بھی روشناس تھے۔ اُن کی شجاعت کی

قومی راج

ان کے خاندان نے مغلوں کی خدمت کی۔

## لکھوجی کی رحلت :

نظام شاہ نے ۱۶۲۹ء میں لکھوجی کے خلاف سازش کی لکھوجی کو دولت آباد کے قلعہ میں مدعو کیا اور وہیں قتل کر دیا۔ لکھوجی کے علاوہ ان کے دو بیٹے راگھوجی اور اچلوجی نیز پوتے نیشونت دتا جی بھی قتل کئے گئے لکھوجی کا صرف ایک بیٹا بہادر جی (جس کے دو بیٹے تھے) اور ایک اور پوتا زندہ بچ گئے۔

بھائی کے خون کا انتقام لینے کے لئے بھوجی نے دولت آباد پر حملہ کر دیا۔ اسے فتح کرنے میں جادھوؤں نے دکن کے صوبیدار عظیم خاں کی مدد کی۔ ان خدمات کے عوض انھیں دکن، برار اور خاندیش میں جاگیر دی گئیں۔

شیواجی ہماراج کے زمانے میں بھوسلے اور جادھو خاندانوں کے مابین کسی قسم کی عداوت نہ تھی، حالانکہ ان کی ولادت سے قبل دونوں خاندانوں کے تعلقات کشیدہ تھے۔ کھنڈا گڑھے، ہاتھی سانے میں جیجا بانی کے بھائی دتا جی اور رشتے کے بھائی سبھاجی مارے گئے تھے لیکن اس کے باوجود چھترپتی نے جادھوؤں کے خلاف انگلی نہیں اٹھائی اور نہ ہی جیجا ماتا اپنے میکے گئیں۔

۱۶۷۴ء میں جادھو راؤ، شیواجی سے مل گئے۔ لیکن بعد میں مغلوں کے وفادار بن گئے۔ بھیم سین سکینہ نے (جو دکن پر چڑھائی کے وقت اورنگ زیب کے ساتھ تھا) تاریخ دکنشا میں لکھا ہے کہ جادھو مغلوں کے حلیف بن کر مراٹھوں کے خلاف لڑے۔

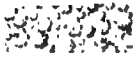
جادھو اور بھوسلے خاندانوں کے مابین سبھاجی کے بیٹے شاہو کے زمانے میں دوستانہ تعلقات استوار ہوئے۔ ایام اسیری میں شاہو کی شادی بھوجی جادھو کے پوتے رستم راؤ کی بیٹی سے ہوئی تھی۔ بعد ازاں پنہالہ میں راجہ رام کی بیٹی امبیکا بانی کی شادی راگھوجی کے بیٹے جگدیا راؤ جادھو سے ہوئی۔

راگھوجی ۱۷۲۳ء میں مغلوں اور نظام کے درمیان ہوئی، ساگر کھڈا، جنگ میں مارے گئے۔ شاہو، امبیکا بانی اور اس کے بیٹے مان سنگھ عرف باباجی جادھو کو ستارا لے گئے۔ بعد میں باباجی کو

سند کھڈا راجہ، رنگ محل کی منقش جالی



سندھ کا راجہ ہیں  
"سجنا بادشاہی"



نہ صرف ہمارا شہر بلکہ پورے ملک کو اس عظیم ماں اور اس کے لائق  
فرزند پر فخر ہے۔

✽✽

ان کی جاگیر بھی نظام سے دلوادی۔  
یہ عادیو، خاندان کی مختصر کہانی تھی، جس میں جیجی ماما پیدا ہوئے  
ان ہی کے سپوت شیواجی ہمارا ج نے ہندوی سوراج کی بنیاد ڈالی۔





# مہاراشٹر میں مربوط دیہی بجلی پروگرام

\* ڈاکٹر۔ اے۔ وی۔ سپرے

مربوط دیہی بجلی پروگرام بجلی کے تکنیکی مہارت کے استعمال سے دیہی معاشی ترقی اور خوشحالی کے حصول مقصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے تجویز کیا گیا ہے۔ اس پر عمل کرنے کے لئے حسبِ ضرورت تمام وسائل و ذرائع کا استعمال تکنیکی مہارت کے ساتھ کیا جائے گا تاکہ نتائج زیادہ سے زیادہ امید افزا ہوں مجموعی ترقیات میں ریاست مہاراشٹر ہمیشہ پیش پیش رہی ہے۔ اسی لیے یقین کامل ہے کہ پلاننگ کمیشن حکومت ہند کے عملی تعاون سے مہاراشٹر کے دیہی علاقوں میں توانائی کی فراہمی کے لیے اس پروگرام کو کامیابی سے عمل میں لاسکے گا۔

مربوط منصوبہ بندی کی ضرورت دیہی سطح پر بجلی کے بحران کے حل کے لئے ایک مربوط منصوبہ پروگرام حکومت ہند کے پلاننگ کمیشن کے زیرِ غور ہے۔ ابتداء میں بشمول مہاراشٹر پانچ ریاستوں میں آزمائشی مرحلوں میں اقدامات کئے جائیں گے مکمل کامیابی حاصل ہونے کے بعد پائلٹ پروگرام کی صورت میں قومی سطح پر دیہی بجلی پروگرام عمل میں لایا جائے گا۔

مہاراشٹر میں مجوزہ پائلٹ پروگرام ناشک ضلع کے سنٹر بلاک میں جاری کئے جانے کی توقع ہے۔ اس حکومت کے ورکنگ گروپ نے اس سلسلے میں تیاریاں بھی کر لی ہیں ریاستی ڈائریکٹوریٹ برائے معاشیات و اعداد و شمار نے بلاک کا انرجی سرورج بھی کر لیا۔ پلاننگ کمیشن کے تعاون سے کاغذی تیاری مکمل ہو گئی ہے۔ پائلٹ پروگرام کے تحت درج ذیل اقدامات شامل ہیں۔

- (۱) تعلیم و تربیت - دیہی علاقوں میں بجلی سے متعلق تکنیکی معلومات کی فراہمی۔
- (۲) توانائی کے نئے آلات کے طریقہ استعمال کا مظاہرہ۔
- (۳) ریسرچ
- (۴) تربیتی پروگرام
- (۵) انتظامی و مالی تعاون
- تعلیم و تربیت

مجوزہ مربوط دیہی توانائی پروگرام کے تحت توانائی کے متبادل

ان دنوں ہر جگہ "بجلی" ایک مسئلہ بنی ہوئی ہے۔ قومی سطح سے لے کر گھر بلو سطح تک ہر کوئی اس مسئلے میں الجھا ہوا ہے۔ ایک طرف ماہرین قومی ترقی کے مقصد کے پیش نظر متبادل ذریعہ توانائی کی تلاش میں سرگرم ہیں اور دوسری طرف گھروں میں توانائی پر صرف ہونے والی خطیر رقم میں روزمرہ کی ضروریات کو پورا کرتے ہوئے کفالت کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

حالیہ دہائی میں بین الاقوامی سطح پر "بجلی"، کی شدید قلت کا سامنا رہا ہے۔ اس کی اہم وجہ توانائی کے اہم ذریعہ کوئلہ اور تیل کی محدود فراہمی بتائی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں ہمارے حالیہ معاشی فطرت کا دار و مدار بجلی کی تجارتی فراہمی پر ہے۔

دیہی علاقوں میں توانائی کا مسئلہ بدقسمتی سے بھارت ترقی کے ابتدائی دور میں ہی توانائی کی قلت کا شکار ہے۔ سماجی و معاشی مقاصد کے حصول کے لئے ملک کو موجودہ دستیاب مقدار سے کہیں زیادہ توانائی کی حاجت ہے یہاں تیل کی درآمد کو تلے کی عہد و پیدوار اور دیہی آبادی میں بجلی کے بجائے ایندھن، گوبر وغیرہ کے استعمال سے بجلی کا فائدہ مند تکنیکی استعمال نہ ہونے کی وجہ سے دیہی معیشت پر گہرا اثر پڑتا ہے۔ معاشی پسماندگی کی بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ دیہی ترقیات کے لئے اشد ضروری تیل اور بجلی شہری ذرائع سے حاصل کرتے پڑتے ہیں ان حالات میں دیہی آبادی میں چھ اور عرصہ تک توانائی کے غیر تجارتی ذرائع ہی جاری رکھے ہوں گے۔

قومی راج

تنظیموں کے ذریعہ زیرِ عمل لایا جائے گا۔ ہر سال اس پروگرام کے نتائج کا جائزہ لیا جائے گا۔

نئے آلات کے استعمال کی تربیت

دیہی عوام کو نئے آلات کی افادیت اور طریقہ استعمال سے روشناس کرایا جائے گا۔ مجوزہ پروگرام کے تحت ایندھن کے نئے چولہوں، نئے اسٹو، دائرہ پمپنگ ونڈمل، شمسی کوکرا اور ہیڈر کمپونٹی بائوگیس پلانٹ اور اس قبیل کے دیگر آلات کے استعمال کے علمی مظاہرہ کا انتظام کیا جائے گا اور اس کے لئے سرکاری اداروں، تعلیمی اداروں، صنعتی اداروں نیز رضا کار تنظیموں کا تعاون حاصل کیا جائے گا۔

دیہی چ

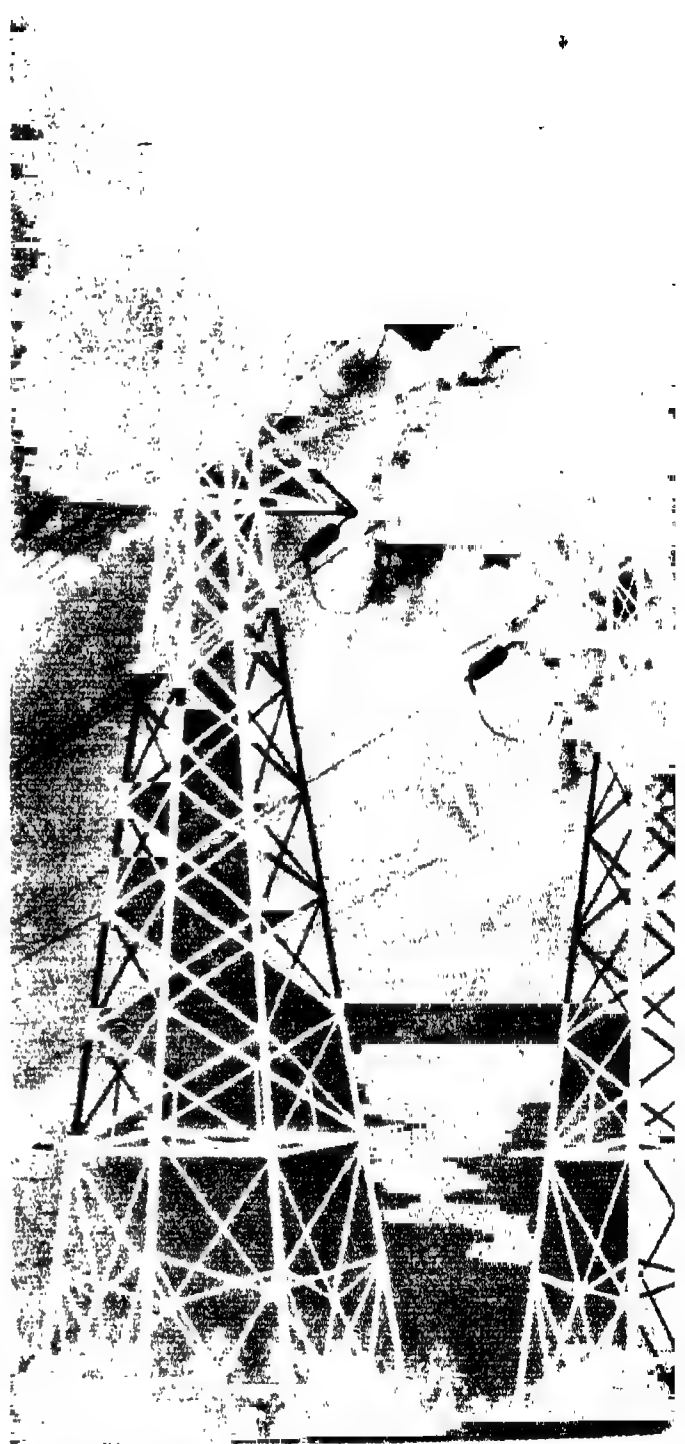
کسی بھی میکنا لوجی کو کئی طور پر خامیوں سے پاک نہیں قرار دیا جاسکتا۔ نئی ترقی یافتہ میکنا لوجی کو بڑے پیمانے پر استعمال بھی نہیں کیا گیا ہے۔ نئے آلات کے اجزاء کو یکجا کرنے وقت بلاشبہ تکنیکی مسائل کا سامنا کرنا ہوگا۔ ان کے حل کے لئے اس میدان میں ریسرچ کی ضرورت ہے۔ لہذا مجوزہ پروگرام میں ریسرچ اور پروٹو ٹائپ ڈویلپمنٹ پر بھی توجہ دی جائے گی۔ اس ضمن میں ریاست کے تحقیقی اداروں اور صنعتوں کو معینہ مدت کے لئے پروجیکٹ دیئے جائیں گے۔

ترغیبی پروگرام

نئی تکنیک کی دریافت کے ساتھ ساتھ حالیہ موزن کارآمد تکنیک کو بھی بڑے پیمانے پر عام کیا جائے گا۔ بائوگیس پلانٹ، دائرہ پمپنگ ونڈمل، شمسی کوکرا، ہیڈر اور چولہے کامیاب ثابت ہوئے ہیں۔ ان سب کو بڑے پیمانے پر استعمال کرنے کے لئے کوشش کی جائے گی۔ سبلی سے متعلق دیہی علاقوں میں معاوضے ضروریات مثلاً ایندھن نگرہی کے درختوں کی شجرکاری، گیس پلانٹ اور زراعتی و جنگلاتی نکاس سے برقی قوت میں اضافہ کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

فنی مالی و انتظامی امداد

مجوزہ پروگرام کی کامیابی کے لئے انتظامی تکنیکی اور مالی امداد کی ضرورت ہے۔ اس کے لئے سرکاری تعاون کے علاوہ رضا کار تنظیموں اور دیگر اداروں کا مکمل تعاون عید ضروری ہے۔ اس سلسلے میں مناسب کوششیں کی جائیں گی۔



ذرائع تلاش کئے جائیں گے، حالیہ ذرائع کو فروغ دیا جائے گا۔ توانائی کے لئے استعمال کی جانے والی میکنا لوجی میں بہتری لائی جائے گی نیز توانائی کی فراہمی کو منظم کیا جائے گا اس سلسلے میں دیہی عوام کے لئے تعلیمی و تربیتی پروگرام منعقد کئے جائیں گے۔ پروگرام تعلیمی اداروں، سرکاری اداروں، صنعتی اداروں اور رضا کار

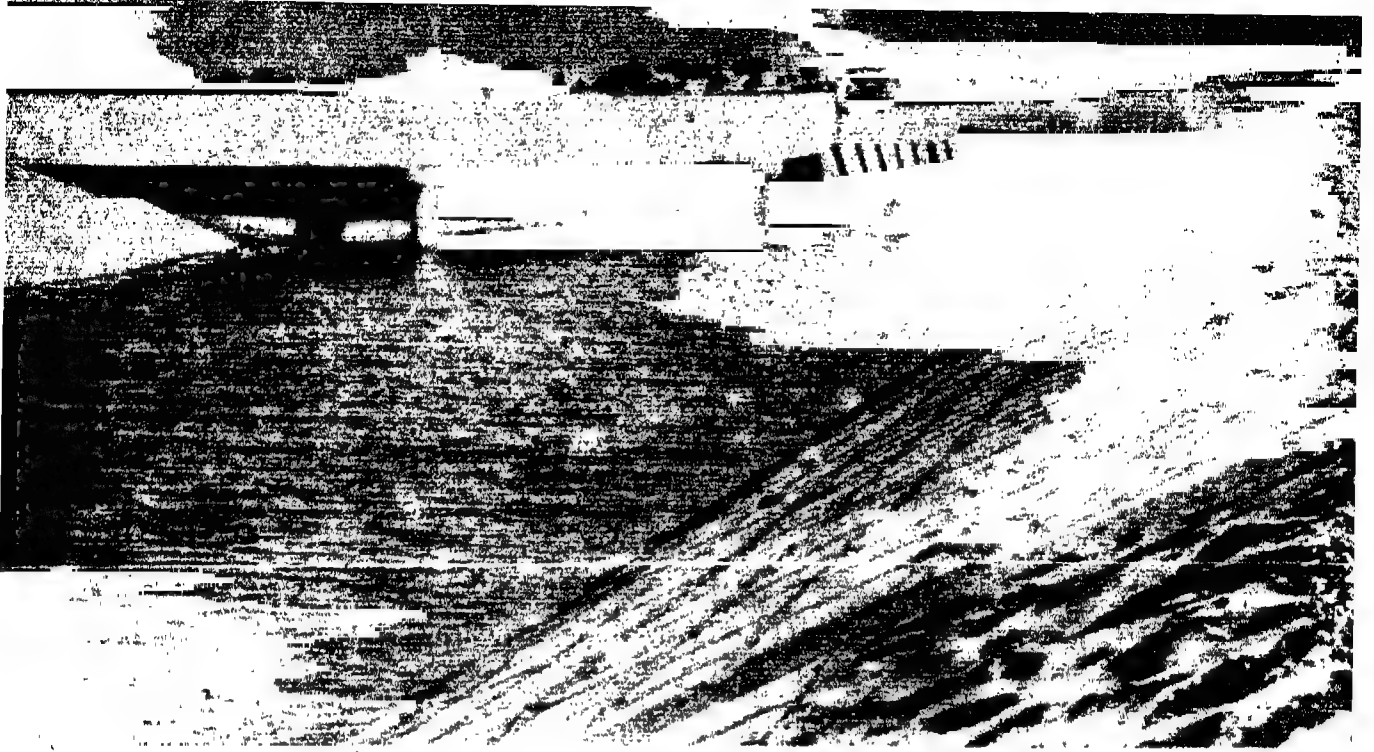


## محکمہ آبپاشی میں تربیت و تحقیق پر وگرام

اس زمانے میں جہاں ہر میدان میں ترقیات جاری ہیں، محکمہ آبپاشی کو بھی کسی بھی جگہ متعلقہ امور مثلاً باندھ کام وغیرہ میں ہونے والی ترقیات سے واقف رہنا ہوتا ہے۔ اسی کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہو جاتا ہے کہ ان امور کے ماہر انجینئر بھی جدید ترقیات کی تکنیک سے واقف ہوں۔ زیر نظر مضمون میں اسی مقصد پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

یہ ادارہ ریاست کے شہری امور سے متعلق محکموں مثلاً آبپاشی، پبلک ورکس، ہاؤسنگ وغیرہ کے تحت انجام دیئے جانے والے کاموں کی تحقیق و تکنیکی مارج کے فرائض انجام دیتا ہے۔ یہی نہیں بلکہ سنٹرل بورڈ برائے آبپاشی و بجلی کے لئے بھی خصوصی

ریاست مہاراشٹر میں مہاراشٹر انجینئرنگ انسٹی ٹیوٹ ۱۹۵۹ء میں قائم ہوا۔ یہ ادارہ محکمہ آبپاشی کے تحقیقی تجربات کو عمل میں لاتا ہے۔ اسی ادارہ کے تحت چار تحقیقاتی اور ایک میکانیکی مرکز قائم ہے۔



سفارشیں پر اپنی خدمات پیش کرتا ہے۔

دیگر اہم امور

مذکورہ ادارہ کے زیر اہتمام دیگر اہم امور میں منتخب اراضیات پر موجود بڑے اور درمیانی آبپاشی پروجیکٹوں سے متعلق تجربہ کار ہوں کا معائنہ، ان میں آلات کی مرمت، معلوماتی کٹاؤ، مہاراشٹر پبلک ورکس جرنل اور پبلک ورکس ڈیپارٹمنٹ ہینڈ بک کی باقاعدہ اشاعت اور نئی دہلی کے انڈین اسٹینڈرڈ انسٹیٹیوشن کے کاموں میں تعاون وغیرہ شامل ہیں۔

ادارہ تحقیقات و ترقیات

پونے میں ایک آبپاشی تحقیقات و ترقیات ادارہ (اری گیشن ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ آرگنائزیشن) ڈائریکٹر کی سربراہی میں قائم کیا گیا ہے۔ اس ڈائریکٹوریٹ کے تحت اراضیات کے لئے استعمال ہونے والے پانی کی تکنیکی و کیمیاوی جانچ کی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں اراضیات کے لئے کفایتی مقدار میں پانی استعمال کرنے کے امکانات اور پیکو لیشن ٹیکنیک کے شعبہ نش پر بھی غور و خوض کیا جاتا ہے۔ سال ۱۹۸۱-۸۲ء کے درمیان ان کاموں کے لئے ۲۲ کروڑ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔

سنٹرل ڈیزائن آرگنائزیشن

بڑے اور درمیانی آبپاشی پروجیکٹوں کے ڈیزائن اور پلان تیار کرنے کی غرض سے ۱۹۵۷ء میں سنٹرل ڈیزائن آرگنائزیشن کا قیام عمل میں آیا۔ ابتدا میں ادارہ ممبئی میں قائم کیا گیا تھا۔ اب یہ ناسک میں واقع مہاراشٹر انجینئرنگ ریسرچ انسٹیٹیوٹ

تحقیقاتی ڈویژن میں اضافہ  
کام کی زیادتی اور بند رستج توسیع کے پیش نظر وقتاً فوقتاً تحقیقاتی ڈویژن بھی بڑھائے جاتے رہے ہیں۔ موجودہ تحقیقاتی ڈویژن کی تعداد گیارہ ہے۔ ایک ڈویژن میکینیکی امور سے متعلق ہے جو اسٹی ٹیوٹ کے تحت ورکشاپ اور دیگر سہولتوں کی دیکھ بھال کرتا ہے۔

تحقیقاتی ڈویژن کے کام

ریسرچ پروگرام دو درجوں میں عمل میں لایا جاتا ہے یعنی بنیادی ریسرچ اور دو سر معاون ریسرچ ان دونوں درجوں میں مختلف شعبوں ہائیڈرو نامک، کوسٹل انجینئرنگ، سیموئل میکانک، اسٹرکچرل انوائرنمنٹل ریسرچ، ٹیریل ٹیسٹنگ، ہائی وے ریسرچ، انسٹر وینٹ ڈویژن وغیرہ پر تحقیقاتی کام انجام دیئے جاتے ہیں۔

ہر ڈویژن میں ایک ریسرچ افسر، تین یا چار معاون افسران معاون افسر کی مدد کیلئے جونیئر انجینیر، جونیئر سائنٹسٹ اسٹنڈ اور ریسرچ اسٹنڈ پر مشتمل ایک عملہ ہوتا ہے۔ اسٹنڈ ریسرچ افسر کا ایک یونٹ سالانہ تین یا چار تجربات پر تحقیقات مکمل کرنا ہے۔

قومی راج

۲۵ فروری ۱۹۸۲ء



کمپس منتقل کر دیا گیا ہے۔

## دیگرا امور

مذکورہ بالا مقصد کے علاوہ یہ ادارہ اور بھی کئی خدمات انجام دیتا ہے۔ مثال کے طور پر باندھ کام، نہروں کی تعمیر، ماہرین کے کمیٹیوں کی بیٹھک کا انتظام، سنٹرل ڈائریکشن کے کسی معاملہ کی تحقیق کا جواب، جیوٹے اور درمیانی پروجیکٹوں سے متعلق تکنیکی رہنمائی کے فرائض بھی اس ادارہ کے کاموں میں سے شامل ہیں۔ فی الوقت یہ ادارہ ۷۴ بڑے اور درمیانی درجہ کے آبپاشی پروجیکٹوں کی ڈیزائن کی تیاریوں میں مصروف ہے۔ اس ادارہ کے لئے سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ۸۶۳۷ لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔

## تربیت

محکمہ آبپاشی نے اپنے افسران کی صلاحیتوں میں اضافہ کی غرض سے کئی مخصوص کورسز میں متعلقہ افسران کی تربیت کا انتظام کیا ہے۔

۱۹۶۷ء میں ایسا ہی ایک تربیتی ادارہ انجینئرنگ اسٹاف کالج، نانشک میں قائم کیا گیا ہے۔ اس کالج میں آبپاشی، پبلک ورکس اور انجینئرنگ امور سے متعلق افسران کو خصوصی تربیت دی جاتی ہے۔ یہ کورس سال بھر جاری رہتے ہیں اور درمیان میں نئے نئے کورسز کا بھی اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ کالج ماہرین کی رہنمائی میں خصوصی موضوع پر ورکشاپ جاری کرنے کا انتظام کرتا ہے۔ نانشک کے مذکورہ کالج سے مارچ ۱۹۸۰ء تک ۵۲۱ انجینئرنگ افسران نے تربیت پائی۔

سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران اس کالج کے زیر اہتمام ۵۶ مختلف کورسز، ورکشاپ، سیمینار وغیرہ منعقد کئے جانے کی توقع ہے۔ ساتھ ہی ساتھ چند نئے کورسز کا بھی اضافہ ممکن ہے۔

اس ضمن میں اس کالج کی کارکردگی کی نگرانی کے لئے شری ایم۔ اے جیتا لے چیف انجینیئر کی زیر صدارت ایک کمیٹی مقرر کی گئی ہے۔ نگرانی کے علاوہ کاموں میں توسیع بھی کی جائے گی تاکہ ریاستی حکومت کے تینوں محکمہ جات کے افسران تربیت پاسکیں۔

## ادارہ برائے پانی وارضی انتظامیہ

پانی وارضی انتظامیہ سے متعلق محکمہ آبپاشی کے افسران کی خصوصی تربیت کے لئے اورنگ آباد میں عالمی بینک کے تعاون سے پانی وارضی انتظامیہ قائم کیا گیا ہے۔ انجینئرنگ گریجویٹ امیدوار اگر وہ کماڈریٹریڈ پولیٹ آرگن ٹرینیشن میں بھرتی ہو، تو وہ بھی اس ادارہ کے کالج میں مذکورہ امور کی تربیت حاصل کر سکتے ہیں۔ پہلی مرتبہ ۱۰ ماہ پر مشتمل درجہ دوم کے جونیئر انجینئر افسران جن میں سات درجہ دوم کے افسران اور درجہ سوم کے ۱۴ انجینئر شامل ہیں انہیں تربیت دی گئی۔ یہ ادارہ طویل اور مختصر مدتی کورسز کا بھی انتظام کرنے پر غور کر رہا ہے۔

## دیگر تربیتی ادارے

چند مخصوص معنایں مثلاً ذرائع آب کی تربیت، بائیدولوجی ارتعاش انجینئرنگ وغیرہ میں چونکہ اس کالج میں تربیت کا انتظام نہیں ہے اس لئے رور کی یونیورسٹی کے زیر اہتمام ایسے کورسز میں تربیت کے لئے خاص طور سے افسران کو بھیجا جاتا ہے۔ اے۔ ایس۔ سی۔ بمبئی، آئی۔ آئی۔ پی۔ نئی دہلی، آئی۔ آئی۔ ٹی۔ کانپور چند ادارے ہیں جہاں امیدواروں کو تربیت کیلئے سفارش پر بھیجا جاتا ہے۔ نیز بیرون ممالک واقع ایسے اداروں میں بھی تربیت کیلئے عہدہ داروں کو روانہ کیا جاتا ہے۔

## دیگر کورسز

محکمہ میں سپروائزر انجینئر اسٹاف کی قلت کے پیش نظر ۱۹۷۷ء سے تکنیکل اسٹنٹ کی تقرری کے لئے موزوں افراد کی تربیت جاری ہے۔

ریاست بھر میں ۱۹۷۷ء سے ۸۱-۱۷۱ سی کلاسیں جاری سے ہو چکی ہیں۔ آئندہ سال اس میں اضافہ کیا جائے گا۔ میکانک امور سے متعلق تربیت دہوری ورکشاپ ہونے میں دی جاتی ہے اس کے علاوہ ریاست میں آبپاشی انتظامیہ اسٹاف کے لئے معائنہ افسران برائے نہر دیپانکشن کی کلاسیں باقاعدہ چلائی جاتی ہیں۔ اس تربیتی پروگرام کے لئے ریاستی بجٹ میں ۶۵۹۰ لاکھ روپیہ سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے لئے مختص کیا گیا ہے۔



۲۵ فروری ۱۹۸۲ء

# ریاست مہاراشٹر میں متوازن صنعتی ترقی صنعتی ترقیاتی کارپوریشن کی کارگزاری

☆ شری للت دوشی  
چیف ایگزیکٹو افسر ایم آئی ڈی سی ممبئی



یہ ایک مثبت حقیقت ہے کہ کسی علاقہ کی معاشی ترقی کے لئے کافی صنعتی ترقی لازمی ہے لہذا تمام ترقی پذیر ممالک منصوبہ بندی مرحلہ میں صنعتی ترقی پر خاص توجہ دیتے ہیں۔ صنعتی ترقی کا مرحلہ قدرے پیچیدہ ہوتا ہے۔ اور مفرد مدت میں اس کی کامیابی یا ناکامی کا انحصار سماجی معاشی جغرافیائی اور دیگر متعلقہ امور پر ہوتا ہے۔

کاقیام عمل میں آیا۔  
مہاراشٹر انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن کا خاص مقصد یہ تھا کہ پوری ریاست میں متوازن صنعتی ترقی عمل میں آئے اور اس مقصد کے تحت پسماندہ علاقہ میں صنعتی ترقی پر خاص

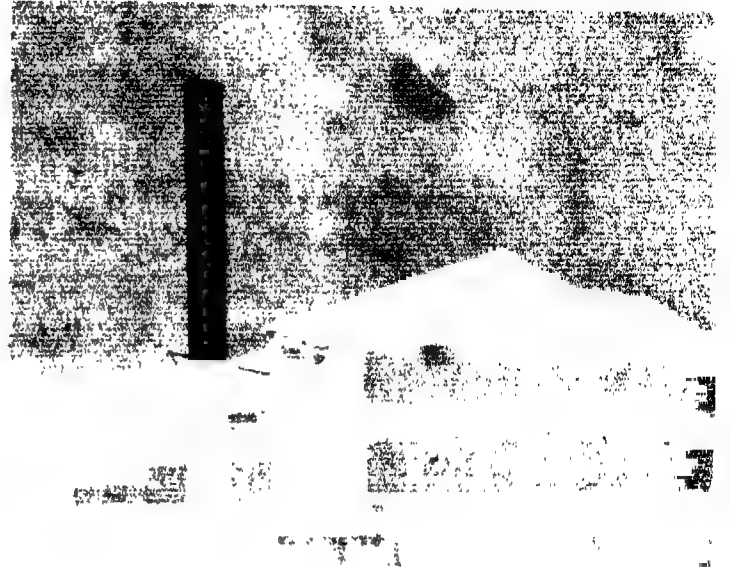
اگرچہ سالہا سال سے صنعتی ترقی میں مہاراشٹر برابر پیش پیش رہا ہے لیکن ریاست میں خصوصاً سال ۱۹۵۹ء اور ۱۹۶۰ء کے درمیان صنعتی ترقی میں تقسیم مکانی متوازن رہی تھی۔ اسوقت صرف ممبئی بڑا صنعتی مرکز تھا اور پورے میں معتدل پیمانے پر صنعتی ترقی کے آثار نمایاں تھے۔ بہر صورت قدرتی وسائل اور دیگر دستیاب ذرائع کی بنا پر پورے کے خطہ میں صنعتی ترقی کی رفتار تیز تر رہی اور سال ۱۹۶۰ء کے شروع تک پورے کا علاقہ صنعتی بن چکا تھا۔ اور یہ ضروری تھا کہ اس علاقہ میں صنعتی ترقی میں باقاعدگی کی کوشش کی جائے۔

اس طرح ممبئی پورے صنعتی پٹی مہاراشٹر میں غیر متوازن صنعتی ترقی کی بنیاد بنی۔ اندرونی علاقہ اور دور دراز مقامات نیز ساحلی علاقے معاشی طور سے پسماندہ رہے۔ ریاستی حکومت نے یہ جان لیا کہ مجموعی طور سے ریاست کی متوازن صنعتی ترقی کے لئے خاص کوشش کی ضرورت ہے۔ اس سلسلے میں سب سے اول یکم اگست ۱۹۶۲ء کو مہاراشٹر انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن

قومی راج

صنعتی ترقی کے مواقع اور ذرائع کافی ہیں۔ ان مقامات پر صنعتی مرکز کے قیام میں مذکورہ کارپوریشن کی سرگرمی اور کامیابی کا اندازہ حسب ذیل اعداد و شمار سے ہوتا ہے۔

مرکز	جاری کارخانے	زیر تعمیر کارخانے	سرمایہ کاری روپے لاکھ میں	کاروباری رقم روپے لاکھ میں	ملازمین
ناگپور	۱۸۹	۸۳	۲۸۲۸	۵۵۹۷	۹۰۸۱
اکولہ	۶۶	۱۲	۵۴۳	۱۵۵۲	۱۹۴۳
اورنگ آباد	۳۲۳	۵۷	۵۴۰۲	۷۱۵۹	۱۳۳۵۵
ناندیڑ	۲۱	۲۵	۶۵۶	۱۱۱۳	۱۹۵۷
ناشک	۴۳۲	۵۸	۹۸۴۸	۱۵۳۳۳	۲۲-۷۴
جینٹاؤں	۱۳۲	۵۹	۲۴۷	۱۵۶۰	۲۲۲۸
تاراپور	۱۸۱	۸۰	۶۸۶۱	۸۳۶۱	۵۹۸۹
روہا	۵۰	۱۷	۴۷۶۸	۶۲۸۶	۴۱۶۱
ستارا	۸۴	۳۱	۵۹۱	۱۸۴۲	۱۹۲۹
کولہاپور	۱۴۴	۴۶	۸۸۴۷	۱۳۲۰	۳۱۴۳



توجہ دی جاتے۔ ریاست کے ہر ضلع میں مختلف جگہ درست پلاٹ سر زمین، پانی کی فراہمی، نکاس اور دیگر سہولتیں مہیا کی جائیں۔ تاکہ صنعت کاران مقامات پر بہ سرعت آسانی سے اپنے صنعتی مرکز قائم کر سکیں۔

#### ۵۹ صنعتی علاقہ جات کی ترقی

اپنے آغاز سے اب تک مہاراشٹر انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن ریاست کے ہر ایک ضلع میں ایک صنعتی مرکز قائم کر چکی ہے۔ مہاراشٹر کے تمام اضلاع اس کے تحت آچکے ہیں۔ م۔ اکی۔ ڈی ایکٹ بات ۱۹۶۱ء کی بدولت جس کے تحت تین سے وصول اراضی کی سہولت حاصل ہو گئی ہے۔ مذکورہ کارپوریشن نے فی الحال ۵۹ صنعتی علاقہ جات کو ترقی دیکھے جو ۲۶-۷۰ ایکڑ اراضی پر مشتمل ہیں۔ ان تمام مقامات پر بنیادی سہولتیں مہیا کی گئی ہیں۔

فی الحال صنعتی ترقیاتی کارپوریشن مزید اندرونی علاقوں میں نئے مقامات منتخب کرنے میں لگی ہے تاکہ ریاست کے دور دراز اندرونی مقامات پر بھی صنعتی مرکز قائم کرنے کے لئے صنعت کاروں کے لئے نئے مواقع پیدا ہوں۔

ترقیاتی مرکز تصور کا مقصد یہ ہے کہ مناسب مقامات پر دستیاب ذرائع سے فائدہ اٹھا کر وہاں معاشی ترقی کی رفتار تیز کی جائے۔ مہاراشٹر صنعتی ترقیاتی کارپوریشن نے مہاراشٹر میں ناگپور، اکولہ، اورنگ آباد، نانڈیڑ، ناشک، جالگاؤں، روہاستارا اور کولہاپور جیسے متعدد مقامات منتخب کئے جہاں



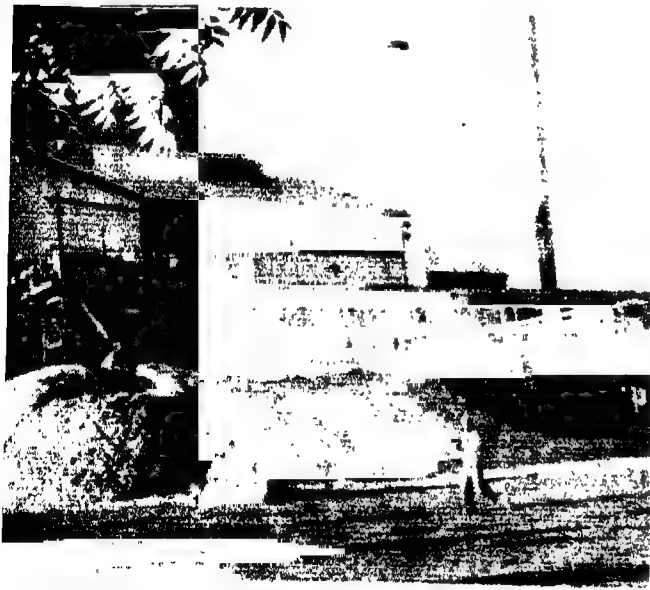
## معیشت پر دور رس اثرات

آٹھ دس ہزار آبادی والے خاموش شہر میں اس کے آس پاس مذکورہ کارپوریشن کی سرگرمیاں شروع ہوتے ہی بڑھے سماجی پیدا ہو جاتی ہے۔ صنعتی مراکز کی تعمیر کا کام شروع ہوتے ہی ماہر اور غیر ماہر مزدوروں کے لئے روزگار کے مواقع بڑھتے ہیں اس طرح پوری معیشت پر دور رس اثرات مرتب ہوتے ہیں۔

## فراہمی آب

اپنے آغاز سے کارپوریشن نے جہاں بھی کام شروع کیا وہاں آبادی اور صنعتوں کی پانی کی ضرورت پوری کرنے کی کوشش کی پانی کی فراہمی کا انتظام نہ ہونے سے شہر کی مرکز اور صنعت دونوں ہی کو بڑی دقت ہوتی ہے۔ اس حقیقت کو سمجھ کر گذشتہ ۱۹ سال کے عرصہ میں کارپوریشن نے خود انچی اسکیم کے تحت کل ۱۶۵ ملین گیلن روزانہ فراہمی آب کی صلاحیت پیدا کی جس میں ۸۳ و ۶۶ کروڑ روپے سے زیادہ کی رقم صرف ہوئی۔

بعض شہری مقامات مثلاً ممبئی میٹروپولیٹن خط میں واقع ڈومبولی، امبرناٹھ، بدلاپور، پونے میٹروپولیٹن خط میں واقع پیسری۔ چچوڈ نیز دیگر ترقیاتی مرکز مثلاً اورنگ آباد، ستارا، ناسک، تاراپور، روبا اور رتناگیری وغیرہ میں اضافہ آبادی کا مسئلہ پیش ہے۔ یہاں صاف پانی کی فراہمی مستقل رہی اور اس کے باعث ان مراکز کی ترقی میں پائیداری آئی۔ (بقیہ صفحہ ۲۳ پر)



۲۵ فروری ۱۹۸۲ء



## بنیادی ڈھانچہ

مہاراشٹر صنعتی ترقیاتی کارپوریشن منتخب مقامات پر بنیادی ڈھانچہ اور لوازمات کی فراہمی کے لئے پیشگی اقدامات کرتی ہے ان مقامات پر قطعہ اراضی کے انتخاب، حصول اور درستگی، مفصل سروے، نقشہ جات کی تیاری سڑکوں کی تعمیر، پانی کی فراہمی کے لئے پائپ لائن، جھوٹے صنعت کاروں کے لئے تیار شدہ ہسٹ لائٹ اور فضلہ کے نکاس وغیرہ کی سہولتیں پہلے ہی سے فراہم کرتی ہے۔

نجی طور سے قطعہ اراضی کا حصول ایک دشوار کام ہے۔ صنعت کے قیام کے لئے قطعہ اراضی اولین ضرورت ہے۔ پھر جوڑ راستوں کی تعمیر صاف شفاف پانی کی فراہمی، مہاراشٹر اسٹیٹ الیکٹرکس لمیٹیڈ بورڈ کے توسط سے بجلی کی فراہمی، ڈاک، ٹیلیفون، بینک، پوسٹ اسٹیشن اور آگ بجھانے کا بندوبست یہ سب کام ایک اکیلے فرد کے لئے ذاتی طور پر انجام دینا مشکل ہوتا ہے اور وقت بھی کافی لگتا ہے۔ مذکورہ کارپوریشن ان کاموں میں ان صنعت کاروں کی قابل قدر خدمت انجام دیتی ہے اور ان کی مدد کرتی ہے جو اس کے علاقے میں آتے ہیں۔

جھوٹے صنعت کاروں کے لئے خود عمارت تعمیر کرنے کا کام بھی دشوار ہوتا ہے۔ مذکورہ کارپوریشن ان کی سہولت کے لئے تیار شدہ پیش کرتی ہے جس سے اپنے کارخانے کے لئے مکان تعمیر کرنے میں ان کی محنت اور وقت بچ جاتا ہے۔

قومی راج

# مہاراشٹر میں شکر صنعت

مہاراشٹر میں شکر صنعت کو تجارت میں سہر پور شکر گھر کی حیثیت حاصل ہے اور یہ دیش بھر میں سب سے منظم صنعت تسلیم کی جاتی ہے۔ ریاست کے مستقبل کے پروگرام میں ۱۹۸۵-۸۶ء تک جاری ہونے والے ستوا امداد باہمی شکر کارخانوں کا نشانہ خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ امداد باہمی کارخانوں کے قیام کے لئے ۲۶ نئی تجاویز مرکز کو پیش کر دی گئی ہیں۔ جبکہ مزید ۱۵ تجاویز ریاستی حکومت کے زیر غور ہیں



ایک کسان گاڑی بھر گئے شکر مل میں لے جاتا ہوا۔

ریاست مہاراشٹر میں فی الحال ۵۷ لاکھ ایکڑ علاقہ گنے کی کاشت کے تحت آتا ہے اور ۷۸ لاکھ ایکڑ شکر کے کارخانے جاری ہیں جہاں روزانہ ۳۰ لاکھ ٹن گنا پیلا جاتا ہے۔ ان میں سے جاسٹینٹ اسٹاک سیکڑ اور ۶ کو آپریٹر سیکڑ کے ہیں۔ علاوہ ازیں آٹھ نئے امداد باہمی شکر کارخانوں میں ۱۹۸۰-۸۱ء فصل کے دوران شکر تیار ہونے لگی۔

۱۹۸۰-۸۱ء میں شکر کی پیداوار ۷۰ ملین ٹن ہوئی۔ جو ۱۹۸۰-۸۱ء میں ملک کی ۵۱ ملین ٹن پیداوار کا ۲۰ فیصد ہے۔ گزشتہ چند سالوں سے اس ریاست کو دیگر ریاستوں کی بہ نسبت شکر کی پیداوار میں فوقیت حاصل رہی ہے۔ اور امید ہے کہ یہ مقدار گزشتہ سالوں سے بھی بڑھ جائے گی۔

ریاست کی آب و ہوا گنے کی پیداوار کے لئے مناسب ہے۔ پھر بھی دستیاب زمین زیادہ زرخیز نہیں ہے اور فراہمی آب کی بھی دشواریاں ہیں اور موجودہ گنا پیداوار علاقہ کئی سالوں سے مستقل طور سے خشک سالی کا شکار ہے۔

## نجی کارخانوں کا کردار

نجی شکر کارخانے خود اپنے گنا فارم قائم کرتے ہیں اور یہ مہاراشٹر میں خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں گنے کی پیداوار کو بڑھانے میں معاون ہوئے ہیں۔

ہزوری ریسرچ کے بعد جدید طریقوں کے ذریعہ گنے کی پیداوار میں اضافہ کیا جاتا ہے۔ گنے کی بہتر اقسام کے ذریعہ گنے کی پیداوار بڑھائی جاتی ہے۔ ان شکر کارخانوں میں جدید طریقہ کاشت سے ان علاقوں کے بیشتر کسانوں کو نئی ٹیکنیک کی جانکاری سے حاصل ہوئی ہے۔ ریاست میں نجی شکر کارخانوں کا قیام اور سن ۱۹۵۷ء تک ان کی ترقی شکر صنعت کے فروغ کا پہلا اہم دور ہے۔

## کوآپریٹو سیکٹر کی ابتداء

گزشتہ تیس سالوں میں شکر کی صنعت میں کوآپریٹو سیکٹر کو فروغ ہوا ہے۔ شکر کی پہلی کوآپریٹو یونٹ سال ۱۹۵۰ء کی ابتداء میں احمد نگر ضلع کے پرادانگر میں قائم ہوئی۔ اس ابتدائی کوشش کی کامیابی سے سرکاری حلقوں اور امداد باہمی تحریک کے حامیوں نے یہ محسوس کیا کہ زرعی پیداوار پر مبنی صنعتوں کے

شکر کا ایک کارخانہ





شکر بوریلوں میں بھری جا رہی ہے۔

دیکھا جائے تو یہ صرف ۵ فیصد ہے۔ ان اعداد و شمار میں گزشتہ ۲۵ سال میں ہوئی۔ اس صنعت کی خاطر خواہ ترقی کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ نیز اس کے روشن مستقبل کے امکانات بھی ظاہر ہوئے ہیں۔

### مستقبل کا پروگرام

ریاست نے خود اپنے طور پر ۸۶-۸۷ء تک یعنی چھٹے پانچ سالہ منصوبہ کے اختتام تک سو کوآپریٹو شکر کارخانے جاری کرنے کا نشانہ مقرر کیا ہے۔ اس سلسلے میں ریاستی حکومت نے حکومت ہند کو امداد باہمی شکر کارخانے قائم کرنے کے لئے ۲۶ تجاویز پیش کی ہیں۔ چارچ کیٹی نے ان میں سے ابھی تک آٹھ تجاویز منظور کر لی ہیں۔ علاوہ ازیں مزید ۱۵ تجاویز ریاستی حکومت کے زیر غور ہیں۔

ان کاموں پر کل مصارف کی رقم ۸۰۰۰ ملین روپے ہے۔ جس میں سے ۳۰۵۰ ملین روپے نئی فیکٹریوں کے قیام ۱۵۰ ملین روپے موجودہ فیکٹریوں کی توسیع اور ۳۰ ملین روپے

قومی راج

باہمی پروڈکٹ صنعت کے قیام پر صرف کئے جائیں گے۔ مہاراشٹر میں شکر کی صنعت کو اختیاری حیثیت حاصل ہے۔ اور یہ ملک میں انتہائی منظم اور موثر ڈھنگ سے چلاؤ جانے والی صنعت ہے۔ اس صنعت میں جدید مشینری استفادہ کی جاتی ہے۔ اور یہاں تیار کی جانے والی شکر اعلیٰ قسم کی ہو ہے۔ ملک سے برآمد کی جانے والی شکر میں مہاراشٹر کا حصہ قابل قدر ہے۔ ریاست مہاراشٹر کے کوآپریٹو سیکٹر میں تیار کی جانے والی شکر کی مقدار قومی سطح پر کوآپریٹو سیکٹر میں تیار کی جانے والی شکر کا ۷۰ فیصد ہے۔ چھوٹے انفرادی کاشتکار کارخانوں کے مالک ہیں۔

جون ۱۹۷۵ء تک حاصل کئے گئے اعداد و شمار کے مطابق ریاست میں چھوٹے انفرادی کسانوں کی تعداد ۸۸۸,۳۲۲ جن میں سے ۸۴۵,۱۱۱ اراکسان (یعنی ۹۵ فیصد) فی کس ایک ہیکٹار ارضی پر گئے کی کاشت کرتے ہیں۔ اس طرح ۳۸,۷۰۰ فیصد کسان ۲۔ ایکڑ ارضی پر ۸۸,۱۱۱ فیصد کسان ۳۔ ایکڑ اراہ پر گئے کی کاشت کرتے ہیں جبکہ باقی ماندہ کسان ۳ ایکڑ سے زائد ارضی پر گئے کی کاشت کرتے ہیں۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ شکر کی کوآپریٹو فیکٹریوں کے زیادہ تر ممبران یہ چھوٹے ہیں اور امداد باہمی طرز پر شکر کارخانوں کو چلاتے ہیں۔ کوآپریٹو شکر فیکٹریوں کے ایک تہائی ملازمین سماج کے پست ماندہ طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔

### امداد باہمی تحریک کے ذریعہ سماجی بہتری

شکر کوآپریٹو فیکٹریوں کے قیام سے مالی طور سے کمزور کسانوں کی معاشی حالت میں بہتری اور تعلیمی سہولت عام ہو۔ اس سے ان کے اطراف کے ماحول میں زبردست تبدیلی واقع ہوئی۔ مزدوروں سے متعلق انتظامیہ کا رویہ نرم اور ہمدردانہ ہے اور انہیں انتظامیہ میں نمائندگی بھی دی گئی ہے۔







# گھریلو حادثات اور ان کی روک تھام

\* محمد رضی الدین معظم  
۲۰-۳-۸۹۷، رحیم نزل، شاہ گنج، حیدرآباد (دہلی)۔



ہر سال ہمارے ملک میں اور ساری دنیا میں لاکھوں کی تعداد میں حادثات ہوتے ہیں بعض حادثات سے لوگ مر جاتے ہیں اور بعض حادثات کے سبب لوگ معذور ہو جاتے ہیں، یہ معذوری عارضی یا مستقل ہو سکتی ہے۔ ہر حادثہ سے متاثر ہونے والے شخص کو مصیبت کا شکار ہونا پڑتا ہے اور اس کا خاندان آفتوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ خاص طور پر ایسے حادثات جن کے سبب موت واقع ہو یا مستقل طور پر آدمی معذور ہو جائے تو خاندانی زندگی پر اس کا بہت ہی دردناک اثر پڑتا ہے ایسے حادثات کا شکار ہونیوالے افراد کے بیوی اور بچے اچانک آمدنی اور دیکھ بھال کے ذرائع سے محروم ہونے کے سبب مفلس اور محتاج ہو جاتے ہیں۔ اس طرح سے خاندان منتشر ہو جاتے ہیں اور ہر سمت رنج و غم کی لہر دوڑ جاتی ہے۔ اس کے علاوہ اکثر حادثات سے وقت اور سرمایہ بھی ضائع ہو جاتا ہے۔

دنیا میں حادثات کے باعث انسانی اور معاشی نقصان بڑھے پیارے پر ہو رہے ہیں چنانچہ حادثات کی روک تھام کے مسئلہ پر سنجیدہ اور فوری توجہ کی ضرورت ہے۔ اسی لئے مجلس اقوام متحدہ نے ۱۹۸۱ء کو معذوروں کے بین الاقوامی سال کی حیثیت سے مناخے کا فیصلہ کیا، تاکہ ساری دنیا میں تقریباً ۲۵ کروڑ موقوف ایسے معذور جو محض حادثات کا شکار ہو کر جسمانی طور پر معذور ہو گئے ہیں ان کی باز آباد کاری کے انتظامات کئے جائیں اور ان کی دیکھ بھال اور نگہداشت کے خصوصی پروگرام شروع ہوں انھیں ہر شعبہ حیات میں مکمل طور پر حصہ لینے اور زندگی کی مسرتوں میں مساویانہ مواقع حاصل ہوں۔

اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ گھریلو حادثات عام طور پر سماج کے کمزور طبقوں کے آگ لگنے والے، مہین دہار یا کپڑے، چھوٹی چھوٹی اشیاء مثلاً لڑھکنے، گرنے والے آلات، اشیاء وغیرہ کے کھلے رکھ دیئے یا اپنی جگہ پر نہ رکھنے یا غلط استعمال، عدم معلومات یا محنت میں انجام دینے

حادثات دراصل راست یا بال راست انسانی ناکامی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ ہر کوئی شین تو نہیں ہے، بعض وقت وہ کچھ غلطی کر بیٹھتا ہے چنانچہ مار، انجینئر، مشین ساز، کیمسٹ، الیکٹریشین، فنانس دان، قانون وغیرہ مختلف انتظام اور نگرانی سے تعلق رکھتے ہیں، غلطی کر سکتے ہیں۔



سے واقع ہو کر تے ہیں۔ حادثات کس طرح اور کیوں واقع ہوتے ہیں۔ یہ معلومات ہر واقعہ کا احتیاط سے مطالعہ کرنے کے بعد حاصل ہو سکتی ہیں۔ ان تحقیقات سے کئی ایسے معاون اور حالات کا سلسلہ منظر عام پر آتا ہے جن کے اشتراک یا وجود کے سبب حادثات کے امکانات پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر معاون اور واقعات حادثہ کا سبب ہوتا ہے، اور ان میں سے کسی بھی کمی کی صورت میں حادثہ واقع نہ ہوتا تھا۔ ایک مثال سے یہ بات صاف ہوگی، فرض کیجئے ایک صاحب اپنے گھر کے باورچی خانہ میں ادھر سے کوئی سامان نکالنے کے لئے ایک اسٹول پر چڑھیں جو وہیں رکھا ہوا تھا تو وہ اس لئے گر پڑیں کہ اس میں ایک پایہ غائب تھا۔ حادثہ کی تحقیق سے یہ چلا کہ ایک نقص والے اسٹول کی باورچی خانے میں موجودگی، دوسرا نقص والے اسٹول کا استعمال اور تیسرا محترمہ کی کم توجہی۔ ان تمام حالات میں حادثے کی روک تھام اسی صورت میں ممکن تھی کہ نقص والا اسٹول باورچی خانے میں موجود نہ ہو یا بروقت مرمت کروالی جاتی۔ حادثات رونما ہونے کے کئی نفسیاتی پہلو بیان کئے جاتے ہیں۔ جیسے کسی گھر میں آپسی تعلقات خوشگوار نہ ہوں تو لازمی حادثات کی کثرت رہتی ہے۔ ایک اور سبب گھر میں کسی اہم چیز کی بروقت غیر موجودگی مکیں کو غصہ میں لاتی ہے اور وہ حادثہ کا شکار ہو جاتا ہے۔ نیز ایسے وقت انھیں یہ احساس کرنا بھی مشکل ہوتا ہے کہ کسی عضو پر چوٹ لگنے وغیرہ سے کتنی آفتوں میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔

کئی ماہرین کا یہ خیال بھی ہے کہ تھکاوٹ سے حادثات میں اضافہ ہوتا ہے، تھکاوٹ سے توجہ کم ہو جاتی ہے، کام میں سستی پیدا ہوتی ہے اور احتیاطی تدابیر سے لاپرواہی ہوتی ہے۔ بعض حادثات جسمانی نقص کے سبب واقع ہوتے ہیں، جیسے بینائی کم تھی یا کچھ حد تک بہرے تھے یا بعض لوگ مری جیسی بیماریوں میں مبتلا تھے یا خوب نشہ میں تھے۔ ایسے لوگوں سے نہ صرف ان کو بلکہ دوسروں کو بھی غیر معمولی خطرات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

آئیے اب میں صرف کچھ گھریلو حادثات کا ذکر کرتے ہوئے رخصت ہوں گا۔ حادثہ کا سب سے بڑا سبب لاعلمی اور لاپرواہی ہوتی ہے۔ اگر ہماری بہنیں روزمرہ کے کاروبار میں ذرا دھیان سے کام لیں اور جن اشیاء کا وہ استعمال کرتی ہیں ان کے بارے میں معلوم رکھیں تب استعمال کریں تو حادثات کی تعداد کم ہو جائے گی۔

تحقیق نے ثابت کیا ہے کہ عورتیں، بوڑھے اور بچے حادثات کا

زیادہ شکار رہتے ہیں۔ عورتوں کا گھریلو حادثات میں شکار ہونا سمجھ میں آتا ہے کیونکہ وہ زیادہ وقت گھر ہی میں رہتی ہیں اور گھر کے کام کاج میں مصروف رہتی ہیں، گھر کی زیادہ تر چیزوں کا استعمال وہی کرتی ہیں۔ باورچی خانے کا کام بجلی کے سامان سے ہو یا چولہے یا کھٹلے سے، باورچی خانہ تو حادثات کا گھر ہوتا ہے۔ کیونکہ ان میں برقی اشیاء کے استعمال کی کم معلومات رہتی ہیں جبکہ بچے گھریلو حادثات کا شکار اس لئے ہوتے ہیں کہ انھیں ہر چیز کو چھونے اور دیکھنے کی خواہش ہوتی ہے جبکہ وہ کئی دھلک چیزوں سے بے خبر رہتے ہیں۔ اور بوڑھے فرا جسمانی اور ذہنی کمزوری، جھوٹے، سنسنے اور دیکھنے کی قوت کے کمزور ہونے کے باعث حادثات کا زیادہ شکار ہوتے ہیں۔

گھر میں ہونے والے حادثات کیا ہیں؟ عام حادثات کا سب سے بڑا سبب الیکٹریسی یا گیس کے چولہے اور اسٹو ہوتے ہیں، جنھیں بلا احتیاطی سے اکثر زمین پر ہی رکھا جاتا ہے۔ ان سے نہ صرف گھر کی عورتیں، بلکہ بچوں کے لئے بھی خطرہ ہے۔ بیجاری کنڈی ہی عورتیں ڈھیلے کپڑوں، نائیلان یا باریک کپڑے جو اکثر جھوٹے رہتے ہوں یا ڈھیلے پلوں کے باعث آگ کا شکار ہو جاتی ہیں اور ان کے خوبصورت جسم پر بے شمار آگ لگ جاتے ہیں یا پھر اپنی جان کنواں بچھتی ہیں۔

ہمیشہ یاد رکھئے کہ ایسے چولہوں کو زمین پر گر نہ رکھیں تاکہ بدن سے نہ چھو سکے اور نہ بچوں تک پہنچ سکے۔ ان باتوں کا خاص طور پر خیال رکھیں (۱) کام کو پورا کرنے کے لئے جلدی جلدی کرنے کے بجائے تھوڑی دیر پہلے ہی شروع کر دیں اور اطمینان سے ختم کر لیں (۲) جلدی میں بھی احتیاط کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں (۳) باورچی خانے میں ایسے نقص دور کیجئے جن سے حادثات کا امکان ہے، جیسے نچلے یا بہت اونچے لگے ہوئے شیلف، جھولتے دروازے، پلتے ہوئے تختے اور گیلیاں وغیرہ (۴) نوکدار، دھاردار چیزوں کو بعد استعمال محفوظ جگہ پر اس وقت رکھنے کی عادت ڈالیں (۵) باورچی خانے کے سامان کو ترتیب سے رکھیں۔ کسی روز اپنی فرصت میں ممکنہ ہر ڈیڑے برس لگانے کی زحمت سے مہینوں کی راحت پائیں، تاکہ کسی چیز کو ڈھونڈنے کیلئے پانچ چھ ڈبوں کو کھولنے کی الجھن سے بچیں اور اس دوران جادے سے محفوظ ہو جائیں (۶) باورچی خانے میں آگ جلنے والی جگہ کے آس پاس پردے یا کپڑے وغیرہ نہ ڈالیں (۷) فرش کو چمکانی اور پھسلوان چیزوں سے صاف رکھیں تاکہ پاؤں پھسلنے کا امکان نہ رہے (۸) اگر شیلف اونچے ہوں تو سامنے اتارنے کے لئے یار رکھنے کے لئے

میٹھی کاتیل، فلیٹ وغیرہ کو بچوں کی پہنچ تک رکھ چھوڑنا سب کے سب خطرناک حادثات کا سبب ہوتے ہیں۔

دو منہ لہ مکانات کے زینوں میں اوپر نیچے باقاعدہ دروازے ہوں جنھیں بند رکھیں تاکہ چھوٹے بچے اندر داخل نہ ہوں، اونچے چوڑے اور بالائی کمروں سے باہر نکلے ہوئے چھتوں، گیلری یا بالکنی کے بیرونی کنارے پر اونچے کھمرے بروک کے لئے ہونے چاہئیں تاکہ وہاں سے پھسل کر گر لے کا امکان نہ رہے۔

نیچے لٹکتا ہوا مینرلوش چھوٹے بچوں کے لئے مہلک ثابت ہوتا ہے بچے اُسے پکڑ کر اٹھنا چاہتا ہے اور اوپر رکھا ہو اگر دم دودھ، چائے اس کے سر پر آگرتی ہے۔ کپڑوں پر امتزئی کرنے کے بعد گرم استری کو ٹھنڈا ہونے کے لئے محفوظ مقام پر رکھ دیں ورنہ گھر کا کھیتا ہوا بچہ اُسے ضرور چھو لے گا۔

دواؤں کی خالی بوتلوں میں گھریلو استعمال کی اشیاء تیل، دودھ وغیرہ رکھنے میں احتیاط کریں۔ اور سب کے سب شیشے ایک ہی وضع کے نہ ہوں۔ روزمرہ کی مستعمل اشیاء، پیالیاں، یا شیون برش وغیرہ کو جابجا نہ چھوڑیں تاکہ کوئی بے خبری میں نہ ٹکرا جائے۔ مختلف چیزوں کو جابجا بکھرا ہوا چھوڑنے کی عادت بہت بری ہے۔

شطر جمیوں، قالینوں، چادر، بورپوں وغیرہ کے سوراخوں کی مرمت میں تاخیر نہ کریں۔ ایسے سوراخوں میں پاؤں، ہاتھ، سر پھنس جا سبے خطرناک حادثات ہو سکتے ہیں فرش کے ٹوٹے ہوئے پتھروں، ٹائلز کی بھی فوری مرمت ضروری ہے۔ بچے کے دودھ پیئے کی سینی اور نیل اچھی طرح لگا ہو، ورنہ کئی حادثات نیل کے منہ میں چلے جانے اور بچے کا دم گھٹنے کا سبب بنے ہیں، یا نیل میں سوراخ بڑا ہو جانے سے بھی بچہ حادثہ کا شکار ہوتا ہے۔

یاد رہے کہ ذرا سی احتیاط حادثات میں کمی کا باعث بنتی ہے۔ ہماری عزیز بہنیں جو بہترین خانہ دار ہیں ضرور صفائی کا خاص خیال رکھتی ہیں بلکہ ہر چیز کو اپنی جگہ اور سیلتے سے رکھنا ان کا ملکہ ہوتا ہے یوں کہئے کہ اچھی عادات خطرات سے محفوظ رکھتی ہیں۔

✽

کوئی چیز جھاڑو، ڈنڈا، ڈوٹی وغیرہ سے نہ گرائیں (۹) کام کے دوران بچہ خیالات کو غصہ، کراہی سے دور رکھئے اور گھر کے روزمرہ کام کاج کو اس طرح بدل بدل کر کیجئے کہ دماغی اور جسمانی کام کا توازن قائم رہے اور آپ نہ جسمانی طور پر تنگیں نہ ذہنی طور پر۔

گھریلو حادثات میں اکثر لوگ گر پڑنے کا شکار ہو جاتے ہیں گھرنا یا پھسلنا۔ چکنے فرش پر پھسل کر گرنا، غسل خانے میں گرنا، سیڑھیوں پر سے گر جانا، چھت سے گرنا، سامان وغیرہ سے ٹکرا کر گر جانا، لہذا گر پڑنے کے زیادہ حادثات گھروں میں ہی ہوتے ہیں۔ اس کی اہم ترین وجوہات میں بوسیدہ دیواریں یا چھت، بغیر سلاخوں کی کھڑکیاں، زیادہ فاصلے سے سیڑھیاں، گلی اور سیڑھیوں میں کم روشنی چڑے کے تلے والے جوتے، سینڈل، سلپیرو وغیرہ۔ گر لے کے بعد کام کاج کے اوزاروں کے ذریعہ چوٹ لگنا، ٹوٹے ہوئے گلاس، پیالیاں، طشتیاں، چاقو، پھری، تیز دھار والی اشیاء، بلیڈ، ٹن کٹر، ستھوڑی وغیرہ کا غلط استعمال یا جابجا پڑا رہنا۔ ان سے حادثات بعض اوقات بہت ہی المیہ ثابت ہوتے ہیں۔

حادثات کا ایک اور اہم سبب آگ لگنا بھی ہے کپڑوں میں آگ لگنے کے باعث یا آبلتے ہوئے پانی، چائے، دودھ، صابن، کھولتے ہوئے پانی یا ناسمجھ بچوں سے باورچی خانے میں پکوان کا کام لینا۔ یہ سب کے سب آگ ہی سے حادثے کا سبب ہیں۔ اکثر عورتیں ٹائیلان یا ٹریلین یا ایئر کے کپڑے پہن کر باورچی خانے میں کام کرتی ہیں وہ آگ یا چولہے کی آگ کو دعوت دیتی ہیں۔ گھر کو آگ لگنے کا خطرہ جہاں گلی کے شارٹ سرکٹ سے ہے وہیں بچوں کے ذریعہ دیا سلائی جلائے، لاپرواہی سے سگریٹ پھینکنے، بجلی کی چیزوں کا کثرت استعمال یا پرانا بغیر پلاسٹک لگے ناردوں سے کام چلانا خطرناک ہوتا ہے۔

حادثات کا مزید سبب زہریلی خوراک اور دوائیں ہیں۔ گندے برتن میں کھانا، سالن رکھنا، باسی کھانا، بغیر ڈھکن کے رکھا ہوا کھانا، چیزوں کا کئی عرصے سے بند رکھ کر استعمال کرنا، لاپرواہی کے باعث برتنوں کو صاف نہ دھونا، پکاتے وقت کچھ کچھ ڈال دینا، تیل، گھی دودھ وغیرہ میں چوہے، جھینگر، چھپکلیاں گر جانا اور پتہ نہ چلنا۔ غرض یہ سب کے سب حادثہ کا شکار بنتے ہیں۔ اسی طرح دواؤں کا استعمال بھی ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق ہو۔ ورنہ من میں جو آئے کھا لینا، پی لینا، موت کو دعوت دینا ہے۔

تباہی گزری ہوئی دواؤں کا استعمال، نشہ آور دوائیں یا پھر سیڑ

قومی راج





# تبصرہ

ڈاکٹر امام تفتی نقوی

گدڑی - امر وہم (پوپی)

\* تبصرہ نگار:

بادہ صافی (شعری مجموعہ)

صوفی ہانکوی مرحوم

ماڈرن پبلشنگ ہاؤس - نئی دہلی

مارچ ۱۹۸۵ء

پندرہ روپے

نام کتاب

شاعر

ناشر

قیمت

سلسلے میں انہوں نے ایک جگہ اپنا دو ٹوک فیصلہ کر دیا ہے۔  
 یہ بزمِ حسن ہے انداز میں مجھ اس کے  
 یہاں تو دل ہی نذر لائے جاتے ہیں  
 شاعر کے اور کبھی ایسی کیفیت طاری ہوتی ہے کہ وہ اپنے تجربے کو ایک  
 حقیقت بنا کر پیش کر دیتا ہے۔ صوفی نے کتنی تلخ حقیقت کا اظہار کیا ہے۔  
 اپنے مطلب کے ہوا کرتے ہیں احباب و عزیز  
 وقت پڑنے پر کسی کا نہیں ہوتا کوٹھے  
 صوفی اہل دل بھی تھے اور اہل نظر بھی۔ متاعِ دل بڑی دولت ہے اور  
 وہ بھی صوفی کا دل جس کی صفائی بادہ صافی سے ہوتی ہے۔ انہیں تصوف سے  
 لگاؤ تھا اس لئے ان کے کلام کا غالب حصہ ان ہی مضامین سے بھرا ہوا  
 ہے صوفی یہ عیش چنڈر و زکھ فریب ہے فریب  
 اس میں کبھی خوشی نہ جان اس میں کبھی خوشی نہ دیکھ

مخصوص جہیں کے لئے مخصوص ہے اک در  
 ہر در پر جھکے جا کے یہ تو ہیں جہیں ہے  
 اس کی مرضی ہے جیسے چاہے بنا لے اپنا  
 مذہبِ عشق میں کافر نہ مسلمان کوئی  
 تقوف کی اساس انسان دوستی اور رواداری پر ہے۔ صوفی بھی جگہ  
 جگہ ہی پیغام دیتے ہیں۔

شعلہ بھڑک رہے ہیں دلوں میں تفاقی کے  
 دوزخ بنی ہوئی ہے زمینِ وطن ابھی  
 آدابِ محبت کے زمانے کو سکھا دو  
 بچھڑے ہوئے انسانوں کو آپس میں ملا دو  
 ہر قوم کے افراد کریں جس میں عبادت  
 ممکن ہو تو اک ایسا حرم کوئی بسادو  
 صوفی کے کلام میں الوالعمری، بلند ہمتی اور عالی حوصلگی کے مضامین  
 بکثرت ملتے ہیں۔ شکست کی آواز سنائی نہیں دیتی۔

ہے سفینے کو مرے گیرے ہوئے طوفاں مگر  
 مجھ کو یہ اُمید ہے ساحل پر جاسکتا ہوں  
 سختیوں میں جو ہر سہریت دکھانا چاہئے  
 زخم کھانا چاہئے اور مسکراتا چاہئے۔

۲۵ فروری ۱۹۸۲ء

۱۹۸۲

دنیا کا دستور ہے کہ بیٹا اپنے باپ سے پیچھا جاتا ہے۔  
 مگر کبھی کبھی صورتِ حال اس کے برعکس بھی ہوتی ہے۔ بلیہ الزبان خانہ  
 اردو کے نوجوان شاعر ہیں اور اردو داں حلقہ ان کے نام سے  
 شناسا بھی ہے مگر ان کے والد صوفی ہانکوی کا نام کم از کم تہائی  
 ہندوستان میں بہت کم لوگوں نے سنا ہوگا۔ ان کے سعادت مند  
 بیٹے کا یہ قدم بڑا مستحسن ہے کہ انہوں نے اپنے والد مرحوم کا  
 مجموعہ کلام بادہ صوفی مرتب کر کے اردو دنیا سے اپنے باپ کو  
 متعارف کرایا۔ خاور میاں کبدا کے یقیناً مستحق ہیں۔

صوفی کا تعلق خطہ کوکن (دکن) کے ایک معزز پرہیزگار  
 گھرانے سے ہے۔ ان کے والد فارسی کے جید عالم تھے اور دادا  
 بھی ریاستِ جیپور میں منصفِ اعلیٰ کے عہدے پر فائز تھے اس  
 لئے علمی ماحول ان کی طبیعت میں رچ بس گیا تھا۔ شعر سے بچپن  
 سے ہی دلچسپی تھی اس لئے ۱۹۴۵ء سے باقاعدہ شعر گوئی  
 شروع کر دی اور ابراہیم گنوری کے آگے زانوئے تلمذ نہ کیا۔

خاندانی روایت کے زیر اثر دین اور تقوف کی طرف رجحان  
 رہا اور اسی کے نتیجے میں صوفی تخلص اختیار کیا۔ غزل کے مزاج  
 میں ہمہ گیری ہے یعنی ہر قسم کے مضامین اور خیالات اس کے  
 ذریعہ بیان کر دیتے جاتے ہیں۔

صوفی بھی غزل کے شاعر ہیں۔ انہوں نے بھی اس  
 صنف میں اپنی طبیعت کے جوہر دکھائے ہیں۔ ان کے یہاں معاملاً  
 عشق بھی ہیں اور وارداتِ قلب بھی، عہری اور سیاسی شعور  
 بھی ملتا ہے اور مشاہدہ حق کی گفتگو بھی، حسن و عشق کے

قومی راج

مسکراؤں کیوں نہ ہر تکلیف کے ماحول میں  
جگہ صوفی رنج و غم میں مسکرا سکتا ہو  
کام بہت سے ذرا دیکھ تو لے کر صوفی  
مین ممکن ہے شب غم کی سحر ہو جائے۔

موسس ہو رہا ہے تیری غزل سے صوفی  
لکھا ہے اشک خون سے افسانہ زندگی کا  
کے بیٹے ہیں اک مدت سے ترک سغن صوفی  
بگڑا ہی طبیعت کی غزل خوانی نہیں جاتی  
جہاں تک مجموعہ کی طباعت اور کتابت کا سوال ہے وہ تسلی بخش  
ہے۔ گٹ اپ دیدہ زیب ہے۔



ایک خاص بات جوان کی اس مجموعے میں نظر آتی ہے وہ یہ ہے کہ  
اُن کے غزلوں کے مقطع بڑے پُر تاثیر ہوتے ہیں۔ اکثر یہ معلوم  
ہوتا ہے کہ ماحول غزل یہ مقطع ہی ہے۔ مثلاً  
سوچتا ہوں میں بہت دن سے یہی اے صوفی  
زندگی ہی کام تبت کوئی دیوانے کرلوں

خط کے صنعتی علاقے میں یہ شرح - ۱۶۱ روپے سے لے کر ۲۶۷ روپے ہے۔

اسی طرح مذکورہ کارپوریشن گذشتہ اسیل سال سے ریاست  
میں متوازن صنعتی ترقی کے نصب العین کو حاصل کرنے کی کوشش  
کر رہی ہے اور اس نے اس سلسلے میں معاشی ترقی کے لئے  
ترقیاتی مرکز طریقہ اختیار کیا ہے۔ کارپوریشن نے جو کردار ادا  
کیا ہے وہ نمایاں نوعیت کا ہے اور اسے مسلسل پروگرام  
شروع کرنے کی ضرورت ہے۔

ریاست کے صنعتی ترقی میں کارپوریشن نے ایک جو کام  
کیا ہے وہ محض مشروعات ہے اور یقین ہے کہ یہ آئندہ مستقبل  
میں اور بھی موثر کام انجام دے گی۔



**قومی راج**  
میں شائع شدہ مضامین حوالے کے ساتھ  
یا بلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں، تاہم  
جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی ایک کاپی چیف  
ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کے نام ضرور روانہ  
کی جائے۔  
(ادارہ)

۲۵ فروری ۱۹۸۲ء

صفحہ ۱۵ سے آگے

مذکورہ صنعتی کارپوریشن پورٹ آفس، ٹیلیفون ایکسچینج  
ٹیلیکس بلڈنگ، ڈسپنسری اور ہسپتال، کینٹین، دکانات،  
پوسٹ اسٹیشن، فائر اسٹیشن، بینک بلڈنگ اور ریڈیو اسٹیشن  
وغیرہ جیسی سہولیات بھی مہیا کرتی ہے۔ تاکہ صنعتوں کو صنعتی  
علاقے کے اندر اپنا کام جاری رکھنے میں آسانی ہو نیز اس سے  
آس پاس کی آبادی کو بھی بلا واسطہ سہولت ہوتی ہے جو اپنے طور  
پر ان سہولتوں کا بندوبست نہیں کر سکتی کارپوریشن نے ان سہولتوں  
پر ۱۶ کروڑ روپے کی رقم صرف کی ہے۔  
قطععات اراضی کی تقسیم اور قیمت

ترقیاتی مراکز کو فروغ دینے کی غرض سے کارپوریشن نے مختلف  
صنعتی علاقہ جات میں پلاٹ کی تقسیم کے لئے تدبیریں شرح قیمت تقریر  
کی ہے۔ ممبئی اور پونے کے صنعتی علاقوں میں قطعہ زمین کے لئے  
پریمیم ریٹ ۵۰ تا ۲۵۰ روپے فی مربع میٹر کے درمیان ہے۔  
جبکہ ریاست کے پسماندہ علاقوں میں اراضی شرح بہت ہی کم  
یعنی ۲۵۰ روپے فی مربع میٹر ہے۔ اسی طرح کارپوریشن پسماندہ  
علاقوں میں ترقیاتی مراکز پر رعایتی شرح پر پانی کی فراہمی کا انتظام  
کرتی ہے۔ پسماندہ علاقوں اور ترقیاتی مراکز میں پانی کی شرح  
تقریباً ۵۰ پیسہ تا ۶۰ پیسہ فی مکعب میٹر ہے جبکہ ممبئی میٹروپولیٹن

قومی راج

• حمید قیصر  
پہلی لین، ۳۲۲۱  
دھولے (مہاراشٹر)

## دیس کو درو

## غزل

خالد کفایت

عصمت منزل، موتی بازار  
مالیر کوٹلہ (پنجاب)

دیس کو وقت کے جھاگل کی محبت دے دو  
ہوش ساغر سے جو پھلکے وہ مروت دے دو

ہر لہو سرخ ہے انسان کی پہچان یہاں  
سکھ ہو عیسائی کہ ہندو مسلمان یہاں  
کاش انسان کی محبت بنے ایمان یہاں

دیس کو وقت کے جھاگل کی محبت دے دو  
ہوش ساغر سے جو پھلکے وہ مروت دے دو

زندہ انسان کی جتنا آہ، جلاتے کیوں ہو؟  
اپنے ہی گھر میں بجلا آگ لگاتے کیوں ہو؟  
اپنے ایمان کا سر آہ، جھکاتے کیوں ہو؟

دیس کو وقت کے جھاگل کی محبت دے دو  
ہوش ساغر سے جو پھلکے وہ مروت دے دو

دیس کا ہوش غریبی کو مٹانے آیا !  
آدمیت کے نئے دیپ جلاتے آیا  
سب کاغذوں سرخ ہے یہ یاد دلانے آیا

دیس کو وقت کے جھاگل کی محبت دے دو  
ہوش ساغر سے جو پھلکے وہ مروت دے دو

وقت کہتا ہے آیا بچ بھی نہ محتاج رہے  
ہوش مندی کی ہمیشہ یہی معراج ہے  
دور کہتا ہے کہ انسان کے مترتاج ہے

دیس کو وقت کے جھاگل کی محبت دے دو  
ہوش ساغر سے جو پھلکے وہ مروت دے دو

طرفدار کو بار کرنا چاہتا ہے  
زہر کا بیوپار کرنا چاہتا ہے

توڑ لینا چاہتا ہے ہر تعلق  
درو کو بھی دیوار کرنا چاہتا ہے

مٹھیوں میں جگنوؤں کی آگ لیکر  
دشت شب کو پار کرنا چاہتا ہے

پھر ہوا ہے مہرباں حد سے زیادہ  
پھر وہ کوئی وار کرنا چاہتا ہے

معجزوں کا منتظر رہتا ہے اب بھی  
آگ کو گلزار کرنا چاہتا ہے

خواہشوں کے جال میں جکڑا ہوا ہے  
قید سے انکار کرنا چاہتا ہے

خالد سادہ گماں دنیا کے آگے  
کرب کا اظہار کرنا چاہتا ہے



# انکھیں

• شاہد سالگری

ندیم اسلم، قازق کیمپ  
بیراسیہ روڈ، بھوپال - ۴۶۲۰۰۱

مجھ کو جنت کا دکھا دیتی ہیں منظر آنکھیں  
جام نسیم ہیں یا ساغر کوثر آنکھیں

مجھ کو برہم نظر آتا ہے زمانے کا نظام  
جس گھڑی مجھ کو دکھاتا ہے ستمگر آنکھیں

اُن سے اُمید وفا ایک خیال ہے سود  
رحم رکھتی ہی نہیں ظلم کی نوگر آنکھیں

چشمِ جانناں کا تصور جو مجھ رہتا ہے  
خواب میں مجھ کو نظر آتی ہیں اکثر آنکھیں

یہ تو بات اور ہے وہ کوئی توجہ نہ کریں  
ہاں اگر چاہیں بدل ڈالیں مفقذ آنکھیں

زندگی پر مری کرتی ہیں حکومت شاہد  
حکمران ہو کے مرے قلب جگر پر آنکھیں



# گیت

• حبیب ریختپوری

مقام پوسٹ: نیر پٹلائی

تعلقہ: مورسی - ضلع: امراتلی

آم پہ آیا بور سکھی ری ... آم پہ آیا بور !

ناچے من کا مور سکھی ری ... ناچے من کا مور

ڈال پہ کوئے کوئل بنگلی ... جلمی پیہا بولے !

سن کر میرے من کا بکھر و ... اڑنے کو تر تو لے

مچ گیا سارا شور ... سکھی ری ... آم پہ آیا بور

جیسے لچکے بوجھ سے ڈالی ... تن میرا لہرائے !!

لاکھ سنبھالا چاہوں اس کو ... پر نہ سنبھالا جائے

کوئی چلے نہ جور ... سکھی ری ... آم پہ آیا بور

تن میں لاگی ایک اگن ہے ... بھاگن کے دن آئے

ساری فضا ہے بوجھل بوجھل ... دم گھٹتا ہی جائے

رائیں ہیں گھنکور سکھی ری ... آم پہ آیا بور

مڑی کی تانوں میں اُس کی ... جیون کا سنگیت

رادھا کے سنگ چھڑ رہا ہے ... پیار کے میٹھے گیت

کاٹھا ما کھن چور ... سکھی ری ... آم پہ آیا بور

سوئی راہ کو نکلتی نکلتی ... انکھیاں بھر رہا ہے !!

اُس کے درشن کی اچھیلانا ... پل پل بڑھتی جائے

دیکھوں ہر اک اور ... سکھی ری ... آم پہ آیا بور

شام سے بیٹھی پرہ کی ماری ... میں تو اس لگائے

آخری تارہ ڈوب رہا ہے ... پر نہیں ساجن آئے

ہونے لگی ہے بھور ... سکھی ری ... آم پہ آیا بور

سارا بدن اب ٹوٹن لاگے ... انگلیاں کھل کھل جائے

پنا حبیب کے پیا سے تن کا ... دگر ڈاکسے سنائے

جاگا اک اک پور ... سکھی ری ... آم پہ آیا بور

کوئی کہہ دے جا کر اُن سے ... آکر گلے لگائے !

نیر سے پنا کہیں ایسا نہ ہو ... دم میرا کھٹ جائے

گھر بن جائے گور ... سکھی ری ... آم پہ آیا بور

ڈاکٹر کنولہ پشاد کنولہ

پریم سدن ۱۳/۲/۶۶

دھول پیٹ، حیدرآباد-۱۲۰۰۰۵

# عزیز

\* قیصر شکیلی

۱۳۱- ترین جلال نگر،

نزد اونچی مسجد،

شاہجہانپور (یو. پی.)

\* قاضی فراز احمد

۱۰۲۱- دوحہ - قطر

اس دردِ محبت نے مجھے کھویا ہے  
پہروں مرادل میرے حالات پہ رویا ہے

خوشیوں کا جہاں غم میں تیرے جو سمویا ہے  
ہر حشرِ تمنا پر منہ اشکوں سے دھویا ہے

ملاح بھی طوفاں میں کرتا بھی تو کیا کرتا  
جب اپنا سفینہ خود میں نے ہی ڈوبویا ہے

بیمار اب چھا ہے۔ اے موت تو قرباں  
آرام ملا ہے اب۔ اب چین سے سوویا ہے

ناکامی قسمت کے ہمراہ بھٹکنے پر!  
ہر ابلہ پیر و لڑکیا پھوٹ کے رویا ہے

یہ دل شکنی کیوں ہے اب دردِ غم دل پر  
کاٹا ہے وہی تم نے دھل جو بویا ہے

کیا اشکوں کا بہنا ہے؟ کیا حسنِ تاثر کا  
احساس کے دامن کو جب تک نہ بھگوایا ہے

جو مجھ پہ گھنٹی ہے کیا ان سے کہوں قیصر  
سمجھیں وہ تو جو آسٹوپلکوں پہ گویا ہے

دشتِ جنوں میں صبح کے رہبر تلاش کر  
لے کر چراغِ شب کے مسافر تلاش کر

ہے جستجو میں تیری ہمیشہ سے کائنات  
ہاتھوں کے خط میں تو نہ مقلد تلاش کر

مذہب کی یہ آندھی یہ طوفان بے سفر  
پہلے خیال و فکر کے شہر تلاش کر

انسان کی تلاش ہے تجھ کو شہرِ شہر  
انسان کو تو اپنے ہی اندر تلاش کر!

ظلمت میں ڈوب جاتے ہیں پہلی کرن کے دل  
ظلماتِ غم کے پہلے شنادر تلاش کر

اپنے ہی گردِ دھڑکیا ہے محیطِ غم!  
اپنا جنوں اپنا تو محور تلاش کر

ٹوٹے ہوئے بدن سے چراغوں کے اے فراز  
کچھ نورِ غم لے، خاکِ منور تلاش کر



بہار

دل کو دریا بن لیا ہم نے  
سوچتے ہیں یہ کیا کیا ہم نے

خاک کا بھی سراغ مل نہ سکے  
خود کو ایسے مٹا دیا ہم نے

چاؤ سے جس کی اینٹ اینٹ چنی  
وہ نگر دل کا ڈھادیا ہم نے

درد کے سیبِ یاد کے موتی!  
کلِ خزانہ لٹا دیا ہم نے!

سن زمین کی کراہ، کانوں کو  
گرم سیسہ پلا دیا ہم نے

بے حیائی جو وقت کی دیکھی  
اپنا چہرہ چھپا لیا ہم نے

ہر تمنا کو کلنیتے ہاتھوں  
بزمِ دل سے اٹھا دیا ہم نے

جانے زخمی نگاہ میں کیا تھا  
دشمنوں کو رلا دیا ہم نے

مرثیہ تھا جسے بنامِ غزل  
دوستوں کو سنا دیا ہم نے

رُخ جو دیکھا ہوا کا دل کا کنول  
خود ہی اٹھ کر بچھا دیا ہم نے

قومی راج

۲۵ فروری ۱۹۸۲ء

• مقیت اعظمی

اقبال روڈ - دھولے ۴۲۲۰۰۱

ہمدم ہمارے دم سے ہیں گلزار راستے  
ہوں گے نہ ہم تو پاؤ گے پُر خار راستے

پائے جنوں کا عکس تو مُت زہی رہا!  
اب ان پہ اپنے سر کو ذرا مار راستے

اُٹھتے نہیں قدم جو کسی سمت اس لئے  
ملتے ہیں چار سو مجھے بیمار راستے

شیخ حرم اُبھ پڑے تسبیح سے عبث  
رندوں کے لئے ہو گئے زُتار راستے

ہر اک قدم پہ کرتی ہیں پگڈنڈیاں سوال  
ہوتے ہیں کس مقام پہ ہموار راستے

دیکھا ہے زندگی نے ہر اک موڑ پر مقیت  
سعی طلب کو ملتے ہیں دشوار راستے



• منظور سلیم  
بالاپور ضلع اکوٹہ (مہاراشٹر)

تری آنکھوں میں جو میٹا ہوا محسوس ہوتا ہے  
کوئی طوفان ہے، ٹھہرا ہوا محسوس ہوتا ہے

سُنائی دیتی ہیں انسانیت کی مسکیاں آہِ دست  
دھواں سا شہر ہے اُٹھنا ہوا محسوس ہوتا ہے

طبیعت کس کے امیں بیٹ کر کیجئے ہلکی؟  
یہاں ہر آدمی سہما ہوا محسوس ہوتا ہے

ذرا تھم جاؤں گی تیز دھڑکن تو اسے کھولوں!  
لغاذہ عطر سے جہکا ہوا محسوس ہوتا ہے

بُجھا چہرہ کھلی زلفیں لبوں پر مہرِ خاموشی  
جگہ پر تیرنا چلتا ہوا محسوس ہوتا ہے

غموں کی دھوپ کے تپ جاؤں تو اکثر تصور میں  
کوئی اُچھل سا لہراتا ہوا محسوس ہوتا ہے

بدیم اس وادی شعر و ادب میں ساتھ چل سب کے  
تڑا انداز کچھ بھٹکا ہوا محسوس ہوتا ہے



• اسحاق آثر

۳۱۶/۱، نیا پورہ، اندور

نظر میں پھر کسی کا آستان ہے  
جبیں شوق تیرا امتحاں ہے

نہ منزل ہے نہ منزل کا نشان ہے  
یہاں ہر شخص میر کا رواں ہے

زمین کی راحتیں تم کو مبارک  
نظر میری تو سوئے آسمان ہے

یہ شرق و غرب کا رنگیں تصادم  
ہماری پستیوں کی داستاں ہے

ہواؤں میں بھی تصویریں بنی ہیں  
خرد مندوں کا شاید امتحاں ہے

لباس جسم بھی کاغذ کا نکلا  
میں سمجھا تھا حیاتِ جاوداں ہے

دمِ رخصت نہ آنکھیں بند کیجئے  
ابھی ہملت ہمارے درمیاں ہے

تجلی کیا شر کیا برق و باراں!  
سبھی کا رُخ تو سوئے آسماں ہے

تینائے شہادت جوش پر ہے  
اثر ایسے میں وہ قائل کہاں ہے!



زندگی



# غزلیں

• وقار و اتقی

۱۵۲۵۔ رسول آباد کالونی، احمد آباد۔ ۲۸

خود نگر رکھیں، خود نما رکھیں؟  
جلوہ بینوں کے نام کیا رکھیں!

زندگی تو ہمارے دم سے تھی  
اب ترانام دوسرا رکھیں

یاس کلمہ ہے خیال، اب کیا ہے  
اس کہنتی ہے حوصلہ رکھیں

روشنی کی اُمید باقی ہے  
دوستوں کے لئے بچا رکھیں

خود شناسی کا کرب جاگ اٹھے  
اتنا دنیا سے واسطہ رکھیں

آنے والا نہ جانے کب آجائے  
گھر کا دروازہ تو کھلا رکھیں!

آج جی بھر کے دیکھ لیں اُس کو  
سجدہ، کل کے لئے اٹھا رکھیں

اپنا ہمت، ہر کوئی ہے آج  
نام اب اپنا دوسرا رکھیں!

دوستی جب کسی سے کھ نہ سکے  
دشمنی بھی کسی سے کیا رکھیں

ٹوٹ کر ملتے ہیں جناب وقار  
درمیاں کچھ تو فاصلہ رکھیں

• زندہ رحمانی سینا پوری

۲۲/۸۹ مکھنیا بازار، دختر بنامہ رگ سندا  
کاپور - یوپی

اب ادھر چشم التفات نہیں  
بے خودی ہے مگر وہ بات نہیں

ہو بسراں کے گیسوؤں کے تلے  
اپنی قسمت میں ایسی رات نہیں

ساری دنیا سمٹ کے آتی ہے  
میکدہ ہے کہ بے ثبات نہیں

ہے اسی کو نجات ہر غم سے  
نیرے غم سے جسے نجات نہیں

خود ہی جلوے سمٹ کے آتے ہیں  
میں رہیں تصور ات نہیں

درس دیتی ہے ہر نئی ٹھوکر  
زندگی کیا؟ جو حادثات نہیں

آپ کی یاد کا اُجالا ہے  
رات ہوتے ہوئے بھی رات نہیں

دند سے درس آگہی کی اُمید  
ایسی ابنتی حیات نہیں

• • •

(28)

• رفیق شاکر

جونا فائل، کھام گاؤں ۳۰۳/۳۳۳  
(شعبہ بندہ)

غموں کی دھوپ میں کچھ اور کھیر نیا لاکھا  
مُصیبتوں سے بھلا وہ کب ڈر نیا لاکھا

اندھے گھر میں اُجالا جو کرنے والا تھا  
کسے خبر بھی جوانی میں مرنے والا تھا

میں بند ہو گیا خود اپنی ذات میں ورنہ  
مری بھی پیٹھ میں خنجر اترنے والا تھا

قدم قدم پہ زمانے نے جس کو ٹھکرایا  
اسی کی ذات سے سورج ابھر نیا لاکھا

اسی کے خون کے چھینٹے ہیں سب کے دامن پہ  
جو زندگی میں نیا رنگ ابھر نیا لاکھا

وہ اک نظر جو مجھے بدحواس کر بیٹھی  
اسی سے میرا مقدّر سنو نے والا تھا

ہمارے ہاتھ کا پتھر تو اک بہانہ تھا  
وہ اپنی شاخ سے خود ہی اتر نیا لاکھا

وہ آج چنس گیا دنیا کے دم میں شاکر  
جو دستوں میں فضا کی بکھر نے والا تھا

★

۲۵ فروری ۱۹۸۲ء

قومی راج



خبریں - تصویریں میں



سوئیڈن کے وزیراعظم مسٹر قنورب جورن فالڈن اور میڈم فالڈن ۱۷ فروری ۱۹۸۲ء کو وی۔ پی ریلوے اسٹیشن ممبئی پہنچے۔ مہاراشٹر کے گورنر شری او۔ پی۔ مہرا اور وزیر اعلیٰ ہر سٹر بابا صاحب بھوسلے نے ان کا استقبال کیا۔ تصویریں ممبئی کے میٹراے یو۔ این بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



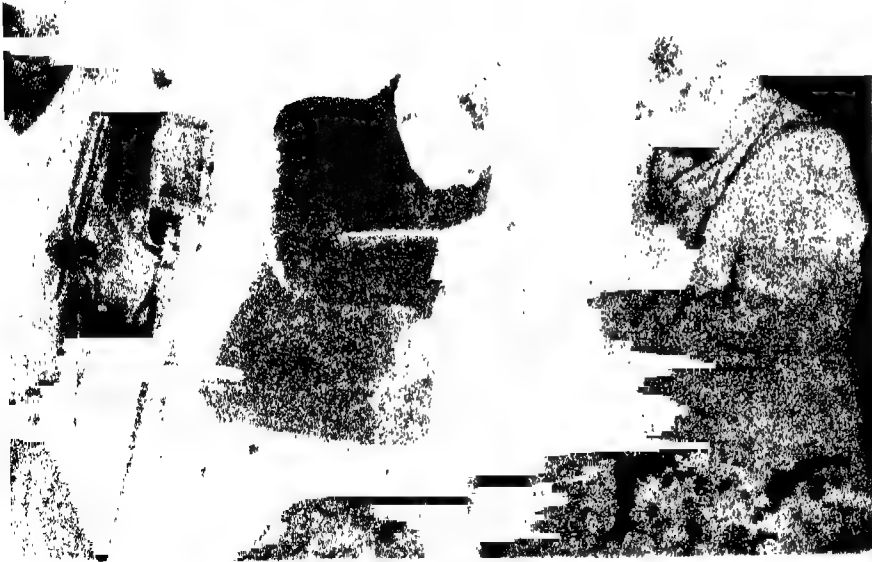
سوئیڈن کے وزیراعظم مسٹر قنورب جورن فالڈن ۱۷ فروری کو آرے ملک کالونی میں یادام کالج دالگاتے ہوئے۔



مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۲۱ فروری ۱۹۸۲ء کو پونے ضلع کے مقام بارہ متی میں فساد زدہ علاقہ کا دورہ کیا۔ اس موقع پر بی جے پی تصویریں بائیں جانب آپ جامع مسجد میں اور دائیں جانب کارپوریشن ہال میں امن کمیٹی سے خطاب کرتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔ آپ کے ساتھ نائب وزیر شری رمجی ساٹوا اور وزیر ہولکٹ شری مانگ راؤ بھاجپے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے کی خدمت میں ۲۱ فروری ۱۹۸۲ء کو ستارا میں منعقدہ ایک تقریب میں ایک سیاہ نامہ پیش کیا گیا ہے۔ موقع پر بی جے پی تصویریں پریشد کے صدر شری لکشمی راؤ پاتل وزیر اعلیٰ کو سیاہ نامہ پیش کرتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔ تقریب کے صدر شری مانگ راؤ گوڈت بھی تصویر میں نظر آرہے ہیں۔



۲۵ فروری ۱۹۸۲ء

30

قومی راج



وزیر اعلیٰ پیر پٹیا با صاحب بھوسلے ۲۱ فروری ۱۹۸۲ء کو کچلے ڈھون میں نسب دی کر لےنے والے افراد کو اسٹیل کی تھالی اور کٹوری پیش کرتے ہوئے

پیر کٹنگ سیلون اور حمام خانوں کے ملازمین کی اقل ترین اجرت کا تعین کرنے کے لئے نامزد کردہ کمیٹی کے صدر شری ابابا صاحب قلعو دار نے ۲۵ فروری کو کمیٹی کی رپورٹ وزیر محنت شری بھگونت راؤ کائیگاڑ کو پیش کی۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں نائب وزیر محنت شری لینونت شیریکو بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



# ترقیاتی امور کے لئے وزراء کے ذمہ اضلاع کی تقسیم

وزراء، وزراء مملکت اور نائب وزراء کے درمیان ترقیاتی کاموں اور بہبودی کے منصوبہ بند کاموں کی نگرانی کے لئے مندرجہ ذیل اضلاع تقسیم کئے گئے ہیں:

وزراء	اضلاع	وزراء مملکت	اضلاع
۱۔ پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی۔ اشیر	۱۔ پربھنی اور دھولے	۱۔ شری مانک راؤ بھاسلے	۱۔ سولاپور اور ستارا
۲۔ شری ڈی۔ ڈی۔ چوان	۲۔ عثمان آباد اور احمد نگر	۲۔ شری ایس۔ اے۔ بن ڈیسائی	۲۔ تھانے اور بمبئی
۳۔ شری بھگوت راؤ گائیکوٹ	۳۔ ناشک اور جلیگاؤں	۳۔ شری ویلاس راؤ دیشمکھ	۳۔ بیٹر اور سانگلی
۴۔ ڈاکٹر بی۔ رام بھنگر	۴۔ ناگپور اور بلڈانہ	۴۔ ڈاکٹر شری کانت جیچکر	۴۔ وردھا
۵۔ شری سرپ سنگھ نائیگ	۵۔ بھنڈارہ اور چندر پور	۵۔ شری رویندر راؤت	۵۔ سندھودرگ اور کوہا پور
۶۔ شری شری چندر بکا پائل	۶۔ اورنگ آباد اور جالندہ	نائب وزراء	۶۔ اضلاع
۷۔ شری شیواجی راؤ پائل نیلا نلیکر	۷۔ اکولہ اور امر اوتی	۱۔ شری شیواجی راؤ موگھے	۱۔ ناندیڑ
۸۔ ڈاکٹر وی۔ سبرامنیم	۸۔ رائے گڑھ اور ساؤتھ	۲۔ شری وقار احمد غلام محمد مومن	۲۔ رتناگری
	۹۔ بمبئی، ساؤتھ سینٹرل	۳۔ شری رحمنی ساتو	۳۔ پونے
	۱۰۔ بمبئی، نور تھ ویسٹ	۴۔ شری لیٹونٹ راؤ شیریکر	۴۔ ایوت محل
	۱۱۔ بمبئی اور بمبئی عظمیٰ	۵۔ شری لیلادھر ویاس	۵۔ بمبئی عظمیٰ میں نور تھ سینٹرل
	۱۲۔ میں لوک سبھا حلقہ۔		لوک سبھا حلقہ

## ضلع رائے گڑھ کے شکرے گاؤں میں پانی کی اسکیم دولا کھ دیے کی منظوری

گزشتہ ۳۴ سالوں سے شکرے گاؤں کے عوام، پینے کے پانی کی غیر معمولی قلت سے پریشان تھے اور بطور خاص اپریل اور مئی کے مہینوں میں ان بے چاروں کو بمشکل چار ہنڈے پانی، ایک گھر کے لئے میسر ہوتا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں آزادی کے بعد یہاں کے عوام نے پانی کی بے انتہا تکلیف اور قلت پر حکومت وقت کو بار بار توجہ مبذول کرائی۔

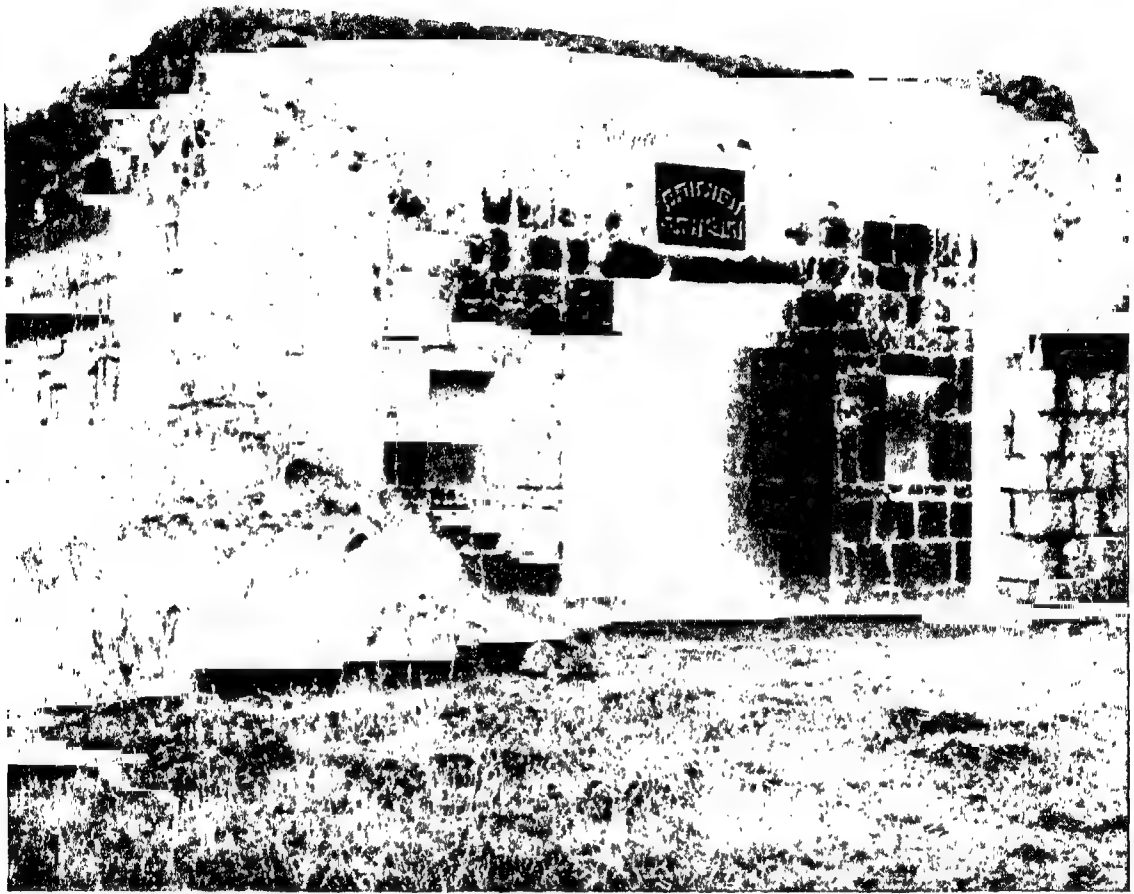
ہمیں خوشی ہے کہ بالآخر لیجسلیٹو کونسل کے ممبر شری راؤت کی کوششوں سے یہ شکایت منتر الیہ میں وزیر اعلیٰ ہمارا شرفیاب

بطور یاد دہانی پہنچائی گئی اور سابق وزیر اعلیٰ نے ۱۷ اکتوبر کو ریزولوشن کے ذریعہ دولا کھ دیے پانی کی فراہمی کے لئے منظور کئے۔ اس ضمن میں ہم شری راؤت اور حکومت ہمارا شکر گزار ہیں کہ اس حلقہ کے لوگوں کی دیرینہ آرزو کو ۳۴ سال بعد پورا کیا۔ ہم نہایت ادب کے ساتھ گزارش کریں گے کہ اس کام کو باڈی تکمیل تک پہنچانے کے لئے ضلع پریشد کے حکام فوری توجہ میں مزید گرام سچایت، شکرے کو پانی کے اخراجات کے لئے منتقل سالانہ امداد دی جائے تاکہ یہاں کے غریب کسان اور عوام اس نئی اسکیم سے منتقل طور سے فیض حاصل کر سکیں۔ عین نوازش ہوگی۔

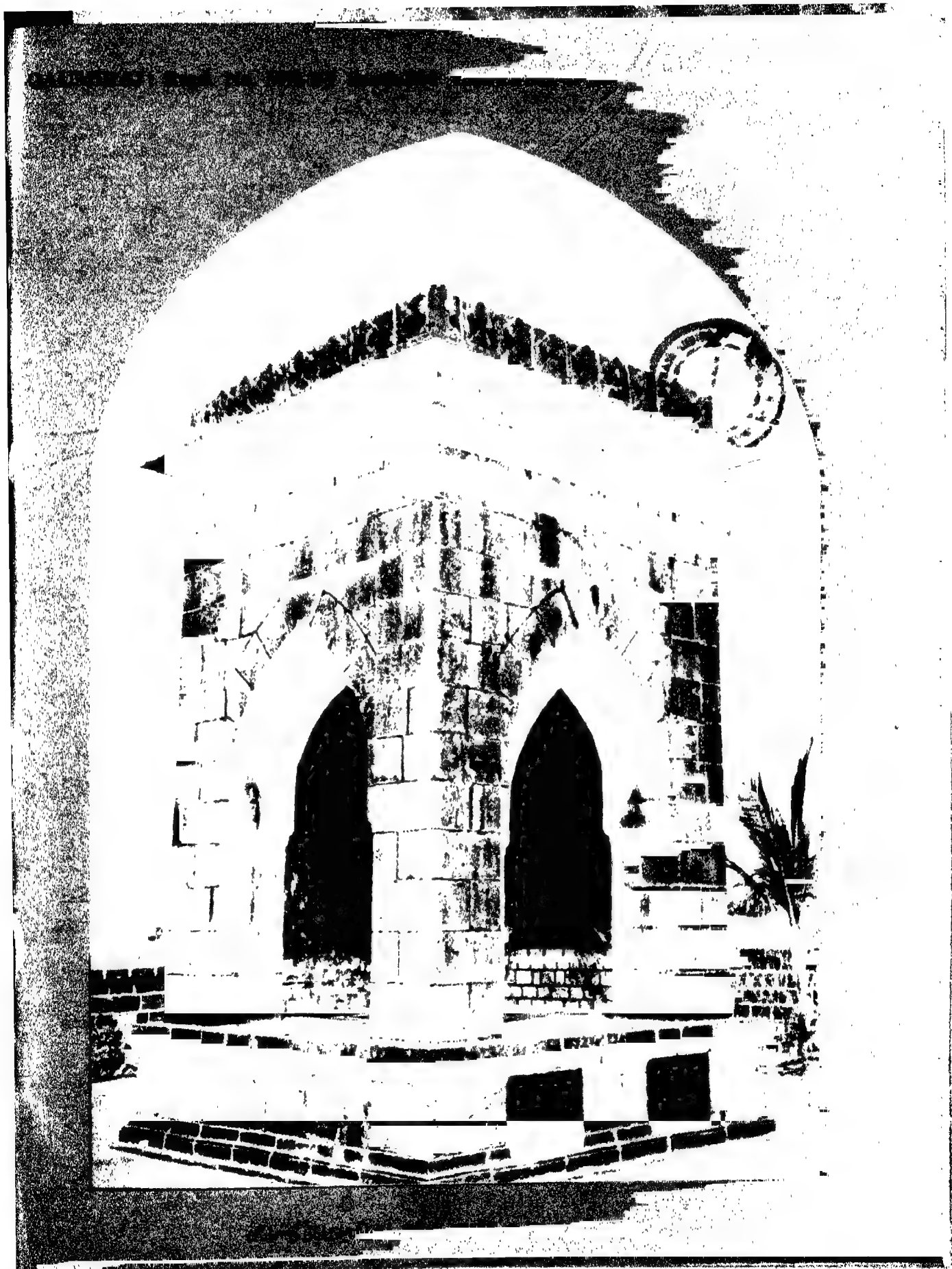
نیاز مند

اسماعیل قاسم خاں

۲۵ فروری ۱۹۸۲ء



بلاؤہ ضلع کے مقام سہنگہڈرا جہیں واقع راج ماتا میچا بائی کی جہئے پیدائش





مراٹھی بولتی فلموں  
کے  
۵۰ سال

10-3-82

A. M. V.  
3.5.82

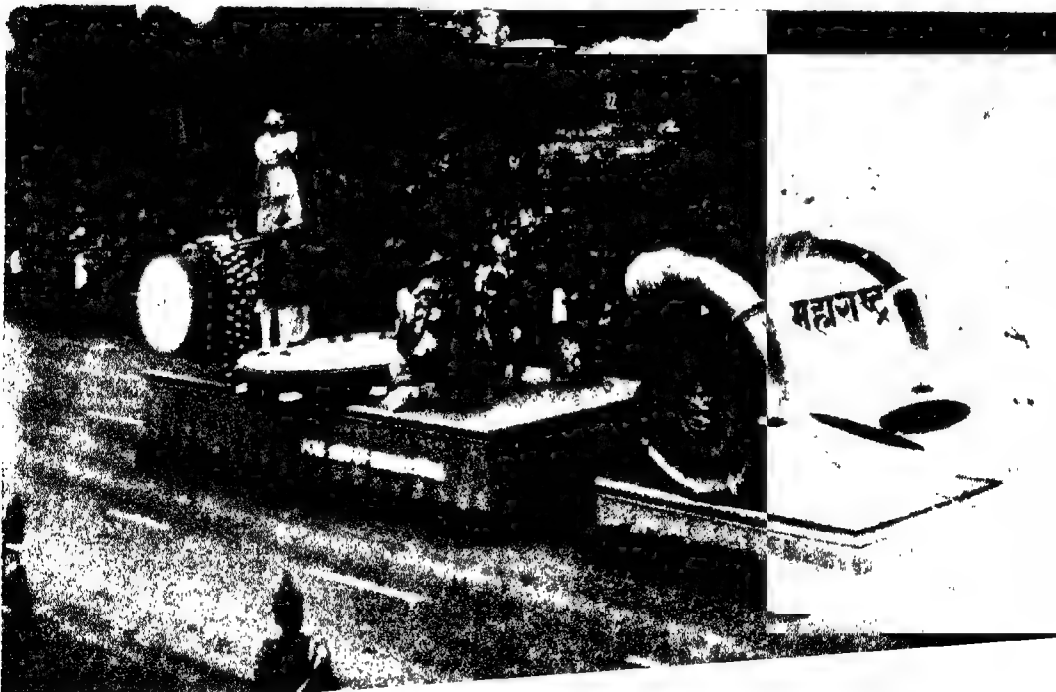






▲ وزیراعظم شریعتی اندراگانڈھی 'ہمارا شطر' کے ضلع امراتنی میں دھارنی کے ادیباسیوں کے لوک ناچ "کورکو" میں شریک ہوکر لطف انداز ہو رہی ہیں۔ یہ لوک ناچ، نئی دہلی میں 'یوم جمہوریہ' کے موقع پر پیش کیا گیا تھا۔

▼ راجست ہمارا شطر کے پیش قیمت تہذیبی ورثہ۔ پرستمل ہمارا شطر جھانکی، نئی دہلی میں 'یوم جمہوریہ' کے موقع پر، پریڈ میں شامل تھی۔



# قومی راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

زیر سالانہ: دس روپے \* قیمت فی کاپی: پچاس پیسے

صفحہ نمبر

ترتیب

- \* تارین کی رائے ... .. ۲
- \* مراٹھی بولتی فلموں کے پچاس سال ... دیوا کر گندھے ... ۳
- \* تیسری آنکھ - مہاتما پھلے کا غیر مطبوعہ ناولک ... ۹
- \* فیضی رحیم - ایک تہذیبی بازگشت ... ۱۴
- \* مراٹھی ادب میں نئے رجحانات ... کیا نیشنل ناڈ کرنی ... ۲۱
- \* وسط ہند کا مقبول و ممتاز شاعر - طرفہ قریشی ... ۲۷
- \* تبصرہ: 'سورج نما' - ... ۲۸
- \* تبصرہ نگار: ڈاکٹر امام مرتضیٰ نقوی ... ۲۸

نظمیں غزلیں:

- ۲۹ { وقت کی آواز - محبت بڑی (نظم) ...
- ۳۰ اتحاد لوگوں کا عظمت وطن مانگے، عامر برقی اعظمی ...
- ۳۱ پیکر امن (نظم) محمد عمر سحر \* غزل - ذائق جلال پوری ...
- ۳۱ پھاگن آیا - ہندی پزننگ گڈی \* غزل - ایم اے کاوش ...
- ۳۲ رنگوں کا تہوار - محبوب راہی \* غزل - بدیع الزماں خاں ...
- ۳۳ قومی بخت - قطرہ قطرہ ... جوہر راٹھی ...
- ۳۴ غزلیں و غلیل اچھ \* مسعود ادیبی \* ذکی طارق ...
- ۳۵ شمس نوید \* ڈاکٹر نعیم اختر \* خیال انصاری ...
- ۳۶ خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ...

چیف ایڈیٹر: بنود راؤ

ایم۔ کے۔ دیشپانڈے

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

سب ایڈیٹر: عبدالوجید خاں جامی

## قارئین کی رائے

میں آپ رسالے کو مزید خوبصورتی، استحکام، صوری اور معنوی حسن عطا فرمائیں گے۔

✱

- ایم۔ رحمان بزمی  
'قصر بزمی' رحمت کالونی، ڈوراندہ، رانچی۔ ۸۳۴۰۰۲  
'قومی راج' پابندی سے مل رہا ہے۔ تازہ شمارہ صوری و معنوی دونوں اعتبار سے قابل تعریف ہے۔ حکومت جہاراشتر کی پالیسیوں کے علاوہ اس بارشعری حصہ بھی کافی جاندار ہے۔  
'بچوں میں معذوری کے اسباب' پر جناب محمد رفی الدین معظم صاحب کا مضمون کافی معلوماتی ہے۔

✱

- تحریر انجم (ریسرچ اسکالر) 'اشتراک' ویلی،  
قاضی پورہ خورد، گورکھپور۔ بستی پور۔ شہر بلیا (یو۔ پی)  
بے شک ہماری آزادی کی شمع شہیدوں کے ہوسے روشن ہوئی ہے۔ ان کی زندگیاں ہمارے لئے مشعل راہ ہیں۔ ضرورت ہے کہ نئی نسل کو ان سے روشناس کرایا جائے۔ آپ نے اس نمبر کے ذریعے ایک اہم قومی اور ادبی فریضہ انجام دیا ہے، اس کے لئے دلی مبارکباد قبول فرمائیں۔

”شہید نمبر“ کے تمام مضامین افادیت کے حامل ہیں۔ جدید آزادی میں اردو ادب کا حصہ، خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اردو کو غیر ملکی زبان کہنے والے اس مضمون کی روشنی میں اپنا جائزہ لیں۔ شعری تخلیقات بھی بہت پسند آئیں۔ جنگ آزادی کے مجاہدین کی تصاویر دیکھ کر آپ نے اس شمارے کو اور گراں قدر بنا دیا ہے۔

✱

- فراق جلالپوری۔ جلال پور، محلہ قاضی پورہ، ضلع فیض آباد (یو۔ پی)  
آجکل 'قومی راج' کے بڑے اچھے اچھے شمارے پڑھنے کو مل رہے ہیں جن میں 'شیواجی نمبر' شہید خصوصی نمبر، خاندانی بہبود نمبر، وغیرہ وغیرہ اپنے آپ میں گنجینہ معلومات ہیں۔ بالخصوص 'شیواجی نمبر' کی شکل میں آئے اردو ادب کو جو نادر تحفہ پیش کیا ہے اسے اردو دنیا عجز نہ کر سکیگی۔ اس نمبر کے مطالعے سے احساس ہوتا ہے کہ اس سے پہلے اردو ادب میں اس جیسے نمبر کی سچی سچی اور اپنے اپنے شائع کردہ اس کی کو پورا کیا ہے۔ اس نمبر میں شامل کی گئی تصاویر شیواجی کی مکمل داستانیں نارہی ہیں ان سب کی فراہمی پر تہ دل سے مبارکباد قبول فرمائیں۔

۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء

✱ عبدالرحمن طارق

۹۴/۹۔ فاطمہ بائی بنگلہ، کے۔ کے۔ روڈ، جیکب مرکل، ممبئی

قومی راج کا ”شہید نمبر“ آپ کی صلاحیتوں سے جو توجہ ہے اس کے عین مطابق ہے۔

✱

- ایم۔ اے۔ صدیقی ایم۔ اے۔ بی ایڈ،  
جنرل سکریٹری، دھولے ڈسٹرکٹ کانگریس کمیٹی (آئی)،  
۲۲۳۱۲۔ قش مارکیٹ، دھولے نمبر ۱۔ ۳۲۴۰۰

کل ۳ فروری ۱۹۸۲ء کو شمارہ ۱۷۱ موصول ہوا۔ ممنون ہوں۔ صفحہ اول نا آخر گونا گوں خوبوں کا حامل ہے۔

✱

✱ مہدی پرتا یگڈھی

پرتاب گڈھ (یو۔ پی)

مقام مسرت ہے کہ ادھر ایک ماہ کے اندر ہی جولائی ۱۹۸۱ء سے ۱۰ دسمبر ۱۹۸۱ء تک کے شمارے منظر عام پر آگئے اور انتظار کا تکلیف دہ مرحلہ گزر گیا۔ اس درمیان آپ نے قومی راج کا آزادی نمبر بھی شائع کیا، جنگلی جانور نمبر بھی پیش کیا اور عام شماروں میں اتنے سارے نامور اور ابھرتے ہوئے فن کاروں کا کلام پیش کیا کہ ایک بار پھر آپ کی مدبرانہ صلاحیتوں کا اعتراف کرنا پڑا۔ آزادی نمبر عام ڈگر سے ہٹ کر رواجی انداز سے نچ کر اپنی اہمیت و افادیت کا حامل ہے۔ نظم دہنر دونوں ہی حصے ذہن پر اپنی چھاپ چھوڑ جاتے ہیں۔ جنگلی جانور نمبر بھی اپنی افادیت کی وجہ سے عرصہ تک یاد کیا جائے گا۔ ”جانور“ اردو غزل میں محتار کا نہایت عمدہ انتخاب ہے۔ یہ حقیقت مجموعی ان شماروں نے حضرت نازش پرتاب گڈھی، بشیر بدر، حرمت الاکرام، نذیر بشاری، بدیع الزماں خاور، سبیل انصاری اور شاد نعلت جیسے نامور شعرا کی تخلیقات کے ساتھ ہی تقویت بخوش اور بانی بستی، محمود عسقی، قاضی حسن رضا وغیرہ خوش فکر شعرا کے کلام سے قارئین کو محفوظ فرمایا۔ حضرت فرقہ قریشی مرحوم پر جناب علاء الدین جینا بڑے کا مقالہ وقت کی ضرورت تھی۔ مرحوم کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ادارہ لائق ستائش ہے۔ امید ہے کہ مستقبل قریب

قومی راج

# مراٹھی بولتی فلموں کے پچاس سال

امسال ۶ فروری ۱۹۸۲ء کو مراٹھی کی بولتی فلموں کے پچاس برس مکمل ہوئے۔ مراٹھی کی پہلی بولتی فلم پر بہات فلم کمپنی کی ”ایودھیا چاراجہ“ تھی۔ جو ۶ فروری ۱۹۳۲ء کو گرگام (مبئی) پر میجسٹک سینما گھر میں دکھائی گئی تھی۔ میجسٹک تھیٹر ہی میں ۱۲ مارچ ۱۹۳۱ء کو ہندی کی پہلی بولتی فلم ”عالم“ کی نمائش کی گئی تھی۔ ”ایودھیا چاراجہ“ سے لے کر مستقبل قریب میں ریلیز ہونے والی ”انتہہ چار“ تک مراٹھی بولتی فلمیں کافی نشیب و فراز سے گزری ہیں۔ اسے دوران مراٹھی فلموں میں نئے نئے تجربے کئے گئے۔ مختلف موضوعات پر فلمیں بنیں۔ مختلف فنکاروں، اداکاروں، ہدایتکاروں، فلم سازوں اور تکنیکی ماہرین نے اپنے فن اور ہنر کے جوہر دکھا کر مراٹھی فلموں کو پروان چڑھایا اور مراٹھی داں عوام میں مقبول بنایا۔

## دیومالائی قصوں پر مبنی فلمیں :

معروف گائیکہ تانی بائی نے ان دونوں بھائیوں کو اس وقت ان کے اس شوق کی تکمیل کے لئے ۱۵,۰۰۰ روپے دیئے تھے۔ کمپنی نے ایک دیومالائی قصے پر مبنی ”سیرنہری“ نامی فلم بنانے کا فیصلہ کیا۔ اس فلم پر پہلی مرتبہ نسوانی کردار عورتوں نے ادا کئے۔

آنجنہانی دادا صاحب پہلے ہندوستانی فلم سازی کے بانی مہابی ہیں۔ انھوں نے ۳ مئی ۱۹۱۳ء کو پہلی خاموش فیچر فلم ”راجہ ہریشچندر“ بنائی۔ ”ایودھیا چاراجہ“ بھی اسی دھارک قصہ پر مبنی تھی۔ دادا صاحب پہلے نے اپنی پہلی خاموش فیچر فلم ناشک میں بنائی، لیکن اس صنعت کو عروج کو لہا پور میں ہوا۔

## نئی جہت :

ہمارا شرف فلم کمپنی نے مراٹھی سینما کو نئی جہت اور حقیقت پسندی سے روشناس کیا۔ بہر حال وی۔ شاننارام، دایے، فتح لال اور دیو جیسے فن کاروں نے اس کمپنی سے علیحدگی اختیار کی اور یکم جون ۱۹۲۹ء کو کولہا پور کے منگلوار پیٹھ میں پر بہات فلم کمپنی کی بنیاد ڈالی۔ اس طرح مراٹھی فلمی صنعت میں سنہرے دور کا آغاز ہوا۔ کمپنی کی پہلی فلم ”ایودھیا چاراجہ“ تھی۔ آنجنہانی اردھیشیرا برانی نے ۱۳ مارچ ۱۹۳۱ء کو عالم آرا بنائی تھی۔ دونوں فلمیں دیومالائی قصوں پر مبنی تھیں۔ دادا صاحب پہلے کی پہلی خاموش فلم بھی دیومالائی قصے ہی پر مبنی تھی۔ ان دنوں فلموں کی تشہیر بولتی گائی فلم کے نام سے کی جاتی تھی۔ فلموں کے لئے انگریزی لفظ (TALKIE) ٹاکی استعمال کیا جاتا تھا۔ بیرسٹر وی۔ ڈی سادکر

ہندوستانی فلموں کے ابتدائی ایام کے سلسلے میں دادا صاحب پہلے کے علاوہ نثری آر۔ جی۔ نور نے کو کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ دادا صاحب کی ”راجہ ہریشچندر“ سے ایک برس قبل انھوں نے ایک خاموش فیچر فلم ”پنڈک“ بنائی تھی۔ اس کے بعد سے پہلی بولتی فلم ”نک“ کئی خاموش فیچر فلمیں بنائی گئیں، ان میں زیادہ تر فلمیں ہمارا شرف فلم کمپنی کی تھیں۔ اس فلم کمپنی کی بنیاد یکم دسمبر ۱۹۱۷ء کو کولہا پور میں ڈالی گئی تھی۔ آنجنہانی آنند راؤ پنڈت اور ان کے خالہ زاد بھائی بابوراؤ پنڈت اس کمپنی سے منسلک تھے اور یہ دونوں اپنے فن کے ماہر تھے۔ یہ ان کی خوش صحبتی تھی کہ دایے اور فتح لال جیسے ذہین فن کاران کے شاگرد تھے۔ ان بھائیوں کو فلم بنانے کا بڑا شوق تھا۔ اس شوق کے تحت انھوں نے اپنے طور پر ایک کیمرو بھی بنایا تھا۔ استاد علاء الدین خاں کی شاگردہ اور

نے 'ٹاکی' کا متبادل مراٹھی لفظ 'بولیٹ' دیا اور آج تک یہی لفظ مستعمل ہے۔ مراٹھی 'بولیٹ' اپنے بے شمار شائقین کی خدمت میں مہاراشٹر کی ثقافت، تاریخ، ادب اور سماجی روایات کی جھلکیاں پیش کرتا رہا ہے۔ مراٹھی بولیٹ کی تاریخ میں کئی نشیب و فراز آئے۔ بہت سے اداکار و تکنیکی ماہر گناہم رہے۔ اور کچھ ایسے بھی ہیں جن کو شہرت ملی اور ان کا نام سنہرے حروف میں لکھا گیا۔

## ایودھیا چاراجہ :

مراٹھی بولیٹ کی تاریخ میں پہلی بولتی مراٹھی فلم "ایودھیا چاراجہ" کو ایک نمایاں حیثیت حاصل ہے۔ اس کی پرنٹ آج بھی اچھی حالت میں دستیاب ہے۔ فلم آرکیوز نے اس پرنٹ کو اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ اس کے برعکس یہ امر باعث تعجب ہے کہ ہندوستان کی پہلی بولتی فلم 'عالم آرا' کی پرنٹ اس وقت دستیاب نہیں۔ 'عالم آرا' کی اداکارہ زبیدہ ابھی بقیہ حیات ہیں۔ پہلی مراٹھی بولتی فلم کی اداکارہ ڈرگا کھوٹے نے حال ہی میں 'می درٹکا کھوٹے' نامی کتاب میں اپنی کہانی پیش کی ہے۔

"ایودھیا چاراجہ" کے ہیرو گووند راؤ ٹیمبے اب ہمارے درمیان نہیں ہیں گووند راؤ ٹیمبے نے اس فلم کی موسیقی بھی ترتیب دی تھی۔ 'عالم آرا' کے ہیرو ماسٹر ٹھیل بھی اس دنیا سے اٹھ چکے ہیں۔ لیکن 'ایودھیا چاراجہ' کے ہدایتکار دی. شاننارام اب بھی ہمارے درمیان موجود ہیں اور آج بھی وہ اسی طرح فعال زندگی گزار رہے ہیں جیسا کہ ۵۰ سال قبل ان کا طریقہ تھا۔ مراٹھی اسٹیج کے اثرات 'ایودھیا چاراجہ' میں واضح طور پر پائے جاتے ہیں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ ان ۵۰ برسوں میں کسی نہ کسی صورت میں مراٹھی اسٹیج فلموں پر اثر انداز ہوتا آیا ہے۔

## 'اگنی کنکن' :

'ایودھیا چاراجہ' کے بعد پریمات نے "اگنی کنکن" بنائی۔ دی. شاننارام کی ہدایت میں بنائی گئی اس فلم کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں مکالموں سے زیادہ اداکاری پر زور دیا گیا تھا۔ ہیرو اور ولین کے مابین مارپیٹ کا منظر کہانی کا اہم مکس پیش کرتا ہے۔ پریمات میں فلمیں مراٹھی کے ساتھ ساتھ ہندی میں بھی بنائی جاتی تھیں۔ اس طرح پریمات کی فلموں کی کھپت ملک بھر میں ہوتی تھی۔

'ایودھیا چاراجہ' نے مراٹھی بولیٹ کی جو صحت مندر روایت قائم کی تھی اسے پونے میں 'سرسوتی سینما ٹون' کے مینز کے تحت بنائی گئی بھالاجی مینڈھر

کی "شیام سندھ" نے آگے بڑھایا۔ یہ پہلی مراٹھی فلم ہے جس نے ممبئی کے ویسٹ اینڈ تھیٹر، جسے آج ناز سینما کے نام سے جانا جاتا ہے، میں سلور جوبلی منائی تھی۔ اس میں شاہو موڈک نے 'کرتشنا' اور شاننا آپٹے نے 'راوہا' کا کردار ادا کیا تھا۔ 'شیام سندھ' ہی سے فلموں کی سلور جوبلی کی روایت قائم ہوئی، اور آج بھی ہر فلم ساز و ہدایت کار کی یہ دلی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی فلم کم از کم سلور جوبلی ٹومنائے۔

ہندوستان کی پہلی رنگین فلم بھی دی. شاننارام نے بنائی ہے۔ ۱۹۳۳ء میں دی. شاننارام نے ملٹی کلر جرسن پروسیس کی مدد سے پہلی رنگین فلم 'مندر کی' بنائی، جو مہابھارت کے ایک قصہ پر مبنی تھی۔ دی. شاننارام اپنے اس تجربے میں زیادہ کامیاب نہ رہے۔

بولتی فلموں کی تخلیق کے بعد پہلے تین برسوں میں بنائی گئی تمام مراٹھی فلمیں دیومالائی قصوں یا تاریخی واقعات پر مبنی تھیں۔ اس وقت جدید تکنیکی سہولیات فراہم نہیں تھیں۔ پریمات کی "امرت منتھن" وہ پہلی مراٹھی فلم ہے جو پوری طرح اسٹیج کے اثر سے الگ ہے۔ اسے صحیح معنوں میں فلم کہا جاسکتا ہے۔ اس میں زدم لیس اور کلوز آپ کا استعمال بڑے ہی مؤثر طریقے سے کیا گیا تھا۔ 'امرت منتھن' میں کیشوراؤ داتے اور چندرموہن جیسے بہترین اداکار تھے۔

## سنہری دور :

۱۹۳۱ء سے ۱۹۴۵ء تک کا دور مراٹھی فلموں کا سنہری دور ہے اس دور کی فلم کمپنیوں میں پریمات کے علاوہ کوہا پور سنے ٹون، شالینی سنے ٹون، ہلس، ٹویک، سرسوتی سنے ٹون، آرین فلمس کمپنی، فیمس، اردو، اترے پکوز، پریماکر، پرفل، کے نام قابل ذکر ہیں۔ بابوراؤ پنیر، دی. شاننارام، داخلے، فتح لال، دھیر، گووند راؤ ٹیمبے، درگا بانی کھوٹے، ماسٹر وناٹیک، کیشوراؤ داتے، چندرموہن، راجہ ٹیمبے، بابوراؤ پنیر، ہاراکر، کیشوراؤ بھوٹے، شاننا آپٹے، مینا کشی پھڈکے، کھانڈیکر، اترے جیسے اداکاروں، ہدایت کاروں، مصنفین و تکنیکی ماہرین کی محنت و لگن نے مراٹھی سینما کی ترقی میں نمایاں کردار ادا کیا ہے۔

پہلی سماجی مراٹھی بولتی فلم ۱۹۳۵ء میں تیار کی گئی۔ بی. بی. دی. واریرکر کی ناول "ولاسنی ایشور" پر مبنی تھی۔ ماسٹر وناٹیک اس کے ہدایت کار تھے۔ ماسٹر وناٹیک خود ایک ماہر اداکار تھے۔ انھوں نے بڑی کامیابی سے مراٹھی اسکرین پر سماجی طنز و مزاح کو پیش کیا۔ وشرام بیڈیکر نے بھی طنز آمیز مراٹھی سماجی فلمیں تیار کیں، لیکن ماسٹر وناٹیک کی طرح کامیاب

نہ ہوئے۔ رام گنیش گمگوری کے ”تھکیا لگن“ اور ”ستیہ جے پرپوگ“ پر بیڈیکر کی رنگ آمیزی کو ناقدین نے کافی سراہا۔ ماسٹر وناٹیک اور اچارہ پتی کے۔ اترے کی جوڑی بڑی توانا تھی۔ ان کی پیش کش ”دھرم دیو“ ”برہمچاری“ پریم دیو، اردھانگی، اور براندی جی باپلی، کو زبردست عوامی مقبولیت حاصل ہوئی اور اس سے یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ سماجی طنز و مزاح کس قدر اثر رکھتا ہے۔ ماسٹر وناٹیک نے ”چھاپہ“، ”دوتا“، ”امرت“ اور ”مازے بال“ جیسی فلموں میں وی۔ ایس۔ کھاناڈیکر کے فکر انگیز سماجی خیالات کی بخوبی ترجمانی کی۔

اسی زمانے میں ماسٹر وناٹیک کے حصّہ سے قطع نظر، بن راؤ پنپڑ نے ”ساڈپاش“، پیش کی جس میں ایک اُن بڑھکاشتکار خاندان کی دکھ بھری کہانی بیان کی گئی ہے جسے ساہوکار نے کنگال کر دیا تھا۔

### پرہیات، پونے منتقل:

بعض وجوہات کی بنا پر پرہیات، کو لہا پور سے پونے منتقل ہو گئی۔ پونے میں اس کمپنی کو بہت سا سینمائی ساز و سامان دستیاب ہوا۔ پونے آنے کے بعد پرہیات نے کئی یادگار فلمیں پیش کیں۔ سال ۱۹۲۹ء اور ۱۹۳۳ء کے درمیان پرہیات نے کو لہا پور میں چھ فلمیں اور چھ بولتی فلمیں تیار کیں۔ ان سب فلموں کی ہدایت کاری وی۔ شانت رام نے انجام دی تھی۔ بن راؤ پنپڑ ہر کرنے پونے میں پرہیات کو قائم کرنے میں بڑا کام انجام دیا۔ انھوں نے پرہیات کی کئی فلمیں میں ولین کا کردار بخوبی ادا کیا۔ انھیں ایک منجھے ہوئے ولین کی حیثیت سے بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ ماسٹر وناٹیک اور لیلیا چندا گری (بعد ازاں شرمبھائی بھالاجی پنڈتھرکر) بیشتر پرہیات فلموں میں رومانی کردار ادا کرتے تھے۔ یہ خصوصاً ”گنی کنکن“، ”مایا مچندر“ اور ”سنہ گڑھ“ میں نمایاں رہے۔ ۱۹۳۴ء سے پرہیات کا سنہری دور شروع ہوا۔ اس کے نشان - ترمجی - کی دور دورہ دھوم تھی۔ ”امرت منقش“، پہلی فلم تھی جو پرہیات نے پونے آکر بنائی تھی۔ جو بڑی کامیاب رہی۔ اس کے بعد چند رسیم، اور دھرماتا، بنی۔ ”دھرماتا“ میں مراٹھی میوزیکل تھیٹر کے نامور گلوکار واداکار بال گندھرو نے ”سنت ایکنا تھ“ کا کردار ادا کیا۔ لیکن اسے معمولی کامیابی ملی، حالانکہ اس میں سنت ایکنا تھ، جنھوں نے مسادات اور بھائی چاہہ کا پرچار کیا تھا۔ کی تاریخی کہانی کے ذریعہ اچھوتوں کے

مسئلہ پر روشنی ڈالی گئی تھی۔ بہر حال پرہیات کی فلم ”گوپال کرشن“ بڑی پُراثر رہی۔ اس میں رام مراٹھے نے نوجوان کرشن کا کردار ادا کیا تھا اور آج بھی ان کی عمدہ اداکاری کی یاد دلوں میں تازہ ہے۔ شانتا آپٹے نے بھی اس میں اداکاری کی تھی۔ ”سنت نکارام“، اس فلم کے ہدایت کار دالے اور فتح لال تھے۔ انسانیت اور حقیقت پسندی کے لحاظ سے لاجواب تھی۔ یہ فلم ایک سال سے زیادہ عرصہ تک چلی اور لوگوں میں بہت مقبول ہوئی۔ ”سنت نکارام“، فلم کو دینیس میں بھی بہت سراہا گیا، جہاں یہ بین الاقوامی فلمی میلے میں دکھائی گئی تھی۔ پرہیات کی ایک اور دھارمک فلم ”سنت گینیشور“ میں انسانی مساوات کا سبق بڑے پُراثر انداز میں دیا گیا تھا۔ اپنے خاص تاثر کی بنا پر بھی یہ قابل ذکر ہے۔ امر لکی ماہرین فلم نے اس میں دکھائی گئی متحرک دیوار کی بڑی تعریف کی، اور لیگزینڈ کو رڈ اس کی فلم ”مخیف آف بغداد“ میں میجک کارپٹ ڈپلسمی قالین) سے اس کا موازنہ کیا۔ ”سنت گینیشور“ میں ننھے نیشنلٹ نے چھوٹے گینیشور کا اور شاہو مودک نے بالغ گینیشور کا کردار ادا کیا تھا ”سنت نکارام“ میں دشنوپنت نے نکارام کا کردار بخوبی ادا کیا اور انھیں اس اداکاری پر دائمی شہرت ملی۔ گوری نے نکارام کی پیاری پتی کے روپ میں اپنا کردار خوب نبھایا۔

### پہلی سماجی فلم:

۱۹۳۷ء میں وی۔ شانتا رام نے اپنی پہلی سماجی فلم ”کنکو، بنائی“ جس میں ایک نوجوان لڑکی کی بغاوت دکھائی گئی تھی جس کی شادی ایک معمر شخص سے کر دی گئی تھی جو اس کے باپ کے برابر لگتا تھا۔ اس کے بعد وی۔ شانتا رام نے ”مانس“ نامی المیہ فلم تیار کی جو ایک طوائف اور ایک پولس مین کے متعلق تھی۔ اپنی اگلی فلم ”شیجاری“ میں شانتا رام نے ہندو مسلمان ٹرسوں کے تعلقات کی بڑے جذباتی انداز میں عکاسی کی اور ہندو مسلم اتحاد کی تلقین کی تھی۔

”رام شاستری“ بھی پرہیات کی ایک قابل فخر فلم تھی۔ اس کے ہٹکارے گجانن جاگیردار تھے اور انھوں نے خود اس فلم میں رام شاستری پرہیے نامی جج کا کردار بڑی خوبی سے ادا کیا۔ ان کے علاوہ اس میں ماسٹر وناٹیک، ہنسا وادیکر، مینا کشی اور لیتیا پوار جیسے ممتاز اداکار شامل تھے۔ اس طرح یہ اولین ”ملٹی اسٹار“ فلم تھی۔ دشرام بیڈیکر کی فلم ”لکشمی جے کھیل“ اور ”تھکیا لگن“ سے طنز پر سماجی فلموں کا آغاز ہوا۔ ماسٹر وناٹیک کی فلم ”لگن پہاڈے کروں“، ”سرکاری

راجہ نینے، گوند ٹیمپے، مینا کشی، شاننا آپٹے، شاہو موڈک، منظر خاں، ہنسداد کر اور کیشور اڈا تے وغیرہ۔

## نیا دور :

۱۹۴۷ء کے بعد سے مراٹھی سینما کا ایک نیا دور شروع ہوا۔ جس میں شاننا رام کے لوک شاہیرا جشی اور نگل پیکرز کے ملہاڑ کو کافی دخل حاصل رہا۔ ان دونوں فلموں میں لوک گیت اور لوک ناچ کو پورا موقع دیا گیا۔ سینما کے پردے پر پہلی مرتبہ لاؤنی اور تماشاہ بالترتیب رام جوشی اور جے ملہاڑ نامی فلموں کے ذریعہ پیش کئے گئے۔ تماشاہ فلموں میں ”پڑھے پادول“، ”یادگار فلم تھی“ اسی زمانہ کی فلموں کے اداکار جے رام شلیڈار اور ہنسداد نے بھی کافی شہرت پائی۔

وقت کے ساتھ ساتھ نئے نئے ہدایت کار اور اداکار سامنے آئے۔ آزادی کے بعد کی فلموں میں راجہ پراچھے، دتا دھرمادھیکاری، رام گوبال، راجہ ٹھاکر، اننت مانے اور مادھوشندے نے ہدایت کاری میں لوہا منوایا۔ دیگر فن کاروں میں سلوچنا، اوشاکرن، چندر کانت، ٹریکانت، شکنتلا، راجہ گوسوی، رمیش دیو اور جے شری گڈکر نے اداکاری میں شہرت پائی۔

موسیقاروں میں سدھیر چھڈکے، دسنت دیسائی، دتا دوجے کر، دسنت دیو اور رام کدم زمانہ عروج پر رہے۔ کہانی کاروں میں بی۔ ایل دیشپانڈے، جی۔ آر۔ کامت اور مڈگل کمر نے بہترین فلمی کہانیاں لکھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ۱۹۵۰ء میں یکے بعد دیگرے کئی یادگار مراٹھی فلمیں پردے سے نکلیں۔ ان میں سے ایک بہترین فلم گوند گھانیکر کی ”پانچ“ تھی، جو خاندانی منصوبہ بندی کے موضوع پر بنائی گئی تھی۔ ”دیوبہا“ بچوں کی بہترین فلم تھی۔

مراٹھی فلم ”پیٹر کاؤنچے شاہنے“ میں جی۔ ڈی۔ مڈگلکر اور راجہ پراچھے کامیاب اداکاری کی حیثیت سے ابھرے۔ ”لوکاچی گھوٹٹا“ میں جتہا اور ریکھانے بھی اداکاری کے خوب جوہر دکھائے۔ اسی زمانہ میں راجہ گوساوی نے مزاحیہ اداکاری میں نام کمایا۔ بچہ آرٹسٹ کی حیثیت سے میدھا گپتے نے اپنی معصوم اداکاری کے اتم نشان چھوڑے ہیں۔ ”میٹھا بھاکر“ میں سلوچنا کی لاجواب اداکاری اب بھی لوگوں کے ذہن میں ہوگی۔ فن ہدایت کاری میں شاننا رام اٹھائے، فلمی کہانی کار دانی جی جوشی، فلم اداکار دھمے مانوکر، دھول، ایچ جٹنس، سمینتی گپتے وغیرہ اس زمانہ کی مراٹھی فلموں کے چمکتے ستارے اور فنکار تھے۔

پاہونے، براڈی جی ہالٹی، برہمچاری، اور اودھانگی، بڑی رنگین سماجی کامیڈی فلمیں تھیں۔ مراٹھی ادب میں مشہور طنز و مزاح نگار اجاریہ پی کے اتسے اور سی۔ وی جوشی نے بھی مراٹھی سماجی کامیڈی فلموں کو آگے بڑھانے میں کافی مدد دی۔

## بھالھی کا حصہ :

اسی زمانے میں بھالھی سینڈھر کے کئی شاندار تاریخی فلمیں مثلاً ”سورجیا جیا سیسے ور“ اور ”نینا جی پانکر“ نیز دھارمک نائک، راجہ گوبی چندھکٹ اور داماجی، ”کاہو پتر“ اور سماجی فلم ”سون بائی“ اپنی تاریخی فلموں کے ذریعے بھالھی نے چتر پتی شیواجی ہاراج کی شجاعت اور اخلاق سے روشناس کیا۔

۱۹۴۱ء میں شاننا رام پر بھات کمپنی سے الگ ہو گئے۔ ماسٹر وناٹک اور پی کے کے اترے کی پرائیوٹ بھی ٹوٹ گئی کیونکہ وناٹک بھی کمپنی سے علیحدہ ہو گئے۔ اس طرح پر بھات اور ہنس کمپنی کے ٹوٹ جانے سے اس زمانے میں مراٹھی فلموں پر اثر پڑا۔ مزید برآں دوسری عالمی جنگ چھڑ جانے سے بھی مراٹھی فلم انڈسٹری بڑی طرح متاثر ہوئی۔ ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۶ء مدت کے دوران صرف دس مراٹھی فلمیں بنیں۔ اس زمانے کی قابل ذکر دو فلمیں ”رام شامتری“ اور ”رام راجیہ“ ہیں۔

## دیگر فلمیں :

۱۹۳۱ء سے ۱۹۴۵-۴۶ء تک تیار کی جانے والی قابل ذکر فلمیں یہ ہیں: ”پایاجی داسی“، ”پاسلا پالنا“، ”نارونادی“، ”پاسلی منگلا کور“، ”ماڈ بال“، ”جیمک لاسنار“، ”بھگوا جھنڈا“ اور ”کیتی ہنسال“ وغیرہ۔ مراٹھی فلمیں کل ہند اور عالمی سطح پر بھی خوب مشہور ہوئیں۔ مراٹھی فلم ”چھایہ“ نے بہترین کہانی کی بنا پر گوہر گوڈمیلڈل پایا۔ بنگال فلم ”ہرلیٹس ایسوسی ایشن“ نے ”رام شامتری“ نامی مراٹھی فلم کو نوازا۔ ”امرت منقص“ ویس میں منعقدہ انٹرنیشنل فلم فیسٹیول میں صراہی گئی۔ ”سنت نکارام“ کو بھی پانچویں انٹرنیشنل سینما گراف نمائش میں اعزاز ملا۔

اس عرصہ میں نمایاں حصہ لینے والے فن کاروں کے نام نامی یہ ہیں: دی۔ شاننا رام، ماسٹر وناٹک، نانا صاحب سویدار، باسور اڈھیکر، دلچ فح لال، دھرام بیڈکر، پی۔ بھاوے، پرشوناٹھ الینکر، باسور اڈ پندھکر، آر۔ ایس۔ جنارکر، گجائن جاگیردار، بھالھی سینڈھر کر، دی۔ ایس۔ کھارڈیکر، اجاریہ اترے، سی۔ وی جوشی، کیشور اڈھو لے،



سندجیدہ فلمیں : دی۔ شاننا رام سنجیدہ مراٹھی فلمیں بتانے میں آج بھی مشہور ہیں۔ آپ کی فلم ”ام بھوپالی“ نہ صرف بے حد کامیاب رہی، بلکہ تقریباً ۲۰ ہفتوں تک ایک غیر مراٹھی ریاست مدراس میں چلتی رہی۔ اس فلم میں مشہور اداکارہ سندھیا کو متعارف کرایا گیا تھا۔ دیگر مشہور مراٹھی فلموں میں اچاریہ اترے کی ”شیام جی آئی“ نے صدر جمہوریہ کا گولڈ میڈل جیتا تھا۔ اس فلم میں ممتا کے پیار کی بہترین عکاسی کی گئی تھی۔ یہ فلم اس زمانہ میں سال کی بہترین فلم تسلیم کی گئی تھی۔

### ہندی فلموں سے مقابلہ آرائی :

۱۹۵۹ء کے زمانے میں ہندی فلموں کی رفتہ رفتہ مقبولیت نے مراٹھی فلموں پر برا اثر ضرور ڈالا تھا۔ یہاں تک کہ راہہ پراچھے اور دتا دھرمادھیکاری جیسے فن کار بھی کچھ عرصہ تک مراٹھی فلموں سے علیحدہ رہے۔ رنگین اور مسالے دار ہندی فلموں نے مراٹھی فلموں کو کچھ پیچھے ڈھکیل دیا تھا۔ لیکن اسی دور میں مراٹھی فلموں کے ڈنگانے قدموں کو اننت مانے نے پھر سے سہارا دیا۔ ۱۹۵۹ء میں ان کی فلم ”سنگت آئیگا“ باکس آفس پر ہٹ ثابت ہوئی۔ شائقین نے اس فلم کو اتنا پسند کیا کہ یہ پونے کے صرف ایک ہی تھیٹر میں لگاتار ۱۳۱ ہفتے یعنی تقریباً ڈھائی سال تک چلتی رہی۔ مراٹھی ڈراموں کو تقریبی ٹیکس سے مستثنیٰ ہونے کی سہولت نے اننت مانے کو ایک اور موقع دیا اور انھوں نے تماشہ فلمیں بنانی شروع کیں جس کے نتیجے میں مراٹھی فلموں نے ایک بار پھر نئی زندگی پائی۔

۱۹۷۰ء کا زمانہ مراٹھی فلموں کے لئے بہت خراب رہا۔ فلموں کی تیاری کا اوسط سالانہ دس تھا اور اس میں بھی دیہی حالات زندگی اور تماشوں کے کمزور موضوعات نے مراٹھی فلموں کی شہرت کو مزید دھکا پہنچایا لیکن ایسے دور میں دو مراٹھی فلمیں ”دادا کووند کے کی“ ”سونگدیہ“ اور وی۔ شاننا رام کی ”پنچرا“ بے حد مشہور ہوئیں۔ ان فلموں کی مقبولیت کی وجہ سے مراٹھی فلم سازوں کو دوبارہ حوصلہ ملا۔ اس کے ساتھ ہی حکومت جہاراشٹر کی تقریبی ٹیکس کی واپس ادائیگی اسکیم سے فلم سازی صنعت دوبارہ حرکت میں آئی۔ جس کے نتیجے میں مراٹھی فلموں میں نئے تجربات کرنے اور نئے فلم سازوں کو میدان میں آنے کا موقع ملا۔ اس زمانے میں ”چندر پوتا شاکیلا“ ”جانکی“ ”ہلدی کم کم“ وغیرہ فلمیں کامیاب رہیں۔ اسی دور میں نیلو پھولے، اردن سرناٹیک، اوشا چوان، رتن مالا، روبندر مہاجی، لیشونت دت، آشا کا

سیمہ، میش دیو، منو تلوارکر، اوشا ناٹیک، نانا پاسیکر، اشوک مراف، وغیرہ نے اداکاری میں شہرت پائی۔ ان کے علاوہ ڈاکٹر جبار پٹیل، جیا ناچھٹ، راج دنا اور کلا کر نور نے، مراٹھی فلموں کے بہترین ہدایت کار کی حیثیت سے ابھرے۔

ریاستی حکومت کی اس نئی اسکیم کی وجہ سے یہ زمانہ مشہور مراٹھی فلموں کا دور ثابت ہوا۔ ”سامنا“ ”جیت رے جیت“ ”شاننا کورٹ چالو آچے“ ”گھاسی رام کو توال“ اور مجاہدین آزادی کی زندگی پر مبنی فلم ”۲۴ جون ۱۸۹۷ء“ اس دور کی مشہور فلمیں تھیں۔

۔ اٹھی فلم ”اکریت“ کو دسمبر ۱۹۸۱ء میں فرانس میں منعقدہ بین الاقوامی فلمی میلہ میں بہترین فلم کی حیثیت سے منتخب ہونے کا اعزاز ملا۔ وی۔ شاننا رام کی ”زوج“ اور ”چھائی“ اننت مانے کی ”سوشیلا“ راج دتا کی ”دیوکی نندن جو پال“ اور ”ارے سنسار سنسار“ بھی شائقین کو سحر پرندہ بنیں۔ دادا کووند کے کی تمام فلموں نے ”سونگدیہ“ سے لے کر ”بیچ فوراً پاسیجے“ تک کامیابی کے ریکارڈ قائم کئے ہیں۔ نہ صرف یہ بلکہ دادا کووند کے کی تعریف عالمی شہرت کی کتاب ”گنیزز“ میں بھی کی گئی ہے۔

اسی دور سے مراٹھی فلموں کی مقبولیت پروان چڑھتی رہی۔ اب لیت ادب کی شمولیت نے بھی مراٹھی فلموں کو ایک کامیاب نیا موڑ دیا ہے۔ اس موضوع پر مبنی فلمیں لکھن مانے کی ”اپارا“ مادھو کووند لکھ کی ”مقام پوسٹ گوٹھنے“ اور خصوصاً دیپوار کی ”بلوٹا“ کافی مشہور ہوئیں۔ اسی فلم کو لے کر بھاسکر چند راوا کر فلم ”اتیا چار“ بنانے جارہے ہیں۔ مراٹھی فلم ”بلوٹا“ کو بہترین کہانی کے لئے نیشنل فلم ڈیولپمنٹ کارپوریشن کی جانب سے دوسرا انعام بھی دیا گیا ہے۔

بہر حال ”ابودھیا چاراہہ“ سے لے کر ”اتیا چار“ تک مراٹھی سینما نے فشیب و فراز سے گزر کر ایک طویل سفر طے کیا ہے۔ آج مراٹھی فلمیں زیادہ تر ممبئی اور کولہاپور میں تیار کی جاتی ہیں۔ ممبئی میں حکومت جہاراشٹر نے فلمی صنعت کے لئے ”فلم سٹی“ بھی قائم کی ہے۔ ایسی ہی ”فلم سٹی“ کو لہاپور میں قائم کئے جانے کے امکانات ہیں۔

اس طرح حکومت کے تعاون سے اور ریاست بھر میں مراٹھی فلموں کی نمائش کے لئے تھیٹر مہیا کرنے کے انتظامات کے نتیجے میں مراٹھی سینما پھر اسی کامیابی و کامرانی کے دور سے گزر رہا ہے۔

۴۴

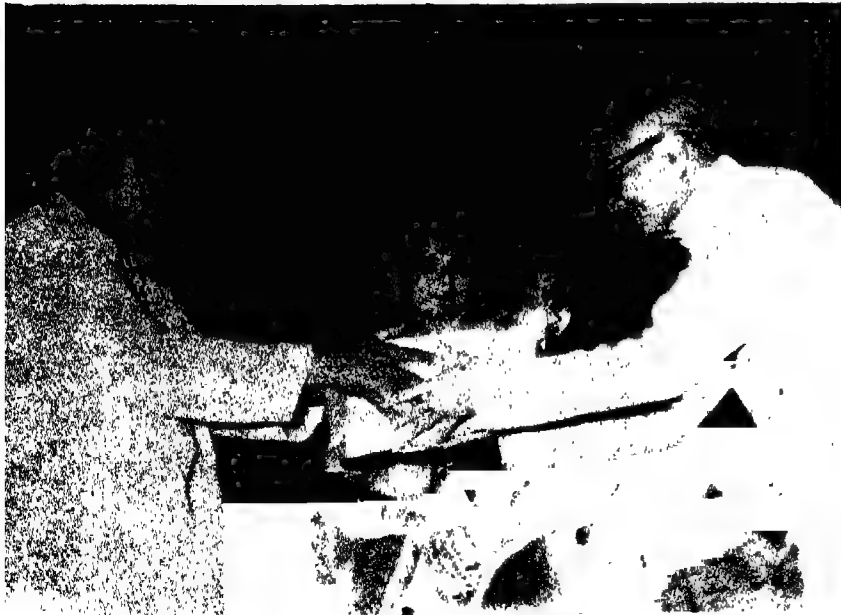




حال ہی میں وزیر اعلیٰ شری بابا صاحب نے  
مراٹھی سنیما کی ۵۰ سالہ تاریخ پر مشتمل ایک نمائش  
کا افتتاح کیا۔ افتتاح کے بعد آپ نمائش کی  
سیر کر رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ بابا صاحب بھوسلے کی اہلیہ  
شرمستی کلاوٹی بھوسلے کو لھا پور میں ۶ فروری  
کو منعقدہ ایک تقریب میں آنجنمانی بابورڈو  
کی بیٹی مانی صاحب کو اعزاز سے نواز رہی ہیں۔



اسی روز ایک دوسری تقریب میں وزیر اعلیٰ  
پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، ممتاز مراٹھی فلم ڈائریکٹر  
شری دتا دھرمادھیکاری کو اعزاز عطا کر رہے ہیں۔



نوی اج

# تیسری آنکھ - مہاتما پھلے کا غیر مطبوعہ ناطک

• پروفیسر م. خ. شاذلی  
شری شیواجی کالج، قندھار (ہزارا شٹر)

مہاراشٹر کے سماج سدھارکوں میں مہاتما جیوتی راؤ پھلے کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ خصوصاً ہندو سماج میں ذات بندی، برہمن طبقہ کی نا انصافیوں اور کمزورتوں کے غریب عوام کی دُرگت کو مہاتما پھلے نے جس شدت سے محسوس کیا، شاید کسی اور نے نہ کیا ہو۔ اس دور میں دراصل آزادی کی جدوجہد کا آغاز ہو چکا تھا۔ لیکن اس کے باوجود ہندوستانی عوام انگریزوں کی آمد سے مطمئن تھے۔ جدید تعلیم نے خاص طور پر ہم ہندوستانیوں میں سے بہت ساری سماجی بُرائیوں کو ختم کرنے میں بڑی مدد کی تھی۔ راجہ رام موہن رائے، بنکیم چندر چٹرجی، سر سید احمد خاں وغیرہ نے عیسائی مذہب سے قطع نظر مغربی تہذیب و تمدن اور سائنسی نقطہ نظر کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ چنانچہ مہاتما پھلے کے پاس بھی یہی نقطہ نظر ملتا ہے۔ البتہ وہ زیادہ زور اپنے سماج کی بُرائیوں کو دور کرنے پر صرف کرتے ہیں۔

اسی دور میں یہ مسئلہ بھی بڑی قوت سے سامنے آیا کہ سیاسی آزادی اول یا سماجی سدھار۔ گاندھی جی کو بھی اپنے آخری دور میں اس مسئلہ پر سنجیدگی سے غور کرنا پڑا۔ حالانکہ آزادی کے جذباتی اور نعرہ بازی کے شور میں سماج کے سدھار کی آواز کافی دُب سی گئی تھی۔ لیکن مہاتما پھلے نے سیاسی آزادی اور سیاسی حقوق سے زیادہ سماج سدھار پر زور دیا ہے۔ خصوصاً انھوں نے برہمن طبقہ کے رویہ پر سخت تنقید کی ہے۔

یہاں مہاتما پھلے کی شخصیت کے ایک نئے پہلو کو سامنے لانا مقصود ہے۔ غالباً بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ مہاتما پھلے ایک سماجی کارکن، ماہر تعلیم کے علاوہ ایک بہترین ڈرامہ نویس بھی تھے۔ لیکن انھوں نے ڈرامہ کو بھی اپنی جدوجہد اور نقطہ نظر کا ذریعہ قرار دیا ہے۔ ڈرامہ اُن کے نقطہ نظر کی پوری طرح ترجمانی کرتا ہے۔

منفی رویہ کے علاوہ مہاتما پھلے نے مثبت طور پر تعلیم کے میدان میں ٹھوس کام کیا ہے۔ اس تعلق سے مہاتما پھلے کو کئی مصائب کا سامنا کرنا پڑا، اس سے تقریباً سب ہی واقف ہیں البتہ افسوس اس بات کا ہے کہ مہاتما پھلے کے نقطہ نظر اور نظریاتی جدوجہد پر بہت کم سوانح نگاروں نے توجہ دی ہے۔

لہذا آج کے ادیب اس کو یہ سیکڑہ قرار دیں گے۔ لیکن مقصدی ادب کے لحاظ سے ہمارا پچھلے کے ڈرامہ کو ادبِ عالیہ کا مقام دیا جاسکتا ہے۔ گو فنِ ڈرامہ نویسی کے مکمل تقاضے پورے نہ بھی کئے گئے ہوں۔

۱۹۶۹ء میں دھنچکیر اور ڈاکٹر مالشی نے ہمارا جیوتی راؤ پچھلے کی تمام تصانیف کی ادارت کرتے ہوئے ایک ضخیم جلد ”ہمارا پچھلے سمکروانچکے“ نام سے ممبئی سے شائع کی، جس میں صفحہ نمبر ۵۰ پر ہمارا پچھلے کی غیر مطبوعہ تصانیف کے تحت ”ترتیبِ رتن“ کا ذکر کیا ہے اس تعلق سے لکھا گیا ہے کہ ”سن اٹھارہ سو پینچا دن میں انھوں نے ”ترتیبِ رتن“ نام کا ناول لکھا۔ اور دیوتاؤں کے نام پر جو تصاویر اور اندھی تقلید کھیلانی کئی تھی انھوں نے اس کی پول تھوڑی۔ ہمارا پچھلے کی تمام تصانیف میں ہی ناولک سب سے پہلی تصنیف معلوم ہوتی ہے کیونکہ ہمارا دھڑ شاستری نے ہمارا پچھلے کی دو تصانیف ”امر جیون“ اور ”نرمیکا چاشودھ“ کو ایک ساتھ یکجا شائع کیا ہے۔ اور ”نرمیکا چاشودھ“ کو ۱۸۵۵ء کی تصنیف بتایا ہے۔ لیکن اس کتاب کے پہلے صفحہ پر ۱۸۵۳ء درج ہے۔ اور اندر ہمارا پچھلے کے تحریر کردہ دیباچہ کے نیچے ”۱ جنوری ۱۸۵۵ء“ تاریخ درج ہے۔ ہمارا پچھلے کے وسیع مطالعہ کا اندازہ اس سے بھی ہو سکتا ہے کہ اسی دیباچہ میں انھوں نے ڈارون اور اس کے فلسفہ ارتقاء کا ذکر کیا ہے۔

ہمارا پچھلے کا یہ ڈرامہ عرصہ تک شائع نہ ہو سکا تھا اور حال ہی میں اس ڈرامہ کے تین فلمی نسخے چکھلی (بلڈ انڈ) کے ایک سنیہ شودھک پنڈھری ناٹھ ستیا رام پائل کے مجموعہ کتب میں دستیاب ہوئے ہیں۔ ہمارا پچھلے کی زندگی میں یہ ڈرامہ کیوں شائع نہیں ہو سکا اس کا اندازہ ڈرامہ کا مطالعہ کرنے ہی سے ہو سکتا ہے۔ البتہ ہمارا پچھلے نے اس کے اصل سبب کی طرف ایک اشارہ اپنی ایک تصنیف ”غلام گیری“ میں کیا ہے۔ وہ اس ناولک کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”بھٹ جوتشی اپنے مطلبی مذہب کی گپیں مار کر ان پڑھ اور جاہل شودروں کو کس کس طرح فریب دے کر لوٹتے ہیں۔ اور عیسائی مبلغین اپنے غیر جانبدار مذہب کی بنیاد پر ان پڑھ شودروں کو صحیح علم دیکر کس طرح سچائی کے راستہ پر لاتے ہیں۔ ان تمام باتوں کے تعلق سے میں نے ایک چھوٹا سا ناولک لکھ کر ۱۸۸۵ء میں

دکشا پرائز کمیٹی کو پیش کیا۔ لیکن وہاں بھی بھٹ ممبران کا غلبہ ہونے کی وجہ سے یوروپین ممبران کی بھی کچھ نہ چلی۔ اس لئے اس کمیٹی نے میری جوڑی (کتاب) کو ناپسند کیا۔۔۔۔۔ آخر کار میں نے اس کتاب کو ایک طرف ڈال دیا۔ اور کئی سال بعد برہمنوں کے ظلم کے تعلق سے ایک چھوٹی سی نئی کتاب تیار کر کے اپنے خرچ سے چھپوا کر شائع کر دی۔“

عوامی جدوجہد کی راہ میں اس طرح کے مایوس کن واقعات ضرور پیش آتے ہیں۔ اور انسان کا ایسے موقع پر بدل ہو جانا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے، لہذا ہمارا پچھلے کا اس ڈرامہ کو ایک طرف ڈال دینا قدرتی امر تھا۔ دوسرے یہ بھی کہ آگے چل کر ہمارا پچھلے عملی جدوجہد میں ہمہ تن مصروف ہو گئے تھے۔ ڈرامہ وغیرہ کی طرف اب ان کی پوری توجہ نہ رہی۔

اس ناولک کے تینوں نسخوں میں سے ایک نسخہ غالباً ہمارا پچھلے کے ہاتھ کا تحریر کردہ معلوم ہوتا ہے۔ یہ تحریر ہرے کاغذ پر صاف حروف میں لکھی ہوئی ہے۔ نسخہ نہایت بوسیدہ حالت میں ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان صفحات کو دوسرے کاغذ پر چیکا کر اسے محفوظ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس نسخہ میں یہ ناولک ۱۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ اسی نسخہ میں ”ودوشک (مزاحیہ کردار)“ کے تمام مکالمات سرخ روشنائی سے لکھے گئے ہیں۔

اسی نسخہ میں صفحہ ۱ پر کسی جگہ ”۵۵ سے آگے“ لکھا ہوا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسخہ دوسرے نسخہ سے نقل کیا گیا ہے۔ دوسرے نسخہ میں ”سودورگھ“ کے علاوہ الفاظ کی شکست و رخت کی کئی غلطیاں ملتی ہیں۔ بعض جگہ زبان بالکل روزمرہ کی استعمال کی گئی ہے۔ کئی جگہ صرف دھوکے غلطیاں بھی موجود ہیں۔ تیسرا نسخہ عموداً طرز کی کاپی (بھی کھانے کی شکل) پر لکھا گیا ہے۔ اس میں تمام مکالمے ایک ہی روشنائی سے لکھے گئے ہیں۔ تینوں نسخوں پر ”ترتیبِ رتن ناولک“ مصنف جیوتی راؤ پچھلے، ۱۸۵۵ء“ تحریر موجود ہے۔

دراصل اس ناولک کا مقصد ہمارا پچھلے کی تمام ترجمہ و جدوجہد کا مرکزی خیال ہے۔ اس لئے اس ناولک کا عکس پچھلے کی دیگر تصانیف میں بھی ملتا ہے۔ مثلاً ”برہمنچا کسب“ (۱۸۴۳ء میں) چھیدک (باب ۲) میں ”ترتیبِ رتن“ کا پورا خلاصہ درج ہے۔ فرق صرف یہ کہ ناولک میں کسان کی بیوی کی جگہ یہاں اچھوت کی بیوی کا تذکرہ ہے، اور برہمن جوتشی اس سے پیسہ چورتا ہے۔ اسی طرح باب ۲ میں بھی بعض تذکرے اسی ڈرامے کی جھلکیاں

ہیں۔ ”شیشکریان چا، سوڑ“ میں بھی اس ناول کا ہلکا سا تذکرہ موجود ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہاتما پھلے کی زندگی اور مہات میں اس ناول کی بڑی اہمیت ہے۔ اس مختصر سے ناول میں دراصل ہاتما پھلے کی تمام زندگی و جدوجہد کے تقریباً ہر پہلو کی طرف اشارہ ملتا ہے۔ اور بعد کی تمام تصانیف پر اسی ناول کا اثر پایا جاتا ہے۔ لیکن افسوس تو یہ ہے کہ اتنی اہم اور بنیادی تخلیق ایک تو اب تک شائع نہ ہو سکی۔ دوسرے یہ کہ سوانح نگار حضرات اور دیگر قلم کاروں نے ہاتما پھلے پر لکھتے وقت کبھی بھی اس ناول کا ذکر نہیں کیا ہے جس کی بڑی وجہ تو یہ سمجھ میں آ سکتی ہے کہ ہمارے ہمارا شہر میں اور خصوصاً مراٹھی زبان میں بھی اب تک قلم سماع کے ایک مخصوص طبقے کے ہاتھ میں ہے جو اپنا ایک مخصوص نقطہ نظر رکھتا ہے اسی انداز فکر سے وہ ہر موضوع پر قلم اٹھاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ایسے ماحول میں پھلے کا یہ ڈرامہ کس طرح زور طباعت سے آراستہ ہو سکتا ہے!

ہاتما پھلے کی دیگر تصانیف میں اس ناول کا عکس دیکھ کر یہ اندازہ تو ہو جاتا ہے کہ یہ ناول ہاتما پھلے کی پہلی تصنیف ہے۔ یوں تو ہاتما پھلے نے اپنی تصنیف ”غلام گری“ میں اس ناول کا تذکرہ ۱۸۸۵ء کے ساتھ کیا ہے۔ لیکن دراصل یہ سن تصنیف نہیں ہے، بلکہ اس سال انھوں نے یہ ناول دکن پرائمر لکچر کو ارسال کیا تھا۔ البتہ فلمی نسخوں پر ۱۸۵۵ء درج ہے۔ جس کی بنا پر دھننچے کیر کا خیال ہے کہ جیوتی رائے نے یہ ناول ۱۸۵۵ء کے آس پاس لکھا ہو۔ اور یہی مناسب بھی معلوم ہوتا ہے۔ آنجنابی پیٹھری ناتھ ستیا رام پائل (جکھلی) نے جو سوانح حیات لکھی ہیں اس میں وہ تذکرہ کرتے ہیں کہ ۱۸۸۵ء میں جب ہاتما پھلے ممبئی سے دورہ کرتے ہوئے پونے پہنچے تو وہاں انھوں نے دو کتابیں ”ترتیبہ رتن“ اور ”ستہ دھرم بودھک اکھنڈ“ اسی عرصہ میں لکھیں۔ لیکن مالیہ کی عدم فراہمی کے سبب وہ ان کو شائع نہ کر سکے۔ بعض کا کہنا ہے کہ پائل کا یہ کہنا صحیح نہیں ہے کیونکہ یہ بھی ممکن ہے کہ ہاتما پھلے کے پونے آنے تک وہ ناول کا نسخہ ان کے پاس موجود ہو۔

یہاں جہا بھٹ شاستری نے ”نرمیکا چا شودھ“ سن تصنیف ۱۸۵۵ء بتایا ہے، لیکن چونکہ کتاب پر ۱۸۵۴ء سال درج ہے۔ اس لئے یہ خیال ہوتا ہے کہ ”نرمیکا چا شودھ“ ہاتما پھلے کی پہلی تصنیف ہے۔ لیکن اندر دیا باجہ میں ہاتما پھلے نے ارجنوری ۱۸۵۵ء تاریخ درج کی ہے۔ بہر حال یہ بات واضح ہے کہ یہ ناول ”ترتیبہ رتن“

ہاتما پھلے کی اولین تصانیف میں سے ہے اور عمداً وہ اب تک اشاعت کی روشنی میں نہیں لائی گئی۔ جس کا ثبوت غالباً اس ناول کا مرکزی خیال ہے۔

اس ناول کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ چونکہ یہ ناول ایک مقصدی ڈرامہ ہے۔ (PROBLEM PLAY) اس لئے یہاں ہمیں ہاتما پھلے کے خیالات کو پڑھنے کا موقع ملتا ہے۔ یہاں انھوں نے اس بات پر سخت تنقید کی ہے کہ بھٹ جو نئی کس طرح سادہ لوح عوام اور غریب اچھوتوں کو اندھی تقلید میں مبتلا کر کے اور ان کی جہالت سے فائدہ اٹھا کر اپنا اتوسیدھا کرتے ہیں۔ پنجانگ، علم نجوم اور جھوٹی بھکتی وغیرہ کو جہاں انھوں نے جوشیوں کے بہترین ہتھیار بنائے ہیں، وہیں انھوں نے ان مسائل کا حل بھی پیش کرنے کی کوشش کی ہے کہ ان ہتھیاروں کو تباہ کئے بغیر بھٹ شاہی ختم ہونے والی نہیں ہے اور ان خود غرض اور خود کو اس زمین کا دیوتا ظاہر کرنے والے ان برہمن بھٹوں سے زیادہ عوام کے ان بے لوث خدمتگاروں کو بہتر سمجھتے ہیں جو عیسائی مبلغین کی حیثیت سے ہندوستان میں گھر گھر جا کر عوامی خدمت کا ایک نمونہ پیش کرتے ہیں۔

یہیں ہاتما پھلے کو ہندو دھرم اور دیگر مذاہب کا فرق بھی محسوس ہوا، کہ یہ عیسائی مبلغین اپنی مذہبی کتابوں کے ہزاروں نسخے عوام تک پہنچاتے ہیں، جبکہ ہمارے یہاں سماع کے بعض طبقوں کو مذہبی گرتھوں کے پڑھنے اور سننے کی بھی ممانعت ہے۔ اسی طرح ذات پات اور درجہ نیچ کے فرق کو نہ ماننے والے اور سماجی مساوات کے علمبردار مسلمان بھائی بھائی کی طرح ایک دوسرے سے براؤا کرتے ہیں۔ ان مثالوں کو سامنے رکھتے ہوئے ہاتما پھلے نے اس ناول میں ایک عیسائی پادری اور دوسرے مسلمان کردار کو شامل کر کے اس مسئلہ پر روشنی ڈالی ہے۔

تیسری اہم بات اس ناول میں یہ ہے کہ ہاتما پھلے نے اس ناول میں کھلے بندوں مورنی پوجا پر تنقید کی ہے۔ اس دور میں واقعی یہ بڑی ہمت کا کام تھا اور وہ بھی عیسائی اور مسلمان کرداروں کی زبانی۔ یہ بڑا نازک مسئلہ تھا، لیکن ایک ماہر فنکار کی حیثیت سے ہاتما پھلے نے اس مسئلے کو اپنے ناول میں موزوں کیا ہے۔ ایک طرف وہ ہلکے انداز میں مسلمان بادشاہوں کی بت شکنی کی حرکت کی مذمت بھی کرتے ہیں اور دوسری طرف اس بات کی طرف بھی اشارہ کرتے ہیں کہ ہندو سماع میں واقعی اس بت شکنی کی ضرورت ہے۔ عیسائی پادری غریب گنبھی سے پتھر کے دیوتا کے تعلق سے سوالات کرتا ہے اور سمجھاتا ہے کہ انسان کے لائق

پتھر سے تراشا ہوا یہ دیوتا خدا نہیں ہو سکتا۔ یہ بھی بھٹ جوتشیوں کی ایک سماجی فریب کاری ہے۔ لیکن وہیں مسلمان کردار یہ کہنا ہے کہ مسلمان بادشاہوں نے اگر مورتیاں توڑی ہیں تو کیا بُرا کیا ہے۔ عیسائی پادری کے ذریعہ مہاتما پھلے کہتے ہیں کہ مسلمان بادشاہوں نے ظلم و زبردستی کی راہ سے یہ کام کیا ہے۔ اسی لئے کام اچھا ہونے کے باوجود مسلمان بدم ہیں، بلکہ طریق کار یہ ہونا چاہئے کہ ہم مورتی توڑنے کے بجائے بہتر ہے کہ ان لوگوں کو افہام و تفہیم کے ذریعہ سمجھا بجھا کر خود ان ہی کے ہاتھوں مورتی پوجا ختم کرنے کے لئے انھیں تیار کریں۔ اس طرح مہاتما پھلے کو اسلام اور عیسائی مذہب اور ان کے مبلغین سے یک گونہ سہمردی اور لگاؤ ہو گیا تھا۔ لیکن یہاں ایک بات قابل ذکر ہے کہ ان لوگوں کو اچھی نظر سے دیکھنے کے باوجود ان کے ذہن میں شوروروں کو عیسائی یا مسلمان مذہب قبول کروانے کا خیال نہ آیا، بلکہ وہ اس انداز سے سوچتے رہے کہ ان مذاہب کے ماننے والوں کے اچھے طریقوں کو ہمارے سماج میں بھی جاری کیا جائے تاکہ ہمارے سماج کی خطرناک حد تک بڑھی ہوئی خرابیاں دور ہو سکیں۔

ایک اور اہم بات یہ ہے کہ مہاتما پھلے نے ان تمام مسائل کی صحیح صورت حال کا نقشہ کھینچتے ہوئے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ ہندوؤں کے پسماندہ طبقات کے لئے نجات کا ایک ہی راستہ ہے اور وہ ہے جدید تعلیم اور ڈرامہ میں بھی اس بات کا واضح ذکر کیا گیا ہے کہ حکومت کے تعلیمی پروگرام کے باوجود اسکولوں میں غریب اور پسماندہ عوام کے بچوں کو کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ کس طرح انھیں اسکولوں میں تنگ کیا جاتا ہے تاکہ وہ بچے خود بخود تعلیم ترک کر دیں۔ چنانچہ ڈرامے کے ہیرو کی یہی حیثیت بنائی گئی ہے کہ اس کو اسکول اس لئے چھوڑ دینا پڑا کہ ماسٹر اسے بری طرح زد و کوب کرتے تھے تاکہ وہ تعلیم ترک کر دے، لہذا اس نے تعلیم ترک کر دی۔ اس کے علاوہ اس بات پر بھی زور دیا گیا ہے کہ اگر دیہاتوں میں کہیں غریب اور پسماندہ عوام کو تعلیم حاصل کرنے میں کوئی دقت پیش آتی ہو تو وہ راست حکومت سے شکایت کریں۔

ایک اور اہم پہلو یہ ہے کہ مہاتما پھلے نے اس دور میں بچوں کے مدارس کو ناکافی سمجھتے ہوئے تعلیم بالغان اور خاص طور پر تعلیم نسوان پر کافی زور دیا ہے۔ تعلیم کے اس اہم مقصد کو سامنے رکھتے ہوئے ہی مہاتما پھلے نے اس ڈرامہ کا نام ”ترتیب رتن“ رکھا ہے یعنی تیری آنکھ رتن کے معنی مہاتما پھلے نے ”نیر“ یعنی آنکھ لئے ہیں موجود

قومی راج

دستیاب تینوں نسخوں میں سے ایک پر ”ترتیب رتن“ بھی لکھا ہوا ہے۔ اس طرح ترتیب رتن کا واضح مفہوم یہ ہوا کہ ”انگریزی جدید تعلیم سے ہندوستانوں کو تیسری آنکھ مل گئی ہے“

چنانچہ ڈرامہ کے آخری حصہ میں سیر و کنبی کسان اور اس کی بیوی دونوں بھی مہاتما پھلے کے قائم کردہ اسکولوں میں داخلہ لیتے ہیں، کیونکہ وہ سمجھ گئے تھے، خصوصاً عیسائی پادری کے سمجھانے سے کہ جدید تعلیم حاصل کئے بغیر وہ اس بھٹ شاہی کے چنگل سے نہیں نکل سکتے۔ چونکہ مہاتما پھلے نے یورپ میں جدید ترقیات اور سائنسی تحقیقات کا گہرا مطالعہ کیا تھا، نہ صرف یہ بلکہ وہ یورپ کے جدید سماجی و معاشی نظریات کا بھی پورا علم رکھتے تھے، اسی لئے وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ ہندوستانی سماج میں یہ قدیم رسوم و رواج جن کی بنیاد محض خیمیت پر ہے انسان کو ترقی سے روکتے ہیں اور رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ سیاسی آزادی کو بھی زیادہ اہمیت نہیں دیتے ہیں کیونکہ سماجی آزادی کے بغیر سیاسی آزادی حاصل کرنا بے سود ہوگا۔

اب نائنک کی کہانی سن لیجئے۔ اپنے پلاٹ اور واقعات کے اعتبار سے ابتداء سے انتہا تک تمام مناظر مکمل ہیں۔ زبان و بیان کے اعتبار سے کرداریت کا فن نکھر گیا ہے:

ایک دیہات میں ایک جوتشی بھکشا مانگتے ہوئے ایک کنبی کے گھر جاتا ہے۔ کنبی کی بیوی جو حاملہ ہے اس کو بھکشا دیتی ہے۔ جوتشی بھکشا کم ملنے کی شکایت کرتا ہے اور کنبی کی بیوی کو فریب دیتا ہے کہ اس کا ہونے والا بچہ ان لوگوں کے لئے منجوس ثابت ہوگا، اور بچہ نائنک کے اعتبار سے بتاتا ہے کہ اس بچہ کے سنارے ٹھیک نہیں ہیں۔ عورت گھبرا جاتی ہے اور اس آفت سے نجات کا راستہ پوچھتی ہے۔ جوتشی اس کو ۲۳ برہمنوں کو کھانا کھلانے کے لئے کہتا ہے، اور شوہر سے مشورہ کرنے کے لئے بھی کہتا ہے۔ جوتشی چلا جاتا ہے۔

شوہر گھرتا ہے، کھانا کھاتے وقت بیوی جوتشی کا ذکر کرتی ہے اور تمام واقعہ بیان کرتی ہے۔ شوہر بھی برہمنوں کو کھلانے کے لئے تیار ہو جاتا ہے کچھ دیر کے بعد جوتشی بھٹ پھر اپنی نس کی ڈیبیہ کھوانے کے بہانے آ پہنچتا ہے، یہ دیکھنے کے لئے کہ اس کا تیر نشانہ یہ لگے یا نہیں۔ اور شوہر کو ڈیبیہ کے چار آنے دینے اور برہمنوں کو کھانا کھلانے کے لئے کسی سے قرض لینے کا مشورہ دیتا ہے۔ جاتے ہوئے اپنے گھر کا پتہ بھی

دیتا ہے کہ وہ قصائیوں کے محلہ کے قریب رہتا ہے۔

کنبی اور اس کی بیوی قرض لے کر بھٹ جوتشی کو دوسرے دن دیتے ہیں کہ وہ برہمنوں کے کھانے کا بندوبست کرے۔ جوتشی اور اس کی بیوی گھر میں اس دھندہ بازی کے تعلق سے گفتگو کرتے ہیں۔ جوتشی یہ کہہ کر خوش ہوتا ہے کہ اس نے کنبی سے دو دھوتیاں بھی لینے کے لئے کہا ہے جس میں سے ایک اس کے بھائی دامو کے لئے ہے اور یہ کہ جب کام بھی اس کا بھائی دامو ہی کرے گا جوتشی کی بیوی ان تمام چالبازوں سے واقف ہے اور خوش ہے دیگر برہمنوں کو کھانے کے لئے بلانے کے بجائے اس کی بیوی اپنے رشتہ داروں ہی کو بلانے کو کہتی ہے۔

برہمنوں کے بھوجن کا انتظام ہو جاتا ہے۔ کھانا پکانے کا تمام سامان لانے لے جانے کا کام بھی جوتشی بوا اسی کنبی سے لینے میں برہمنوں کے کھانے اور پوجا وغیرہ کے وقت کنبی اور اس کی بیوی کو دور کھڑا کیا جاتا ہے۔

اسی اثناء میں ایک عیسائی پادری کا ادھر سے گزر ہوتا ہے وہ کنبی سے گفتگو کرنے کے لئے ٹھہر جاتا ہے۔ گفتگو کا آغاز مورنی پوجا سے ہوتا ہے۔ عیسائی دلیل دے کر سمجھاتا ہے کہ اس پتھر کی مورنی میں دیوتا نہیں ہے۔ یہ صرف برہمنوں کا گھڑا ہوا تماشا ہے اس کے بعد تعلیم یہ گفتگو ہوتی ہے۔ کنبی بتلاتا ہے کہ وہ بچپن میں اسکول جاتا تھا۔ اسٹار لوگ اس کو کافی مارتے تھے۔ برہمن کے لڑکے بھی سناتے تھے۔ اس لئے اس کو اسکول چھوڑ دینا پڑا۔ اتنا ہی نہیں کنبی یہ بھی بتاتا ہے کہ حکومت نے اسکولوں کا کاروبار بھی برہمنوں کے ہاتھوں میں دے رکھا ہے۔ اس لئے وہ دوسری ذات کے بچوں کو اسکول میں نہیں آنے دیتے ہیں جس پر عیسائی پادری کنبی کو مشورہ دیتا ہے کہ اگر انھیں کہیں ایسی نا انصافی نظر آئے تو وہ فوراً اس کی اطلاع حکومت کو دے دیں۔ اس کے لئے بھی ان کا تعلیم حاصل کرنا ضروری ہے۔ اس وقت اتفاق سے ایک مسلمان بھی آ جاتا ہے۔ مورنی پوجا کے تعلق سے گفتگو کر کے کہتا ہے کہ اگر مورنی پوجا غلط ہے تو مسلمان بادشاہوں نے اگر سو منا تھ کے مندر اور مورتی کو توڑا ہے تو کیا بر اکیلا ہے۔ عیسائی پادری سمجھاتا ہے کہ مسلمانوں نے ظلم اور بردستی سے اس بُرائی کو ختم کرنے کی کوشش کی جس کا اچھا اثر نہ ہوا، بلکہ انھیں سمجھا بھجا کر انھیں کے ہاتھوں یہ بُرائی ختم کر لئی جائے۔

کنبی اور اس کی بیوی کافی متاثر ہوتے ہیں۔ جوتشی برہمن بھی ہاں آ جاتا ہے۔ ان لوگوں کی گفتگو سنکر کافی چین بچیں ہوتا ہے اور کنبی کو برہمنوں کا بچا ہوا کھانا پر مشاد کے طور پر دیتا ہے لیکن کنبی اور اس کی بیوی اب جوتشی کی پرفریب باتوں میں نہیں آتے اور گھر جا کر دونوں طے کرتے ہیں کہ وہ فوراً ان اسکولوں میں داخلہ لے لیں جو ہاتھ پھلے اور ان کی بیوی سادتری بانی نے کھول رکھے ہیں۔ کنبی کی بیوی کا نام جوگائی ہے۔

اس ڈرامہ میں ایک مزاحیہ کردار بھی ہے۔ بیسویں صدی کے ڈراموں میں مزاحیہ کردار (CARICATURE) ایک ضروری عنصر تھا۔ یہ کردار ہر منظر میں اسٹیج پر ہی حاضر رہتا ہے۔ ڈرامے کے کرداروں کے مکالمے اور واقعات کا مشاہدہ کرتا ہے۔ اور جبکہ جنگ سامعین کو مخاطب کر کے ان مکالموں اور کرداروں پر طنز کرتا ہے جو سخت تنقیدی ہونے کے باوجود مزاح (SATIRE) لئے ہوئے ہوتے ہیں۔

جوتشی جب کنبی کی بیوی کو ستاروں کی گردش اور اس کے اثرات کے تعلق سے بتاتا ہے تو مزاحیہ کردار جس کو مرہٹی میں ”ودو شک“ کہتے ہیں، کہتا ہے:

”جوتشی کے کہنے ہی سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ علم نجوم وغیرہ سب غلط ہے۔ جوتشی اور جوگائی کی راس ایک ہی ہے تو شنی دیوتا، جوگائی کو پوریاں کھلانے کے لئے اور جوتشی کو اس کی پوریاں کھانے کے لئے کہتا ہے؟

دوسرے یہ کہ ستاروں کا دھندہ برہمنوں ہی نے

تخلیق کیا ہے۔“

جوتشی اپنے گھر کا پتہ بتلاتا ہے کہ وہ قصائیوں کے محلے کے

قریب رہتا ہے۔

یہاں مزاحیہ کردار بڑا گہرا طنز کرتے ہوئے برہمنیت کے ڈھونگ کا پول کھول دیتا ہے، کہتا ہے:

”جوتشی قصائیوں کے محلے میں کیا مینڈھوں کو ستاروں

کی گردش سے نجات دلانے کے لئے رہتا ہے؟“

جوتشی کنبی کو قرض لینے کا مشورہ دیتا ہے، اس وقت مزاحیہ کردار کہتا ہے:

”جوتشی کے حساب سے کنبی کا کچھ بھی کیوں نہ ہو۔ اپنا

پیٹ بھر گیا، بس!“ (دینی ص ۲۳ پر)



☆ حیدر پٹھان (ایڈوکیٹ) ۲۰۰۵ء  
۴۳ - چیمپل روڈ - باندہ (دلیٹ)، بمبئی



## ایک تہذیبی بازگشت

فیضی رحیم کو اس دار فانی سے رحلت کے کئی برس گزر چکے۔ اُن کی موت کی خبر گہرائی تہذیبی ماہنامہ ”کمار“ میں شائع ہوئی تھی وہ بھی اُن کی موت کے کافی عرصہ بعد۔ میں نے ایک مضمون اُن کے فن و شخصیت کے متعلق قلمبند کیا تھا۔ اُسے شائع کرنے کی غرض سے ”دور حیات“ کو دیا تھا۔ اُس وقت محترم سردار جعفری صاحب ”گفتگو“ کا خاکہ بنا رہے تھے۔ اور ”دور حیات“ کا خاص نمبر ترتیب دینے والے تھے۔ میرا مضمون اُن کی نظر سے گزرا۔ انہوں نے اُسے سید پسند فرمایا اور شاہد علی خان سے تعریفی جملے فرمائے۔ میں خوش ہوا مگر ”دور حیات“ کی جیات ختم ہو چکی تھی۔ میرا آدھا مضمون کاتب کی بیٹھک کے نیچے اور آدھا قیصر منظر حسین (ایڈیٹر دور حیات) کی چرخی بیگ کی نذر ہو گیا۔ میں نے دوسرا مضمون لکھا اور ماہنامہ ”کتاب“، کوروانہ کیا۔ مجھے مضمون کے بارے میں ایک قصیدہ ملاحظہ ملا اور وہ مضمون سال گزر گئے، آج تک شائع نہیں ہوا۔ نذا فاضلی کے ذریعہ پوچھ گچھ سے معلوم ہوا کہ مضمون کہیں کھو گیا ہے اور دوسری کاپی روانہ کی جائے۔ میرے پاس کوئی کاپی نہیں تھی۔

یہ میری یاد کی کوشش ہے وقت گزر چکا ہے۔ فیضی رحیم کی موت دور کا واقعہ ہے ان کے بعد علم و ادب اور تہذیبی میدان میں کسی ہستی کا جا بجا ہونا مگر پھر بھی نہ جانے کیوں فیضی رحیم میرا پیجا کر رہا ہے۔ میں جب ہندوستانی مصوری کے متعلق کچھ سوچتا ہوں تو فیضی کی روح ایسی سرسراہٹ کرتی محسوس ہوتی ہے جیسے کسی سوچ میں گم شخصیت کو سوکھے پتے کے آہٹ چو نکا دے۔ میری اس الجھن کا رد عمل یہ مضمون ہے۔

ضرورت نہیں ہے۔

فیضی نے نقل وطن کیا عطیہ بیگم کے ہمراہ وہ پاکستان میں گمنام زندگی جئے، اور گمنام موت کا شکار ہوئے۔ کسی فنکار کا جسمانی طور پر گمنام مر جانا زیادہ فکر کی بات نہیں۔ جبکہ وہ اپنا کام پیچھے چھوڑ گیا ہو۔ فیضی کے اس کام پر دونوں ملکوں کے عوام کا یکساں حق ہے۔ بلکہ ہمارا زیادہ کیونکہ ان کے بہترین شاہکار اس ملک میں موجود ہیں۔ زندگی کا بیشتر تخلیقی عرصہ اس سرزمین پر گزرا۔ مہاراشٹر اور ممبئی میں۔

۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء

ہندستان تقسیم ہو گیا مگر اس کی تہذیب، سالمیت تقسیم نہیں ہوئی اور نہ آئندہ کبھی ہوگی۔ لاہور کے گلے اور منہرا کے چوے کے دل کی سانچو ایک رہے گی۔ ممکن ہے کہ ہندوستان کے عبدالکدیم خان کا رُوب لاہور میں روشن آرا بیگم ہو جائے۔ اور رام بھوانی لال لطیف کی امریاتی ہندوستان میں سنا سنا رہے۔ دل کی لے، تار کی جھنجھناہٹ اور ساز کی لے ایک رہے گی۔ اس لئے تقسیم ملک کے بعد غالب و میر تقسیم نہیں ہوئے۔ کبیر اور میر کا بیٹوارہ نہیں ہوا۔ لال لطیف کو کوئی سیاسی یا مذہبی سرحد پار کرنے میں کسی پاسپورٹ کی

قومی راج

میں یہاں یہ نہیں کہہ رہا ہوں کہ فیضی رحیم نے لگیدار ناٹھ لینگور، اپندر ناٹھ، دیوی پر ساد چودھری، دھندر اور دیوانیکر کی طرح فنِ مصوری کے دائرے میں اپنا سکہ چلایا اور حکمرانی کی۔

ایک یورپین ہندستان آکر اس تہذیب سے ہم آہنگ ہونے کی سعی کرتا ہے۔ یہاں کا ایک رائج مذہب اسلام قبول کرتا ہے۔ ہمارے دیومالائی ادب کا گہرا مطالعہ کرتا ہے۔ ہماری شاعری اور خصوصاً قدیم شاعری کے رنگ یعنی باطنی عناصر کو جمع کرتا ہے۔ اس معرکہ ترک و طلب کے کرب میں اپنے آپ کو جھونک دیتا ہے۔ ہمارا ادب، شاعری، مذہب، تاریخ، مصوری غرض کوئی شعبہ نہیں چھوڑا۔ اور مصوری تو ان کا میدانِ عمل تھا۔ اور اسی میدان میں ایسے مسلم الثبوت استادوں کے درمیان جن کا میں نے اوپر ذکر کیا ہے اپنی حاضری کا احسا کرانا اور بعد از مرگ مجھ جیسے متلاشی کا پیچھا کرنا غیر معمولی عمل ہے۔

فیضی رحیم کو پہلے کبھی دیکھا نہیں مگر کالج کے زمانے میں مجھ ان کی تصاویر دیکھنے کا موقع ملا۔ پروفیسر واسوانی کا اس معاملہ میں شکر گزار ہوں۔ امبالال سارا بھائی کے بچوں کے وہ اتالیق رہ چکے ہیں۔ اُن کے ساتھ مجھے دو چار وقت سارا بھائی کے بیٹے پر جانے کا اتفاق ہوا اور اسی دوران ایک مرتبہ فیضی رحیم کی تصاویر دیکھنے کا نادر موقع ہاتھ آیا۔ سارا بھائی فیملی کے کسی فرد کی تصویر دیوار پر آویزاں تھی۔ وہ اکیڈمک انداز میں بنی ہوئی تھی جو انیسویں صدی کے اواخر میں رائج تھا۔ اسی سے بات چل نکلی۔ یہ فیضی رحیم کا عمل تھا۔ واسوانی صاحب نے فیضی رحیم سے ملاقاتوں کا ذکر کیا جو نہایت ہی دلچسپ تھا۔ اُن کی شخصیت و فن پر کافی روشنی ڈالتا تھا۔

”فیضی رحیم ہماری تہذیب کی روح میں کھوج اور جستجو کی بہترین مثال ہے“

میں نے کہا دادا یہ یورپی ڈھنگ کی تصویر ہے اس میں کھوج اور جستجو کہاں ہے وہ خاموش رہے میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ پھر مجھے وہاں لے گئے جہاں فیضی رحیم کی تصاویر کا ذخیرہ نہایت اہتمام کے ساتھ محفوظ رکھا ہوا تھا۔

فیضی رحیم سے یہ میری پہلی ملاقات تھی۔ یورپین اکیڈمک

قومی راج

انداز کے پورٹریٹ میں رائی اکیڈمی آف آرٹس، لندن کا فیضی رحیم تھا۔ جس نے سنگر سرجیل جیسے ماہر فن سے پورٹریٹ پینٹنگ کی تعلیم حاصل کی تھی۔ اس تصویر کا بائیں فیضی رحیم تھا۔ اور ماحول اُس کی ماں تھی جو یورپین تھی۔ رنگوں کا امتزاج، ملاوٹ، روشنی اور سائے کا بٹوارہ سب ذرہ ذرہ یورپین طرز کا تھا۔

اور پھر میرے سامنے وہ فیضی رحیم تھا جو شیمیکسپرٹ اور کانٹیل کے انگلستان کو چھوڑ کر ہندستان کی دھرتی کا ہاسی تھا۔

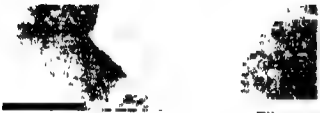
یہ تصاویر تھیں جن میں ہندستان جھلکتا تھا جو میرے اپنے پن کا جز تھا کچھ کشمیر جنت نشان کی تصاویر اور دروڑاگ راگنی کی تصاویر تھیں۔ ایک راجپوت سپاہی کا خاکہ تھا جو پینسل سے تیار کیا گیا تھا۔

یہاں وہ رنگ نہیں تھے جو یورپ کے فن کار استعمال کرتے ہیں جن میں ایک روغنی رنگ پر دوسرا چڑھا کر روشنی و سیاہی سے تاثر پیدا کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر اس طرز میں پیاز لگی عکاسی کی جائے تو ہمیں پہلے پیاز کے ایک چمکے سے دوسرے چمکے کا راستہ تلاش کرنا پڑتا ہے۔ ہر فنکار یہی کرتا ہے۔ پھر تدریج فنکار پیاز کی سطح پر آتا ہے۔ یہاں وہ آہر زور کا روپ دھارتا ہے اور پھر دوسری سطح پر کمین ٹیٹر ہو جاتا ہے۔ پھر آگے بڑھ کر وہ اُس کی ترجمانی کرتا ہے۔ اس آخری اور اوپری سطح پر وہ تخلیق کار بن جاتا ہے اور فن کی مادی سرحد چھوٹا ہے۔ پھر تصویر رنگوں اور خطوط کا معجزہ بنتی ہے۔

یہاں عالم ہی اب دوسرا تھا ایک رنگ نے دوسرے رنگ کو پردہ نشین خاتون نہیں بنایا تھا۔ بلکہ اُن کے اپنے علاقے میں اُن کی حکمرانی نظر آتی تھی۔ رنگ مختلف وہ بھی جو سرد گردانے جاتے ہیں اور وہ بھی جو اپنے مزاج کے اعتبار سے گرم تصور کئے جاتے ہیں مگر سب کا مجموعی تاخرا بیسا ہی تھا جیسے مختلف سازوں کے آہنگ کا آرکیسٹرا میں ہونا ہے۔ میں اُسے رنگوں کا امتزاج و آہنگ کہوں گا۔

مگر تصویر کا مواد اس آرکیٹیشن یعنی ترتیب میں گرم نہیں ہوتا وہ اس سے بھی زیادہ گہرائی میں اپنی بنیاد ڈالتا ہے۔ پھر بھی

فیضی رحیمین کا شاہکار ”رائی آف راج پیپلا“



▲ FYZEE RAHMIN Rum of Rapipla Oil

رنگ اور مواد دو الگ الگ اکائیاں نہیں بلکہ ایک ہی ہیں۔  
رنگ راگنی کی تصویر کو لیجیے۔ آپ کو رنگ کے جسم کا  
جغرافیہ تو نظر آئے گا۔ اس کا نام اور پتہ بھی معلوم ہوگا۔  
مگر رنگ کی روح کو خود خال کا جو جامہ پہنا یا ہے وہ  
قابلِ داد ہے۔ راگوں کے بول اور سر کو رنگ و خطوط کی  
زبان دینا وہ بھی اس چابکدستی سے کہ آنکھیں سن سکیں  
جوتے شیر لانے کے برابر ہے۔

ہر شاہکار تصویر میں کچھ غیر معمولی عناصر کا وجود لازمی  
ہے اور اس کے مشاہدہ کے بعد زندگی کا کوئی نہ کوئی کونہ  
مزور ہر ہو جاتا ہے۔ پھر زندگی وہ نہیں رہتی جو اس تصویر کے  
درشن سے پہلے تھی۔ ہماری زندگی کا کوئی تجربہ جلا پاتا ہے۔  
یا تیز دھار ہو جاتا ہے۔ وہ اپنی حقیقت خود اپنے اندر چھپا  
ہوئے حقیقت سے دور مگر ہمارے وجود سے قریب۔ کچھ  
اسی طرح جیسے گیت کی لے اور معنی کی طرح دونوں الگ مگر ایک  
میرے دل میں سوال اٹھا۔ کیا اس تصویر کے درشن  
کے بعد تیرا جیون وہی رہے گا جو اس سے پہلے تھا۔  
دل ہی نے جواب دیا ”ہرگز نہیں“

پھر چند اور تصاویر دیکھنے کی سعادت میسر آئی۔ ان تصاویر کو  
میں نے بنگلہ اسکول کے زوال کے بعد کے زمانے میں دیکھا۔ گجرات کی  
مصوری اس وقت بنگلہ اسکول کے اثرات سے آلودہ تھی۔ روی  
سنکر راول۔ کنو دیاسی۔ سوامالال وغیرہ کی بجائے تھالیق  
جو مختلف گجراتی جدیدوں کے دیوالی نمبر میں شائع ہوئیں۔ مزاج  
بے مزہ ہو گیا تھا۔ ٹھیک اسی طرح جیسے ایرانی ہوٹل کی چائے سے  
مذہبے مزہ ہو جاتا ہے۔ رنگ۔ خطوط۔ جسم۔ تناسب اور مواد  
کے پھیلاؤ میں بوجھل یکسانیت فن کے جمالیاتی عناصر کو بد مزگی  
میں تحلیل کر رہی تھی۔

عورت نوکڑوں میں ڈھکی ہوئی جیسے پاکیزگی تخلیق سے زیادہ  
اہم ہو جسم کے سڈول پن اور اتار چڑھاؤ میں فنکار کے یہاں  
معلوم ہوتا تھا کہ اتنی معمولی گنجائش بھی نہ تھی جو غزل گو شاعر کو  
ردیف و قافیہ میں محسوس ہوتی ہے۔ یہ دم گھٹا دینے والا تھا۔  
جود کا۔ انحطاط کا۔ جیسے باہری تخلیقی فضا یہاں سوئی کے ناکے  
سے بھی نہیں آئی۔ اس ماحول میں فیضی رحیمین کی ان تصاویر سے  
مجھے ایسا محسوس ہوا کہ اس گھٹن کے ماحول میں کسی نے اگر اسٹ

فین کا بیٹن لگا دیا ہو اور گھٹن کے کم ہونے کا احساس ہو۔

اس تجربے کی فرحت آج بھی ذہن میں تازہ ہے۔

تلاشیں روزگار کے سلسلے میں مجھے دہلی جانا پڑا۔ یہ کوئی ۱۹۵۳ء  
کا واقعہ ہے۔ سوامی رام چند شاستری اس وقت

پارلیمنٹ کے ممبر تھے۔ وہ گجرات کے ہر بھجن تھے اور بنارس میں  
وید اور اپنشد کی تعلیم مکمل کر کے سارک دنیا ہو گئے تھے مگر  
ہر بھجن عوام کی خدمت نے انھیں پارلیمنٹ تک پہنچا دیا۔ میں ان  
کے یہاں ٹھہرا۔ ان کے مہمان کی حیثیت سے میں نے دہلی کی عمارت  
دیکھیں۔ امپریل سکریٹریٹ بھی دیکھا۔ یہاں کے مرکزی گنبد پر ایک  
بہت بڑا ”مرال“ ہے۔ گائیڈ نے بتلایا یہ فیضی رحیمین کا ہے۔ یہ میری  
فیضی سے دوسری ملاقات تھی۔ میں خوش کن حیرت کا شکار  
اپنی بیکاری کے بوجھ کے باوجود اس فن پارے کے جذبات میں

۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء

لھو گیا۔ یہ بہت ہی بڑا "مرال" تھا۔ یہاں میں نے مرال پینٹنگ کے قادر الفن فیضی رحیم سے ملاقات کی۔ یہ تعارف میں دوسرا قدم تھا۔ یہاں بھی جو طریقہ کار عمل میں لایا گیا تھا وہ یورپ کی مرال پینٹنگ کے انداز کار سے قطعی مختلف تھا۔ روغنی رنگ جہیں بھی پاس پھٹکتے نہ تھے۔ "مرال پینٹنگ" کی یورپین تکنیک کو ہندوستانی رنگوں (دیہی اور مٹی کے) میں ڈھالنا قابلِ اعتراف دسترس کا ثبوت تھا۔ علامتی خیال جو اس 'مرال' میں بروئے کار لائے گئے ہیں ان کا خرج بھی ہماری تہذیب و فن مصوری ہے۔

ان کی وہ تقادیر جن کا تعلق موسم Season سے ہے ایک مستحکم اور مادرانی کیفیت کے مالک ہیں۔ مرحوم ڈاکٹر ساجد نے اپنے باغیچہ کی سال بھر کی تقادیر لیں۔ اور وقت موسم رنگ اور ماحول کے اس معجزاتی تغیر کو وہ شوق سے جانتے پرکھتے اور محفوظ ہوتے رہے کسی سے انھوں نے کہا تھا کہ

"This is Kalidas in Photography"

گر دوش پیا تے رنگ کا یہ انوکھا کھیل مصوری میں فیضی رحیم کی موسم کے تقادیر ہیں۔ ہندستان کے مختلف موسموں کی مصوری آپ کو دوسرے مصوروں میں ملے گی۔ مغل، راجپوت اور ساکنہ کی تقادیر میں موسم اپنا کردار ادا کرتے ہیں۔ مگر اس طرح جیسے تانبورہ گائیک کی میں اپنا رول ادا کرتے ہیں موسم اور قدرت سے گہرا لگاؤ ہمارے مصوروں کا خاصہ رہا ہے۔ مگر موسم بذاتِ خود ایک مرکزی کردار کے شاعری یا مصوری میں انگ بات ہے۔ کالیڈاس کے "رست سنہار" سے فیضی بھی مصورانہ روپ میں متاثر ہوئے اور اس کی عکاسی کی۔ جدید مصوروں نے بھی موسم کو برش اور رنگ سے دکھانے کے کوشش کی ہے۔ بلکشم بانی کی سواری کی تقادیر قابلِ ذکر ہیں۔ وہ بھی اپنے جذبہ تخلیق کا خرج کالیڈاس بتلاتے ہیں جس کا کامیاب انگریزی ترجمہ شری پٹرت نے کیا تھا۔ فیضی رحیم اور بلکشم بانی کی تخلیق میں مقابلہ کرنا یا برتر یا کمتر درجہ دینا بے سود اور بے کار عمل ہوگا۔ مگر ایک بات ضرور کہی جائے گی کہ فیضی کے یہاں موسم کی مدھورتا نکھرتی ہے۔ اور بلکشم بانی کے یہاں موسموں کے چہرے اُسہرتے ہیں۔ اگر موسم

قومی راج



PAPER RAMAMINI, Madhura, Begum, 1911.

فیضی رحیم کا شاہکار "مسموئہ یکم"

گر ماہے توڑھلتے سورج کا بے رحم الاؤ لکشم بانی کی تصویر کا مرکز ہے۔ فیضی کے یہاں وہ ماحول ہے جو میگھ ملہار کے گانے سے پہلے محفل موسیقی میں ہوتا ہے۔ پانی کو زرخیزی دھرتی خشک و حیران درخت بے چین ہیں۔ اسی پل کے لئے جب رحم دل سورج ان پر زندگی کی بارش برسا کے گا۔ مٹی سوندھی ہوگی۔ بالکل اسی طرح جیسے کسی کا منی کا بدن۔ غرض فیضی نے موسموں کو انگ انگ اکائی میں نہیں بانٹا۔ بلکہ تمام تقادیر کو ساتھ میں لیا جاتے تو ایک ہمہ گیر تاثر پیدا ہوتا ہے جس کا دھرم پیرا شدہ حسن سے محفوظ ہوتا ہے۔ جالیانی فرحت سے لطف اندوز ہونا موسموں کی پراسراریت اپنے آپ کو اس کا ایک جز تصور کرنا اور اسے اپنے وجود میں شامل گردانا موموم کرن کو اپنے درد کی رنگ سمجھا اور رموز کائنات کے سوالیہ نشان کے محور کے ارد گرد گردش کرنا فیضی کا ذہنی و روحانی مشغلہ رہا۔ جو

۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء

اس نے رنگوں میں کہا وہ اتہی کے الفاظ میں یوں ہے۔

In the silent sorrow is born  
the eternal mystery of creation  
The Dawn  
the twilight  
the stars  
and smear radiation  
The golden fill of day ,  
the darkness of night  
filled with what agonies  
who knows

اور پھر آگے چلیے۔

Wind and the storm and sight that  
express my grief, Unknown to the  
existence of man. Living in misery  
of worlds span, In the narrow scope  
of life that is restless and brief.  
I await the time when the sun and  
moon  
will have their cycles served in their  
height,  
I await the time when the stars will  
have dispersed.  
and darkness dissolved into the  
eternal light.

ان منظوم ٹکڑوں سے ایک بات واضح ہے کہ فنکار اپنے شعور کی رو  
میں موسم موسیقی اور رنگ کو سرمد لیتی، آسجرتی یا بستی دہنی کیفیات  
میں داخلی زندگی کی رو کا جزا ہم گردا ہوتا ہے۔ اس شعور و  
داخلی زندگی کی رو بحیثیت فنکار و شاعر وقت کے پنجے سے چپکا رہا  
چاہتی ہے۔ ذہن روح و احساس کو اس کشمکش میں مبتلا رکھتا  
ہے۔ بالیدگی ذہن روح و احساس کی متلاشی ہے۔ اسی لئے  
اس قفس کو جس میں اس کی روح زمینی سفر کے دوران مقید  
ہے اس جسد خاکی نما قفس کے متعلق رنگوں کی مہکار سے  
کہتا ہے کہ جب اس کے تمام نقص ختم ہو گئے تو عورت کا روپ  
ظہور میں آیا۔ احساس میں یہ فنکارانہ گہرائی چراغ لے کر ڈھونڈ  
نہیں ملتی۔ جن حضرات نے

ڈرامہ بڑھا (Daughter of India)

ہوا انہیں یاد ہو گا کہ اس ملک کے لطیف عناصر سے رحمن کو کتنی  
رغبت اور انس تھا اس میں اٹھائے گئے رسومات اور ماحول  
بھولنے کو جی نہیں چاہتا۔

اس ڈرامہ میں نہ صرف ہماری تہذیبی قدروں کی پاسداری  
ہے بلکہ ہماری تاریخ پر بھی عمیق نظر ہے۔ اسی لئے جب چاند بی بی  
کی اعتباری تصویر کو لکھی ہے جو حیدر آباد کے میوزیم میں ہے  
وہ یا احمد نگر کے ایک پرانے گھرانے کے پاس موجود ہے۔  
وہ ... آرٹ کرٹک دونوں تضاد پر کی ٹیکنک ... رنگ  
... انداز، اس کا ربط اس عہد کی طرز مصوری اور مصوروں  
سے لگا رہے تھے۔ تحقیقہ تاریخ کے ادراک اُلٹ رہے تھے کہ صحیح  
فیصلے پہنچ سکیں۔ فن اور تحقیق کا بازار اس موضوع سے گرم  
تھا۔ مجھے دونوں تضاد پر پسند تھیں۔ اور اس بحث سے دلچسپی  
نہ تھی۔ مگر میں نے یہ بات بار بار کہی کہ یہ بحث فضول ہے جب کہ  
چاند بی بی کی کھوپڑی ہمارے پاس کسی عجب گھر میں موجود  
نہیں اگر وہ ہوتی تو ہم کسی انصاف و لاجبٹ کی مدد سے اُسی  
کے سے خدو خال کا مجسمہ بنواتے اور اب یہ تصویر دیکھو یہ بھی  
چاند بی بی کی ہے۔ مگر ان دونوں میں سے نہیں یہ تیسری ہے۔  
فیضی رحمن کا عمل یہ تصویر آج بھی مجھے بہت پسند ہے۔ اور  
اُس کا چھپا ہوا رنگین عکس آج بھی میرے پاس موجود ہے۔

Discovery of India Exhibition کے وقت تھن گدی

نے سائنس کے لئے طلب کیا۔ میں نے دینے سے انکار کیا۔



فیضی رحیم کا شاہکار ”چاند بی بی“

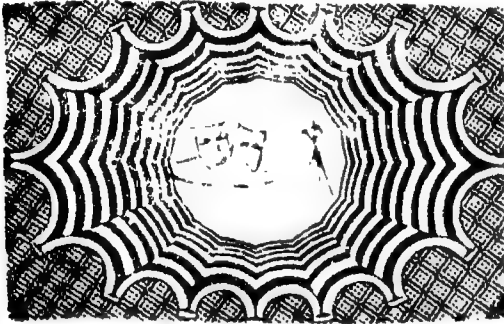
لگاؤ ہے جو باشعور ذہن کو ارتقائی بنیاد پر ہوتا ہے۔ اُسے  
 لگا کر آیا بھسولی کی نائیکہ نہیں بنایا۔ اور نہ ہی ایران زدہ غل  
 مصوری کی طرح اپنے عاشق کے پہلو میں یا ہاتھ میں پھول لے  
 باغ کی سیر۔

اس پوری تکرار میں چاند بی بی کے کردار سے ہمدردی  
 نہیں بلکہ اپنے علم کی کربازی اسی طرح جیسے کوئی تحقیق  
 یہ ثابت کرے کہ غالب نے فلاں غزل ڈولے میں بیٹھ کر لکھی۔  
 قالین پر نہیں۔ غزل کے محاسن و لطائف پر نظر نہ ڈالے فیضی رحیم  
 کے یہاں چاند بی بی کے تاریخی کردار سے ہمدردی ہے۔ ایک

یہ اعتراف کسلے بندوں کرنا چاہتے کہ فیضی رحیم نے ہماری قومی زندگی کے فنی پہلو میں اس غلام کی طرف اشارہ کیا اور اس روایت یا فطرتِ ثانیہ جو دیوار بن چکی تھی اور فن کے دائرے کو زندگی کی وسعت میں پیوست ہونے سے روکنا چاہتی تھیں انھیں سمار کرنے کا آغاز کیا خواب دیکھے اور اس کھسے تعبیر کی خواہش کو جگایا۔ یہی کارنامہ فیضی رحیم کی بقا کے لئے کیا گم ہے۔ اجنبی دیس کی تہذیب و کلچر میں رچ بس کر اُسے ٹوٹنے کی قوت رکھنے والے کتنے فنکاروں نے اس دھڑنی پر جنم

۹۵

۹



یہاں رنگِ قوت و محنت کی غمازی کرتے ہیں۔ چہرے پر سکون اور حالات سے نبرد آزما ہونے کا عزم کھینچیں۔ چاند بی بی کی عظمت اور کردار بہت ہی اچھے انداز سے اُجاگر کیا ہے۔ کھلا آسمان اس کی وسیع نظری کی دلیل، وسیع میدان اس کے حوصلے و عزم کی سرحد، گھوڑے سواری بجز آرام کے اپنی منزل پر پہنچنے کی لگن۔ چہرے پر نسوانی لطافت اور ہاتھوں میں آہستی قوت کی برقی۔ یہ تصویر چاند بی بی کو اس ملک کے عظیم خاتون ہونے کی سند دیتی ہے۔

راجپوت سردار کا خاکہ جس میں اس کی آن بان پوری توانائی سے جلوہ گر۔ دم خم و وقار ایک ایک لکیر سے ظاہر۔ نیو رالیسے کر ابھی برس پڑینگے۔ مختصر راجپوت کردار کا پورا سناٹہ ہے۔ چاند بی بی کی تصویر کے بارے میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں۔ یہ تھا دیر اس بات کا نتیجہ تھیں کہ فیضی کو یہ احساس ہو چلا تھا کہ یہ قوم قدیم تہذیب و تاریخ کی وارث ہوتے ہوئے بھی فینٹسی اور خواب کی طاقت ہو چکی ہے اس کی نیند اور غفلت ایسی ہے جیسے کوئی گہری نیند سو جاتے۔ یہ بیماری کی حالت ہے خواب کی نہیں۔



## یوتھ فورم

یوتھ فورم، کا مستقل فیم، بری کی رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیم فورم کی سماجی، مادی، ترقی پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جہیز مخالف تحریک، صفائی، نیم، چھوٹ چھات کا خاتمہ اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتے پر محنت فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، ۱۵ اول منزلہ، نیواڈ منسٹر بیٹولڈنگ،  
مقابل منزلہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



# مراٹھی ادب میں نئے رجحانات

گیا نیشور ناڈکر

کچھ عرصہ سے مراٹھی ادبی منظر ان لوگوں کے لئے بالکل بدل گیا ہے جو آزادی کے بعد پہلے دہے میں اس سے مانوس تھے تخلیقاتی سرگرمی تیزی سے جاری ہے اور اسی طرح پڑھنے والوں کی تعداد بھی بڑھ گئی ہے۔ وقتاً فوقتاً اختلافات بھی رونما ہوئے اور بحث بھی چھڑتی ہے، جن میں سے سب ہی کے ذمے دار خود ادیب نہیں ہیں۔

حال ہی میں ممبئی اور رائے پور میں منعقدہ ادبی کانفرنسوں کی صدارت کرنے والے دو ادیب، مراٹھی ادیبوں کی دو الگ الگ نسلوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ پچھلے تیس سالہ دور میں شرمیتی مالتی بانی پڈیکر بڑی پرجوش ہستی ہیں جبکہ زندگی، ادب یا سیاست پر میدان میں رد ہی عورتوں پر حاوی سمجھے جاتے تھے۔ انھوں نے فرضی نام سے ناول ”ہندولیا ڈور“ لکھی جس نے بڑی سنسنی پیدا کر دی۔ ایک آزاد عورت کی پُر زور حمایت پر بڑی بحث چھڑ گئی۔ البتہ شرمیتی پڈیکر کی بعد کی ناولوں پر ایسی بحث و تحقیق نہیں ہوئی۔ بہر حال انھوں نے بڑے صبر و استقلال سے لکھنا جاری رکھا تاکہ سماج میں خود اپنے گناہوں، خطاؤں اور بُرے رسم و رواج کے خلاف احساس و تبدیلی پیدا ہو۔

پڈیکر کی صدارت کی۔ ان کی شخصیت اور ان کے خیالات، بحث کا موضوع نہیں بنے گا ڈنگل ہی نے اول ایک ایسی مختصر کہانی کی ابتدا کی جس سے وہ روایات ختم ہو گئیں جو کھانڈیکر اور بھڈے کے بزرگ ادیبوں نے قائم کی تھیں۔ زندگی اور ادب کے درمیان تعلق کے بارے میں اس ”نو کہنا“ کے بانی کاروبہ (جو آنجہانی پی۔ بی۔ بھادے، وینکیش، پڈیکر اور آرونڈ گھٹے کے ہم سر ہیں) شرمیتی پڈیکر کے رجحان کے بالکل خلاف ہے، اس کا اظہار رائے پور میں ان کے خطبہ صدارت سے ہوتا ہے۔

گاڈگل کے خیال میں ادیب اولاً اپنے دلی جذبات اور احساسات کا پابند ہے، اس کے بعد ہی کسی سماجی فرض کا۔ گاڈگل نے گو کہنے بھادے اور پڈیکر کے دوش بدوش مراٹھی مختصر کہانی کو ایک نیاروپ، طرز نازکی اور تختگی بخشی جس سے پہلے وہ محروم تھی۔ بعد کے مختصر افسانہ نگاروں نے افسانہ کی اس نئی خصوصیت کو مستحکم کیا۔ جلد ہی ایس۔ این پینڈے اور ان کے بعد آنے والے نوجوان ادیبوں کی کاوشوں کے سبب ناول میں بھی گہرائی اور اصلیت آئی۔

آج ۱۹۸۲ء میں ہم گاڈگل، پینڈے اور ان کے ہم عصروں سے ایک نسل آگے بڑھ چکے ہیں۔ مراٹھی ادب کی تمام اصناف نظم، ڈرامہ اور تنقید کے سلسلے میں یہی بات ٹھیک ہے۔ نظم یعنی ”نو کاویہ“ میں آنجہانی درد بیکر اور پی۔ ایس۔ ریگھے اولین رہبر ہیں جن کا کوئی مقابل نہیں۔ ان کے بعد ونداکر ندیکر اور اندرا سنت جیسے چھوٹے ادیب بڑی استقامت اور شان سے ابھی تک سرگرم ہیں۔ ہم عصر مراٹھی شاعری میں بہت سے میناز نوجوان ادیب ہیں جو منگیش پڈگاؤنگر اور دلیپ چترے، جیسے متاخرین کے بہت بعد میں آئے ہیں۔

ادب کے میدان میں تخلیقات کے وقت نئے داخل ہونے والوں کو اپنے قدم جانے اور اپنی شخصیت منوانے میں بڑا وقت لگتا ہے۔ آنجہانی آر تی پر بھو، (چم ترمیم کھانڈیکر) جیسے ذہین ادیبوں نے ایک وقت نظم، افسانہ اور ڈرامہ میں نئی روح ڈالی۔ ان کے زمانے کے ناموروں میں گریس، کا نام شامل ہے۔ جنھوں نے اپنی تخلیقات سے نوجوان قارئین کو بہت متاثر کیا ہے۔ کھانڈیکر اور گریس کی شاعری میں بڑی نازکی ہے۔ لیکن سرسری طور سے پڑھنے پر اسے سمجھنا مشکل ہے



کھا نو لکر کی موت کے بعد ان کی نظموں کو عوام میں مقبول بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

گذشتہ کئی برسوں سے اثر انگیز اور غیر معمولی نوعیت کی غزلیہ شاعری کا رواج رہا ہے۔ غزل گوئی کے نامور شاعروں میں این۔ ڈی منوہر ان شعراء کی علمبرداری کرتے ہوئے نظر آتے ہیں جن کا انداز بیان حساس فطرت کا حامل ہے جبکہ دوسری جانب وسنت ابا جی دھاکے اور شری دھرشوار ان شعراء کی صف میں موجود ہیں جو صوفیانہ کلام نہایت ہی انفرادی اور صفا کے ساتھ پیش کرتے ہیں۔ ایسے کئی نوجوان شاعروں کا ذکر کیا جاسکتا ہے جو گوکہ بزرگ شعراء کی ہم عصری تو نہیں کر سکتے لیکن انھوں نے اپنے کلام کو فصاحت و بلاغت سے مزید پیرا بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی ہے۔ شری بی۔ بی۔ بوریہ اور کسمہ اگرچہ کئی شاعری آج بھی اسی طرح زندہ جاوید ہے جس طرح برسوں پہلے تھی۔ مراٹھی شاعری آج ایک ترقی یافتہ دور سے گزر رہی ہے اس میں ادبی ذوق کا پہلو بہ نسبت عام ہنسیت سے زیادہ نمایاں ہے۔

مختصر کہانیاں اور ناول نگاری کی ترقی بھی قابلِ داد ہے۔ ممتاز کہانی نویسوں میں جی۔ اے۔ کلکرنی ناقابلِ فراموش ہیں جن کی تصنیفات انسائی دیکھ ڈکلیف کا گہرا احساس دلاتی ہیں ان کی کہانیاں تاریخی پس منظر اور تمثیلی جائزہ کے ساتھ بہترین شاہکار مہوتی ہیں۔ کلکرنی کی تقلید کرنے والوں کی آج ایک بڑی تعداد موجود ہے۔ ان میں ایس۔ ڈی۔ بانوالکر، جیوننت دلو، دودیا دھرنی لک اور وجے راجیہ دھیکشا کے نام قابلِ ذکر ہیں۔ یہ نو ماہی کے نامکار ہیں لیکن نوجوان ادیبوں میں انیل ڈانگے جیرونا ساگر اور سیتا پھالے کی فاسی کاوشیں بھی جاندار ہیں۔

جدید مختصر مراٹھی کہانیاں دراصل شخصی و سماجی زندگی کی وسیع عکاس مہوتی ہیں۔ دیہی زندگی کا احاطہ کئے ہوئے مظلوم و در ماندہ لوگوں خصوصاً دیالوار اور لکشمن مانے جیسے دلہت افراد کی طبقاتی کشمکش کو سوز و گداز سے پیش کرنے والوں میں مد کلکر، میراث اور اورشنگر راٹل جیسے کہانی نویسوں کا نام لیا جاسکتا ہے۔ دلہت ادب کو اب مراٹھی تصنیف کی ایک شاخ تسلیم کر لیا گیا ہے۔

بابا اٹھو جیسے سماجی خدمتگاروں کی جدوجہد سے تحریک پید کرنے والے جوشیلے ادب کا مشاہدہ انیل اوچیت کی تصنیفات میں کیا جاسکتا ہے۔ آج ہمارا شٹر کے دیہی حالات زندگی کی مراٹھی ادب میں حقیقت آرائی کرنے والے نوجوان ادیبوں کی ایک بالکل ہی نئی نسل پیش پیش ہے جنھیں خود عوامی مسائل سے روزمرہ زندگی میں واسطہ رہتا ہے۔

جدید مراٹھی تخیلی ادب میں چاہے وہ مختصر کہانی ہو یا ناول، عوامی زندگی ہی کا عکس عیاں رہتا ہے۔ لیکن بد قسمتی سے زندگی کے تنوع حقائق سے واقف کرنے والی ان کہانیوں کا عام خیالات پر زیادہ اثر نہیں ہو پاتا۔ ایسا لگتا ہے جیسے مصنف نے خود اپنے اطراف چسند ناپسندیدہ حالات کا ایک جال سا بن لیا ہو تاکہ وہ انھیں اپنی تصنیف میں مرکز خیال بنا سکے۔ دوسرے لفظوں میں زندگی اور ادب میں رابطہ ابھی نہایت ہی محدود ہے۔

اسٹیج سماجی اچھائیوں کو اجاگر کرنے کا متحرک ذریعہ ہے۔ سینما کی یہ نسبت اسٹیج ڈراموں سے ناظرین چاہے وہ تعلیم یافتہ ہوں یا نیم جاہل، زیادہ متاثر ہوتے ہیں۔ حکومت ہمارا شٹر قابلِ مبارکباد ہے کہ آزادی کے بعد سے مراٹھی ڈراموں کی ترقی میں یہاں تعمیری اقدامات کئے جاتے رہے ہیں۔ اسٹیج سے متعلق ادب کا اپنا مقام ہے ممتاز ڈرامہ نویسوں میں وسنت کانٹیکر، بال کوہا ٹکر اور دودیا دھرنی گوکھلے کے نام قابلِ ذکر ہیں۔ ان کے علاوہ ڈراموں میں جدت آمیزی کے استاد ادیبوں میں وجے ٹینٹ لکر، جیوننت دلو اور جی نوجوان ڈرامہ نویس شامل ہیں۔

مراٹھی ڈراموں میں عوامی مسائل کو پیش کرنے کا روحان ان دنوں ترقی پارہا ہے۔ کئی ایک کامیاب ڈرامے شہری اور دیہی پس منظر لئے ہوئے ہیں لیکن مراٹھی کے بہترین ڈرامے وہ ہیں جن میں سماجی اور انفرادی زندگی کا بخوبی پیش کیا گیا ہے۔ ایس۔ این۔ مینڈے کا ”گھار مبی جا پاو“ ایک ایسا ہی ڈرامہ ہے۔ اس میں جاگر دارنہ نظام میں ایک آدمی کی اپنے روشن مستقبل کے لئے جدوجہد کو پیش کیا گیا ہے۔ وی۔ دی شرادھکر کا ”نٹ سمارٹ“ قدیم خاندانی روایات اور اداکاری کے پیشتر میں کشمکش کی کہانی ہے۔ اس قسم کی مثالیں دوسرے معروف مراٹھی ڈرامہ نگاروں کے یہاں بھی ملتی ہیں۔

یہ تمام ڈرامے بلاشبہ ادبی اہمیت کے حامل ہیں۔ لہذا یہ ڈرامے اسٹیج تفریح کے ساتھ ساتھ ادب کی ترقی کے لئے بھی اہم مقام رکھتے ہیں۔ حکومت ہمارا شٹر کے زیر اہتمام ڈراموں کے سالانہ مقابلہ کے ذریعہ ”ڈرامہ نگاری“ کی حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔

تحریریں اور پی۔ ایل۔ دیشا نڈے کی طنز نگاری، طنزی تصویریں اور ڈرامے کتابی شکل میں آج بھی مقبول ہیں۔ ایس۔ جی۔ گورے اور آنجنائی این۔ وی۔ گادگل حالانکہ سیاستدان ہیں لیکن ان کا شمار مشہور صاحب طرز مصنفین میں کیا جاسکتا ہے۔

گوکہ مراٹھی ادب کا موازنہ ہندستان کی کسی بھی زبان کے ادب سے کیا جاسکتا ہے لیکن کل ہند پیمانہ پر اس کی ترویج اطمینان بخش طور پر نہیں ہوئی ہے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ ترجمے کی کمی ہے۔ ہندی اور انگریزی میں مراٹھی ادباؤ کی کاوشوں کے تراجم کا وقفہ کافی طویل ہوتا ہے۔ نیشنل بک ٹرسٹ کی جانب سے کبھی کبھار شائع ہونے والے مراٹھی ادب کے ترجمے اس مقصد کو پورا نہیں کر سکتے۔ عرصہ پہلے ایوت محل میں مراٹھی سائنس سبیل کے موقع پر سابق وزیر اعلیٰ، آنجنائی شری دی، پی ٹی نائیک نے اعلان کیا تھا کہ اعلیٰ پیمانہ پر مراٹھی تصانیف کے ہندی ترجمے کا کام ریاستی حکومت انجام دے گی۔

سائنس فکشنی منڈل نے کئی قابل ستائش اسکیماں شروع کیں لیکن کوئی اسکیم زیادہ قائمہ مند ثابت نہیں ہوئی۔

ریاستی حکومت، مصنفین اور حکومت کے درمیان دوری کم کر سکتی ہے۔ اس کے نتیجے میں حکومت کے ساتھ ساتھ مراٹھی ادب کے نام و نمود میں اضافہ ہوگا۔

ادب کی ترقی کے لئے تنقید سید ضروری ہے۔ ایک وقت تھا جب مراٹھی تنقید نگاری بے جان ہوا کرتی تھی۔ آزادی سے قبل مراٹھی کے مصنفین کے درمیان ایک امر متنازع فیہ تھا۔ بعض کے نزدیک ”زندگی زندگی کے لئے“ سچی تو بعض فن کے لئے، کاغذ بلند کرتے تھے۔ بعد ازاں مصنفین نے درمیانی تلاش کر لی۔

۱۹۴۰ء کے اواخر میں بی۔ ایس۔ مرڈھیکر نے ایک جدت پیدائی۔ یہ نیا بن مرڈھیکر کی انقلابی شاعری سے کہیں زیادہ اشتعال انگیز تھا۔ پروفیسر گنگا دھر گاڈگل نے ”خوکتھا“ کو مہارت سے پیش کیا۔ آج بھی وہ ایک اچھے نقاد ہیں۔ پروفیسر ڈبلیو۔ ایس۔ کلکرنی اور دیگر نامور نقادوں نے بدلتے ہوئے ادبی رجحان کی ناقذانہ تبصر شناسی کی۔ معدودہ چند افسانہ نویس اور شاعر حضرات نے تنقید نگاری کو اپنایا ہے۔ ان میں پرہیا کرپادھے، آر۔ بی۔ جوشی اور

دو یادھر پنڈت کے نام قابل ذکر ہیں۔ حالیہ سالوں میں ڈاکٹر ڈی۔ ڈی۔ کلکرنی، پروفیسر سر دجینی ویدیہ اور وجیہ راج دھیکش کا بھی تنقید نگاری میں نمایاں حصہ رہا ہے۔ مراٹھی ادب میں طنز و مزاح نگاری کے فن میں کئی ماہر دیب موجود ہیں۔ ایراوتی کر وے اور درگا بھاگوت کسے

## بقیہ ”تیسری آنکھ“ ہاتھ پھلے کا نالک

بہر حال برہمنوں کی مذہبی فریب کاریوں اور غریب کم ذات کے ہندوؤں کو لوٹنے کے خلاف اور ان پر بھو عوام میں تعلیم کی روشنی پھیلانے کے لئے جہالت کے خلاف ہاتھ پھلے نے عمر بھر جنگ کی۔ اور یہ نالک گویا اس جنگ کی پہلی توپ ہے۔

**قومی راج** میں مطبوعہ کسی تخلیق کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کی دو کاپیاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت ہماچل، منڈلیہ، بمبئی نمبر ۳۲۰۰۰۳ کے نام ضرور بھیجوائی جائیں۔  
(ادارہ)

پڑوسن کا پچہ مرنے پر جوشی، کندی کی بیوی سے کہتا ہے کہ: ”میری اشیر داد نہ ہونے سے وہ مر گیا۔ درنہ برہمن کی اشیر داد سے مرنا ہوا انسان بچ جاتا ہے۔“ اس پر مزاحیہ کردار کہتا ہے:

”واہ واہ! پھر ڈاکٹر نے سہکار نے تمام اسپتال بند کر دینا چاہئے۔ دوائیاں وغیرہ دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ سب کچھ بھٹ جوشی کی اشیر داد سے ہوتا ہے۔ ہے نا دوستو!“

# وسط ہند کا مقبول و ممتاز شاعر طرہ قریشی

\* ڈاکٹر جلیس سہسوانی  
رستم ٹولہ - سہسوان، بدایوں (یو۔ پی)

حضرت طرہ قریشی ۳ مارچ ۱۹۱۳ء کو محلہ سوداگر ضلع بہنڈارہ مہاراشٹر میں عالم وجود میں آئے۔ نام عبدالوحید تھا۔ والد کا نام عبدالعزیز تھا۔ تخلص پہلے وحید کرتے تھے۔ لیکن داغ دہلوی کے ایک شاگرد کا بھی یہی تخلص تھا اس لئے آپ نے اپنا تخلص طرہ کر لیا۔ تعلیمی دور بہنڈارہ کے ایک اسکول میں شروع ہوا۔ ۱۹۲۴ء میں اردو ہندی کا مخلوط کورس پاس کرنے کے ساتھ ساتھ عربی ناظرہ بھی پاس کیا۔ اس کے بعد دو سال تک مولانا حکیم عبدالستار صاحب سے فارسی کی صرف و نحو مکمل کی۔ ۱۹۲۶ء میں آپ کے والد نے حفظ قرآن کے لئے ان کے پھوپھا حافظ سید اسحاق کے سپرد کر دیا۔ لیکن ابھی آدھا پارہ بھی حفظ نہ کرنے پاۓ تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا اور تعلیم کا سلسلہ جاری نہ رہ سکا۔

طرہ قریشی کو شعر کہنے کا شوق ۱۹۲۷ء یعنی ۱۴ سال کی عمر سے ہوا۔ پہلی غزل ۱۶ اکتوبر ۱۹۳۳ء کو کاسٹی کے ایک مشاعرہ میں پڑھی تھی لیکن اُس وقت تک کسی کی باقاعدہ شاگردی قبول نہ کی تھی۔ ۱۹۳۴ء سے بذریعہ خط و کتابت مولانا حافظ یار محمد صاحب کامٹوی سے مشورہ شروع کرتے رہے۔ اسی زمانے میں آگرہ سے علامہ سیماب اکبر آبادی کی ادارت میں ماہنامہ ”شاعر“ شائع ہوتا تھا۔ اس میں ہر ماہ طرہ قریشی کا انتخاب بھی چھپتا تھا۔ طرہ قریشی بھی ہر ماہ اس میں اپنی طرحی غزل بھیج دیا کرتے تھے جس کے منتخب اشعار چھپ جایا کرتے تھے۔ اس طرح حوصلہ افزائی ہوتی رہی، مشقِ سخن بڑھتی گئی۔ حلقہ احباب بھی وسیع ہوتا گیا، اور ان کا کلام ہندوپاک کے مقبول اور معیاری جرائد میں شائع ہوتا رہا۔

حضرت طرہ قریشی کے شعروادب کو فروغ دینے والا ماہنامہ ”شاعر“ ہے اور ”شاعر“ ہی انھیں ۱۹۳۹ء سے باقاعدہ علامہ سیماب اکبر آبادی کے ملقہ تلامذہ میں شامل کرنے کا موجب ہے۔ ۱۹۴۵ء میں ”تفویض“ کے عنوان سے علامہ سیماب اکبر آبادی نے سندِ اُستادی سے نوازا کیا۔ لیکن طرہ قریشی اپنے اُستاد کی زندگی میں ۳۰ جنوری ۱۹۵۱ء تک اپنے شعرو سخن پر اصلاح اور مشورہ سے مستفید ہوتے رہے۔ اُستاد کے انتقال کے بعد کچھ لوگ باقاعدہ اور کچھ بے قاعدہ طرہ کی شاگردی میں آگئے لیکن جو طالبان فن ان سے باقاعدہ وابستہ تھے انھیں بھی اپنا شاگرد کہتے ہوئے پہچانتے تھے، کیونکہ موجودہ دور میں اُستاد بدلنے کا زعمِ فیشن بن چکا ہے۔ اسی لئے وہ خود کو کسی کا اُستاد بنا کر اپنی برتری کے اظہار کو معیوب خیال کرتے تھے۔ وہ کہتے تھے، خوشی کی بات تو یہ ہے کہ شاگرد خود فخر کے ساتھ کہے کہ میرا اُستاد فلاں ہے۔ یہ باتیں انھیں اپنے اُستاد سے ورثہ میں ملی تھیں۔ انھیں اپنے اُستاد کا رومانی فیض بھی حاصل تھا۔ ممبئی سے ایک مُشاعرے سے واپسی کے دوران ان کے اُستاد نے انھیں سینے سے

کرتے تھے۔ ان کے ایک شاگرد جو ان کے ہمدرد و غمگسار اور انتہائی خلوص  
ہیں۔ اور جانشین بھی، 'شارقِ جمال'۔ ان کا ایک بہت اچھا ہوا شعر  
ہے جس میں حضرت طرفہ کی اصلاح و ترمیم نے جان ڈال دی ہے۔  
ہے غریب کی نصیب ہستی !  
مغلسی، بے کسی، غم پرستی

اصلاح کے بعد ۵

مل گیا ہم کو انعام ہستی  
مغلسی، بیکیسی، غم پرستی

یوسف جمال بھی طرفہ قریشی کے مایہ ناز شاگردوں کی صف میں  
آتے ہیں۔ ان کا بھی ایک شعر ہے جس میں زلفوں کا چلنا، تکلف  
اور ان سنی بات تھی، لفظ "سی" حشو قبیح تھا۔ طرفہ قریشی کی اصلاح  
نے یہ نقص دور کر دیا۔ اصلاح سے پہلے ۵

یہ چلتی ہوئی شبِ رنگ سی زلفیں توبہ !  
دیکھ کر رندوں نے سمجھا کہ گھٹا چھائی ہے

اصلاح کے بعد ۵

یہ تیرے گیسوئے شبِ رنگ یہ زلفیں توبہ  
دیکھ کر رندوں نے سمجھا کہ گھٹا چھائی ہے

طرفہ قریشی کے ایک شاگرد ناسخ فاروقی ہیں جو اب ہمارے درمیان  
نہیں رہے۔ ان کے ایک شعر پر بھی حضرت طرفہ کی بلیغ اصلاح ہے شعر  
کے مصرعہ اولیٰ میں ایک سوال پیدا ہو گیا تھا۔ کہ کون کر بیٹھے؟ فاعل  
غائب ہونے سے بات نامکمل سی تھی۔ دوسرے مصرعے میں زندگی کے  
بعد لفظ "کو" حشو تھا۔ اس لئے حضرت طرفہ نے اسے "زندگانی"  
کر دیا۔ کیونکہ "زندگی" اور "زندگانی" میں معنوی تفریق ہے۔ زندگی کہتے  
ہیں "حیات" کو، اور "زندگانی" ساز و سامانِ حیات کو! ذرا بسی  
ترمیم نے ایک نمایاں عیب کو دور کر دیا۔ اصلاح سے پہلے ۵

ہائے کس بُت سے چاہ کر بیٹھے  
زندگی کو تباہ کر بیٹھے !!

اصلاح کے بعد ۵

ہم بھی کس بُت سے چاہ کر بیٹھے  
زندگانی تباہ کر بیٹھے !

یہ حضرت طرفہ قریشی کے استادانہ فن کا نمونہ تھا۔ ویسے وہ  
شعر و ادب میں انتہا پسندی کو کفر اور بے ضابطہ شاعری کو مہملیت  
قرار دیتے تھے۔ لیکن جدید رجحانات، ترقی اور میانہ روی کا چھائی

لگا کر کچھ اٹھا۔ "اب اپنی شاعری میں دوسرا رنگ پاؤ گے۔"  
اور صاحبِ دل استاد کی یہ دعائیہ پیش گوئی حقیقت ثابت ہوئی  
طرفہ کی شاعری میں اس رنگ کی بجائے ۵

اٹھ اے دل تصویر کی محفل سجا نہیں  
جہاں ہوں وہیں سے اُنھیں کھینچ لائیں  
اسی رات تصوف اور بلاغت کا یہ رنگ آ گیا ۵

یہ فلک آید چاند نارے یہ زمیں میرے لئے  
آخر اتنی زحمتیں کیوں کی گئیں میرے لئے

یکم اگست ۱۹۲۲ء کو طرفہ قریشی نرک وطن کر کے ہمیشہ کے لئے  
ناگپور آ گئے۔ یہاں ڈیڑھ سال تک بیکاری کے مصائب سے گزرنے کے  
بعد نومبر ۱۹۲۳ء کو لوہرہ پرائمری اسکول میں درس و تدریس کے فرائض  
انجام دیتے رہے۔ لیکن ۱۹۵۴ء میں ملک کے انقلاب کے اثرات  
کی وجہ سے یہ اسکول بند کر دیا گیا، اور طرفہ قریشی ایک سال تک  
مدرسہ اسلامیہ مومن پورہ میں اردو ابتدائی کلاسوں کو پڑھانے کے  
بعد جولائی ۱۹۵۵ء کو منتقل طور پر انجمن اردو پرائمری اسکول گانجہ  
کھیت میں معلم کی حیثیت سے وابستہ ہو گئے۔ اسی زمانہ میں آپ  
نے جامعہ اردو علی گڑھ سے ادیب، ادیب ماہر اور ادیب کامل کے  
امتحانات پاس کئے، پھر ۳ ستمبر ۱۹۵۳ء کو اسکول سے ریٹائر ہو گئے  
حضرت طرفہ قریشی کا کلام ہندوپاک کے ممتاز صحافت میں چھپنے  
کے علاوہ آل انڈیا ریڈیو ناگپور سے بھی نشر ہوتا رہا۔ ایچ۔ ایم۔ وی،  
گراموفون کمپنی نے بھی ریکارڈ کرایا۔ ماہنامہ "اوارڈ"، ممبئی، ماہنامہ  
"چاند" ناگپور کے مشاوری بورڈ میں بھی شامل رہے۔ ماہنامہ  
"فیروز" ناگپور کے مدیر اعلیٰ رہے۔ اسی زمانہ میں ۲ فروری  
۱۹۷۵ء کو "بزمِ غالب" کا مٹی نے آپ کو "گرونانک ڈے"  
کے موقع پر کل ہند مشاعرے میں تحریری سپاسنامہ میں۔  
"ضمیمہ الشعراء" کے خطاب سے نوازا۔

حضرت طرفہ قریشی استادِ شاگردی کے معاملے میں بہت  
فراخ دل تھے۔ انھوں نے رنگ و آہنگ کی نسبت کبھی اپنے  
شاگردوں کو اپنے رنگ میں رنگنے کی کوشش نہیں کی۔ ہمیشہ  
انھیں کے رنگ میں اصلاح کی۔ اپنے تلامذہ سے اتنے ہی خلوص و  
محبت اور اخلاق سے پیش آتے تھے جتنے ان کے استادان سے  
پیش آتے تھے۔ شعر کے معائب و محاسن، عروض و قواعد اور صحت  
لفظی کا خیال ان کی عادت تھی۔ نقص اور اصلاح پر سختی سے گرفت

سے تعبیر کرتے تھے۔ اکابرین ادب اور اساتذہ فن عروض کا احترام  
بہت ضروری سمجھتے تھے۔ غزل جو کہ پچھلی صدی ہجری میں اس  
جہان آباد دگل میں آئی اور جس کا موجد فارسی زبان کا مشہور شاعر  
رودکی تھا۔ اس کے اصولوں کے بیشتر طور پر پابند نہیں رہے، لیکن  
اس کی اور اس کے اصولوں کی قدر کرتے تھے۔ یہی وجہ انھیں  
شعرو سخن میں انفرادی حیثیت دیتی ہیں۔ انھوں نے ۱۹۲۷ء سے  
۱۹۸۱ء تک فن شعر کو مختلف رنگوں میں رنگتے اور پیکر میں ڈھلتے  
دیکھا تھا۔ ویسے تو صنف سخن میں غزل کا دامن وسیع و بیکراں ہے۔  
وہ ہر دور اور ہر پیکر میں یکساں مقبول رہی ہے۔ اس نے جہاں  
فلسفہ، تصوف، سیاست، معیشت، انقلاب، رومان،  
محاکات اور نفسیات کو اپنے دل میں جگہ دی ہے وہیں دل والوں  
کی ترجمانی اور دماغ والوں کے خارجی واقعات کی عکاسی بھی کی  
ہے۔ غزل کہنے کے لئے دل و دماغ ہی نہیں، فن و شعور بھی لازمی ہے  
اس نظر پر فکر سے دیکھا جائے تو طرہ قریشی سرفہر منظر آتے ہیں۔  
مثال کے طور پر انہی کیفیات و سگفتگی میں ڈوبا ہوا یہ شعر دیکھئے  
آئیں کھیلیں مری وجوں سے سینے غم کے  
جس میں طوفان نہیں آتا وہ سمندر ہوں میں  
بڑی روشن حقیقت ہے۔ طرہ کی زندگی میں اتنے المیہ عناصر رونما ہوئے  
جس سے ان کا وجود ایک ایسا سمندر بن گیا تھا جس میں کبھی طغیانی نہیں  
آئی۔ سچ اُن کی شاعری تجربات و مشاہدات اور افکار کا ایک خزانہ ہے  
فکر کی گہرائی میں ڈوبا ہوا ایک اور شعر ہے یہ  
یہ تیرے مستوں کی انجمن سچ نہیں یہ خفیس ہیں آل کیوں؟  
ہمیں بھی ساقی نظر اٹھا کر رہیں جام شراب کر دے  
یہ شعر ذمہ معنی ہے۔ ایک طرف خدا سے شکوہ ہے کہ یہ دنیا تیرے نام  
لینے والوں کے لئے جو تیرے لئے سب یکساں ہیں۔ پھر شاہ و گدا کا امتیاز  
کیوں؟ دوسری طرف ان لوگوں سے سوال ہے جو اونچ نیچ، ذات پات  
اور امیر غریب کی تفریق کے مجاری ہیں۔ قومی یکجہتی میں انتشار پیدا کرنے  
والے کم فہموں کے لئے یہ شعر بڑی وسعت کا حامل ہے۔  
جذباتِ محبت سے معمور اور الم انگیزی سے بھرپور چند اشعار اور  
دیکھئے

اُداس اُداس ہیں گلیاں، لٹے لٹے رستے  
وہ ربط و سلسلہ رسم و راہ ٹوٹ گیا

دل اچانک الم آٹنا ہو گیا  
اے محبت یہ کیا حادثا ہو گیا

اُس جبین کے تقدس کا کیا پوچھنا  
جس کا کعبہ ترا نقش پا ہو گیا  
ایک اور حسین تلقین ایک اور حسین درس دیکھئے  
لٹی دُنیا، کٹی عقبی، خوشی آئی نہ غم بھرا  
بتا تو لے دل برباد سب کھو کر بھی کیا پایا

حضرت طرہ آخری آیام میں اپنی مسلسل بیماری سے پریشان ہو گئے  
تھے۔ غم و آلام، مصائب و زندگی کی اُکتادینے والی الجھنوں کے باعث  
جینے سے ہزار ہو گئے تھے۔ وہ اس مالکِ حقیقی سے اکثر اپنی موت کیلئے  
دعا کرتے تھے۔ اس کیفیت کی انفرادی ترجمانی اور پیش گوئی ذیل کے  
شعر میں ملتی ہے۔

تبدستی فی معیاد ہی اپنی کیا؟ بس یہی وقفہ ایک دیریں کا  
طاہر روح آزاد ہو گا کبھی، دیکھئے گا کسی دن نفس کا  
اسی طرح دوسری طرف فکر لامحدود کا تصور ملتا ہے۔

جاری دن نور رہا ہے تجھ کو یہاں کیوں پریشان حیران ہے اتنا  
فکر تغیرِ ابدال میں کا نظا بن، جھینپڑا ڈال لے فارخس کا  
حضرت طرہ غیب اس مالکِ مقدس کی وحدت کے اثر میں ڈوبتے ہیں  
نوحہ میں ثنا خواں ہوتے ہیں۔

سب یہ ہے کطف و کرم دہریں یکساں تیرا  
فیض ہے آٹھوں پہر سلسلہ جذباں تیرا  
ڈالی ڈالی تیرے سجدوں کے لئے ہے بیتاب  
پتہ پتہ نظر آتا ہے شتاء خواں تیرا

موجودہ دور میں دوستوں کی بے راہ روی، مفاد پرستی اور بے رخی  
سے متاثر ہوتے ہیں تو طنز کرتے ہیں۔

تری دوستی سے مجھے بہت قوتیں ملی ہیں  
مجھے خوفِ بیم کیسا مجھے کوئی ڈر نہیں ہے  
میں سکون کیسے پاؤں مجھے چین کیسے آئے  
مرے دردِ دل سے واقف مرا چارہ گر نہیں ہے

دوسروں پر عیب جوئی اور نکتہ چینی کرنے والوں سے ایک قطعہ میں  
فرماتے ہیں۔

صورت کا پرستار ہے سیرت پہ نظر رکھ

اخلاق پر، کردار پر، طبیعت پر نظر رکھ !  
ہر نفس ہے اک نقص کی تہمت ہے طوٹ  
نادان ذرا اپنی حقیقت پر نظر رکھ !  
ایک رباعی میں اس طرح شکوہ سچ ہوتے ہیں ۔  
فطرت کا بدل سکتا ہے کیوں کر دستور  
مختار ہے تو، ہونہیں سکتا مجبور  
آباد رہے تیسرے تغافل کا جہاں !  
اسے دوست مجھے اپنی تباہی منظور

طرف قریشی نے شعرو سخن کی ہر صنف میں طبع آزمائی کی ہے ۔  
مشکل زمینوں اور مختلف ردیفوں میں بہت سی غزلیں کہی ہیں ۔  
قطعات بھی کہے ہیں ۔ رباعیات بھی لکھی ہیں ۔ نظمیں اور تاریخی اشعار  
بھی کہے ہیں ۔ خمسہ جات اور تفسیریں بھی !

پہلا مجموعہ کلام ”پہلی کرن“ کے عنوان سے جون ۱۹۵۲ء میں  
”گھر بھونک“ تماشہ دیکھنے“ کے مقولہ پر بھوپال سے شائع کرایا ۔ اس  
اٹھائیس نظموں اور قطعات ، ایک سو آٹھ غزلیات ، بارہ رباعیات  
ایک تفسیر اور چھ قطعات تاریخ پر مشتمل مجموعہ کو شائع کرانے کے لئے  
طرف صاحب نے اپنا مکان فروخت کر دیا تھا ۔ اردو شعروادب کی  
تاریخ میں ایثار و قربانی کا یہ ایک ناقابل فراموش نمونہ پیش کیا ہے  
ادب نوازان ! ہر طرف کریں ادیبوں پر بھی نوازش !  
ادیب زندہ اگر رہیں گے ادب کو بھی زندگی ملے گی

دوسرا مجموعہ کلام سلاموں کی شکل میں ”شہید اکبر“ کے نام سے  
۱۹۶۹ء میں لکھنؤ سے شائع ہوا ۔ تیسرا مجموعہ کلام ”نصف النہار“  
ہمارا شہر اردو اکادمی، ممبئی کے مالی اشتراک سے ۱۹۷۷ء میں ناگپور  
سے شائع ہوا ۔ ”عصر العصر“ فانوس حرم، گلزار امینی، کاروان  
نو، طور رختاں، دبستان طرفہ، مکتوب طرفہ اور ”چراغ عروس“ کے  
شعری و نثری مجموعے مسودوں کی شکل میں غیر مطبوعہ ہیں ۔

حضرت طرفہ قریشی کی گہری، باریع اور فصیح شاعری کے ادب  
کے بارے میں لکھا جائے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہو جائے گی ۔ اسی  
طرح زندگی کے حالات لکھے جائیں تو بھی ایک کتاب بن سکتی ہے  
لیکن آج کے بے جس زمانے میں ایسا کرنا بے سود ہے ۔ بقول طرفہ  
کیا کریں گے وہ مرا حال پریشاں دیکھ کر  
کون رونا ہے کسی کے گھر کو ویراں دیکھ کر  
کاش ! طرفہ کو ۔ طرفہ کی شاعری کو، طرفہ کی زندگی اور طرفہ

کے غم کو اپنا غم سمجھنے والے ہوتے ہے

اپنے دامن کے رفو پر بھی کبھی ڈالی نظر !

ہنس ہے مویوں مرا جاگ گریاں دیکھ کر

طرفہ کو زندگی کے غم، حالات کی کلفتوں، اقتصادی اور معاشی  
بد حالی نے کھیلے چند سالوں سے اختلاج، اعصابی اضمحلال اور  
بے خوابی میں مبتلا کر دیا تھا ۔ ضعف و لقاہت اتنی بڑھ گئی تھی  
کہ زیادہ سوچنا سمجھنا ”چلنا پھرنا گوارا“ نہ ملتا معلوم ہوتے تھے ۔

دواؤں کی بہتات اور احتیاط و پرہیز کی کثرت کی طویل مدت نے  
نڈھال کر دیا تھا ۔ بھوک نہ ردا اور منہ کا ذائقہ مفقود ہو گیا تھا ۔  
دل دنیا کی بے ثباتی سے گھر گیا تھا ۔ تنگ آکر بار بار اپنے لئے موت  
کی دعا کرنا مشغلہ بن گیا تھا ۔ خاص طور سے کہتے ”اے رب کریم !  
میری زندگی کا خاتمہ عزت، آبرو اور ایمان کے ساتھ کرنا“

اور انھوں نے ، جولائی ۱۹۸۱ء کو جلگہ کی خرابی، استسقاء  
اور اختلاج قلب کی مہلک بیماریوں میں مبتلا ہو کر موت کو لبیک کہا ۔  
مرحوم نے ادبی سرمایہ میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ بہت سی تصنیفات  
علمی و ادبی جو ہر پارے ان کے علاوہ تین بیٹے، چار بیٹیاں اور  
شریک حیات کے ساتھ ساتھ اپنے سیکڑوں شاگرد چھوڑے ہیں  
جو یاد کر کے ہمیشہ آنسو بہاتے رہیں گے ۔  
جان کر منجملہ خاساں میخانہ مجھے  
بدنوں رو یا کریں گے جا و پیمانہ مجھے

## ضروری گزارش

منی آرڈر کو پراپنا نام

پتہ، پین کوڈ نمبر ضرور تحریر

فرمائیے عموماً سنی آرڈر

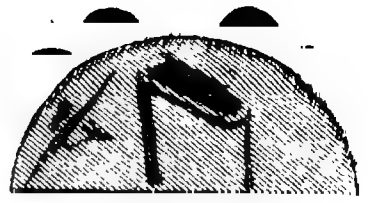
کو پین پر لوگ اپنا نام، پتہ تحریر نہیں

کرتے، جس کی وجہ سے شکایتی خط آنے پر کافی چھان بین لے بعد

پر جاری کیا جانا ممکن ہوتا ہے ۔ اگر کو پین پر نام و پتہ تحریر ہو تو

”قومی راج“ فوراً جاری کر دیا جاتا ہے ۔

(ادارہ)



## تبصرہ

تبصرہ نگار  
ڈاکٹر امام مرتضیٰ نقوی  
گذری۔ اوروہہ (یو۔ پی)

ترے خیال کی جسمانیت ارے توبہ!  
قریب ل تری سانسیں سنائی دیتی ہیں  
تاج کے یہاں غم کی فراوانی ہے اُن کے لہجہ میں بڑی یاسیت ہے،  
ہمیں کہیں میریت کی جھلکیاں سی نظر آنے لگتی ہیں۔

فراق یار کا عالم نہ پوچھو  
کوئی جیسے کلیجہ چاٹتا ہے  
تاج کو دیکھ کر کہا اس نے

میر خانہ خراب جیسا ہے

تاج ماضی کی یاد میں آنسو بہاتے ہیں۔ وہ اپنے ماضی کی آسودگی کو یاد  
کر کے رونے میں تڑپتے ہیں۔ وہ حال سے بزار ہیں اور حالات کے شاکہ!  
وہ اپنی حرمیں نصیبی کا شکرہ جس انداز میں کرتے ہیں وہ ندرتِ ادا کی  
ایک عمدہ مثال ہے۔

کبھی لبوں پہ تھے ہم بھی محاوروں کی طرح

اب اپنے شہر میں پھر تے میں زائرین کی طرح

وہ اپنے سناں خانہ دل کی آگ میں خود تو سٹگتے ہی ہیں اس کے ساتھ  
ساتھ انھیں سارا سماج تلخ کامیوں اور ذہنی کرب میں مبتلا دکھائی  
دیتا ہے۔

اس شہر کا یہ حال تو برسوں سے ہے یہاں

ہر اک مکان کے پاس غموں کی دکان ہے

فن کار کے پاس جب تک اپنا مخصوص نقطہ نظر نہ ہوتا تب تک  
اس کی انفرادیت قائم نہیں رہ سکتی۔ تاج بھی اس کے قائل ہیں کہ اپنا  
’شیوہ گفتار‘ یا طرزِ فغاں، منفرد ضرور ہونا چاہئے۔

نکا تو تاج تم بھی غالب و اقبال کی صورت

کوئی رنگ بیان اپنا کوئی طرزِ فغاں اپنا  
کتاب کی طباعت اور گٹ آپ دیدہ زیب ہے۔

## سورج نما (مجموعہ کلام)

مصنف: محمد علی تاج

سنہ اشاعت: ۱۹۸۱ء

قیمت: بارہ روپے

ناشر: مدھیہ پردیش اردو اکیڈمی، بھوپال

محمد علی تاج، مدھیہ پردیش کے اُن شاعروں میں سے ہیں جنہوں  
نے اپنی مختصر سی زندگی کو شاعری کے لئے وقف کر دیا، مگر ان کو دیر  
شہرت، ہر دلعزیزی اور مقبولیت حاصل نہ ہو سکی جس کے مستحق  
تھے۔ ان کا پہلا مجموعہ کلام ”خیہ گل“ پہلے چھپ چکا تھا اور یہ تاج  
کی خوش نصیبی تھی کہ ماں شارا ختر نے اس کا پیش لفظ لکھا۔  
تاج کا دوسرا مجموعہ کلام ”سورج نما“ مدھیہ پردیش اردو اکیڈمی  
نے ۱۹۸۱ء میں چھاپا ہے، جو فضل تالش نے اُن کی موت کے بعد مرتب  
کیا ہے۔ تاج اردو داں حلقہ سے کافی عرصے تک متعارف نہ ہو سکے۔  
اس کی وجہ ان کا قلندرانہ مزاج اور شہرت سے بے نیازی تھی۔ مگر پھر بھی  
تاج کے اندر وہ تخلیقی قوت تھی جو ان کو منظرِ عام پر لے آئی۔ اُن کے فنِ پارے  
جو ان کے غزل جگر کا نتیجہ تھے، ان کی ہر دلعزیزی اور مقبولیت کا باعث  
بن کر رہے۔

”سورج نما“ غزلوں، نظموں اور قطعات کا ایک مجموعہ ہے۔ نظموں کی  
تعداد کم ہے جو طویل بھی ہیں اور مختصر بھی، طویل نظموں میں ”نئی گیتا نجلی“  
ایک اچھی نظم ہے جو لیسن پرکھی گئی ہے، مگر کتاب کا بیشتر حصہ غزلوں پر مشتمل  
ہے جو اس بات کا ثبوت ہے کہ ان کا مزاج غزل سے ہم آہنگی رکھتا تھا۔  
ان کے یہاں تفکر تو نہیں ملتا البتہ حسیتِ بد رجحانِ اتم پائی جاتی ہے بعض  
جگہ تغزل کی چاشنی مزہ دے جاتی ہے۔







۴ عامر برقی اعظمی  
ایف۔ ۲۳، نیول سیدین ہاؤسنگ کالونی،  
کا پور مارگ، ممبئی۔ ۴۸۔ ۲۰۰۰

## اتحاد قوموں کا عظمتِ وطن مانگے

بستر سکونِ دل، وقت کی تھکن مانگے  
سرخ آسمان بھی اب، سبز پہاڑ مانگے

برف پوش ملکوں میں جسم ہو گئے ننگے  
صوفیوں کی دھرتی پہ لاش بھی کفن مانگے

شورشِ ازل چاہے آج دل کی بنداری  
صبح کا حسین جلوہ شب کی انجمن مانگے

جامِ معرفت پی کر، اک نیا جنم لے لو  
اتحاد قوموں کا عظمتِ وطن مانگے

فنائنکست لودی میں عزمِ بابرِ شامل  
شہ جہاں کی الفتِ وادیِ جمن مانگے

رنگِ عشق ہونا ہے آشکار مٹنے پر  
قطرہ کھو یا رو، رونقِ چمن مانگے

دل کی قیب میں کب تک درد مند رکھے گا  
پیار وہ پرندہ ہے جو کھلا لگن مانگے

روح کی لطافت کو نذرِ ہکشاں کر دو  
آج لمسِ انسانی چاند کا بدن مانگے

شبِ شیشہ تعیش کی دھاریے اثر ٹھہری  
تیشہ جنوں عامر دستِ کوہن مانگے



محبیب الرحمن بڑی  
تقریبی، رحمت کالونی، ڈورانڈا  
راپچی۔ ۸۳۴۰۰۲

## وقت کی آواز

جہاں میں امن کے پرچم کو سرفراز کرو  
حصارِ دیو حرم کا نہ امتیاز کرو!  
نئے جنوں سے نئی صبح کا آغاز کرو  
جہاں میں امن کے پرچم کو سرفراز کرو

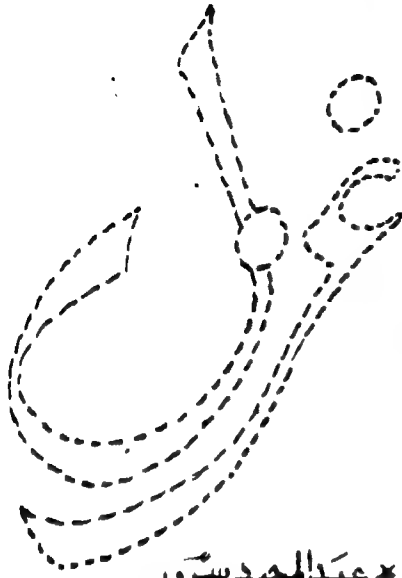
نئی اُننگ، نئے دلوے، نئے رہرو  
بڑھاؤ تیز قدم راستے میں مٹ ٹھہرو  
تھکن سے اپنی طبیعت کو لے نیا کرو  
جہاں میں امن کے پرچم کو سرفراز کرو

نقیبِ صبحِ طرب بن کے تیز گام چلو  
سکون و امن کے دشمن کو زیرِ دام کرو  
جگاؤ سارے زمانے کو تیز ساز کرو  
جہاں میں امن کے پرچم کو سرفراز کرو

نئی شرابِ اخوت سے دل کو گرم مائے  
نکارِ امن کا پرچم فضا میں لہراؤ  
خود اعتمادی کو اپنی شریکِ راز کرو  
جہاں میں امن کے پرچم کو سرفراز کرو

ہنسیں گے آج یہ ظلمتِ نصیب بڑی  
شکستِ ظلمتِ شب ہے قریب اے بڑی  
افق کی سمت ذرا چشمِ نیم باز کرو  
جہاں میں امن کے پرچم کو سرفراز کرو





\* عبدالمجید سرور  
۳۴۲، نیاپورہ، مالیکائوں

سنان بابل سے نواکتنی دور ہے  
دیکھو کہ کاروانِ صدا کتنی دور ہے

گذرے بھنور، بھنور سے کبھی لہر لہر سے  
اے بحرِ بے کنار جزا کتنی دور ہے

بے مائیگی کے بار سے ٹھکنے لگی ہے عمر  
اب زندگی سے تیر قضا کتنی دور ہے

کبتک حیات دستِ تہہ سنگ دیکھے  
ہاتھوں کو کاٹنے کی ادا کتنی دور ہے

آنکھوں میں فاصلوں کی وی گرو مستقل  
میری نظر سے میرا خدا کتنی دور ہے

زخموں سے کوئی پھول سا پیکر تراش دے  
خجربکف نگار صبا کتنی دور ہے!



۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء



\* محمد عمر سحر

۱۹-۱۰ فیت والا چال، دوسرا منزلہ، روم ۱۱  
جیراج بھائی اسٹریٹ، ممبئی نمبر ۸۰۰۰۰۴



[تاریخ کی ناقابل فراموش ہستی مسز اندرا گاندھی سے ۲۰ نکاتی پروگرام کا امید افزا  
اعلان سنکر اپنے دل کی بے پناہ گہرائیوں کے ساتھ انھیں خراجِ تحسین پیش کر رہا ہوں]

آفتابِ فتح و نصرت پیکر امن و اماں!  
ہم سمجھتے ہیں ترے من کی تڑپ دردِ نہاں

امن و خوش حالی، محبتِ کارواں درکاراں  
تیرے سپنوں میں بسا ہے اک نیا ہندوستان

تیری ہستی میں نہاں ہے عالمِ علم و ادب  
تو ہمارے دورِ حاضر کا ہے اک زریں ورق!

با ادب ہو کر گزرتی ہے ترے در سے شمیم  
چومتی ہے سر جھکا کر تیرے آنکھیل کو نسیم

کتن اوجھا ہے ترا کردار اس تہذیب میں

اسلام اے آبروئے قوم و ملت اسلام  
عصرِ نو کے اہل فن کا ہم غریبوں کا سلام  
میرے جیسے سینکڑوں شاعر ادیبوں کا سلام!



\* مہدی پرتاپ گڈھی

معرفت ایگزیکٹو انجینئر  
ارری کیشن ڈیوٹرین،  
پرتاپ گڈھی (لوہی)



بور آئے ہیں مہلی ہیں امربیاں !  
کھیت میں فصل لیتی ہے انگڑائیاں

من کو چھڑے ہے پھاگن کی چنچل ہوا  
بن پئے چھار ہا ہے انوکھا نشہ !

جاگی چوپال میں اک نئی زندگی  
دل میں پسینے جگانے لگی بالسرری

ساری بھگی تو تن من جلائے لگی  
روح میں اک تڑپ ہر اٹھانے لگی

کتنے کیش خیالوں کو درپن ملا !  
کتنے ہی بیتے لمحوں کو جیون ملا

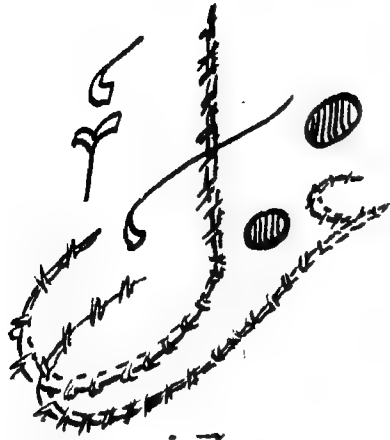
گزرے پھاگن کا آیا سہرا ہاتھ میں  
جپ خوابوں کا شہزادہ تھا سا تھ میں

مہکے آنگن میں گیتوں کی لے لے گئی !  
اوس یادوں کی من کو بھگوانے لگی

من میں رنگوں کی برستا ہونے لگی  
جسم کا درپچکاری دھونے لگی

باجی مردنگ گوری بھر کنے لگی  
بھگی ساری میں لچا سمٹنے لگی

کھو گئی ایک سہ سہ سی انگڑائی میں  
کھل اٹھے پھول سینوں کی انگنائی میں



\* ایم. اے کاؤش

زیر فارمیسی - سیناپور (لوہی)

قابل عفو نہیں ہے میری تقصیر ابھی  
محرم عیش ہوں ہوں لائق تعزیر ابھی

خون دل چاہئے کچھ اور رنگ آمیزی کو  
دھندلی دھندلی تھی دل میں تری تصویر ابھی

آند فصل بہاراں ہے ابھی رک جاؤ !  
کیوں پھانتے ہو مہر پاؤں میں نیر ابھی

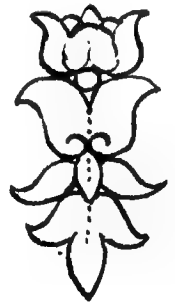
اک جگہ پاؤں جو رکے نہیں مہر پارو !  
اس سے ثابت ہے کہ گردش میں ہے تقدیر ابھی

مصحف رخ کا نہیں کئی بھی دنیا میں جو  
یہ وہ مصحف ہے جو ہے نشہ تفسیر ابھی !

اک اک ان انھیں آنا ہی پڑیگا کاوش  
ہم نے مانا کہ نہیں آہ میں تاثیر ابھی !



9  
پھاگن  
آیا





# رنگوں کا تیوہار

\* محبوب راہی  
نزد گلزاری مسجد، پوسٹ: باری ٹاٹلی  
ضلع اکولہ (ہزاراشتر)

# غزل

\* مدیح الزماں خاوند  
پوسٹ: داپولی - ۴۱۵۷۱۲  
ضلع زنناگیری (ہزاراشتر)



ایسی تو کہیں اور نہ صبحیں ہیں نہ شامیں !  
کس طرح کا جادو ہے یہ کون کی فضا میں

کیا حال مرا شوقِ سفر میں ہے، کہوں کیا ؟  
اک پاؤں زمین پر ہے تو اک پاؤں خلا میں

پڑ جائے نہ تجھ پر کہیں اس رات کا سایہ  
آجائیں چھپاؤں تجھے پلکوں کی ردائیں

یوں پہلے معطر نہ ہو تھے یہ دل و جاں  
شاید تری زلفوں کی تہک بھی ہے ہوا میں

جلی تہک لب پر یہ تبسم کی جھلک ہے  
اچھل میں یہ چہرہ ہے کہ ہے چاند گھٹا میں

چشم میں کیسے کہ چھپائے نہیں چھپتے  
دیکھو جسے عریاں نظر آتا ہے قبا میں

خاوند نے بھی دل شوخ حسدوں سے لگا کر  
اک عمر گزاری ہے محبت کی سزا میں



مل جیل کر یہ رنگوں کا تیوہار منائیں سنگ  
آؤ، ایک دو جے پڑالیں ہم چاہت کا رنگ  
گیت لے ہو ٹوٹی پر میں لے کر ایک ترنگ : جھوم جھوم کر ناچیں گائیں بن کر مست ملنگ

دیکھ کے اپنا من موجی بن سب رہ جائیں رنگ  
آؤ ایک دو جے پڑالیں ہم چاہت کا رنگ  
لایا ہے سندیش پیار کا ہولی کا تیوہار : سب پر برسائیں چاہت کے رنگوں کی بوجھار

آج جگا دیں ہر ایک ل میں ہم اک نئی امنگ  
آؤ ایک دو جے پڑالیں ہم چاہت کا رنگ  
خوشیوں کی داڑھی کر سب ہو جائیں محمور : دکھ کے ہر احساس کو کر لیں اپنے دل سے دور

گھول دیں اپنے من کے پیالوں میں لغت کی کھنگ  
آؤ ایک دو جے پڑالیں ہم چاہت کا رنگ  
ذات پات کے بعد بھاڑنے والی ہم میں بھوٹ : مانو نا ایک سچائی ہے باقی جو ہے جھوٹ !

اپنے من کے گلیاڑوں کو کیوں کر بیٹھیں تنگ  
آؤ ایک دو جے پڑالیں ہم چاہت کا رنگ  
سب سے رکھیں بھائی چارہ سب رکھیں نیل : بند کریں اب دنیا والے یہ نفرت کے کھیل

جھگڑا ہوا پس میں کوئی اور نہ کوئی جنگ  
آؤ ایک دو جے پڑالیں ہم چاہت کا رنگ  
ستیا، آہنسا، دھرم ہمارے جیون کے ہتھیار : جن کے بل پر ہم جیتیں گے ایک دن یہ سنسار

کیا کرنے ہیں ہم کو لے کر آخر تیر تفنگ  
آؤ ایک دو جے پڑالیں ہم چاہت کا رنگ  
ایک ہی لے ہوا ایک ہی سر ہو دو دنوں کا ایک تال : اک آواز میں مل کر گائیں راہا اور گوپال !

خوب جے گا راہی تیرے گیت کا پھر آہنگ  
آؤ ایک دو جے پڑالیں ہم چاہت کا رنگ

قوی راج



قومی بچت

# قطرہ قطرہ

جواہر ہاشمی

گھر نمبر: ۱۸-۷-۲۴۰

بیرون کٹا تالاب میر جملہ

حیدر آباد - ۵۰۰۰۰۲ (ملے پی)

ترغیبِ سرود کو بھی دیں خود بچت کریں  
قومی بچت سے اپنی رقم کو بڑھائیے  
حسب ضرورت اس میں سے لے لیں  
ملکی ترقیوں میں بھی یوں کام آئیے

ابھریں گے اس طرح سے نفوش جیا اور  
رخصت ہوئی جو شب تو سو کے قریب تھے  
پودا جو کل لگایا تھا آج اسکی چھاؤں ہے  
جب سوپ تیز ہوئی تو شجر کے قریب گئے

آج آپ زندگی سے نساہل نہ کیجئے  
ایسا نہ ہو کل ہمیں آزار ہو نہ جائے  
کچھ آج ہی سے کل کے سکون کا رہے خیال  
دیر بہ زندگی ہمیں آزار ہو جائے

ہے اسمیں نو نہالوں کا مستقبل کھیں  
کل ان کے کام آئیگا یہ آج کا عمل !  
یہ فعل ارتقاءِ زرد تو ہم و ملک ہے  
تابندہ اس سے آج ہے اور آئندہ کل !

دانائی یعنی شریک ہر اک کام جن کے ساتھ  
وہ اہل ہوش جن کا دنیا میں نام ہے  
پیش نظر ہو جن کے سدا حسن زندگی  
ان کے لئے حیات کا لبریز جام ہے

رنگوں سے اس کے حسن کو دوبالا کیجئے  
پر کیف دیکھنا ہو جو تصویر زندگی !  
روشن ہوتا بناک ہو مستقبل آپ کا  
اس طرح آپ کیجئے تعمیر زندگی !

منصوبہ بند زندگی خوش حال زندگی  
اس کے لئے ضرور پس انداز کیجئے  
کمر آنے والے کل کو درخشاں ہو دیکھنا  
بس آج ہی سے اس کو نیا رنگ دیجئے

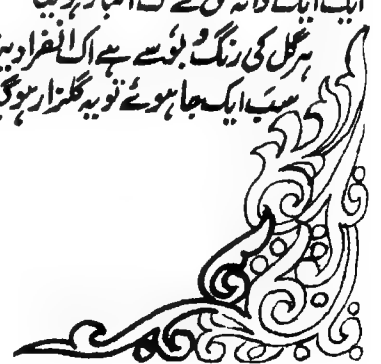
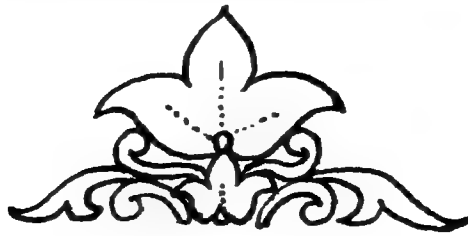
عادت اک اس کی قابلِ تقلید ہے ضرور  
چینٹی حقیر سو کے بھی ہے عالی حوصلہ  
کل کی غذا اکتاہدہ کرتی ہے آج سے  
باقی رہے نہ پھر کہیں حالات کا نگلہ !

راہوں کا اپنی آپ کو جو سر پہ ملے  
منزل کا آپ اپنی تعین تو کیجئے  
جس طرح تخم ریزی ضروری ہے وقت پر  
ہاں اس کے بعد شوق سے پھر فصل لیجئے

کل ہو گا رفتہ رفتہ تناور درخت وہ  
چھوٹا سا پودا آج اگر ہم لگا دیں گے  
وہ سایہ دار ہو گا گھنا ہو گا جس گھری  
بدیہیں گے اس کی چھاؤں میں پھل بھی

راحت یہ زندگی کی عمل سے ہوئی رستم  
دیر نہ یہ زندگی ہے بس اک دلفریب اب  
کیجئے گا آپ کل کی شروعات آج سے  
یہ وہ عمل ہے جس کا نہیں ہے کوئی جواب

ایک ایک قطرہ سے ہوا دریا کا یہ وجود  
ایک ایک دانہ مل کے اک انبار ہو گیا  
ہر گل کی رنگ بو سے ہے اک انفرادیت  
سب ایک جا ہوئے تو یہ گلزار ہو گیا



# غزلیں



ذکی طارق  
۱۹- جی. ٹی. روڈ،  
چودھری تحصیلہ،  
غازی آباد (یو۔ پی)

• مسعود سراج مسعود ادیبی  
لکچر، ڈپارٹمنٹ آف پوسٹ گریجویٹ  
اسٹڈیز اینڈ ریسرچ ان اردو  
میسور یونیورسٹی، میسور- ۵۷۰۰۰۶

\* خلیل الحق  
بلڈنگ نمبر ۳۴- آرڈی ننس فیکلٹی  
ابھی جھار۔ ناکیور نمبر ۲۱۴۰۰۰

دل کی لسا غم پہ نرالی یہ بات ہے  
فہرے لگے ہوئے ہیں شہ ہے نہ مات ہے

اس زندگی کا سلسلہ روشن بھی ہے، دھندلا بھی  
سیراب ہے اپنی جگہ اور ساتھ ہی نشہ بھی

ماضی کی تلخیوں سے شکایت بھی کیا کرو  
یادوں کا اب دریدہ کفن میر سات ہے

الف ہے اس سے کس قدر تم سے بھلا ہم کیا کہیں  
ہم نے اُسے ہر روپ میں چاہا بھی ہے پوچھا بھی

اہل دل چشم وفا کے نام سے ڈرنے لگے  
زندہ میخانہ بنا کر جام سے ڈرنے لگے

میں بھی گریز پا ہوں تو وہ بھی گریز پا  
یہ شہر آرزو میں نئی واردات ہے

اس سے زیادہ اور کیا ہونے کا المیہ  
بازار کی رونق بھی ہے بازار میں رسوا بھی ہے

کس میں ہمت ہے جو محنوں سا جگر بید کرے  
عقل والے عشق کے انجام سے ڈرنے لگے

حالانکہ زندگی کے تماشا ئی جاچکے  
رقصاں اُسی طرح سے مگر کائنات ہے

اقول فن پارہ جسے دنیا سمجھتی ہے یہاں  
تم نے خراہ وقت پر اس کو سمجھی پر کھا بھی ہے

کریا ہے جن کو تو نے مبتلائے آرزو  
زندگی وہ تیری صبح و شام سے ڈرنے لگے

دن ہے لہو لہو تو یہ رانیں ہیں ناگہیں  
میر نصیب میں تو دن ہے نہ رات ہے

اُس کی روش کی آداس سے الگ سے جدا  
آباد تھا دل جس قدر اتنا ہی اب سونا بھی ہے

رنج سہہ کر بڑھ گئے ہیں اور بھی کچھ حوصلے  
لیا کہا ہم گردشِ ایام سے ڈرنے لگے

میں نے ہی بخش دی ہے زمانے کو سلطنت  
یعنی گداگری میں مری میرا ہاتھ ہے

گلشن ہو یا صحرا کوئی وہ مست اپنے حال میں  
گردیدہ ہے دنیا کا اور دنیا سے بے پڑا بھی ہے

ہم نشہیں افسانہ ایتنا ہمدردی نہ پوچھ  
لوگ اب لطفِ کرم کے نام سے ڈرنے لگے

سائے جہاں کو میں نے مسخر کیا ذکی  
جس کو نہ کر سکا وہ اپنی ذات ہے

یوں تو پری رو میں بہت مسعود لیکن یہ بتا  
چاہیں جسے ہم ٹوٹ کر ایسا کوئی چہرہ بھی ہے

دوستوں نے اس قدر تم کے لطفِ کرم  
دشمنوں کے بخشش و انعام سے ڈرنے لگے





• خیالے انصاری  
۷۷۲، خوش آمد پورہ، مالنگاؤں (ناشک)

\* ڈاکٹر نعیم اختر  
حافظہ و خانہ، مالنگاؤں  
(ناشک)

\* شمس الدین شمس نوید  
۷/۱۵۰، بیچنا تھ پاؤں،  
رائے پور-۳۹۲۰۰۱ (ایم پی)

لکھ کے حرفِ وفا مٹاتا ہوں  
جذبہ عشق آزماتا ہوں!

کھولتا ہوں کتابِ دل جب بھی  
یاس کے سوکھے پھول پاتا ہوں

رابطہ خاطر ہے اُن سے اب اتنا  
یاد کرتا ہوں بھول جاتا ہوں

شمعِ امید رستمِ فرقت میں  
اک جلاتا ہوں اک کھجاتا ہوں

ہنس کے زہرابِ زندگی کو خیال  
بن کے سقراطِ بیتا جاتا ہوں!

جو داغِ نورِ لے کر فضلِ بانی سے بکلوں گا  
تو رحمتِ بن کے سجادِ وحی پیشانی سے بکلوں گا

بھنور کے ساتھ ناچے گی مری ٹوٹی ہوئی کشتی  
مہد میں لے کے جب یا کی طغیانی سے بکلوں گا

مجھے گناہیوں کی تیرگی میں گم ہی رہنے دو  
میں سورج ہوں تو خود اپنی ہی بانی سے بکلوں گا

نقابِ نو چکر لے جاؤں گا جو ہر شناسوں کی  
ہٹا کر رنگِ جبِ تختِ سلیمانی سے بکلوں گا

تجسس کے پہاڑوں میں مقید ہوں بھی لیکن  
میں پاؤں بٹکے اُن قصرِ سلطانی سے بکلوں گا

میں اردو کی ہتھیلی پر زہراب ہوں اختر  
اگر نکلا تو نادانوں کی نادانی سے بکلوں گا

اک کیف تھا گزری راتوں میں ہم جس کا نقشہ بھول گئے  
اک نیا اپنی ڈھونڈی تھی اک نیا اپنی بھول گئے

کچھ لطف نہیں باقی اب تو طوفانوں کے افسانوں میں  
ساحل کی بدلتی فطرت سے مینائی دریا بھول گئے

ہم شنگی پیہم کا گلہ کرنے تو بھی آخر کیا کرتے  
ساقی کا تہمتِ ایسا تھا پینے کی تمنا بھول گئے

تاؤں کے دیئے اب گلِ کرد و تاروں کی چمکے کیا ہو گا  
جس راگِ زہر پر منزل تھی ہم اُس کا نقشہ بھول گئے

کیا جائے گی بول نہ کہیں سلگ آٹھتے ہیں آنسو بزم سے  
یہ سوچ رہا ہوں برسوں کے کس کس کو سزا بھول گئے

اے کاش یہ نیا گم ہوتی آہوں کی دہکتی وادی میں  
پھر کون یہ کہہ سکتا تھا بھلا ہم غم کی دنیا بھول گئے

اشکوں سے باپِ بستی میں اک گلِ شادابی ہے نوید  
دنیا نہ ہو ہم پر طعنہ زن ہم اپنا وعدہ بھول گئے



۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء



35

قوی راج





ایر چیف مارشل ادریس حسن لطیف  
دریٹا ٹرڈ نے ہمارے راج بھون بمبئی میں  
ہمارے شٹر کے گورنر کی حیثیت سے حلف اٹھایا  
زیر نظر تصویر میں بمبئی ہائیکورٹ کے چیف جسٹس  
نذری وی. ایس. دیشپانڈے، شری لطیف  
کو عہدہ اور رازداری کا حلف دلا رہے ہیں۔  
وزیر اعلیٰ بابا صاحب بھوسلے بھی اس موقع پر  
ماضی تھے۔



راج بھون بمبئی میں ۱۵ مارچ کو منعقدہ  
ایک تقریب میں وزیر اعلیٰ شری بابا صاحب بھوسلے  
ریاست ہمارے شٹر کے سبکدوش ہونے والے گورنر  
نذری وی. ایس. دیشپانڈے کو عہدہ اور رازداری کا حلف دلا رہے ہیں۔



خبریں - تصویروں میں

ریاست ہمارے وزیر اعلیٰ پرست بابا صاحب  
بھوسلے ۲۵ فروری کو منعقدہ ریاستی سماجی  
بہبود مشاورتی بورڈ کی میٹنگ سے خطاب  
کر رہے ہیں۔ وزیر برائے سماجی بہبود، شری  
سرور سنگھ نائبک اور بورڈ کی صدر، شری  
پرکاشا دتی شندے بھی دیکھی جاسکتی ہیں

کلکتہ میں منعقدہ تیسری کل ہند زری ٹائٹس  
میں ہمارا شرعیہ کو خاص اہم ملا۔ وزیر برائے زراعت  
شری بھگونت راؤ گائیڈا نے یہ ٹرافی ۲۴ فروری  
کو منترالیہ میں وزیر اعلیٰ پرستریا صاحب بھوسلے کو  
دکھائی۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں وزیر برائے  
آپاشی شری شیواجی راؤ پائل نیلا ٹیکو، وزیر  
برائے مالیات و منصوبہ بندی ڈاکٹر دی۔ سبرامنیہ  
اور وزیر مملکت برائے داخلہ امور ڈاکٹر شری لانت  
جوکر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ پرستریا صاحب بھوسلے،  
بھیمیونیورسٹی کے وائس چانسلر پروفیسر  
رام جوشی کی عیادت کے لئے ان کی رہائش  
گاہ تشریف لے گئے تھے۔ یہ تصویر اسی موقع  
کی ہے۔



وزیر برائے محنت شری بھگونت گائیڈا  
نے ۸ مارچ کو بھیمی عظمیٰ وصالے ضلع سیکور  
گاڑ بورڈ کی جانب سے بروز گارسیکورٹی  
گاڑوں کو قرض تقسیم کیا۔ اس موقع پر لی گئی  
تصویر میں آپ ایک بے روزگار سیکورٹی گاڑ  
کو قرض دے رہے ہیں۔ آپ کے ساتھ نائب  
وزیر برائے محنت شری لیشونت میٹرک بھی ہیں۔





وزیر اعلیٰ برسر بابا صاحب بھوسلے نے سر  
مارچ کو بھائی بنگلہ میں جھونپڑیوں کا معائنہ کیا،  
جہاں آگ لگی تھی۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں  
آپ کے ہمراہ بیٹی کے میٹر ڈاکٹر اے۔ یو۔ میمن  
اور نائب وزیر شری بیلا دھریاس بھی دیکھے  
جاسکتے ہیں۔

ریاستی سطح پر آوری کمیٹی برائے خاندانی بہبود کی ایک میٹنگ ۸ مارچ ۱۹۸۲ء کو منتر الیہ میں منعقد ہوئی۔ زیر نظر تصویر میں ڈاکٹر بی۔ رام بھیرے وزیر  
برائے صحت عامہ میٹنگ سے خطاب کر رہے ہیں۔ آپ کے دائیں جانب شری جی سافو، نائب وزیر برائے صحت عامہ اور بائیں جانب شری وی۔  
سری نیواسن، سکرٹری (محکمہ صحت) دیکھے جاسکتے ہیں۔



کوہا پور ڈسٹرکٹ سینٹرل کوآپریٹو بینک  
کے زیر اہتمام حال ہی میں کوہا پور میں وزیر اعلیٰ  
پیرسٹریا صاحب بھوسلے کے اعزاز میں تہنیتی  
جلسہ منعقد ہوا۔ زیر نظر تصویریں آپ حاضرین  
سے خطاب کر رہے ہیں۔



زیر نظر تصویریں

وزیر اعلیٰ پیرسٹریا صاحب بھوسلے،  
اکسپلیمینٹری ممبر راجیو ناتھ پریشد  
کے زیر اہتمام ۱۳ فروری کو  
اکولہ میں منعقد شدہ روزہ ۲۶ ویں اکسپلیمینٹری  
ممبر راجیو ناتھ پریشد کا افتتاح کرتے ہوئے۔



سمیلین میں شریک مزدور ہیں۔





زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب  
بھوسلے، شری شنکر راؤ پائل کو نوکر صد کو ہا پو  
ضلع پریشد کے ہاتھوں مان پتر، قبول کر رہے  
ہیں۔ آپ کے بائیں جانب آپ کی اہلیہ شرمستی  
کلا دتی بھوسلے دیکھی جاسکتی ہیں۔



کو لھا پور میں کارپوریشن نے بھی وزیر اعلیٰ  
برسرِ بابا صاحب بھوسلے کو ایک شہری استقبالیہ  
دیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ مان پتر قبول کرتے  
ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔



کو لھا پور میں اپنے قیام کے دوران وزیر اعلیٰ  
برسرِ بابا صاحب بھوسلے، بزرگ رہنما، ادیب و  
سماجی مصلح، شری بھائی مادھو راؤ باگل کی مزاج  
پرسی کے لئے ان کی رہائش گاہ پر تشریف لے گئے  
زیر نظر تصویر میں آپ شری باگل سے گفتگو کرتے  
ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ پیر سربابا صاحب بھوسلے نے  
ہونے کے فساد زدہ علاقے کا دورہ کیا اور فساد  
کی وجہ سے نقصان کا جائزہ لیا، زیر نظر تصویریں  
آپ تباہ شدہ کیپے سن رائز، پر معائنہ کرتے  
ہوئے نظر آ رہے ہیں۔

### شاعر حضرات سے درخواست

اردو شاعری اور شاعروں سے متعلق ہندی میں پچاس ایک  
مجموعے مرتب کرنے کے بعد اب پرکاش پبلیکیشنز ہندی میں ہی  
قدیم اور جدید شعراء کے منتخب اشعار کا ایک ضخیم مجموعہ مرتب  
کر رہے ہیں۔ سبھی شاعر حضرات سے درخواست ہے کہ وہ  
مختلف موضوعات پر اپنے دس ایسے اشعار ارسال فرمائیں  
جو زبان و بیان اور خیال کے اعتبار سے زبان زد عام ہونے  
کا درجہ رکھتے ہوں۔

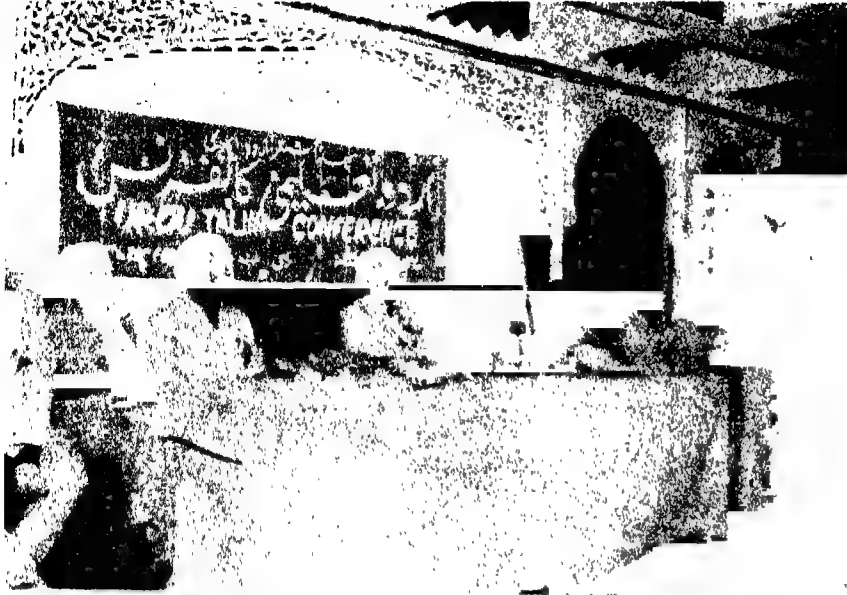
شعری ذوق رکھنے والے حضرات و نواتین سے بھی درخواست  
ہے کہ وہ جدید شعراء کے اپنے پسندیدہ اشعار انھیں حسب  
ذیل پتے پر بھیجیں۔ اگر ان میں سے ایک شعر بھی منتخب  
کیا گیا تو معاون کی حیثیت سے ان کا نام مجموعے میں شامل  
کیا جائے گا۔

پرکاش پبلیکیشنز، ۱۳۳، جینا بلڈنگ، شاہدرہ، دہلی - ۳۲

قاری سید محمد رفیع  
خط و کتابت کے وقت حوالہ نمبر (جوط  
کے اوپر یا سالہ کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے)  
بطور خاص ضرور درج فرمادیں۔ \* رقم خریداری بذریعہ منی آرڈر بھجوانے وقت  
منی آرڈر کو پن پر اپنا نام پتہ، پن کوڈ نمبر صاف صاف ملاحظہ، انگریزی یا ہندی  
میں بھی اردو کے ساتھ تحریر فرمادیں۔ کوپن منی آرڈر پر دستخط کر دینے سے  
منی آرڈر بھجوانے والے کا نام و پتہ معلوم نہیں ہوتا اس لئے نام و پتہ ضرور لکھیں۔  
\* جوابی خط یا جواب کے لئے ڈاک منسلک بھجوانے کی زحمت نہ فرمائیے۔  
(ادارہ)

## مہاراشٹر اُردو اکاڈمی کی جانب سے

اُردو تعلیمی کانفرنس



ڈاکٹر اے۔ اے۔ منشی، چیرمین مہاراشٹر اسٹیٹ اُردو اکاڈمی، اُردو  
تعلیمی کانفرنس میں شریک مہانوں کو خوش آمدید کہہ رہے ہیں۔ زیر نظر تصویر  
میں (بائیں جانب سے) ڈاکٹر منشاء الرحمن منشاء، شری سید احمد ایم ایل آ  
شری وقار مومن، شری خواجہ عبدالغفور، شری فاطمہ انیس (کنوینر) شری علی  
ایم۔ شمسی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

مہاراشٹر اُردو اکاڈمی کی جانب سے، ۲۸، ۲۹ فروری ۱۹۸۲ء کو ممبئی  
کے ڈاکٹر الما لطیفی ہال میں دو روزہ اُردو تعلیمی کانفرنس منعقد ہوئی۔ شری  
فاطمہ انیس، اس کانفرنس کی کنوینر تھیں۔

اس تعلیمی کانفرنس کا افتتاح مہاراشٹر کے نائب وزیر برائے مالیات،  
انرجی، شری وقار مومن نے کیا۔

ممبئی کے اُردو اسکولوں کی جانب سے صابو صدیق انسٹی ٹیوٹ میں  
ایک نمائش بھی منعقد کی گئی جس کا افتتاح بھی نائب وزیر شری وقار مومن  
نے کیا۔

تعلیمی کانفرنس کے پہلے دن تعلیمی مسائل پر مقالات پڑھے گئے، دوسرے  
دن اس سیمینار میں حکومت کے وزیر برائے صحت عامہ ڈاکٹر علی رام بہرے  
نے شرکت کی اور انعامات تقسیم کئے۔





شری علی سردار جعفری،  
کانفرنس میں شریک  
مندوبین کے سامنے  
اپنے خیالات کا اظہار  
کرتے ہوئے۔



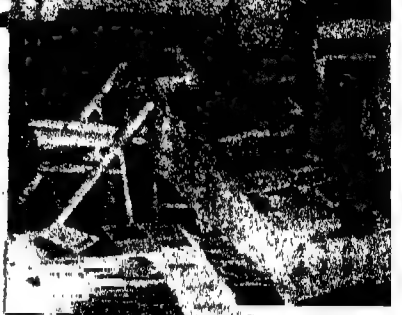
ڈاکٹر بی رام ہیرے، وزیر صحت عامہ طلبہ  
وانعام دیتے ہوئے۔



شری وقار مومن، نمائش میں طلبہ کی کارکردگی  
کا معائنہ فرما رہے ہیں۔







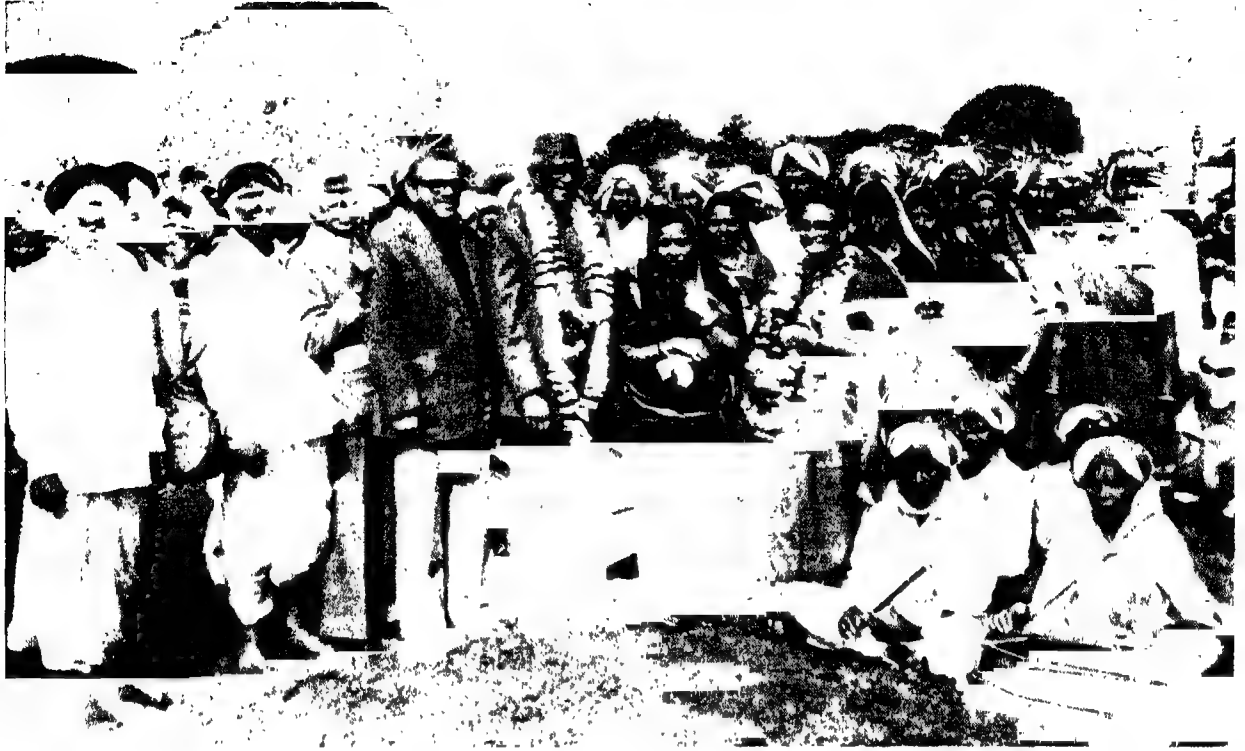
ہمارا شہر اردو اکادمی کے زیر اہتمام  
۲۷-۲۸ فروری ۱۹۸۲ء کو ڈاکٹر  
الہ الطیفی ہال میں اردو تعلیمی کانفرنس  
منعقد ہوئی۔ اسی موقع پر این۔ یو۔ کتاب  
گھر کی طرف سے اردو کتابوں کی ایک  
نمائش کا بھی اہتمام کیا گیا تھا۔

## راجستھان اردو اکیڈمی ایک جائزہ!

”راجستھان اردو اکیڈمی“ کے سلسلہ میں ’کل ہند مشاعرہ‘ قابل ذکر ہیں۔  
راجستھان اردو اکیڈمی نے اپنے مرتبہ دستور العمل کے تحت ادیبوں  
کی حوصلہ افزائی کے لئے منتخب بہترین تصنیفات پر انعامات بھی دیے ہیں۔  
اور باقاعدگی سے اس پر عمل ہوتا ہے۔ فی الحال مذکورہ اکیڈمی ڈاکٹر محمد علی  
زیدی کی صدارت میں سرگرم عمل ہے۔ اکیڈمی کی جانب سے سہ ماہی ’اردو  
رسالہ‘ ’نخلستان‘، پابندی سے شائع کیا جا رہا ہے۔ اس کے علاوہ  
”انتخاب کلام شفیق“ شائع کیا جا چکا ہے۔ اکیڈمی کے تحت ایک  
مرکزی کتب خانہ قائم ہے جس میں تقریباً ۵۰۰۰ کتابوں کا ذخیرہ موجود ہے۔

راجستھان اردو اکیڈمی فروری ۱۹۷۹ء میں قائم ہوئی۔  
راجستھان میں اردو زبان و ادب کی ترویج و بقا اور تحفظ اکیڈمی کے  
دستور العمل میں سرفہرست ہے۔ چنانچہ آغا نسیہ ہی یہ اکیڈمی اس ضمن  
میں کامیاب اقدامات کرتی رہی ہے۔  
مختصر مدت میں راجستھان اردو اکیڈمی کے تحت مختلف ثقافتی  
پروگرام شاندار طریقہ پر منائے جا چکے ہیں۔ جن میں جشن افتتاح (۱۷، ۱۸،  
فروری ۱۹۸۰ء)، شام صبا (۱۵ مارچ ۱۹۸۰ء)، ڈرامہ ’پتھر کی لکیر‘ (۲۶  
مارچ ۱۹۸۰ء)، بزمِ خواتین (۲۶ اپریل ۱۹۸۰ء)، کنشیا لال کیور کو تراج  
عقیدت (۲۹ جون ۱۹۸۰ء) نیز مختلف موضوعات پر سیمینار،  
خصوصاً عبد میلاد النبی کے موقع پر ”سیرت سیمینار“ (۱۹ جنوری ۱۹۸۱ء)





▲ صدر جمہوریہ ہند، شری این. سنجیوار پڈی اور شری بیٹی ریڈی، جہاراشٹر کی ”کورو“ ناچ ٹولی کے ساتھ ۔

▼ ضلع امرادتی کے دھارنی ادیباسی ”کورو“ ناچ پیش کرتے ہوئے ۔



**Don't shun him  
Give him your hand  
Give him your heart**

## **The Lonely Leper**



**Leprosy can be completely cured.  
Let's help eradicate it. Let's help  
rehabilitate the sufferers.**

**It's the sacred duty of us all to help.  
Government and people. Society  
and the individual. Rich and poor.**

**CONTROL LEPROSY BY JOINT ACTION**

DGIPR

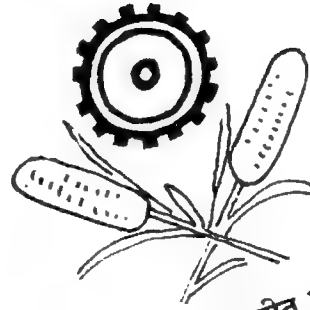


# फ़ौज़ी राज

शुक्रवार २५ मार्च १९८२ और १० अप्रैल १९८२

25-3-82 10-4-82

## सरकारचा भर ग्रामीणांची गरिबी हटविण्यावर



# सामान्यांना दिलासा देणारा महाराष्ट्राचा अर्थसंकल्प

### मागास भागासाठी तरतूद

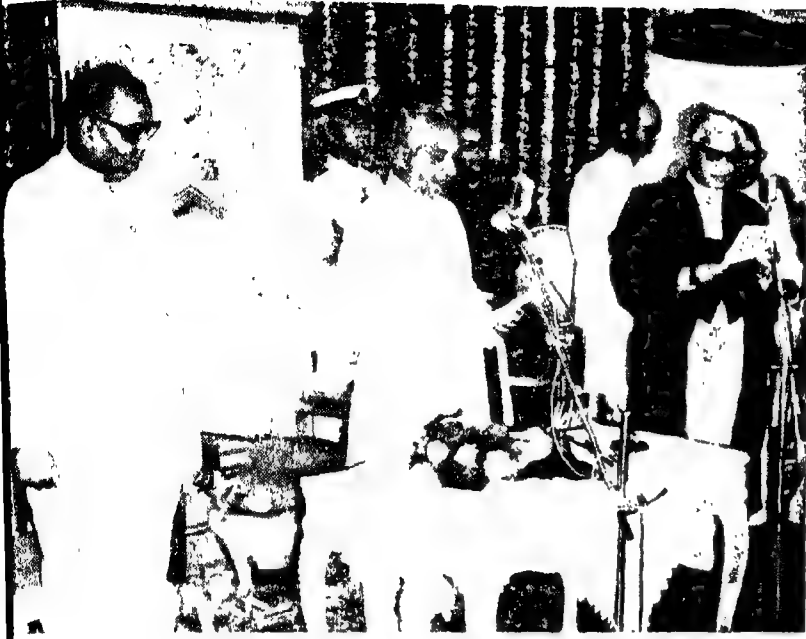
महाराष्ट्रातील मराठवाडा आणि विदर्भ या भागांचा विकास कार्यक्रमासाठी १६५ कोटी ९८ रुपयांची तरतूद करण्यात आली आहे. सहावी संपण्यापूर्वी जायकवाडी प्रकल्पाचा पहिला व टप्पा पुरा व्हावा म्हणून अनुक्रमे ४६ कोटी आणि ४७ कोटी ६५ लक्ष रुपयांची तरतूद करण्यात आली आहे. त्याच प्रमाणे विदर्भातील अकगा आणि अडतीस मध्यम प्रतीच्या पाणीपुरवठा

संयमीत आणि समतेल एकंदरीत महाराष्ट्राचा अर्थ संकल्प समतेल, संयमीत, विकसनशील आणि मागासविभाग आणि मागासवर्ग यांच्या आकांक्षाना वाव देणारा आहे. असे वर्णन करणे अवास्तव होणार नाही. येत्या वर्षात महाराष्ट्रात कृषि आणि औद्योगिक उत्पादनात पाच ते नऊ टक्क्यांनी वाढ झाली आहे असे अर्थसंकल्प पूर्ण आर्थिक परिस्थितीच्या अहवालात म्हटलेले आहे.



### ठळक वैशिष्ट्ये

कुटुंब-नियोजन कुटुंब नियोजनाच्या मोहिमेला केंद्रित करणे व रायगड जिल्ह्यातील 'कात-कोलास' आणि नांदेड जिल्ह्यातील 'कात-कोलास' आणि नांदेड जिल्ह्यातील 'कात-कोलास' या तीन वतीने एक योजना सुरू केली जाई. या योजनेच्या अंतर्गत, रायगड जिल्ह्यातील 'कात-कोलास' आणि नांदेड जिल्ह्यातील 'कात-कोलास' या दोन जिल्ह्यांच्या मधोमध जोडली जाई. या योजनेच्या अंतर्गत, रायगड जिल्ह्यातील 'कात-कोलास' आणि नांदेड जिल्ह्यातील 'कात-कोलास' या दोन जिल्ह्यांच्या मधोमध जोडली जाई.



زیر نظر تصویر میں ہمارا دفتر کے نئے گورنر  
ایر چیف مارشل (ریٹائرڈ) شری ادیش من لطیف  
۶ مارچ کو راج بھون بمبئی میں مقصد ایک  
تقریب میں بمبئی ہائی کورٹ کے چیف جسٹس  
تذری دی ایس۔ دیت پانڈے کے سامنے  
جسٹس عہدہ اور رازداری اٹھارے ہیں۔  
مابین جانب ہمارا دفتر کے وزیر اعلیٰ برسر  
بابا صاحب بھوسلے دیکھے جاسکتے ہیں۔

نئے گورنر۔ خوش آمدید



سبکدش گورنر۔ الوداع

ہمارا دفتر کے سبکدش گورنر شری  
او۔ پی۔ گہرا جے پور میں راجستان کے گورنر  
کا عہدہ سنبھالنے کے لئے جب ۶ مارچ کو  
بمبئی سے رخصت ہونے لگے تو سنا کر روز  
ہوائی اڈے پر وزیر اعلیٰ برسر بابا صاحب  
بھوسلے نے آپ کو گرجوشی سے الوداع کہا  
اس موقع پر وزیر محنت و زراعت شری  
بی۔ ایم۔ گائیگواڑ اور وزیر مملکت برائے  
آپاشی شری مانک راؤ بھاسلے بھی موجود

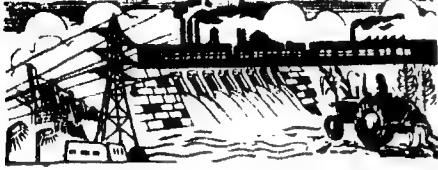


مشرکہ شمارہ

۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء اور ۱۰ اپریل ۱۹۸۲ء

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ: وٹل روپے ۲۰ قیمت فی کاپی: ۵۰ پیسے

جلد ۹ - شمارہ ۷۷ - دے



# قوی راج

ترتیب ... صفحہ نمبر

قارئین کی رائے ... ۲

\* وزیر اعظم کا ۲۰ نکاتی پروگرام - ریاست کارہنمائے عمل  
گورنر شری ادیس حسن لطیف کی تقریر ... ۳

\* جہا راشٹر کے نئے گورنر -

- ایئر چیف مارشل ادیس حسن لطیف ... ۱۴

جہا راشٹر بھٹ برائے سال ۱۹۸۲-۸۳ ... ۱۵

تقسیم و تقسیم ... غلام صوفی جیدری ... ۲۱  
نمبر: ماہنامہ کتاب کا خصوصی شمارہ  
”ڈاکٹر سید عابد حسین نمبر“

تبصرہ نگار: ریاض احمد خاں ... ۲۵

امن (نظم) ... سرور شریزانی ... ۲۶  
غزل ... احمد میرٹھی ...

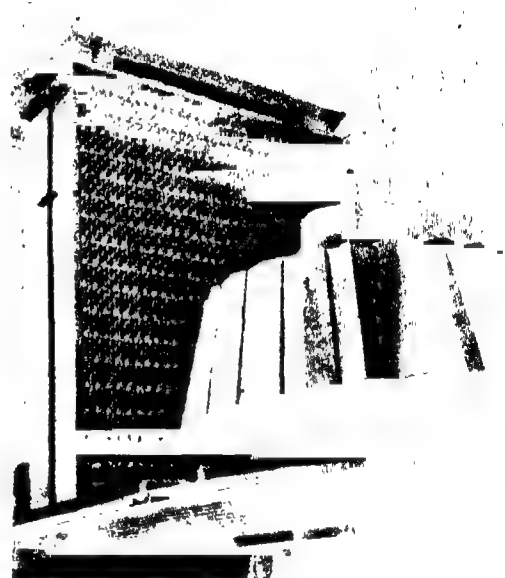
قوی بچھتی (نظم) ... وصی سیتاپوری ... ۲۷  
غزل ... صفدر سعید ...

غزلیں، آج اعظمی، تمکین الرحمن تمکین، منظر سلطانی پوری ... ۲۸

انتخاب امیر میری، ضیاء الدین ساجد، مرسمبلی ... ۲۹

• جاوید بخاری، غلام غوث راہی، شمس غازی پوری ... ۳۰

خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ۳۱



چیف ایڈیٹر:

ایچ. ایس. بزرگن \* ایم کے. دیشپانڈے

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں جمالی

\*

مراسلت و ترسیل زد کا پتہ:

ڈاکٹر منزل آف الفاریشن ایڈیٹر بک ریلیشنز گورنمنٹ آف جہا راشٹر

منترالیہ - ممبئی نمبر ۳۲۰۰۰۰ \*

## قارئین کی رائے

### ہلالِ رضوی

بول لائسنس، رامپور۔ ۲۴۴۹۰۱

’قومی راج‘ بدستور مل رہا ہے۔ ماد فرمائی کا شکریہ۔ پرچے کی معنوی اور ادبی خوبی تو اپنی جگہ ہے۔ مگر تقویراً سادہ مواد کا اضافہ اور آپ فرمائیں تو اچھا ہے۔ کبھی کبھی تناقض و لطائف کی پاستی بھی مٹہ کا مزا پالنے کے لئے ہونا چاہیے۔



\* ایس۔ ایم۔ شریف محبوب (ٹیچر)

سی۔ بلاک، یارک سائٹ، وکری، ممبئی۔ ۴۹، ۴۰۰۰

’قومی راج‘ اپنے وقت کا واحد ادبی اور معلوماتی اردو پرچہ ہے۔ جو ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو باقاعدہ نئی آب و تاب کے ساتھ شائع ہوتا ہے۔ ہم اس کا بہت بے صبری کے ساتھ انتظار کرتے ہیں۔ اتنا اچھا پرچہ اردو میں دیکھ کر دل بہت خوش ہوا۔ اللہ تعالیٰ سے ہماری دعا ہے کہ اس پرچہ کو دن دو دن رات چمکنی ترنی دے۔

میں حکومت ہمارا دفتر اور قومی راج کے ترتیب کار حضرات کو مبارکباد پیش کرتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ قومی راج کو مزید خوبصورت بنانے کی کوشش کریں گے۔

\* مُحَمَّد سَعْد کاوش پرتا پگڈھی

۸/۴ - بینک روڈ، الہ آباد ۲۰

’قومی راج‘ کا مشترکہ شمارہ ۲۵ ستمبر و ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۱ء موصول ہوا۔ مشککہ ہوں۔ اردو کشی کے اس دور میں اس قدر خوبصورت معیار اور اتنے کم پیسوں میں اتنا معلوماتی پرچہ نکالنا بس آپ ہی کے دل گردے کی بات ہے۔ رسالے کے ذریعہ ہمارا دفتر کی تمام تر خوشحالی اور ترقیاتی معلومات سے ہم ہندوستانیوں کو آگاہ کرنا، یہ بھی آپ کی ایک بہت بڑی عوامی خدمت ہے جس کے لئے میں آپ کی اور مجلس ادارت کی خدمت میں ہدیہ تہنیت پیش کرتا ہوں۔

پیش نظر شمارے میں علاء الدین جینا بڑے کام مضمون ’طرزِ قرشی بھٹا رو‘ اور جناب حرمت الاکرام کی نظم ’جگنوؤں کا کارواں‘ خاص طور سے پسند آئی۔ توقع ہے کہ آپ تمام بلاؤں سے محفوظ ہوں گے۔



قومی راج

\* بد الرحمن حسن (ایم۔ اے)

بھوئی کا پورا، بالوکنج، الہ آباد (یو۔ پی)

’قومی راج‘ کا گذشتہ ڈھائی تین سال سے مطالعہ کرتا چلا آرہا ہوں میں نے شروع ہی سے محسوس کیا ہے کہ یہ رسالہ اردو کے نکلنے والے دو سرے رسالوں سے بالکل مختلف ہے اور اپنی انفرادی شان رکھتا ہے۔ شعری تخلیقات و ادبی مقالات کے علاوہ عوام کی فلاح و بہبودی کے لئے ہر کاری پالیسیوں و سرگرمیوں سے آگاہ کرنا بھی اس رسالہ کا خاص طرہ امتیاز ہے پیش نظر شمارہ کی کتابت، طباعت اور گرٹ آپ وغیرہ کا کیا کہنا۔ اتنے کم پیسے میں اس قدر خوبصورت اور معیاری جریدہ نکالنا بڑے جگر کی بات ہے۔ حصہ نظم میں قرآن گورکھپوری اور جناب کاوش پرتا پگڈھی کی غزلوں نے خاص طور سے متاثر کیا ہے۔ خلیل انجم کا مضمون ’شاطر کلبی‘ فن اور شخصیت بھی بڑا جاندار ہے۔



\* لاج شریواستو

۳۰ - پرشوتم نگر، الہ آباد (یو۔ پی)

’قومی راج‘ کا ”جنگلی جانور خصوصی نمبر“ (۲۵ ستمبر، ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۱ء) نظر نواز ہوا۔ یہ خصوصی شمارہ انتہائی دلچسپ اور قابل مطالعہ ہے اس میں شامل مضامین، نظمیں اور غزلیں سبھی معیاری ہیں جناب حرمت الاکرام کی نظم نیز جناب ایم۔ اقبال، جناب احمد صدیقی، جناب علاء الدین جینا بڑے، جناب مختار اور جناب ایم۔ سلیم کے مضامین بہت پُر اثر ہیں۔ براہ کرم میری جانب سے سب حضرات کو مبارکباد پہنچائیے۔



\* مقبول انصاری (بی۔ کام)

۲۰۶، سلطانپور بھاوا - الہ آباد نمبر ۲۱۱۰۰۳

آپ کے پندرہ روزہ جریدے ’قومی راج‘ کا ’جنگلی جانور خصوصی نمبر‘ پڑھا۔ جناب احمد صدیقی کا مضمون خاصے کی چیز ہے۔ سر و شری حرمت الاکرام، مختار، ایس۔ ایم۔ سلیم اور علاء الدین جینا بڑے کی تحلیقی بھی قابلِ تعریف ہیں۔ اس قدر دلکش اور مفید نمبر نکالنے پر میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کیجئے۔



۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

# وزیر اعظم کا بیسن نکاتی پروگرام - ریاست کارمنمائے عمل

مجلس قانون ساز کے مشترکہ اجلاس میں  
گورنر شری ادیس حسن لطیف کی تقریر

مہاراشٹر کے گورنر شری ادیس حسن لطیف نے ۱۱ مارچ ۱۹۸۲ء کو نئے کونسل ہال بمبئی میں ریاستی مجلس قانون ساز کے مشترکہ اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ، ”وزیر اعظم کا ۲۰ نکاتی پروگرام ریاستی حکومت کے سماجی و معاشی منصوبوں کی بنیاد رہے گا۔ وزیر اعظم شری اندرا گاندھی نے سال ۱۹۸۲ء کو ”پیداواری سال“ قرار دیا ہے۔ یہ اسی وقت ممکن ہو سکتا ہے جبکہ ہم نظم و ضبط کی فضا قائم رکھیں اور محنت مشقت اور تعاون سے کام کریں“

گورنر مہاراشٹر، شری ادیس حسن لطیف کی تقریر کا متن حسب ذیل ہے :



عالی جناب چیرمین، عالی جناب سپیکر اور معزز اراکین !  
۱۔ مجلس قانون ساز کے بجٹ اجلاس میں آپ سب کا خیر مقدم کرتے ہوئے مجھے بڑی مسرت ہوئی۔ اس طرح ہند کی ایک ترقی یافتہ ریاست ہمارا شٹر کے گورنر کا عہدہ سنبھالنے کے بعد پہلی مرتبہ مجھے آپ سے خطاب کرنے کا موقع ملا۔ میری لگا تار یہی کوشش ہو گی کہ اپنے مقدور بھر مہاراشٹر کے باشندوں کی خدمت انجام دوں۔ اس کام میں آپ کی دعاؤں اور تعاون کا طالب ہوں۔

گورنر مہاراشٹر، شری ادیس حسن لطیف، ۱۱ مارچ ۱۹۸۲ء کو اسمبلی اجلاس سے خطاب کے لئے کونسل ہال تشریف لارہے ہیں آپ کے ہمراہ اسمبلی کے سپیکر شری شرد دیگھ اور چیرمین شری آر۔ ایس۔ گوئی دیکھے جاسکتے ہیں۔



۲۔ ہم نے ماضی میں پارلیمانی جمہوریت کی اعلیٰ روایات قائم کی ہیں۔  
مجھے یقین ہے کہ برسرِ اقتدار اور حزب مخالف دونوں ہی جماعتوں سے  
تعلق رکھنے والے معزز اراکین، یادگار اور جمہوری طریقہ سے ایوان کی  
بحرِ روانی انجام دیں گے اور اس طرح ان روایات کو برقرار رکھیں گے۔  
۳۔ ۲۰ لاکھ پروگرام جسے ہماری وزیرِ اعظم نے حال ہی میں نیا روپ دیا  
ہے، سرکار کے سماجی و معاشی پروگراموں کی بنیاد ہوگا جس کا مقصد  
لوگوں کی حالت سدھارنا ہے۔ ریاست کے پانچ سالہ منصوبہ میں  
بھی اس کا ہی عکس ہوگا۔

۴۔ سالانہ منصوبہ برائے سال ۸۳-۸۲ء کے لئے حسبِ تخمینہ  
۳۶۳ کروڑ روپے کی رقم رکھی ہے۔ فی الحال مدنظر ذرائع کی روشنی  
میں منظور شدہ مصارف ۳۲۲ کروڑ روپے ہیں۔ بہر حال اضافی  
ذرائع کو جمع کر کے ۳۶۳ کروڑ روپے تک بڑھانے کی  
کوشش کی جائے گی۔ منظور شدہ منصوبے میں اصل سیکٹر کے  
لئے بڑا حصہ مختص ہوگا۔ یاد رکھئے ۳۳ کروڑ روپے سماجی  
اور اجتماعی خدمات کے لئے ۳۵ کروڑ روپے، آبپاشی  
اور سیلاب کی روک تھام کے لئے ۲۶ کروڑ روپے اور زراعت  
و متعلقہ کاموں کے لئے ۱۳۶ کروڑ روپے کی رقم رکھی گئی ہے۔

ہماری حکومت دیہی باشندوں میں غربت دور کرنے کے مقصد  
کے پیش نظر اقل ترین ضروریات پروگرام، ضمانت روزگار اسکیم  
قومی دیہی روزگار پروگرام اور مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام جیسے پروگراموں  
کی عمل آوری پر سب سے زیادہ زور دے گی۔ ضمانت روزگار  
اسکیم کے ضمن میں چھوٹے کسانوں کی معاشی حالت بہتر بنانے  
کی غرض سے ایک وسیع تر پروگرام شروع کیا جا رہا ہے۔ اسکیم  
کے تحت چھوٹے کسان مصارف میں ۸۰ فیصد تک امداد کے  
حقدار ہوں گے جس کا ۵۰ فیصد ضمانت روزگار اسکیم سے بھرا  
جائے گا۔ اس اسکیم کے مقصد سے چھوٹے کسان کی تخصیص  
وسیع کر دی گئی ہے تاکہ زیادہ سے زیادہ کسان اس نمرہ میں  
آسکیں۔

۶۔ جنگ بانی، بینے کے پانی کے کنوؤں کی کھدائی، اسکول عمارت  
پنجابیت گھر، دیہی تالاب اور بال واڈی وغیرہ تعمیر کرنے سے  
متعلق کام ۸۳-۸۲ء سے ضمانت روزگار اسکیم سے الگ  
مرکز کی زیرِ سرپرستی قومی دیہی روزگار پروگرام کے تحت شروع  
کئے جائیں گے۔ پروگرام کے تحت پروجنکٹوں کا انتخاب

قومی راج

گاؤں پنچایت کی گرام سمیٹا کرتی ہے، اس طرح گاؤں کی زندگی  
کے سدھار سے متعلق منصوبے بنائے اور ان کی عمل آوری میں  
گاؤں کے باشندے براہِ راست شریک رہتے ہیں۔

۷۔ غریب دیہی باشندوں کی معاشی حالت بہتر بنانے کے  
مقصد کے حامل نئے قرض پر مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام کی  
عمل آوری کو اولیت دی جائے گی۔ اس پروگرام کے تحت  
ایک اسکیم کی اصل لاگت پر ۲۵ تا ۵۰ فیصد امداد لاکھ دار  
کو دی جائے گی۔ اس امداد کی زیادہ سے زیادہ رقم ایک قبائلی  
لاکھ دار کے لئے ۵۰۰ روپے ہوگی۔ بقیہ رقم بنک قرض  
کے ذریعہ دستیاب ہوگی۔ یہ پروگرام ریاست میں کل ۲۹۶  
پنجابیت سمیٹی بلاکوں کے لئے جاری کیا گیا ہے اور ضلع دیہی  
ترقیاتی ایجنسیوں کے ذریعہ زیرِ عمل لایا جائے گا۔ کنبوں کا  
جائزہ لیا جا رہا ہے تاکہ لاکھ داروں کا اندازہ کیا جاسکے۔

خیال ہے کہ ۸۳-۸۲ء کے دوران لگ بھگ ۲۰۳۶۰  
اشخاص اس پروگرام سے فائدہ اٹھائیں گے۔

۸۔ 'سنجے گاندھی' سوائے لپن یوجنا ۱۱ لوگوں کے لئے نعمت ثابت ہوئی ہے  
جن کے پاس خود کوئی ذریعہ آمدنی نہیں ہے، اور جنہیں معمولی رقموں  
کی ضرورت ہے لیکن وہ اس کے لئے ضمانت پیش کرنے کے قابل  
نہیں ہیں۔ اگرچہ اس اسکیم کے تحت دستیاب ہونے والے قرض  
کی رقم معمولی ہے (زیادہ سے زیادہ ۲،۵۰۰) تاہم اس کے ذریعہ  
اب تک ۸۳ و ۴ لاکھ اشخاص اپنی روزی کمانے کے قابل ہو گئے  
ہیں حکومت قومیا نے تجارتی بینکوں کو بھی اس میں شریک کرنے پر غور  
کر رہی ہے تاکہ اسکیم کے تحت حلقہ اور بڑھ جائے۔

۹۔ 'سنجے گاندھی' نرادی نرادی یوجنا، سے بھی نادر لوگوں، بوڑھوں،  
جسمانی طور سے معذوروں اور بیواؤں کو بڑی مدد ملی ہے جن کے  
پاس کوئی ذریعہ آمدنی نہیں ہے۔ اس اسکیم کے تحت تقریباً ۳۰  
لاکھ اشخاص امداد پارے ہیں اور امید ہے کہ جاری سال میں اس  
مد میں ۱۶ کروڑ روپے کی رقم صرف کی جائے گی۔

۱۰۔ ہماری حکومت کو ریاست میں مختلف خطوں اور علاقوں کی متوازن  
ترقی کی فکر ہے۔ جیسا کہ معزز اراکین جانتے ہیں، پسماندہ مراٹھواڑ  
اور درجہ علاقہ جات کی تیز تر ترقی کے لئے خاص پروگراموں کا اعلان  
کیا ہے۔ اسی طرح 'نرادی نرادی' کوکن، بارانی، سکھ اور پہاڑ  
علاقوں کے لئے بھی ترقیاتی پروگرام زیرِ غور ہیں۔ ۱۱۔ بگراموں کے

۲۵ رجب ۱۹۸۲ء

بارے میں بعض اعلانات جلد ہی کئے جائیں گے۔

۱۱۔ حکومت نے لگاتار کئی اقدامات کئے ہیں تاکہ زراعتی یونیورسٹیاں زراعتی تعلیم، ریسرچ اور توسیع کے سلسلہ میں اپنا کام اور زیادہ مؤثر طریقے پر سرانجام دے سکیں اور زراعت جدید طریقہ پر ترقی کرے۔ اس مقصد کو آگے بڑھانے کی غرض سے فی الحال ایک جامع قانون بھی مجلس قانون سازی جوائنٹ سلیکٹ کمیٹی کے زیر غور ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ہماری زراعتی یونیورسٹیاں زراعتی ترقی میں اور اس طرح ریاست کی ترقی و خوشحالی میں اہم کردار ادا کریں گی۔

۱۲۔ ریاست بھر میں چھوٹے معمولی کسانوں نیز قبائلی کاشتکاروں کی اراضی پر کنوئیں بنانے نیز انھیں برقیانے کے لئے ایک وسیع پروگرام زوروں سے زیر عمل لایا جا رہا ہے۔ ۸۱-۱۹۸۰ء میں ۱۷,۳۱۵ کنوئیں لینڈ ڈیولپمنٹ بنکوں کے قرضہ جات سے تعمیر کئے گئے۔ دسمبر ۱۹۸۱ء کے اختتام تک ۲۴,۳۵۱ کنوئوں کے لئے رقمات قرض منظور کی جا چکی ہیں۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں یہ پروگرام زوروں سے آگے بڑھایا جائے گا۔ مزید برآں حکومت چھوٹے معمولی کسانوں کے لئے کلیتہاً اپنے

خرج سے کنوئوں کی تعمیر کا خاص پروگرام شروع کرنے کا ارادہ بھی رکھتی ہے۔ ۱۳۔ وزیر زراعت کی زیر صدارت کمیٹی نے مفصل رپورٹ پیش کر دی ہے جو حکومت نے وافر مقدار میں کالٹی بیج پیدا کرنے کے مسئلہ پر غور کرنے کے لئے مقرر کی تھی۔ اس کی بعض اہم سفارشات یہ ہیں:

اچھے اور مستند بیجوں کی کاشت کے لئے زمین محفوظ کی جائے، بیج کے معاملے میں خود کفالتی حاصل کرنے کی کوشش کی جائے تاکہ ریاست کے باہر سے فراہمی کی ضرورت نہ رہے، سرکار 'بفراسٹاک' رکھے تاکہ ہنگامی حالات میں فوری ضرورت پوری کی جاسکے اور پبلک سیکٹر کے توسط سے زیادہ سے زیادہ ضرورت بھرنے کی کوشش کی جائے واری خود سنبھالے۔ یہ تمام سفارشات جاری پانچ سالہ منصوبہ کے دوران عمل آوری کے لئے منظور کر لی گئی ہیں

۱۴۔ ہماری حکومت اس مسئلہ پر بھی توجہ دے رہی ہے جو خوردنی تیل کی پیداوار اور طلب کے درمیان بڑھتے ہوئے فرق کی وجہ سے درپیش ہے۔ تیل کی پیداوار بڑھانے کی غرض سے ایک وسیع پروگرام جاری کیا گیا ہے۔ جس کے تحت گذشتہ موسم گرما میں ۱۶۲۲ لاکھ ہیکٹر اراضی زیر کاشت لائی گئی، جبکہ نشانہ ۶۵,۰۰۰ ہیکٹر تھا۔ آئندہ موسم گرما میں ۵ لاکھ ہیکٹر اراضی زیر کاشت لانے کی توقع ہے۔

۱۵۔ حکومت نے ۱۹۸۱ء کے دوران دودھ کا خریداری بھادو دو مرتبہ بڑھا بہر حال حکومت اس امر سے آگاہ ہے کہ دودھ فراہم کرنے والوں کیلئے منافع بخش بھادو رکھا جائے نیز کاشتکاروں میں معاون پیشہ کے طور پر ڈیری کو فروغ دیا جائے، لہذا اس نے ماہرین اور دودھ والوں اور صارفین کے نمائندوں پر مشتمل نئی کمیٹی مقرر کی تاکہ وہ اس مسئلہ پر از سر نو غور کرے۔

۱۶۔ حکومت نے فراہمی دودھ بڑھانے اور فروخت کی سہولتیں بہم پہنچانے کے سلسلے میں ریاست کے ۱۵ اضلاع میں آپریشنل فلڈ-II نامی پروگرام زیر عمل لانے کا فیصلہ کیا ہے جس کی تخمینی لاگت ۵۰ کروڑ روپے ہے ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس پروگرام پر عمل شروع ہو جائیگا۔ ۱۷۔ دیہی علاقوں میں سماج کے کمزور طبقات کی معاشی حالت بہتر بنانے کے مقصد سے ڈیری کی اہمیت کے مدنظر حکومت ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران پیداواری پروگرام وسیع کرنے کا ارادہ رکھتی ہے تاکہ مندرجہ جاتیوں اور مندرجہ قبائل سے تعلق رکھنے والے ۳,۵۰۰ گائے ۱۱ کے تحت آجائیں۔

۱۸۔ دودھ کی پیداوار بڑھانے اور اس طرح دیہی آبادی کے لئے روزی کمانے کا بہتر ذریعہ مہیا کرنے کی غرض سے حکومت مخلوط افزائش ل کا ایک وسیع پروگرام شروع کرنے کا ارادہ رکھتی ہے ۱۹ پالی کلینک کھل جانے پر ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران مزید چار مجوزہ کلینک کے قیام سے مولشی کی صحت و تندرستی کی دیکھ بھال کا وسیع تر بندہ ہو جائے گا۔ ضرورت منداشتی خاص کو امداد یا قرض کی شکل میں عام مالی امداد دستیور دی جائے گی۔ دودھاری مولشی زیادہ سے زیادہ مندرجہ جاتیوں اور مندرجہ قبائل کے کنوئوں کو دیئے جائیں گے ہر ایک گائے کو دو مولشی کے حساب سے ۵۰ فیصد امداد کے ساتھ دیئے جائیں گے۔

۱۹۔ توقع ہے کہ پورے میں واقع فزورن سیمین لیبارٹری میں چالیس لیٹر کی گھنٹہ صلاحیت دار دوسرے قیمتی نامیٹوجن پلانٹ جاری ہو جائے سے دیہی علاقوں میں مصنوعی تخم ریزی مراکز کی موجود تعداد ۶۵ سے بڑھ کر ۵۲ ہو جائے گی اور بالآخر ۷۰ تک پہنچ جائے گی۔

۲۰۔ اس سال ضلع عثمان آباد کے مقام آدوگیر میں منعقد کل ہند مولشی اور پولٹری نمائش خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ عثمان آباد ضلع کا

وہی دہائی پبل اور ضلع ٹاشک کی مخلوط النسل کائے اس نمائش میں چھپیں قرار دی گئی۔ اس نمائش میں محکمہ زراعت نے زیادہ سے زیادہ انعامات جیت کر بومن جی پیرام جی ٹرافی بھی حاصل کی۔

۲۱۔ مجھے یہ بتاتے ہوئے خوشی ہے کہ گذشتہ چند سالوں میں ریاست نے بحری ماہی گیری میں نمایاں طور سے ترقی کی ہے۔ اب اندرون ریاست دریائی ماہی گیری کو فروغ دینے کی کوشش کی جائے۔ یہ بھی ارادہ ہے کہ ضلع ناگپور کے قبائلی علاقہ جات میں مرکز کی زیر سرپرستی فنش فارمرس ڈیولپمنٹ ایجنسی کی اسکیم زیر عمل لائی جائے۔

۲۲۔ حکومت کو یہ فکر ہے کہ پروجیکٹوں سے متاثرہ اشخاص کی باز آباد کاری کا کام تیزی سے انجام دیا جائے۔ ایسے ۱۵۱۷ لاکھ کنپوں میں سے ۶۳ ہزار کنپے فی الحال ۶۷۲ نئے گھوٹھانوں پر منتقل کئے جا چکے ہیں۔ مزید ۲۲ ہزار کنپوں کو تیس ہزار ایکڑ متبادل اراضی دی جا چکی ہے۔ ان تمام نئے مقامات پر شہری سہولیات مہیا کی جا رہی ہیں۔

۱۹۸۱-۸۲ء میں جاری کردہ پروگرام کے تحت جس کا مقصد ایسے معاملات اراضی میں جبکہ ۲۶ جون ۱۹۸۰ء سے قبضہ لیا گیا تھا قانون کی ادائیگی تھانے میں ۱۷۹ کروڑ روپے کی رقم زمینداروں کو ادا کی جا چکی ہے۔ مقبولیت کے مد نظر یہ پروگرام اپریل ۱۹۸۲ء تک بڑھا دیا گیا ہے تاکہ ایسے معاملات میں بھی کارروائی کی جائے جن میں ستمبر ۱۹۸۱ء سے قبل قبضہ لیا گیا تھا۔

۲۳۔ بین نکاتی پروگرام کے سلسلے میں حکومت نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ وہی آبادی کے غریب طبقات خصوصاً مندرج جاتیوں اور مندرج قبائل کو مکان کے لئے مفت قطعہ اراضی دی جائے۔ اس اسکیم کے تحت ایسے ۴۹۷ لاکھ مستحق کنپوں میں سے ۴۶۲ لاکھ کنپوں کو مکان کے لئے قطعہ اراضی دیئے جا چکے ہیں۔ ان کنپوں کے لئے حکومت نے ۴۱۲ لاکھ گھر رکھے، بھی تعمیر کئے ہیں، ہر ایک ایسے مکان کی لاگت دو ہزار روپے ہے۔ گھر رکھنے کی تعمیر کے لئے ۱۹۸۱-۸۲ء کے بجٹ میں ۵۰۶ کروڑ روپے کی رقم رکھی گئی تھی، ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران ۷۰۰۰۰ مکانات کی تجویز ہے۔

۲۴۔ ممبئی جڑوں شہر پروجیکٹ تیزی سے زیر عمل لانے کے لئے سٹی اینڈ انڈسٹریل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (سڈ کو) کی کوششیں خاص طور سے

قابل ذکر ہیں۔ سڈ کو نے ۸۲-۱۹۸۱ء میں ۱۰۰۰۰ مکانات تعمیر کئے جبکہ اس سال کی دہائی کے دوران اس ادارہ نے ۶۰۰۰ مکانات تعمیر کئے تھے۔ رواں مالیاتی سال کے تعمیر مکانات کا نشانہ ۲۰۰۰۰ ہے۔ توقع ہے کہ ۸۳-۱۹۸۲ء میں تعمیر مکانات کی رفتار تیز رہے گی۔

حکومت ہند کی جانب سے قرض امداد نیر ریاستی حکومت اور متعلقہ میونسپل کونسل کی جانب سے معقول امداد سے مرکزی حکومت کی زیر سرپرستی اسکیم مروط تعمیرات، چھوٹے اور درمیانی قصبات زیر عمل لائی جا رہی ہے۔ اس اسکیم کی بدولت چھوٹے اور درمیانی درجے کے شہر ترقی کریں گے نیز وہاں روزگار کے مواقع بڑھیں گے اور دیہی باشندوں کی بڑے شہروں میں آمد رکھے گی۔ ۲۵۔ فی الحال فراہمی آب کی بارہ اسکیمیں جاری ہیں، جن میں سے دوڑاں سال میں مکمل ہو جائیں گی۔ بقید درس میں سے تین آئندہ سال پایہ تکمیل کو پہنچ جائیں گی۔ مزید برآں ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران چھ نئی اسکیمیں شروع کی جائیں گی، ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ہی سولہ مزید شہروں میں پانی فراہمی بڑھوتری اور سدھار اسکیمیں شروع کی جائیں گی۔ زیر زمین نالیوں کی تعمیر کے لئے فی الحال جاری آٹھ اسکیموں میں سے پانچ ۸۳-۱۹۸۲ء میں مکمل ہو جائیں گی۔

۲۶۔ ریاست کے شہری علاقوں میں مسلم بستیوں میں رہنے والوں کی مشكل سے حکومت کا محققہ واقف ہے اور ان کے حالات زندگی میں بہتری کی ضرورت بھی محسوس کرتی ہے۔ لہذا ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران مسلم سدھار کا بڑے پیمانے پر ایک پروگرام شروع کیا جائے گا، جس کے تحت مسلم علاقوں میں بنیادی ضرورتوں کی فراہمی کے ساتھ ساتھ اطراف کے حالات میں بھی رفتہ رفتہ بہتری پیدا کی جائے گی۔ سرکاری اور غیر سرکاری اراضی پر واقع تمام مسلم بستیاں اس پروگرام میں شامل ہوں گی۔ اس اسکیم کے تحت ایک لاکھ اور اس سے زائد آبادی والے ۱۸ چھوٹے شہر لائے جا چکے ہیں۔ ۳۱ لاکھ مسلم باشندوں کو ایک بنیادی سہولتیں فراہم کی جا چکی ہیں اور آئندہ سالوں میں ۲۵۶ لاکھ مزید نفوس کے اس پروگرام سے فیضیاب ہونے کی توقع ہے۔ ۲۷۔ جھونپڑی بستیوں میں عام طور پر فی شخص ۲۵ مربع میٹر قطعہ اراضی دی جاتی ہے۔ اب حکومت نے میونسپل کونسلوں کو ہر پلاٹ پر فی فائدہ ۶۰۰ روپے مالی امداد دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس رقم میں اراضی کی

قیمت اور ترقیات کے اخراجات بھی شامل ہیں۔

۲۸۔ شہری علاقوں میں کمزور طبقات اور قلیل آمدنی والے افراد کے لئے حکومت نے بڑے پیمانے پر مکانات کی فراہمی پروگرام کو عمل میں لانے کا فیصلہ کیا ہے۔ چار اسٹرپاؤسنگ اور ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی (ایم۔ ایچ۔ ڈی۔ اے) کے توسط سے اپریل ۱۹۸۰ء تا دسمبر ۱۹۸۱ء تک ۱۳۵ کروڑ کے صرفے سے ۱۳۰۰۰ مکانات کی تعمیر مکمل ہوئی۔ اب بھی ۱۲۵۰۰ کروڑ تک تعمیر مکانات میں سے ۱۰۰۰۰ مکانات مارچ ۱۹۸۲ء کے آخر تک مکمل ہوجانے کی توقع ہے۔

۲۹۔ جسمانی طور سے معذور افراد کی حوصلہ افزائی کے لئے اعلیٰ کارکردگی کے حامل معذور افراد اور مالکان کو نقد اسناد اور شبیلہ بطور انعام دینے کی ایک اسکیم حکومت نے شروع کی ہے۔

۳۰۔ معوز اراکین جانتے ہوں گے کہ ریاستی حکومت مندرجہ جاتیوں اور نو بدھستوں کی فلاح و بہبود کی اسکیمات پر عمل پیرا ہے اور ان طبقات کے سماجی و معاشی حالات میں جلد از جلد بہتری کی خواہاں ہے۔ حکومت ہند کی ایما و پراسن میں ایک خصوصی مربوط منصوبہ بنایا گیا تھا۔ حکومت نے اس منصوبے کے تحت تمام متعلقہ اسکیمات کا بغور جائزہ لے کر اس میں ایسی تبدیلیاں کی ہیں جس کے نتیجہ میں کم از کم ۵۰ فیصد مذکورہ طبقات کے افراد جو غربت کی سطح سے بھی کم زندگی گزار رہے ہیں، براہ راست فیضیاب ہو کر قدر سے بہتر زندگی گزارنے کے قابل ہو جائیں گے۔ اس سلسلے میں متعلقہ منصوبے سے وابستہ محکمت کی مختلف اسکیمات کو از سر نو ترتیب دیا جا رہا ہے۔

۳۱۔ قبائلی بہبود سے متعلق حکومت نے مؤثر پروگرام مرتب کئے ہیں، قبائلی علاقوں کی ترقیات کے لئے قبائلی ضمنی منصوبہ ترتیب دیا گیا ہے اور اس کے لئے مناسب رقم مختص کی گئی ہے۔ نیز اس سلسلے میں مرکز سے بھی خصوصی امداد کی توقع ہے۔ منتخب علاقوں کی ترقیات کی بابت متعلقہ تمام امور مثلاً جغرافیائی حالات اور حاصل کردہ ذرائع کا پورا پورا جائزہ لیتے ہوئے پروگرام مرتب کئے گئے ہیں۔ قبائلیوں کی تربیت اور تعلیم پر خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ مثال کے طور پر کھلا پور ضلع ایوت محل میں قبائلی طلبہ کے لئے مخصوص اسکول کا ذکر کیا جا سکتا ہے۔

۳۲۔ حکومت نے قبائلی ضمنی منصوبے کے لئے بنیادی بحث کے تحت اب مختص رقم ہر پروجیکٹ انسر کی تحویل میں رکھنے کا ایک نیا طریقہ منظور کیا ہے۔ اس طرح یہ رقم متعلقہ افسر ترقیات سے متعلق تجاویز پر

قومی راج

عمل کرنے کے لئے اپنے فیصلہ کے مطابق بروقت استعمال میں لاسکے گا۔

۳۳۔ ریاست کے قبضی ترقی یافتہ علاقوں کو پہاڑی علاقوں اور دیگر ایسے علاقے جہاں آمدورفت مشکل ہے، جوڑنے کے لئے بڑے پیمانے پر ٹرکوں کی تعمیر کی جائے گی۔

۳۴۔ ۳۵۔ قبائلی ضمنی منصوبہ کے تحت دیہی فراہمی آب اسکیم پر حکومت سرعت سے عمل کرے گی۔ نہ صرف یہ بلکہ اس منصوبہ کے لئے مزید نجاش پیدا کی جائے گی۔ قبائلی علاقوں میں شمار کئے جانے والے ۲۵۳۳

دیہاتوں میں سے ۸۸۰ دیہاتوں کے ترقیاتی کام بڑی حد تک مارچ ۱۹۸۱ء تک مکمل ہو چکے ہیں۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ۲۴۳

دیہات اور ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۵۰۰ مزید دیہاتوں کی ترقیات پر توجہ دی جائے گی۔ مجھے خوشی ہے کہ قبائلی ترقیاتی کارپوریشن قبائلی افراد کی بہبودی کے لئے ہمہ تن مصروف کار ہے۔

۳۶۔ آبپاشی شعبہ کی ترقیات کے لئے ۱۹۸۰-۸۱ء کے دوران ۵۰ لاکھ ہیکٹر اراضی کے زیر آبپاشی لانے کے لئے ۱۹۶۱۲ کروڑ روپیہ صرف کیا گیا۔ اب ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران مزید ۱۵ لاکھ ہیکٹر اراضی کی صلاحیت آبپاشی میں اضافہ کے لئے ۲۲ کروڑ روپیہ بطور اخراجات مختص کیا گیا ہے۔

۳۷۔ جاری سال کے دوران دو بڑے، آٹھ درمیانی اور ۳۸ چھوٹی آبپاشی اسکیمات جن کی تکمیل سے ۸۷ ہزار ہیکٹر اراضی کی صلاحیت آب پاشی میں اضافہ ممکن ہے، اور جس پر لاگت کا اندازہ ۱۳۳۱۳ کروڑ روپیہ ہے، اسٹیٹ سیکٹر نے منظور کر لیا ہے۔

۳۸۔ پسماندہ علاقوں میں آبپاشی ترقیات کے پروگرام سرعت عمل میں لانے کی کوشش کی جا رہی ہے اور اس سلسلہ میں زائد انتظامی سطح کے اقدامات کئے جا رہے ہیں، مثلاً درجہ علاقے کے لئے ایک زائد علاقائی دفتر اورتی میں قائم کیا گیا ہے۔ اور اس علاقے میں نئے آبپاشی پروجیکٹوں کی تیاری کے لئے ایک آبپاشی مرکز بھی قائم کیا گیا ہے۔

۳۹۔ مغربی گھاٹ ذرائع آب مطالعاتی کمیٹی اور کوئٹن سینچن اچھیکار سمیتی جو بالترتیب پلاننگ کمیشن اور حکومت نے تشکیل دی تھیں، کوئٹن علاقے کی آبپاشی ترقیات سے متعلق اپنی رپورٹ حکومت کو پیش کر چکی ہیں۔ رپورٹ میں درج سفارشات ابھی زیر غور ہیں۔ مغربی سمت بہاؤ کے دریاؤں کا پانی ہائیڈرو پاور کے استعمال

۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

کے لئے امکانات کا جائزہ لینے کی غرض سے ایک علیحدہ کمیٹی بنائی اور مائیڈرو۔ پروجیکٹ انویسٹیشن سرکل قائم کیا گیا ہے۔

۳۰۔ اسی طرح خشکی کے آثار رکھنے والے علاقوں کے مسائل پر غور کرنے اور قبائلی علاقوں میں بہ سرعت آبپاشی ترقیات کے لئے اقدامات بخوبز کرنے کی غرض سے مختلف کمیٹیاں تشکیل دی گئی ہیں۔

۳۱۔ باغبانی سے متعدد فائدوں کے پیش نظر حکومت نے باغبانی ترقیات پر خصوصی توجہ دی ہے۔ باغبانی کے فروغ کے زیادہ سے زیادہ امکانات خصوصاً کوکن علاقے میں پائے جاتے ہیں۔ باغبانی اور سوشل فارمیسی کا ایک علیحدہ محکمہ بھی قائم کیا گیا ہے۔ نیز ایک آزادانہ ڈائریکٹوریٹ برائے باغبانی ترقیات بھی قائم کیا گیا ہے اور ۸۳-۱۹۸۲ء کے لئے وسیع پیمانے پر اقدامات بھی کئے گئے ہیں جن میں ریاستی، ضلع اور تعلقہ سطحوں پر سرسبز قائم کرنے کی بخوبز بھی شامل ہے۔ حکومت بے زمین مزدوروں کو فائدہ پہنچانے کی غرض سے ایک یا زائد باغبانی ترقیات کارپوریشن قائم کرنے کی بخوبز پر بھی غور کر رہی ہے۔

۳۲۔ ریاست میں سماجی طور پر جنگل بانی کو فروغ دینے کی غرض سے ضلع میں متعلقہ کاروائیوں کے لئے ایک علیحدہ ڈائریکٹوریٹ قائم کیا گیا ہے ایک مربوط پروجیکٹ جس پر لاگت کا اندازہ ۳۳۳۳۳ کروڑ روپے ہے، مرتب کر لیا گیا ہے اور اسے عمل میں لانے کے لئے امریکہ سے مالی امداد منووع ہے۔

جنگل بانی امور کے تحت ایک کروڑ ۵۰ سو ہول درختوں کی شجرکاری کی جائیگی۔ یہ زود رو درخت معاشی طور سے بے حد فائدہ مند ثابت ہوا ہے۔

۳۳۔ حکومت نے چھٹے منصوبہ مدت میں ۱۵ کروڑ روپے کی لاگت پر مبنی کوکن علاقہ میں کھار راضی ترقیات کے ایک موثر پروگرام پر عمل آوری شروع کر دی ہے۔ بازیاب اراضی پر ایک مربوط پروگرام کے تحت دھان کی کاشت، ناریل کی کاشت اور ماہی گیری تالاب کے تعمیری کام انجام دیئے جائیں گے۔ اسی طرح ان علاقوں میں تعمیری کاموں کی سرعت انجام دہی کے لئے درکار فنڈ کی فراہمی کے لئے تیزی سے اقدامات کئے جارہے ہیں۔

۳۴۔ مرکز سدا منصوبہ بابت ۸۱-۱۹۶۱ء کا جائزہ لینے کے بعد پیکوں کی تعمیر کے لحاظ سے کوکن اور ودرجہ ریاست میں سب

قومی راج

سے زیادہ پسماندہ علاقے پائے گئے ہیں اس لئے حکومت مذکورہ علاقوں کی اس پسماندگی کو دور کرنے کے لئے تیزی سے اقدامات کر رہی ہے۔

۳۵۔ چھٹے منصوبہ مدت کے دوران حکومت ایک ہزار با اس سے زائد آبادی والے دیہاتوں میں رابطہ مرکزوں کی تعمیر مکمل کرنے کا منصوبہ رکھتی ہے۔

۳۶۔ ”قومی شاہراہ“ پروگرام کے تحت کام پوری رفتار سے جاری ہے۔ بیرون تھانے، بھونڈی کے مشترکہ موٹر پکوا اور کاشمیری پل اور قومی شاہراہ ۳۵ سرعت سے تکمیل کے آخری مرحلوں میں ہے اور ۸۳-۸۲ء میں ٹریفک کے لئے جاری کئے جانے کی امید ہے۔

۳۷۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران تعمیر شدہ پل حسب ذیل ہیں:  
(۱) ضلع ناندیڈ میں گوداوری ندی پر باہلی اور بالیگا پل۔ مونڈھا گا  
پل آئندہ مہینہ میں جاری ہو جائے گا۔  
(۲) ضلع رائے گڑھ میں مہا پر سائری پل۔  
(۳) ضلع زنناگیری میں ساکھ تار پل۔

بورگاٹ میں سنگردا مندر کے نزدیک مہیٹی۔ پونے روڈ پر آمد و رفت میں کمی کرنے کی غرض سے ۵۰ اکلومیٹر دور مہیٹی مرکز تعمیر کئی ہے

۳۸۔ ہمارے لئے خوشی کی بات ہے کہ حکومت ہند نے چھتری شینواجی ہماراج کے شاہی تخت، واقع قلعہ رائے گڑھ پر چھتری کی تعمیر کی منظوری دے دی ہے۔ اور یہ کام ۱۹۸۳ء تک مکمل ہونے کی امید ہے۔

۳۹۔ حکومت کے فیصلہ کے مطابق جدوجہد آزادی میں ریاست ہمارا شہر کے شہیدان وطن، کئی یاد میں ریاست کے ۲۰۴ مقامات پر یادگاریں تعمیر کی جائیں گی جو نوعیت کے اعتبار سے ادبی، تفریحی اور مذہبی دی صحت کے دہی مرکز بھی ہوں گے۔ ان یادگاروں کی تعمیر کا کام اپریل ۱۹۸۲ء تک مکمل ہو جانے کی توقع ہے۔

۵۰۔ صنعتی میدان میں حکومت کی پالیسی مہیٹی۔ پونے۔ تھانے میں صنعتی گنجائیت کو دور کرنے کے لئے متوازن صنعتی فروغ پروگرام پر عمل آوری جاری ہے اور پسماندہ علاقوں میں صنعتی ترقیات کے لئے تیزی سے اقدامات کئے جارہے ہیں۔ پسماندہ علاقوں میں نئے صنعتکاروں کو صنعتیں قائم کرنے کے لئے ترغیبی سہولیات جیسا کہ جاری ہیں، ریاستی حکومت کے مشورہ پر حکومت ہند کی مقرر کردہ کمیٹی کی سفارشات پر مرکز کے نامزد پسماندہ اضلاع، زنناگیری، سندھو ورگ، چند پور اور نگ آباد اور جالنے میں خاصہ پروجیکٹ قائم کئے جانے کے امکانات

۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

## بجلی فراہمی پروگرام :

۵۲۔ ریاست کے لئے خاطر خواہ مقدار میں بجلی کی فراہمی بے حد اہم ہے۔

روز بروز بڑھتی ہوئی صنعت و زراعت کے میدان میں بجلی کی مانگ کو پورا کرنے کے علاوہ دیہی علاقوں میں بھی بجلی کی فراہمی ضروری ہے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ میں بجلی کی پیداوار کے لئے ۲,۱۵۷ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ مارچ ۱۹۸۱ء کے اواخر تک ریاست میں بجلی کی پیداوار ۳,۹۸۶ میگاواٹ تھی۔ ماہ رواں کے دوران ۲۱۰ میگاواٹ کورڈی یونٹ ۱۶ اور ارن میں ۶۰ میگاواٹ بجلی کے دو گیس ٹربائن یونٹوں کی وجہ سے ریاست میں بجلی کی پیداوار میں ۳۳۰ میگاواٹ تک اضافہ ہوگا۔ کونامر حملہ ۳۳ کے ۸۰ میگاواٹ ہائیڈرو پونٹ، تجدید شدہ حالت میں اسی سال سے زیر استعمال ہے۔

سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران کورڈی یونٹ ۷۷ بھوسال یونٹ ۳، اور چندر پور یونٹ ۷، ۷ کے علاوہ ارن میں گیس ٹربائن یونٹ ۳ اور ۴ کی تکمیل سے مجموعی طور پر ۹۶۰ میگاواٹ بجلی پیداوار کی تجویز زیر غور ہے۔

چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے اواخر تک ریاست میں بجلی کی پیداوار ۶,۶۶۱ میگاواٹ تک پہنچنے کی توقع ہے۔ کوربا میں واقع نیشنل تھرمل پاور کارپوریشن کے سپر تھرمل پاور اسٹیشن سے ہمارے ۳۱۵ میگاواٹ بجلی حاصل ہوتی ہے، اسے شمار کر کے بجلی کی کل پیداوار ۶,۹۷۶ میگاواٹ تک ہوتی ہے، اس کے باوجود ریاست کو درکار بجلی کافی نہیں ہے۔ اسی لئے ریاست میں مزید جرننگ یونٹوں کے قیام کے لئے پلاننگ کمیشن سے درخواست کی گئی ہے۔

پلاننگ کمیشن نے چندر پور میں ۵۰۰ میگاواٹ کے ایک یونٹ کی اجازت دیدی ہے باقی ماندہ دو یونٹوں کے تعلق سے حکومت ہند سے اجازت حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

زنگری ضلع کے مقام دایمبول میں ایک ہزار میگاواٹ تھرمل پاور اسٹیشن کا قیام، ارن میں ۶۰ میگاواٹ صلاحیت کے چار گیس ٹربائن، اجانی میں ایک ہزار میگاواٹ کاپرو جیکٹ، کھاپر کھڈ میں ۶۳۰ میگاواٹ پرو جیکٹ اور بھسادل میں دو ہزار میگاواٹ پرو جیکٹ پر مشتمل تجاویز حکومت ہند کو بغرض منظوری پیش کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں چندر پور ضلع کے سینٹرل میٹرو

پروگرام جاری ہے اور انھیں جلد از جلد مکمل کئے جانے کی تدابیر کی جارہی ہیں۔ اس کے نتیجہ میں معادن اور چھوٹی صنعتوں کی بڑی مدت تک حوصلہ افزائی ہوگی۔

۵۱۔ ضلع رائے گڑھ میں مجوزہ پیرو-کیمیکل کمپلیکس کے قیام کے سلسلے میں حکومت اہم امور پر غور کر رہی ہے۔ حکومت اس کمپلیکس کے قیام کے ساتھ اسے بھی غیر ضروری قرار نہیں دیتی کہ اس کے قیام سے طبعی ماحول پر کوئی بُرا اثر پڑے۔ لہذا ہوا، پانی یا کثافتی آلودگی سے تحفظ کے لئے اقدامات کئے جا رہے ہیں۔

۵۳۔ حکومت ادیباسی علاقوں اور ریاست کے دیگر علاقوں میں قابلیں بنانے کی صنعت کو فروغ دینے کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہے جو کہ ودر بھتر قیاتی کارپوریشن کی جاری کردہ قابلیں صنعت کی ودر بھتر میں از حد کامیابی کا جواز ہے۔ اسی طرح ۱۰ لاکھ ہیکٹر افراد کی روزی کے سہارے، ہینڈ لوم صنعت کی ترقیات کے لئے وسیع پیمانے پر اقدامات کئے جا رہے ہیں۔

۵۳۔ صنعتی تنازعات کے حل کے لئے ریاست کی صنعتی تعلقات انتظامیہ نے عمدہ کارکردگی کا ثبوت دیا ہے۔ اس انتظامیہ نے اب تک یکم اپریل سے ۳۱ دسمبر ۱۹۸۱ء تک ۱,۰۸,۸۷۲ مزدوروں کے ۲۴۴ ہند کام دوبارہ جاری کر دئیے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ، ریاست میں واقع ۱۷,۱۴۹ رجسٹرڈ شدہ کارخانوں میں تقریباً ۱,۱۶,۶۰ لاکھ مزدور کام کرتے ہیں، صنعتی تنازعات کے امکانات کو یکسر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ حکومت ایسے معاملوں میں مزدوروں کے جائز مطالبات پر ہمیشہ سنجیدگی سے غور کرتی رہی ہے اور ملازمین کو حتی الامکان انصاف دلانے کے لئے کوشاں رہی ہے۔ لیکن حکومت یہ بھی چاہتی ہے کہ ایسے متنازعہ معاملوں میں آجریا اور ملازمین باہمی سمجھوتے کا رویہ اپنائیں۔

اس موقع پر یہ یاد دلانا ضروری ہوگا کہ مقامی وسائل کو متحرک رکھتے ہوئے قومی آمدنی میں اضافہ کی خاطر وزیراعظم نے سال رواں کو ”پیداواری سال“ قرار دیا ہے۔ لہذا ہر خاص و عام اور خصوصاً مزدور انتظامیہ کے نگران ذمہ داروں کا یہ فرض ہے کہ وہ اس سمت بلا رکاوٹ اپنی مصروفیت جاری رکھیں۔

میں دو ہزار میگھاواٹ صلاحیت کے شہر قمرل پاؤ اسٹیشن کے قیام کے لئے حکومت ہند کی جانب سے پیش رفت ہوئی ہے۔

کوکن کی ترقیات : حکومت کوکن علاقے میں ایک ٹیکنالوجیکل یونیورسٹی کے قیام کی

تجویز کو عملی شکل دینے کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہے۔ اس یونیورسٹی کے تحت رائے گڈھ ضلع میں ایک انجینئرنگ کالج اور ایک پولی ٹیکنک قائم ہوں گے۔ حکومت اس ضلع میں میڈیکل سائنس کا ایک پوسٹ گریجویٹ ادارہ قائم کرنے سے متعلق بھی غور کر رہی ہے۔ ۱۹۸۲-۸۳ء میں بڑا دراکولہ میں ایک پولی ٹیکنک قائم کئے جائیں گے۔ نیز کولھا پورا اور ناگپور کے گورنمنٹ پولی ٹیکنک میں ٹیکنالوجی انجینئرنگ اینڈ ٹیکنالوجی کا ڈپلوما کورس جاری کرنے کی ایک تجویز بھی زیر غور ہے۔ ۴۳ صنعتی تربیتی اداروں میں مزید ۵۰۸، ۲ آسامیاں بڑھائی گئی ہیں۔ اگست ۱۹۸۲ء تک اس میں ۵۰۸ آسامیوں کا مزید اضافہ کیا جائے گا۔

فراہمی روزگار :

۶۱۔ حکومت نے ہر ضلع میں فراہمی روزگار سے متعلق منصوبہ تیار کرنے کیلئے ڈسٹرکٹ میں یاد پلاننگ اینڈ ایمپلائمنٹ جرنیشن کو سہولت قائم کئے ہیں یہ کوئٹل ضلع میں فراہمی روزگار اسکیم عمل میں لائیں گے۔ ریاستی سطح کی کمیونسٹیٹیشن ان کونسلوں کی رہنمائی کریں گی۔

خاندانی بہبود :

۶۲۔ خاندانی بہبود پروگرام کی ہمارا شری میں کامیاب عمل آوری کی ملک بھر میں ستائش ہو رہی ہے۔ مرکزی حکومت نے ریاست کے لئے ۲۶۹۵ لاکھ سبند یوں کا نشانہ مقرر کیا تھا۔ ریاستی حکومت اپنے طور پر ۴۶۱۳ لاکھ سبند یوں کا نشانہ مقرر کیا اور اس میں سے فروری ۱۹۸۲ء کے اواخر تک ۳۶۱۳ لاکھ سبندیاں کی گئیں۔ خاندانی بہبود کے دیگر پروگراموں کے مقرر کردہ نشانوں کی تکمیل کی سمت میں ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران اطمینان بخش پیش رفت کی گئی ہے۔ حکومت اس قومی پروگرام کو رضا کارانہ قبولیت کی بنیاد پر مقبول بنانے کے لئے کوشش کر رہی ہے۔

صحت عامہ :

۶۳۔ حکومت دیہی صحت خدمات پر خصوصی توجہ دے رہی ہے۔ سال ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران ریاستی حکومت کی خصوصی کوششوں کے ۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

دیہی بھلی :

۵۵۔ حکومت دیہی علاقوں میں بھلی پہنچانے کے پروگرام پر بھی خصوصی توجہ دے رہی ہے۔ سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران دو ہزار دیہاتوں میں بھلی کی فراہمی اور ساٹھ ہزار زرعی پیپوں کو بھلی فراہم کرنے کا منصوبہ تیار کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں قبائلی دیہاتوں اور تہن بستیوں کو ترجیح دی جا رہی ہے۔

دیہی علاقوں میں فراہمی آب :

۵۶۔ حکومت نے ہر اس دیہات میں جہاں مناسب مقدار میں پینے کیلئے صاف پانی دستیاب نہیں وہاں پینے کا پانی فراہم کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ کل ۱۴،۱۱۲ دیہاتوں میں سے ۱۱۱۱ دیہاتوں میں دیہات ظاہر کیا گیا ہے، ۱۲،۹۳۵ دیہات حکومت ہند کی متعلقہ شرائط پر پورے اترتے ہیں اور ۴،۱۷۷ دیہات ریاستی حکومت کی شرائط پر پورے اترتے ہیں۔ ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران ۶،۸۰۲ دیہاتوں کو (بشمول جزوی مصدقہ دیہات) اس زمرہ میں شامل کئے جانے کی توقع ہے۔

دیہاتوں میں اسکول :

۵۷۔ ایسے دیہاتوں میں جہاں ابتدائی تعلیم کا کوئی بندوبست نہیں، ۲۲۵ نئے ابتدائی مدرسے کھولے گئے ہیں۔ سال ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران ایک مدرسے والے اسکولوں میں مزید ایک مدرسے کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ مدرسے اور طلبہ کے لئے تناسب کے پیش نظر اس سال کے دوران دو ہزار نئے پرائمری اساتذہ کا تقرر کیا گیا ہے۔ ۵۸۔ دیہی علاقوں میں ثانوی تعلیم کے انتظامات کی مسلسل مانگ کے مدنظر حکومت نے ہر سال ۶۵ اسکول کھولنے کی اجازت دینے کا فیصلہ کیا ہے۔

۵۹۔ حکومت طلبہ اور نوجوانوں کی فلاح و بہبود اور کھیل کود سے متعلق با اسکیمات جاری کرنے کی خواہش مند ہے۔ علاوہ ازیں عورتوں اور بچوں کی دیکھ بھال کے لئے بھی حکومت اسکیمات جاری کرنا چاہتی ہے۔

قومی راج

نتیجہ میں حکومت ہند نے قبل کے منظور شدہ ۱۵۰ ضمنی صحت مراکز کے علاوہ مزید ۳۵ مراکز کی منظوری دی ہے، نیز ۲۳ پرائمری ہیلتھ سینٹروں کی منظوری بھی حاصل کی گئی۔

۶۴۔ حکومت عورتوں اور بچوں کی بہبود اور خصوصاً قبائلی، پہاڑی اور پس ماندہ علاقوں میں رہائش پذیر عورتوں اور بچوں کی بہبود کو خصوصی اہمیت دے رہی ہے۔ ماؤں کو ٹیٹا انس اور بچوں کو ڈیپتھیریا، ٹیٹانس پولیو اور ٹائیفائیڈ کے ٹیکے لگائے جاتے ہیں۔ حاملہ عورتوں اور دودھ پلانے والی ماؤں کو ضروری طبی خدمات مہیا کی جاتی ہیں۔ نیز بچوں میں بینائی کی کمزوری اور دیگر بیماریوں کی روک تھام کی طرف بھی توجہ دی جاتی ہے۔ سال ۱۹۸۰-۸۱ء کے مقابلے سال ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران نمایاں کامیابی حاصل ہوئی ہے غیر قبائلی علاقوں کے مقابلے میں قبائلی علاقوں میں یہ پروگرام زیادہ کامیاب رہا ہے۔

۶۵۔ حکومت کو کسانوں اور خصوصاً چھوٹے کسانوں کی بہبود کا ہمیشہ خیال رہا ہے۔ حکومت کی جانب سے فصلی قرضوں کی ادائیگی، کھاد کی بڑھتی ہوئی قیمت کے پیش نظر زائد مالی امداد وغیرہ جیسے مختلف طریقوں سے ان افراد کی امداد کی جاتی ہے۔ زرعی پیداوار کی قیمت کے تعین سے متعلق ریاستی حکومت نے ایگریکلچرل پرائس کمیشن کو عنایتی رویہ اختیار کرنے کی ہدایت کی ہے۔

امداد باہمی :

حکومت کو آپریٹو سیکٹر میں زرعی پیداوار پر مبنی صنعتوں کے قیام پر زیادہ زور دے رہی ہے تاکہ کسانوں کو ان کی فصل کی بھی قیمت مل سکے۔ چھوٹے منصوبہ کی مدت کے دوران مزید شکر کی فیکٹری

اسپینگ ملوں اور آئل پروسیسنگ یونٹوں کے قیام کی کوشش کی جائے گی۔ ریاست کی کل ۸ شکر کی فیکٹریوں میں سے ۶ فیکٹریاں کو آپریٹو سیکٹر کے تحت قائم ہیں۔ ریاست کی کل شکر پیداوار کا ۴۰ فیصد حصہ ہمارا شکر فراہم کرتا ہے۔ کوآپریٹو سیکٹر میں مزید ۶ شکر کی فیکٹریوں کے قیام کی تجویز حکومت کو پیش کی گئی ہے۔ ان میں سے ریاستی حکومت نے ۲۶ تجاویز حکومت ہند کو پیش کیں جن میں سے حکومت ہند نے ۱۰ کو منظوری دے دی ہے۔

۶۷۔ ریاست کے دہی علاقوں میں اجناس کا ذخیرہ رکھنے کی حالیہ سہولت ناکافی ہے۔ لہذا عالمی بینک کی امداد سے ریاستی حکومت نے ریاست میں ۳۰ کروڑ روپوں کی لاگت سے ۴،۷۳ لاکھ میٹرک ٹن کی مجموعی گنجائش کے کل ۲،۲۸ لاکھ گودام کی تعمیر کا پروگرام جاری کیا ہے۔ حکومت ہند کی اسکیم کے تحت ۹۵۴ گودام تیار کئے جائیں گے۔ ان دونوں پروگراموں کی تکمیل سے ریاست میں ذخیرہ کی گنجائش ۱۵،۶۲ لاکھ میٹرک ٹن سے ۲۵ لاکھ میٹرک ٹن ہو جائے گی جو کہ چھٹے منصوبے مدت کے اواخر تک کی متوقع پیداوار کے ذخیرے کے لئے کافی ہوگا۔

۶۸۔ پولیس افسران کی بہبود، نظم و نسق کی برقراری ۱۹۸۵ء تک تمام سرکاری معاملات میں مراعاتی کا استعمال اور ہمارا شکر و کرناٹک کے درمیان سرحدی تنازعہ، یہ تینوں امور حکومت کے نزدیک سب سے اہم ہیں اور ان پر مناسب توجہ دی جا رہی ہے۔

۶۹۔ آخر میں مجوزہ مسودہ قوانین کا ذکر کیا جا رہا ہے جو اس سال زیر غور ہوں گے۔

- (1) The Maharashtra Ministers, Officers of the State Legislature and Leaders of Opposition Salaries and Allowances (Amendment) Bill, 1982.
- (2) The Maharashtra Vacant Lands (Further Interim Protection of Occupiers from Eviction and Recovery of Arrears of Rent) (Extension of Duration) Bill, 1982.
- (3) The Agricultural Universities Bill, 1982.
- (4) The Maharashtra Co-operative Societies (Amendment and Validation) Bill, 1982.



- (5) The Maharashtra Agricultural Produce Marketing (Regulation) (Amendment) Bill, 1982.
- (6) The Maharashtra Ownership Flats (Regulation of the Promotion of Construction, Sale, Management and Transfer) (Validation of certain Agreements and Amendment) Bill, 1982.
- (7) The Maharashtra Supply of Forest Produce by Government (Revision of Agreements) Bill, 1982.
- (8) The Bombay Prohibition (Amendment) Bill, 1982.
- (9) The Maharashtra Kidney Transplantation Bill, 1982.
- (10) The Administrator General and Official Trustee (Maharashtra Amendment) Bill, 1982.
- (11) A Bill to provide for enhancement of pecuniary jurisdiction of the Bombay City Civil Court and the Court of Small Causes of Bombay and certain other matters.
- (12) A Bill to provide for hearing of writ petitions by Division Bench and abolition of Letters Patent appeals in the High Court.
- (13) The Pulgaon Cotton Mills (Acquisition of Shares) Bill, 1982.
- (14) The Vijay Manufacturing Mills, Badnera and Western India Spinning and Weaving Mills (Acquisition) Bill, 1982.
- (15) A Bill for amalgamation of Board of Ayurvedic and Unani Systems of Medicines and Faculty of Ayurvedic and Unani System of Medicine under the Maharashtra Medical Practitioners Act, 1961.
- (16) The Indian Forest (Maharashtra Amendment) Bill, 1982.
- (17) The Bombay Municipal Corporation (Amendment) Bill, 1982.
- (18) The Maharashtra Zilla Parishads and Panchayat Samitis (Amendment) Bill, 1982.
- (19) The Bombay Provincial Municipal Corporations (Amendment) Bill, 1982.
- (20) The Maharashtra Supplementary Appropriation Bill, Vote on Account Appropriation and Appropriation Bills, 1982.
- (21) Some Taxation Bills.

تک جو اقدامات کئے ہیں اور مستقبل میں کرے گی، ان سب کا ذکر یہاں کیا گیا ہے۔ یہ اقدامات سماجی و معاشی ترقی اور غریبوں کی

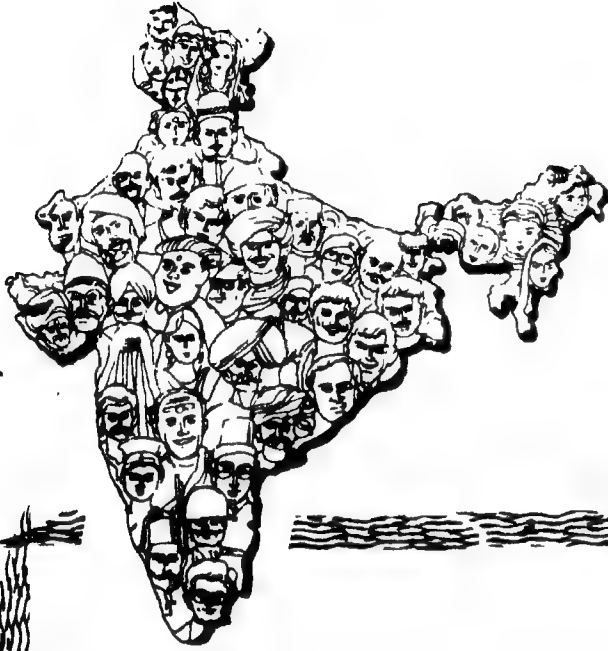
۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

۶۰۔ معزز اراکین! عوام کی سماجی و معاشی بہبود کے لئے میری حکومت نے ابھی

قومی راج

مجھے یقین ہے کہ آپ حضرات عوام کے رہنمائی حیثیت سے ریاست کے مختلف فرقوں کے عوام کے درمیان ہم آہنگی اور آشتی کو پُران چڑھائیں گے۔ آئیے، ہم سب مل کر ترقی اور خوشحالی کو ملک ریاست میں فروغ دینے کی جدوجہد کریں۔ آپ کی کوششیں کامیاب ہوں، یہ میری دلی تمنا ہے۔  
جے ہند! ۶

فلاح و بہبود سے متعلق حکومت کے عزم کو واضح کرتے ہیں۔ ترقی کی رفتار میں تیزی لانے کے لئے زراعت کی تجدید اور زرعی پیداوار پر منحصر صنعتوں کی مضبوطی بے حد ضروری ہے۔ علاوہ ازیں ہر شعبہ میں پیداوار میں اضافہ کرنا لازمی ہے۔ لہذا ہمیں چاہئے کہ وزیر عظم کی اپیل تسلیم کرتے ہوئے سال ۱۹۸۲ء کو بطور ”پیداواری سال“ کامیابی سے ہمکنار کریں۔ یہ اسی وقت ممکن ہے جب ہم نظم و ضبط کو قائم رکھتے ہوئے مل جل کر مستقل مزاجی سے محنت کریں۔ بلاشبہ اس کے لئے ماحول کو سماجی اور فرقہ وارانہ کشیدگی سے پاک رکھنا بے حد ضروری ہے۔ مہاراشٹر کے صنعتوں اور ریشیوں کی تعلیمات کے نتیجہ میں رواداری اور نیک خیالی یہاں کے عوام کے مزاج کا جزو بن گئے ہیں تاہم ماضی قریب کے چند ناخوشگوار واقعات نے ہماری اس روایت کو کچھ دھکا پہنچایا ہے، لیکن متعلقہ مشینری کی بروقت موثر کارکردگی کے نتیجہ میں صورتحال کو بہت جلد قابو میں کر لیا گیا۔



## یوم فورم

’یوم فورم‘ کا مستقل فیچر کیریوری رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی، معاشی ترقی پر نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، صفائی ہم، جھوٹ جھات کا خاتمہ، تعلیم کا فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔ اپنے مضامین اس پتے پر جمع فرمائیں:

ایڈیٹر ’قومی راج‘، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ، ۱۵ وال منزلہ، مقابل منترالیہ۔ ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲



## ہمارا شٹر کے نئے گورنر



## ایئر چیف مارشل ادریس حسن لطیف

ایئر چیف مارشل ادریس حسن لطیف، یکم ستمبر ۱۹۷۸ء کو ہندوستانی ہوائی فوج کے اعلیٰ سردار مقرر ہوئے اور اپنے رٹائرمنٹ تک اس عہدہ جلیلہ پر فائز رہے۔ آپ نے تقریباً چالیس سال تک انڈین ایروئرس میں نمایاں خدمت انجام دی۔

آپ ۹ جون ۱۹۲۳ء کو پیدا ہوئے۔ ۱۹۴۲ء میں آپ ایروئرس میں داخل ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر ۱۸ سال تھی اور آپ حیدرآباد کے نظام کالج میں زیر تعلیم تھے۔ انبالہ میں تربیت مکمل کرنے کے بعد آپ کو کراچی میں آبدوز کشتیوں کے خلاف کارروائی انجام دینے کی خاطر ساحلی ہوا بازی پر تعینات کیا گیا۔ آپ ان چند اولین پائلٹس میں سے ہیں جنہیں ۱۹۴۳ء میں بہرکین اور اسپٹ فائر لڑاکا طیارے اڑانے کی تربیت دینے کے لئے انگلینڈ بھیجا گیا تھا۔ یہ طیارے جلد ہی ہندوستانی ہوائی فوج میں شامل کئے جانے والے تھے۔

ایئر چیف مارشل لطیف نے دو مہری جنگ عظیم کے دوران برما میں اراکان محاذ پر کام کیا۔ میدان جنگ میں دشمن کا سامنا کرنے کا یہ آپ کا پہلا موقع تھا۔ اس سے قبل ۴۳-۱۹۴۳ء میں برطانیہ عظمیٰ میں آپ نے رائل ایروئرس کے ساتھ اڑان بھری تھی۔ جنگ کے فوراً بعد آپ اسکواڈرن

ذی راج

۹۰ کے ساتھ پھر برما واپس ہوئے۔ یہ دہری فوجی دستہ ہے جو فی الحال مشہور سا برے کلر نائٹس اڑاتا ہے۔ آج اسے اس بات پر فخر ہے کہ ایئر چیف مارشل لطیف کسی وقت اس کے سردار اعلیٰ رہ چکے ہیں۔

حصول آزادی کے وقت آپ صرف ۲۶ سال کے تھے جبکہ آپ نے اسکواڈرن لیڈر کی حیثیت سے اسکواڈرن نمبر ۴ کی قیادت کی جو ٹیمپسٹ لڑاکا جہاز سے لیس تھا۔ اس امتیازی خدمت کے بعد ہوا بازی میں آپ کے بیش قیمت تجربے کے پیش نظر آپ کو ایک خصوصی مشن کے تحت بحیثیت ٹرن مشاوری جماعت، انڈونیشیا بھیجا گیا۔ اس جماعت کی مدد سے انڈونیشی ایئر فورس میں جیٹ لڑاکا طیارے شامل کئے گئے۔

ڈیفنس سرورسز اسٹاف کالج اور نیشنل ڈیفنس کالج کے گریجویٹ ایئر چیف مارشل لطیف نے لیٹننٹ ایئر کمانڈ میں ایئر ڈیفنس کمانڈر اور سینئر ایراسٹاف آفیسر کی حیثیت سے کام کیا۔ ۱۹۷۱ء کے دوران فوجی کارروائیوں میں آپ اسسٹنٹ چیف آف ایراسٹاف (پلاننگ) تھے۔ اس حیثیت سے آپ نے محاذی دستوں کو درپیش مسائل اور ان کی کامیابیوں کا جائزہ لے کر ہوائی فوج کی تجدید کے لئے منصوبے پیش کئے۔

تقریباً پانچ سال (۱۹۶۱ء سے ۱۹۶۵ء) تک آپ واشنگٹن میں ہمارے ایئر اتاشی تھے اور اسی کے ساتھ کناڈا کے تعلق سے بھی یہ قرائض انجام دینے پر مامور کئے گئے تھے۔ اس مدت کار میں آپ نے یو۔ایس۔ایف۔ایف۔۵ لڑاکا طیارہ اڑایا۔

جنوری ۱۹۷۴ء میں ایئر چیف مارشل کے عہدہ پر برتری ملنے کے بعد آپ کو ایئر میڈل اور ٹریڈر پر بطور ایئر آفیسر انچارج ایڈمنسٹریشن مقرر کیا گیا۔ بعد ازاں آپ سینٹرل ایئر کمانڈ اور پھر ٹیمپسٹ کمانڈ میں ایئر آفیسر کمانڈنگ انچیف مقرر ہوئے۔ مئی ۱۹۷۷ء میں آپ ایراسٹاف کے وائس چیف نامزد ہوئے اور اس عہدے پر چیف آف دی ایراسٹاف مقرر ہونے تک فائز رہے۔

ان امتیازی اور قابل قدر خدمات کے اعتراف میں ایئر چیف مارشل ادریس حسن لطیف کو ۱۹۷۱ء میں ”پرم و شیشٹ سیوا“ میڈل دیا گیا۔ خداترسی اور انسانی ہمدردی ایئر چیف مارشل لطیف کی فعال شخصیت میں ہمیشہ کارفرما رہی۔ ۱۹۷۵ء میں سیلاب زدہ علاقوں میں آپ کی زیر نگرانی ہوائی جہاز نے بڑی مستعدی سے راحت کام انجام دیا۔ ہیلی کاپٹر پائلٹوں نے بڑی مہارت، پھرتی اور جا بکدستی سے ایک دن (باقی صفحہ ۲۵ پر)

۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

# مہاراشٹر بجٹ برائے سال ۱۹۸۲-۸۳ء

✽ وزیر مالیات، ڈاکٹر دی۔ سبرامنیم

ڈاکٹر دی۔ سبرامنیم، وزیر مالیات نے ۱۳ مارچ کو ۱۹۸۲-۸۳ء کا ریاستی بجٹ، قانون ساز اسمبلی میں پیش کرتے ہوئے بتایا کہ ۵۱ کروڑ ۲۲ لاکھ روپے کے خسارہ پر مشتمل اس بجٹ میں ۳۳ کروڑ ۲۲ لاکھ روپے کی حد تک خسارہ کی بھرپائی کے لئے مخصوص مستعمل اشیاء پر ٹیکسوں کے علاوہ فی۔وی سیٹ پر سالانہ ۱۰۰ روپے ٹیکس چلایا بار عاید کیا گیا۔

ڈاکٹر شری کانت جیچکر، وزیر مملکت برائے مالیات نے قانون ساز کونسل میں بجٹ پڑھ کر سنایا۔

## خصوصیات

بجٹ میں پیش کردہ مجوزہ ٹیکسوں میں ویسی شراب، میڈارن تاشی شامل ہیں۔ اس کے علاوہ متحمل گھرانوں میں مستعمل اشیاء مثلاً چاء، انسٹنٹ کافی، تاش کے پتے، عینکیں، دھوپ کے چشمے، رافلز اور ریزر بلڈ پریسلٹ ٹیکس کی شرح میں اضافہ کیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی پہلی بار مرکزی فلاحی پروگراموں میں استعمال ہونے والے ٹیلیویژن سیٹ کے علاوہ باقی ماندہ ہرنی دی سیٹ پر سالانہ سنو روپے کا ٹیکس عائد کیا گیا ہے۔ ان تمام اشیاء پر ٹیکسوں سے ۱۹۶۰ کروڑ روپے کی آمدنی حاصل ہوگی۔ اس طرح ۵۱ کروڑ ۲۲ لاکھ روپے کے خسارے میں سے ۳۳ کروڑ ۲۲ لاکھ روپے وصول ہونے کی توقع ہے جبکہ باقی ماندہ ۱۸ کروڑ ۲۲ لاکھ روپے کا خسارہ ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران مختلف وسائل بڑھانے کا لائن ہوئے پورا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

۱۹۸۲-۸۳ء بجٹ تخمینہ جات میں محصولی آمدنی کل ۲,۴۲,۱۵,۵۵ کروڑ روپے اور اخراجات ۲,۴۷,۰۶,۱۷ کروڑ روپے ہے، اس طرح اس تخمینہ میں ۲,۵۱,۳۸ کروڑ روپے کی زائد رقم کا اندازہ لگایا گیا ہے۔ سرمایہ ادربیلک اکاؤنٹ دونوں ملا کر آمدنی ۲,۴۸,۳۳ کروڑ روپے اور اخراجات ۲,۵۱,۳۸ کروڑ روپے کے ہیں، جس کے نتیجے میں ۲,۵۹,۵۹ کروڑ روپے خسارہ نکل آتا ہے۔ منصوبہ معارف میں بقایا ۲,۱۵,۰۳ کروڑ

۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

بجٹ پر اپنی تقریر جاری رکھتے ہوئے آپ نے کہا کہ اگر سال جاریہ کے دوران مختلف منصوبوں کی تکمیل کے لئے ۲,۵۸,۲۷ کروڑ روپے کے زائد اخراجات منظور کئے گئے تو بجٹ کا خسارہ ۵۱ کروڑ ۲۲ لاکھ روپے بھی ہو سکتا ہے۔ منصوبہ بند اخراجات کے لئے مختص رقم ۳,۲۲,۱۷ کروڑ روپے کو شامل کرتے ہوئے سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے بجٹ میں بنیادی خسارے کا اندازہ ۲,۸۶,۶۹ کروڑ روپے لگایا گیا ہے۔



وزیر مالیات، ڈاکٹر سبرامنیم، اپنے دفتر، منترالیہ، ممبئی میں بجٹ بابت ۱۹۸۲-۸۳ء پر آخری تکمیلی نظر ڈالتے ہوئے۔

قومی راج

## بجٹ ایک نظر میں

رقم کروڑ روپے میں  
بجٹ تخمینہ جات

(الف) محصول کھاتہ —									
آمدنی	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۲۷۲۱۶۵۵	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۲۴۷۰۶۱۷	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۲۵۱۶۳۸ (+)	...	...	...	...	...	...	...	...	...
بچت (+)	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۸۴۸۶۳۴	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۱۰۷۶۳۸	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۲۵۹۶۰۴ (-)	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نقصان (-)	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۲۱۶۰۳	...	...	...	...	...	...	...	...	...
باقی منصوبہ مصارف جو فی الحال مہیا کرنا ہے	...	...	...	...	...	...	...	...	...
(ج)	...	...	...	...	...	...	...	...	...
کل میزان	...	...	...	...	...	...	...	...	...
آمدنی	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۳,۵۶۹,۵۸۹	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۳,۵۹۸,۵۵۸	...	...	...	...	...	...	...	...	...
۲۸۶,۶۹ (-)	...	...	...	...	...	...	...	...	...
نقصان (-)	...	...	...	...	...	...	...	...	...

### مندرجہ طبقات کی بہبودی:

مندرجہ طبقات کی فلاح و بہبودی اسکیمات زیر عمل لانے کے لئے ریاستی منصوبہ میں خاطر خواہ گنجائش نکل آنے پر ہی خصوصی مربوط منصوبوں کے لئے مرکز سے خصوصی امداد مل سکتی ہے۔ اسی حقیقت کے پیش نظر ۱۹۸۲-۸۳ کے دوران مرکزی امداد کے متوقع تخمینہ کی بنیاد پر ریاستی منصوبہ میں ۸۶۷۰ کروڑ روپے کی رقم فراہم کرنی ہوگی، اس طرح مذکور سال میں کم از کم ۲۷۶۸۳ کروڑ روپے کی زائد رقم درکار ہوگی۔ ظاہر ہے مجموعی نقصان ۲۸۶۶۹ کروڑ روپے سے بڑھ کر ۵۶۶۵۱ کروڑ روپے ہو جائیگا۔

### وسائل میں اضافہ:

مرکزی بجٹ برائے سال ۱۹۸۳-۸۴ میں مخصوص معاملات کے لئے امداد اور رعایتیں شامل ہیں۔ رہاستی سطح پر ان اقدامات کے اثرات کا

روپیہ شامل کیا جانا باقی ہے۔ بہر حال کل آمدنی ۳,۵۶۹,۵۸۹ کروڑ روپے اور خراجات ۳,۵۹۸,۵۵۸ کروڑ روپیہ ہے جس کے نتیجے میں ۲۸۶۶۹ کروڑ روپے خسارہ نکل آتا ہے۔

### اشیاء ضروری کی تقسیم:

سماج کے کمزور طبقات کے افراد کو مناسب یا امدادی قیمتوں پر اشیاء ضروری کی تقسیم کے لئے ۱۰ کروڑ روپیہ مختص کیا جائیگا، اور اس سلسلے میں ایک اسکیم بھی مرتب کی جا رہی ہے۔ دیہی بجلی فراہمی میں مولائپروراکو آپریٹو ایکسٹریسٹی کمپنی کو بڑے نقصانات کی تلافی کے لئے ۱۹۸۲-۸۳ کے دوران ۸ کروڑ روپے کی مالی امداد دیئے جانے کی ضرورت ہے۔ عدلیہ عہدیداروں کی نظر ثانی شدہ شرح تنخواہ کے لئے ۱۵.۲ کروڑ روپے کی رقم درکار ہوگی۔

مطلب ہے ریاستی وسائل میں اضافہ جس سے ۵۶۰۹ کروڑ روپے کی آمدنی حاصل ہوگی۔ اس کے نتیجے میں مجموعی خسارہ ۵۶۵ کروڑ روپے سے گھٹ کر ۱۶۲ کروڑ روپے رہ جائے گا۔

## خسارے کی تلافی کی کوششیں:

بجٹ میں ۱۶۲ کروڑ روپے کے خسارے کی تلافی کے لئے کچھ اقدامات تجویز کئے گئے ہیں۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ ریاستی ٹیکسوں کا احاطہ کئے ہوئے وسائل کے استعمال کا جائزہ لینے کے لئے مقرر کردہ کمیٹی کی رپورٹ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران موصول ہونے کی توقع ہے۔

## نئے ٹیکسوں کی تجاویز:

اس بجٹ میں نئے ٹیکسوں کی پیش کردہ تجاویز درج ذیل ہیں:

### ۱) اسٹیٹ ایکسائز ڈیوٹی:

تجویز یہ ہے کہ دیسی شراب پر ایکسائز ڈیوٹی بڑھا کر ۷۲۵ روپے فی پروف لیٹر بنائی جائے تاکہ زائد رقم کا کچھ حصہ پورا کیا جاسکے۔ اس سے سال ۸۳-۱۹۸۲ء میں ۲۷۷ لاکھ روپے حاصل ہوں گے۔ ڈیوٹی میں اضافے کی وجہ سے ۷۵ ملٹی لیٹر دیسی شراب کی بوتل کی قیمت آٹھ روپے ۱۵ پیسے سے بڑھا کر آٹھ روپے ۴۵ پیسے ہو جائے گی۔ دیسی شراب بنانے کیلئے مقررہ الکحل کی مقدار ۲۸۰ لاکھ لیٹر سے بڑھا کر ۳۰۰ لاکھ لیٹر کرنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ اس طرح بنائی جانے والی زائد شراب سے ریاست کو ۲۲۲ لاکھ روپے کا زائد محصول حاصل ہوگا۔ مہاراشٹر سے باہر کی فیکٹریوں میں بنائی جانے والی آئی ایم ایف ایل شراب کی ریاست میں اچھی خاصی مانگ ہے۔ سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران متوقع طور پر کل ۱۵ لاکھ لیٹر الکحل سے تیار کی گئی 'آئی ایم ایف ایل' شراب باہر سے ریاست میں موصول اور فروخت ہوگی۔ اس سے ۸۳-۱۹۸۲ء میں ۱۲۸ لاکھ روپے بطور محصول حاصل ہونے کی توقع ہے۔

۸۷۵ فیصد پروف اسپرٹ قوت دار بیئر پر ایکسائز ڈیوٹی ۴ روپے فی لیٹر سے بڑھا کر ۵ روپے کرنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ اسی طرح ۸۷۵ فیصد سے زیادہ پروف اسپرٹ والی بیئر پر ڈیوٹی ۴۵ روپے فی پروف لیٹر الکحل سے بڑھا کر ۶۰ روپے فی پروف لیٹر الکحل کرنے کی تجویز ہے۔ ایک اندازے کے مطابق سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران بیئر کی کمیت ۴۰۰ لاکھ لیٹر ہوگی۔ اس طرح ۴۰۰ لاکھ روپے کے زائد آمدنی کی توقع ہے۔

قومی راج

### ۲) تارٹی دار درختوں پر محصول:

سینڈی کے درختوں پر سالانہ شرح محصول فی درخت ۱۰ روپے سے بڑھا کر ۳ روپے اور ناریل دپام کے درختوں پر سالانہ شرح محصول فی درخت ۲۰ روپے سے بڑھا کر ۶۰ روپے کرنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ اس سے ۳۰ لاکھ روپے کے زائد محصول کی توقع ہے۔

### ۳) بدیسی شراب:

بدیسی شراب پر ٹرانسپورٹ ٹیکس سے ۷۵ لاکھ روپے بطور زائد محصول حاصل ہونے کی امید ہے۔

### ۴) تھانے۔ کھاڑی پل پر ٹرانسپورٹ ٹیکس:

مجوزہ اضافہ یکم اپریل ۱۹۸۲ء سے نافذ العمل ہوگا اور اس سے ۱۲۰ لاکھ روپے مزید آمدنی ہوگی۔

### ۵) دیسی ٹیکس:

پٹرول ڈیزل سید پر سالانہ فنڈ روپے ٹیکس عائد کرنے کی تجویز دی گئی ہے۔ تعلیمی اداروں اور حکومت کے کسی فلاحی پروگرام کے تحت استعمال کئے جانے والے پٹرول ڈیزل سید اس ٹیکس سے مستثنیٰ رکھے جائیں گے۔ اس سے توقع ہے کہ سالانہ ایک کروڑ روپے بطور زائد محصول حاصل کیا جائیگا۔

### ۶) پیشہ ورانہ ٹیکس:

سینس ٹیکس ایکٹ کے تحت رجسٹر شدہ تمام بیوپاریوں پر یکساں شرح سے سالانہ ڈھائی سو روپے پیشہ ورانہ ٹیکس عائد کرنے کی تجویز ہے۔ اس سے مزید ۲ کروڑ روپے محصول حاصل ہونے کی امید ہے۔

### ۷) بکری ٹیکس:

زیادہ تر متحمل طبقہ کے استعمال میں آنے والی بعض اشیاء پر بکری ٹیکس میں اضافہ کرنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ ان میں خاص چا کافی، تاش کے پتے، چشمے، ستھیا، بشمول رافل، ریزر بلیڈ وغیرہ شامل ہیں۔ بجلی کے سامان کی طرح مشینری اور مینہ اوزاروں پر بھی دس فیصد ٹیکس عائد کرنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ توقع ہے کہ اس سے مزید ۶ کروڑ روپے کی آمدنی ہوگی۔

مندرجہ بالا اقدامات کے نتیجے میں آمدنی کے زائد ذرائع کے باوجود ۱۸۶۱۷۳۲۳۶ کروڑ روپے کے منظور شدہ مصارف منصوبہ میں ۱۸۶۱۷۳۲۳۶ کروڑ روپے کا فرق باقی رہ جاتا ہے۔ ۳۶۳ کروڑ روپے کے وسیع تر منصوبے کو پورا کرنے کے لئے محصول کی رقم قدر تا اور زیادہ ہوگی

۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

یعنی ۵۹۶.۳ کروڑ روپے ایسے بڑے منصوبے کو زیر عمل لانے کیلئے اضافی ذرائع اکٹھا کرنا ہوں گے۔

ڈاکٹر سبرامنیم نے کہا کہ مزید ذرائع آمدنی نیز ٹیکس چوری روکنے کے لئے خاص اقدامات کئے جائیں گے۔

سرکاری، نیم سرکاری اور پبلک سیکٹر اداروں کی خدمات کی فیس نیز انسپکشن فیس، لائسنس فیس، سرٹیفیکیٹس فیس وغیرہ بڑھائی جائے گی۔ حکومت، مزید ادارہ جاتی مالیاتی ذرائع نکالے گی نیز حکومت کے اخراجات میں کفایت برتے گی۔ بقایا جات کی وصولی تیز کرنا ہوگی۔ ٹیکسوں کے بقایا جات تقریباً ۳۱ کروڑ روپے اور دھنوں کی رانی رقم ۱۱۱ کروڑ روپے نکلتی ہے۔ امداد باہمی میدان میں سینٹ لینڈ ٹریڈیونٹ بینک کی وصولیائی بقایا جات برائے سال مختتم جون ۱۹۸۱ء تک بھگ ۳۵ فیصد اور سینٹرل کوآپریٹیو بینکوں کی چالیس فیصد رہی۔

وزیر مالیات نے اس سے قبل بتایا کہ حکومت یکم مئی ۱۹۸۲ء سے لازمی طور پر یورپ انشورنس اسکیم نافذ کرنے کا فیصلہ کر چکی ہے۔

۱۹۸۲-۸۳ کے سالانہ منصوبہ کے مطابق، رہائش کے لیے ذرائع اور مرکزی امداد سے پورے کئے جائیں گے۔ جس کی تفصیل درج ذیل ہے :

(روپے کروڑ میں)

سالانہ منصوبہ ۱۹۸۲-۸۳

الف :

(۱) رہائش کے لیے ذرائع	۱۰۶۹۰.۵	...	...
(ii) زائد ذرائع آمدنی	۶۹۶۲۵	...	...
(iii) ایل آئی سی کا اضافی قرض	۲۰۹۱	...	...

ب :

مرکزی امداد —

(۱) عام امداد	۱۳۲۶.۳	...	...
(ii) بیرونی امداد یا نئے پروجیکٹ	۴۸۰۶۳	...	...
(iii) مجموعی ذرائع	۱۳۲۲۶۱۰	...	...

اوپر دیئے گئے زائد ذرائع آمدنی میں ایم ایس آر ٹی سی کی جانب سے کرائے میں اضافہ کے باعث وصولی نیز ایم ایس ای بی کی جانب سے ٹریف کی تخفید، قرضوں کی وصولی اور ٹیکسوں کے بقایا جات کی وصولیائی شامل ہے۔

قومی راج

اپنی تقریر ختم کرتے ہوئے وزیر مالیات ڈاکٹر سبرامنیم نے فرمایا کہ ”معرز الیکشن کے سامنے نہ بحث پیش کرنے مجھے بڑی مسرت ہوئی۔ یہ مثبت ترقی کی سمت پیش رفت کی علامت ہے تاکہ ہماری قوم کے کمزور ترین طبقات کو سماجی اور معاشی سطح پر حق و انصاف ملے۔ وہ برسہا برس سے دکھ، بیماری اور غربت سے دوچار ہیں۔ سو راج ابھی تک ان کے حق میں بامعنی نہیں ہوا۔ لہذا حکومت کا نصب العین یہی ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ان وعدوں کو پورا کیا جائے جو ہمارے دور کی مجلس اور حوصلہ مند رہنما شریعتی انداز گاندھی نے ان سے کئے ہیں۔ میں اتنا کہنے کی جسارت کروں گا کہ پہلی مرتبہ ہمارے بجٹ میں ہماری قوم کے غریب ترین لوگوں پر اتنی توجہ دی گئی ہے جو غربت کی مصیبت جمیل رہے ہیں ان لوگوں کی خوشحالی کی خاطر حاصل طور سے ۲۶۱ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی ہے، یہی ہمارا فرض اولین ہے۔ لیکن لوگوں کے تمام طبقات کی جانب سے جذبہ خیر سگالی اور عملی تعاون کے بغیر یہ کام انجام نہیں پاسکتا۔ لہذا اس ایوان کے دونوں ہی جانب معرزا الیکشن سے میری مخلصانہ اپیل ہے کہ ہمارا شہر کی شاندار روایات کے مطابق ایسے معاملات میں جماعت، ذات، پات، مذہب اور فرقہ واریت سے بالاتر رہیں۔ فرد اور سماج کو لازماً مل جل کر کام کرنا چاہئے۔ بقول امرشاعر اقبالؒ

فرد قائم رابطہ ملت سے ہے، تنہا کچھ نہیں

موج ہے دریا میں اور بیرون دریا کچھ نہیں !

”ہمارا شہر“ یہ سندرشد ”جا“ اور ”راشٹر“ (یعنی عظیم قوم) سے مل کر بننا ہے۔ ہمیں فخر ہے کہ ہمارا تاجیو تبا پھلے اور بابا صاحب امبیڈکر جیسے نامور مصلحین، گیارہ شہر، نام دیو، ایکنا تھ اور تھکارام جیسے امرسنت اور جھانسی کی رانی لکشمی بائی جیسے ویر ہمارا شہر بن گئے اور اس سرزمین کو اپنے قدموں سے پوتر تادی۔ لوکمانیہ تلک جیسے وطن پرست اور چھتری شیواجی ہمارا راج جیسے شجاع مدبر اور دانشور فرمانروائے شہا مت وطن، رواداری اور سیکولرزم کی جوت جلائی۔ اسے روشن رکھنا ہمارا مقدس فرض ہے۔ ہم سب ہی راہ عمل اختیار کریں اور آنے والی نسلوں میں بھی یہی جذبہ رہے، یہی ہمارا نصب العین ہے جسے پورا کرنا ہے۔ ہم غریبوں اور ناداروں کے میں خلوص و محبت اور جذبہ ہمدردی کے ساتھ سخت محنت اور لگن سے یہ کام سرانجام دے سکتے ہیں۔ سامر تھ رام داس نے اپنے ”داس بودھ“ میں یہی نصیحت کی ہے :

कष्टेन कठं नहि । कष्टेन राज्यं नहि ।

कष्टाचिनं होतं नहि । राज्यं कष्टेन ॥

۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء

## مہاراشٹر بجٹ بابت ۱۹۸۲-۸۳ نظر ثانی شدہ تخمینہ جات

رقم کروڑ روپے میں

نظر ثانی شدہ تخمینہ جات ۱۹۸۱-۸۲

بجٹ تخمینہ جات

۱۹۸۱-۸۲

(الف) محصول کھاتہ -

۲۳۷۸۶۲۶	۲۲۵۸۶۴۴	...	...	...	...	آمدنی (بشمول اضافی جمع)
۲۲۶۳۶۶۸	۲۰۲۸۶۳۸	...	...	...	...	خرج
۱۱۴۵۵۸ (+)	۲۱۰۶۰۶ (+)					(بجٹ +)
						(ب) اصل کھاتہ - بشمول عام کھاتہ (فصل آمدنی)

۸۲۱۵۶۰	۷۴۸۶۴۲	...	...	آمدنی
۹۶۶۶۱۳	۹۱۸۶۲۷	...	...	خرج
۱۴۴۵۵۳ (-)	۱۶۹۶۸۵ (-)			(خسارہ) -

(ج) کل رقم

۳۱۹۹۶۸۶	۳۰۰۶۶۸۶	...	...	آمدنی
۳۲۲۹۶۸۱	۲۹۶۶۶۶۵	...	...	خرج
۲۹۶۹۵ (-)	۴۰۰۲۱ (-)			خسارہ بجٹ

(د) اضافی بار

...	۳۸۶۶۳	...	...	غیر بجٹ منصوبہ مصارف
...	۲۶۶۰۰	...	...	(ب) دیگر لوازمات
۲۹۶۹۵ (-)	۲۴۶۴۲ (-)	...	...	کل خسارہ (-)

مجموعی طور سے چھٹے منصوبہ کے لئے مصارف کی مناسبت سے سالانہ منصوبہ ۱۹۸۲-۸۳ درج ذیل ہے :

کروڑ روپے

سالانہ منصوبہ ۱۹۸۲-۸۳

پانچ سالہ منصوبہ ۱۹۸۰-۸۵

سیکٹر

۱۳۵۶۹۰	۵۰۳۶۳۵	...	...	۱) زراعت اور متعلقہ خدمات
۱۶۶۵۷	۵۷۶۴۴	...	...	۲) امداد باہمی
۲۶۱۶۰۰	۱,۱۳۹۶۲۶	...	...	۳) آب پاشی اور سیلاب روک تھام
۴۳۰۶۰۰	۲,۱۵۷۶۰۰	...	...	۴) بجلی
۴۲۶۹۵	۱۹۲۶۱۶	...	...	۵) صنعت اور معدنیات
۷۱۶۵۱	۴۴۰۶۶۰	...	...	۶) نقل و حمل اور مواصلات
۳۵۳۶۰۳	۱,۶۴۹۶۹۵	...	...	۷) سماجی اور اجتماعی خدمات
۱۰۶۲۱	۳۵۶۲۴	...	...	۸) معاشی اور عام خدمات
۱,۳۲۲۶۱۷	۶,۱۷۵۶۰۰			میزان کل :

۲۵ مارچ ۱۹۸۲



**نئی ٹیکس تجاویز**  
بدیسی شراب (محصول ادا شدہ) پر ٹرانسپورٹ فیس

مد	موجودہ شرح	نئی شرح
(i) اسپرٹ (بوتل میں) ... ..	۱۴ پیسے فی لیٹر	۵۰ پیسے فی لیٹر
(ii) صاف اسپرٹ ... ..	۲۲ " " "	۶۰ " " "
(iii) وائن ... ..	۸ " " "	۲۵ " " "
(iv) تیز شراب ... ..	۴ " " "	۱۵ " " "
(II) یکم اپریل ۱۹۸۲ء سے تھانے کھاڑی پل پر ٹیکس حسب ذیل ہے:		
موٹر گاڑیوں کا درجہ	موجودہ شرح	مجوزہ شرح
۱۔ اسکوٹر اور موٹر سائیکل ... ..	۵۰ پیسے	۲ روپے
۲۔ لائٹ موٹر گاڑیاں ... ..		
(جن کی رضااحت بی. ایم. وی. ٹی ایکٹ میں ہے)		
الف، موٹر کار اور ٹیکسی ... ..	۲ روپے	۵ روپے
ب، ٹریکٹر ... ۲۵ کلوگرام سے کم وزن ... ..	۲ " "	۵ " "
ج، ٹریکٹر ... ۲۵ کلوگرام سے کم وزن ... ..	۲ " "	۵ " "
د، بس اور گڈس ویکل جن کا وزن ۲۵۰۰ ... ..		
کلوگرام سے زیادہ نہ ہو ... ..	۲ " "	۵ " "
(۳) مذکورہ بالا ۱ اور ۲ میں درج گاڑیوں کے سوا تمام دیگر موٹر گاڑیاں نئی رضااحت بی. ایم. وی. ٹی ایکٹ میں ہے:		
(III) بیشتر معمول طبقہ میں استعمال ہونے والی بعض اشیاء پر شرح ٹیکس حسب ذیل ہے:		
۱۔ خاص چاء و کافی ... ..	۶ فیصد	۱۰ فیصد
۲۔ تاش ... ..	۸ " "	۱۲ " "
۳۔ چشمے، سن گلاسز، گگلز، لینسز، کنٹیکٹ لینسز، کمپنیٹس اور ان کے حصے ... ..	۶ " "	۸ " "
۴۔ ہتھیار بشمول رائفلیں، ریواور، پستول، بارود اور اجزاء وغیرہ ... ..	۱۲ " "	۱۵ " "
۵۔ ریزرس، حصے اور ریزر بلیڈس ... ..	۶ " "	۸ " "





غلام صوفی حیدری

ہنومان ہستی، ڈاکٹر انصاری روڈ  
اکولہ (مہاراشٹر)

# تقسیم و تقسیم

تویہ ہے کہ کسی واحد منظم کو اپنی جیب میں کم از کم ایک پتھر رکھنا بھولنا نہیں چاہئے کہ وقت ضرورت کام آئے۔

اس سلسلے میں ایک مشاعرہ کا تذکرہ خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔ ایک مشہور غزل گو شاعر نے اپنی غزل کا حاصل مشاعرہ مطلع پڑھا۔ ایک نوجوان سامنے بیٹھا ہوا تھا، سخنور تو نہیں سخن فہم تھا غالب کا طفرہ ابھی نہیں تھا، لیکن غالب پر تقبیس لکھ کر پی ایچ ڈی ہو چکا تھا۔ شاعر کی زبان سے شعرا ہوا ہی تھا کہ اس نوجوان نے بیساختہ داد دے دی۔ نہ جانے شاعر صاحب کو اقسام فہم میں سے کونسی ”فہمی“ ہوئی کہ ارشاد ہوا ”میاں پہلے شعر سمجھنے کی صلاحیت پیدا کرو پھر داد دو“

اس دلچسپ ”فہمی“ کا نوجوان کے پاس کیا جواب تھا۔ شراب تو تھی نہیں، خون کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔

زود فہمی : ع

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھنے احوال خدا کی دین کا موسیٰ سے احوال پوچھئے اور ضرور پوچھئے اور تفصیل سے پوچھئے۔ مابدولت کو کوئی اعتراض نہیں، لیکن بندہ پرور ”زود فہمی“ بھی خدا کی دین ہے۔ آپ ایک جملہ زبان سے ادا کیجئے اور مخاطب ایک منٹ میں اس نتیجہ پر لانگ جمپ (LONG JUMP) مارتا ہے کہ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں۔ کہانی سے پہلے کہانی کا حاصل مطلب بیان کر دیتا ہے کسی بات کا خیال آنے کی دیر ہے کہ ہندی کی چندی کر دیتا ہے۔ اس سلسلے میں ایک اور کالج کا مشاعرہ یاد آگیا، شاعر جو ٹھیرا، تو کیا انبونیوں کی محفل یاد آتی۔ اس وقت کے وزیر شری دیپا نے اس مشاعرہ کا افتتاح کیا تھا۔ مہی کی ایک نوجوان شاعرہ غزل سرائتھیں۔ شاعرہ حسین اور غزل حسین تر۔ ماحول رنگین، ان نقویات نے دل و دماغ پروردہ جادو کر دیا تھا کہ شاعرہ موصوفہ اپنی غزل کا مصرع اولیٰ مریوں لب کرتیں اور مصرع ثانی بے ساختہ میر کی زبان سے ادا ہو جانا۔ بعض اہل مشاعرہ کو ممکن ہے یہ خیال ہوا ہو کہ مجھے وہ غزل

اگر جنون کو اقسام فہم سے ”فہم بدر“ بھی کر دیا جائے تو بھی فہم کی یوں تقسیم ہوگی۔

۱) راست فہمی (۲) کج فہمی (۳) زود فہمی (۴) دیر فہمی (۵) کند فہمی (۶) زائد فہمی (۷) کم فہمی (۸) غلط فہمی۔ ایک رشتہ میں منسلک ہونے کے باوجود ہر قسم ایک دوسرے سے مختلف ہے ع

خدا بیخ انگشت یکساں نہ کرد

چونکہ عمر بھر میں پہلی مرتبہ ہم سمجھاری کی باتیں کر رہے ہیں اس لئے کیوں نہ ”راست فہمی“ سے شروع کریں۔

راست فہمی :

راست فہمی کا دوسرا نام ”صحیح فہمی“ ہے۔ اصل میں یہ اتنی سیدھی سادی بات ہے کہ اس سلسلے میں نہ تو موشگافیوں کی ضرورت ہے نہ زبان دارازی مٹی۔ میں نے آپ کی شان میں قصیدہ لکھا، آپ نے اپنی مبالغہ آمیز تعریف سمجھی۔ میں نے آپ کی جھو لکھی، آپ نے اُسے حقیقت پر مبنی خیال سے تعبیر کیا۔ بس اسی کو راست فہمی کہتے ہیں۔ راست فہمی کسی چڑیا کا نام نہیں۔ اگر اپنے طریقہ فہمائش کی کر اس چیکنگ کی خاطر آپ طرف سے سمجھا میں تو یہ کہنا ہوگا کہ، راست فہمی یہ نہیں کہ ع

خرد کا نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خرد

آیا خیال شریف میں ؟

کج فہمی : دلچسپ فہمی کا ذکر خبر شروع کرنے سے پہلے ہم خدا کی پناہ مانگتے ہیں اس لئے کہ ممکن ہے ہم کج فہم حضرات سے اچھی باتیں کریں اور وہ ہمیں بُری سمجھ لیں۔ ہم ان کے اوصاف حمیدہ بیان کریں اور وہ اپنے عیوب حمیدہ منصور فرمائیں، ہم ان کی موافقت و معاونت کریں اور وہ اسے مخالفت و منافقت تصور کر لیں، ایسے حضرات کی عزت و آبرو کی بھرپور عقیدت کے ساتھ (WITH DUE RESPECT) میرا مشورہ

یاد ہوگی۔ لیکن آج بھی میں ہر قسم کی قسم کھانے کو تیار ہوں کہ اس سے پہلے میں نے وہ غزل پڑھی تھی نہ سنی تھی۔

منظور ہے گذارش احوال واقعی !

اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

اصل میں یہ غزل ہی اتنی بولتی ہوئی تھی کہ جب شاعرہ شعر کا پہلا مصرع پڑھتیں تو غزل اپنا مصرع ثانی خود ادا کر دیتی۔

بعض حضرات اس قدر زود فہم ہوتے ہیں کہ عوام کو ان کی زود فہمی پر سحر آفرینی کا گمان ہونے لگتا ہے مگر

خط کا مضمون بھانپ لیتے ہیں لفاظی دیکھ کر

دیر فہمی :

دیر سے سمجھنے کے فن کو دیر فہمی کہا جاسکتا ہے۔ بعض اوقات کسی چیز کے سمجھنے میں اتنی دیر ہو جاتی ہے کہ سمجھ سے افادیت بھی حاصل نہیں کی جاسکتی۔ مثلاً ایک طالب علم امتحان دے رہا ہے۔ ایک سوال حل کرنے کی کوشش میں بعد از خرابی بسیار وہ سوال اس کے دماغ شریف میں آ جانا ہے لیکن وقت ختم ہونے کی وجہ سے امتحان اس کے ہاتھ سے پرچہ چھین لیتا ہے، غالباً ایسے ہی موقع کے لئے کسی دل جلیے نے کہا ہو گا :

مٹنے کہ بعد از جنگ یاد آید ہر کلمہ خود باید زد !

لیکن شکر ہے اس مالک کی بارگاہ میں کہ اس نے تصویر کا دوسرا رخ بھی رکھا ہے، کبھی کبھی ایسا بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ دیر فہمی سے غلطی کا احتمال کم ہو جاتا ہے، شاید اسی لئے صاحب ادراک لوگوں نے کہا ہے ۔ ”دیر آید درست آید !“

اور بھی ! بعض حضرات اس جانب اتنی دور چلے جاتے ہیں کہ بقول ان کے ”صبح کا بھولا شام کو گھر چلا آئے تو اُسے بھولا نہیں کہتے۔“

کند فہمی :

جی میں آتا ہے کہ اس قسم کو فہم و ادراک کی اقسام میں سے سبک جنبش قلم ختم کر دوں، لیکن کو لوہ مغزی کے الزام سے بچنے کے لئے اس کا تذکرہ بھی خالی از داستان نہیں کیا جاسکتا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ دیر فہمی اور کند فہمی میں خط شناخت کھینچنا کوئی ایسے ویسے ڈراماٹک ماسٹر کا کام نہیں۔ دوسرے معنی میں یہ دوسرے کی دھما پھر چلنے کے مترادف ہے۔ یہاں اس دھما پر چلنے کا جادو تو دور رہا دستر اچلانے کا شرف بھی کبھی حاصل نہیں ہوا۔ کند ذہن آدمی کے

توقی راج

دماغ میں کوئی بات اتارنا ایسا ہی ہے جیسے آپ کسی پری کو شیشے میں اتار رہے ہیں۔ کند ذہن طالب علم سمجھتا ہے لیکن ایک صبر آزما طریقہ فہمائش کے بعد ۔ یہاں تک کہ بعض اوقات سمجھائے سمجھا ٹیچر کو اپنے لائق ہونے پر شہم ہونے لگتا ہے، اور بے ساختہ جی چاہتا ہے کہ اپنے لئے لفظ لائق سے پہلے ”نا“ کا اضافہ کر لے بعض ایسے مترادفی (DISPLACED MIND) دماغ سے بھی واسطہ پڑتا ہے جو کسی چیز کو نہ سمجھنے کی قسم کھائے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور کسی چیز کو اپنے احاطہ ادراک میں لینا اپنی ڈائریکٹ انسلٹ (توہین) سمجھتے ہیں۔

دوسروں کے مقابلے میں اسکول کے اساتذہ کو کند ذہن سے زیادہ واسطہ پڑتا ہے۔ مابعد ولت بھی ٹیچر رہ چکے ہیں اور جب سے ہم پر یہ راز منکشف ہوا ہے کہ بھارت کے ایک چھوٹے دو دوصد اداں عمری میں ٹیچر رہ چکے تھے اس وقت سے ہم ہر خط میں اور ہر مضمون میں اپنے نام کے ساتھ سابق ٹیچر لکھنے لگے ہیں، خیر یہ تو جملہ معتقد تھے۔ ہاں تو ہماری کلاس میں بھی ایک طالب علم ایسا تھا جس کو حساب سمجھانا اور حساب کا سامنا کرنا تھا، یا زبان محشق میں کہتے تو ایک جوئے شیر لانے کے مترادف اور ایسا محسوس ہوتا تھا کہ ایک شیشہ اس کے دماغ میں پیوست کر دیں اور ایک تیشہ اپنے سر پر پار لیں مگر

”تنگ آید بہ جنگ آید“

لیکن خدا بھلا کرے غالب کا غم سنگ اٹھایا تھا کہ سر یاد آیا

زائر د فہمی :

ضرورت سے زیادہ، یعنی سر پلس سمجھ کے مالک کو انگریزی میں اوور وائز (OVER - WISE) مراضی میں دیکھنا، دکھنی میں دیکھنا، اگل اور ہندی میں اگاؤ کہتے ہیں۔ اور میرے خیال شریف میں دنیا کی مختلف زبانوں میں مختلف مترادفات ہوں گے۔ یوں تو زائر د فہمی کے غیر دانشمند مظاہر سے آئے دن ہوتے رہتے ہیں اور ہیشمال مثالیں مشاہدات میں آتی رہتی ہیں لیکن یہاں ہم طوالت کے خوف سے ایک دو مثالوں پر ہی اکتفا کرتے ہیں۔ ملاز کے لئے ایک انٹرویو تھا، ہم سے پوچھا گیا ”تمہارا نام کیا ہے۔“ ہم نے فوراً جواب با ثواب میں اکبر الہ آبادی کا قطعہ دہرا دیا ہے

نہیں یہ پوچھنا کوئی ہمتھارا نام ہے کیا

نہ یہ کہ نام بزرگوں کا اور مقام ہے کیا

تمہارے کام ہیں اچھے تو نام اچھے ہیں

گھرانے اچھے گھر اچھے تمام اچھے ہیں

انٹرویو میں دوسرا سوال تھا، آپ فی الحال کیا ہیں؟ ہم نے صرف اتنا کہنا ہی کافی نہیں سمجھا کہ فی الحال ہم پہلے ہندوستانی ہیں اور پھر شاعر، بلکہ مزید یہ بھی کہا۔

سو نشست سے ہے پیشہ، آبا سپہ گری

کچھ شاعری ہی ذریعہ عورت نہیں مجھے

انٹرویو میں تیسرا سوال ہوا، آپ کہاں کے باشندے ہیں؟ ہم نے عرض کیا ہے

دلی جو ایک شہر تھا عالم میں انتخاب

رہتے تھے منتخب ہی جہاں روزگار کے

جس کو فلک نے ٹوٹ کے برباد کر دیا

ہم رہنے والے ہیں اسی آجڑے دیار کے

اور انٹرویو کا نتیجہ جاننے ہو کیا ہوا۔ وہی پلاس کے تین پتے اور

اس طرح ہم کامیابی کے ساتھ ناکام (SUCCESSFUL RATREET)

واپس چلے آئے۔ ہمیں آج بھی یاد ہے کہ انٹرویو لینے والے صاحب نے

ہمارے ہر جواب پر یہ کہہ کر داد دی کہ آپ ٹودی پائنٹ (جتنا سوال

اتنا ہی جواب دیجئے) جواب دیجئے، سوال از آسمان اور جواب از

رسمان، قسم کے جواب نہیں چاہئیں؛

لیکن ہمیں تو ”سوال از آسمان جواب از زمین“ کی نسل کے جواب

باثواب دینے کی عادت ہے، اپنی سمندر فہمی (VAST KNOWLEDGE)

سے ”شبیم جانی“ تشنہ خیز معلوم ہوتی ہے۔ ہمیں دریا کو کوزے میں بند

کرنا، کلیا میں گرڈ پھوٹنے کے مترادف معلوم ہوتا ہے، اور پھر صاف

صاف بات تو یہ ہے کہ انٹرویو میں ہم اپنے شاعر و ادیب ہونے کے

اعتراف کروانے کا موقع کیسے کھو دیتے۔

لیکن زمانہ بھی کسی عاشق صادق کی شب بھر کی کر وٹوں کی طرح

کیا کر نہیں بدلتا ہے۔ ہر چیز بدل جاتی ہے اور تو اور قادر بدل جاتے ہیں

کل کی اچھائی آج کی بُرائی سمجھی جاتی ہے۔ ابھی کل ہی کی تو بات ہے ایک

سارواں غرنی میں ٹھہرا ہوا تھا، محموند نے آواز کو یہ پوچھنے کے لئے روانہ کیا کہ

قافلہ کہاں سے آیا ہے، تو آواز نے نہ صرف یہ کہ یہ قافلہ کہاں سے آیا تھا کہاں

جا رہا تھا، کتنے آدمی تھے، کتنی عورتیں تھیں، کتنے بچے تھے وغیرہ وغیرہ

پوچھ لیا۔ اگر آواز کو ملازمت کے سلسلہ میں آج انٹرویو دینے کا موقع آتا تو

قومی راج

غریب (OUT RIGHT) ایک دم ریجیکٹ (نامنظور) کر دیا جاتا۔ آج

کی ذہانت (INTELLIGENTIA) کا تو یہ کہنا ہے کہ جتنی انفرمیشن مسعود

نے طلب کی تھی آواز کو قافلے سے ٹودی پائنٹ (نقطہ بہ نقطہ) اتنی ہی

معلومات حاصل کرنی چاہئے تھی۔ تازہ ترین تاریخی تحقیقات سے بہتہ

چلا ہے کہ آواز ”زائد فہمی“ کا (OVER-WISDOM) پُرانا نمونہ تھا۔

کم فہمی:

کم فہمی، تو اچھی بات ہے لیکن کم فہمی، کو بھی وہی درجہ دیا جائے تو وہ

ایک بڑی ٹریجڈی ہوگی۔ کم فہمی ایک اچھے خاصے معر آدمی کو بھی تہہ بنادیتی

ہے۔ بچہ نے اگر کسی سے لڑائی جھگڑا کیا بھی تو یہ کہہ کر اس کی گلو فلامی

ہو جاتی ہے کہ بچہ ہے کم سمجھ ہے لیکن کوئی سن بلوغ سے نوازا ہوا شخص

کم فہمی کا شکار ہو جائے تو دنیا اس کو ”کم سمجھ“ کے نام سے یاد کرتی ہے

اور اس غریب کو یہ ”طوق تعریف“ گلے میں لٹکائے لٹکائے اور یہ ”تمغہ

مفاخرت“ سینہ پر لگائے لگائے پھرنا پڑتا ہے۔

میرے ایک ہم وطن تھے، تھے تو دنیا کے سات شریفوں میں سے، لیکن

سمجھ میں دس بیس گرام کم بھرتے تھے ان کا نام تھا ”احمد نسیم“ زندہ لای

وطن ان کو ”احمد نسیم“ کے نام سے پکارتے تھے، لیکن وہ اللہ کا بندہ

برسر پیکار تو کیا، برسر آواز تک نہ ہوتا۔

ایک قصہ گو نے رات بھر لی بجنوں کی داستان سنائی، اغنتام

پر ایک صاحب نے پوچھا ”لی بجنوں“ آپس میں کون تھے، بھائی بہن؟

اس سے زیادہ کم فہمی کی اور کیا مثال دی جاسکتی ہے۔ اس لئے زیادہ کیا لکھوں

باقی خیریت، چھوٹوں کو دغا اور بڑوں کو سلام۔

غلط فہمی:

”غلط فہمی“ تمام اقسام میں ایک نوع دلچسپ ہے، یوں تو کم فہمی

کی ازلی غلطی کے ارتکاب کے باوجود انسان حرف غلط سے ہمیشہ متنفر رہتا

ہے غلطیوں کے بار بار دہرائے کے باوجود غلطی کے نام سے انسان کے کان

کھڑے ہو جاتے ہیں، لیکن غلط فہمی ہی وہ غلط کاری ہے جس سے اتنی

چھوٹ چھات نہیں برتی جاتی۔ غلط فہمی کی بھی دو اقسام ہیں ایک ایسی

غلط فہمی، جس کے دور ہو جانے سے آدمی کو سکون محسوس ہوتا ہے اور

دور ابتلاؤ کا افسوس بھی۔ دوسری قسم عجیب ہے اگر اندرونی یا بیرونی

وجوہات میں سے کسی بھی سبب سے اس کی غلط فہمی دور ہو جائے تو اس

کو غیر شعوری طور سے دکھ اور افسوس ہوتا ہے اور وہ غلط فہمی دور کرنے

والے پر باخوابش خواستہ یا بادل ناخواستہ بھینچلا اٹھتا ہے، اس کو

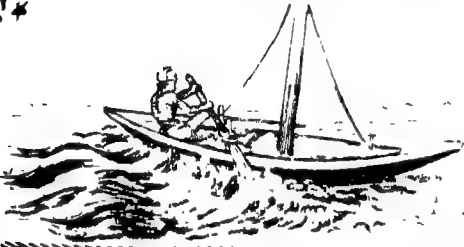
اس محموند جو ان کی طرح محسوس ہوتا ہے جس کو بلا کسی وجہ کے بھرپور

اس قسم کے واقعات آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ آپ کسی بھی اخبار کے ایڈیٹر سے تصدیق کر لیجئے۔

مبندی ادب کو بھی باادب باصلاحیت ہوشیار کیا جاتا ہے کہ اس خطرے کے نشان سے دور رہیں۔ اس کا رخی میں وہ بھی اپنے ہر نفل (شعرا) سے پیچھے نہیں۔ ادبی حلقے میں تو غلط فہمی نے وہابی شکل اختیار کر لی ہے، مبتدیوں کا تو یہ حال ہے کہ ہر ڈرامہ نویس اپنے آپ کو آغا حشر، ہر نقاد نیاز فتحپوری اور ہر مزاحیہ نگار شوکت تھانوی سمجھ رہا ہے، اور ہر لہجہ اپنے آپ کو حکمران آبادی سے کم سطح کا شاعر نہیں سمجھتا۔

ایک ماہر نفسیات کا قول ہے کہ غلط فہمی، بظاہر احساس برتری پیدا کرتی ہے لیکن حقیقت میں یہ ہوتا ہے احساس کمتری، ”خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے“

\*\*\*



## قارئین کیلئے ضروری اعلان

’قومی راج‘ میں ’قارئین کی رائے‘ کا سلسلہ جاری ہے۔ آپ قومی راج میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات کو پسند اور کس قسم کی تخلیقات کو ناپسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی حکیم پر بھی آپ بحث کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رکھیے کہ آپ کا خط ۳۰۰ سے زائد الفاظ پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیں:

مدیر، پندرہ روزہ ’قومی راج‘، نیواید منسٹر بیٹولڈنگ، ۱۵ دال منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

نہند سے جھنجھوڑ کر جگا دیا گیا ہو۔ عالمان کلام و مفتیان شرح حروف و الفاظ نے اس قسم کی غلط فہمی کا نام خوش فہمی، بھی رکھا ہے۔

مردہ بشکل زندہ ہوں اور اپنے عذاب سے خالی بھی نہیں، اس لئے دوسروں کے خواب میں جانے سے پہلے اپنے ہی عذاب سے خالی ہو جانا چاہتا ہوں، یعنی شروع کرتا ہوں ساتھ اللہ کے نام کے، اوائل عمری کی اپنی غلط فہمی سے۔

بچپن کی بات ہے جب مجھ پر جھوٹ بولنا فرض نہیں ہوا تھا، جمعہ کے جمعہ نماز کو جاتا اور کسی بھی طرح پہلی صف میں نماز ادا کرتا۔ شیرینی لینے کے لئے ہجوم میں گھسنے کی وہ جویرانی پر کیٹس تھی! چند ماہ ایسا ہی چلتا رہا۔ ایک دن بعد مغرب اپنے ایک ہم عمر سے ’بال بخت‘ ہو گئی، میں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ! اپنے آپ کو پہلی صف کا نمازی ڈکلیئر کر دیا۔ مولوی صاحب قبلہ قریب ہی بیٹھے ہوئے تھے دخل درنا معقولات فرماتے ہوئے گویا ہوئے ”میاں پہلی صف کا نمازی وہ نہیں جو جمعہ کے جمعہ ہفتہ میں ایک بار نماز پڑھنا ہو، بلکہ پہلی صف کا نمازی وہ ہے جو نہ صرف پنجگانہ نماز کا عادی ہو بلکہ تہجد و اشراق بھی ادا کرتا ہو۔ اس طرح میری پہلی غلط فہمی دور ہو گئی، اور میں اس ثواب سے بھی دستبردار ہو گیا جس کے لئے میں اپنے جملہ حقوق محفوظ سمجھتا تھا۔ فنِ سخنوری میں بھی غلط فہمی کا زیادہ احتمال ہوتا ہے شعرا، کہنہ مشق کو تو چھوڑ بیٹے۔ گدگدائی گزران کیا ڈیوڑھی کیا میدان۔ مبتدی حضرات کو انتباہ کیا جاتا ہے کہ غلط فہمی کا شکار ہونے سے پہلے مامنی اقدام کریں۔

آپ مشاعرے میں غزل سرا ہیں اور نغمہ سرا بھی۔ آپ کی آواز بہت پیاری ہے اور صورت بھی بری نہیں۔ لوگ آپ کو ترنم پر داد دے رہے ہیں اور ادھر آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے کہ آپ پہلی صف کے شاعر ہیں۔

مجھے ۲۵ جنوری ۱۹۳۲ء کے روزنامہ خلافت، کا ”باغ و بہار“ کا کالم آج بھی یاد ہے، لکھا تھا:

”چل چل چل۔ چل چل۔ خدا کی خدائی میں۔ محمد کی مصطفائی میں۔ دور پر دور۔ دور پر دور بہت دور ایک گاؤں ملتا ہے جس کا نام ہے کھا گاؤں وہاں آجکل غالب و اقبال پیدا ہو رہے ہیں سی صف کے ایک شاعر عظیم نے اپنی غزل برائے اشاعت روانہ کی ہے وغیرہ وغیرہ۔“

# تبصرہ

تبصرہ نگار:  
ریاض احمد خاں

ماہنامہ ”کتاب نما“ کا خصوصی شمارہ

## ڈاکٹر سید عابد حسین

پبلشر: مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی - ۱۱۰۰۲۵  
قیمت: سولہ روپے

صدیقی، خواجہ احمد عباس، ڈاکٹر شمیم حنفی، صالحہ عابد حسین، ڈاکٹر مظفر حنفی، احمد علی علوی (پاکستان)، ڈاکٹر صغرا امجدی، حیات لکھنوی اور سیدہ فرحت کے مضامین اپنی اپنی جگہ قابل تحسین ہیں۔

ان مضامین کے بعد ڈاکٹر سید عابد حسین کی چند تخلیقات اور خطوط بھی اس خصوصی شمارے میں شامل ہیں جو ان کی فکر و دانش اور خلوص و محبت کا پتہ دیتے ہیں۔

یہ خصوصی نمبر کرنل بشیر حسین زیدی کی زیر نگرانی ترتیب دیا گیا ہے۔ ڈاکٹر صغرا امجدی نے بطور مہمان ایڈیٹر شرکت کی ہے اور صلاح کاروں میں صالحہ عابد حسین، ڈاکٹر شمیم حنفی اور دلی شاہجہا پوری شامل ہیں۔ ۱۵۶ صفحات پر مشتمل یہ خصوصی نمبر ڈاکٹر عابد حسین کی خدمت میں شاہانِ شان خراج عقیدت ہے اور ادب میں ہمیشہ قدر کی نگاہوں سے دیکھا جائیگا۔ یہ خصوصی نمبر مکتبہ جامعہ ملیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی نمبر ۲۵ اور مکتبہ کی شاخ ممبئی - پرنس بلڈنگ، نزد جے۔ جے اسپتال، ممبئی سے دستیاب ہو سکتا ہے۔



## ”ابرحیف مارشل اور بس حسن لطیف“

میں بیس بیس آڑا نیں بھریں اور سیلاب سے متاثر مصیبت زدگان کو تیرہ ہر طرح کی امداد پہنچاتے رہے۔ تمام دستیاب عملے کو اس کام پر لگا دیا گیا تھا۔ آپ کی کارگزاری میں یہ راحت کام بھی ایک یادگار کارنامہ سے کم نہیں۔

ایئر فورس کی ملازمت سے سبکدوش ہونے کے چند دنوں بعد ہی حکومت نے بحیثیت رکن، از سر نو تشکیل شدہ پیپلز انٹر پرائز سلیکشن بورڈ میں آپ کی نامزدگی کا اعلان کیا۔

آپ گھوڑ سواری کے شائق ہیں نیز کرکٹ اور ٹینس کے اچھے کھلاڑی رہے ہیں۔ ہوا بازی کے علاوہ فوٹو گرافی سے بھی آپ سکو بچپن سے دلچسپی رہی ہے۔ آپ اردو شاعری کے دلدادہ ہیں اور آپ کی بیگم بلقیس لطیف، دختر مریم، فرزند اسد اور اصغر بھی آپ کے ہم ذوق ہیں۔



ڈاکٹر سید عابد حسین مرحوم، قوم کے ان معاروف میں سے تھے جنہوں نے اپنی خدا داد ذہانت و صلاحیت کو بروئے کار لاتے ہوئے تعلیمی، علمی اور ادبی میدان میں گرانقدر خدمات انجام دیں اور ہمارے لئے ایک بیش قیمت ورثہ چھوڑ گئے۔ ڈاکٹر ذاکر حسین، ڈاکٹر عابد حسین اور پروفیسر محمد مجیب ان تینوں برگزیدہ شخصیتوں نے اپنی زندگی کو جامعہ ملیہ اسلامیہ کے لئے وقف کر دیا اور پروان چڑھایا۔ اس ادارہ سے علم و ادب کے سوتے آج بھی پھوٹ رہے ہیں، اور ملک و قوم اس سے فیضیاب ہو رہے ہیں اور ہمیشہ ہوتے رہیں گے۔

ڈاکٹر عابد حسین مرحوم پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور آئندہ بھی سلسلہ جاری و ساری رہے گا، مگر مکتبہ جامعہ نے ان پر یہ خصوصی نمبر شائع کر کے جو کام کیا ہے اس کا بدلہ مشکل ہی سے ملے گا۔ اس خصوصی شمارے میں بیشتر مضامین ان صاحب فکر ادیبوں کے ہیں جنہیں کسی نہ کسی طرح عابد حسین کے ساتھ رہنے کا، پڑھنے کا اور ان سے مستفیض ہونے کا موقع ملا ہے۔ یقیناً، ایسے جمعہوں کے فلم سے لکھے جانے والے مضامین لا جواب ہیں اور عابد صاحب کی زندگی کے ہر پہلو کو اجاگر کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے ”کتاب نما“ کا یہ خصوصی شمارہ ایک نایاب شمارہ تصور کیا جائے گا۔

اس خصوصی شمارے کی زینت اس کا سب سے پہلا مضمون ”عابد صاحب چند یادیں“ ہے، جو پروفیسر محمد مجیب کا لکھا ہوا ہے۔ مجیب صاحب نہ صرف ان کے رفقاء میں سے تھے بلکہ ان کے ساتھ ہی حصولِ علم کے لئے جرنی بھی تشریف لے گئے تھے۔ یقیناً ان کے ذہن میں محفوظ یادیں، نازگی لئے ہوئے ہیں جن کا قاری پر اثر لازمی ہے۔ اسی طرح عبدالسلام قدوائی ندوی کا مضمون ”سید عابد حسین مرحوم“، ضیاء المحسن فاروقی کا مضمون ”مرحوم عابد صاحب“ پاکستان کے صاحب طرز ادیب مرزا ادیب، عابد صاحب کے عقیدت مند معین الدین حارث، پروفیسر مشیر الحق، انور

# امن

✽ سر و شیزدانی امراپوری

امراپور (بلڈانہ)  
ہمارا شہر

✽ احمد میرٹھی

کرشنی بھون (سیلائی سیکشن)  
مدن موہن مانویہ مارگ، لکھنؤ (یو۔ پی.)

کاوشوں سے پئے تکمیل پہنچا کھولا ہے  
ہم نے بھی مدرسہ فکر و نظر کھولا ہے

عالم کرب میں بادیدہ تر کھولا ہے  
آکے پردیس سے مدت میں جو گھر کھولا ہے

جادہ شوق میں تھے کتنے مراحل لیکن  
ہم نے کب راہ میں سامان سفر کھولا ہے

نیک بنیک ہو گیا ماحول و گرجب اُس نے  
بابِ میخانہ افسونِ نظر کھولا ہے

مدتوں فکر کے خاکوں میں رنگ بھرے  
تب کہیں اکٹھے اسلوبِ دگر کھولا ہے

پردہ شب میں اُجالا تھا یہی رازِ نہاں  
گردشِ وقت نے ہنگامِ سحر کھولا ہے

تبصرے لوگ خدا جانے کریں گے کیا کیا  
ہم نے الفاظ و معانی کا جو در کھولا ہے

ایک زردار نے یوں سامنے ناداروں کے  
مصلحت کہا ہے جو گنجینہ زرد کھولا ہے

ریگذا غمِ مستی سے گذر کر احمد  
عقدہ زیست بعنوان دگر کھولا ہے

امن ذروں اور تیاروں کی بہار  
امن فطرت کا تخیل زرِ نگار  
امن کلفت میں سرورِ بے کراں  
امن ثروت اور اخوت کی حیات  
امن تپتی راہوں پر سائے کا روپ  
امن ارض و چرخ کا مقنِ اصیل  
امن لطف و کیف صہبائے کاشات  
امن عشرت بار نصرت کا حصول  
امن عنازہ بر رخِ لیل و نہار  
امن میں مجبور و محزونِ غم و زور  
امن صحنِ رنگ و بو میں نصِ حور  
امن رنگ و نکہت گلہائے تر  
امن بزمِ کیف دورِ ناؤ و نوش  
امن تباہاں نور و نکہت کی کتاب  
امن حسن و عشق کا گلرِ بزمِ کھیل  
امن برگِ گل پہ شبِ نیم کا ظہور  
امن مغرب کے لئے سؤد و ظفر  
امن سے سحر سے نظم کائنات  
امن نعمہ ساز مطرب اور رباب  
امن سہنا یا کرمِ انعامِ بلیش  
امن حرف و صوت کا ہے اختلاط  
امن نکہت گل میں صہبائے سرور  
امن میں ہر سنگ ہے رشکِ رجاج  
امن قصرِ شوق میں جشنِ سرور

امن پھولوں اور غنچوں کا نکھار  
امن گیتی اور گردوں کا دقار  
امن ظلمت میں چراغِ ضوفشاں  
امن تہذیب و تمدن کا ثبات  
امن تخیلِ بستہ فضا میں تیز و صوب  
امن فرش و عرش کی شرحِ جمیل  
امن موجِ زمزم و آبِ حیات  
امن آدم پر رحمت کا نزول  
امن روئے ارض کا تزئین کار  
امن میں ارض و سماء ہیں با وضو  
امن شہرِ تار میں مہ کا ظہور  
امن شاخِ سبز کا شیریں پھرا  
امن خوشبو و ریحِ نغمہ بدوش  
امن بزمِ رنگ و رامش کا رباب  
امن غزلِ شوق کی شادابِ بیل  
امن خار و خس کی پیشانی کا نور  
امن مشرق کی صدف کا ہے گہر  
امن کا ہے خوشہِ انجم پہ ہاتھ  
امن عطر و مشک و صندلِ گلاب  
امن پاکیزہ نظر پاکیزہ کیش  
امن قولِ قوسل کا ہے ارتباط  
امن ذروں کی ضیا نازوں کا نور  
امن میں ہے پھول آہن کا مزاج  
امن طاقِ زیست میں شمعِ شعور

امن فرقِ زیست پر شاخِ نبات  
امن شیر و شہد میں ڈوبی حیات

قومی راج



\* وصی سینا پوری  
آزاد نگر سینا پور (یو پی)

## قومی یکجہتی

قومی یکجہتی سے قائم زندگی میں دلکشی  
قومی یکجہتی ہے اک بہتر اصول زندگی

قومی یکجہتی ہے اپنے ملک کا اعظم  
قومی یکجہتی میں شامل ہیں روایات قدیم

قومی یکجہتی نشاط و کامرانی کی دلیل  
قومی یکجہتی مسرت شادمانی کی سبیل

قومی یکجہتی کی رو میں بجلوں جیسی چمک  
قومی یکجہتی میں خوش رنگ پھولوں کی ہر دمک

قومی یکجہتی سے مٹ جائیگا اعلان غرور  
قومی یکجہتی سے زندہ ہوگا ادنیٰ کا شعور

قومی یکجہتی کا اک پہلو جمال اور اک جلال  
اس کی حکمت بیشاں داس کی طاقت لازوال

قومی یکجہتی سے مٹ جاتے ہیں بغض و عناد  
قومی یکجہتی کا اک پہلو ہے قومی اتحاد

قومی یکجہتی میں مضمر ہے مقدر ہند کا  
فخر سے خود آج اونچا ہو گیا سر ہند کا

منحصر ہے قومی یکجہتی یہ بھارت کا دھار  
اس گہ ہو جاتے ہیں ٹوٹے رشتے کتنے استوار

جب سے قومی ایکتا مقصد ہمارا ہو گیا  
ساری قومیں مل گئیں اور ایک دھارا ہو گیا

پہلے اک اسکیم تھی اب اور بھی محکم سنی  
قومی یکجہتی ہر اک تہذیب کا سنگم سنی

قومی یکجہتی کو اک اعجاز سمجھا چاہئے  
قومی یکجہتی میں اک طاقت دیکھا چاہئے

ملک اس کو غور سے نزدیک آکر دیکھنا  
بھائی چارہ ہی کو سب کہتے ہیں قومی ایکتا

قومی یکجہتی کے آنے پر تمامی فن گئے  
قومی یکجہتی سے سارے رنج راحت بن گئے

ساکنان ہند کو جس پر مکمل ناز ہے  
قومی یکجہتی وہی نعرہ وہی آواز ہے

\* صفدر سعید

انصار لائبریری، انصار روڈ،

اسلام پورہ - مالیک گڑھ - ۲۲۳۲۰۳  
(ناٹنگ)

خواہشوں کی فصل پیلی ہو گئی  
زندگی کتنی سبیلی ہو گئی!

دل کا اک اک زخم لودینے لگا  
اور بھی یہ رت نشیلی ہو گئی

سو گئے تھے آخر شب ہم سفر  
اب فضا بھی نیلی نیلی ہو گئی

پھر ہوا سے کٹ گئی زنجیر بھی  
آہنی تحریر گیلی ہو گئی

رفتہ رفتہ اس کے آنے کی خبر  
چاندنی کچھ اور پیلی ہو گئی

حرف آخر یہ ہوا اصرار جب  
بات نکلتے کی رذیلی ہو گئی!

زندگی اک خواب ہے صفدر سعید  
سوچتے ہی آنکھ گیلی ہو گئی





# ایس

✽ مُحَمَّد عثمان آغا، عظمیٰ  
چریا کوٹ، ضلع اٹم گڑھ (پوٹھی)

✽ تَمَكِينُ الرَّحْمَنِ تَمَكِينٌ

ریزرو بینک آف انڈیا، ڈپارٹمنٹ آف  
اسٹینڈنگس، پوسٹ بکس نمبر ۱۶۶۰۴  
دہلی، ممبئی - ۴۰۰۰۱۸

✽ مَنْظَرُ سُلْطَانِ پُورِی

لایا باد پاور ہاؤس،  
دھندلاد - ۸۲۸۱۰۱

تاؤں سی جبین والے غنچوں سے دہن والے  
نظریں تو ملا ہم سے اوسن سخن والے

جھک جھک کے قدم لینا مجھ کو بھی پتہ دینا  
جب تک تو ملیں یار! تہذیب کہن والے

مرنے بھی نہیں دیتے جینے بھی نہیں دیتے  
رکھتے ہیں کشاکش میں گیسو یہ شکن والے

سونے کی طرح مجھ کو کتے میں کسوٹی پر  
شیشے کے مکاں والے پتھر کے بدن والے

یوں دل کے شہستان میں کھنڈے قلم کوئی  
دھرتی پہ اترتے ہوں جیسے کہ لگن والے

پچھم کے تجارتی ہیں پورے کیس سار  
جائیں تو کہاں جائیں ہم گنگا جمن والے

مغوردا جالوں کا ٹوٹے گا بھرم اک دن  
شوہج کے امیں ہوں گے سینے کی جلن والے

پریس میں بیٹھی ہے یوں یاد وطن ل سے  
موجود وطن میں ہوں جیسے کہ وطن والے

اے آج! نہیں آساں ہمارا چین ہونا  
کانٹوں کی زباں سمجھیں پھونکنی لگن والے

قومی راج

تری وفاؤں کو آزمانا، وہ میں نہیں تھا  
جو آندھیوں میں بیٹے جلانا، وہ میں نہیں تھا

جو تیر دامن میں جذب ہونا، وہ اشک تھامیں  
جو تیر جوڑے کا پھول پانا، وہ میں نہیں تھا

مری وفاؤں کو یاد رکھتے، وہ تم نہیں تھے  
پھر کے تم سے جو بھول جاتا، وہ میں نہیں تھا

تھکانی یادوں کے دائرے میں رہا ہمیشہ  
جو اپنے محور سے دور جانا، وہ میں نہیں تھا

میں زرد پتہ ہوں اکی خزاں کا، یہ جانتا ہوں  
گئی بہاروں کے گیت گانا، وہ میں نہیں تھا

سیمٹ لایا ہوں اس کے سارے غم کو تمکین  
جو اپنی خاطر اسے رلاتا، وہ میں نہیں تھا

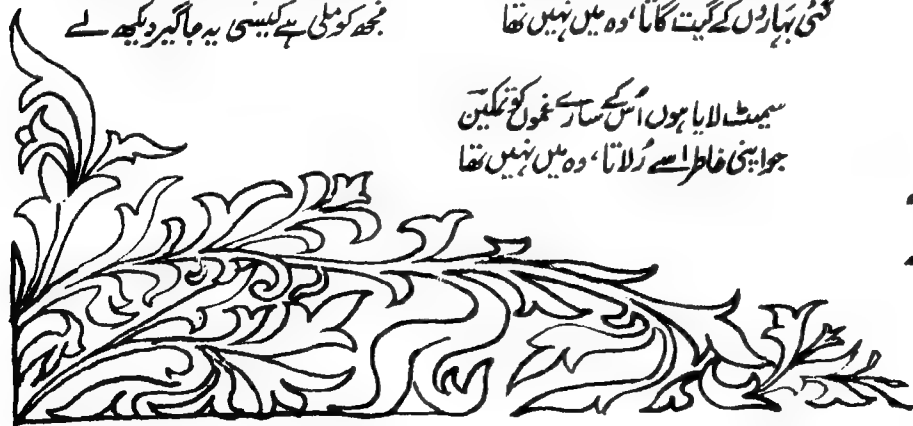
کالی سفید آدھ کٹی تھیر دیکھ لے  
آ، اس طرف میرا خط تقدیر دیکھ لے

دھندلایا سا چہرہ ہے شکن ابروؤں پہ ہے  
گزری رتوں کی اک ذرا تصویر دیکھ لے

پاؤں نلے سے فرش سرک کر الگ ہوا  
قائم ابھی تھا کیا، ذرا شہتیر دیکھ لے

قندیل کے عوض ہیں کتا میں پڑی ہوئی!  
ہے بس یہ میرے کمرے کی تنویر دیکھ لے

پھیلے ہوئے ہیں چاروں طرف بیت مکاں  
مجھ کو ملی ہے کیسی یہ جاگیر دیکھ لے



## \* قمر سنہلی

۱۵۳۸، نئی سڑک، دہلی ۱۱۰۰۶

واقف نہیں ہیں مصلحتوں کی زباں سے ہم  
اترے ہو ہیں یوں نگہ دردناں سے ہم

لہجے میں خوشبوؤں کے رسی گفتگو سدا  
مرہم کا کام لیتے رہے ہیں زباں سے ہم

بنکر صد گشتِ بلیٹ آئیں دستکبیں  
باندھے ہوئے تھے آس کس اُجڑے مکان سے ہم

فصلیں بڑی پہ صوب کی اُگتی رہیں سدا  
چلتے رہے ہیں پیاس کے کانٹے زباں سے ہم

کچھ تو گئی رتوں کی نشانی بھی ساتھ ہو  
پتے سمیٹ لئے ہیں کچھ گلستاں سے ہم

آواز دیکھ دیکھ خلاؤں سے تو کبھی !  
لوٹ آئیں گے صدا پہ تری دشتِ جاں سے ہم

شیشے نام سنگزروں کی نظر میں تھے  
دل کو بچا ہی لئے سلامت ہاں سے ہم

راس آگئی ہے شتِ سخن میں سلگتی دھوپ  
بچ بچے چل رہے ہیں قمر سائباں سے ہم

## \* ضحیٰ الدین ساجد

مومن پورہ، اکولہ (ہمارا شٹر) ۴۴۴۰۰۱

لمحہ الہی کوئی مسرت اثر نہ دے  
دینا ہے زندگی کو تو غمِ خنجر نہ دے

بیکیف سا ہے جذبہ احساس کی  
رنج و الم جو گردِ شام و سحر نہ دے

اُن کا نیاز میرے غموں کا علاج ہے  
بے سود ہے دوا تو مجھے چارہ گر نہ دے

پیرائے یادِ عیدِ گذشتہ کے آگے  
ذوقِ جنوں کہیں مجھے عزمِ سفر نہ دے

ہوں تنگِ قیدِ بند کی پابندیوں میں  
پروازِ پر جنوں مجھے مجبور کر نہ دے

ایسی کمالِ حسنِ سی عنایاں کہاں  
اے جلوہ بہارِ فریبِ نظر نہ دے

آئے جہاں میں کون آسا جہ کی کام  
دل میں خدا غلوں کا جذبہ اگر نہ دے



\* آفتابِ عالمِ اجمیری - نہیں رو بہ بھٹی  
[ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کی عظیم شخصیت متاثر ہو]

اب ایسے لوگ شہر و فامیں کہاں رہے  
مٹ کر بھی جن کا نام سدا جاوداں رہے

سوچ کی طرح چمکے کبھی کہکشاں رہے  
ہم لوگ جس زمین پہ رہے آسمان رہے

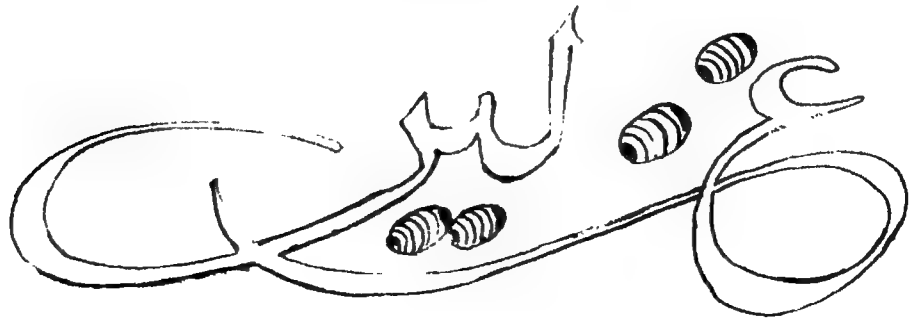
دل میں تیرا خیال جو ہر دم جواں رہے  
ظلمتِ کدے میں نور کا سیلِ رواں رہے

عمر بڑھتے پہ لٹا دی یہ سوچ کر  
جانی ہے جان جائے مگر جاوداں رہے

ہے یہ جہیم حسنِ ادب چاہئے یہاں  
جانی ہے جان جائے مگر جاوداں رہے

وہ فاصلے سدا ہار گئے گلشنِ حیات  
وہ فاصلے جو ترے مرے درمیاں رہے

یہ کہکشاں یہ ستارے، قمر اور آفتاب  
سب آپ ہی کے حسن کی پرچھائیاں رہے



# کریں

\* شمس غازی آبادی  
۱-۵ افتتاح منزل، بھٹہ ابو خاں  
غازی آباد (یو۔ پی)

متلع عشق و الفت میں خیال بیش و کم کیسا  
جفا کیسی، وفا کیسی، ستم کیسا، کرم کیسا

غلط کیسی؟ اشک آہ کیسے، رنج و غم کیسا  
یہ سرمایہ بنام عشق میسر محترم کیسا؟

مقدّر کی پریشانی کا مطلب اور یہی کچھ ہے  
نہ پیشانی پہ بل آئے تو پھر آبرو میں غم کیسا

زمانہ اس حقیقت تک پہنچ جا تو اچھا ہو  
رکھا جاتا ہے شکل سے، نہ رکھئے تو بھرم کیسا

کبھی شطرنج کے پردے کسی نے توٹنے دیکھے  
پلٹ آئے جویدانوں سے وہ ثابت قدم کیسا

اگر ان کی اداسے کوئی نسبت ہے تو پھر کیا ہے  
خوشی کا پیش خیمہ، حقیقت میں اُلم کیسا

کوئی لے سی یقیناً ہے نوائے سازِ امکان میں  
وگرنہ بربطِ دل کی صدا میں زیر و بم کیسا؟

عقیدے جدھر جھک جائیں نگہیں اور کعبہ  
نگاہِ عشق و سستی میں ستم کیسا حرم کیسا

محبت روز مصلوب فابوتی ہے دنیا میں  
کسی کی دل لگی کے سبب یا ماں میں ستم کیسا!

قریب تو گئے ہیں شمس منزل کے مگر توبہ!  
مطلبے راستے میں زندگی کے بیچ و ختم کیسا

\* غلام غوث خاں راہی  
روم نمبر ۱۹ تا ۲۱ خدیجہ والا،  
لوڈر نسبت روڈ، ممبائی  
مبئی نمبر ۴۰۰۰۱

آلامِ زندگی سے تو بچنا محال ہے  
سبک جو ہو رہا ہے وہی اپنا محال ہے  
خود را پس رہے ہیں خود اپنے ہی بوجھ سے  
غمِ ظرف کامیاب ہیں واللہ کمال ہے

طوطی کی کیا بساط نقاروں کے سامنے  
کوئے چہک رہے ہیں چمن پہ زوال ہے  
کس کو پڑی ہے کون سے کوئی اچھی بات  
اس دورِ خرابات میں اچھوٹ کال ہے

راہی کو ہے اُمید کہ اس خارزار میں  
پنہاں چمن کے شجر پر گلوں کا جمال ہے



\* جادوید بخاری

وہاگہ بھاشا سنجہ لالیہ، ناگپور  
ہوں گے ادب بھی لیکن ان کے چوچے اتنے عام نہیں!

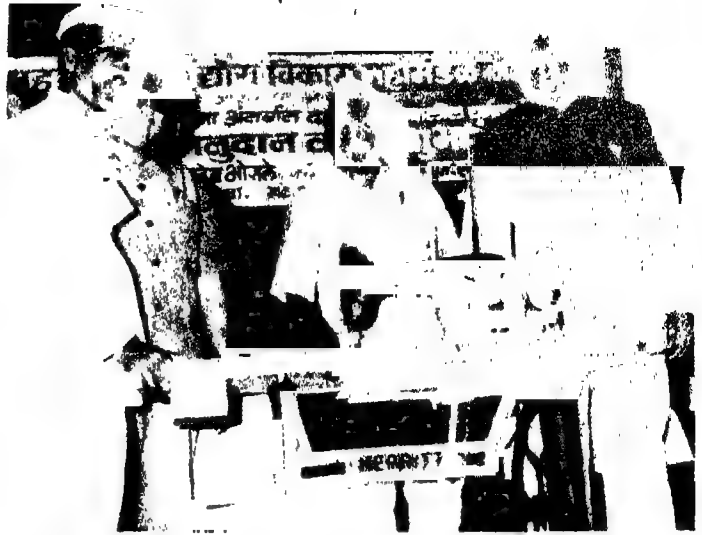
سارے شہر میں تنہا یاد رکھ ہم ہی بدنام نہیں  
ہم جیسے ترہ بخنوں کا اس دنیا میں کام نہیں  
جن کے آگے صبح نہیں ادھیپچھی جن کے شام نہیں  
کچھ تو ملتی آنکھوں کو دوا شکوں کی ہی بھیک نہیں

شاید اپنی قسمت میں اتنا اچھا انعام نہیں  
ٹھنڈی دھوپ نہرایاں کا، قامت جیسے شاخ گل  
سارے شہر میں ان کے مہیا کوئی بھی گلفام نہیں  
کس نے بند اڑائی ان کی کوئی کس نے دل کا چین

نکھر پے پردہ صبح نہیں اور زُلفوں میں وہ نام نہیں  
نکھر پے پردہ صبح نہیں اور زُلفوں میں وہ نام نہیں



وزیر اعلیٰ برسرِ پایا صاحب بھوسلے نے حال ہی میں ممبئی میں غریب ترین موجدوں کو لیدر انڈسٹریڈ پوٹینٹ کارپوریشن آف ہمارا ختم کی جانب سے فرض رقومات اور سلائی مشینیں پیش کیں۔ زیرِ نظر تصویر میں دائیں سے بائیں وزیر اعلیٰ، بابا صاحب بھوسلے، ایڈوکیٹ نارائن راؤ ایس جوان، چیرمین ایل آئی ڈی سی او ایم شری ایس۔ این۔ دیسائی، وزیر مملکت برائے امداد باہمی اور لاہمدار موجدی شری شکر گاڈے۔



### خبریں - تصویریں میں

وزیر اعلیٰ برسرِ پایا صاحب بھوسلے، بائیکلہ ممبئی میں سرمایہ کو آتشزدہ جھوٹے بیٹی کا معاملہ کرتے ہوئے۔ وزیر اعلیٰ کے دائیں جانب میڈیکل اے۔ پو۔ میمن اور دائیں سرے پر شری لیلادھر دیاس، نائب وزیر برائے ہاؤسنگ اور جھوٹے بیٹی سدھار۔



وزیر اعلیٰ برسرِ پایا صاحب بھوسلے نے ۲ مارچ کو ممبئی میں پیٹری مل کے مختلف شعبوں کا دورہ کیا۔ اس مل کے ۳۰۰۰ وکرول میں سے تقریباً ۱۰۰۰ وکرز وزیر اعلیٰ کی اپیل پر کام کے لئے حاضر ہو گئے ہیں۔





وزیر اعلیٰ بیسٹریا صاحب بھوسلے نے ۲۱ فروری کو ضلع پورے کے فساد زدہ پارامیٹری قبضہ کا دورہ کیا۔ بائیں جانب تصویر میں آپ جامع مسجد میں۔ دائیں جانب آپ میونسپل ہال میں امن کمیٹی سے خطاب فرما رہے ہیں۔ آپ کی دائیں جانب شری جی سائو، نائب وزیر برائے صحت عامہ اور خاندانی بہبود۔ بائیں جانب شری مانگ راؤ بھاسلے، وزیر مملکت برائے آبپاشی بیٹھے ہیں۔



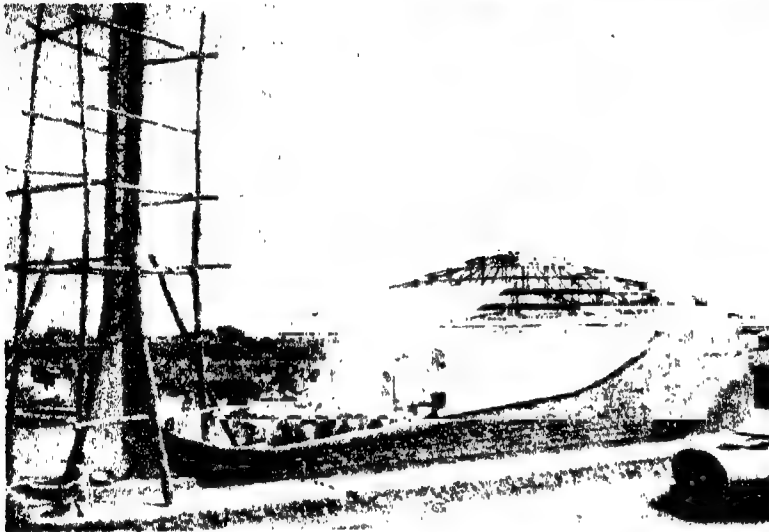
اجنگر ڈسٹرکٹ سینٹرل کوآپریٹو بینک کی سلور جوبلی تقریب منعقد ہوئی۔ ۲۴ فروری کی آمدنگ میں وزیر اعلیٰ بیسٹریا صاحب بھوسلے کو مبارکباد دی گئی۔ زیر نظر تصویر میں دائیں جانب بینک کے چیرمین شری دینکر راؤ بہال پائل، وزیر اعلیٰ کا سواگت کرتے ہوئے۔ بائیں جانب پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی۔ آجیہ، وزیر برائے ہاؤسنگ اور رائجی، شری گلاب راؤ پائل، صدر ہمارا شری پریش کانگریس کمیٹی (آئی) اور شری ڈی۔ ڈی۔ چوان، وزیر برائے دیہی ترقی، ٹرانسپورٹ، جنگلات اور سماجی جنگل بانی دیکھے جاسکتے ہیں۔



ڈاکٹر سیرام منیم، وزیر مالیات کئی ہندو صنعتی تنظیم کے زیر اہتمام حال ہی میں ادوڑے ناڈورس میں منعقدہ ایک اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ شری ایس. بی. جھان، مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی، جنہوں نے اس اجلاس کا افتتاح فرمایا، آپ کے دائیں جانب تشریف فرما ہیں۔



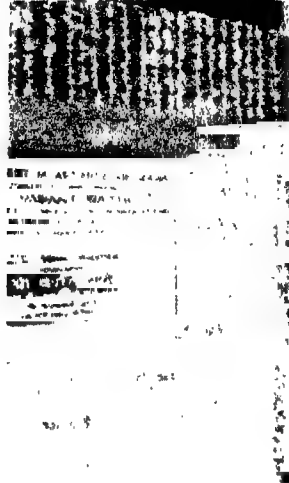
مہاراشٹر کے مختلف مقامات پر زیر تعمیر ۲۰۴ شہیدوں کی یادگاروں کا کام مکمل کے قریب ہے۔ زیر نظر تصویر ضلع (پوت محل) کے ایک مقام پر زیر تعمیر یادگار کی ہے۔ حال ہی میں یادگار کیٹی کے سکریٹری شری رام جی پاٹل بھی یہاں آئے تھے۔



شری بی. ایم. کانیکوار، وزیر محنت ایک پروگرام سیکوریٹاؤ کو قرضہ کی رقم عطا کر رہے ہیں۔ قرضہ جات سیکوریٹی کارڈز پر ڈیوٹی ایک اسکیم کے تحت ممبئی عظمیٰ اور تھانے ضلع کے ایک ایسے ہی امداد طلبہ اشخاص کو دیئے جاتے ہیں۔ شری یشونت شیریکوٹا نائب وزیر محنت بائیں جانب دیکھے جاسکتے ہیں۔



مرکزی وزیر اطلاعات و نشریات شری  
دسنت ساٹھ نے پونے میں ۱۳ مارچ کو  
فلم آرکیوز کی عمارت کا سنگ بنیاد رکھا



चित्रपट



اسی روز 'چتر ویدھ' کے زیر اہتمام شری جبار  
پٹیل کو پدم شری کے خطاب سے نوازے جانے پر  
ان کے اعزاز میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا۔ زیر نظر  
نصویر میں مرکزی وزیر شری دسنت ساٹھ شری جبار  
پٹیل کو ایک شال پیش کر رہے ہیں۔ دائیں جانب  
شری باسوبھٹا چاریہ تشریف فرما ہیں۔

شری شیواجی ایس. موگھے، نائب وزیر  
برائے قبائلی بہبود، سماجی بہبود اور خصوصی  
ایک ضعیف اور محتاج شخص کو قرض کی رقم  
رہے ہیں۔ یہ قرضہ جات مہاتما پھلے اسپمانہ  
طبقات کی فلاحی انجمن کے تحت پار دینا  
ضلع ایونت محل میں اسپمانہ طبقات کے  
اور نادار لوگوں میں تقسیم کئے گئے۔

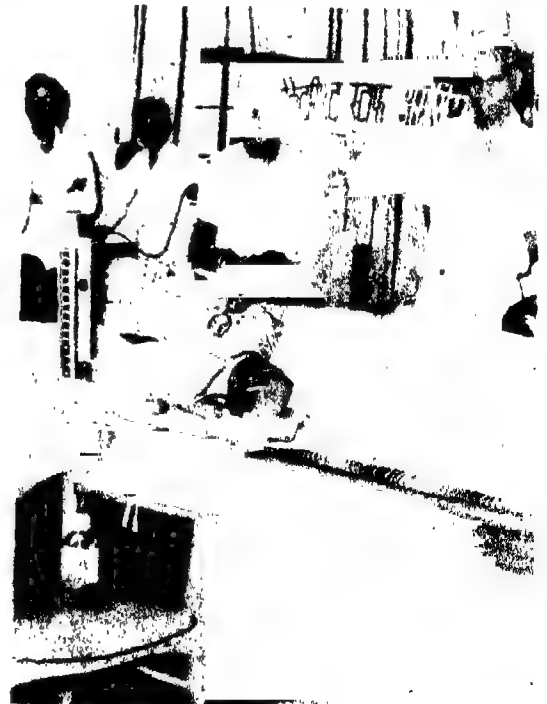




مرکب مجلس قانون ساز آنجمنانی اتا صاحب پاٹل کو تراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ۲۸ مارچ ۱۹۸۲ء کو مانڈوی میں وزیر اعلیٰ بہ سٹا بابا صاحب بھوسلے کی زیر صدارت ایک عام تقریبی جلسہ منعقد ہوا۔ زیر نظر تصویر میں پیر سٹریا بابا صاحب بھوسلے اجتماع سے خطاب کر رہے ہیں سابق وزیر اعلیٰ شری شردوار بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



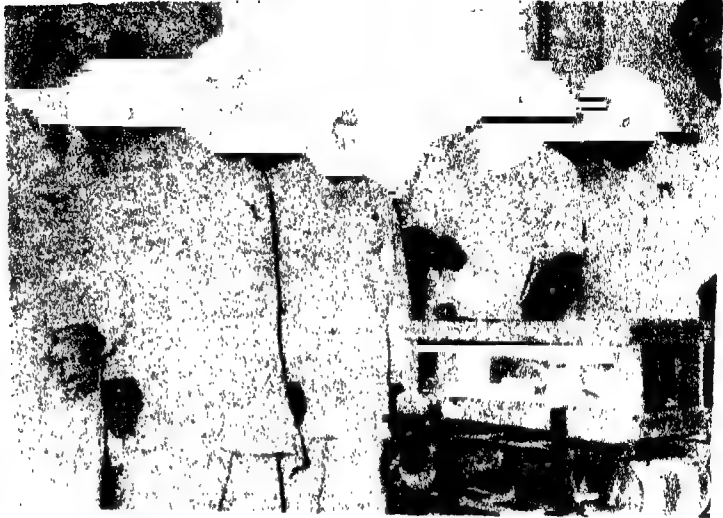
نائب وزیر برائے صحت عامہ شری میتی راجنی ساٹو نے ۲۹ مارچ کو 'ہمارا شری سچووالیہ کرپاری سنگھٹن' کی جانب سے منترالیہ میں منعقدہ 'عطیہ خون جہم' کا افتتاح خود خون کا عطیہ دیکر کیا۔ یہ تصویر اسی موقع پر لی گئی تھی۔



چند بیتی شاہو سہکاری کارخانہ کی جانب سے کارخانہ کے صدر اور مرکن مجلس قانون ساز شری وکریم سفینہ گھاٹکے نے ۲۵ مارچ ۱۹۸۲ء کو وزیر اعلیٰ پیر سٹریا بابا صاحب بھوسلے کو وزیر اعلیٰ فنڈ کے لئے ۱۷۴ روپیے کا چیک پیش کیا۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔



زیر نظر تصویر میں وزیر برائے ہاؤسنگ و زری  
پروفیسر اشیر شری جی. ایس. واسکر کے تیار کردہ  
'سیویج پاؤر پروجیکٹ مشین' کے ماڈل کا معائنہ  
کرتے ہوئے۔

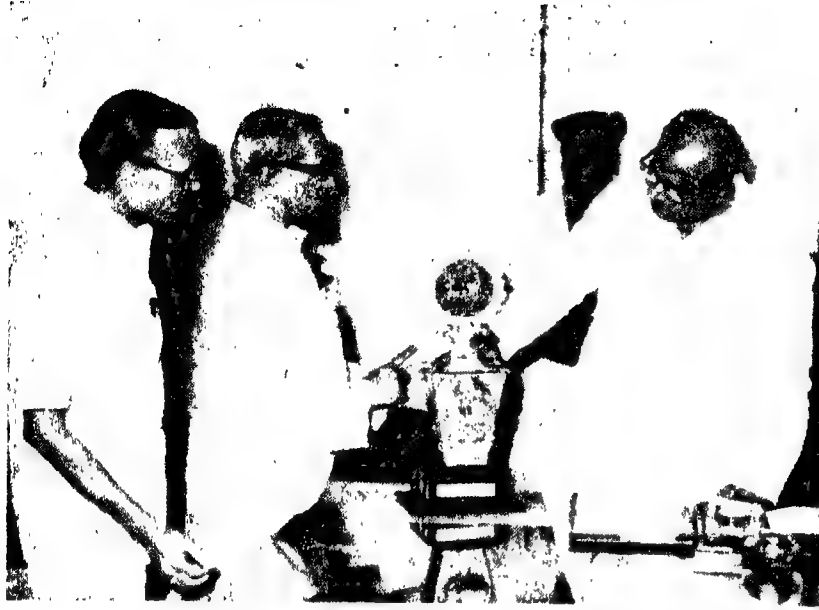


زیر نظر تصویر میں وزیر مملکت برائے امداد  
باہمی شری ایس. این. دیسائی ۲۷ مارچ کو  
برلین میں سوشلسٹ جمہوریہ آسٹریا کے پارلیمنٹ  
کمیٹی سوسائٹی کی کونفرانس میں تقریب  
میں صدارتی خطبہ دیتے ہوئے۔



حال ہی میں خوجہ خان محمد ہائی اسکول ماڈروی  
ہائی اسکول اور پنویل انگلش اسکول کا مشترکہ  
سالانہ اجلاس منعقد ہوا جس میں ڈاکٹر ایس. بیو.  
میمن، میئر ممبئی نے بطور مہمان خصوصی شرکت کی.  
تصویر میں آپ اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں۔  
آپ کے واسطے جانب پر پبل ریڈر۔ عابدین، ڈاکٹر  
سلیم احمد دھالا اور بائیں جانب مشہور صنعت کار  
ایس. ایچ. تمباکو والا صاحب اور شری لوکھنڈ والا  
صاحب تشریف فرما ہیں۔





کلکتہ میں منعقدہ تیسرے قومی زراعتی میلے  
میں ہمارا شرکاء کے پولین کو خصوصی انعام کا مستحق  
زار دیال گیا اور ٹرائی دی گئی۔

زیر نظر تصویر میں وزیر برائے زراعت و محنت  
شری بی. ایم. کالیکوٹ، ۳۴ فروری کو محترمہ الہیہ  
بھٹی میں وزیر اعلیٰ پرستربا صاحبہ جو سٹیل کو  
ٹرائی دکھا رہے ہیں۔ ان کے ساتھ شری ایم. کے ریتانندے  
ایڈیشنل چیف ڈائریکٹر ڈائریکٹوریٹ جرنل آف  
انعامیشن اینڈ پبلک ریلیشنز دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ پرستربا صاحبہ جو سٹیل نے  
۲ مارچ کو سر جے. کالج آف آرٹس، بمبئی  
کی ۱۲۵ ویں سالگرہ کے موقع پر منعقدہ نمائش  
کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ کے  
علاقہ (دائیں سے بائیں) شری شری چندریکا  
پاتل، وزیر برائے تعلیم اور وزیر اعلیٰ کا اہلیہ  
شری شری کلادتی جو سٹیل دیکھی جاسکتی ہیں۔

# GOOD NEWS FOR TAX PAYERS

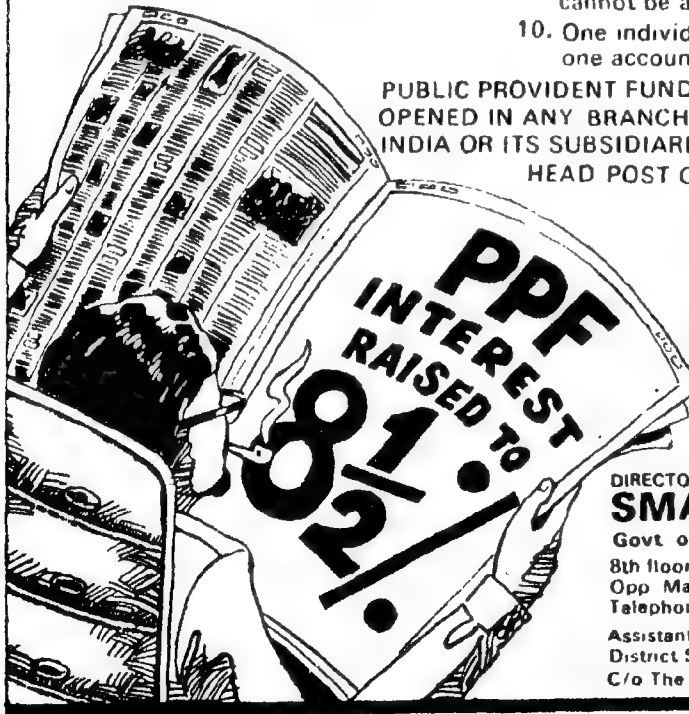
Good news indeed!

Now the rate of interest on P.P.F. investment is raised to 8.5% p.a.

## Salient features

1. The scheme is open to all, salary earners as well as self-employed
2. Any amount from Rs. 100 to Rs. 30,000/- can be deposited in a financial year.
3. Interest rate is  $8\frac{1}{2}\%$  compound
4. Deposits in the Public Provident Fund qualify for tax deduction under section 80 (C) of I.T. Act. as in case of Life Insurance Premia and 10 years' Cumulative Time Deposit etc.
5. Facility of deduction from taxable income can also be had in respect of deposits made by an assessee in the Public Provident Fund Account standing in the name of his wife and minor children.
6. Interest credited to the fund is totally exempt from Income-tax under section 10 of Income Tax Act.
7. Balance held in the Public Provident Fund is totally exempt from Wealth Tax in addition to the limit of Rs. 15 lakh. Even the condition of 6 months' holding from the valuation date does not apply
8. Facilities for loans and withdrawals are available
9. Deposits in Public Provident Fund cannot be attached by a court of law
10. One individual can open only one account.

PUBLIC PROVIDENT FUND ACCOUNT CAN BE OPENED IN ANY BRANCH OF THE STATE BANK OF INDIA OR ITS SUBSIDIARIES OR HEAD POST OFFICES



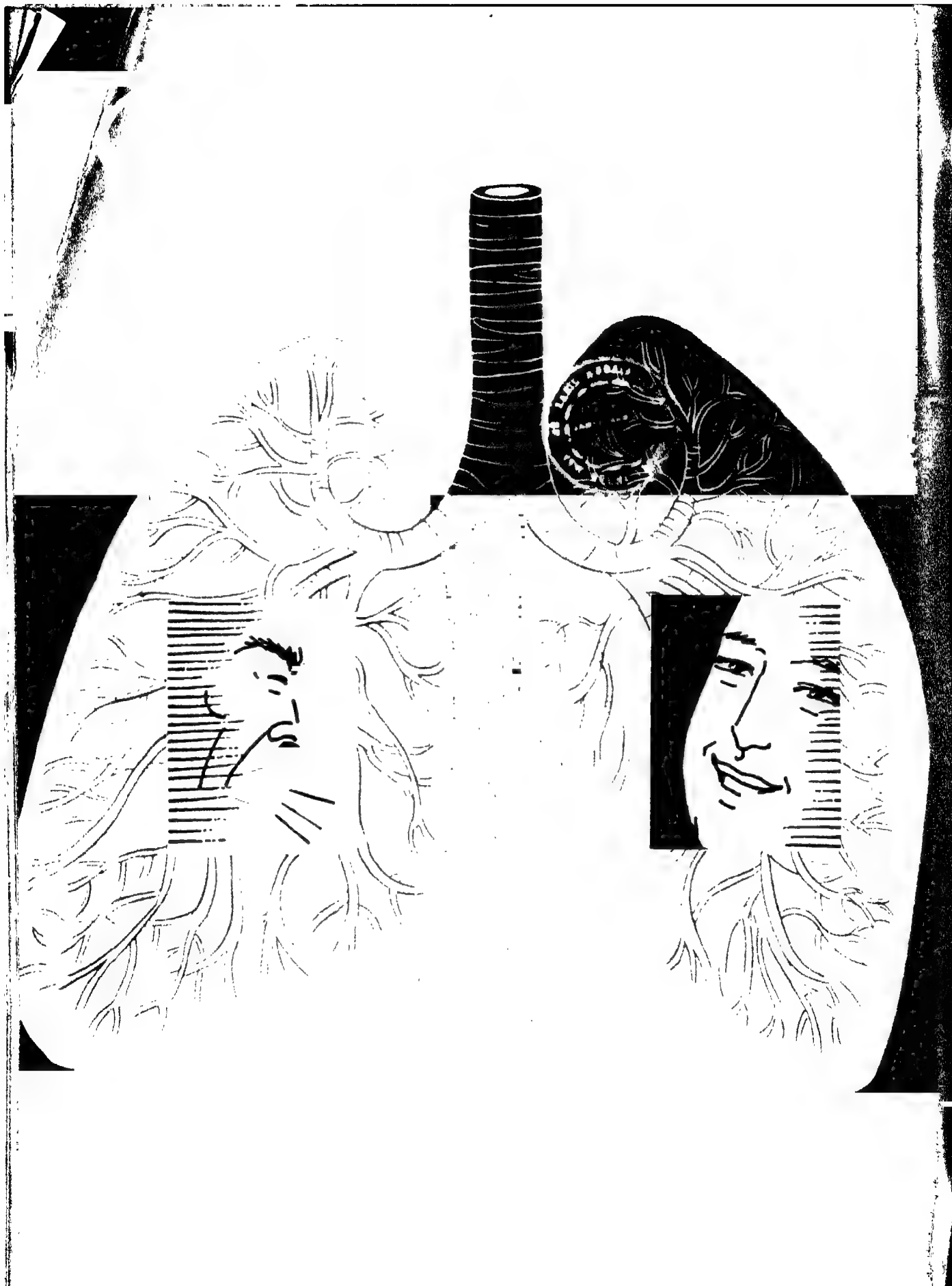
FOR DETAILS CONTACT

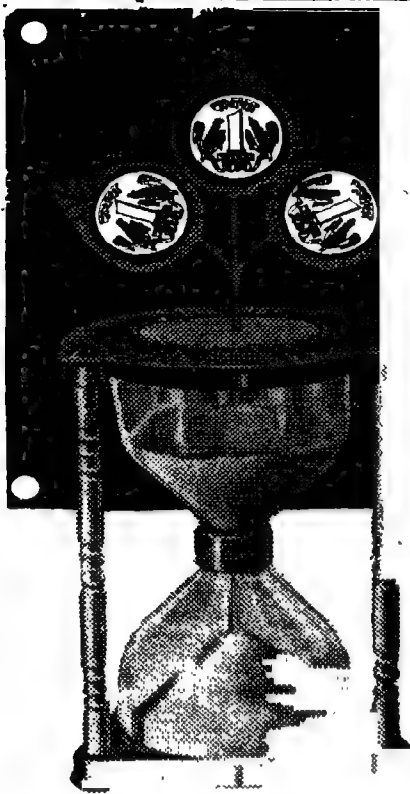
## DIRECTORATE OF SMALL SAVINGS

Govt. of Maharashtra,  
8th floor, New Administrative Building,  
Opp Mantralaya, Bombay 400 032  
Telephone 232537, 230290, 235037.  
Assistant Director of Small Savings or  
District Savings Officer  
C/o The Collectorate in Maharashtra

DG/PH/SS/81-82/Eng (5)

شائع کردہ: سٹری ایچ. ایس. نرگند ... ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت جمہوریہ مراکش، بیسٹی نمبر ۳۲۰۰۰۰  
مطبوعہ: گورنمنٹ پرنٹنگ پریس، بیسٹی نمبر ۳۲۰۰۰۰





# **Now WITH INCREASED RATE OF INTEREST**

## **YOUR MONEY GROWS FASTER IN POST OFFICE TIME DEPOSITS**

**(WHERE EVEN RS. 50/- ARE WELCOME)**

The interest rates for Post Office Time Deposits have been appreciably increased. Deposits made on or after 2nd March, 1981 will now earn the following higher rates of interest.

PERIOD	RATE OF INTEREST	
1 Year	8.5%	Calculated at half yearly rest.
2 Years	9.5%	
3 Years	10.5%	
5 Years	10.5%	

Millions of our depositors have shown their unflinching faith in us by depositing crores of rupees in our Post Office Time Deposits. with such high returns & complete security who would'nt? Join the mainstream by opening an account in the nearest Post Office having a Savings Bank Counter.

### **SPECIAL FEATURES:**

- NO CEILING ON THE AMOUNT OF DEPOSITS. YOU CAN, HOWEVER START EVEN WITH RS. 50.
- INTEREST ON P.O.T.D. IS CALCU-

LATED EVERY SIX MONTHS AND IS PAYABLE ANNUALLY. INTEREST CAN BE DEPOSITED IN POST OFFICE SAVINGS BANK ACCOUNT IN THE SAME POST OFFICE.

- INTEREST UPTO RS. 3,000/- PER YEAR IS FREE FROM INCOME TAX UNDER SECTION 80 (L) OF I. T. ACT
- PREMATURE CLOSURE IS ALLOWED WITH DISCOUNTED INTEREST.
- NOMINATION FACILITY IS AVAILABLE.



For details contact,

### **Directorate of Small Savings.**

Govt. of Maharashtra, 8th floor, New Administrative Building,  
Opp. Mantralaya, Bombay 400 032, Tel. 232537/230290.  
Asst. Director of Small Savings or District Savings Officer  
C/o Collectorate in Maharashtra.  
Authorised Agents or the nearest Post Office.

# خوشی راج

۲۵ اپریل ۱۹۸۲ء

• ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
• سالانہ: دس روپے \* فی کاپی: پچاس پیسے

جلد ۹ \* شماره ۵

- ترتیب ————— صفحہ نمبر
- \* تاریخین کی رائے ... ۲
- \* قومی اتحاد و اتفاق ہی ملک کی خوشحالی کا ضامن۔ قومی یکجہتی اجلاس میں وزیر اعلیٰ کی تقریر ... ۳
- \* بمبئی میں ٹی. بی کنٹرول پروگرام — ڈاکٹر آر. ڈی. لیلے ... ۶
- \* مہاراشٹر میں ٹی. بی کنٹرول اقدامات ... ۹
- \* ناصر کاظمی۔ نئی غزل کا معنی نام — راشد جمال فاروقی ... ۱۱ ✓
- \* ماسل مطالعہ۔ ’رات کا منظر‘ مہاراشٹر کا اردو کو ادبی تحفہ۔ عبدالمجید سرور ... ۱۳ ✓
- \* تبصرہ۔ جے. کانتن کی کہانیاں تبصرہ نگار: حسن عباس فطرت ... ۱۴
- نظمیں غزلیں:
- \* امانت (نظم)۔ ڈاکٹر اختر نظمی { ... ۱۸
- غزل۔ راز اٹا دی
- \* جہیز کی لعنت (نظم) محمد عثمان عرفان پربھنوی { ... ۱۹
- غزل۔ فراق جلاپوری
- \* غزلیں۔ ڈاکٹر نایاب الحسنوی۔ محمود آہی۔ سکندر عرفان ... ۲۰
- \* ڈاکٹر رابرٹ کاک۔ ڈاکٹر کے۔ ڈیلو۔ بارلینگے ... ۲۱
- \* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ۲۲



تاریخ کی رات

\* شرمیلی نسیم جہاں  
گرام: قنجا، پوسٹ: ہنومان گنج

جن پتہ - الہ آباد (یو۔ پی)

”قومی راج“ کا شہید خصوصی نمبر ۱۰ اکتوبر کا مشترکہ شمارہ زیر مطالعہ رہا۔ اس شمارہ کا انتخاب اور طباعت اپنی مثال آپ ہے۔ احمد صدیقی کا مضمون بڑا کامیاب اور مفید ہے، اس قسم کے مضامین وقت کی اہم ترین ضرورت ہیں۔ ایس۔ ایم۔ سلیم، ایم۔ اقبال، مختار اور علاء الدین جیٹنا بڑے صاحبان کے مضامین بھی دلچسپ ہیں۔ غریبوں کا انتخاب بھی خوب ہے۔ حرمت الاکرام کی نظر ان کی فن کارانہ صلاحیت کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ میری طرف سے آپ دلی مبارکباد قبول فرمائیں۔ آپ کے توسط سے ان فن کاروں کو بھی مبارکباد!

✽

جی۔ آئی۔ خان۔ ڈی۔ ایم۔

ہیڈ روڈ (جائیکوآڑی) پیٹھن الیکٹری پروجیکٹ، ناٹھ نگر (شمال)  
پیٹھن، اورنگ آباد

۲۵ ستمبر ۱۹۸۱ء کا قومی راج ”دن پرانی ہفتہ“ نمبر دستیاب ہوا۔ بھی خوشی ہوئی اور تمام مضامین اپنی اپنی جگہ پر بہترین اور قابل تعریف ہیں۔ شہیدوں کی عادات شکار، جانوروں کی تاریخی اہمیت، اور خاص کر جانور اردو غزل میں، جنگل کا راج، یہ سب مضامین بے حد پسند آئے۔ یہ حقیقت ہے کہ ”جنگل کے دلغزب مناظر میں کھوکھرا انسان شہری زندگی کے سرنگاموں کو بھول جاتا ہے“ (شری ستیش چیزویدی) پرانے زمانے میں ریشمی اور راجاؤں نے جنگلات کا رخ کیا تھا تاکہ انھیں ایک قسم کا روحانی سکون و غنیمت کے گہرے سائے میں مل سکے۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ ”زندگی کی فوج میں مسکراہٹ پوشیدہ ہے۔ جو مناظر دیکھنے ہی واہ واہ کر بیٹھ“ اور برسوں پہلے تصور پور نے کہا تھا کہ ”جنگلات سے دنیا کی بقا قائم ہے“ (دستیش چیزویدی) دل کو یہ حلاوت دیتا ہے۔ تمام نمبروں میں یہ میرا یادگار نمبر ہوگا۔ ”دن پرانی ہفتہ“ آنکھوں کے سامنے کھڑا ہے، کھو جاتا ہوں۔ ”قومی راج“ برابر مل رہا ہے، شکوہ نہیں، انتظار رہتا ہے۔

\* احمد صدیقی (بی۔ اے)

۱۶۳ - منہاج پور۔ الہ آباد (یو۔ پی)

قومی راج کا موجودہ سیدٹ آپ بہت عمدہ ہے۔ ہاں اکثر قارئین کی اس رائے سے مجھے بھی اتفاق ہے کہ افسانہ بھی اس میں شائع ہونا چاہئے یقین ہے کہ آپ کی توجہ اور ضرور ہوگا۔

\* ۱۹ اپریل ۱۹۸۲ء

عبد العزیز عرجان

اسسٹنٹ ماسٹر، ضلع پریشر ہائی اسکول، آکوٹ، ضلع آکوٹہ

قومی راج کے سبھی خصوصی شمارے قابل تحسین اور قابل دید ہوتے ہیں۔ ہر خصوصی اشاعت اپنی نوعیت اور انفرادیت کو برقرار رکھتی ہے۔ جس کے تاریخی مضامین نئی معلومات فراہم کرتے ہیں، مثلاً ”شہید خصوصی نمبر“ کی مقبولیت میں آپ کی محنت و مشقت کو کافی دخل ہے۔ اس لئے آپ مبارکباد کے مستحق ہیں۔ جس کی وجہ سے ”قومی راج“ میں ایک نیا نکھار اور نیا رنگ دکھائی دیتا ہے اور رسالہ کی خوبصورتی میں چار چاند لگ جاتے ہیں۔ لیکن ساتھ ہی تنقیدی مضامین اور افسانے کی تشنگی محسوس ہوتی ہے اور ہمارے جذبات کا بھی خیال رکھا کیجئے بس یہی کہنا ہے۔

آپ احسان اتنا اٹھائے رکھیے  
”راج“ کو نظر بند سے بچائے رکھیے

\* ✽

شریف محمد خان

پاٹھری۔ ضلع پریمتی (جہاراشٹر)

”قومی راج“ کا خصوصی شمارہ ”شہید“ نظروں سے گزرا شمارے کے تمام مضامین نہایت ہی پرکشش انداز میں ترتیب دیئے گئے ہیں۔ اس کے لئے میں آپ کو بے خلوں مبارکباد دیتا ہوں۔ خاص طور سے ”مالیگاؤں اور جنگ آزادی“ بہت پسند آیا۔ ”شہید اشفاق اللہ خان“ مضمون مبارکباد کا مستحق ہے۔ میں خاص کر قارئین حضرات کی توجہ مضمون ”آزادی کی جدوجہد میں اردو ادب کا حصہ“ کی طرف مبذول کرنا چاہوں جو ایک بہترین شاہکار ہے۔

یہ آپ کی محنتوں اور کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ میں اور دیگر احباب آپ کو دلی طور پر ہدیہ تہنیت پیش کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کرتے ہیں کہ مستقبل میں ”قومی راج“ نہ صرف معلوماتی بلکہ ادبی جریدہ بن کر دن دوئی رات چوکی ترقی کرے

\* ✽

قومی راج



# قومی اتحاد و اتفاق ملک کی خوشحالی کا ضامن

## قومی یکجہتی اجلاس میں وزیر اعلیٰ کی تقریر

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ شری بابا صاحب بھوسلے نے، اپریل کو نئی دہلی میں قومی یکجہتی مجلس کی اسٹنڈنگ کمیٹی کے اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم یہاں قومی سالمیت و یکجہتی کے موضوع نیز اس پر اثر انداز ہونے والے مسائل پر تبادلہ خیالات کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔ فرقہ واریت، ذات پات اور علاقائی عصبیت جیسے متعدد مسائل ہمیں درپیش ہیں؛ میری ناچیز رائے ہے اور آپ بھی اس سے متفق ہوں گے کہ اگر مکتل قومی اتحاد و اتفاق کے جذبہ سے کام نہ لیا گیا تو ملک کو خوشحال بنانے کی ہماری تمام تر کوششیں بے معنی ہوکر رہ جائیں گی، یہ وقت کی ایک اہم ضرورت ہے کہ نہ صرف حکومت بلکہ ہم میں سے ہر ایک کو خود اور متحدہ طور پر قومی یکجہتی کی فضا کو قائم رکھنے کی کوشش کرنی چاہئے، ذات پات اور زبان کی بندشوں سے بلند ہوکر ملک گیر سطح پر حصول مقصد کی راہ میں حائل دشواریوں کو دور کرنا چاہئے۔

ہے اور اس کا کوئی متبادل نہیں۔ اندراجی ہندوستانی عوام کی اور خصوصاً اقلیت و پسماندہ لوگوں کی تباہی، خواہشات اور امیدوں کی ہمنوا اور رہبر ہیں۔

خوش قسمتی سے ہمارے یہاں رواداری، امن سازی و ہم آہنگی کی شاندار روایت چلی آ رہی ہے۔ کوئی مذہب دوسرے مذہب کے پیروں کے تعین نفرت کی تعلیم نہیں دیتا، لیکن اگر کسی کہیں چھوٹا

ہماری تمام قومی تحریکوں اور سرگرمیوں کے پیچھے وہی جذبہ کارفرما ہے جسے جہان سنتوں اور لوگمانیتلک، مہاتما گاندھی اور پنڈت نہرو جیسے قومی رہنماؤں نے پروان چڑھایا تھا۔

ہماری ہر دلچسپ ترین ذریعہ عظیم ۱۹۶۶ء سے صرف دو سال کے تعطل کو چھوڑ کر متواتر قومی امور کی باگ ڈور سنبھالے ہوئے ہیں۔ اس دو سال کے وقفہ میں بھی یہ ثابت ہو گیا کہ ملک کے لئے آپ کی قیادت لازمی

قومی راج



موٹا واقعہ پیش آتا ہے تو مفاد پرست عناصر اس کا سہارا لیکر بد نظمی پھیلانے میں اور امن عامہ میں رخنہ ڈالتے ہیں، لہذا ہمیں ملک میں سیکولرزم کی طاقتوں کو مضبوط کرنا ہوگا اور ان مفاد پرست عناصر سے جو کس رہنما ہوگا کہ وہ کسی واقعہ کو اپنے مقصد کے لئے استعمال نہ کر سکیں۔

جیسا کہ اندراجی نے ۱۹۶۸ء میں کوچین کے ایک اجلاس میں کہا تھا کہ ”بھارت میں سیکولرزم کا مطلب مذہب دشمنی نہیں ہے ہمارے یہاں سیکولرزم کا مطلب تمام مذاہب کا یکساں احترام اور سیاست کو مذہب سے الگ رکھنا ہے۔ مذہب سے آگے بڑھ کر ذات، بات، علاقائی عصبیت، زبان، رنگ و نسل اور دیگر امتیازات کا خاتمہ کرنا بھی ہمارے سیکولرزم میں شامل ہے۔ ورنہ اس کا مطلب ہے آزادی اور سماجی انصاف کی بنیاد پر جدید زندگی کا تصور۔“

مجھے یقین ہے کہ فزیر اعظم کے یہ خیالات ہر جگہ اور دور میں قابل قبول ہوں گے۔ جہاں تک ہمارا شٹر کا تعلق ہے ایک طویل عرصے سے یہ ریاست قومی زندگی میں اہم کردار ادا کر رہی ہے۔ یہ ریاست گجرات، مدھیہ پردیش، آندھرا پردیش، کرناٹک اور گوا سے گھری ہوئی ہے اور ان ریاستوں میں الگ الگ زبانیں رائج ہیں۔

ریاست کا صدر مقام ممبئی صحیح معنوں میں ”چھوٹا ہندوستان“ ہے۔ ممبئی میں ہندی بولنے والے، اتر پردیش کے صدر مقام کے ہندی بولنے والوں سے غالباً زیادہ ہی ہیں۔

ہم میں قومی جذبہ اور بیداری پیدا کرنے کے لئے لوکمانیہ تلک نے ہمارا شٹر میں گنیش اتسو کا تہوار جاری کیا اور اب یہ دس روزہ تہوار ہمارا شٹر کے باہر بھی مقبول ہے۔ مختلف ریاستوں سے تعلق رکھنے والے اور الگ الگ زبانیں بولنے والے افراد ایک ساتھ ملکر یہ تہوار مناتے ہیں اور فرقہ وارانہ اور لسانی ہم آہنگی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

میں آپ کو ریاست میں قومی یکجہتی کو فروغ دینے کے لئے کئے جارہے اقدامات سے روشناس کرانا چاہوں گا۔ نوجوان نسل میں خوش اخلاقی اور باہمی اتحاد و اتفاق کو فروغ دینے کے لئے ممبئی یونیورسٹی باقاعدگی کے ساتھ مختلف فرقوں کے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کے کیمپ منعقد کرتی ہے۔ اسی مقصد کے تحت اسٹیٹ بورڈ آف لٹریچر نے ادیبوں کے کیمپ منعقد کرتا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ ان اقدامات سے نئی نسل میں روشن خیالی اور قومی جذبہ بیدار ہوگا۔

قومی راج

ہم نے ایک کمیٹی مقرر کی ہے تاکہ وہ ہمارا شٹر اسٹیٹ بورڈ آف ٹیکسٹ بکس کی جانب سے مرتب کی جانے والی نصابی کتابوں کی جانچ کر کے معلوم کرے کہ ان میں کہاں تک سیکولرزم، قومی یکجہتی، جمہوری اقدار وغیرہ کا عکس ہے۔ اس ضمن میں چتر پتی شیواجی ہمارا راج کی شخصیت خاص طور سے مد نظر ہے جن کے بارے میں خود بندت جواہر لال نہرو نے ارشاد فرمایا ہے کہ وہ ایک قومی ہیرو تھے کیسے ان کے مشن کو ٹھیک سے سمجھنے میں غلطی ہوئی ہے۔ کمیٹی نے فی الحال زبان، ذاتی، تاریخ اور شہریت کے موضوعات پر کتابیں جانچنے کا کام شروع کیا ہے۔ کمیٹی کی کوشش یہی ہے کہ کتابوں کا کام جلد از جلد مکمل ہو جائے۔ اسی مقصد کے تحت محکمہ تعلیم کے افسران کے اجلاس میں بھی اکثر قومی یکجہتی کے موضوع پر زور دیا جاتا ہے۔ نیز ڈائریکٹوریٹ آف ایجوکیشن کو ہدایت دی گئی ہے کہ مختلف سطح پر افسران اپنے اجلاس میں تعلیمی اداروں میں قومی یکجہتی کو فروغ دینے سے متعلق غور کریں اور طریقہ وضع کریں۔

قومی یکجہتی کو فروغ دینے میں ریاستی محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ بھی خصوصی کوششیں کرتا رہا ہے۔ شاید ہمارا شٹر وہ واحد ریاست ہے جہاں ریاست کا پندرہ روزہ رسالہ ”لوک راج“، انگریزی، ہندی، مراٹھی، اُردو، گجراتی اور سندھی چھ زبانوں میں شائع ہوتا ہے۔ قومیت اور حب الوطنی کے پیغام کو فروغ دینے کے مقصد سے ڈاکٹر اقبال، پریم چند، سورداس اور امیر خسرو پر اس رسالہ کے خصوصی نمبر شائع کئے گئے۔

مجھے یہ بتانے ہوئے خوشی ہوتی ہے کہ یہ خصوصی نمبر عوام میں بے حد مقبول ہوئے۔ ان جرائد کا چتر پتی شیواجی ہمارا راج کی شخصیت پر بھی خصوصی نمبر نکالا گیا۔ جس میں آزادی اور سیکولرزم سے متعلق ان کے نظریات پر روشنی ڈالی گئی تھی۔

ہمارا شٹر میں اُردو اور ہندی کے فروغ کے لئے دو الگ الگ اکاؤنٹیں بھی قائم کی گئی ہیں۔

مشاہدہ یہی ہے کہ جہاں کہیں بھی فرقہ وارانہ ذہنیت اور ذات پات کا غلبہ ہوتا ہے وہاں صحت مندرجہ جانات مشکل ہی سے راہ پاتے ہیں۔ لہذا میری رائے میں سماج میں صحت مند اور ترقی پسندانہ رجحانات کو پروان چڑھانے کے لئے کچھ نہ کچھ کرنا ضروری ہے تاکہ ہمیں درپیش کئی مسائل کے حل میں مدد مل سکے۔

جین عناصر سے ملک کی سالمیت کو خطرہ ہے ان کی شناخت کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔ ان کی حوصلہ شکنی اور خدمت کے لئے ایک عوامی

فضا و تنہا کی جانی جا ہے، تشدد اور بازی پھیلانے پر تلے ہوئے عناصر کو بھی ختم کیا جانا چاہیے ایسے عناصر کے ساتھ ہم کوئی اور سلوک نہیں کر سکتے سولے اس کے کہ ان کی مذمت کی جائے اور انہیں ختم کیا جائے تاکہ ملک میں مذہبی رواداری کو فروغ ہو۔

بسا اوقات حصول روزگار کے سلسلے میں پایا جانے والا فرق سماجی کشمکش کا باعث بنتا ہے۔ روزگار کے مواقع میں اضافہ کرنے نیز تمام ضرورت مندوں کو روزگار فراہم کرنے کی تمام تر کوشش کی جانی چاہئے۔ جیسا کہ ۱۲ نومبر ۱۹۸۰ء کو قومی یک جہتی کونسل کے اجلاس میں ہماری ہر دلعزیز وزیراعظم نے کہا تھا ”مزید ترقی، مزید تعلیم اور مزید مواقع پیدا کر کے ہی اس مسئلہ کو حل کیا جاسکتا ہے“۔

حالانکہ ہمارا شہر میں امن عامہ میں خلل ڈالنے والے چند ایک واقعات ہوئے لیکن مجموعی طور پر حکومت کے تمام تر ضروری اقدامات کے پیش نظر حالات قابو میں ہیں اور صورتحال اطمینان بخش ہے۔ اس کا اعتراف ریاست کے امن پسند عوام اور چھتریتی شیواجی مہاراج کو جانا ہے، جن کی تعلیمات ہمیشہ سرد و گرم سبھاؤ کے اصول کی یاد دلاتی رہتی ہیں۔ میری ریاست میں چھتریتی شیواجی مہاراج کے سیکولر نظریہ کو عام کرنے کے لئے ایک خصوصی کمیٹی کام کر رہی ہے۔ ریاست میں امن و امان کی فضا، نام دیو، رام داس، نکارام اور دیگر سنتوں کی تعلیمات کا نتیجہ ہے۔

پنڈت جی نے ایک مرتبہ کہا تھا ”۳۰ ملین لوگ کیا جانتے ہیں، اس کی فہرست مرتب کرنا آسان ہے آگے چل کر اس میں اختلاف رائے بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ ایک واضح امر ہے کہ وہ غذا چاہتے ہیں، وہ کپڑا چاہتے ہیں، وہ مکان چاہتے ہیں اور صحت چاہتے ہیں ہماری سماجی اور معاشی یا ایسی خواہ کچھ بھی ہو، وہ تو صرف اتنا ہی چاہتے ہیں۔ لہذا میں یہ تجویز پیش کرتا ہوں کہ ہمارے ذہن میں صرف ایک یا کیسی ہو اور وہ یہ کہ ہمیں ۳۰ ملین لوگوں کے لئے کام کرنا ہے، کتنی کے چند لوگوں کے لئے نہیں، کسی گروپ کے لئے نہیں بلکہ ہمیں سب کے لئے کام کرنا ہے اور ان میں مساوات قائم کرنا ہے“۔

ہماری وزیراعظم اور ہر دلعزیز رہنما شری میتی اندرا گاندھی نے کہا ہے ”اگر ہم اپنے لڑتے باقی منصوبوں کو تکمیل تک پہنچانا اور اتحاد و استقلال کے ساتھ ترقی کرنا چاہتے ہیں تو قومی یک جہتی ایک عملی ضرورت ہے کسی اور صورت میں ہم درپیش مسائل کا مؤثر حل نہیں نکال سکتے“۔

وزیراعظم کے اس پیغام کے ساتھ میں اس موضوع پر اپنی تقریر ختم کرتا ہوں۔

\*\*\*

## ضروری گزارش

ہوتا ہے۔

- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط/لغافے یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
  - مینی آؤڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ، پن کوڈ نمبر صاف صاف اردو کے ساتھ ملاحظی، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
- ترسیل کے ذریعہ ارسال کا پتہ: چیف ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۲۲

# مبئی میں ٹی۔بی کنٹرول پروگرام

ڈاکٹر آر۔ ڈی۔ لیل

فی الوقت شہر ممبئی میں ۵۰,۰۰۰ اشخاص پھیپھڑوں کے تپ دق میں مبتلا ہیں جن میں سے ۴۰,۰۰۰ اشخاص کا مرض متعدی ہے۔ بدقسمتی سے اس بیماری میں مبتلا صرف ۳۰ فیصد اشخاص باقاعدہ زیر علاج ہیں جب کہ تقریباً اتنی ہی تعداد میں تپ دق کے شکار مریضوں کا اضافہ ہوتا رہا ہے نتیجہ یہ ہے کہ اس بھیانک مرض میں مبتلا اشخاص کی مجموعی تعداد میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔ ہر سال صرف شہر ممبئی میں ۱۰,۰۰۰ اشخاص اس بیماری سے جانبر نہیں ہو پاتے جبکہ یہ روگ اب بالکل ہی قابلِ علاج ہو چکا ہے۔



سے متعلق تمام امور پر غور کیا گیا۔ ورکنگ گروپ نے بالاتفاق رائے اس تجویز کو منظور کیا کہ ٹی بی جرثومہ کی دریافت کے صد سالہ تقریبات منانے کی بہترین صورت یہی ہے کہ شہر ممبئی میں اس بھلک مرض پر پوری طرح قابو پانے کے لئے منصوبہ بند کوششیں کی جائیں۔ اس ضمن میں یہ تجویز بھی منظور کی گئی کہ متعلقہ منصوبہ میں جملہ ہسپتال اور ریسرچ سینٹر ممبئی کا بھی اشتراک حاصل کیا جائے۔ منجانب مصنف اور سسٹم انالائز ایکسپٹ سرری وینیش افضل بورکر، آئی اے ایس کی عملی دلچسپی سے انڈین کونسل آف میڈیکل ریسرچ کے رہنما اصول اور ٹی بی پر قابو پانے کی قومی ضرورت کے پیش نظر چند تحقیقاتی اور تکنیکی بنیاد پر جامع سفارشات پیش کی گئیں۔ یہ جاننے کے بعد کہ اس بیماری میں مبتلا کل تعداد افراد میں سے صرف ۵۰ فیصد سبھی میونسپل کارپوریشن کے رجسٹر میں رج ہوئے ہیں، اعداد شماری کی ضرورت شدت سے محسوس کی گئی اور یہ طے پایا کہ ابتداً ۱۹۸۲ء تحریک کے تحت کمپوٹر طریقے سے اعداد شماری کی جائے اور باقاعدہ ہر پندرہ دنوں میں طبی طریقہ علاج کی نگرانی کی جائے تاکہ کسی خامی پر فوری طور سے قابو پایا جاسکے۔ ٹی بی مریضوں کی کمپوٹر طریقہ سے جانچ پڑتال کے سلسلے میں ریزرو بینک کے شری ٹاملے اور اسٹیٹ بینک کے شری ریڈکر نے اہم تعاون دیا ہے۔

تپ دق کی روک تھام کے لئے باقاعدہ اقدامات طے کرنے کی غرض سے ممبئی میونسپل کارپوریشن کے زیر اہتمام سب سے پہلے ۱۹۰۱ء میں ایک کمیٹی تشکیل دی گئی۔ قومی سطح پر نیشنل ٹی۔بی کنٹرول پروگرام بھی تقریباً ۲۰ سالوں سے زیر عمل ہے لیکن بغور مشاہدہ کیا جائے تو اس کے نتائج کچھ زیادہ امید افزا دکھائی نہیں دیتے۔

شہر ممبئی میں ۱۹۶۴ء سے ۱۹۷۷ء تک مختلف عرصہ میں میونسپلٹی اور دیگر شعبہ کی چند ممتاز ہستیوں کی تحریک پر جن میں ڈاکٹر بی۔ بی۔ بوبہ، ڈاکٹر بی۔ ایچ۔ رنڈانی اور ڈاکٹر ایم۔ ڈی دیشمکھ کے نام قابل ذکر ہیں، تپ دق پر قابو پانے کے لئے مختلف منصوبے بنائے گئے اور تحریکیں چلائی گئیں۔ نتائج بھی امید افزا ثابت ہوئے لیکن ڈاکٹر دیشمکھ اور دیگر ماہرین نے اس مرض پر قابو پانے کے لئے جنگی پیمانے پر اقدامات کو ضروری سمجھتے ہوئے اس میں خود شہریوں کے تعاون کو لازمی قرار دیا۔

## ابتدائی اقدامات :

ڈاکٹر ایم۔ ڈی۔ دیشمکھ، ڈاکٹر این۔ ایم۔ وائل، ڈاکٹر وسنت تلوارکر اور ڈاکٹر آر۔ ڈی۔ لیل جیسے ماہرین پر مشتمل ایک ورکنگ گروپ تشکیل دیا گیا۔ ٹی۔بی کنٹرول پروگرام پر کامیابی سے عملدرآمد کے لئے مختلف عرصہ میں نشستیں منعقد ہوئیں جس میں اس بیماری

## بمبئی میونسپل کارپوریشن کے اقدامات :

شہر بمبئی میں ٹی بی کنٹرول پروگرام کی کامیابی کا دارو مدار شہر کی میونسپل کارپوریشن کے تحت ۲۰ علاقائی اور ۶۰ ضمنی مراکز کی کارکردگی پر منحصر ہے ساتھ ہی ساتھ موجودہ میونسپل کمشنر شری ڈی ایم۔ سکتھنکر کی اس ضمن میں ذاتی کوششوں کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ موصوف نے ڈاکٹر دیشمکھ کی ۱۹۷۷ء رپورٹ میں پیش کردہ سفارشات کی بنیاد پر میونسپل کارڈنگ سے متعلق تجاویز منظور کی ہیں۔ ڈاکٹر اے بی۔ راؤ کی نگرانی میں ٹی بی کے انسداد سے متعلق تمام طبی امور اور سہولیات کا از سر نو جائزہ لیا گیا۔ سب سے اہم کام جو کمشنر موصوف نے انجام دیا وہ تھا زائڈ فنڈ کی فراہمی تاکہ ٹی بی انسداد کے لئے مفید وراثتی دوا 'رائیفامپیسین' (RIFAMPICIN) کا عام استعمال کیا جاسکے۔

اسی طرح بمبئی میونسپل کارپوریشن کے سلیٹھ آفیسر، ڈاکٹر گروانی نے گھر گھر علاج کو وسیع کیا تاکہ ٹی بی انسداد پروگرام کامیاب ہو سکے۔ ٹی بی کی پہچان مریض کے لعاب دہن سے کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ متعدی بیماری ہونے کی وجہ سے جیسو کہ ہسپتال نے ایسے دیکروں کو جن کی نگرانی میں ٹی بی کا مریض علاج مکمل کر لے، یہاں تک کہ اس کا بلغم ٹی بی جراثیم سے پاک ہو جائے، فی مریض ۱۰ روپے ترغیبی معاوضہ عطا کرنے کا انتظام کیا ہے۔ اسی طرح مریض کا پتہ چلانے پر بھی ترغیبی معاوضہ دیا جاتا ہے۔ جیسو کہ ہسپتال کی طرف سے یہ بھی انتظام کیا گیا ہے کہ بمبئی میونسپل کی تمام ایکسرسٹینشن کم از کم مدت پر دو گرام تک ٹھیک حالت میں کام کرتی رہیں اور ٹریننگ بگڑنے سے کوئی دقت پیش نہ آئے۔

## ریاستی ملازمین بیمہ اسکیم :

ریاستی ملازمین بیمہ اسکیم (ای ایس آئی ایس) کے تحت تقریباً ۱۲ لاکھ بیمہ شدہ ملازمین اور ان کے افراد خاندان کو مختلف صورت میں طبی اور مالی امداد مہیا کی جاتی ہے یہ تعداد بمبئی کی آدھی سے زیادہ آبادی کے مساوی ہے۔ اس ادارہ کے ڈائریکٹر، ڈاکٹر بونے بھی ٹی بی انسداد پروگرام میں اپنا سرگرم عملی تعاون پیش کیا ہے، اور ان ہی کی سفارشات پر ریاست کے محکمہ صحت نے زائڈ فنڈ مہیا کیا ہے تاکہ ٹی بی انسداد دوا 'رائیفامپیسین' کا استعمال اس ادارہ کے تحت آنے والے بیمہ ملازمین جو ٹی بی کا شکار ہیں، ان پر کیا جاسکے۔ وزیر صحت ڈاکٹر ملی رام ہیرے نے بھی اپنے بھرپور تعاون کا یقین دلاتے ہوئے سرکاری ہسپتالوں، یعنی

جے اور جی۔ ٹی ہسپتالوں میں ٹی بی سینٹر کے ذریعہ ٹی بی کے علاج کے لئے ضروری سہولت اور مالی امداد مہیا کرنے کا وعدہ کیا ہے۔

## پروگرام کا منصوبہ :

ٹی بی انسداد پروگرام کی تیاری میں ٹی بی کے ماہرین اور ممتاز اطباء کی خدمات حاصل کی گئیں۔ جیسو کہ ہسپتال کے ڈاکٹر دیشمکھ کی سفارشات پر ٹی بی ایسوسی ایشن آف انڈیا کے اعزازی مشیر ڈاکٹر ایس۔ بی۔ پامرا کا خصوصی تعاون حاصل کیا گیا اور ان کی تجربہ کار رہنمائی میں پروگرام کا منصوبہ تیار کیا گیا۔

ٹی بی چونکہ ایک متعدی مرض ہے اس پر قابو محض اسی صورت میں پایا جاسکتا ہے جبکہ مرض کے پھیلنے کا سلسلہ قطع کیا جاسکے۔ یہ کام دو طریقے سے کیا جاسکتا ہے، یعنی یا تو مریض کو ہی علاج کے لئے غیر مضر بنایا جائے یا سلسلہ کی کڑی میں رکاوٹ پیدا کی جائے جس کے ذریعہ مریضوں کو عام صحت مند افراد سے علیحدہ کرنا پڑتا ہے۔ آج کل جدید اور اعلیٰ صلاحیت کی ادویات مثلاً INAH اور RIFAMPICIN کی وجہ سے ٹی بی کی علامتیں خصوصاً کھانسی بہت جلد رفع ہو جاتی ہے اور مریض کے لعاب دہن سے ٹی بی کے جراثیم بھی پاک ہو جاتے ہیں۔ اس طرح یہ واضح ہوتا ہے کہ بجائے اس کے کہ سلسلہ کی کڑی میں رکاوٹ پیدا کرنے کے لئے مریض کو دوسروں سے علیحدہ کر دیا جائے بہتر طریقہ یہی ہے کہ مرض کو ہی دور بھگایا جائے ورنہ پہلی صورت، ہمارے یہاں کی گنجان آبادی کے لئے دشوار کن ہے۔

چونکہ ہمارے وسائل محدود ہیں، اس لئے ہر شہر کی ایک سرے جانچ ناممکن ہے، ورنہ اس صورت میں ۱۰۰۰ اشخاص میں سے کم از کم دو اشخاص میں ٹی بی کی انجانی علامتوں کا پتہ ضرور ملتا۔ ویسے بھی یہ طریقہ وقت اور سرمایہ کے لحاظ سے سچہ شکل ہے۔ پھر بھی چونکہ انجانی علامتوں کا پتہ ملانا ضروری ہے اس لئے اس کا سب سے آسان اور یقینی راستہ یہ ہے کہ مریضوں کے لعاب دہن کی مائیکرو اسکوپ سے جانچ کی جائے کیونکہ لعاب دہن ہی مرض کے پھیلاؤ کا واحد ذریعہ ہے، مشاہدہ یہی ہے کہ ٹی بی کے مریضوں میں سب سے زیادہ خطرناک مریض وہ ہیں جنہیں کھانسی کی شکایت ہے۔

مذکورہ بالا نقطہ کی اہمیت سمجھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ ٹی بی انسداد تحریک کے دوران مکمل علامت والے مریضوں (جنہیں چار ہفتے سے زیادہ کھانسی کی شکایت ہے) کی جانچ سب سے پہلے کی جائے، یہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ ڈاکٹر پامرا کے مطابق ٹی بی کے غیر علامتی مریضوں کی شکل سے ۵۰ فیصد تعداد اپنا علاج جاری رکھتی ہے۔ پندرہ سال سے کم عمر بچوں

میں مشکل ہی سے چند کے لعاب دہن میں ٹی۔ بی کے جراثیم ہوتے ہیں، اس لئے انھیں اس تحریک میں شامل نہ بھی کریں تو کوئی مضائقہ نہیں۔

### نوجوانوں کا تعاون :

ڈاکٹر وسنت تلوار کر اور ٹاٹا انسٹی ٹیوٹ آف سوشل سائنس کے پروفیسر ڈی۔ ایس۔ پنچ، ٹی۔ بی انسداد پروگرام برائے سال ۱۹۸۲ میں نوجوانوں کے سرگرم عملی تعاون کے جامی ہیں۔ ان کی تحریک پر ممبئی یونیورسٹی کے وائس چانسلر، پروفیسر رام چوٹی نے نوجوان طلباء کو اس میں شریک کرنے کی غرض سے نیشنل سروس اسکیم (این۔ ایس۔ ایس) کے ایک حصہ کے طور پر اس پروگرام کو قبول کیا ہے۔ اسی سلسلہ میں ۲۸ ستمبر ۱۹۸۱ کو جسٹس ہال ممبئی میں این ایس ایس، یٹھ اور شہر کے کالجوں کے پرنسپل صاحبان کی ایک مشترکہ کانفرنس ہوئی تھی۔ اس پروگرام میں پرنسپل ایس۔ ایم پارکھ، این۔ ایس ایس ڈاکٹر اور پروفیسر ایم۔ وی پرونکر، این ایس ایس پروگرام کو آر ڈی نیٹور کی رہنمائی میں ۵۶ کالجوں کے ۶۰۰۰ رضاکار حصہ لے رہے ہیں اور انھیں مختلف مرکزوں پر متعین کیا گیا ہے۔ طریقہ کار یہ ہوگا کہ ایک کالج کے تحت ایک مرکز قائم ہوگا۔ اس کالج کے این ایس ایس رضاکاروں کا مرکز کے میڈیکل انسران سے رابطہ رہے گا۔ رضاکار ایسے مریضوں سے کارڈ حاصل کریں گے جنہوں نے کسی وجہ سے درمیان میں علاج چھوڑ دیا ہو۔ رضاکاران مریضوں کو دوبارہ علاج جاری کرنے کے لئے مرکز پر لانے کی ترغیب دیں گے۔ علامتی ٹی۔ بی مریض سے ملاقات ہونے پر رضاکاروں کے لئے اطراف و اکناف کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی اور معمولی محنت سے وہ ان لوگوں میں سے غیر علامتی ٹی۔ بی مریضوں کا بھی پتہ چلا سکیں گے اس کے لئے انھیں لوگوں سے مندرجہ ذیل سوالات کرنے ہوں گے۔

- ۱) کیا کسی کو ۴ ہفتے سے زیادہ کھانسی کی شکایت ہے ؟
- ۲) کیا کسی کو ۴ ہفتے سے زیادہ بخار ہے ؟
- ۳) کیا کوئی شخص پھیپھڑے کے تپ دق میں مبتلا مریض کے قریب رہتا ہے ؟
- ۴) کیا کسی شخص کو گذشتہ دو ہفتوں سے تکان اور وزن کم ہونے کی شکایت ہے ؟

ایسے غیر علامتی مریضوں کو رضاکار نزدیک کے مرکز پر بھیجیں گے اسی طرح جہ ملازمین جو ریلوے یا پورٹ ٹرسٹ میں کام کرتے ہوں، انھیں آئی ایس مراکز پر بھیجا جائے گا۔ دیگر اشخاص کو یو سیل مرکز

پر لایا جائے گا۔ ایسے ہر شخص کو رضاکار میڈیکل انسر کے نام ایک تعارفی خط دیگا اور میڈیکل انسر ان حسب ہدایت اپنا فرض نبھائیں گے ایک ہفتہ بعد رضاکار دوبارہ مریض کے گھر جائیں گے تاکہ اطمینان کر سکیں کہ مریض نے اپنا علاج مکمل کر لیا ہے ورنہ اسے دوبارہ علاج کرانے کی ترغیب دیں گے۔ اس طریقہ کار کا خاص مقصد ٹی۔ بی جراثیم سے آلودہ لعاب دہن والے مریضوں کا پتہ چلا کر مریض کا سبب کر کے بیماری پر قابو پایا جاسکے۔ اس کام میں مختلف یونٹہ آرگنائزیشن بھی تعاون دیں تو بہتر ہوگا۔

### اسکول کے بچوں کا تعاون :

ڈاکٹر شرمستی بھاسے راؤ، پروفیسر جی۔ ایس میڈیکل کالج اور کے ایم ہسپتال نے ممبئی کے مانوئی علاقے میں کام کر کے مشاہدہ کیا ہے کہ بالخصوص بچوں کے ذریعہ بہتر طریقے سے ترغیب دی جاسکتی ہے ممبئی میونسپل کارپوریشن کی ایجوکیشن آفیسر شرمستی کا منہج نے این ایس ایس کے تحت علاقوں میں اسکول کے اساتذہ کی خدمات کی حمایت کی ہے جس کی رو سے بچوں کو ترغیب دی جائے گی کہ وہ اپنے والدین کو، اگر وہ ٹی۔ بی کے مریض ہیں اور علاج چھوڑ چکے ہیں، ٹی۔ بی مراکز پر لے آئیں۔ نیز انھیں بھی رجوع کریں جنہیں کھانسی کی شکایت ہے۔

### عوام کا تعاون :

ٹی۔ بی سے خود اپنی حفاظت کی خاطر ہر شہری کا فرض ہے کہ وہ اس پروگرام میں حصہ لے۔ خود ان کی بہتری اسی میں ہے کہ ٹی۔ بی کا ہر مریض اپنا علاج مکمل کر لے۔ ٹی۔ بی انسداد کے لئے ادویات اور طبی سہولیات پر ممبئی میونسپل اور دیگر ادارے کروڑوں روپے خرچ کر رہے ہیں۔ یاد رہے کہ ٹی۔ بی کے نامکمل علاج سے ٹی۔ بی کے جراثیم زندہ رہتے ہیں اور مریض کو پھیلائے رہتے ہیں۔

ذیراعظم نے بھی اپنے ۲۰ نکاتی پروگرام میں ٹی۔ بی اور کوڑھ انسداد پروگرام کو شامل کیا ہے۔ ممبئی کے شہری اپنا تعاون دیکر ایک مثال قائم کر سکتے ہیں۔

مرکزی وزیر شری دسنت ساٹھے نے ریڈیو اور ٹیلی ویژن کے ذریعے ٹی۔ بی انسداد پروگرام برائے سال ۱۹۸۲ کے سلسلے میں خصوصی بیانات جاری کئے۔

(باقی صفحہ ۱ پر)

۲۵ اپریل ۱۹۸۲ء



# مہاراشٹر میں ٹی۔بی کنٹرول اقدامات

ملک میں پہلے پانچ سالہ منصوبہ کے دوران قومی پروگرام برائے ٹی۔بی کنٹرول جاری ہوا۔ اس کے تحت بڑے پیمانے پر 'بی سی جی' ٹیکے لگانے کا انتظام کیا گیا۔ ملک میں تیزی سے صنعتی ترقی اور بڑھتی ہوئی آبادی کے مدنظر اشد ضروری ہے کہ اس بیماری کے انسداد کے لئے جنگی پیمانے پر اقدامات کئے جائیں، کیونکہ یہ مرض ہنوز صحت عامہ کے لئے خطرہ بنا ہوا ہے اور ایک سنگین مسئلہ کی صورت اختیار کرتا جا رہا ہے۔ ریاست مہاراشٹر کے چند منتخبہ شہری علاقوں میں ہونیوالی اموات کی وجوہات کا تجزیہ کرنے پر یہ اکتشاف ہوا کہ ریاست میں ہونے والی کل اموات میں سے دس فیصد کی وجہ ٹی۔بی کا مرض ہے۔

## سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران کارگزاری:

۲-۵ سال کی عمر کے گروپ میں 'بی سی جی' ٹیکے، مرض کی تشخیص، علاج کی باقاعدگی سے متعلق درج ذیل اعداد و شمار سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ہوئی کارگزاری پر روشنی ڈالتے ہیں۔

۸۱-۱۹۸۰ء	۸۲-۱۹۸۱ء	۸۱-۱۹۸۰ء اور
۸۲-۱۹۸۱ء کی	کارگزاری	
۳۵۱	۱۳,۵۷,۵۳۹	۳,۱۳,۷۲۲
۱- بی سی جی ٹیکہ: ۳,۱۳,۷۲۲		
(۵-۲ سال عمر گروپ)		
۲- مرض کی تشخیص:		
۲۳۸	۲,۳۷۲	۸,۵۶۶ + مثبت بلغم
(SPUTUM +)		
۱۹۶	۸۹,۳۳۳	۲۵,۵۰۲ - منفی بلغم
(SPUTUM -)		

۲۵ اپریل ۱۹۸۲ء

مہاراشٹر میں یہ پروگرام حکومت ہند کی ہدایات کے بموجب زیر عمل لایا جا رہا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق ریاست میں ۱۰ لاکھ افراد اس موذی مرض میں مبتلا ہیں۔

چوتھے پانچ سالہ منصوبے کے بعد سے حکومت ہند اور یونیسف کی مدد سے ٹی۔بی کے مرض کو قابو میں کرنے کے لئے دستیاب مہولتوں میں کئی گنا اضافہ ہوا ہے۔ پانچویں پانچ سالہ منصوبے سے یونیسف نے امداد دینا بند کر دیا ہے۔ لہذا اب ریاستی حکومت اپنے ذرائع سے اس پروگرام کو زیر عمل لارہی ہے۔ اس پروگرام پر عمل آوری کے وقت مندرجہ ذیل مقاصد پیش نظر

- رہتے ہیں:
- ۱- مرض کی فوری تشخیص
- ۲- باقاعدہ علاج
- ۳- تعلیم حفظان صحت
- ۴- 'بی سی جی' ٹیکہ

۲۷،۱۲،۱۲۰

۶۱۹۷۹

۷۲،۵۵،۲۹۲

۶۱۹۸۰

۲۵،۰۱،۵۸۸

۶۱۹۸۱

۳۔ باقاعدہ مسلسل علاج :

۷۸۶

مثبت بلغم +

(SPUTUM (+)

٪ ۳۵

منفی بلغم -

(SPUTUM (-)

## بستروں کی تعداد :

ریاست میں بی۔ بی کے مریضوں کے علاج کے لئے مختلف اداروں کے تحت دستیاب بستروں کی تعداد اس طرح ہے :

تعداد بسترو	ادارے
۲،۵۵۳	سرکاری ادارے
۳،۶۱۵	رضاکار تنظیمیں
۹۸۱	میونسپل کونسل
۷،۱۴۹	کل تعداد :

## دیگر اسکیمات

زیادہ تر اضلاع میں ایک اسکیم کے تحت افراد کی تربیت مکمل ہو چکی ہے۔ اب انھیں بی۔ بی کے 'بی سی جی' ٹیکے، تشخیص مرض کے شعبہ میں کام پر لگانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ کمیونٹی ہیلتھ ڈائریسز کی خدمات بھی بی۔ بی کنٹرول پروگرام کے سلسلہ میں حاصل کی جا رہی ہیں۔

## رابرٹ کاچ صدقہ تقریب :

تھو سال ہوئے رابرٹ کاچ نے بی۔ بی کے جراثیم کی دریافت کی تھی لہذا ۱۹۸۲ء میں سو سال پورے ہونے پر صد سالہ تقریب منانے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس صد سالہ تقریب میں درج ذیل پروگرام شامل ہے :

- (i) شہری اور دیہی علاقوں میں اور بی۔ بی کیمپ لگانا
- (ii) مرض کی تشخیص کے لئے کثیر تعداد میں کیمپ لگانا
- (iii) مرض کی تشخیص کے سلسلہ میں عام طبی معالجین کا تعاون حاصل کرنا
- (iv) فلموں، چارٹوں، سلائیڈس، پوسٹرس اور نعرہوں وغیرہ کے ذریعے حفظانِ صحت کی تعلیم

بقیہ "بمبئی میں بی۔ بی کنٹرول پروگرام" کے

جسٹس ہسپتال نے ایک فلم تیار کی ہے۔ اس کے علاوہ پوسٹر اور دیگر ذرائع ابلاغ کو کام میں لایا جا رہا ہے تاکہ عوام کا ذہن اس بیماری کے خلاف بیدار کیا جاسکے۔ بی۔ بی سے بچاؤ ممکن ہے، یہ مکمل طور پر قابل علاج ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم سب اس کے انسداد میں تعاون کریں۔

۲۵ اپریل ۱۹۸۲ء

مندرجہ بالا اعداد و شمار سے یہ ظاہر ہے کہ مثبت بلغم نعرہ کے مریض ۸۶٪ پائے جاتے ہیں۔ لہذا حکومت اس طرف خصوصی توجہ دے گی اور اس کے تدارک کی کوشش کی جائے گی۔

## ۲۰ نکاتی پروگرام :

بی۔ بی کنٹرول قومی پروگرام بیس نکاتی پروگرام میں شامل کیا گیا ہے۔ اس مرض کے انسداد کے سلسلہ میں ریاست ہمارا شہر میں جو سہولتیں دستیاب ہیں وہ درج ذیل ہیں :

## ضلع بی مرکز

ریاست کے ۲۵ اضلاع میں ضلع بی۔ بی مراکز قائم کئے گئے ہیں۔ حال ہی میں تشکیل کردہ سندھورگ اور جالندہ کے دو نئے اضلاع میں ان مراکز کا قیام زیر غور ہے۔

بڑی بمبئی میونسپل کارپوریشن نے بمبئی میں اپریل ۱۹۷۶ء شہری بی۔ بی کنٹرول پروگرام جاری کیا ہے۔

ضلع بی۔ بی مراکز میں تشخیص کے لئے جدید طبی آلات فراہم کئے گئے ہیں یہاں تمام طبی خدمات مفت میسر ہیں۔

## علیحدہ وارڈز

ریاست کے ۲۵ اضلاع میں سے ۲۳ اضلاع میں علیحدہ وارڈز بلڈ ٹیکہ قائم کی گئی ہیں جہاں ۲۰ بستروں کی گنجائش ہے اور اگر ضروری ہو تو مریضوں کو علاج کے لئے رکھا جاتا ہے۔ جگہ گہری اور چھانے میں بی۔ بی وارڈ بنانے کے لئے آئندہ سال کے بجٹ میں گنجائش نکالی گئی ہے۔

بی سی جی ٹیکہ لگانے کے پروگرام کے تحت ریاست میں ۲۶ بی سی جی مقرر کی گئی ہیں۔ ان میں سے ایک ٹیم بمبئی کے لئے ہے۔ انٹر ٹیمرہ اپنی جانب سے لگائے گئے 'بی سی جی' ٹیکوں کے اعداد و شمار سالوں کے اعتبار سے درج ذیل ہیں :

لگائے گئے ٹیکوں کی تعداد

۲۲،۱۱،۶۲۵

سال

۱۹۷۸ء

قومی راج



# ناصر کاظمی - نئی غزل کا ایک معتبر نام

راشد جمال فاروقی  
اے۔ جی۔ پی۔ انٹر کالج، دیر بھڑ  
دہرہ دون (دیوبند) ۲۴۹۲۰۲

آج کا شاعر ایک عالمگیر بحران، افزائشی، انتشار، بے چینی، معاشی و معاشی عدم توازن اور خالص مادیت کے طوفانِ کدو میں گھٹی گھٹی زہریلی ہواؤں میں سانس لے رہا ہے۔ ایمان و ایقان اور اقدار کا بکھرتا ہوا شیرازہ، اخلاق و روحانیت کی متعفن لاش، تنہائی، لاپرواہی اور نارسائی شاید یہی سب کچھ ہمارا ورثہ ہے۔ ایک جبریت کا سا احساس کاندھوں کو بوجھ بنا رہے رہا ہے۔ اس تشکیک اور بے یقینی کے دور میں جبکہ درایت پسندی کے وہ رجحانات جو تاثیر، راشد اور میراجی کے ساتھ اردو میں آئے تھے، اپنی انفرادیت کھوئے جا رہے ہیں اور ہمارا نیا شاعر ایک بار پھر ماضی کی صحت مند اقدار سے استفادہ کرنے پر مجبور ہے۔

ہزاروں کا ذکر کرنے یا ہزاروں کو مخاطب کرنے سے اُن کی دھڑکنیں اور لرزشیں ساز کی ہمنوائی نہیں کر سکتیں۔ ناصر کی آواز تمام تر خلوص اور شدت کے ساتھ ہزاروں کی آواز بن جانے کا شرف حاصل کر چکی ہے۔ اس نے انسانی احساسات کو شعری پیکر عطا کیا ہے۔ اور حسن و عشق کی لطیف تر داخلی کیفیات، خود سپردگی، سادہ لوحی اور بے گناہی کے نہایت سادہ اور برجستہ مرقع پیش کئے ہیں۔  
میں اُسے ہاتھ نہیں لگایا  
اے بے گناہی گواہ رہنا!

ناصر کی قادر الکلامی مسلم الثبوت ہے۔ احمد ندیم قاسمی نے لکھا ہے کہ: ”اس کے (ناصر کے) پاس اظہار کا وہ دلاویز سلیقہ ہے جو جدید ہوتے ہوئے بھی غزل کی فضا سے ہم آہنگ ہے۔ اس لئے ناصر اور اس کے قاری کے درمیان وہ فاصلہ کبھی مائل نہ ہوا جو آج کتنے ہی جدید شعراء اور ان کے قارئین کے درمیان مائل ہے۔“

یہاں مجھے تو من کا وہ مشہور شعر یاد آ رہا ہے  
تو کہاں جاؤ گی کچھ اپنا ٹھکانا کہ لے

معلوم نہیں یہ اتفاق ہے یا کچھ اور کہ جب اردو غزل پر عتاب نازل ہو رہا تھا اور اس کی گردن مار دینے کے احکامات صادر ہو رہے تھے تو اس وقت بھی جبکہ، اصغر اور فانی جیسے شعراء نے نہ صرف غزل کو اپنا لہو و دگر زندہ رکھا بلکہ اس صنف کو نئے نئے افق دکھائے اور نئی وسعتوں سے روشناس کرایا۔

آج جب کہ اردو غزل کو بھاری بھر کم اور بھڑے ترکیب و الفاظ نیز نامانوس لہجے سے بد صورت اور بے اثر بنایا جا رہا ہے تب بھی ایسے چند نام ضرور ہیں جن کے دم سے تغزل کا وصف قائم ہے۔ ان نئے ناموں میں خلیل الرحمن اعظمی، ابنِ انشاء، ناصر کاظمی اور بانی سرفہرست ہیں اسے اردو کی قدیمیتی ہی کہا جائے گا کہ یہ سب جیلے بڑی ہی کم عمری میں اپنا اپنا رول ادا کر کے خالق حقیقی سے جا ملے۔

ناصر کاظمی کا نام نئی غزل کے ضمن میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ اپنے شعری مجموعہ ”برگِ نئے“ کے دیباچے میں ناصر رقمطراز ہیں: ”آواز قوی ہو تو دور دور پہنچ جاتی ہے، نحیف ہو تو حلق سے باہر ہی نہیں نکلتی۔ صرف پہنچنے کی بات نہیں، دیکھنا یہ ہے کہ ایک آواز ہزاروں کی آواز بن بھی سکتی ہے یا نہیں۔ محض



ہم توکل خوابِ عدم میں شبِ بھراں ہوں گے  
ناہر کا یہ شعر بھی ملاحظہ ہو۔

اس شہر بے چراغ میں تو ما سبکی کہاں  
آ! اے شبِ فراق مجھ گھر ہی لے چلیں

اردو کے نئے غزل گو شعراء کے کلام کا بڑا حصہ قنوطیت، یاس اور غم و اندوہ کے دھند لکوں میں لپٹا ہوا ہے۔ شاید اس کی وجہ نئے انسان کا وہ کرب ہو جو اس کی روح میں قطرہ قطرہ اتر رہا ہے۔ لیکن اکثر شعراء نے غم کو محض فیشن کے طور پر استعمال کیا ہے۔ ناہر ایک ایسا غزل گو ہے جس کا غم ذاتی بھی ہے اور کائناتی بھی۔ اس کی ادا سبکی بڑی تہہ دار ہے اور خوشی بڑی گھمبیر۔ لگتا ہے کہ اس کا وجود کسی غیر مرنی آج میں دھیمے دھیمے سسلگ رہا ہے۔ زندگی کی تسکین، محرومی، مایوسی اور بے بال و پری کا سا احساس اس کی پوری شاعری کا احاطہ کئے ہوئے ہے۔

آسیر و کچھ نہ ہو گا شور و شر سے  
بہٹ کر سو رہو زنجیرِ در سے

لہجہ کی نرم روی، روانی، سادگی، بے تکلفی اور غزل کی روایتی لفظیات اس کی خاص پہچان ہیں۔ اس کا ہر شعر کچھتہ اور چپے ہوئے شعور کی گواہی دیتا ہے۔ چند عمدہ اشعار ملاحظہ ہوں۔

ایک تم ہی نہ مل سکے ورنہ  
ملنے والے بچھڑ بچھڑ کے ملے

دل تو میرا تو اس ہے ناہر  
شہر کیوں سائیں سائیں کرتا ہے

اٹھی تھی آج دل سے پھر اک آواز  
اُجھ کر رہ گئی تارِ گلو سے

بیٹھے بیٹھے جانے کیوں پتائے جاتا ہے  
پوچھتے کیا ہو میاں اچھا بھی ہوں بیمار بھی

بے ثمر ہی رہی ہے شاخِ مراد  
برف پگھلی تو آگ بری ہے

فرصتِ موسم بہار نہ پوچھو، جیسے اک غائب خواب دیکھا

دل میں ہر وقت چمن رہتی ہے  
تھی مجھے کس کی طلب یاد نہیں

کیا خبر کوئی دفتینہ مل جائے  
کوئی دیوار گرا کر دم دیکھو

ہر خرابہ یہ صدا دیتا ہے  
میں بھی آباد مکاں تھا پہلے

ہم تجھے بھول کے خوش بیٹھے ہیں  
ہم سنا بیدار کوئی کیا ہو گا

بہت ہی سادہ ہے تو اور زمانہ ہے عیار  
خدا کرے کہ تجھے شہر کی ہوا نہ لگے

مندرجہ بالا اشعار کو پڑھ کر جو تاثر قائم ہوتا ہے وہ میسر، لبّ اور فانی کے ملے جلے اسلوب، گہری سوچ اور بے ثباتی، یات سے عبارت ہے۔ ناہر نے غزل کو گراہی سے بچا کر صحیح راہ لگادیا ہے۔ اس کا مشاہدہ بھرپور اور اظہار کا میاب ہے۔ بڑی دو اعتمادی کے ساتھ ناہر نے یہ بھی کہا ہے۔

ڈھونڈیں گے لوگ مجھ کو ہر محفلِ سخن میں  
ہر دور کی غزل میں میرا نشان ملے گا!

✽✽



✽✽

## قومی راج

میں مطبوعہ کسی تخلیق کو حوالہ  
یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اسے کچھ دو  
کاپیاں ڈاکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک  
ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲  
کے نام ضرور بھیجوائی جائیں۔ (ادارہ)

۲۵ اپریل ۱۹۸۲ء

# رات کا منظر۔ مہاراشٹر کا اردو کو ادبی تحفہ

احمد عثمانی کا افسانوی سفر

از: عبد المجید سحر (ایڈیٹر 'سلسیلہ' ۳۲۲ - نیا پورہ - مالیکاؤں - ۲۲۳۲۰۳ (ضلع ناشک) م)

کالج روڈ پر کھڑا ہوا آدمی۔ طلباء کی تحریک کی قیادت کرتا ہے۔ نعرے لگائے جا رہے ہیں۔ اشتعال بڑھتا جا رہا ہے۔ اور پھر کالج کی عمارت کے شیشے چھنکے کیساتھ ٹوٹ کر گر جاتے ہیں۔ کالج روڈ پر کھڑا ہوا آدمی تیزی سے بڑھ کر طلباء کی صفوں میں گھس جاتا ہے۔ یکایک پتھراؤ بند ہو جاتا ہے۔ طلباء پرسکون ہو جاتے ہیں، پولس کو مداخلت نہیں کرنی پڑتی، مظاہرین لادھیوں اور فائرنگ سے بچ جاتے ہیں۔ کالج روڈ پر کھڑا ہوا یہی آدمی۔ مزدور تحریک کی حمایت کرتا ہے۔ ان کے مطالبات کی تسلیی کے لئے دھوکا دھار تقریر کرتا ہے۔ انتخابات کے دوران یہی آدمی۔ اپنی صحافتی شناخت قائم کر کے سیاسی دنیا میں ہنگامے کا باعث بنتا ہے۔ اور یہی آدمی۔ کلاس روم میں بچوں کو "آ۔ آدم۔ آ" کا سبق پڑھاتا ہوا دکھائی دیتا ہے۔

کالج روڈ پر کھڑے ہوئے اس آدمی (احمد عثمانی) کی اتنی متنوع شخصیت کی دین زیر مطالعہ افسانوی مجموعہ "رات کا منظر" ہے۔ احمد عثمانی کی تخلیقی کاروشن کا یہ دوسرا مجموعہ ہے۔ جسے جواز رائٹرز گروپ نے مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکادمی کے مالی تعاون سے شائع کیا ہے۔

بھی آرٹ اور فن کی کڑیوں کو توڑ دیتا ہے۔ جس سے فن معلق ہو کر خلا میں جھولتا رہ جاتا ہے۔ اور قاری کی دسترس سے بھی باہر ہو جاتا ہے۔ ٹی۔ ایس۔ ایلٹ نے کہا ہے:

"روایات صالح بھی ہوتی ہیں، فاسد بھی۔ صالح روایات زندگی کا تمدنی اور تہذیبی تسلسل برقرار رکھتی ہیں اور انھیں کی بنیاد پر نئے حالات اور نئی ضرورتوں کے مطابق فرد، جماعت اور قوم کی تعمیر ہوتی ہے۔ اتنا اضافہ اور کمیجھے کہ یہی صالح روایات نئی روایات کی صالح اقدار کا تحفظ کرتی ہیں"

"رات کا منظر" بھی زندگی کے انہی تجربوں کا بخجور ہے۔ ۱۸ افسانوں اور

احمد عثمانی مختلف اور متنوع شخصیت رکھتے ہیں۔ مگر ان کی بنیاد میں دربر بشر کی خوشبو بھی شامل ہے۔ ظاہر ہے، جب فن اور شخصیت باہم دیگر متحد ہو جائیں تو یقیناً انسانی ذہن پر مثبت، مستقل اور دیرپا اثرات ڈال سکتے ہیں۔ فن ایک حساس آلہ ہے، جو ہمارے ذہن پر لطیف و نازک اثرات کی لہریں پیدا کرتا ہے۔ یہ شعوری اور لاشعوری دونوں طریقوں سے ہوتا ہے۔ جذبات کا اشتعال اور ذہن کی بیداری ایک مشکل فن ہے۔ نعرے بازی بالراست بات کہنے کا اسلوب منفی اثرات بھی ڈال سکتا ہے۔ اس طرح کی تخلیقات ادب کے لئے خطرے کا سگنل ہیں۔ منفی آوازوں کے اثرات اور ان کا تسلسل قاری پر منفی طور پر پڑتے ہیں۔ اسی طرح روایتوں کو روندتے ہوئے گزر جانا

۱۱۲ ڈیمائی سائز کے صفحات پر مشتمل یہ افسانوی مجموعہ جدید علامتی اسلوب کے علاوہ عصری مسائل و معاملات سے بھی تعرض کرتا ہے۔ احمد عثمانی - زندہ رایتوں کے جلو میں اپنے فکری حسن کے نقوش اُجاگر کرتے چلے جاتے ہیں۔

قاری اکثر افسانے میں فطری اور منطقی تسلسل کی پرکشش فضا میں اپنا وقت گزارنے میں لذت محسوس کرتا ہے۔ آواز - آواز کا سنگ ہوتا ہوا دائرہ - کیا یہ سچائی کا قتل تھا۔ تاریخ کے ہر دور سے ابھرنے والی یہ آواز - آج بھی اتنی ہی توانا ہے جتنی مصلوب ہونے سے پہلے تھی۔ اگرچہ اس آواز کے دل کے ہاں آج بھی سوراخ ہے۔ آج بھی سرخ خون رس رہا ہے۔ لیکن یہ آواز مری نہیں - اب بھی زندہ ہے۔ علامتی قالب میں افسانہ نگار نے بے سمتی اور ابہام کی دوراز کار اصطلاحات، رموز و علامت سے بچ کر اس کائناتی حقیقت کا اظہار اتنی سچائی سے کر دیا ہے کہ قاری اسی طرف کھینچا جاتا ہے۔ نئے افسانوں میں بے نام کرداروں کے ذریعہ کہانی کا نانا بابا بننا جاتا، آواز - اس کا ایک دلکش نمونہ ہے۔

”اب کوئی شکر نہیں آئے گا“ - ایک تازیانی افسانہ ہے۔ ہندوستان کے پانچویں کال کے تفسورات سے کردار اور خیال کی جھوٹ اس افسانے کو جدید عہد کے دروازے تک لے آئی ہے۔ اس کے لئے خود مصنف کو اپنے لفظوں کی مسیحائی کرنی پڑی ہے تاکہ ادب کا سمندر منہن کر کے شکر کی طرح ویش خود پی جائے۔ افسانہ نگار کو شیش کرتا ہے کہ قاری کو اپنے ”طلوہ“ نتیجے تک لے جائے لیکن ڈور سلجھانے سلجھاتے اس کے ہاتھ سے ہر اچھوٹ جاتا ہے۔ شانتی، کی میکا نکی مسکراہٹ سامنے آجاتی ہے، وہ بناوٹی غصے سے کہتی ہے:

”تم تو سدا کے بدھو رہے۔ ارے بھی بھاگی دار، اگر مجھے پانچویں ملتا ہے تو ایک مالک مکان، دو حوالدار، ایک دلال، بچا ایک، سودہ کبھی کبھی اگر اپنا فوجدار آجائے تو پوری پانچ کی پتی اس کے تھوڑے پرچپکانا پڑتی ہے۔ اب سمجھے بدھو رام؟“

(اب کوئی شکر نہیں آئے گا ص ۱۵)

شانتی بے تکلفی سے اس کی ران پر دھب جاکر مقہر لگاتی ہے، لیکن یہی مقہر زندگی کی زبر نکیوں کا اظہار بھی کرتا ہے۔ یہ سارا تازیانی افسانہ ”اچانک مجھے یاد آیا“ کے جملے سے اڑا اڑا دم کر کے گزر اسی زہر کو جنم دیتا ہے۔ جو اباب اور شکر کی آمد کو ضروری بنا دیتا ہے۔

”رات کا منظر“ - ڈبل پیگ و جھکی کا کلاس لے کر طلوع ہوتا ہے اور اندر آہستہ آہستہ بالکل اپنی فطری رفتار سے، مسرکار، لاجبنتی، لاج -

ایک عورت کے تین نام اور تین روپ اُجاگر کرتا ہے۔ شیو کی تنہائی کا دوسرا کرب، اور خود اپنی زندگی کا دوسرا کردار بن کر نمودار ہونے والی مسرکار، ڈبل پیگ، رات کا منظر اور بستر کی شب گزیدہ شیک میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اور پھر رات، ڈرائی جن کے دو گلاس میں اتر جاتی ہے۔ ”میں“ کا کرب اور شدت ہو جاتا ہے۔ رات کا ڈپ پھیکا پڑ جاتا ہے۔

پورا افسانہ سچان انگیز کیفیات کی عکاسی کرتے ہوئے ختم ہو جاتا ہے۔ اس افسانہ کی پوری فضا اتنی مکمل اور حقیقی ہے کہ شاید زندگی بھی اتنی مکمل نہیں -

ڈبل پیگ و جھکی سے ڈرائی جن تک ایک سی کیفیت طاری ہے۔ بارش کی گیلی لکڑی کی طرح آہستہ آہستہ ہواں دیتی ہوئی فضا۔ ہلکے میٹھے درد کی کسک، بڑی دیر تک قاری کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ کیا بہت ساری زندگیاں اسی المیے کا شکار نہیں؟ ہمیں بے گتہ لوگ اپنی اپنی محرومیوں کے گلہ مند ہیں۔

زبان و بیان کی چستی و صفائی، اسلوب کا دھیمار چاؤ، واقعات کی پے در پے آمد، ہم وقت قاری کو اپنی طرف متوجہ رکھتی ہے۔ افسانے کا لفظ عروج اور انتہائی دردناک منظر دہناتا ہے جب سچ شیو کو لاج کے مرنے کی خبر ملتی ہے۔ بس ایک رات کی کہانی کے بعد یہ مستقل حیدائی - شیو کے لئے ناقابل برداشت غم - مگر جب اس غم کے امیر اسے لاج کے خط کے ذریعہ پردہ اٹھتا ہے تو قاری اپنے سینے کی جلن اور آنکھوں کی شبنمی کیفیت سے خود کو بچا نہیں پاتا۔

”کبھی کبھی زندگی میں بڑی انہونی باتیں ہوتی ہیں۔ ہم چوچا آتے

میں وہ نہیں ملتا۔ میرا درکار کا معاملہ بھی ایسا ہی ہے۔ جو میں چاہتی ہوں، وہ کار کے پاس نہیں۔“

(رات کا منظر)

ان جملوں کے معا بعد وہ مشرقی عورت جلوہ نما ہوتی ہے۔ جو مغرب کی طرح ڈوئل لائف نہیں گزار سکتی ہے۔ ایک رات کی لغزش، اُسے دفا اور ایمانداری کے ساتھ گھات معلوم ہوتی ہے۔ وہ یہ کھیل متقل جاری نہیں رکھ سکتی۔ اور وہ پوری سچائی سے اس کائناتی حقیقت UNIVERSAL TRUTH کا اظہار کرتی ہے:

”میں بیوفا زندگی گزارنا نہیں چاہتی، اسی لئے تم سے دور

جاری ہوں۔“

(رات کا منظر)

گیلی لکڑی کی طرح سلگنے والا یہ افسانہ بڑی ذہنی بیداری اور افسانہ نگار کے وسیع تجربے کی دین ہے۔

”سرخ روشنیوں کا ٹوٹا ہوا جال، سُرخ نیم دائرے اور سُرخ حروف کی طبع خیز خواہش بے شمار دانشوروں کو ہڈیوں کا پیچر بن چکی ہے۔ مگر احمد عثمانی کے افسانے کی خوابناک طلسماتی فضا میں زندگی کی مڑتی ہوئی قدیں اور زیادہ مڑاؤ کو نمایاں کرتی ہیں۔ لوگ اس سے بھاگ بھاگ کے پناہ گاہیں تلاش کرتے ہیں۔“

”سرخ روشنیوں کے نیم دائروں میں دیکھے گئے انسانی خواب کی کسی تعبیر ہے جس سے لوگ نکل بھاگنا چاہتے ہیں۔“ میں ایک ٹونٹ ہوں۔“ کہنے والا کردار، اندر کا ایک پیچر ہے۔ وہ باہر والے آدمی کی ”ہلو“ کو بورڈر اکھٹا ہے۔ ایرکٹڈیشن کمروں میں بیٹھے ہوئے پردہ پارے سماج کے جنم داناؤں نے اسے ”سرخ نیم دائروں والی خواب کی تعبیر کی گچھاؤں میں زبردستی بند کر رکھا ہے۔ اندر کا ٹونٹ بقرار ہے وہ کھلی فضا کی ٹاپ چھپا نہیں سکتا۔ وہ نووارد کے آخر کے جواب میں اتاؤلا ہو کر کہتا ہے:

”سج ختم مجھے باہر لے چلو گے!“

بوسیدہ کتابوں کے اوراق چھوٹے ہی چھڑھڑھٹی کی طرح چھڑھڑھٹے ہیں۔ باہر کی توانا زندگی، اندر کی کھوکھلی زندگی کو ان کتابوں کو پھلانگتے ہوئے نکل بھاگنے کی ترغیب دیتی ہے۔ جہاں امکان کی وسعتیں ہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ تاجک نگاہ دور تک پھیلا ہوا نیلا آسمان ہے۔ احمد عثمانی نے سرخ نیم دائروں کے انسانی خواب کی اس تعبیر کو، اور کتابوں کی طلسماتی دنیا کے قریب نظر کو پاش کرنے کی کوشش کی ہے۔ کامیاب ترسیل، خوبصورت ابلاغ نے کہانی کا حسن دوبالا کر دیا۔ پُر و پیکر طے اور صحافت کی زبان استعمال نہ کر کے افسانے کے کردار، واقعات اور اس کے محاکات نے بڑا کام کیا ہے۔

”اندھیرے سے بائیں گرنے والا۔“ وہ جس کی جبین روشنی تھی اور جسے گھپ اندھیرے نے ختم دیا تھا، جس نے تمام عمر اندھیرے کے خلاف لڑتے ہوئے تمام کی۔ دنیا جسے نفسیاتی مریض کہتی ہے۔ اندھیرے نے توجہ لگا کر کہا:

”تم مجھے ختم کرنے چلے ہو، جبکہ تمہاری پیدائش کا باعث بھی میں ہی ہوں، کیا تم مجھے ختم کر سکتے ہو؟“

اس نے بڑی ہمت سے جواب دیا:

”میں تمہیں ختم کر سکتا ہوں، تم نے اس دنیا کو تباہیاں

دی ہیں، تم نے انسانی نفس کو اپنا غلام بنالیا ہے۔ جس دن

انسان تمہاری غلامی کو سمجھ لے گا، تم ختم ہو جاؤ گے۔“

”ناممکن! اس دنیا پر ہمیشہ آدھا قبضہ میرا ہوتا ہے۔“

اندھیرے نے جواب دیا ”تم بارہا ڈو گے، یکے ہو۔“

یہ رات کے منظر کا ایک اور ناقابل فراموش کردار ہے، جوتاری پر اپنے اثرات چھوڑ جاتا ہے۔ عزم و ہمت اور حوصلے کی شمع جلنے ہوئے۔ دھارے کے خلاف نبرد آزما ہونے والا یہ کردار، نامساعد حالات اور غلامی ماحول میں جینے کی ایک ایسی ادا سکھا جاتا ہے جوتاری کو مایوسی کے اندھیاروں سے امید کی کرن تک لے آتا ہے۔

اندھیری رات کا پُر اصرار سہیلا۔ اس کی ماں سے چلے ہوارات کا اجنبی آدمی، مالی کے کوارٹر سے بچاؤ کی آواز۔ اور صبح کنویں میں مالی کی لڑکی کی لاش۔ سب اندھیرے کی حکمرانی کے حادثات ہیں۔ سب اس عہد کی کہانی ہیں۔ مایوسی کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں کہانی کا ”وہ“

مایوس نہیں۔ جب کہ اس کی پیدائش کا باعث بھی ہی انہی ہے۔ وہ اپنے فیصلہ پر اصرار ہے۔ صیغہ واحد غائب کی ضمیر میں لکھی گئی یہ کہانی نئی نسل کی مائیکل کیفیات اور ان کی کشمکش، مائیکل جاکوئلین کے

’بے نام رشتوں‘ کی اندر سے۔ انسانی رشتوں کی پاکیزگی، عظمت کو نگوار تسلسل اس افسانہ کا مرکزی خیال ہے۔ وہ رشتے جو ملاؤ کی حسن داری ہیں۔ وہ رشتے جن سے ہماری اس دھرتی پر زندگی کی فیصلہ نمایاں ہیں۔

یہ افسانہ رشتوں کی مہارت اور اس کے دور رس نتائج کی طرف لے جاتا ہے۔ یہ وہ رشتے ہیں جو محبت کے غیر مڑی اور غیر معمولی تناؤات سے بندھے ہوئے ہیں۔

بالے اور چند رسنگھ۔ ایک ہی طرح کے کینیز اور ڈرائیور۔ بالے ایک نوخیز لڑکا ہے، اور چند رسنگھ ایک کڑیل جوان ڈرائیور ہے۔ لوگ دونوں کے رشتے کو گندہ نام دیتے ہیں۔ اس میں آٹناؤ نے تصورات کی غلیظ آمیزش کرتے ہیں۔ ان پر جملے کتے ہیں۔ ان کے پاکیزہ رشتوں کا تفسیر اڑاتے ہیں۔

اور اس رات بالے نے چند رسنگھ کو اجنبی مسافر عورت کے ساتھ سونے پر کھری کھری سداؤ، ”تو چند رسنگھ دو بوتل اور چڑھا گیا۔ اس نے بالے سے کہا:

”آج تجھ کو بتانا پڑے گا، تجھ میں یہ ہمت کہاں سے آگئی تھی کہ

اپنے استاد کو ٹوک دے۔“

بالے نے دھیرے دھیرے کہا:

”استاد، میں ایسی ہی کسی رات کا بیج ہوں، جوتیرے

جیسے کسی ڈرائیور نے میری ماں کی کوکھ میں بودیا تھا۔ پھر میری

ماں بھی مجھے چھوڑ کر گئی۔ اب میں بے باپ کلبے سہارا بچہ۔“

ہوں جو لوگوں کی کالیاں جھیر کیاں اور سختیاں جھیلتا ہے۔ تجھے تو معلوم ہی ہے کہ بے سہارا بچوں پر لوگوں کی کیسی سختیاں ہوتی ہیں، میں نہیں جانتا کہ تیرا بیٹا بھی میری طرح زندگی جیسے، گا لیا کھائے اور کوئی آدمی اسے پکڑے، وہ چلائے اور انکار کرے تو اسے بیچ جنگل میں چھوڑ کر چلا جائے۔ تو یہ سب کچھ اپنے بچے کو دینا جانتا ہے تو ٹھیک ہے، میں تجھے نہیں ٹوکوں گا۔“

(رات کا منظر، صفحہ نمبر ۴۵-۴۴)

اور بحیثیت مجموعی احمد عثمانی کے افسانوں کا یہ مجموعہ صحت مند خیالات اور متنوع و متضاد کرداروں کے ذریعہ وحدت تاثر کا حامل ہے۔ اس کی بڑی خوبی یہ ہے کہ تمام افسانے کسی بڑے افسانہ نگار کی نقالی میں نہ چر بہ، بلکہ احمد عثمانی کی اپنی تخلیقی صلاحیتوں کا کارنامہ ہے۔ احمد عثمانی کا فن انسانی جذبات و ادراک، اس کی گہرائیوں اور سچائی کی فن کارانہ عکاسی کرتا ہے۔ فاصد سے صالح روایات، مینر کر کے قاری کے لئے مطالعے کا صحت مند مواد سامنے لاتا ہے۔ یہی اس مجموعے کی اول، دوم اور سوم خوبی ہے۔ جواز رائٹر زگروپ نے ہمارا اثر اردو ادب کی عالمی تعداد سے اسے شائع کر کے اردو کی ادبی دنیا کو ہمارا اثر کا دلکش تحفہ پیش کیا ہے۔

\*\*\*



احمد عثمانی نے اپنے افسانوں کے لئے قاریوں میں اسی اپنی زندگی سے لئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام افسانوں کی دنیا اور اس کے واقعات و سماجیات حقیقی معلوم ہوتے ہیں۔ مافوق الفطرت کردار، سنخ بلند پر بیٹھے ہوئے فانیو اسٹار ہوٹلوں میں داو میٹش دینے والے کرداروں کی غیر حقیقی زندگی کا عکس ناک ان افسانوں میں دوز تک نہیں پایا جاتا۔

’احساس کی لہر‘۔ اساطیر کی بنیاد پر اس افسانے کا خیال لیا گیا ہے۔ اس کے کرداروں کے نام بھی۔ بعلم بن بعور، ارسلانوس اور مہیلان سو فو کی طرح یونانی دیومالائی ناموں کی طرح تراکسور، تہزیہ اور جبروت ہیں۔ اس کا مرکزی خیال (CENTRAL IDEA) جدید عہد کی ستم گری سے اُٹھا گیا ہے۔ الا، ایش، دو پاپوں پر ابلیس نے شور سے ظالمانہ حکمرانی کا تخت چھانے والے تینوں کردار۔ خود اپنے احساس کی چٹھن میں مبتلا ہیں۔ اس افسانے میں بھی احمد عثمانی نے اسی کائناتی سچائی کا منطقی اظہار کیا ہے جو بنیاد انسانی اقدار کا بیش قیمت سرمایہ ہیں۔

’رات کا منظر‘ اٹھارہ کہانیوں اور ۱۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

## قارئین کے لئے ضروری اعلان:

ہماری یہ خواہش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں کی بوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ لہذا آپ کی ای بی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے قارئین کی رائے کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہٴ خیال سے ہمیں اور قاری فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو متسل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے نقطہٴ نظر، سوالات اور رہنمائی بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ: نوٹ ہمرالین۔

ایڈیٹر ”قومی راج“، نیواڈہ منسٹر بیو بلڈنگ، ۱۵ وال منزله، مقابل منترالیہ۔ ممبئی ۴۰۰۰۳۲

## جے۔ کانتن کی کہانیاں

(ترجمہ: زکی انور)

صفحات: ۱۹۲

قیمت: گیارہ روپے پچاس پیسے

پبلشر: نیشنل بک ٹرسٹ

ملنے کا پتہ: مکتبہ جامعہ ملیٹری، دہلی، ممبئی، علی گڑھ

جے۔ کانتن تا ملنا ڈوکے مشہور و معروف ادیب و دانشور ہیں۔ انھوں نے کہانیوں کے علاوہ سیاسی مضامین بھی لکھے ہیں، فلموں میں ہدایتکار بھی کی ہے اور ساہتیہ اکادمی کا ایوارڈ بھی حاصل کر چکے ہیں۔ ان کے پندرہ منتخب افسانوں کو زکی انور نے اردو کا روپ دیا ہے اور نیشنل بک ٹرسٹ نے اسے بڑے اہتمام کے ساتھ شائع کیا ہے۔ ان کہانیوں کو پڑھ کر جے۔ کانتن کی عجیب و غریب تخلیقی صلاحیتوں کا اندازہ ہوتا ہے۔ یہ کہانیاں جہاں جذباتی ہیں وہیں پرستیا جی برائیوں کے خلاف مصنف کے غم و غصہ کا اظہار بھی کرتی ہیں اور کبھی کبھی مداد کی صورت میں بھی بتاتی ہیں۔ زکی انور کے اردو ترجمے نے ان میں نئی آب پید کر دی ہے۔ اکثر کہانیاں رنگ، رس، خوشبو، مٹھاس سے بھر پور ہیں۔ اور کہیں کہیں قاری ان میں کھو کر اپنے گرد و پیش کو بھول جاتا ہے۔ میرے خیال میں ان کہانیوں کی سب سے بڑی خصوصیت ان کی ارضیت اور سماج و مصنف کا اپنا تعلق ہے۔ اس زمانے میں جیسے والے ہندوستانی عوام کی روزمرہ کی زندگی کی اصلی اور خاص تصویر کو، انسانی پہچان کو نمایاں کرنے میں جے کانتن نے اپنی جگہ مخصوص کر لی ہے۔

اچھوتے موضوع کی تلاش، نئی نئی تکنیک کا استعمال اور مایوسی کی لہروں میں بھی رنگینی گھول دینا مصنف کی ایک اور اہم بلکہ منفرد خصوصیت کہی جائے گی مثال کے طور پر ”نکالا ہوا آدمی“ جیل سے چھٹ کر آئے ہوئے اس بد نصیب آدمی کی کہانی ہے جسے اب سماج قبول کرنے کے لئے تیار نہیں ہے وہ آتا ہے۔ گریبا مکان حاصل کر کے پیشگی رقم بھی جمع کر دیتا ہے مگر اڑوس پڑوس کی انگشت نمائی و

قومی راج

ناراضی کو سہم نہیں پاتا اور دروازہ کو مقفل کر کے نکل جاتا ہے اور پھر واپس نہیں آتا۔ اس مختصر سے پلاٹ پر جے کانتن نے انشائیہ نامک اور شاعری کا رنگ چڑھا کر ایک فکر انگیز افسانے کا دلکش روپ دے دیا ہے۔

نئی نسل اور پرانی نسل، قدیم و جدید قدروں کے ٹکڑاؤ کو کئی کہانیوں کا موضوع بنایا گیا ہے لیکن اس کا فریم مختلف ہے اور ہر کہانی اپنی معنویت اور کینوس کے لحاظ سے ایک دوسرے سے میل نہیں کھاتی اور جداگانہ تاثر رکھتی ہے۔

”خود بینی“ ایک فلسفیانہ موضوع کو اپنے اندر سموئے ہوئے ہے۔ ایک ساٹھ سالہ برہمن یکبارگی اپنی گذشتہ زندگی کو سچ کر عام انسانوں کی طرح جینا شروع کر دیتا ہے، مگر اپنی حسرت و بصیرت کو چھپا بھی نہیں پاتا اور اولاد کو خط لکھ کر مطلع کر دیتا ہے۔ ”خود بینی“ کا مطالعہ تاملنا ڈوکے برہمنوں کے بارے میں امید کی نئی کرن سے روشناس کراتا ہے۔

جنوبی ہند کے افسانہ نویس کی جانوروں سے گہری دلچسپی اور ان کے حرکات و سکنات اور عادتوں کو سماجی طبقہ واریت کے تناظر میں پیش کرنا اور کبھی کبھی اسے علامت بنا کر ان کی باتوں کا بیان ایک عام بات ہے جس کا ثبوت جے کانتن نے بھی ”ننگی“ اور ”محلے کی ٹلی“ میں دیا ہے، گو کہ اختصار و تکنیکی کمزوری کے باعث ان کا پلہ دوسری کہانیوں سے ہلکا ہے۔

پندرہ کہانیوں میں دس سے زیادہ ایسی ہیں جن کو ہر طبقہ کے پڑھنے والے پسند کریں گے اور غالباً اپنے خاص نوکیلے پن اور انقلابی رُوح کی وجہ سے وہ یاد بھی رہ جائیں۔ جے کانتن کا مشاہدہ بہت گہرا ہے اور مطالعہ بھی وسیع ہے، اس لئے حقیقت نگاری کی چھاپ ہر کہانی پر ہے۔

”نئی جوتی“، ”آگ کی بارش“، ”اندھیرے کی طرف“، ”میں زندہ ہوں“، ”تھیم سی نہیں“ رنگ و روغن آمیزی اور لفظی ہیج و خم سے گہری آشنائی اور فن پر پوری گرفت کا ثبوت فراہم کرتی ہے۔ نئی نسل کے اردو افسانہ نگاروں کو اپنا فنی و ذہنی افق وسیع کرنے کے لئے اس مجموعہ کو ضرور پڑھنا چاہئے۔

جے کانتن کی ان دل آویز و تاثر انگیز کہانیوں کے مجموعے کو ختم کرنے کے بعد ایک سرور و نشاط حاصل ہوتا ہے، مگر ساتھ ہی ایک خاص ٹھٹھک بھی محسوس ہوتی ہے کہ اس میں انسان کے کرب ذات، زندگی کی معنویت اور اس کی لائی ہوئی خوبیوں اور مصائب کا احساس دلانے والی کوئی کہانی نہیں ہے، اس لئے یہ انتخاب کامل نہیں کہا جاسکتا۔

۲۵ مارچ اپریل ۱۹۸۲ء



✽ شفیع اللہ خاں رازاناادی

ایس۔ این۔ کالج

کڑھ پڑل خاں، اٹاوا (یو۔ پی)

آسمانوں سے اتر کر آئیے  
بن گئے پتھر زمیں پر آئیے

غور سے رنگیں دریچے دیکھئے  
بند ہیں کمرؤں کے اندر آئیے

اللہ بخشش اہل نظر  
بن گئے پتھر سنور کر آئیے

جگمگائے گی سراپوں کی جیہٹ  
چھوڑ جائیں گے سمندر آئیے

آپ رشک آئینہ بن جائیں گے  
دیکھتے رہتے برابر آئیے

اب وہاں پتھر نظر آنے لگے  
جگمگاتے تھے جہاں پہ آئیے

بتکدے میں بھی نظر آتے ہو تم  
میر حق میں ہیں یہ پتھر آئیے

سینکڑوں پورں نظر آتے ہیں راز  
دیکھتا ہے جب سکند آئیے !

✽ ذاکر اختر نقوی

صدر شعبہ اردو

کلا راجہ گرس کالج، گوالیار

چاند ستارے سب کے  
یا ہمارے سب کے  
یہ ہے اشارے سب کے

کوئی نہ اچھے تو دبا دی جائے  
کوئی ہو مائل تو گرا دی جائے  
کوئی رجش بھی اگر ہو تو مٹا دی جائے

دیکھ کر ایک ہی آئینہ سنورنا ہے ہمیں  
ایک ہی راہ پہ چلنا ہے پھر نا ہے ہمیں  
ایک جیسے ہی مراحل سے گزرنا ہے ہمیں

دھرم تو کوئی دشاؤں پہ نہیں لکھا ہے  
کوئی مذہب تو گھٹاؤں پہ نہیں لکھا ہے  
نام تو کوئی گھٹاؤں پہ نہیں لکھا ہے

دین کوئی بھی ہو ہر دین میں سچائی ہے  
بات سمجھو تو ہر اک بات میں گہرائی ہے  
خون ہندو ہے نہ مسلم ہے نہ عیسائی ہے

رنگ اور نسل کی تفریق مٹا کر دیکھو  
خواب آنکھوں میں محبت کا سجا کر دیکھو  
اپنی تہذیب کی تاریخ اٹھا کر دیکھو

یہ زمیں سب کی امانت ہے وطن سب کا ہے  
نہ ہمارا نہ تمہارا یہ چمن سب کا ہے

# جہیز کی لعنت

\* مُحَمَّد عثمان خاں عرفان پڑھنوی  
معرفت حاجی غلام حسین خاں صاحب جمدار  
بھونی ٹکلی، پریمی نمبر ۳۰۳۱۳۰ (مہاراشٹر)



\* فراق جلال پوری

جلال پور، محلہ قاضی پورہ  
ضلع فیض آباد (پنجاب)

عجیب ہے یہ تماشا عجیب یہ منظر ہے  
لبوں پہ پھول مگر ٹھیکوں میں پتھر ہے

یہ زندگی ہے کہ آشوب روزِ محشر ہے  
ادھر ہے آگ کا صحر اُدھر سمتِ در ہے

بھٹکتا پھرنا ہے جانے کہاں کہاں رہا  
ہمارے ساتھ خیالوں کا ایک لشکر ہے

سیاہ زلف کے سائیں چھپ کے ست بیٹھو  
سُنلے شام کے ہاتھوں میں شب کا غم جو

مرا وجود ابھی کہاں ہو سکا در یافت !  
مرا وجود ابھی تو مرے ہی اندر ہے !

اُٹھی ہے زور کی آندھی لہر زائے ہیں چراغ  
خدا ہی جانے اُجالوں کا کیا مقدس ہے

اُٹھا ہوں کا کل گیتی سنوارنے کو فراق  
کسی کی یاد نہ آئے تو آج بہتر ہے

۱۹۸۲ء  
۱۲۵ اپریل

لینے دینے کا کبھی بھی کوئی وعدہ نہ کرو  
جنسِ نازک کا کبھی اس طرح سودا نہ کرو

ایسا اگر آپ کرو گے تو یہ دھندہ ہوگا !  
اس سے خود آپ تباہ ہوں گے سماج گندہ ہوگا

کون سے دھرم میں لکچ ہے جہیز کا قانون  
کون سا دھرم کرو کہتا ہے اولاد کا خون

ان کے بارے میں کبھی سوچا ہے پیسے والو !  
جن کے گھر بیٹیاں ہیں اور مسلسل فاقے یارو

کتنی ماؤں نے زہر کھایا ہے سوچا ہے کبھی  
کتنے باپ سو گئے آرام سے سوچا ہے کبھی

کتنے معصوموں کا اس طرح سے اُجڑا ہے چین  
ہاں بیدی ہے انھوں نے ہوئے یہ زندہ دفن !

کتنی جانیں ہوئیں قربان جہیز کی دیوی پر  
کتنے گھر ہو گئے برباد و تباہ اس لعنت پر

ایک ناسور کی طرح ہے یہ جہیز کی لعنت  
بد نما داغ ہے سماج پر یہ جہیز کی لعنت

سنجے جی اُٹھے تھے اس بات کا تہیہ کر کے  
کاٹ دی جائے نہ کیوں پیر جہیز کی جڑ سے ؟

ذمہ دار اس کے ہیں ہر طرح سے پیسے والے !  
کرتا دھرتا ہیں اس کے یہی پیسے والے !

آؤ اس بات کا عرفان عہد کر لیں ہم !  
آج کے بعد جہیز لیں گے کبھی اور کبھی نہیں !

سینے گاندھی

قومی راج





# سکندر



ڈاکٹر نایاب جے لکھنوی  
مہمہ ۲۸-۲۹ ساری لین، مالکاول

بارِ عنیم جہاں دیے جا رہے ہیں لوگ  
بے نام لغزشوں کی سزا پا رہے ہیں لوگ

اپنے وقارِ اپنی بڑائی کے واسطے !  
آسان مسئلوں کو بھی الجھا رہے ہیں لوگ

دل کا سکون کھو کے مسرت کی آس میں !  
لوگوں کو بھی خبر نہیں کیا پا رہے ہیں لوگ

اک رنگ میں کہیں نظر آئی نہ زندگی  
کچھ لوگ رو رہے ہیں تو کچھ گاہے ہیں لوگ

نافان بن کے دھول اڑاتے تھے چاند پر  
نا کام ہو گئے ہیں تو شرمناک رہے ہیں لوگ

شاداب جانے کوئی شاخ آرزو !  
اب تک ٹوپا نمالِ نمنا رہے ہیں لوگ

بہتر تھا یہ کہ اگر کرم بن کے پھیلنے !  
ماحول پر دھویں کی طرح چھاؤں میں لوگ

تعریف بھی عجیب نہائی کے جوش میں  
پھولوں کے ساتھ آگ بھی بڑھ رہے ہیں لوگ

لوگوں سے لکا حال چھپانا میں کس طرح  
مغموم صورتوں کے شناسا رہے ہیں لوگ

نایاب جن کے دل میں ہے انسانیت کا عنیم  
غیر دل کو بھی سلوک سے اپنا رہے ہیں لوگ

\* محمود دہلوی

۱۲/۱۸۹ - کنورنگر (الہیٹ) بمبئی نمبر ۸۳-۲۰۰۰

\* سکندر عرفان

معرفت ریلوے ٹیک اسٹال  
کھنڈوہ (ایم پی)

فکرو فن اور خیالات پہ تنقید کرو !  
ہو سکے تو مری ہر بات پہ تنقید کرو

تالخی شدت جذبات پہ تنقید کرو  
شومی گردشِ حالات پہ تنقید کرو

لے کے آیا ہوں میں آہوں سے تبسم کی کرن  
دوستوں! تم مری سوغات پہ تنقید کرو

زیرِ احساس ہی پنیل ہے مقدس جن کا  
مسکراتے ہوئے لمحات پہ تنقید کرو

جس کی قسمت میں نہیں صبحِ شمس کا گڑ  
غم میں ڈوبی ہوئی اس رات پہ تنقید کرو

میرے افکار کو اک راہِ نئی مل جائے !  
تم اگر میرے سوالات پہ تنقید کرو

جن کو عرفان سمجھتا ہے فضاؤں کے نقیب  
اس کے بکھرے ہوئے نغمات پہ تنقید کرو

مانا کہ تھک چکا ہے مراقبہ بہت  
اب بھی ہے ساقیوں میں مگر وصل بہت

ہے جنگِ اقتدار تو محو موت و تنک  
لیکن شبِصال کا ہے سلسلہ بہت

بھینے کو چارتنگے میں لیکن میں سنجھاں !  
برقی تپاں کے واسطے ہے کھوسلہ بہت

دامنِ بھارتا تو پلکوں پہ اشکِ غم !  
تسکینِ دل کے واسطے ہے آبلہ بہت

ملنے میں میکہ میں اگر شیخ و برہمن  
ہو درمیانِ دیر و حسم فاصلہ بہت

تیرے نہ آنے میں ہی کوئی مصلحت ہو  
ہے اپنے مل سے دور ہر اک مسئلہ بہت

تاریکیوں کے قافلے لوٹو تو صبح ہو !  
راہی کٹھن ہے آخری یہ مرحلہ بہت



ستو سال پہلے دنیاچے سائنس میں ۲۴ مارچ ۱۸۸۲ء کو ایک عظیم تاریخی واقعہ رونما ہوا۔ اسی روز پہلی مرتبہ ایک جرمن ڈاکٹر رابرٹ کاک نے تپ دق کے جرثوم کی شناخت کی اور ٹی۔بی پر قابو پانے کی جدوجہد کو ایک نیا موڑ دیا۔

## ڈاکٹر رابرٹ کاک — محسن انسانیت

چیف میڈیکل افسر، ٹی۔بی کنٹرول و ٹریننگ سینٹر، ناگپور

\* ڈاکٹر کے ڈبلیو بارلنگ

جراثیم کی بھی شناخت کی۔

۱۸۸۵ء میں برلن یونیورسٹی میں بائیجن اور سیکرٹریولوجی کے پروفیسر مقرر ہوئے، اور آپ کے زیر تعلیم رہ کر کئی نامور سائنسدانوں جیسے لافز، ویلیج، فائیفر وغیرہ کو آپ کے قریب رہنے اور آپ سے کچھ سیکھنے کا موقع ملا۔

طبی کانگریس : ۱۸۹۰ء میں برلن میں ۱۰ویں بین الاقوامی طبی کانگریس کے موقع پر ٹی۔بی جرثومہ کی دریافت اور علاج کا باقاعدہ اعلان کیا گیا۔ اعلان ہونے ہی دنیا بھر نے آپ کی خدمات کو خراج تحسین پیش کیا۔ ۱۸۹۳ء میں آپ نے پانی سے پھیلنے والی بیماریوں اور پانی کی نظفہ کے ذریعہ صفائی سے بیماریوں سے تحفظ کے سلسلے میں مقالہ پیش کیا۔ ۱۸۹۶ء میں انگریز حکومت کی درخواست پر جنوبی افریقہ میں ملیریا، طاعون اور ان سے بچاؤ کے لئے ٹیکہ کا طریقہ دریافت کیا۔

۱۹۰۵ء میں ڈاکٹر کاک کو نوبل پرائز دیا گیا۔ ۱۹۰۶ء میں دوبارہ افریقہ کا دورہ کیا۔ ہندوستان کو بھی ڈاکٹر کاک کے استقبال کا شرف حاصل ہے۔ ہندوستان میں آپ نے کلکتہ کی ٹراپیکل میڈیسنل سٹی ٹیوٹ میں کچھ عرصہ کام کیا اور کالرا کے پھیلاؤ کی وجوہات معلوم کیں۔ آپ ممبئی بھی آئے اور گرانت میڈیکل کالج (جے۔ جے ہسپتال) میں ٹی۔بی جرثومہ پر مزید تحقیقات کیں۔

پیرسالی میں ڈاکٹر رابرٹ کاک پریشانی میں مبتلا رہے۔ آپ کے کئی دوست حسد و رقابت سے آپ پر لعن طعن کیا کرتے تھے لیکن آپ نے ہمیشہ صبر و تحمل سے کام کیا۔ ۲۷ مئی ۱۹۱۰ء کو ۶۹ سال کی عمر میں آپ کا انتقال ہوا۔ آپ کی خواہش کے مطابق آپ کی لاش کو نذر آتش کیا گیا اور راکھ آپ کی قائم کردہ انسٹی ٹیوٹ میں رکھی گئی۔ ڈاکٹر رابرٹ کاک بیشک ایک عظیم سائنسدان تھے جنہوں نے ٹی۔بی جرثومے کی دریافت کر کے عالم انسانیت پر ایک بہت بڑا احسان کیا ہے۔

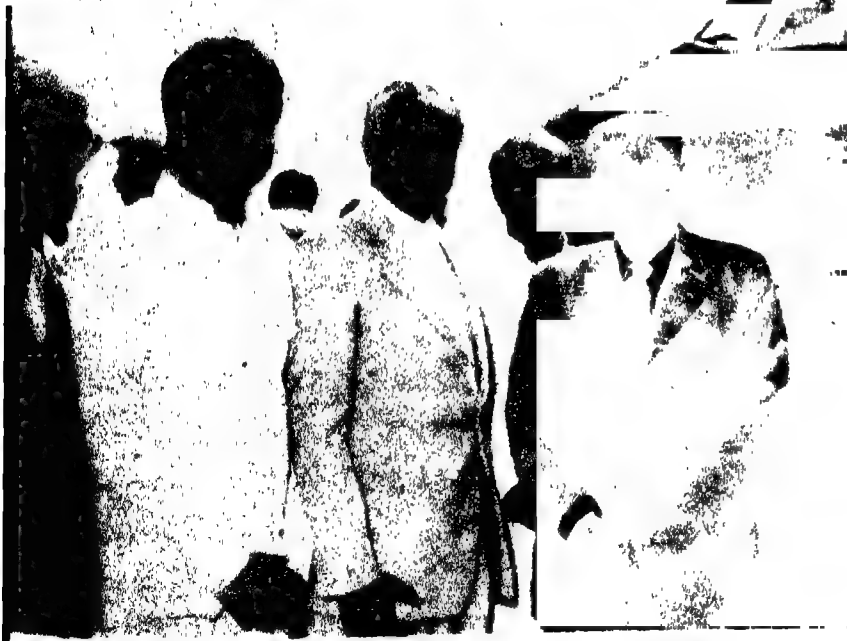
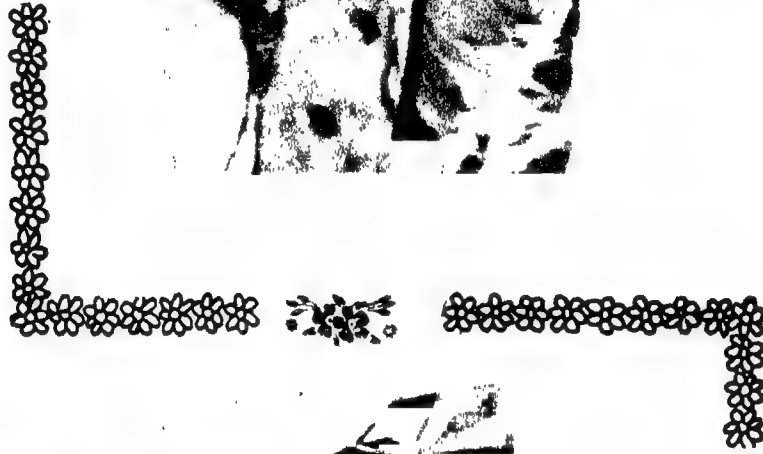
۱۵ اپریل ۱۹۸۲ء

ڈاکٹر رابرٹ کاک، ۱۱ دسمبر ۱۸۴۳ء کو کلاز نفل کے مقام پر پیدا ہوئے۔ ذہین والدین کے زیر سایہ اپنے گیارہ بھائی بھینوں کے ساتھ پروان چڑھے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد طبی تعلیم کیلئے گوتینگن یونیورسٹی میں داخلہ لیا۔ ذہانت چونکہ ورثہ میں پائی گئی تھی اس لئے میڈیکل کالج کا امتحان پاس کرنے کے بعد ۱۸۶۶ء میں ڈاکٹر ہٹ کی ڈگری حاصل کی۔ بحیثیت طالب علم آپ صرف ہونہار اور ذہین ہی نہیں بلکہ غیر معمولی اوصاف کے حامل تھے۔ آپ نے زیادہ تر بیماریوں کی جڑ، جراثیم پر تحقیقات کا کام کیا۔ آپ زمانہ طالب علمی میں جیک ہنلی (۱۸۴۰ء) کی بیماریوں کے متعدی پھیلاؤ کی تعلیم سے بہت متاثر تھے۔

فرانکو پروسین جنگ کے دوران فوجی ملازمت کی۔ اس کے بعد والسٹین میں ڈسٹرکٹ فرشین مقرر ہوئے۔ یہاں آپ کو جراثیم پر مزید تحقیقات کا نادر موقع ملا۔ اور اس کام میں ایک قیمتی تحفہ خوردبین کا، جو آپ کی سالگرہ پر آپ کی اہلیہ نے دیا تھا خوب استعمال کیا۔ اپریل ۱۸۷۶ء میں آپ نے جانوروں سے انسانوں میں منتقل ہونے والی بیماریوں (ANTHRAX) پر تحقیقات کی اور اپنی کامیابی سے اس زمانے کے نامور سائنسدانوں کو عملی طور پر روشناس کرایا، جس کا زبردست خیر مقدم کیا گیا۔ ٹی۔بی جرثومے کی اس وقت تک دریافت نہیں ہوئی تھی۔ ۱۸۸۲ء میں ڈاکٹر رابرٹ کاک نے ٹی۔بی جرثومہ (TUBERCLE BACILLI) کی دریافت کی اور اس کی شناخت کے لئے مخصوص سائنسی طریقے (CULTURE) کو عام کیا۔ ۱۸۸۳ء میں جرمن کالیرامیشن کے مدبراہ کی حیثیت سے مصر اور ہندوستان کا دورہ کیا، اور کالیرا کے پھیلاؤ کی بنیادی وجوہات پینے کے پانی اور غذا میں جراثیم کا پتہ چلا یا۔ تقریباً اسی عرصہ میں اتفاق سے متعدی آئرش چشم (CONJUNCTIVITIS) کے خوب بینی

## خبریں - تصویریں

وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب بھوسلے نے  
پونے ضلع کے وارڈے (بزرگ) مقام پر  
چھتری سمبھاجی مہاراج کی ۲۹۳ ویں  
برسی کے موقع پر آنجنائی کی سجادھی پر ہار  
چڑھایا۔ اس موقع کی تصویریں شری مٹی کلا دتی  
بھوسلے اور نائب وزیر صحت عامہ شری مٹی جی  
ساتھ بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔



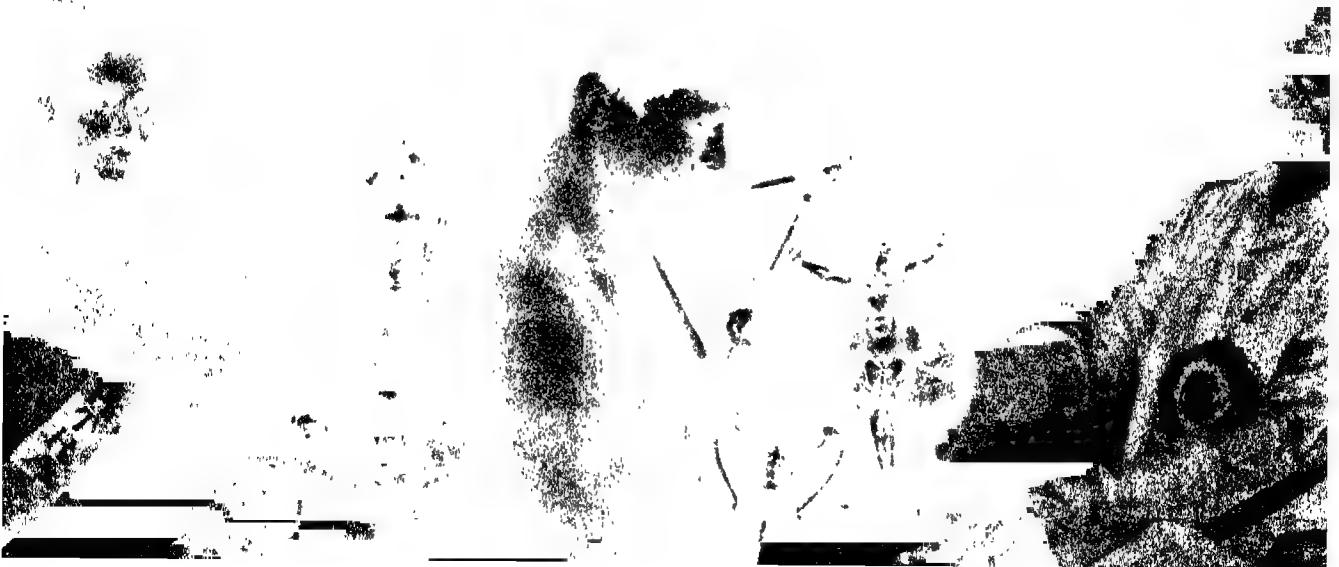
نائب صدر ہند شری ایم. ہدایت اللہ کی  
بھٹی آند پر سناگر وڑ ہوائی اڈے پر گورنر مہاراشٹر  
شری آئی. ایچ. لطیف نے آپ کا استقبال کیا  
اس موقع پر شری بھگونت راؤ گائیگواڑ، وزیر  
زراعت و صنعت اور شری ولاس راؤ دیشمکھ زیر  
مملکت برائے پروڈکول موجود تھے۔



وزیر اعلیٰ میر سید بابا صاحب بھوسلے، ہمارا شرف  
اس سال اسکیل انڈسٹریز فیڈریشن کے صدر شری مصطفیٰ  
فیقہہ سے ۱۶۸ لاکھ روپے کا چیک وصول فرما کر  
ہیں۔ زیر نظر تصویر میں وزیر مالیات ڈاکٹر دی سبرانیم  
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



نند، ہنگوشت راؤ کا ٹیکوٹ، وزیر خزانہ، 'ہمارا شریف شری' کا ایوارڈ  
شری دشوانا نقہ پڈلے اور دیگر جو شیلکر کو عطا فرما رہے ہیں۔





شری وسنت ساطے مرکزی وزیر اطلاعات و نشریات نئی دہلی میں ۳۱ مارچ کو برہمن ہمارا شرط ضلع مدیران اخبارات تنظیم کے تیسرے اجلاس میں خطبہ افنتاحیہ دے رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ پر سر بابا صاحب بھوسلے کے اعزاز میں ہمارا شرط متاوی ٹرانسپورٹ اینڈ جنرل وکرس یونین کے زیر اہتمام حال ہی میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا۔ اس موقع پر پی ایچ جی تصویریں متاوی مزدوروں کے رہنما شری اتنا صاحب بال و وزیر اعلیٰ کو "کرشن ارجن روٹھ" پیش کر رہے ہیں۔ شری جیتی کلاوٹی بھوسلے بھی دیکھی جاسکتی ہیں۔



شریتمی رجنی سالتو، ڈیٹی وزیر برائے خاندانی بہبود و صحت عامہ، وریشوری میں ہرکجن سماج انٹی منڈل کے زیر اہتمام منعقدہ خواتین کے اجلاس سے خطاب فرما رہی ہیں۔



شری یلادھر دیاس، نائب وزیر برائے شہری ترقیات، مارچ کو ایچ جے۔ دوشی ہندو سبھا ہسپتال میں ایک طبی مشین کی افتتاحی تقریب میں سامعین سے خطاب فرما رہے ہیں۔



صدر ہند شری نیلم سنجیوار پڈی نے راشٹریتی یون میں معذور افراد کو سال ۱۹۸۲ء کے 'قومی ایوارڈ تقسیم' کے زیر نظر تصویر میں ایل آئی ناگپور کے شری عبدالقادر، انڈین آرڈی ٹنس فیکٹری یونے کے شری جی۔ ایم۔ گھوش اور جہار راشٹریٹک پونے کے شری ڈی۔ پی۔ جہید صدر موصوف سے ایوارڈ لینے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں



یروڈیسہ ایس۔ ایم۔ آئی آئی وزیر برائے مکانات  
نے، ارباب کوئل بازار بمبئی میں 'عائشہ منزل'  
کاسنگ بنیاد رکھا۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔





شری آر. ایس. گوائی، چیئرمین اسٹیٹ لیجسلیچر کونسل، من گاؤں ضلع کو لھا پور میں ۱۱ دین سمرتی، نغریب  
کے موقع پر مجمع سے خطاب فرما رہے ہیں۔

شری ایس. این دیسائی، وزیر مملکت برائے صنعت کی خدمت  
میں ۵ اپریل کو منتر الیم میں فارمس کو آپریٹو شوگر فیکٹری، وردھا  
کی پروجیکٹ رپورٹ پیش کی گئی۔ زیر نظر تصویر میں وزیر موصوف  
کے ہمراہ شری دلاس راؤ ویشمکھ، وزیر مملکت برائے زراعت اور  
شری بشنوت شیریکر، نائب وزیر برائے امداد باہمی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





شری ڈی. ڈی. چوان، وزیر شہری ترقیا  
 مہا تا پھلے ایجوکیشن سوسائٹی کے زیر اہتمام  
 پھلے جینتی انسوتقریبات کاروائیتی دیپار  
 کر کے افتتاح فرما رہے ہیں۔



## مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی کے زیر اہتمام بل ہیم کالج بیڑ میں ادبی و شعری نشست

اور مہمان شعرا نے شرکت کی۔ مقامی شعرا میں جناب حسن یوسف زئی،  
 یوسف زئی، شاہ حسین نہری، حمید سہروردی، غوث محی الدین سوزاں، سچ  
 ظفر خاں ناز، اختر سجاد اور شکیل احمد خاں صاحبان، اور مہمان شعرا  
 امان اختر، عروج احمد عروج، ڈاکٹر ازکا زافضل اور مراٹھی کے مشہور شاعر  
 سکھارام پورے نے شگفتہ شعری کلام پیش کئے اور سامعین سے داد حاصل  
 کالج کے پرنسپل جناب بی. بی. شندے نے مہمانوں کا استقبال کیا  
 اردو میں استقبالیہ کلمات کہے۔  
 بزم کے معتقد شکیل احمد خاں نے شرکاء کا شکریہ ادا کیا۔

بل ہیم آرٹس، سائنس و کامرس کالج، بیڑ کی بزم اردو ادب کے زیر اہتمام  
 بہ تعاون مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی ۲۸ مارچ کو ایک ادبی و شعری نشست  
 منعقد ہوئی۔ ادبی نشست کی صدارت جناب امان اختر صاحب نے کی جس  
 میں مراٹھواڑہ یونیورسٹی کے پروفیسر ڈاکٹر ازکا زافضل، سید سجاد اختر،  
 پروفیسر حمید سہروردی، ظفر خاں ناز، عروج احمد عروج اور شاہ حسین نہری  
 صاحبان نے علمی مقالے پیش کئے۔  
 شعری محفل کی صدارت ڈاکٹر ازکا زافضل نے فرمائی جس میں مقامی



# **12% INTEREST NEVER BEFORE 6-YEAR NATIONAL SAVINGS CERTIFICATES**

## **VI ISSUE**

You need to double your money fast. Here's our guarantee. When you invest in National Savings Certificate VI Issue at 12% interest compounded 1/2 yearly—the highest unmatched interest rate—we'll give you double the money you've invested in just 6 years.



## **VII ISSUE**

Surprising, but true! Here is a golden opportunity to earn highest interest at 12% per annum... and a facility to collect that interest every six months.



### **Attractive facilities under both**

- You can buy Certificates from all Post Offices.
- No limit on Investments
- Nomination facility available.
- Identity slip ensures easy encashment of Certificates anywhere in India.
- Flexibility: Premature encashment allowed after 3 years.
- Tax-free Interest upto Rs. 3000 under Sec. 80-L of I.T. Act along with other securities.
- In VI Issue interest is shown on annual accrual basis for tax purpose.

*For full particulars, Contact.*

Nearest Post Office Small Savings Authorised Agents Assistant Director of Small Savings,  
C/o Collectorate of your District or Directorate of Small Savings. 8th floor,  
New Administrative Bldg., Bombay-400 032 Tel. nos: 232537, 230290, 235037



## **SMALL SAVINGS..BIG FUTURE**

DGIPR/SS/3(2)/81-82/English



شائع کرده: شری ایچ. ایس. نوگند، ڈاکٹر کمر جزل، ڈاکٹر کٹوریٹ جزل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر منترالیه، بمبئی نمبر ۳۲-۳۰۰۰  
مطبوعہ: گورنمنٹ سینٹرل پریس، بمبئی نمبر ۳۰۰۰۰

# قوی راج

10-5-82

۱۰ مئی ۱۹۸۲ء

(9)

महाराष्ट्र दिन

A.M.V.  
6-7-82





وزیراعظم شری مہتی اندرا گاندھی ۱۰ اپریل کو  
چند یورپین آنڈراؤن (وارورا) تشریف لائیں  
اور یہاں جزایوں کی تیار کردہ اشیاء دیکھیں آپ  
کے ہمراہ شری وسنت ساسٹے مرکزی وزیر اطلاعات  
فشریات اور شری مہدی سدیاتی پرکاش اور وکاس  
آٹے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیراعلیٰ، بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، ۱۰  
اپریل کو پاؤنا راشٹرم، وردھا تشریف لے گئے۔  
وزیراعظم شری مہتی آپ اچاریہ ونوبا بھاسے سے گفتگو  
کر رہے ہیں۔ شری بھگونت راؤ گامیکوڈ، وزیر  
برائے محنت و زراعت اور ڈاکٹر شری کانت جھکر  
وزیر مملکت برائے محصول اور داخلہ امور بھی موجود۔

۱۰ مئی ۱۹۸۲ء  
جلد ۹ • شمارہ ۹



# قومی راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

صفحہ نمبر	ترتیب
۲	* قارئین کی رائے
۳	* یوم ہمارا شہر پروڈیرا علی کا پیغام
۶	* ہمارا شہر میں جھونپڑی سدا ہمار
۱۰	* ہمارا شہر میں خاندانی بہبود
۱۲	* خصوصیات صوبہ ہمارا شہر - ڈاکٹر یسین قدوسی
	* ہمارا شہر میں معدنی ذرائع اور ان کا صنعت پر اثر
۱۴	— ایس۔ اے۔ مارادار ...
۱۸	* ہمارا شہر میں ماہی گیری
۲۱	* جسمانی معذوروں کے لئے مختلف سہولیات
	* جناب عبدالغنی عمر صاحب شیخ —
۲۳	* ایک مثالی بیمہ کارکن - این۔ ایم۔ کامبلے ...
	* تبصرہ - 'ادب و نظر'
۲۶	* تبصرہ نگار: ڈاکٹر امام مرتضیٰ نقوی ...
	* نظمیں غزلیں:
۲۷	{ یوم ہمارا شہر (نظم) عرفان پربھنوی ...
	{ غزلیں: فاروق نازکی • کمال صدیقی ...
۲۸	* شوق ماہری • احمد صدیقی • نظر جانوی ...
۲۹	* آفاق فاخری • ظفر مہبائی • ناصر شکیب ...
۳۰	{ تقویٰ (مراثی نظم کا منظوم ترجمہ) عطاء الرحمن طارق ...
	{ غزل - عارج میر ...
۳۱	* فہرست تصویروں میں ... (ادارہ) ...

سالانہ: دس روپے

فی کاپی: ۵۰ پیسے



چیف ایڈیٹر: ایم۔ کے دیشپانڈے

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں جامعی



ترسیلے زر و مراسلت کا پتہ:

ڈاکٹر گل جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز

گورنمنٹ آف ہمارا شہر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



## قارئین کی رائے

✽ محمد المجید سردار - ایڈیٹر، سلسبیل، ویبلی

نیا پورہ - نویں لین، بالیگاؤں - ۳۲۳۲۰۳ (ضلع ناسک)

’قومی راج‘ کے شمارے ماشاء اللہ بہت خوب نکل رہے ہیں۔ خاص شمارہ ’شہید خصوصی‘ نیز ’ریمطالعہ‘ ہے۔ یہ شمارہ قد و قامت کے اعتبار سے اس موقع پر نکلنے والے خصوصی خبروں میں سب سے ممتاز ہے۔ پروفیسر سفید رت گھوش کا مقالہ ’مادہ انقلاب‘ مدیم کا ’’معلوماتی‘‘ ہی نہیں خیال انگیز بھی ہے۔ یہ ہماری جنگ آزادی کی تاریخ کی ۷۰ شہری گڑی ہے جس سے ہندوستانی خواتین کی اولوالعمری کی عظمتیں وابستہ ہیں۔ جناب پگڑی کا مضمون ’’جید آزادی اور جید آباد‘‘ ایک مہتمم بالشتان مضمون ہے۔ پگڑی صاحب نے ہم جیسے مسلمانوں کے سامنے جید آباد کے مسلمانوں کی بھاری اور محنت جی کا بیان ان لفظوں میں کیا ہے جو بڑا عبرتناک ہے:

”جید آباد میں ۸۵ فیصد ہندو تھے مسلمان زیادہ تر شہری علاقوں میں آباد تھے۔ بہت کم مسلمان زراعت یا صنعت میں ملازم تھے۔ ان کا دینی طبقات انتظامیہ اور جاگیرداروں کے سپارے جیتا تھا۔ مسلمانوں کو ہر بات کے لئے حکومت پر تکیہ کرنے کی عادت سی ہو گئی تھی، اور ان میں خود کفیلی بننے کا جذبہ مرکب کا تھا۔ اسے وقت اس فرقہ میں کوئی شہابی مصالح بھی نہیں ابھرا۔ جبکہ اس کی شدید ضرورت تھی۔“

(قومی راج، ۱۰ اگست ۱۹۸۱ء ص ۱۱)

یہ دردناک صورت حال آج بھی دکن کے مسلمانوں کے لئے سیاسی سماجی، معاشی اور معاشرتی پریشانیوں کا باعث بنی ہوئی ہے۔ سینتھ مادھوراؤ پگڑی کا یہ ہمدردانہ انداز بیان شکریہ کا مستحق ہے۔ ہم بہر حال جید آبادی ہیں نہ یو۔ پی کے۔ ہمارا سارا جذبہ ہمارا شہر ہے۔ لیکن بحیثیت انسان ہم سب ایک ہی درد کے رشتے میں بندھے ہوئے ہیں۔

احمد عثمانی کا مضمون بھی خاصہ ہے۔ بحیثیت سنگھ اور اشفاق اللہ خاں پڑ پڑت پال کول اور رینی لال شاہین نے مضمون لکھ کر حق ادا کر دیا ہے۔ پروفیسر شفیع شیخ کا مضمون ’’آزادی کی جدوجہد میں اردو ادب کا حصہ‘‘ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ پروفیسر صاحب نے اس کی تیاری پر کافی محنت کی

ہے۔ مضمون بہر حال تشنہ ہے۔ اخبارات کی فہرست میں، مہی سے نکلنے والے روزنامہ ’’جھلال‘‘، بجنور سے نکلنے والے ’’مدینہ‘‘ اور لاہور کے روزنامہ ’’زمزم‘‘ کا ذکر نہیں ہے۔ اسی طرح شعراء میں شورش کا شہری، غلام نبی جاناہز کا نام نظر انداز ہو گیا ہے۔ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے شعرو صحافت و ادب ہی سے نہیں بلکہ اپنی قربانیوں سے بھی تحریک آزادی میں روح پھونکی تھی۔

’جنگ آزادی اور مہی‘ کے عنوان سے ڈاکٹر محمد حسین قدوسی کا مضمون کہانی کی طرح دلچسپ اور سبق آموز ہے، لیکن ’’توپ دم‘‘ کرنے کی بات کا کوئی نقلی ثبوت فراہم نہیں کیا گیا ہے۔

حصہ نظم میں حکیم عزیز قدوسی کی نظم ’’ہمارا صوبہ ہمارا شہر‘‘، پگڑی جذبات و خیالات کی ترجمان ہے۔ م۔ غ۔ سوزاں کی اس ویکیجی، فکر انگیز ہے۔ شوق ماہری کی نظم خوبصورت ہے۔ مکتوب طویل ہو گیا ہے۔ آخری بات یہ کہ ترتیب و تدوین اور مضامین کے ساتھ مصورانہ تفصیلات اپنے مرتب کے حسین ذوق کی نمائندہ ہے۔ خدا چشمِ رحم سے بچائے۔

✽

✽ شفیع اللہ خاں رازا آبادی (ایم۔ اے)

ایس۔ این۔ کالج

کٹہر پور دل خاں، اٹارہ (یو۔ پی)

لگانا کٹی شمارے موصول ہوئے۔ پڑھ کر جی خوش ہو گیا۔ تمام بکری رسائل میں ’قومی راج‘ اپنا منفرد مقام رکھتا ہے۔ آنجناب کے حسن ادارت کا کثر شکر ہے کہ ’قومی راج‘ کا ہر شمارہ خوب سے خوب تر ہے۔

✽

✽ آر۔ جے۔ فاروقی (اردو ٹیچر)

اینٹی بائیوٹکس پلانٹ انٹر کالج

ویر بھدر (دہرہ دون)، یو۔ پی۔ ۲۲۹۶۲۰۲

’قومی راج‘ مل رہا ہے۔ ترتیب و تنزیل کے لئے آپ تعریف کے اہل ہیں۔ سچا نسیم اور علامہ تحوی صدیقی مرحوم پر تنقیدی مضامین معلوما افزا ہیں، شعری حصہ جاندار ہے ایک آدھ افسانہ بھی شامل کر لیا کریں تو سونے پر سہاگ۔

✽

۱۰ مئی ۱۹۸۲ء

2

قومی راج



# غریبوں کی فلاح و بہبود حکومت سرگرم عمل

یوم مہاراشٹر، وزیر اعلیٰ کا پیغام

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ریاست مہاراشٹر کے قیام کی ۲۲ ویں سالگرہ کے موقع پر اپنے پیغام میں ریاست کے باشندوں کو مبارکباد دیتے ہوئے یقین دلایا کہ حکومت سب لوگوں خصوصاً غریب کی سطح سے بھی نیچے زندگی بسر کرنے والے لوگوں کی ترقی اور فلاح و بہبود کی خاطر پوری قوت اور تندھی سے سرگرم عمل رہے گی۔

وزیر اعلیٰ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے:

” وزیر اعلیٰ کا عہدہ سنبھالنے کے بعد میں نے حکومت کے اس عزم کا اظہار کیا تھا کہ غریب لوگوں کی زندگی کو بہتر بنانے کے لئے کوئی کوشش اٹھا نہ رکھی جائے گی۔ اس عزم کے ساتھ ہم نے طے کیا ہے کہ پوری سرکاری مشینری لوگوں کی فلاح و بہبود کے کام میں لگائی جائے اور اس سمت میں اقدامات کئے گئے ہیں۔ جیسا کہ میرے پالیسی بیان نیز مجلس قانون ساز کے مشن کہ اجلاس سے گورنر موصوف کے خطاب، ذہیریات کی بجٹ تقریر اور گورنر موصوف کے خطاب پر مبنی جوابی تقریر میں بیان کیا گیا ہے۔ حکومت سب سے اول ریاست میں پسماندہ خطوں، غریب محنتی مزدوروں، کسانوں اور سہل کے کمزور ترین طبقات پر توجہ دے گی۔

حکومت نے مختلف پروگرام شروع کئے ہیں تاکہ غریب لوگوں خصوصاً غریب کی سطح سے بھی نیچے زندگی بسر کرنے والے لوگوں کی حالت بہتر ہو اور ان میں خود اعتمادی کا جذبہ پیدا ہو۔

میں یہاں خاص طور سے مربوط منصوبہ کا ذکر کرنا چاہوں گا جو مندرجہ جاتیوں کی بھلائی کے لئے اپنایا گیا ہے۔ ہم نے مندرجہ جاتیوں سے تعلق رکھنے والے گھنوں کے معاشی فائدے نیز ان کی بستیاں سدھارنے کی غرض سے نئے پروگرام وضع کئے ہیں اس کے علاوہ سرکاری مشینری کو تیار کیا گیا ہے تاکہ ادیباسی بھلائی اسکیم کو کامیابی سے زیر عمل لایا جائے۔

ریاست کے مختلف علاقوں کی ترقی کے لئے خصوصی پروگرام وضع کئے گئے ہیں جنہیں تیزی سے عمل میں لایا جا رہا ہے۔ ہماری ہر دھڑلی وزیر اعظم شریستی اندرا گاندھی کا ۲۰ نکاتی پروگرام ملک کی ترقی اور خوشحالی کا ضامن ہے، نیز غریبوں کی فلاح اور کمزور طبقات کی بہبود



کے لئے مناسب اقدامات تجویز کئے گئے ہیں۔ اسی لئے حکومت مہاراشٹر نے اس پروگرام کو ریاست میں زیر عمل لانے کے لئے خصوصی اقدامات کئے ہیں، اور ضلع سطح پر کمیٹیاں تشکیل دی ہیں۔

اناج کی پیداوار میں اضافہ کے لئے ہر ممکن کوشش کی جا رہی ہے۔ گزشتہ چند سالوں میں زراعت ترقی کے لئے ہمارے کسانوں نے کافی جدوجہد کی اور اس میں خاطر خواہ کامیابی بھی حاصل ہوئی ہے۔ آج اناج کی پیداوار ۱۰.۵ لاکھ ٹن تک پہنچ چکی ہے۔ حکومت نے ریاست کو اناج کے معاملے میں خود کفیل بنانے کا عزم کیا ہے۔ حکومت کے چیف سکریٹری کی زیر صدارت محکمہ زراعت کے سکریٹریوں پر مشتمل ایک کمیٹی کو اس سلسلے میں پروگرام مرتب کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ اس کمیٹی نے اپنی سفارشات پیش کر دی ہیں۔ جن میں ۸۵-۱۹۸۴ء تک ریاست کو اناج کے معاملے میں خود کفیل کرنے کے لئے قابل عمل اقدامات تجویز کئے گئے ہیں۔

۲۰ نکاتی پروگرام میں بھی تیل اور دھان کی پیداوار میں اضافہ کے لئے خاص زور دیا گیا ہے۔ اس وجہ سے مذکورہ سفارشات پر عمل درآمد نہایت اہم ہے۔ باغبانی ترقی پر بھی خصوصی توجہ دی جا رہی ہے، اور اس سلسلے میں کوکن کے علاقے میں باغبانی ترقیات کے لئے اقدامات کئے جا رہے ہیں۔ زرعی پیداوار میں اضافے کے لئے بجلی کی بڑی اہمیت ہے، اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے بجلی کی پیداوار کے لئے متعلقہ پروجیکٹوں کو معینہ مدت میں مکمل کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

حال ہی میں ارن میں بجلی کے دو بڑے پروجیکٹ قائم کئے گئے ہیں۔ ممبئی شہر میں کوڑا کرکٹ سے گیس حاصل کرنے کے ایک پروجیکٹ کو مرکزی حکومت سے منظوری حاصل ہوئی ہے۔ چندرپور قنرل پاور اسٹیشن کو وسعت دی جا رہی ہے۔ درہول میں ہزار میگاواٹ بجلی پیدا کرنے کی صلاحیت کا ایک پروجیکٹ قائم کیا جا رہا ہے اس پروجیکٹ کو تیزی سے مکمل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

دیہی علاقوں میں پینے کا پانی کی فراہمی اسکیم کو بڑے پیمانے پر عمل میں لایا جا رہا ہے۔ ریاست میں ابھی ۱۷,۰۰۰ دیہاتوں میں پینے کا پانی میسر نہیں۔ حکومت کی کوششوں کے نتیجے میں ۷,۰۰۰ دیہاتوں میں پینے کا پانی فراہم کیا جا چکا ہے۔ باقی ماندہ دیہی علاقوں میں بھی یہ سہولت فراہم کرنے کے لئے تیزی سے اقدامات کئے جا رہے ہیں۔ وزیراعظم کے ۲۰ نکاتی پروگرام میں خاندانی بہبود کو زبردست اہمیت دی گئی ہے۔ ریاستی حکومت کی کوشش ہے کہ یہ پروگرام عوامی تعاون سے رضاکارانہ طور پر عمل میں لایا جائے اور اسے پوری طرح کامیابی سے ہمکنار کیا جائے۔

صنعتی نقطہ نظر سے ریاست مہاراشٹر کو ملک بھر میں اہمیت حاصل ہے۔ صنعتی ترقی کے بغیر ملک در ریاست کی ترقی ناممکن ہے، اور اس کے بغیر سب کے لئے سماجی و معاشی انصاف بھی لاحق نہیں ہے۔ ممبئی شہر میں سوئی مل مزدوروں کی تین ہینوں سے جاری ہڑتال حکومت کے لئے تشویش کا باعث ہے۔ ہماری وزیراعظم نے سال رواں کو ”پیداواری سال“ قرار دیا ہے۔ لہذا صنعتی پیداوار کو بغیر کسی رکاوٹ کے جاری رہنا چاہئے۔ مل مزدوروں کے معاملے میں

ریاستی حکومت کی پالیسی ہمدردانہ ہے۔ اس بات کو میں نے کئی مرتبہ دہرایا ہے، حکومت نے اس معاملے کو کبھی بھی اپنے وقار کا مسئلہ نہیں بنایا، مزدوروں سے میری درخواست ہے کہ وہ کام پر حاضر ہوں، تب ہی حکومت دہشتوں کے اندر ان کے جائز مطالبات پر غور کرے گی۔ اس کا اعلان میں پہلے ہی کر چکا ہوں۔ میری اس درخواست پر مزدور بھائی غور کریں، اور کام پر حاضر ہوں، یہی میری تمنا ہے۔

آجہانی پنڈت جواہر لال نہرو کے آئینہ دار سے مراٹھی عوام کو متحرک رکھنے والی ریاست ہمارا شہر کو قائم ہوئے آج ۲۲ برس پورے ہو رہے ہیں۔ مراٹھاؤں۔ درجہ کی متوازن ترقی کے لئے جو یقین دہانیاں کی گئی تھیں ان پر پوری طرح سے عمل کیا جائے گا۔ یہ میرا وعدہ ہے ہمارا یہ عزم ہے کہ ہمارا شہر کے غیر ترقی یافتہ علاقوں کے ساتھ ساتھ مغربی گھاٹ، پہاڑی اور دشوار گزار علاقوں کی پسماندگی دور کر کے پوری ریاست خوشحال بنے۔

مراٹھی جیسے ہماری مادری زبان ہے ویسے ہی سرکاری زبان ہے۔ ۱۹۸۵ء تک پوری طرح سے سرکاری سطح پر مراٹھی کا استعمال عام کرنے کی کوشش شروع ہو چکی ہے۔ اس سلسلے میں یہ ضروری ہے کہ تمام سرکاری ملازمین بھی مراٹھی زبان کا زیادہ سے زیادہ استعمال کریں، افسوس ہے کہ مراٹھی جانتے ہوئے بھی سرکاری ملازمین مراٹھی کا استعمال بہت کم کر رہے ہیں۔ اگر عوام سے نزدیکی رشتہ قائم رکھنا ہے تو یہ ضروری ہے کہ مراٹھی ہی میں تمام کام کاج ہو۔

ہمارا شہر کو فخر حاصل ہے کہ یہاں فرقہ وارانہ امن و یکجہتی قائم ہے، لیکن بد قسمتی سے ہماری ریاست میں بھی اکاؤنڈ کا فرقہ وارانہ ہنگامے ہوئے۔ حکومت نے ان وارداتوں پر ابتدا ہی میں قابو پایا، اور ہنگامی اقدامات کے ذریعہ انہیں پھیلنے کا موقع نہیں دیا۔ اس کامیابی پر میں عوام اور پولیس کو مبارکباد دینا چاہوں گا۔

اس وقت ہماری ریاست کے تدریسی عملے نے امتحان کا بائیکاٹ کیا ہے اس کے باوجود حکومت نے دسویں اور بارہویں کے امتحانات وقت پر منعقد کئے جانے کے لئے انتظامات کئے، کیونکہ حکومت چاہتی ہے کہ ہمارے نوجوانوں کا تعلیمی نقصان نہ ہو۔

لال قیبت شاہی کی لعنت کے لئے حکومت پر ہمیشہ تنقید کی جاتی رہی ہے اسی وجہ سے منترالہ میں جن فائلوں کو نمٹایا نہیں گیا تھا انہیں جلد نمٹانے کے لئے ایک ہفتہ منایا گیا، جس کے دوران ان فائلوں کو نمٹایا گیا۔ اس کے نتیجے میں حکومت کے طریقہ کار میں بہتری پیدا ہوئی ہے۔ ہم سب کو چاہئے کہ تمام امور کو سرعت سے انجام دینے کا یہ طریقہ جاری رکھیں۔ حکومت نے عثمان آباد چندرپور اضلاع میں دور دراز علاقوں کے باشندوں کی بہبود کے لئے ان اضلاع کو تقسیم کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ جلد ہی کوکن میں ایک ٹیکنیکل یونیورسٹی قائم کی جائے گی اور اسے بابا صاحب امبیکار کے نام سے منسوب کیا جائے گا۔

ہم سب کی یہ دلی خواہش ہے کہ ہماری ریاست کو مزید ترقی حاصل ہو، لیکن جب تک عوام کے سبھی طبقات کا تعاون حاصل نہ ہو یہ مقصد حاصل نہ ہوگا۔ عوام کے تعاون اور عوامی جمہوریہ طریقے سے ہم اپنے مقاصد کو حاصل کرنا چاہتے ہیں اور اس کام میں ہم آپ کے تعاون کے متمکن ہیں۔

(باقی صفحہ ۹ پر)



# مہاراشٹر میں جھونپڑی سُدھار

مہاراشٹر کے سالانہ منصوبہ ۸۳-۱۹۸۲ء میں ۲۱۵ لاکھ روپے اقل ترین ضروریات پروگرام کے لئے مختص ہیں۔ اقل ترین ضروریات پروگرام میں جھونپڑیوں میں بنیادی ضروریات زندگی کی فراہمی نیز حالات زندگی میں بہتری کے اقدامات شامل ہیں، ممبئی عظمیٰ میں اس پروگرام کے تحت سرکاری، عوامی اور نجی اراضیوں پر آباد مسلم بستیوں کو شامل کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں ایک لاکھ سے زیادہ آبادی والے ۱۸ شہر بھی اس پروگرام کے تحت آئے گئے ہیں جہاں مسلم باسیوں کی تعداد اندازاً ۳۳،۶۳ لاکھ ہے اب تک اسے پروگرام کے تحت مسلم بستیوں میں رہنے والے ۳۱ لاکھ افراد کو بنیادی ضروریات زندگی فراہم کی گئی ہیں۔ توقع کی جاتی ہے کہ آئندہ سال ۲،۵۰،۰۰۰ افراد بھی اس اسکیم سے مستفید ہوں گے۔

**شہری مکانات اسکیم:** حکومت کی راج پالیسی کے تحت معاشی اعتبار سے ایسے کمزور افراد کو جن کی ماہانہ آمدنی چھ سو روپے سے کم ہے رہائشی مکانات فراہم کئے جاتے ہیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے ریاستی حکومت، مہاراشٹر ہاؤسنگ اینڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی کے ذریعہ کارروائی کرتی ہے۔ یہ ادارہ حکومت کے منصوبے میں شخص رقم کے علاوہ مختلف اداروں سے بھی قرض لینا ہے۔

سال ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران ۱۲،۱۳۳ کمرے اور ۶۶۰ معیاری

۱۰ مئی ۱۹۸۲ء

**شہروں میں غریب بستیوں کا سُدھار:**

اس اسکیم کا نفاذ میونسپل کونسلوں کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ اس کے تحت فی شخص ۲۵ مربع میٹر قطعہ اراضی اور ۶۰ روپیہ بطور گرانٹ دیا جاتا ہے۔ گزشتہ سال اس اسکیم پر ۱،۶۲ لاکھ روپیہ خرچ ہوا اور اس سال دو لاکھ روپیہ خرچ کئے جانے کی تجویز ہے۔ اس طرح گزشتہ سال ۶۷۵ اشخاص مستفیض ہوئے تھے اور اس سال ۱،۶۶۵ اشخاص کے مستفیض ہونے کی توقع ہے۔

قومی راج

پر عمل آوری سے متعلق مختلف میونسپل کونسلوں کی آراء کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اب تک کی کارکردگی کے مطابق ۳۴ میونسپل کونسلوں میں ۱۰۱۷۳۳ ہیکٹر اراضی کے حصول کی کوشش کی جا رہی ہے اور اب تک ۵۳۶۳۴ ہیکٹر اراضی حاصل کی جا چکی ہے۔

### دیہی فراہمی مکانات پروگرام:

دیہی فراہمی مکانات پروگرام میں (۱) مکانات اسکیم اور (۲) جھونپڑوں پر کھیریل کی چھت ڈالنے کا کام شامل ہے۔ یہ کام ضلع پریشد کے ذریعہ کئے جاتے ہیں۔ ان اسکیمات کو منصوبہ اسکیموں طور پر برتنا جاتا ہے۔ سال ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران ۱۰۹ مکانات کی تعمیر کے لئے دیہی مکانات اسکیم کے تحت ۲۶۱۸ لاکھ روپے خرچ کئے گئے ہیں۔ نیز جھونپڑوں پر کھیریل ڈالنے کے لئے ۳۱۶۹۲ لاکھ روپوں کی گنجائش نکالی گئی ہے، جس میں سے ۱۹۶۹۲ لاکھ روپے قبائلی ذیلی منصوبہ کے تحت علاقوں کے لئے مختص ہیں۔

### مرمت اور تعمیر نو:

حکومت کے فیصلے کے بموجب پرانی عمارتوں کی مرمت تیزی سے کی جا رہی تاکہ مرمت کے اخراجات حد بندی ۱۳۰ روپے فی مربع میٹر سے بڑھ کر ۲۰۰

پلاٹ مکمل کئے گئے۔ گزشتہ ۲۰ سالوں سے اوسطاً ڈھائی ہزار تا تین ہزار مکانات تعمیر کئے جاتے ہیں۔ اس طرح ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران انتھارٹی کی کارکردگی تین گنا بہتر رہی۔ ان ۱۲،۱۳۳ مکانات میں سے حکومت کی مذکورہ پالیسی کے عین مطابق ۹،۱۳۷ مکانات معاشی اعتبار سے کمزور افراد کو دیئے گئے۔ اپریل ۱۹۸۰ء سے دسمبر ۱۹۸۱ء تک انتھارٹی نے ۱۴،۶۴۹ کروڑ روپے خرچ کئے۔ سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے پہلے ۹ مہینوں میں کمیٹی نے ۵۶۹ کروڑ روپے خرچ کئے ہیں۔ فی الوقت ۵،۷۷۳ مکانات زیر تعمیر ہیں۔ جن میں سے دس ہزار مکانات کی تعمیر مارچ ۱۹۸۲ء تک مکمل ہو جائے گی۔ ان دس ہزار مکانات میں سے ۶،۳۸۷ مکانات معاشی اعتبار سے کمزور افراد کے لئے مختص ہوں گے۔

### حصول اراضی اور علاقائی ترقیات:

ضرورت مندوں کے لئے ہمیشہ تیار مکانات فراہم کرنا ممکن نہیں، لہذا رہائش گاہوں کی بڑھتی ہوئی مانگ کو پورا کرنے کیلئے حاصل پلاٹ میں سدھار پیدا کیا جاتا ہے۔ جہاں اشرف میں میونسپل کونسل کے تحت حاصل پلاٹوں کی بہتری کا منصوبہ تیار کیا جاتا ہے۔ اس منصوبہ





فی مربع میٹر کرنیکی تجویز کی منظوری اور اس پر عمل آوری سے قبل مرتبہ کام مکمل ہو جائے۔ اس کام کے لئے سال ۱۹۸۰-۸۱ء کے دوران ۲۳۶۲۸ کروڑ روپے مختص کئے گئے تھے جن میں سے ۱۸۶۴۱ کروڑ روپے دسمبر ۱۹۸۱ء تک صرف کئے گئے، اس طرح مرتبہ کردہ فہرست میں ابھی ۲۲۹ عمارتوں کی مرمت کا کام باقی ہے۔ اس باقی ماندہ کام کو بھی بہت جلد شروع کیا جائے گا۔ اس مسئلے کا از سر نو جائزہ لینے کے لئے ایک مفصل سروے کیا گیا، جو تکمیل کے آخری مرحلوں میں ہے۔ یہ سروے اس مسئلے کے مناسب و موزوں حل کی تلاش میں معاون ثابت ہو گا۔

سال ۱۹۸۰-۸۱ء کے دوران خستہ بلڈنگوں کی مرمت سے ۱,۲۴۱ مکانات اور ۲,۱۱۳ عارضی رہائش گاہیں فراہم کی گئیں۔ سال رواں کے دوران ۴,۴۰۰ مکانات اور ۵,۵۰۰ عارضی رہائشوں کی فراہمی کی تجویز زیر غور ہے۔

### شہری اراضی (حد بندی و ریگولیشن) قانون بابت ۱۹۷۶ء

شہری اراضی (حد بندی و ریگولیشن) قانون بابت ۱۹۷۶ء کی دفعہ (۳) ۱۰

کے تحت ۱,۲۲۷ ہیکٹر اراضی حکومت کے لئے مختص ہے۔ اس میں سے ۲۵۳۶۲ ہیکٹر اراضی حکومت نے اپنی تحویل میں لے لی ہے جس میں سے ۳۳۰۶۲ ہیکٹر اراضی مختلف علاقائی حکام، اداروں اور کم آمدنی والے افراد کی کوآپریٹو ہاؤسنگ سوسائٹیوں کو تقسیم کی گئی ہے۔ حکومت نے شہری اراضی حد بندی قانون کے تحت حاصل کردہ اراضی کو ممبئی، پونے اور ناگپور جیسے شہروں میں خصوصیت کے ساتھ سلم بینوں کے مکینوں کی بازار آباد کاری اور کم آمدنی والے افراد کے لئے مکانات کی فراہمی کے لئے استعمال کرنے سے متعلق غور و خوض کرنے کے بعد سلم بینوں کو سہاوانے اور اس بیش قیمت شہری اراضی کا سلم بینوں کے مکینوں کی بازار آباد کاری کے لئے استعمال کرنے اور اس سلسلے میں ذرائع تلاش کرنے سے متعلق حکومت کو مشورے دینے کے لئے شری کیر کر کی زیر صدارت ایک اعلیٰ اختیاری اسٹیزنگ گروپ نامزد کیا تھا۔ لہذا شہری اراضی حد بندی ایکٹ کی دفعہ ۲۱ کے تحت معاشی اعتبار سے کمزور افراد کی ہاؤسنگ سوسائٹیوں کو منظوری دینے کا کام وقتی طور پر روک باگیا تھا۔ گروپ کی رپورٹ حکومت کو پیش کی جا چکی ہے۔ اس رپورٹ کی روشنی میں پالیسی مرتب کی جائے گی جس میں اراضی کے حصول اور کسی حد تک حاصل کردہ اراضی کے سلم بینوں کے مکینوں کی بازار آباد کاری کے لئے استعمال کو ترجیح دی جائے گی۔ کیر کیمپٹی نے میٹروپولیٹن باجے رین کے لئے ہاؤسنگ پروگرام کی خاطر شہری اراضی حد

## سنجے گاندھی نرادرھارنودان اور سواؤ لمبن یوجنا:

جیسا کہ ہم سب جانتے ہیں، حکومت نے ۲ اکتوبر ۱۹۸۰ء سے ضعیف کمزور، بے سہارا اور بیواؤں کو ماہانہ پنشن دینے کی ایک اسکیم جاری کی ہے۔ اسکیم کے نفاذ سے ابھی تک ۳,۵۹,۹۱۲ افراد کی درخواست منظور ہوئی اور باقی ماندہ درخواستیں زیر غور ہیں۔ اسکیم کے نفاذ کے لئے سال رواں کے دوران ۱۶ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ توقع کی جاتی ہے کہ اگلی سال اسکیم کے تحت امداد کے لئے درخواست دینے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوگا لہذا ۸۳-۱۹۸۲ء کے مالی سال کے دوران ۲۵,۶۰۰ کروڑ روپے کی گنجائش نکالنی ہوگی۔

سواؤ لمبن یوجنا کے تحت ۱,۸۳,۰۰۰ افراد میں ان کا اپنا کاروبار شروع کرنے کے لئے ۸۵ کروڑ روپے بطور قرض تقسیم کئے گئے ہیں۔ اس اسکیم کے لئے ۵ کروڑ روپے کی گنجائش نکالی گئی ہے جسے سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۱۰ کروڑ روپے تک بڑھانے کی تجویز ہے۔ ریاست میں اس اسکیم کو بڑے پیمانے پر نافذ کرنے میں قومیاے گئے اور تجارتی بینکوں کا عملی تعاون حاصل کرنے سے متعلق بھی حکومت غور کر رہی ہے۔



بندی قانون کے تحت حاصل کردہ اراضی کا استعمال کرنے کی بھی تجویز پیش کی ہے تاکہ اس ریجن میں مکانات کی بڑھتی ہوئی مانگ کو پورا کیا جاسکے۔ مسلم بستیوں کے مکینوں کی باز آباد کاری اور کم آمدنی پانے والے افراد کو مکانات فراہم کرنے کے لئے شہری اراضی (مد بندہ ورگولیشن) قانون سے پوری طرح استفادہ کرتے ہوئے پروگرام ترتیب دیئے جائیں گے۔

## بقیہ ”یوم مہاراشٹر پر وزیر اعلیٰ کا پیغام“

مہاراشٹر، سادھوؤں، سنتوں، مفکروں اور سوؤ ماؤں کی سرزمین ہے۔ چھتری شیواجی مہاراج، لوکانہ تلک، مہاتما جھلے، بابا صاحب امبیڈکر، جیسی عظیم ہستیوں نے مہاراشٹر کی شان کو عظمت بخشی ہے۔ ان عظیم ہستیوں کی تعلیمات پر عمل کرتے ہوئے ہمیں ایک مضبوط اور خوشحال مہاراشٹر کی تعمیر کرنی ہے اور حکومت کے اس عزم کو مکمل کرنے کے لئے آپ سب کا دی و عملی تعاون حاصل ہو، یہی میری تمنا ہے۔

جے ہند!  
جے مہاراشٹر!!



۱۰ مئی ۱۹۸۲ء

## ماہنامہ شیتگری اردو میں

اردو پڑھنے والے کسانوں کو بھی کھیتی سے متعلق جدید ترین معلومات، باقاعدہ حاصل ہوتی رہیں، اس غرض سے ماہنامہ ”شیتگری“ ہر ماہ اردو میں بھی شائع کرنے کی تجویز حکومت مہاراشٹر کے زیر غور ہے، لہذا جن لوگوں کو ماہنامہ شیتگری ہر ماہ اردو میں درکار ہے وہ فوراً مندرجہ ذیل پتہ پر خط لکھیں:

ایڈیٹر ماہنامہ ”شیتگری“  
ڈائریکٹ آف ایگریکلچر، مہاراشٹر راجیہ،  
سینٹرل بلائنگ، پونے نمبر ۴۱۱۰۰۱



# مہاراشٹر میں خاندانی بہبود

حکومت مہاراشٹر کی شروع ہی سے یہ  
پالیسی رہی ہے کہ خاندانی بہبود پروگرام پر عمل آوری  
بالکلیہ رضا کارانہ ہو اور اس میں جبر و تشدد سے کوئی کام نہیں لیا جائے  
حکومت تعلیمی و ترغیبی تحریک پر زیادہ یقین رکھتی ہے۔ زیر نظر  
مضمون میں خاندانی بہبود سے متعلق حکومت کے مختلف  
اقدامات پر روشنی ڈالی  
گئی ہے۔

ریاست مہاراشٹر ملک کی تمام ریاستوں میں خاندانی بہبود پروگرام  
کی عمل آوری کے سلسلے میں سرفہرست ہے اور ملک بھر میں  
مہاراشٹر کی کارکردگی کی ستائش کی جارہی ہے۔ وزیراعظم کے نظر ثانی  
شدہ ۲۰ نکاتی پروگرام میں خاندانی منصوبہ بندی کو خصوصی حیثیت دی گئی  
ہے۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھتے ہوئے حکومت نے اس پروگرام کو  
رضا کارانہ طور سے عمل میں لانے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس ضمن میں  
مختلف اقدامات کئے گئے ہیں اور ۱۹۹۱ء تک ۶۰ فیصد جوڑوں کو جدید  
تکنیک کی مدد سے خاندانی منصوبہ بندی پر عمل کرانے کا عزم  
کیا گیا ہے۔

## غیر معمولی اقدامات:

کیا بلکہ اس میں بھی مزید ۲۰۰۰۰۰ افراد کا اضافہ ہوا۔ اس طرح ۵۰-۱۰۰ فیصد  
نسبندی کا نشانہ پورا ہوا۔ یہ کارکردگی حکومت ہند کے مقرر کردہ نشانہ کے  
۱۶۶۰۲ فیصد تھی۔ سال برائے ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران خاندانی بہبود کے  
پروگرام پر ریاست نے اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ کیا۔ حکومت نے غور ٹول اور  
چونا لشمواں قبائلی و پیمانہ اور پہاڑی علاقوں میں طبی امداد کے خصوصی  
۱۰/۱۹۸۲

ریاستی حکومت نے حکومت ہند کی طرف سے مقرر کردہ نسبندی کے نشانہ  
سے زائد خود اپنا نشانہ مقرر کیا ہے۔ سال برائے ۸۲-۱۹۸۱ء میں مہاراشٹر میں  
۲۱۹۵ لاکھ نسبندی کا نشانہ مقرر کیا گیا تھا۔ لیکن ریاست نے اپنی اہد  
۲۱ سے زیادہ یعنی ۲۶۵ لاکھ نسبندی کا نشانہ مقرر کیا جو نہ صرف پورا کیا  
تقریبی راج

پروگرام میں شامل کرنے کی غرض سے حکومت نے جون ۱۹۸۲ء تک  
نسبندی کی ترغیب دلانے پر ۱۰ روپے زائد فی نسبندی کیس، موجودہ  
ترغیبی معاوضہ کے علاوہ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔

خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو مزید تقویت دینے کی غرض سے  
حکومت نے کچھ حوصلہ افزائی کے اقدامات کئے ہیں۔ مثلاً مندرجہ جاتیوں  
اور مندرجہ قبائل سے تعلق رکھنے والے افراد کو سرکاری اور نیم سرکاری  
محکموں میں ملازمت کے لئے اس صورت میں ترجیح دی جائے گی کہ اگر  
لوہ کا اپنی شادی ۲۵ سال اور لڑکی اپنی شادی ۲۱ سال کی عمر کے بعد  
کرنے کا اقرار کرے۔ سرکاری ملازمین کو خصوصی الاؤنس اگر وہ اپنے  
بچوں کی تعداد ۲ تک محدود رکھیں۔

### رضا کارانہ پروگرام:

ریاستی حکومت کی فیصلہ کن پالیسی رہی ہے کہ خاندانی  
ہیئود پروگرام پر رضا کارانہ طور سے عمل کیا جائے اور اس میں  
کسی قسم کا جبر و تشدد نہ ہو۔ حکومت تمام مذاہمہ صنف دارانہ  
ہم آہنگی کی فضا قائم رکھنے ہوئے ترغیبی و تعلیمی انداز میں  
خاندانی ہیئود پروگرام کو رضا کارانہ طور پر فروغ دینا چاہتی ہے  
تاکہ یہ پروگرام اپنے محدود دائرہ سے نکل کر عوامی پروگرام کی شکل  
اختیار کر لے۔



انتظامات کئے۔ ماؤں اور بچوں کی صحت کا پورا پورا خیال رکھا گیا۔ گذشتہ  
سال صحت عامہ پروگرام کے تناسب میں قابل ذکر اضافہ ہوا ہے۔ قبائلی  
علاقوں میں غیر قبائلی علاقوں کی بابت اس ضمن میں کافی کام کیا گیا۔ غذائیت  
پروگرام اور بچوں میں ناقص غذائیت کی بیماریوں سے روک تھام کے تحت  
ماؤں اور بچوں کا طبی طور سے پورا خیال رکھا گیا۔

سال برائے ۸۲-۱۹۸۱ء میں ریاست کے ۱۲ اضلاع میں کارکردگی  
کا بھرپور مظاہرہ کیا گیا۔ ۲۱ اضلاع نے نسبندی کے لئے اپنے سالانہ نشان  
کو پورا کیا۔ ۱۵۲ فیصد نشانہ پورا کرنے والے اضلاع اس طرح ہیں: رائے گڑ  
دھولے، ناشک، امرڈوٹی، چند پور اور ناگیپور۔ امرڈوٹی اور چند پور  
ضلعوں نے اس ضمن میں بالترتیب ۸-۱۶۷۵ فیصد اور ۹-۱۵۸۵ فیصد  
نشانے کا ریکارڈ قائم کیا۔ میونسپل اداروں میں کوٹھاپور، پونے، ناگیپور اور  
سولاپور کارپوریشن نے نسبندی میں ۱۰۰ فیصد کارکردگی کا ریکارڈ قائم  
کیا ہے۔

۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق ریاست میں گذشتہ دہائی میں آبادی  
کا تناسب ۶۳۶ فیصد رہا، جو کہ کل ہند سطح پر اضافہ آبادی کی شرح کا  
۷۵ فیصد ہے۔ ۱۹۵۱ء کے بعد سے پہلے ریاست میں کل ہند سطح پر  
اضافہ آبادی کی رفتار میں کمی آئی۔ ۳۵ فیصد جوڑوں کو مختلف خاندانی منصوبہ  
بندی طریقوں کے ذریعہ عمل کروایا گیا، جو کہ ملک میں تمام ریاستوں سے  
زیادہ ہے۔ ہماری کوشش ہے کہ ۱۹۹۱ء تک ۶۰ فیصد جوڑوں کو  
خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کے تحت عملی طور پر شامل کیا جائے۔ اس  
کے علاوہ ہمیں ۲۰۰۰ء تک صحت برائے تمام، جیسے پروگرام پر  
بھی عمل کرنا ہے۔

ریاستی حکومت نے شرح آبادی کی موجودہ رفتار جو ۲۹۶ فیصد  
ہے، اسے گھٹا کر ۱۹۹۱ء تک ۲۱ فیصد لانے کا عزم کیا ہے۔ شرح  
اموات کو ۱۱۶۱ فیصد سے گھٹا کر ۹ فیصد لانے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔

### زائد مالی ترغیب:

حکومت جہاں راشن نے ریاست میں ۸۰-۱۹۷۹ء سے ریاستی فنڈ  
سے نسبندی کے لئے زائد مالی ترغیب کی پالیسی شروع کی ہے اور اسے  
مارچ ۱۹۸۳ء کے آخر تک جاری رکھنے کا فیصلہ کیا ہے۔

اس مقصد کے لئے ۸ و ۳ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔  
رجسٹرڈ رضا کارانہ تنظیموں اور سماجی اداروں کو خاندانی منصوبہ بندی

**قلمی معاونین**  
سے گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے  
خاتمے پر یا پشت پر اپنا مکمل پتہ، پین کوڈ،  
نمبر کے ساتھ ضرور تحریر فرمائیں۔ مضمون کاغذ کے صرف ایک  
لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصلی نام بھی تحریر کریں۔  
غیر طلبیدہ مضامین کی نقل اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادارہ)





# خصوصی صوبہ مہاراشٹر

ڈاکٹر محمد یاسین قدوسی  
نیا بازار، کامٹی

ریاست مہاراشٹر کا کل رقبہ تین لاکھ سات ہزار سات سو بائیس (۳,۰۷,۶۲) مربع کلومیٹر ہے۔ یہ ریاست ہندوستان کی نہایت اہم ترین اور سیاسی، جغرافیائی اور صنعتی اعتبار سے کافی ترقی یافتہ شمار کی جاتی ہے۔ مراٹھواڑہ، ودرہ اور مغربی مہاراشٹر ان تینوں علاقوں کو ملا کر ریاست مہاراشٹر کی تشکیل عمل میں آئی۔ یہ تینوں علاقے اپنے ساتھ صدیوں پرانی تاریخ، کلچر اور زبان رکھتے ہیں۔ ریاست کی تشکیل کے وقت اس کے ۲۶ اضلاع تھے۔ ۱۹۸۱ء میں کچھ اور نئے ضلع اور متعدد تحصیلوں کی تشکیل عمل میں آئی۔ ہمارے صوبے میں زرخیز میدانی علاقے، پہاڑی سلسلے، گھاٹ، ندیاں، جنگلات، قدرتی مناظر، ساحل سمندر اور صحت بخش مقامات موجود ہیں۔

دیکھنے کو ملتا ہے بمبئی میں عید میلاد النبیؐ کا جلوس تو ہندوستان بھر میں مثالی مانا جانے لگا ہے۔

## صوبائی حکومت کس طرح کام کرتی ہے؟

صوبہ کا صدر مقام بمبئی ہے اور ناگپور کو بھی دوسری راجدھانی کا درجہ حاصل ہے۔ صوبائی حکومت کے انتظامیہ کا مرکز دفتر الیہ کہلاتا ہے جو پندرہ محکموں پر مشتمل ہے (۱) عام انتظامیہ (۲) داخلہ (۳) لگان اور جنگلات (۴) زراعت و امداد باہمی (۵) تعلیم (۶) سماجی بہبود، تندرستیاحت (۷) شہری ترقی، صحت و رہائش (۸) مالیات (۹) منصوبہ بندی (۱۰) مکانات اور رسل و رسائل (۱۱) آبپاشی اور بجلی (۱۲) قانون و عدلیہ (۱۳) صنعتی ترقی و لیبر (۱۴) دیہاتوں کی ترقی (۱۵) رصود و تقسیم یہ تمام دفاتر بمبئی میں ہیں۔ اس کے بعد ہر ڈویژن میں ایک کمشنر مقرر ہے اور ہر ضلع کے لئے ضلع کلکٹر اور اس کا عملہ اور ہر تحصیل میں تحصیل عملہ، ۱۹۶۲ء میں پھر ضلع پریشدوں کا قیام عمل میں آیا۔

ریاست میں ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی، بدھ، جینی، پارسی اور لنگایت وغیرہ دھرموں کے لوگ آباد ہیں۔ قدیم نسل، یاہم جنھیں ادیباسی بھی کہتے ہیں، ہزاروں برس سے اس ریاست کے مختلف اور مخصوص علاقوں میں رہتے ہیں جو نہ صرف ہماری ریاست کے اہم شہری ہیں بلکہ ملک کی تاریخ اور تمدن سے بھی وابستہ ہیں۔ اس سال یوم جمہوریت کے موقع پر دہلی میں ریاست مہاراشٹر کی طرف سے جو جانشینی پیش کی گئی وہ ادیباسیوں کی نمائندگی کا منظر تھا، جو علاقہ ودرہ میں آباد ہیں، سیارک ست پڑا، تھلنے، قلابہ اور ضلع وھولے میں ادیباسی آباد ہیں اور مختلف ناموں سے پکارے جاتے ہیں۔ ان کی طرز زندگی پر کسی بھی دور کے اثرات مرتب نہیں ہو سکے، اور وہ اپنی زندگی کی نمائندگی اسی طرح کرتے ہیں، جیسا کہ ابتدائی دور میں ان نسلوں میں موجود تھا۔ ان کا ناچ، گانا اور رنگیت آج بھی ہندب دنیا کو اپنی طرف راغب کرتا ہے۔

دسہرہ، دیوالی، ہندوؤں کے خاص تہوار ہیں، پولا اور گنیش کی بھی صوبائی اہمیت ہے۔ عید اور عید قرباں، عید میلاد النبیؐ اور محرم کے موقعوں پر مسلمانوں میں جوش و خروش اور اتحاد و عمل کا عملی نمونہ

## صوبہ کے ڈویژن :

ریاست ہمارا شہر کو چار ڈویژنوں میں تقسیم کیا گیا ہے (۱) ممبئی ڈویژن اس ڈویژن میں ضلع ممبئی عظمیٰ، قلابہ، رتناگیری، تھانے، ناشک، احمد نگر، کولہاپور، ستارا، سانگی اور سولاپور کے اضلاع شامل ہیں۔ (۲) پونے ڈویژن: اس میں پونے، ناگپور ڈویژن: اس میں ناگپور، اکولہ، امراتی، بھندارہ، بلڈانہ، چندرپور، وردھا اور ایوت محل کے ضلع شامل ہیں۔ (۳) اورنگ آباد ڈویژن: اورنگ آباد، بیڑ، ناندریڑ، عثمان آباد اور پریکشی کے ضلعوں پر یہ ڈویژن مشتمل ہیں۔

ان چاروں ڈویژن یا علاقوں میں متعدد تاریخی، سیاسی، مذہبی، عوامی دلچسپی یا سیاحت کے قابل دید مقامات ہیں۔ ریاست کے لوگوں کے علاوہ ملک اور بیرون ملک کے سیاح اپنی پسندیدہ جگہوں کے مطابق علاقوں کا انتخاب کر کے گونا گوں خصوصیات اور مقامات و مناظر سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

قلعہ جات میں شونیری، سنہ گڑھ، رائے گڑھ، سندھو درگ راج گڑھ، پنہالہ، پرتات گڑھ اور قلعہ گاویل تاریخی اہمیت رکھتے ہیں۔ دولت آباد بھی ملک کے مشہور قلعوں میں شمار ہوتا ہے۔ تاڈوبا، نزد چندرپور، بھندارہ، ضلع احمد نگر میں، نوے گاؤں ضلع بھندارہ میں جنگلی جانوروں کے لئے کھلی چراگاہیں اور سیاحوں کے لئے قابل دید محفوظ مقامات ہیں۔ ہمارا شہر کا ساحل توسیکڑوں میل تک پھیلا ہوا ہے۔ ججیرہ، مروڈ، گنپتی پول، کیم، ناگاؤں، گوہر، دھانوا، ایرنگل قابل دید نظارہ پیش کرتے ہیں۔ مہا بلیشو، پیچ گنی، چکلہ، لوناولہ، کھنڈالا، امباولی، ماتھیران اور گورمل وغیرہ گرمیوں میں عوام کو چین و سکون اور فرحت قلب کے ساتھ ساتھ دھوپ کی تپش سے محفوظ رکھتے ہیں۔

ان سب کے علاوہ ہماری سائنسی ترقی اور دوسرے میدانوں میں جو بھی کامیابیاں ملی ہیں ان میں بھابھا ایٹمک انرجی کامرکز ممبئی، ایم آئی جی ایرکرافٹ فیکٹری، ناسک، ممبئی اور اس کے اطراف نراول، چھوٹی بڑی صنعتی، تجارتی اور دیگر فیکٹریاں ہمارے ملک کی خود کفالت اور ترقی کے بڑھتے قدم کی نشاندہی کرتی ہیں۔

تعداد میں موجود ہیں جن کی انجمنیں یا فلاحی ادارے اس بات کا ثبوت پیش کرتے ہیں۔ ممبئی کی شان، چمک دمک، رواں دواں زندگی، تیز رفتاری اور خصوصیات نرالی ہیں۔ یوں تو ہمارے ملک کی راہدہانی دہلی ہے لیکن عوامی راہدہانی اگر ممبئی کو کہیں تو غلط نہ ہوگا۔ جس نے ہندوستان کو ہموار کیا ممبئی کی سیرت کی ہوتی وہ ہمارے ملک کا ایک اہم شہر اور رواں دواں زندگی دیکھنے سے محروم رہ گیا۔ یہ ایک فلمی شہر بھی ہے جہاں کی فلمیں ہندوستان بھر میں دھوم مچاتی ہیں۔ ممبئی یونیورسٹی، ہندوستان کی اولین یونیورسٹیوں میں شمار ہوتی ہے۔ جہاں تک اردو صحافت کا تعلق ہے ممبئی، ہندوستان کا سب سے بڑا اور اہم صحافتی مرکز بن چکا ہے اور اردو کے جتنے اخبار و رسائل وغیرہ نکلتے ہیں ہندوستان کے کسی دوسرے شہر سے نہیں شائع ہوتے۔ عام دلچسپی کے مقامات گیمٹ دے آف انڈیا، کملا نہر گارڈن، جوبائی، جوہو، پھلی گھر، پوائی اور وہار لیک، حاجی علی درگاہ اور نیشنل پارک وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

**ناگپور:** ناگپور ڈویژن میں، ناگپور کی اپنی سیاسی، تجارتی اور علاقائی اہمیت رہی ہے، یہاں کے سنگترے ملک گیر شہرت رکھتے ہیں۔ یہاں کی یونیورسٹی بھی قدیم اور باوقار یونیورسٹیوں میں شمار ہوتی ہے۔ حضرت بابا تاج الدین کا آستانہ عالیہ بھی اسی شہر میں ہے، جن کی کرامت و بزرگی کا چرچا نہ صرف ناگپور، کامٹی، واکئی تک محدود ہے بلکہ ملک و بیرون ملک کے لوگ بھی اچھی طرح واقف ہیں۔

**اورنگ آباد:** اورنگ آباد کا صدر مقام اورنگ آباد ہی ہے اس شہر میں بی بی کامقبرہ جسے تاج محل کی نقل کہیں، سیاحوں کی دلچسپی کا مرکز بنا رہا ہے۔ اورنگ آباد سے قریب ہی دولت آباد اور خلد آباد، تاریخی اور سیاحی کے مرکز ہیں۔ یہاں کی آب و ہوا بھی بڑی صحت بخش اور منظر دلکش ہوتا ہے۔ اجنتا، ایلورا کے غار تو دنیا کے لوگ دیکھنے آتے ہیں۔

**پونے:** پونے، ممبئی سے قریب ہے، یہاں کی آب و ہوا بھی (باقی صفحہ ۱۷ پر)

ممبئی: اس وقت ممبئی کی آبادی ۸۲ لاکھ ہے۔ اس شہر میں ملک کے ہر صوبے کے لوگ آباد ہیں اور بعض اضلاع کے لوگ تو ہزاروں کی



# مہاراشٹر میں معدنی ذرائع اور

## صنعت پر ان کا اثر

\* ایس. اے. مارادار  
ڈائریکٹر جیولوجی اینڈ مائننگ، حکومت مہاراشٹر

سَرزمین مہاراشٹر کی تاریخ و تمدن ناقابلِ فراموش ہے۔ ریاست مہاراشٹر کے جیالے سپوتوں نے قربانیوں کی عظیم تاریخ مرتب کی ہے۔ یہ سرزمین قدرتی اور غیر قدرتی ذرائع سے مالا مال ہے۔ قدرتی ذرائع میں ”معدنی دولت“ کی اس ریاست میں فراوانی اور صنعتی ترقی پر ان کے اثرات کا اندازہ صرف ماہرین ہی لگا سکتے ہیں۔

معدنیات کا انسانی تہذیب سے لازمی رشتہ رہا ہے۔ دنیا کی قدیم ترین تہذیب میں معدنیات کا استعمال انسان نے اوزار، ہتھیار، برتن، معمار سازی، زیور سازی اور زراعتی کاموں میں کیا تھا، اور آج بھی ان کے بغیر ہم اپنی بلڈنگوں کی تعمیر جس میں مٹی، چونا اور لوہا درکار ہوتا ہے، بجلی جس میں کوئلہ، تانبہ اور المونیم کی ضرورت ہوتی ہے، وغیرہ کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ اسی طرح ہمارے خوبصورت باندھ کا وجود بھی صرف معدنی ذرائع کا مہربان منت ہے۔ غرض کہ آج ہماری زندگی کی ترقی کا دارومدار ان معدنیات پر ہی ہے۔

آف جیولوجی اینڈ مائننگ کے فروغ کی ضرورت محسوس کی گئی۔ صنعتی و معدنی ترقیات کے لئے اسی مدت کے دوران گئی اور معاون ادارے مثلاً نیشنل کول ڈیولپمنٹ کارپوریشن (ایک کول انڈیا کمپنی) نیشنل مینرل ڈیولپمنٹ کارپوریشن، آئیل اینڈ نیچرل گیس کمیشن، اٹومک انرجی کمیشن، سیمنٹ کارپوریشن آف انڈیا وغیرہ وجود میں آئیں۔ ان اداروں نے معدنی ذرائع کی وسیع کھوج کا کام شروع کیا جس کے نتیجے میں معدنی صنعتوں کے قیام و فروغ کو واقعی بڑی مدد ملی۔ ۱۹۸۱ء میں ملک کے کل معدنی پیداوار کا تخمینہ ۲۰,۷۸۲ ملین روپے تھا۔

ریاست مہاراشٹر کے کل رقبہ ۳,۰۷,۷۶۲ مربع کلومیٹر میں سے صرف ۳۸,۰۰۰ مربع میٹر یعنی ریاست کا کل ۱۲.۶۳ فیصد

صنعتی ترقی کے لئے معدنیات کی حیثیت رگِ جال سی ہے۔ ہماری جدید شہنشاہی اور دائمی اشیاء میں معدنیات کا بڑا حصہ ہے۔ اس طرح یہ کہنا بجا ہوگا کہ معدنی صنعت ہی تمام صنعتوں کی بنیاد ہے۔ معدنیات کا ملک کی ترقی کے ساتھ لازمی رشتہ ہونے کے پیش نظر حکومت ہند کے بیچ سالہ منصوبوں میں متواتر معدنی پیداوار کی ضرورت پر زور دیا گیا ہے۔ یا ہوگا کہ پہلے پانچ سالہ منصوبہ میں اراضی ترقیات، آب پاشی اور زرعی امور پر توجہ دی گئی تھی، دوسرے منصوبہ میں بڑی صنعتیں مثلاً کوئلہ، لوہا، اسٹیل، کھاد صنعتوں کے فروغ پر خصوصی توجہ دی گئی تھی۔ تیسرے منصوبہ میں بھی تقریباً یہی بات تھی۔ دوسرے منصوبے ہی سے معدنی ترقیات پر پروگرام کی اہمیت کا اندازہ لگاتے ہوئے چند بڑی تنظیمیں مثلاً جیولوجیکل سروے آف انڈیا، انڈین بیورو آف مائنس اور اسٹیٹ پاور

معدنی پیداوار کا متحمل ہے۔ مہاراشٹر کا بڑا حصہ دکنی آتش فشاں کے تحت شامل ہے لیکن اس میں کوئی نفع بخش معدنیات سوائے بالکنا اگاتے اور کچھ چونا کے، حاصل نہیں ہوتیں۔ معدنی پیداوار علاقوں میں ۶ فیصد علاقہ ناگیور ڈویژن، ۲ فیصد مہبئی، کوئٹن ڈویژن، ۱۰ فیصد مراوٹی ڈویژن، ۵ فیصد اورنگ آباد ڈویژن، ۳ فیصد پونے ڈویژن اور ۲ فیصد ناشک ڈویژن علاقوں پر مشتمل ہے۔ ان علاقوں میں بھی زیادہ تر معدنی پیداوار ناگیور، بھنڈارہ، چندرپور اور ایوت محل، ودرجہ، رائے گڈھ، کولھاپور، رتناگری، سندھو درگ اور مختلف (مغربی مہاراشٹر کے علاقے) میں حاصل ہوتی ہیں یہاں قابل ذکر بات یہ ہے کہ چندرپور ۶۲۱،۲۵ مربع کلومیٹر علاقہ پر مشتمل ریاست کا سب سے بڑا ضلع ہے جو معدنیات سے بالائے مال ہے جبکہ ودرجہ جو ۶،۳۰۷ مربع کلومیٹر پر مشتمل ہے، کسی نفع بخش معدنی پیداوار کا حامل نہیں ہے۔

ریاست کی اہم معدنیات میں کوئلہ، کچا لوہا، مینگینز، چونا، پلاسٹک، سیٹ، باکسائٹ، ڈولومائٹ، کیانائٹ اور سلیمنائٹ شامل ہیں۔ دیگر معدنیات میں بارائٹ، المینائٹ، مٹی، فیل پار، خام تانبہ، کورومائٹ، مائیکا، سوپ اسٹون وغیرہ شامل ہیں۔

ریاست کی ترقی میں معدنیات کی اہمیت کے پیش نظر معدنی پیداوار والے علاقوں میں طبعی جائزے کا کام منظم طریقے سے ڈائرکٹوریٹ جیولوجی اینڈ میننگ کے تحت انجام دیے جاتے ہیں۔ اس کے نتیجے میں ریاست کی مجموعی معدنی پیداوار ۶۱،۱۳۷ لاکھ ٹن، جس کی قیمت ۵۱۵ لاکھ روپے ہوتی ہے، ۱۹۸۰ء میں ۵۳۰۶۰۵ لاکھ ٹن ہو گئی ہے جس کی قیمت ۱۳۹۵ لاکھ روپے ہے۔ فی الوقت ریاست مہاراشٹر معدنی پیداوار کے اعتبار سے ملک میں ۷ ویں نمبر پر ہے اور ملکی پیداوار کا ۳۶ فیصد حصہ فراہم کرتا ہے۔

**کوئلہ:** معدنی کوئلہ بجلی تیار کرنے کے کام آتا ہے۔ ریاست میں معدنی کوئلہ کی پیداوار ۵۰۰ ملین ٹن ہے، جو ملکی پیداوار کا ۵ فیصد ہے کوئلہ زیادہ تر ودرجہ علاقے اور خصوصاً ناگیور، چندرپور اور ایوت محل اضلاع سے حاصل ہوتا ہے۔ چندرپور اور ایوت محل اضلاع میں کوئلہ کی کان واردھا وادی کوئلہ کان کے نام سے مشہور ہے، ۱۱۶ کلومیٹر تک پھیلی ہوئی ہے اور تقریباً ۴۰۰۰ مربع کلومیٹر ارضی پر مشتمل ہے۔ چندرپور ضلع میں چندرپور، بلارپور، گھوگوس اور مجری کے علاقے اور ایوت محل میں گھوگوس، راجوت اور وانی کے علاقوں میں کوئلہ کی افراط ہے۔ ناگیو

میں کامٹی، سلے دارا، پتھناؤنگی، امریر اور ساؤنیر کے مقامات پر کوئلہ حاصل ہوتا ہے۔ فی الحال ریاست میں ۲۲ کوئلہ کی کانیں ہیں جو تھ لگ، بھک سالانہ ۶۵۶۲ لاکھ ٹن کوئلہ حاصل ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں اسٹیٹ ڈائرکٹوریٹ کی عمدہ کارکردگی کے نتیجے میں نئی کانوں کی دریافت بھی سر دست جاری ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کوئلہ کا استعمال دیگر اہم کاموں کے علاوہ صنعتی فروغ کے لئے

زیادہ معاون ثابت ہوا ہے۔ اسی لئے کوئلہ کی پیداوار میں اس سال اضافہ کی وجہ سے ریاست میں صنعت کو کبھی فروغ حاصل ہو لے۔ ریاست میں امریر، پیللا، سلے دارا، پتھناؤنگی، راجور اور مجری میں کوئلہ کانوں کے قیام اور تیاری کے کام ویسٹرن کول فیلڈ لمیٹڈ کے تحت انجام دیے جاتے ہیں اور یہ زیادہ تر مذکورہ ڈائرکٹوریٹ کی کنٹرول کا ہی نتیجہ ہے۔ ان کی وجہ سے ریاست میں کوئلہ کی پیداوار جو ۱۹۶۰ء میں ۶۵۹۳ لاکھ ٹن تھی، ۱۹۸۱ء میں بڑھ کر ۶۵۶۲ لاکھ ٹن ہو گئی ہے۔ ظاہر ہے کہ کوئلہ کی اضافہ شدہ پیداوار سے زیادہ بجلی پیدا کی گئی اور مجموعی طور پر ریاست کی معاشی حالت میں بھی سدھار پیدا ہونا چاہیگا۔

مذکورہ بالا مقامات کے علاوہ ضلع چندرپور کے درگا پور، پدما پور علاقے اور ناگیور میں ماڈنیر کے مقامات پر بالترتیب ۲۰۰ ملین اور ۱۲۷ ملین ٹن کوئلہ کی دریافت بھی مذکورہ ڈائرکٹوریٹ کی کارکردگی کا نتیجہ ہے اور ویسٹرن کول فیلڈ لمیٹڈ کے تحت قابل استعمال بنایا جانے والا ہے۔ چندرپور کے درگا پور۔ پدما پور میں حاصل ہونے والے کوئلہ میں ۵۰ فیصد کھلے عام معدنی طریقے سے استعمال کیا جاسکتا ہے۔

**مینگینز:** ۱۰۰ ریات میں دوسری اہم شے مینگینز ہے۔ مہاراشٹر میں مینگینز کی پیداوار والے علاقے ایک پٹی کی شکل میں ۲۰۹ کلومیٹر لمبے اور ۲۵۰ کلومیٹر چوڑے حصے تک پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ پٹی مدھیہ پردیش کے ضلع چندوار میں ساؤنیر کے مقام سے شروع ہوتی ہے، ضلع ناگیور کے کاندیری۔ مانسیر علاقے سے گذر کر درمیاں حصہ بنتی ہے اور بھنڈارہ ضلع کے ڈونگری۔ بزرگ اور سینا ساؤنگی علاقوں تک چلی جاتی ہے، پھر شمال۔ مغربی سمت میں مدھیہ پردیش کی طرف ضلع بالا گھاٹ تک پھیلتی چلی جاتی ہے۔ مہاراشٹر کے ناگیور اور بھنڈارہ میں حاصل شدہ مینگینز ایک پبلک ادارہ 'مینگینز اور انڈیا لمیٹڈ' کے تحت زیر استعمال ہے، اس کے علاوہ یہاں کئی پرائیویٹ ادارے

بھی قائم ہیں۔ ان مقامات کے علاوہ ضلع سندھو درگ میں کچھ مقدار میں مینگیز حاصل ہوتا ہے لیکن یہ معیار میں کمتر ہے۔ بہر حال ریاست میں مینگیز کی پیداوار کل ۵۰ ملین ٹن ہے۔ جو ملک کی کل پیداوار کا ۴۰ فیصد ہے۔ مینگیز کا استعمال دیگر دھاتوں کے علاوہ لوہا اور اسٹیل کی صنعتوں میں کیا جاتا ہے۔ اس سے بیٹری سیل بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ کچھ مینگیز برآمد بھی کیا جاتا ہے۔

### کیا نائیڈ اور سلیمانائیڈ:

ان معدنیات کا استعمال دھات، سیمنٹ اور شیشے کی صنعت میں ہوتا ہے جس کے لئے یہ حرارت کی ضرورت ہوتی ہے۔ مختلف معیار کے دونوں معدنیات کا ذخیرہ ریاست میں کل ۳۶۵ ملین ٹن ہے۔ کیا نائیڈ صرف بھنڈارہ ضلع میں پایا جاتا ہے۔ اس معدنی شے کی دریافت ریاست میں ۱۹۶۹ء کو ہوئی۔ اور سلیمانائیڈ کی پیداوار ۱۹۷۵ء سے شروع ہوئی۔ ریاست میں یہ معدنیات دہے گاؤں، پمپل گاؤں، دودھالا، پارو جام گاؤں، نادر گاؤں واقع بھنڈارہ ضلع میں پائی جاتی ہیں۔

**باکسائیٹ:** یہ معدنی شے المونیم کے لئے سب سے اہم ہے۔ یہ کوہا پور رتناگیری، رائے گڑھ اور تھانے اضلاع کی پہاڑیوں میں پائی جاتی ہے۔ ریاست میں اس کی مقدار ۸۰ ملین ٹن ہے اور بیلاگام میں واقع انڈین المونیم کمپنی کے تحت المونیم کی تیاری کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ سال ۱۹۶۰ء میں باکسائیٹ کی پیداوار ۷۶۹۰ ٹن تھی، ۱۹۸۰ء میں بڑھ کر ۳۶۴۹ لاکھ ٹن ہو گئی۔

**سیلیکا سیمنٹ:** سیلیکا سیمنٹ زیادہ تر سندھو درگ، رتناگیری اور کوہا پور اضلاع میں دستیاب ہوتا ہے۔ اس کی کل پیداوار ریاست میں ۵۰ ملین ٹن ہے۔ اس کا استعمال فائڈری صنعت میں ہوتا ہے اور زیادہ تر بمبئی۔ پونے علاقے میں واقع مذکورہ صنعتوں میں اس کا استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ معدنی شے بھی مائل بہ اضافہ رہی ہے۔

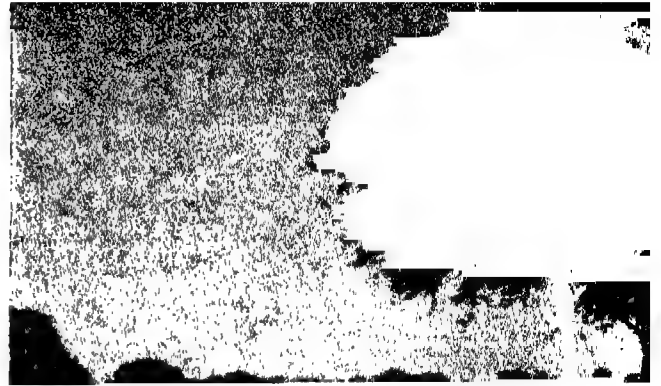
۱۹۶۰ء میں اس کی پیداوار ۶,۰۰۰ ٹن تھی جو ۱۹۸۰ء میں بڑھ کر ۸۸,۰۰۰ ٹن ہو چکی ہے۔ یہ اضافہ بھی مذکورہ ڈائریکٹوریٹ کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔

**کرومائیٹ:** یہ معدنی شے دھات اور کیمیائی صنعت میں استعمال کی جاتی ہے۔ ناگیور، بھنڈارہ، سندھو درگ اور چندر پور اضلاع اس کے خاص علاقے ہیں جہاں یہ معدنی شے دستیاب ہے۔ ضلع سندھو درگ

**خام لوہا:** مہاراشٹر میں خام لوہے کی کل پیداوار ۲۳۶ ملین ٹن ہے۔ زیادہ تر لوہا چندر پور اور سندھو درگ سے حاصل ہوتا ہے۔ صرف چندر پور سے ۱۸۶ ملین ٹن لوہا حاصل ہوتا ہے۔ چندر پور ضلع کے تحصیل سرونچا میں سر جاگڑھ کے مقام پر لوہے کی افراط ہے۔ یہاں سے سب سے زیادہ لوہا ۸۰ ملین ٹن حاصل ہوتا ہے۔ لوہے کی پیداوار کے دیگر مقامات لوہارا، دیول گاؤں، بسبی، آسولا، پمپل گاؤں وغیرہ ہیں۔ سندھو درگ سے حاصل ہونے والا کوئلہ تمام کا تمام برآمد کیا جاتا ہے۔ یہ دونوں شے بھی مذکورہ اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ کی کوششوں سے مائل بہ اضافہ ہیں۔ ۱۹۷۸ء میں اس کی پیداوار ۳۶۳۳ لاکھ ٹن تھی۔ ۱۹۸۰ء میں بڑھ کر ۵۶۸۴ لاکھ ٹن ہو گئی۔

**چوڑا:** مہاراشٹر میں چوڑے کی افراط والے علاقے ایوت محل اور چندر پور اضلاع میں چوڑے کا استعمال سیمنٹ، اسٹیل، لوہا، کاغذ، شکر، کپڑا وغیرہ صنعتوں میں ہوتا ہے۔ ریاست میں چوڑے کی پیداوار ۴۰۰ ملین ٹن ہے اور زیادہ تر ایوت محل میں راج پور، چانکیہ، گیری، بھیم کنڈ، کورے گاؤں، مکتیان، سندولا، پرمودھ، گوداری پاتھری علاقوں اور وار پور۔ باکر پٹی، نوکری، کسمبی، چندور، تھوترا، دیولاری کاتے پٹی، گوجولی، سمین پٹی، چیدوانی، یاری، واقع ضلع چندر پور کے مقامات سے حاصل ہوتا ہے۔

اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ نے ریاست مہاراشٹر کے قیام سے ہی چوڑے والے علاقوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا تھا۔ کیونکہ چوڑا سیمنٹ صنعت میں سب سے زیادہ استعمال ہوتا ہے۔ چوڑے کی پیداوار بھی جو ۱۹۶۰ء میں ۱۵۱۳ لاکھ ٹن تھی ۱۹۸۰ء میں بڑھ کر ۶۶۹۷ لاکھ ٹن ہو گئی۔ مذکورہ بالا مقامات کے علاوہ کتر درمہ کا چوڑا ریاست کے کئی اور علاقوں میں پیدا ہوتا ہے۔



شروع کیا ہے جس کے نتیجے میں چند رپور، ایوت محل اضلاع میں نئے نئے پلانٹ قائم ہونے کے روشن امکانات ہیں۔

انڈین المونیم کمپنی کے تحت بالکاسائیڈ کی وجہ سے کولہا پور اور رتنا گیری اضلاع میں قائم صنعتوں کے علاوہ بمبئی سے قریب کلوا کے مقام پر فائل رولنگ مل صنعت کے قیام کی تیاری مکمل ہو چکی ہے۔ نیز تلوجہ کے مقام پر بھی ایسی ایک صنعت قائم ہونے والی ہے۔

ہمارا شٹر ایکٹرواسمیٹ لمیٹڈ کے تحت اسٹیل پلانٹ چند پور میں زور شور سے جاری ہے۔ اس کے علاوہ فیو۔ مینگنیز کے پلانٹ بھنڈارہ میں تسمار اور ناگپور میں کہنان کے مقامات پر قائم ہیں ڈائریکٹوریٹ کی کوششوں کے نتیجے میں معدنیات کی پیداوار میں اضافہ اور دیگر معدنیات کی دریافت سے کئی چھوٹے پلانٹ مثلاً ایک آئرن پلانٹ، اسٹیل پلانٹ کارپوریشن پلانٹ، المونیم پلانٹ بھی قائم ہو رہے ہیں۔ حکومت ہمارا شٹر کے تحت معدنیات پر مبنی صنعتوں کے فروغ میں اسٹیٹ مائننگ کارپوریشن کا بھی زبردست تعاون حاصل رہا ہے۔

گوکہ مذکورہ بالا حقائق واضح کرتے ہیں کہ معدنیات اور معدنیات پر مبنی صنعتوں کو ریاست میں خاطر خواہ فروغ حاصل ہے، اس کے باوجود مزید اقدامات لازمی ہیں۔

## بقیہ، ”خصوصی صوبہ ہمارا شٹر“

بڑی خوشگوار اور شہر کے چاروں طرف پہاڑی سلسلے ہر نووارد کو خوش منظر پیش کرتے ہیں۔ ہمارے صوبے کی تعلیم کا صد فتر بھی نہیں ہے جو اسکول اور کالج کے درجے تک کا کنٹرول کرتا ہے۔ چھ اوئی اور رصد (OBSERVATORY) بھی یہاں قائم ہے۔ شروع سے ہی یہ تعلیم اور تحقیق کا مرکز رہا ہے۔ مریٹوں کی راجدھانی اور دیگر تعمیرات اور باغات آج بھی دیکھی جا سکتی ہیں۔ یہاں کے باغات، سنوار واڑہ اور بندگاڑون عوامی دلچسپی کے مرکز ہیں۔

اس صوبے کی اہم زبان مراٹھی ہے جسے سرکاری درجہ حاصل ہے اس کے بعد اردو بولنے والوں کی تعداد ہے۔ صوبہ ہمارا شٹر کی تشکیل سے ہی یہ تناسب چلا آ رہا ہے۔ ہندی، گجراتی، سندھی، کوکنی، تامل، تیلگو، کنڑ اور اڑیا زبان کے بولنے والے بھی اس صوبے میں آباد ہیں اور بحیثیت مجموعی اگر دیکھا جائے تو ہماری تمام قومی زبانوں کے بولنے والے افراد صوبہ ہمارا شٹر میں ملتے ہیں۔

میں کنکاؤلی اور واکرا نیز دیگر اضلاع میں بالترتیب پاؤنی، دھام گاؤں، ٹاکا، بلار پور وغیرہ علاقوں میں دستیاب ہوتا ہے۔

بارائٹ: ریاست میں یہ معدنی شے بہت کم مقدار میں حاصل ہوتی ہے اس کی کل پیداوار صرف ایک ملین ٹن ہے۔ اس کا استعمال تیل اور رنگ کی صنعت میں ہوتا ہے۔ ضلع چندر پور کے پھوٹن اور دیواڑا وغیرہ علاقوں میں زیادہ تر دستیاب ہے۔

اگاتھ پتھر: اورنگ آباد، جلاگاؤں، بلڈانہ اور احمد نگر اضلاع وہ خاص مقامات ہیں جہاں یہ معدنی شے پائی جاتی ہے۔ اس کا استعمال نمائشی اشیاء مثلاً پیرپیٹ، ایشٹری، بٹن وغیرہ بنانے میں کیا جاتا ہے۔

معدنیات اور صنعتی ترقیت: اس میں کوئی شک نہیں کہ مذکورہ معدنی اشیاء اور اسٹیٹ ڈائریکٹوریٹ کی کوششوں کے نتیجے میں دریافت دیگر معدنیات کے نتیجے میں ریاست میں متعلقہ صنعتوں مثلاً کوئلہ سے متعلق ویسٹرن کول فیلڈ لمیٹڈ، سپر تھرمل پاور اسٹیشن، درگا پور ایسوسی ایٹڈ سیمنٹ کمپنی، چندر پور کو فروغ حاصل ہو رہا ہے۔ اسی طرح چولنے سے متعلق سنچری اسپنگ اینڈ مینوفیکچرنگ کمپنی لمیٹڈ، لارسن ٹیوبورڈ لمیٹڈ، بمبئی نے اپنے تحت قائم صنعتوں کو فروغ دینا

چونکہ مہاراشٹر کا ایک بڑا حصہ ساحلی علاقہ پر مشتمل ہے، اس لئے یہاں کے باشندوں کا خاص پیشہ ماہی گیری ہے۔ لہذا ماہی گیری اتنی بڑی آبادی کا ذریعہ معاش ہونے کی وجہ سے حکومت مہاراشٹر اس پیشے سے متعلق ضروری سہولیات مہیا کر رہی ہے، تاکہ اس پیشے کو فروغ حاصل ہو اور اس کے نتیجہ میں متعلقہ افراد کی معاشی حالت میں بہتری پیدا ہو سکے۔



## مہاراشٹر میں ماہی گیری



مچھلی اعلیٰ پروٹین پر مشتمل ایک مقوی غذا ہے۔ ماہی گیری ترقیات کا مقصد اس مقوی غذا میں اضافہ کے ساتھ سماج کے کمزور طبقات میں شمار ہونے والے ماہی گیروں کے سماجی-معاشی حالات زندگی میں بہتری پیدا کرنا ہے۔ چھٹے پانچسالہ منصوبے میں اس شعبے کے لئے ۱۳۰۷ کروڑ روپے بشمول قبائلی ضمیمہ-منصوبہ کے ۶۷۴ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ۲۰۶۳۸ کروڑ روپیہ بھی منصوبہ کے علاوہ مہیا کیا گیا ہے۔ ۱۹۸۱-۸۲ کے دوران اس شعبہ پر اخراجات کا تخمینہ ۲۷۸۶۶۲ لاکھ روپیہ لگایا گیا ہے۔

### کشتیوں کا استعمال :

اس سلسلے کی ایک اسکیم کے تحت ماہی گیری کے لئے استعمال کی جانے والی کشتیوں کو مشینی کشتیوں میں بدلنے کے لئے ماہی گیر افراد کو مالی امداد دی جاتی ہے۔ نیشنل کوآپریٹو ڈیولپمنٹ کونسل نے اس ضمن میں ایک طریقہ کار پیش کیا تھا جو ۱۹۷۸-۷۹ء سے حکومت کی منظوری کے تحت زیر عمل ہے۔

اس اسکیم کے تحت ماہی گیر افراد کے گروہ کو حسب ذیل طریقہ سے سو فیصد

امداد مہیا کی جاتی ہے :

قرض بجانب	امداد بجانب	ریاستی حکومت
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۲۰ فیصد

گہرے پانی کے ۱۰۰ فیصد پانی میں سالانہ حصول کا اندازہ ۲۶۶۰ لاکھ ٹن مچھلی ہے۔ اس حصول کی خاطر خواہ مقدار کے لئے ماہی گیر کشتیوں کے سدھار اور ان میں مشینوں کی فراہمی کی اسکیم شروع کی گئی ہے۔

۱۹۸۰-۸۱ء کے دوران نیشنل کوآپریٹو ڈیولپمنٹ کارپوریشن (این سی ڈی سی) کے پیش کردہ طریقہ کار کے مطابق مذکورہ ادارے کے مہیا کردہ ۱۴۳۶۹۰ لاکھ روپے کے علاوہ ۱۹۴۶۲۸ لاکھ روپے ۱۲۱ ماہی گیری کشتیوں کو مشینوں کی فراہمی کے لئے خرچ کئے گئے۔

۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران مزید ۱۴۰ کشتیوں کا اضافہ کیا جائیگا ویسے مذکورہ مدت میں نشانہ ۱۲۰ کشتیوں کا مقرر کیا گیا ہے۔

ریاستی حکومت کی جانب سے حصص سرمایہ کے طور پر اس کام کے لئے ۱۹۸۱-۸۳ء کے دوران ۶۵ لاکھ روپے منظور کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ماہی گیری میں زیادہ حصول کے لئے بڑے سمیانے پر کشتیوں میں مشینیں نصب کرنے کی غرض سے ایک یا زیادہ اشخاص کو مشینی کشتی کی قیمت خرید پر ڈسٹرکٹ سینٹرل کوآپریٹو



بینک کے علاوہ دیگر مالی اداروں سے ملنے والی امداد پر مزید ۲۵ فیصد مالی امداد دی جاتی ہے۔

**مقامی ماہی گیری:** اس پروگرام کے تحت (۱) مچھلیوں کے انڈوں کی پیداوار اور (۲) تالابوں میں فیش فارمنگ شامل ہیں۔ مقامی ذخیرہ آب جھیل اور تالابوں وغیرہ کی شکل میں ۲,۷۳,۰۰۰ ہیکٹر اراضی پر مشتمل ہے۔ موجودہ علاقہ میں زیادہ حصول کے لئے کم از کم ۴۵ کروڑ مچھلیوں کے انڈوں کی فراہمی ضروری ہے۔ جب کہ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران صرف ۵ کروڑ انڈوں کی فراہمی ممکن ہو سکی ہے اور مزید برآں ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۶ کروڑ مچھلی کے انڈوں کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

اول پروگرام کے تحت ۲۲ فیش سیڈ فارم جاری کر دیئے گئے ہیں اور مزید ۱۳ فارم جاری کئے جائیں گے۔ دوسرے پروگرام کے تحت افزائش نسل کے لائق موزوں پانی کا ذخیرہ فراہم کیا جا رہا ہے جس میں اعلیٰ معیاری فیش سیڈ (مچھلی کے انڈے) جو مغربی بنگال سے درآمد کئے گئے ہیں، مہیا کئے جائیں گے۔ مچھلیوں کی افزائش نسل کرنے والوں کو مچھلی کے انڈے حاصل کرنے کی غرض سے مالی امداد بھی دی گئی ہے۔ توقع ہے کہ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران مقامی سطح پر مچھلیوں کی پیداوار ۶۲۵-۱ لاکھ ٹن ہو جائے گی۔

مچھلیوں کے حصول ذرائع، جن میں ریاست میں نئے آبپاشی پروجیکٹوں کے اجراء کے ساتھ اضافہ ہو رہا ہے، فیش کلچر کے تحت شامل کئے گئے ہیں جس کا راستہ فائدہ مقامی ماہی گیروں اور ان کی امداد باہمی انجمنوں کو پہنچتا ہے۔ اگر ذخیرہ اندوزی کا معیار اعلیٰ رہا، تو مقامی سطح پر مچھلیوں کی پیداوار میں ایک لاکھ میٹرک ٹن کا اضافہ ہو سکتا ہے۔ مقامی سطح پر مچھلیوں کی پیداوار کے لئے ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۳۱ لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔

### احاطہ بند - ماہی گیری:

ماہی گیری سے متعلق برآمدات مانگ تیز تر ہوتی جا رہی ہے لیکن کھلے سمندر میں جھینگوں کی دستیابی محدود ہے۔ اسی ضرورت کو پیش نظر رکھتے ہوئے احاطہ بند پانی میں جھینگوں کی افزائش نسل بھی ضروری ہو گئی ہے۔ لہذا ریاست کی ۱۰ کھڑیوں میں ۸۰۰۰ ہیکٹر علاقہ پر مشتمل پانی کی احاطہ بندی کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔ اس سلسلہ میں

مرکزی امداد و تعاون سے رنگیری میں ایک پائیلٹ پروجیکٹ مکمل کیا جا رہا ہے۔ اس اسکیم کا مقصد رصد گاہ میں کامیاب نتائج کو جھینگوں کی پیداوار کے لئے احاطہ بند پانی میں بڑے پیمانے پر آگے بڑھانے کے لئے ہے۔ دوران اس پروجیکٹ کے لئے ۱۰ لاکھ روپیہ مختص کئے گئے ہیں۔

### مچھلیوں کا تحفظ ان کی نقل و حمل اور فروخت:

مچھلیاں بہت جلد بدبودار ہو جاتی ہیں۔ انھیں برف یا سرد خانوں میں رکھنے سے وہ تازہ رہتی ہیں اور پھر انھیں جلد از جلد بازار تک پہنچانا ہوتا ہے۔ چونکہ ہمارے ماہی گیر اور ان کی کوآپریٹو سوسائٹیاں اتنی مالی استعداد نہیں رکھتے کہ وہ برف کی فیکٹری کھولیں یا سرد خانے تیار کریں یا پھر ٹرک خریدیں، لہذا ماہی گیروں کو یہ سہولتیں فراہم کرنے کے لئے نیشنل کوآپریٹو ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے تحت ماہی گیروں کی کوآپریٹو سوسائٹیوں کو مالی امداد دینے کی اسکیم جاری رکھنا ضروری ہے، برف کی فیکٹریوں کے قیام اور ٹرکوں کی خرید کے لئے دی جانے والی مالی امداد کا طریقہ کار درج ذیل ہے:

ریاستی حکومت کا حصص سرمایہ	این سی ڈی سی سے امداد	این سی ڈی سی سے قرض
۲۰ فیصد	۲۰ فیصد	۶۰ فیصد
—	۲۵ فیصد	۵۰ فیصد

سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے لئے اس اسکیم کی خاطر ۱ لاکھ روپیہ منظور کئے گئے ہیں، نیز اسکیم کے تحت کوآپریٹو سیکٹر میں برف کی دو فیکٹریوں کے قیام اور مچھلیوں کی نقل و حمل کے لئے ماہی گیروں کو ٹرکوں کی فراہمی کے لئے مالی امداد دینے کی تجویز ہے۔ این سی ڈی سی، ان دس لاکھ روپے کے علاوہ اس مقصد کے تحت ریاستی حکومت کی مختص کردہ رقم میں ۳۱ لاکھ روپے کا اضافہ کرے گی۔

### جدید تکنیک کا استعمال:

ماہی گیری کی جدید تکنیک کو بروئے کار لاکر زیادہ تعداد میں مچھلیاں پکڑی جاسکتی ہیں۔ ماہی گیری کی جدید تکنیک کو عام اور مقبول بنانے کے لئے ۶۰-۱۹۵۹ء سے ماہی گیروں کو قرض مالی امداد



ضلع کے مقام سنت پت اور سندھو درگ ضلع کے مقام مالون میں مزید دو تریبیتی مراکز کھولنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ اس اسکیم کے لئے ۸۳-۱۹۸۲ کے سالانہ منصوبہ میں ۸۶۹ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

### ماہی گیروں کی کشتیوں کو سہولت :

ساحل سمندر پر ماہی گیروں کی کشتیوں کو بٹھرنے اور لنگر انداز ہونے کے لئے سہولتوں کی فراہمی میکا نکی پروگرام پر عمل آوری کی وجہ سے ضروری ہو گئی۔ اس اسکیم کے تحت زناگیری ضلع میں مرکز واڈا پر ماہی گیری سال کی تعمیر کا پروجیکٹ اور رائے گڑھ کے کرجیا ساحل کی توسیع کا کام سال ۸۳-۱۹۸۲ کے دوران شروع کیا جائے گا۔ اس کام پر ۵ لاکھ روپے ریاستی حکومت خرچ کرے گی اور اتنی ہی رقم مرکزی حکومت دے گی۔

۴۰۴



دی جاری ہے۔ ماہی گیری کے لئے استعمال کی جانے والی کشتیوں میں میکا نکی سندھار کے پیش نظر توقع ہے کہ مستقبل قریب میں ان کشتیوں کے حصول کے لئے مالی امداد کے ضرورت مندوں کی تعداد میں اضافہ ہو گا۔ اس اسکیم کے تحت ماہی گیروں کو ایچ ایس ڈی بی ٹائیلوں کو ان اور دیگر اشیاء کی خرید کے لئے امداد دی جاتی ہے۔ سال ۸۲-۱۹۸۱ میں اس کے لئے ۲۵ لاکھ روپے مختص کئے گئے۔

### مہاراشٹر فشریز ڈیولپمنٹ کارپوریشن کو امداد

مہاراشٹر فشریز ڈیولپمنٹ کارپوریشن ۱۹۷۳ء میں قائم کی گئی اور فشریز ڈیولپمنٹ کے تجارتی امور اس کے ذمے دیئے گئے۔ گہرے پانی میں ماہی گیری کرنے کا کام بھی اس کارپوریشن کے ذمے دیا گیا تھا، لیکن ضروری تکنیکی مہارت کے فقدان کی وجہ سے یہ پروگرام شروع نہ کیا جاسکا۔ کارپوریشن کی سرگرمیوں کا از سر نو جائزہ لینے سے متعلق حال ہی میں فیصلہ کیا گیا ہے۔ سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے سالانہ منصوبہ میں مہاراشٹر فشریز ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے لئے بطور حصص سرمایہ آٹھ لاکھ روپے منظور کئے گئے ہیں۔

### فشریز کو آپریٹوز کی ترقی :

ماہی گیروں کی سماجی و معاشی حالت بہتر بنانے اور انھیں لالوں سے نجات دلانے کے لئے حکومت انھیں کو آپریٹوز تنظیمیں قائم کرنے کی ترغیب دے رہی ہے۔ سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے سالانہ منصوبہ میں اس اسکیم کے لئے دو لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

### فش فارمرس ڈیولپمنٹ ایجنسی :

اس اسکیم کو مرکز کی امداد حاصل ہے۔ اس کے تحت ملے جلے علاقے میں مچھلیوں کی افزائش نسل کا کام کیا جاتا ہے۔ رفتہ رفتہ اس اسکیم کو ریاست بھر میں پھیلا یا جائے گا۔ اس اسکیم کے لئے سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۸۶۹ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ مرکز سے ۱۶۷۰ لاکھ روپے کی امداد کی توقع ہے۔

تعلیم و تربیت : فی الحال ریاست میں ماہی گیروں کی تربیت کے چار مراکز ہیں۔ یہ مراکز ممبئی، تھانے، رائے گڑھ اور زناگیری میں واقع ہیں، ماہی گیروں کی تربیت کی بڑھتی ہوئی مانگ کے پیش نظر

فقہی راج



## جسمانی معذوروں کیلئے مختلف سہولیات



مہاراشٹر میں جسمانی طور پر معذور بچوں کے لئے مختلف سہولیات مثلاً تعلیم و رہائش کی فراہمی کے لئے ملٹی پریز گروپ کمپلیکس مختلف مقاصد کا اجتماعی کمپلیکس، کا نیا تصور اُبھرا ہے جس کے تحت نابینا بھرے، گونگے اور ہاتھ پیروں سے معذور بچوں کو یہ تمام سہولیات اجتماعی طور پر ایک ہی جگہ اور ایک ہی مقام پر حاصل ہوں، اس کا انتظام کیا جاتا ہے۔

افراد کے لئے روزگار یا کسی بھی قسم کی مدد کے لئے تعاون دیا جاسکتا ہے اس کام کے لئے ضروری ہے کہ ان مراکز کا تعلق مقامی دفتر روزگار اور دیگر سماجی تنظیموں سے ہو۔

### زائد خدمات :

یہ کیپلیکس معذور بچوں کو تعلیم مکمل کرنے کے بعد بھی اگر وہ کہیں اور بھی تعلیم پارہے ہوں، زائد امداد دیا کر سکتے ہیں۔ اسی طرح وہ معذور افراد جو زیر تربیت ہیں یا برسر روزگار ہیں، اپنے گھریلو معاملات میں ان کے سے صلاح و مشورہ حاصل کر سکتے ہیں۔

مذکورہ بالا اسکیمات پر عمل درآمد کے لئے چھٹے پنج سالہ منصوبہ میں ۸۶۷۰ لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے، نیز نئے کیپلیکس واقع واشتم کے لئے سال ۸۲-۸۱ء کے دوران ۱۶۹۰ لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔

✽✽



مہاراشٹر میں ایسے پانچ کیپلیکس ہیں جو اردھا، ایسے جو کانی، ضلع بھیش، سولاپور، جھنگاؤں اور واشیم (ضلع اکولہ) میں واقع ہیں۔ ان کیلیکس میں مجموعی تعداد ۲۵۰ ہے اور سالانہ اخراجات تقریباً ۵۷۱ لاکھ روپے ہیں، ہر بونٹے میں ۵۰ بچوں کی گنجائش ہے، لیکن یہ تعداد دوگنی بھی ہو سکتی ہے بشرطیکہ مناسب طور سے رہائشی اسٹاف اور سامان و اسباب کی سہولیات مہیا ہوں۔ ان معذور بچوں کو تعلیم و تربیت کے علاوہ غذا، کپڑا، بستہ اور طبی سہولیات فراہم کی جاتی ہیں۔

### خصوصی دیکھ بھال :

ہاتھ، پیروں سے معذور بچوں کے لئے طبی اور جراحی سہولت کی خصوصی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کا انتظام مقامی ہسپتالوں میں کیا جاتا ہے۔ ان معذور بچوں کے لئے طویل علاج کی ضرورت ہے تاکہ وہ اپنی جسمانی کمزوری پر کچھ حد تک قابو پا سکیں۔ اسی ضرورت کے پیش نظر کوشش یہ ہوتی چاہئے کہ طبی اور جراحی انتظام بھی کیپلیکس کے قریب واقع ہو یا کیپلیکس ایسے مقامات پر واقع ہوں جہاں مذکورہ سہولیات آسانی سے مہیا ہیں۔

### تعلیم و تربیت :

ان کیپلیکس میں ماہر اساتذہ کے ذریعہ معذور بچوں کو خصوصی تعلیم و تربیت دی جاتی ہے۔ نابینا اور بہرے گو ننگے بچوں کی تعلیم کے لئے خصوصی طریقہ اپنایا جاتا ہے اور اس مقصد کے لئے خاص انخاص تربیت یافتہ اور تجربہ کار اساتذہ کی خدمات مہیا کی جاتی ہیں۔ جراحی کے بعد زیر علاج بچوں کے لئے آزمودہ اور جسمانی طریقہ علاج آزمایا جاتا ہے تربیت یافتہ نرسیں یہ کام کرتی ہیں۔

### اطلاع مراکز :

یہ کیپلیکس اپنی موجودہ حیثیت کے علاوہ معلوماتی مراکز کے فرائض بھی انجام دیتے ہیں۔ یہاں مختلف سطح پر معذوروں کے لئے مہیا ہوئے اور رعایتوں کے بارے میں معلومات دی جاتی ہیں اس کے علاوہ علاقہ کے معذور افراد کی رہنمائی کی جاتی ہے۔ یہ مراکز بطور ایجنسی معذوروں سے متعلق مختلف مسائل کے حل میں خصوصاً طبی علاج، تعلیم، تربیت، حکومت سے حاصل رہائشیں وغیرہ مفید دست تعاون دے سکتے ہیں۔ یہ مراکز بطور رجسٹریشن دفتر بھی فرائض انجام دے سکتے ہیں جہاں معذور

قومی راج

# جناب عبدالغنی عمر صاحب شیخ ایک امثالی بیمہ کارکن



شیخ صاحب انسانیت سے پیار کرنے والے انسان دوست آدمی ہیں۔ انھوں نے کم آمدنی والے غریب طبقے پر خاص توجہ دی اور انھیں بیمہ سے وابستہ کیا۔

وہ ہر صورت مقررہ وقت اور مقام پر حاضر رہتے ہیں۔ شعبہ ریلوے، کپڑا ملوں اور شعبہ پولیس کے اعلیٰ عہدہ داروں سے مل کر اور دیہی علاقوں میں اساتذہ کے تعاون سے کام حاصل کرنا ان کے لئے آسان تھا۔ وہ روز نئے امیدواروں سے ملتے ہیں اور ان کے سامنے نئے نئے منصوبے پیش کرتے ہیں۔ بیمہ کے دفتر میں تمام معاونین سے ان کا سلوک محبت آمیز ہے۔

اپنی کامیابی کا سہرا اپنے سر نہ لیتے ہوئے وہ ہمیشہ یہی کہتے ہیں کہ ”بس صرف دعا ہے آپ کی“۔ وہ اپنے بیمہ داروں کی شادی بیاہ میں ضرور شریک ہوتے ہیں۔ ان کی دکھ، بیماری اور آڑے وقت میں اپنا دست تعاون دراز کرتے ہیں۔ رشتہ داروں کی نا اتفاقی اور اختلافات کے موقعوں پر وہ ثالث بن کر دلی کدورت دور کرتے ہیں۔ جس طرح ایک فعلی ڈاکٹر اپنے مریض کے خاندان کا خاص خیال رکھتا ہے اسی طرح شیخ صاحب اپنے تمام بیمہ داروں کا خیال رکھتے ہیں۔ اسی لئے ان کا ہر بیمہ دار ان سے ایک طرح کی قربت محسوس کرتا ہے۔

وہ شخص جس نے محض ۵ روپے ماہانہ سے اپنی زندگی کا آغاز کیا تھا وہ ماہانہ تین سو روپیہ انکم ٹیکس ادا کرنے لگا اور صرف پندرہ سال کے قلیل عرصہ میں۔ کیا یہ معجزہ نہیں ہے؟ یہ ترقی انھوں نے بسببی، مدراس اور دہلی جیسے بڑے شہروں میں نہیں بلکہ سولاپور جیسے مل مزدوروں کے شہر میں حاصل کی۔ رہائش کے لئے ذاتی مکان، گھومنے

عظیم مفکر کرن کا قول ہے :  
”کسی خاندان میں پیدا ہونا اگرچہ خدا کی دین ہے لیکن اپنے کردار سے سر بلند ہونا میرے اختیار میں ہے“  
جناب عبدالغنی عمر صاحب شیخ۔ اس قول کا ایک مثالی نمونہ ہیں۔ وہ باری تعلقہ کے دوئی گاؤں میں ۱۰ ستمبر ۱۹۳۵ء کو ایک غریب مسلم خاندان میں پیدا ہوئے۔ والد رضا کار دور میں مارڈالے گئے۔ شیخ صاحب اپنی والدہ اور بھائی کے ساتھ سولاپور پہنچے اور ماہانہ ۵ روپے تنخواہ پر ایک سائیکل کی دکان پر ملازم ہوئے۔ کھانے پینے کے لئے پڑے ہوئے تھے۔ تعلیم نہیں کئے برابر، لیکن ان کی ذات میں کئی خوبیاں تھیں۔ جہرے پر دلوازا تبسم، خلوص اور انکساری نے ان کی شخصیت کو نکھار بخشا۔ زبان کیں نرمی اور شیرینی۔

اس محنت کش انسان کی خوبیوں کو پرکھتے ہوئے جناب ایم بی شیخ، ترقیاتی انسٹر لائف انشورنس کارپوریشن نے اے۔ یو شیخ کو بیمہ ایجنٹ بنایا۔ ان کا انتخاب بہت صحیح تھا۔ انھوں نے دل و جان سے کام کی ابتداء کی، اور رفتہ رفتہ ترقی کی راہ پر گامزن ہوئے۔ ۱۹۶۲ء میں کام شروع کیا اور ۱۹۷۷ء کے آخر تک، صرف پندرہ سال میں ۲،۷۵ افراد کا بیمہ کرایا اور اس طرح ایک کروڑ روپے سے زیادہ کا کام دیا۔

شیخ صاحب معمولی سے غیر معمولی انسان بن گئے۔ ۷۷۔۷۷ء میں وہ ڈیوٹرئل منیجر جس کلب کے رکن بنائے گئے۔ یہاں تک کہ اس سے اعلیٰ درجہ پر ۷۸۔۷۷ء میں وہ ڈیوٹرئل منیجر جس کلب کے رکن مقرر ہوئے اور آج تک ہیں۔

قوی راج

کے لئے اسکوٹر، مکان میں ٹیلیفون۔ یہ تمام سہولتیں انھیں بیمہ کارپوریشن کے توسط سے ملیں۔ جسم پر سادہ لباس اور زبان پر خاص لئے ہوئے یہ صاف دل انسان آج ایل۔ آئی۔ سی کے لئے باعث افتخار بن گیا ہے۔ بیمہ سے انسانی زندگی کا تحفظ تو ہوتا ہی ہے لیکن قومی ترقی کو بھی تقویت پہنچتی ہے۔ یہی بات وہ لوگوں کو سمجھاتے ہیں۔ ۱۹۵۶ء میں لائف انشورنس کارپوریشن کو قومی ملکیت میں لیا گیا، تب سے عوام کا اعتماد بھی مضبوط ہو گیا ہے۔ یہ شیخ صاحب کا تجربہ ہے۔

اپنے خود ساختہ اور تراشے ہوئے بالکل نئے انداز سے وہ بیمہ کی اہمیت محلوں سے جموں پڑوں تک پہنچانے میں شب و روز جٹے ہوئے ہیں۔ ہر سال کے آغاز میں وہ کیلنڈر چھپوانے میں اور خاص خاص موقعوں پر اخبارات یا خطوط سے اپنے بیمہ داروں کے لئے اپنی نیک خواہشات کا اظہار کرتے ہیں۔

عوام میں ان کی روز افزوں مقبولیت اور خوشگوار تعلقات کو مد نظر رکھتے ہوئے حکومت ہمارا شہر نے انھیں اسپیشل ایگزیکٹو مجسٹریٹ کے عہدہ سے نوازا۔ امسال ۱۹۸۱ء کے آخر تک شیخ صاحب نے پانچ سو افراد کے بیمے کر دئے اور ۳۲ لاکھ روپے سے زیادہ کا کام انجام دیکر کمال کیا۔ اس طرح ستارا حلقہ کے دفتر کا سفر فخر سے اونجا کر دیا۔ سارے ہندوستان میں وہ پھر تبصرے قرار دیئے گئے۔ انھوں



وزیر اعلیٰ برسر با با صاحب بھوسلے، ۳۰ مارچ کو سولہ پور میں منعقدہ تقریب میں بیمہ ایجنٹ شری اے۔ یو۔ شیخ کو ان کی سمیٹال کارگزاری پر مبارکباد دے رہے ہیں۔



سولہ پور کے بیمہ ایجنٹ شری اے۔ یو۔ شیخ بیمہ پالیسی کے امیدواروں کو لائف انشورنس کارپوریشن کے تحت بیمہ کے فائدوں سے روشناس کر رہے ہیں۔



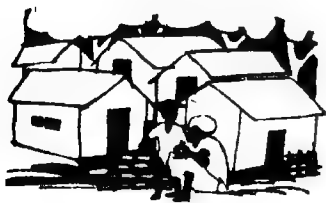
حاصل کی ہے۔  
خدا سے ہماری یہی دعا ہے کہ وہ مستقبل میں بھی اسی سبک رفتاری  
سے آگے بڑھیں، کامیابیاں ان کے قدم چومیں اور ان کی عمر دازد۔

✽✽

نے ۵ ہزار افراد کا سمجھ کر ا کے دو کروڑ روپے سے زیادہ کا کام انجام  
دیا جو یقیناً ایک عظیم کارنامہ ہے۔ یہ آسان کام نہیں، شیخ صاحب  
نے یہ عظیم کامیابی اپنی ذہانت، صلاحیت اور عید و جہد و محنت سے



شری اے۔ یو۔ شیخ، گھر گھر جا کر لوگوں کو  
سمجھاتے ہیں کہ ”زندگی بیمہ کرایے اور مستقبل  
سے بے فکر ہو جائیے۔“



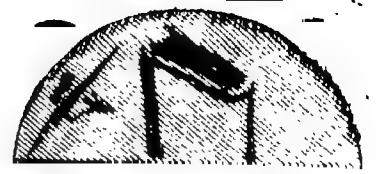
جدید اردو غزل کے سکہ مایہ میں ایک نئے بصورتاً  
بدیع الزمان نثار کا نیا شعری مجموعہ

## سات سمندر

ڈیوائی سائز میں ۱۲۸ صفحات ✽ قیمت: بیس روپے

ناشر

موڈرن پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۲



## تبصرہ

تبصرہ نگار  
ڈاکٹر امام مرتضیٰ نقوی  
گذری۔ امر وہہ (یو پی)

### نام کتاب : ادب و نظر

مصنف : ڈاکٹر افتخار احمد فخر

ناشر : جمیل اصغر — جنوری ۱۹۸۰ء

قیمت : مجلد پندرہ روپے

ڈاکٹر افتخار احمد فخر کی تازہ تصنیف ”ادب و نظر“ ان کے مضامین کا مجموعہ ہے جو وقت فوقتاً مختلف رسائل میں شائع ہوئے ہیں۔ زیرِ نظر مجموعہ ۹ مضامین پر مشتمل ہے، یعنی غالب کی وقت پسندی اور فارسییت، مگر مراد آبادی، فن اور شاعری، غالب کے کلام میں رشک و حسد کا عنصر، ریاض خیبر آبادی اور ان کی شاعری، غالب کے کلام میں شوخی و طرائف، ادب البیان حضرت حنیف کریم، خصوصیات کلام غالب۔ نکہت و نور کا شاعر، سلام سندیلوی، اردو غزل کے جدید رجحانات۔ ان مضامین میں چار مضمون غالب پر ہیں، جو مصنف کی غالب سے غیر معمولی دلچسپی کا اظہار کرتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ مصنف کی نظر میں گہرائی بھی ہے اور گیرائی بھی۔ انھوں نے غالب کا بڑا عمیق مطالعہ کیا ہے۔ موجودہ تحقیقی دور میں کوئی مقالہ اس وقت تک معیاری کہلائے جانے کا مستحق نہیں ہو سکتا جب تک اس میں دوسری کتب اور رسائل کے حوالے نہ دیئے گئے ہوں۔ افتخار احمد نے اس کا ہر جگہ التزام رکھا ہے۔ غالب کے کلام میں رشک و حسد کا عنصر والے مضمون میں انھوں نے بڑی دیدہ ریزی سے ان کے کلام سے اشعار تلاش کئے ہیں مثلاً:

کیوں مل گیا نہ ناب رُخِ یار دیکھ کر !  
جلتا ہوں اپنی طاقت پر واز دیکھ کر

جہاں وہ جگہ کی شاعری کا تجزیہ کرتے ہیں وہاں انھیں ان کے کلام

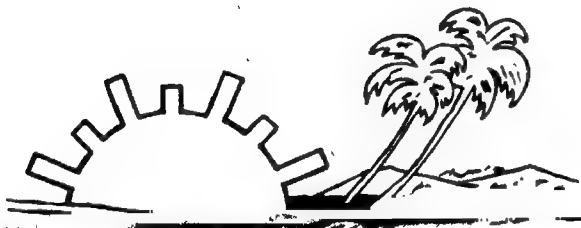
میں تیر، غالب، مومن اور اقبال کا رنگ بھی نظر آتا ہے، اس سے مصنف کی فکری گہرائی اور بصیرت کا پتہ چلتا ہے۔ انھوں نے اس مضمون میں جگر کے کلام کی تمام خصوصیات کا احاطہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ ریاض کی شاعری پر وہ اس طرح اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں:

”وہ اپنی شوخ بیانی کی وجہ سے منفرد مقام رکھتے ہیں۔ اندازِ بیان کا بے ساختہ پن، چاشنی زبان، روانی و طرازی فصاحت کا مزہ دیتی ہے۔ ان کا چلبلا پن کبھی کبھی محاکات کی بہترین مثال ہے“

سلام سندیلوی کی شاعری پر مصنف نے جو مقالہ لکھا ہے وہ بڑا جاندار ہے۔ اس میں جگہ جگہ دوسرے مضمون نگار حضرات کی آراء سے بھی استفادہ کیا گیا ہے تاکہ قاری کو مزید روشنی مل سکے۔ انھوں نے سلام کی خامیوں کو بھی نظر انداز نہیں کیا۔ یہ ان کی دیانت داری کا ثبوت ہے۔

مصنف کی زبان سادہ اور عام فہم ہے، مگر طرزِ بیان میں کوئی کشش اور ندرت نہیں۔ جہاں تک کتب کا سوال ہے، یہ کتاب بھی اردو کی دوسری کتابوں کی طرح اغلاط کا شکار ہے۔ جس کی وجہ سے چار صفحات کا اغلاط نامہ شامل کیا گیا ہے۔ طباعت بس غنیمت ہے۔ سرور قی یقیناً دیدہ زیب ہے۔

۴۰۴



## قومی راج

میں شائع شدہ مضامین حوالے کے ساتھ  
یا بلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں، تاہم  
جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی ایک کاپی چیف  
ڈاکٹر آت الفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کے نام ضرور روانہ  
کی جائے۔  
(ادارہ)



# نہ کر لیں



\* محمد عثمان خان عرفا پر بھنوی  
بمعرفت حاجی غلام الیقین خان جعدہ  
بھنوی کلکی - پر بھنوی (مہاراشٹر)

کتنا مہان ہے دیکھ تو اسے مہاراشٹر  
شیو آجی کی تو دھرتی دیرن کا تو مہاراشٹر

شیو آجی، لوکا نیہ تلک، جیوتی با پھلے  
پیا اہوئے ہیں دیر یہ سب تیری خاک سے

بدا ہوئے ہیں کتنے دلی تیری دھرتی سے  
سنتوں کو کتنے جنم دیا اپنی مٹی سے

دھرتی پر تیری مند مسجد کا یہ ملاپ  
دیکھتی، کا منظر ہے یہاں قوموں کا ملاپ

عظمت تیری عیاں ہے اجنتا، ایلورا  
اور جن جھلکتا ہے تیرا مٹی کے ماتھے سے

بھارت کی آبرو ہے تو بھارت کی شان ہے  
یہ بات غلط نہیں کہ تو بھارت کی جان ہے

شہرہ ہے تیرے نام کا بھارت میں جا بجا  
تیری وجہ سے مہاراشٹر ہوا ہے ادب جا

تاریخ ہے سالگرہ کی تیری یکم مئی مہاراشٹر  
آؤ منائیں عرفان ہم مل کر تو یوم مہاراشٹر

\* فادتی نازکی

دور درشن کیندرا  
سرینگر، کشمیر ۱۹۰۰۱

\* کمال صدیقی

۲۶۴ - ضیاء ایوارڈ منٹیس  
بلاس سس روڈ، ممبئی ۴۰۰۰۰۸

سبز تحفے، گئی بہاروں کے!!  
برف زاروں سے کون لاتا ہے

رنگ برنگے گلاب باتوں کے  
خامشی میں کوئی آگاتا ہے

باش گاہ مسافراں دل ہے  
ایک آتا ہے ایک جاتا ہے

نیند تو خواب ہو گئی کب سے  
خواب کیوں جاگتے میں آتا ہے

ہمدن گوش ہو گئے ہمدے  
گونگا لوری انھیں سنا تا ہے

اس شہر کے آیا ہجوں کو بھی  
بے بصر راستہ دکھاتا ہے

اس دو محلے کا ایک شہزادہ  
میرے آنکھن کی دھوپ کھاتا ہے

اب کے برس بھی رہ گئے پیاسے آگ لگے اس سادوں کو  
ایسی ہی پیرہ کی انٹی جس نے جلایا تن من کو!

اپنے ہی دامن کی دیرانی کرتے کوادہ کب تک ہم  
پھول نہ تھے تو رکھ لئے کانٹے ایسے سچا یاد دامن کو

نفرت اد دیکھنے والے اس کی بھی ہے کچھ تحفہ کو خبر  
پیار میں ہے تاثیر ہی ایسی درد بنائے دشمن کو

میرے گریباں میں منہ اپنا تم جو چھپا کر رہتے ہو!!  
دور ہے نہ من میں آئیں تو کھائے اب میری دھرتی کو

بربادی میں ہاتھ تھے جن کے وہ تو محافظ کہلائے!  
کس پر اب الزام دھریں ہم کس نے اُجاڑا گلشن کو!

داؤ سخن کیوں دیتے ہو ہم کو اپنا نہیں کچھ ہمیں کمال  
اسی کو تو تعریف کہ جس کے غم نے نگہا رہے فن کو





# س



\* احمد صدیقی

۱۶۳ - منہاج پور  
الہ آباد (یو. پی)

\* نظر جالنوی

نزد مجسٹک ٹاکنز، جالندہ  
ضلع جالندہ (مہاراشٹر)

\* شوق ماہری

زمینیت منزل، موگٹ روڈ  
کھنڈوہ (ایم. پی)

زمانہ کو دیا ہے درس ہم نے خلق و الفت کا  
ہمارا دم سے قائم ہے ناظر آدمیت کا

دلوں میں ہے محبت کی جگہ غلبہ کدورت کا  
محبت ہو چکی آج خدا حافظ محبت کا

بنا کر آدمی بھی لیا، پیکر زمانے میں  
شرافت کا، صداقت کا، اخوت کا، محبت کا

زمین سے آسمان تک اس کی جگہوں کی نمائش ہے  
ہر اکشے میں نظر آتا ہے ہم کو رنگ و مد کا

ہمیں کیا ہم شب قدر دل مضطر یہ کیا گذر  
نظر کے ساتھ ہر وقت تھا منظر قیامت کا

جہاں میں اب سکون امن قائم ہو تو کوئی نگر ہو  
زمانہ نظر آتا ہے جو کر بغض و نفرت کا

ہماری زندگی میں کاش احمد بھی دے وقت  
کوئی اس ساز دل پر چھپ دے غمہ محبت کا

بہار شوق، سرور نظر، قسار دل  
تمام رحمت پروردگار ہے قابل

ستم شعار نے کیا مسکرائے بیکہ لیا  
رہائی اور اسیروں کی ہو گئی مشکل

ہم اپنے زخم دکھانے سے یوں بھی ڈرتے  
خدا نہ حمد وہ پشیمان ہو کہیں قابل

دلوں کو چھوٹی رہی پھر بھی آج جلووں کی  
ہزار پرے رہے درمیان میں حامل

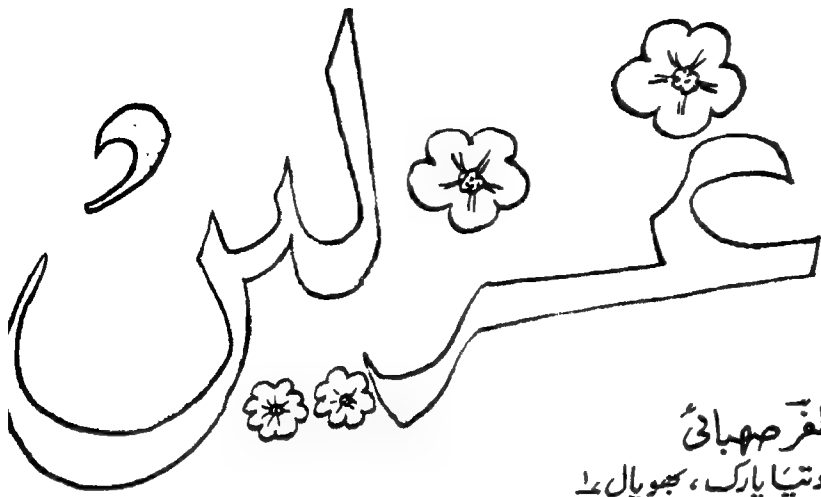
ستم شعار کو جب تک نہ دے خدا توفیق  
تمام عرض و گزارش ہے سعی لا حاصل

وہ بے نیاز اذھر مٹ کے کس لئے دیکھے  
ہمارا حال کہاں التفات کے قابل

فراق و فضلی و احسان اٹھ گئے اشوق  
چراغ بجھ گئے تاریک ہو گئی محض  
۱۔ فراق کو رکھو ری ۲۔ فضل کریم فضلی

۳۔ احسان دانش

انوی راج



\* آفاقِ فاختری  
جلال پور، ضلع فیض آباد (یو۔پی)

• ظفر صہبائی  
موتیا پارک، بھوپال

لمحوں کی آہٹوں پہ کوئی چونکنا نہ تھا  
وہ عہد جب ہمارا بدن ٹوٹنا نہ تھا

ہلوے اٹھے ہیں، ہوا خوب ہے  
یہ اڑتی ہوئی دھول کیا خوب ہے

کیوں اُس پر آسمان کی سی آفتیں گریں  
جو شخص آسمان کی طرف دیکھتا نہ تھا

\* ناصر شکیب  
۹/۲۳، انیس تھوٹ بلڈنگ،  
پارسی گلی، کلیان (ضلع تھانہ)

ایک کیو ترین سکتا ہے باز کہاں  
طاقت اس کے پاس کہاں پرواز کہاں

اپنی اپنی ذات میں چنچیں مارتی ہے  
صاف سمجھ میں آئے وہی آواز کہاں

الہاموں کے ذریعہ دیدی ایک کتاب  
پوشیدہ رکھا ہے کوئی راز کہاں!

روح کے زخموں کو تاروں پر جمیل سکے  
دل کو چھپڑے ایسا کوئی سزا کہاں

نامِ وقت کا آئینہ ہر ایک غزل  
فکر کہاں، احساس کہاں، انداز کہاں



ندی نالے، کھسار پگڈنڈیاں  
”دیہاتی سفر“ کا مزاج خوب ہے

یہاں بے تکلف ہیں موسمِ سبھی  
ہمارے گھروں کی فضا خوب ہے

محبت کی اُس نے شروعات کی  
محبت کی یہ ابتداء خوب ہے

جہاں بلد نگیں ہیں وہیں جھگیاں  
نضادات کا سلسلہ خوب ہے

تمہیں چاہئے زربھی ایمان بھی  
غریبوں! تمہاری ادا خوب ہے

یہاں لوگ بادل گزے ہیں بہت  
یہ بھوپال سائی جگہ خوب ہے

پکاتا ہے ازموں کی کچھڑی ظفر  
یہ اردو کا شاعر بھی کیا خوب ہے

مانا غلط کیا تھا جو پھولوں کو چھو لیا  
انسان ہی تو تھا وہ کوئی دیوتا نہ تھا

سنتے ہیں اس کو قاتلِ موسم کہا گیا  
جو شخص تشلیوں کا بدن چومتا نہ تھا

اس شہر میں جب ادنیٰ عمارت تھی کوئی  
آفاق اپنا قد بھی کوئی نہ پتا نہ تھا





• مراٹھی نظم:  
سوامی سوروی آئند

✽ عطاء الرحمن طارق  
۹۴/۹ - فاطمہ بائی بنگلہ، گئے کے روڈ، بمبئی

# تقویٰ

✽ عارِج میاں  
وروڈ

جونا شنیدہ رہے لفظ آج بولیں گے  
شکوہ ہائے تجیل زبان کھولیں گے

بلند ٹیلے ابھی درمیان پردہ ہیں!  
ہوا اک آئے گی سب اسکے ساتھ بولیں گے

قدیم اونچی عمارات پر نصیب کتنے!  
زمین پہ آئیں تو سوچوں میں قند گھولیں گے

نہ حادثات کی چادر سے ڈھک سکے استبا  
پرند جا کے بلندی پہ بھید کھولیں گے

جہاں پہ چھاؤں ہے آسیب پراٹلے ہیں  
نہ دھوپ چھوڑ کہ وہ سماں پر لیں گے



تسکین اشتہا کے لئے لقمہ تر بھی  
لیکن کبھی سوکھے ہوئے ٹکڑے پہ گزر بھی  
ہے ریشمی پوشاک کبھی اپنے بدن پر  
لیکن کبھی تن پوشی کو معمولی سی چادر  
رہنے کو جلی ہے تو آرام بہت ہے  
لیکن کبھی ایسے بھی کہ بس آسمان چھت ہے  
سونے کے لئے ہیں کبھی آرام دہ بستر  
لیکن کبھی مجبور ہیں پتھر بلی زمیں پر  
نیکی کے سبب نکلیں کبھی پھول سے سچ کو  
لیکن کبھی سر پہ ہے دھراپاں کا گٹھر  
ملتی ہے تو مل جاتی ہے نیکوں کی رفاقت  
لیکن کبھی عیتار و بدکار کی صحبت  
ہر سو کبھی خوشیوں کا مستر کا جہاں ہے  
لیکن کبھی رنج و الم و آہ و فغاں ہے  
”ہو نفس قابو جسے تقویٰ ہے اسی کا  
خوشیوں میں تو خوش، دکھ میں غمگین نہیں تا“





گورنر جہارا شتر شری ادیس حسن لطیف نے حال ہی میں ضلع پونے میں نکھاندے کے پہاڑی علاقوں کا دورہ کیا۔ اس موقع کی ایک تصویر میں آپ شہریوں کے ایک اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ آپ کے ہمراہ آپ کی اہلیہ بیگم لطیف اور پونے کے ڈوئیز نل کمشنر شری رگھوناتھن بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

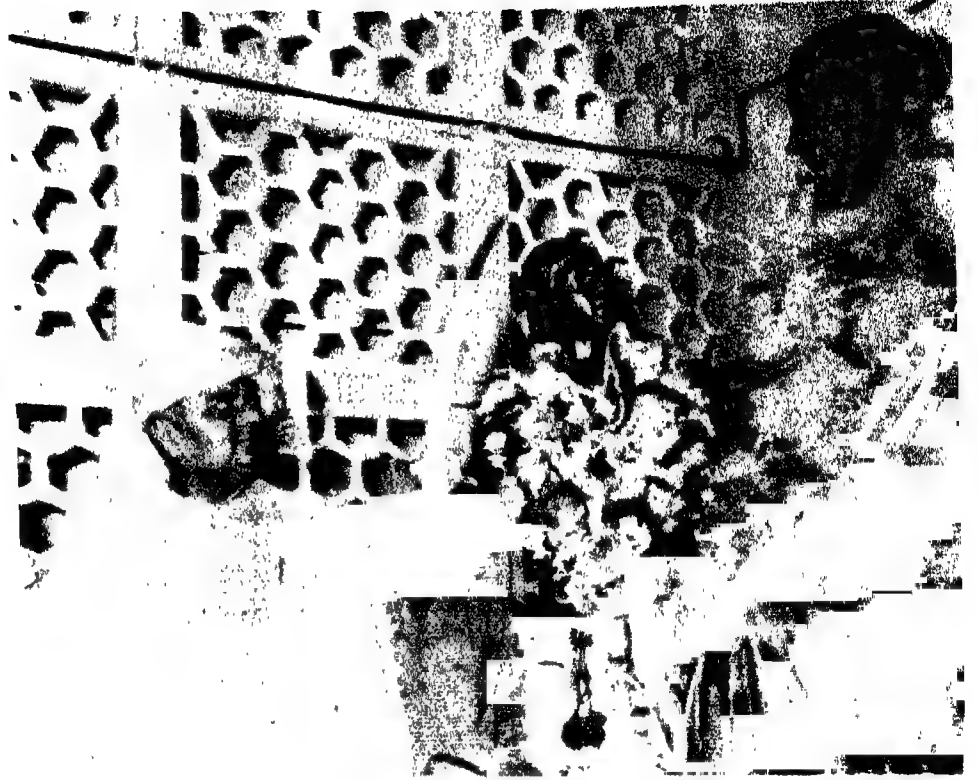
— خبریں - تصویروں میں



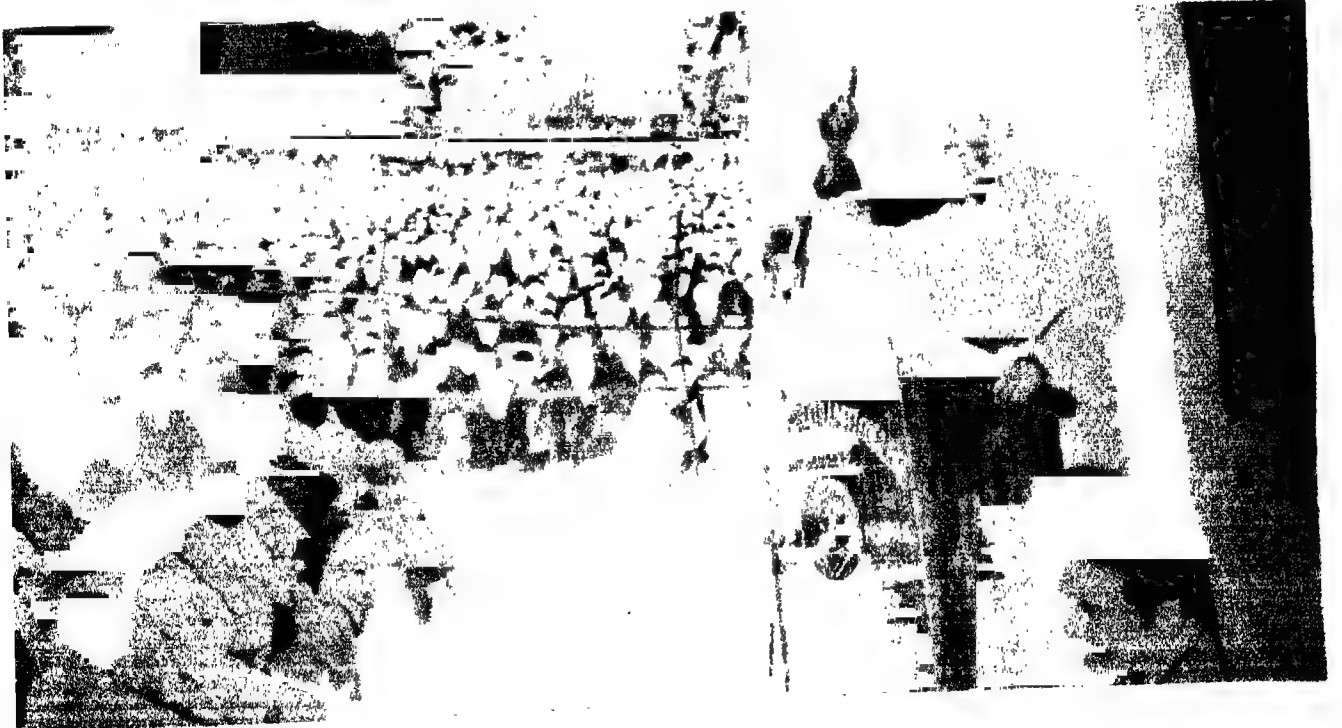
شری سنجیو کپڈے کی زیر قیادت وفد ۲۰ اپریل کو امریکہ روانہ ہوا جو وہاں منعقد ہونے والے (مرافعی فلم فیسٹول) میں شریک ہوگا۔ اس موقع پر سہارن پوری اڈے پر لی گئی تصویر میں شری امول پالیکر، شری رام گووسادی، کماری آشا کالے، شری اور شری پیل گاؤنگر، شری داوی دیشمکھ اور شری کمالا کر نور نے دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ، بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے،  
شیونیری میں 'بال شیوا جی ادویچا ماتا' کے  
مجسمہ کو ہار پہناتے ہوئے۔

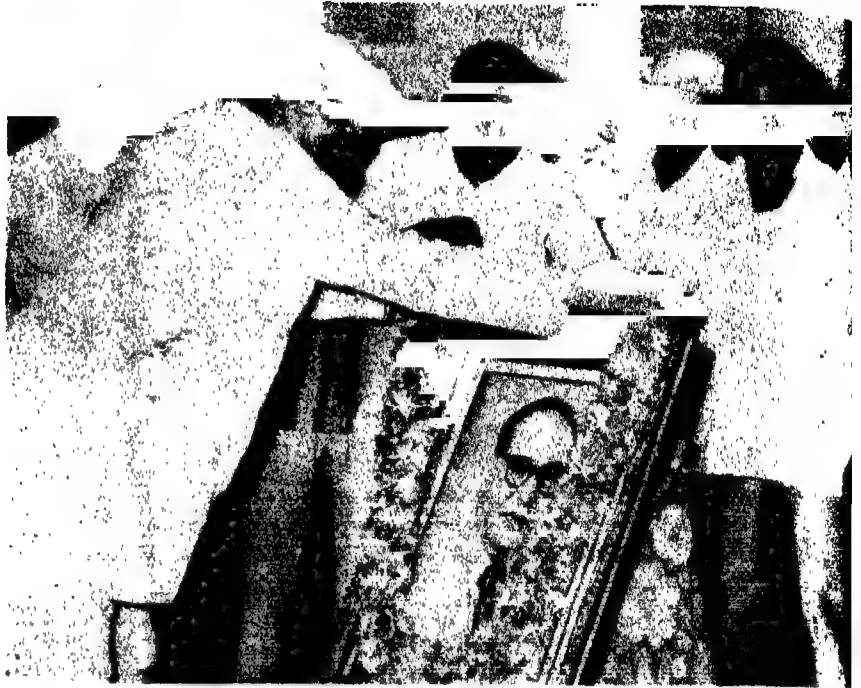


وزیر اعلیٰ، بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، ۲۵ اپریل کو "شیواجینتی" کے موقع پر جتنا میں ایک اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے۔





برسر بابا صاحب بھوسلے، ڈاکٹر بابا صاحب  
امید کرئی ۹۱۔ دین جنم دن کے موقع پر ۱۴ اپریل کو  
منزالیہ میں منعقدہ ایک سادہ سی تقریب میں  
آنجنابی کی تصویر کو گلے عقیدت پیش کر رہے ہیں



اسی سلسلے میں منعقدہ دوسری تقریب  
میں وزیر اعلیٰ، بابا صاحب بھوسلے نے ڈاکٹر بابا  
صاحب امید کرئی تقاریر کے مجموعہ کا اجرا کیا۔  
ڈاکٹر وی سبرامنیہم، وزیر مالیات، شری شری  
سنگھ نائیگ، وزیر برائے سماجی بہبود، شری  
جی ساتو، نائب وزیر برائے ثقافتی امور، اور  
شری لیلادھر ویاس، نائب وزیر برائے مکانات  
بھی اس موقع پر موجود تھے۔



مرکزی وزراء شری ایس۔ بی۔ جواں اور شری وسنت ساٹھ اور وزیر اعلیٰ جہا را شری ۱۴ اپریل کو یو جنا بھون، نئی دہلی میں پلاننگ کمیشن کے اجلاس میں واروہا اسکیم پر غور و خوض کے لئے جمع ہوئے۔ اس اجلاس میں پلاننگ کمیشن نے واروہا اسکیم کو منظوری دی۔



ڈاکٹر وی۔ سبرامنیام وزیر مالیات نے ۱۴ اپریل کو ہونا اور (مغربی جرمنی) تجارتی میلے کے وفد سے ممبئی میں آمد پر ملاقات کی۔ زیر نظر تصویر میں شری ولاس راؤ دیشمکھ وزیر مملکت برائے تعلیم و زراعت بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



”جنوب مشرقی ایشیاء اور بحیرہ ہند میں امن کو  
خطرہ“ کے عنوان پر بمبئی میں ۱۱ اپریل کو انڈو-  
سوفیٹ فرینڈس سوسائٹی کے زیر اہتمام ایک  
سمینار منعقد ہوا۔ مرکزی وزیر برائے شکر راؤ چوان  
سمینار میں تقریر فرما رہے ہیں۔ ڈاکٹر بی۔ سہرا  
مہاراشٹر کے وزیر برائے پلاننگ اور مالیات، شری  
رذرا دیشپانڈے، شری لیشنوت شیرکیز نائب وزیر  
برائے امداد مادی اور قنصل جنرل یو۔ ایس۔ ایس۔  
مسٹر ایکس کیسرن ڈائس پرنسپل فرما رہے ہیں۔



ایئر مارشل بی. ڈبلیو. چوان، ۲۲ اپریل کو  
دھواں بھون، بین سینٹرل ایرکمانڈ کی ایک  
”کریسیڈنٹ“ وزیر اعلیٰ پر سٹریٹا صاحبہ سے  
کو پیش کرتے ہوئے۔



اکھیل بھارتیہ سائے گرجی کتھا۔ مالا ادارہ کے  
زیر اہتمام منعقدہ ایک تقریب میں معذروں کو  
بیساکھیاں تقسیم کی گئیں۔ زیر نظر تصویر میں شری  
شیدواجی راؤ موگھے، نائب وزیر برائے تہائی سٹو  
اور سماجی بہبود ایک معذور شخص کو بیساکھی دیتے  
ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔





ہندی اور مراٹھی فلمی فنکاروں کی جانب سے ۱۷ اپریل کو احمد نگر میں معذور اشخاص کی امانت اور چھوٹی بچت کو بڑھا دینے کی غرض سے ایک سنگیت میلہ منعقد کیا گیا تھا۔



زیر نظر تصویر میں مشہور فلمی فن کارہ ساریکا، ڈویژنل کمشنر شری جے. جی. راجہ و سیکش کے ہاتھوں سے 'سہرتی چنڈ' (مونٹو) لیتے ہوئے۔



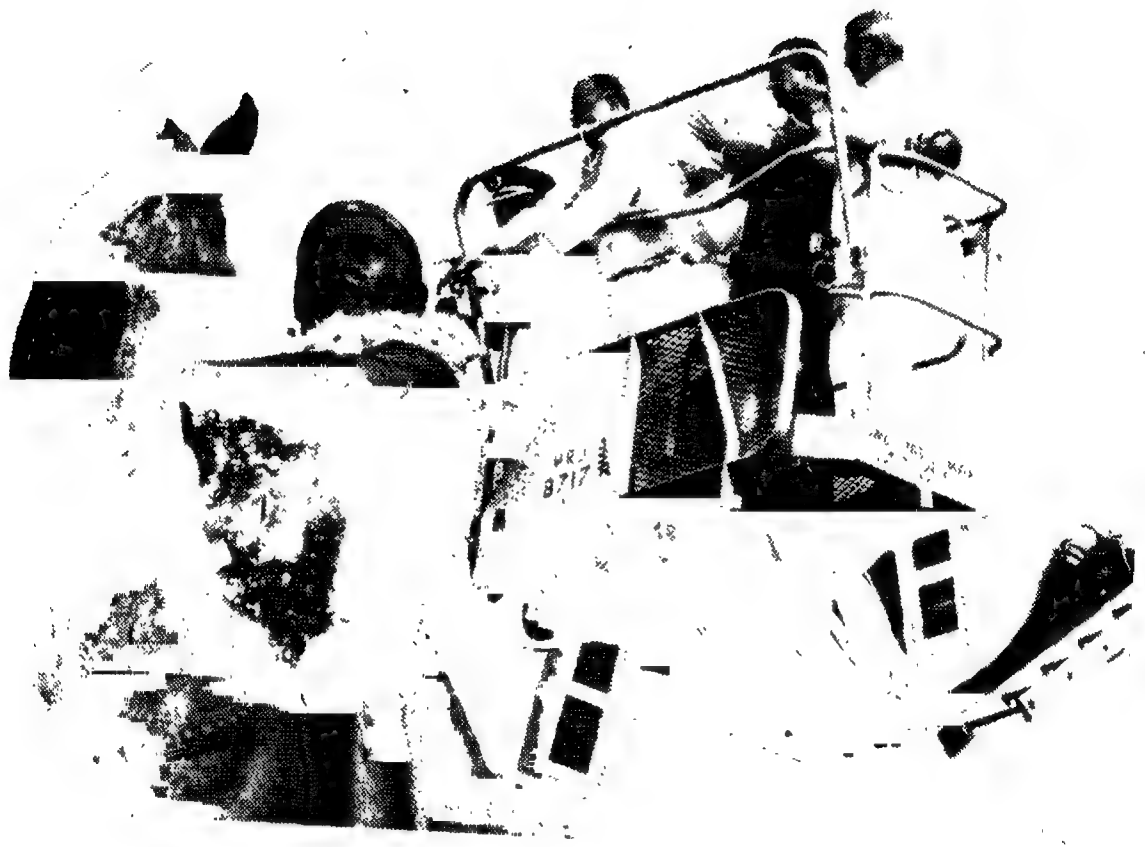
کلکٹر شری لاکھیشہ، اداکارہ پوم ڈھلون کو بدھائی دے رہے ہیں۔

مشہور فلمی اداکار شری دادا کووند کے اور شری مہتی اوشاچوان، رقص پیش کرتے ہوئے۔



اس سنگیت میلے کے ذریعہ اکٹھا ہوئی ۵۴,۱۳,۹۹۵ روپے کی رقم فلمی اداکار ششی کپور نے پروفیسر ایس. ایم. آئی تاثیر وزیر برائے ہاؤسنگ کے حوالے کی۔





وزیر اعلیٰ بریٹن با صاحب بحسب ۲۵ مارچ  
کو "شیواجی" کے موقع پر گریٹ آف انڈیا  
پر چھتری شیواجی ہمارا ج کے مجسمہ کو مار پھینا ہے۔

# All out campaign to eliminate poverty in MAHARASHTRA

Dedicated to vigorous implementation of the new 20-Point Programme, Maharashtra's Sixth Plan has the most important objective of gradual elimination of poverty and improvement of social and economic conditions of the weakest and most vulnerable sections of the society.

An outlay of Rs. 261 crores provided in the 1982-83 Budget will benefit nearly 50 lakh people.

## SOME SALIENT FEATURES

- Under the Employment Guarantee Scheme, the outlay of Rs. 72 crores will provide employment for 5.50 lakh rural labourers, generating 10.50 crore Mandays.
- Rs. 13 crores have been earmarked for House-sites, construction of Huts and their improvement, for 75 thousand families.
- The provision of Rs. 4.50 crores for improving slums and their environment will benefit 2.50 lakh families.
- About 2.69 lakh 'Niradhar' persons will receive a grant of Rs. 20 crores. Under the 'Swavalamban' Yojana, Rs. 5 crores will be given as aid to 1.30 lakh needy persons.

## 20-POINT PROGRAMME for welfare of the poor and the down-trodden!

The Directorate General of Information and Public Relations  
Government of Maharashtra, Bombay

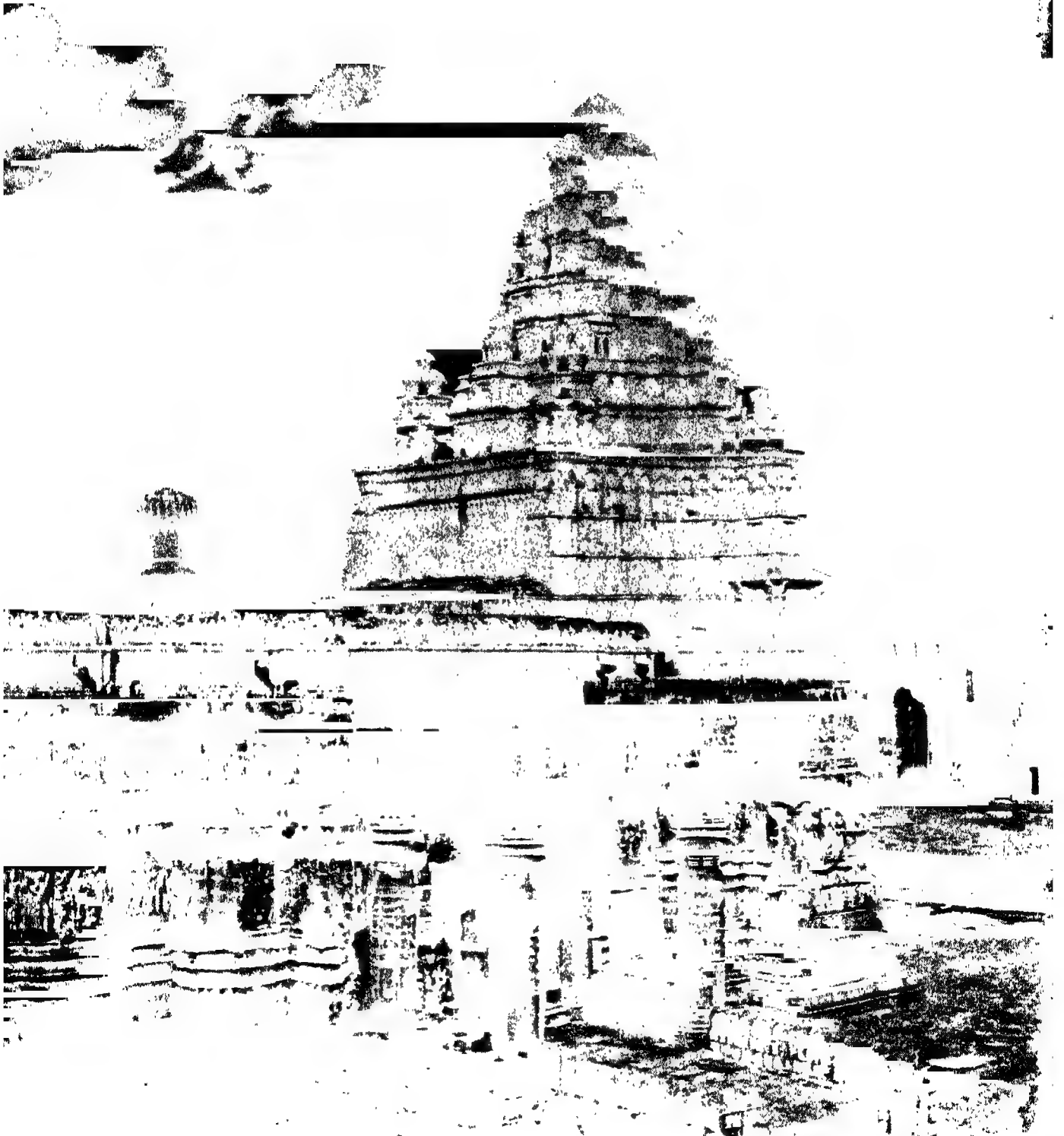
شائع کردہ: ڈائریکٹر جنرل، ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت ہمارا شتر منترالیہ، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۳۲  
مطبوعہ: گورنمنٹ سینٹرل پریس - ممبئی نمبر ۳۲۰۰۰۳۲

# قومی راج

۲۵ مئی ۱۹۸۲ء

25-5-82

W.  
A. P. S.  
24.7.82  
[Signature]





شری بھگوت راؤ گائیگوالا، وزیر برائے زراعت و محنت، ۲۵ اپریل ۱۹۸۲ء کو 'شیو جینتی' کے موقع پر ناگپور  
میں کانڈھی گیٹ کے قریب نصب شیدا جی ہماراج کے مجسمہ کی گھنٹی کر رہے ہیں۔



# قوی راج

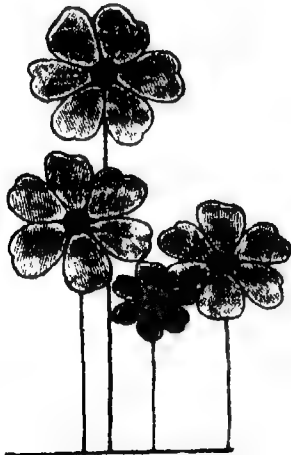
جلد نمبر ۹ \* شماره نمبر ۱ \* ۲۵ مئی ۱۹۸۲ء  
سالانہ: دس روپے ۴ فی کاپی: پچاس پیسے



ہر ماہ کی ۱۰ تا ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

ترتیب	صفحہ نمبر
* قارئین کی رائے	۲
* پیداواری سال ۱۹۸۲ء	۳
— پروفیسر آر. جی. دیشپانڈے	۵
* ہمارا شٹر میں سڑکیں	۸
* کچھ یادوں کے جھروکوں سے — گلگرمینٹین	۹
* شہید وطن اشفاق اللہ خاں دارنی	۱۰
* حکیم عبدالقوی دریا آبادی	
* ہم سخن قہم میں — خواجہ عبدالغفور	

۱۳	* غزل: غزل
۱۳	* ٹائٹل انٹرنظمی: ساحل الہ آبادی، اقبال گرامی ...
۱۵	* انجم زمانی: بیچس الہ آبادی، آذربارہ بنکوی ...
۱۶	* یعقوب بدایونی: آرش نظر، بہار صدیقی بدایونی ...
۱۷	* منظور ندیم: واحد پچی، محمد ایوب خٹرا بالاپوری ...
۱۷	* ریاستی خبریں ... (ادارہ) ...
۲۰	* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ...



چیف ایڈیٹر: ایم۔ کے۔ دیشپانڈے  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں  
سب ایڈیٹر: عبدالوحید خاں جامعی

سرورق:  
اونند، ناگناٹھ کاشیو منند

• سید اظہر حسین ہاشمی  
نعت اللہ روڈ، لکھنؤ (یو۔ پی)



قارئین کی رائے

\* عبید القوی دسریا آبادی  
مدیر ہفتہ وار صدق جدید، لکھنؤ (یو۔ پی)

”قومی راج“ برابر مل رہا ہے۔ آپ کی محنت قابل

داد ہے۔

\*

• خلیل الخیم

آرٹھی سنس فیکٹری، امبہ جھاری۔ ناگپور ۴۴۰۰۰۲۱

سرکاری اخبارات میں ’قومی راج‘ اپنی گوناگوں خصوصیات کے باعث بہت مقبول ہے۔ تخلیقات نثری ہوں یا شعری تمام قابل مطالعہ ہوتی ہیں۔ حالیہ شمارہ کی تمام تخلیقات معیاری ہیں تاہم ڈاکٹر جلیس سہسوانی نے محترم طرہ قریبی صاحب کی شاعری اور شخصیت پر روشنی ڈال کر ایک عظیم شاعر کے پوشیدہ خدوخال کو نمایاں کر کے اپنی بہترین صلاحیت کا مظاہرہ کیا ہے۔ طرہ قریبی نہ صرف وسط ہند بلکہ پورے ہندوستان کے عظیم شاعر تھے۔ جناب جید پٹھان (ایڈوکیٹ) صاحب کا مضمون ’فیضی رحمن‘ ایک تہذیبی بازگشت‘ کو بھی قارئین قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ دونوں حضرات مبارکباد کے مستحق ہیں غزلوں میں عبدالمجید سرور، ایم۔ اے کاوش، بدیع الزماں خاں اور ذکی طارق کی غزلوں کو معیاری کہا جاسکتا ہے۔

ڈاکٹر نعیم اختر کی غزل ”جو داغ لور لے کر فضل ربانی سے نکلوا“ شاید ان لوگوں کو پسند نہ آئے جنہوں نے ’قومی راج‘ ہی کے ایک شمارے میں اسی زمین پر کئی کئی ظفر گورکھپوری کی غزل پڑھی ہے۔ ظفر گورکھپوری کی زمین پر ہی نعیم اختر صاحب نے طبع آزمائی کی ہے مگر اتنی کامیابی حاصل نہ کر سکے جو ظفر صاحب کے حصے میں آئی ہے۔ ظفر گورکھپوری کی یہ غزل مطلع سے لے کر مقطع تک ایک خاص کیفیت میں ڈوبی ہوئی ہے۔ تاہم یہ شعر جو میری نظر میں حاصل غزل ہے، ذیل میں درج ہے۔  
میں ایسا خوبصورت رنگ ہوں دیوار کا اپنی  
اگر نکلا تو گھر والوں کی نادانی سے نکلوں گا

’قومی راج‘، مصفا و مجلہ نظر نواز ہوا۔ ۱۰ فروری ۱۹۸۲ء کے پرچے میں نئے وزیر اعلیٰ کے عنان اور ان کے رفیق اراکین کے حالات زندگی شائع ہوئے ہیں۔ ”بحث“ والا مضمون کام کا ہے۔ آجکل ایسے مضامین لکھنے والے کم ہوتے جا رہے ہیں۔ بچوں کی تربیت اور اخلاقی مضامین کی آجکل زیادہ ضرورت ہے۔ سر سید احمد خاں نے اسی ضرورت کے پیش نظر ”تہذیب الاخلاق“ کا اجرا کیا تھا، جس نے اخلاق کو سنوارا بھی اور اردو میں جدید رنگ کو روشناس بھی کیا۔

’قومی راج‘، مہاراشٹر حکومت کا رسالہ ہے۔ یہ بھی ویسا ہی ہے جیسے دوسرے صوبوں کے رسالے ہیں یعنی ان کی پالیسی یہ ہے کہ

مشتوق مایہ بیوہ ہر کس موافق است  
باماشرب خورد۔ یہ زاہد نماز کرد !!

\*

• سعید الحق سعید اٹاوی

معرفت فخر الدین، عبد الجبار، اسپتال روڈ، اٹاوا (یو۔ پی)

۱۰ فروری ۱۹۸۲ء کا ’قومی راج‘، باصرہ نواز ہوا۔ میری غزل بھی شامل ہے۔ جس کے لئے میں آپ کا ممنون ہوں۔

فنی التزامات سے بھرپور سلیقگی اور صحت مندی کا آئینہ دار آپ کی زیر ادارت نکلنے والے ’قومی راج‘ کو اگر بے بدل کہا جائے تو مبالغہ نہیں۔

\*

• شوق ماہری

موگھٹ روڈ، کھنڈوہ (ایم۔ پی)

’قومی راج‘، دور دور پہنچنے لگا ہے۔ اس میں اچھے اچھے لوگوں کے نام نظر آتے ہیں جنہوں نے شمارہ دیکھا۔ اس کا سرورق بہت خوبصورت ہے۔ جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔

\* \*

۲۵ مئی ۱۹۸۲ء

2

قومی راج

# پیداواری سال ۱۹۸۲ء

\* پروفیسر آر جی دیشپانڈے  
ڈی. اے۔ وی کالج، سولاپور

ملک کی معاشی حالت میں بہتری پیدا کرنے کی غرض سے ہر سطح پر پیداوار میں اضافہ نہایت ضروری ہے۔ اسی اہمیت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہماری وزیراعظم شری بھتی اندرا گاندھی نے سال ۱۹۸۲ء کو ”پیداواری سال“ قرار دیا ہے۔ ”پیداوار“ خوشحالی کی منزل کی جانب پہلی سیڑھی ہے اور اس کے لئے ضروری ہے کہ پیداواری ذرائع میں توازن ہوتا کہ چھوٹی سے چھوٹی کوشش کے وسیع نتائج حاصل ہو سکیں۔

پیداوار کا انحصار ماحصل اور داخلی ذرائع کے درمیان متوازن تناسب پر ہوتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں پیداوار کے نتائج اور وسائل کے درمیان متوازن رشتہ کہا جاسکتا ہے۔ اس طرح امدادی یا خاصیتی ماحصل میں بہتری پائی جاتی ہے جو متعین داخلی وسائل کا نتیجہ ہو تو ہم کہتے ہیں کہ فلاں صنعت یا پلانٹ کے ماحصل میں اضافہ ہوا یا ملک کی معاشی حالت میں بہتری پیدا ہوئی۔

باتوں سے عام فائدہ یہ بھی ہے کہ صنعتی ملازمین زیادہ اجرت کی توقع کر سکتے ہیں اور ان کے حالات زندگی میں بہتری لائی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ خود کارخانہ داروں کو کبھی زیادہ منافع حاصل ہوتا ہے۔ اس طرح پیداواری صلاحیت سے پیداوار میں اضافہ اور اس کے نتیجے میں ملک کی معاشی اور سماجی ترقی سے ملک کی خوشحالی کا ایک وسیلہ قائم رہتا ہے اس کے برعکس کم پیداواری صلاحیت اور پیداوار سے ہر سطح پر نقصانات ہی نقصانات ہوتے ہیں، ملک کی معاشی حالت کمزور ہو جاتی ہے اور غریب اور پسماندگی میں اضافہ ہوتا ہے۔ دنیا کے تمام بڑے ممالک مثلاً برطانیہ، جرمنی، روس، امریکہ وغیرہ کی ترقی اور خوشحالی کی اہم وجہ یہی ہے کہ ان ملکوں میں ہمیشہ پیداواری صلاحیت کو بہتر سے بہتر بنانے پر زیادہ توجہ دی جاتی ہے۔

ہندوستان میں صورت حال بالکل مختلف ہے۔ یہاں دامنی وسائل بہت ہی محدود ہیں، سرمایہ کاری ناکافی ہے اور اسی لئے مجموعی

وسیع معنوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ متعین کم از کم خرچ سے موجودہ تمام وسائل کو کسی کام میں لاتے ہوئے زیادہ سے زیادہ پیدا حاصل کرنا، اس طرح نتائج اور وسائل کے درمیان خود بخود ہی متناسب توازن قائم ہو جاتا ہے۔

**اہمیت:** ”پیداوار“ کی اہمیت اور ضرورت ہر سطح پر محسوس کی جا رہی ہے۔ ملک کے رہنما بار بار اپنی تقریروں میں اس کا اعادہ کرتے رہتے ہیں حتیٰ کہ عوام نے بھی اب ”پیداوار“ کی ضرورت اور اہمیت سمجھ لی ہے پیداوار جتنی اہم ہے اتنی ہی اہم ”پیداواری صلاحیت“ بھی ہے کیونکہ پیداوار میں اضافہ اسی وقت ممکن ہے جب ”پیداواری صلاحیت“ کامیاب رہے۔ مناسبہ کے ساتھ صحیح استعمال ہو کسی صنعت میں اعلیٰ کارکردگی سے پیداواری اشیاء میں اتنا اضافہ ہو سکتا ہے کہ وہ رعایتی داموں پر عوام کو مہیا کی جاسکتی ہیں، تیز مارکیٹنگ میں بھی بہتری پیدا ہوتی ہے۔ ان

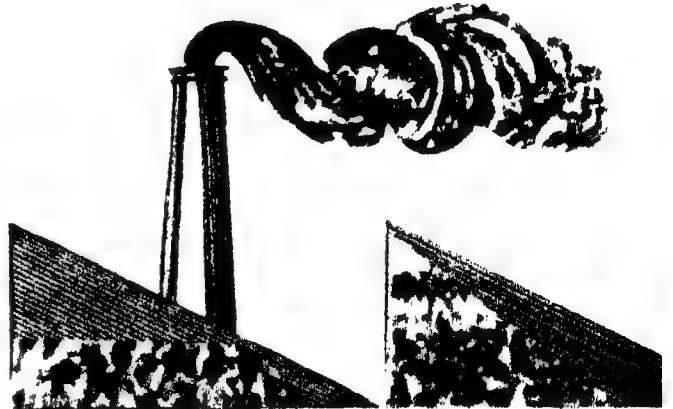
قومی راہ



معاشی حالت کچھ بہتر نہیں ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ وسائل زیادہ سے زیادہ بڑھائے جائیں اور صنعتوں میں پیداواری اخراجات میں کمی کی جائے تو ملک کی معاشی حالت میں زبردست بہتری پیدا ہوگی ہمارے یہاں زراعتی، صنعتی، ادارہ جاتی اور تجارتی اداروں کی پیداوار کا ایک بڑا حصہ بیکار جاتا ہے۔ مارکٹنگ کی دشواریاں قرضوں کی فراہمی کی ناکافی سہولیات، نقل و حمل کے ناقص انتظامات، بجلی کی قلت اور ان سب سے بڑھ کر بڑھتی ہوئی آبادی نے اس ملک کے لئے بیشمار مسئلے پیدا کر دیئے ہیں۔ پانچ سالہ منصوبے اور دیگر نتیجہ خیز اقدامات سے ان دشواریوں پر کچھ حد تک قابو پایا جاتا ہے۔

### قیمتیں اور صلاحیت پیداوار:

افراط زر کی وجہ سے روپے کی قیمت کم ہو چکی ہے۔ حکومت کی جانب سے متواتر کوششوں کے باوجود صورت مالی میں خاطر خواہ تبدیلی پیدا نہیں ہو رہی ہے، اسی لئے حکومت عام صنعتوں کے بجائے بھاری قسم کی صنعتوں پر زیادہ توجہ دینے پر مجبور ہے۔ لیکن ضرورت اس بات کی ہے کہ عوامی اشیائے ضروری کی صنعتوں کو فروغ دیا جائے جس سے افراط زر پر بڑی حد تک قابو پایا جاسکے گا اور عوام کی قوت خرید میں بھی اضافہ ہوگا جس سے قیمتوں میں اضافہ کی روک تھام ہو سکے گی دوسری طرف اگر پیداوار کے اخراجات اور قیمتوں کی سطح میں توازن قائم نہ رکھا گیا تب بھی تکلیف دہ حالات کا پیدا ہونا لازمی ہے۔ اس لئے سب سے پہلے صلاحیت پیداوار میں بہتری لانے کی کوشش کی جانی چاہئے۔ کچھ ایسے پروگرام وضع کئے جائیں جن سے ہمارے ماحصل میں کم سے کم ختم پر اضافہ ہو سکے۔



### صنعتی پیداوار:

صنعتی پیداوار میں اضافہ کے لئے ضروری ہے کہ موجودہ وسائل کو کام میں لاتے ہوئے پیداواری صلاحیت میں اضافہ کیا جائے۔ صنعتوں میں اس اقدام سے مندرجہ ذیل فائدے حاصل ہوں گے:

- (ا) خام مال کی قیمتوں میں کمی۔
- (ب) ماحصل کے فی یونٹ پر داخلی اخراجات میں کمی
- (ج) بجلی کے اخراجات میں کمی
- (د) اشیاء کی قیمتوں میں کمی۔
- (ه) مزدوروں کی اجرت میں اضافہ

(و) مالی وسائل میں اضافہ

(ز) معیار زندگی میں بہتری

بہر حال اس میں کوئی شک نہیں کہ پیداواری صلاحیت میں اضافہ ہونے پر ہی زائد یونٹوں کا قیام ممکن ہے جس کے نتیجے میں روزگار کے وسیع مواقع بھی پیدا ہوں گے۔ ہمارے ملک کی معاشی بہتری کے لئے ضروری ہے کہ انتظامیہ درست ہو، ورکرز کا اعتماد حاصل ہو اور وسائل کا ٹھیک ڈھنگ سے استعمال ہو۔ ان تمام کا مجموعی فائدہ ملک اور عوام کے حق میں بہتر ثابت ہوگا۔

✽✽

جس طرح انسانی جسم کے تمام اعضاء سے رابطہ رکھنے کے لئے رگیں ضروری ہیں اسی طرح ملک کے تمام حصوں سے رابطہ جوڑنے کے لئے سڑکیں رگوں کی طرح کام کرتی ہیں۔ اچھی اور پختہ سڑکیں ریاست یا ملک کی خوشحالی کا اہم ذریعہ ہیں۔ سڑکوں کی اسی اہمیت کے پیش نظر ریاستی حکومت نے بیس برسوں (۱۹۶۱-۸۱) سے سڑک سدھار کاموں کو اپنے تمام منصوبوں میں اولیت دے رکھی ہے۔ یہ کام پبلک ورکس محکمہ کے تحت انجام دیئے جاتے ہیں۔

## مہاراشٹر میں سڑکیں

سڑک سدھار منصوبہ برائے ۱۹۸۱-۱۹۶۱ء کے تحت ۱,۱۲,۲۹۶ کلومیٹر نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ ۱۹۷۶ء میں مختلف ترقیاتی امور مثلاً آبپاشی پروجیکٹ کی تکمیل، نئی صنعتوں کا قیام، قحط کے دوران سڑکوں کی مرمت کے کام وغیرہ کی وجہ سے ریاستی حکومت کے مزکورہ نشانے میں مزید اضافہ ہوا ہے۔ اس طرح نظریاتی پروگرام میں کل ۱,۳۱,۹۵۰ کلومیٹر مشتمل سڑکوں کی تعمیر و مرمت شامل کی گئی۔ اس نظریاتی پروگرام کے تحت یکم اپریل ۱۹۸۰ء تک کل ۹۹,۳۹۷ کلومیٹر سڑکوں کی تعمیر و مرمت کے کام کئے گئے۔ جن کا فیصد ۷۵.۳۳ فیصد ہے۔ گوکہ اعداد و شمار کے لحاظ سے ۸۱-۱۹۶۱ء کے نشانے کے مقابلے میں کارکردگی اطمینان بخش ضرور ہے لیکن فی الحال بھی موجود سڑکیں، نکاس پلوں کی تعمیر وغیرہ کے معاملوں میں مناسب حالت میں نہیں ہیں۔

ہیں بعض علاقوں میں صنعت کی سیاحت اور دیگر ترقیاتی شعبوں میں کی گئی کثیر سرمایہ کاری کے باعث ان علاقوں میں بڑے پیمانے پر سواروں کی آمد و رفت کے پیش نظر وہاں منتخب پبلوں اور سڑکوں کی تعمیر کے کام کو دوسرے علاقوں کے مقابلے میں ترجیح دی جاتی ہے۔ دو اضلاع کی سرحد پر پبلوں کی تعمیر کے لئے سرمایہ کی فراہمی ایک مسئلہ بن جاتی ہے اور ایسا اہم کام بھی ضلع منصوبہ میں فنڈ کی کمی کے باعث رکھا رہتا ہے۔ لہذا ایسے منتخب کاموں کے لئے اس اسکیم کے تحت سرمایہ فراہم کرنے کے لئے تجویز زیر غور ہے۔ سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران اس مقصد کے لئے ۲۵ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

یکم اپریل ۱۹۸۲ء تک جاری سڑکوں کی تعمیر کے کاموں پر ۵۹۶۸۳ کروڑ روپے صرف ہونے کا اندازہ ہے۔ اس جاری کام کو چھٹے پانچ سالہ منصوبہ کے اواخر تک ختم کرنے کے لئے سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران ۵۷ کروڑ روپے فراہم کرنے کی تجویز زیر غور ہے۔ اس میں سے ۲۶.۲ کروڑ روپے قبائلی ضمنی منصوبے کے لئے ہوں گے۔

وسائل کی کمیابی کے پیش نظر ایسا لگتا ہے کہ ضلع واری سطح پر نئی سڑکوں کی تعمیر کے لئے کم سے کم رقم میسر آئے گی۔

### اقل ترین ضروری پیروگرام:

پلاننگ کمیشن کی ہدایات کے بموجب ۱۹۹۰ء تک ۱۵۰۰ اور اس سے زیادہ نفوس کی آبادی والے تمام دیہاتوں کو اور ۱۵۰۰ سے ۵۰۰۰ نفوس کی آبادی والے نصف دیہاتوں کو آپس میں سڑکوں کے ذریعہ جوڑا جانا چاہئے۔ حکومت مہاراشٹر چھٹے پانچ سالہ

بالی انتظام: چھٹے پانچ سالہ منصوبے میں سڑک سدھار پروگرام کے تحت ۲۵۰ کروڑ روپیہ مہیا کیا گیا ہے ۱۹۸۰-۸۱ء تک اصل اخراجات ۳۸۶.۸۱ روپے تک جا پہنچے ہیں۔ ۱۹۸۱-۸۲ء کے لئے منظور کردہ رقم ۴۱ کروڑ روپیہ اور ۱۹۸۲-۸۳ء کے لئے مذکورہ پروگرام کے تحت ۴۳ کروڑ روپیہ تجویز کیا گیا ہے۔

ریاستی شاہراہیں: ریاستی شاہراہوں کے سلسلے میں یکم اپریل ۱۹۸۰ء تک جاری کاموں کے لئے مناسب سرمایہ کی فراہمی زیر غور ہے تاکہ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ مدت کے آخر تک یہ کام مکمل ہو جائیں۔ فی الحال یکم اپریل ۱۹۸۲ء تک ہوئے کاموں پر اخراجات کا تخمینہ ۶۲ کروڑ روپیہ تک پہنچنے کی توقع ہے۔ ان کاموں میں ریواس - کرنجہ سڑک اور دھرتہ کھاڑی پل شامل ہیں، جن پر اخراجات ۲۰.۵۰ کروڑ روپے سے تجاوز کر چکے ہیں۔ ریواس - کرنجہ پل کا کام ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران شروع کیا جائے گا۔ ممبئی - مین سے رابطہ سڑک کے بارے میں امکانات کا جائزہ لیا جا رہا ہے اور یہ کام بھی جلد شروع کر دیا جائے گا۔ اس طرح ریاستی شاہراہوں بشمول ریواس - کرنجہ پل اور ممبئی - مین رابطہ سڑک کے کاموں پر ۱۰۹.۲ کروڑ روپے مختص کئے جانے کی تجویز پیش کی گئی ہے

### ضلع سڑکوں کے لئے خصوصی پروگرام:

اضلاع کی سڑکوں پر پبل، ضلع واری سطح کی اسکیموں کے تحت تعمیر کئے جاتے ہیں، اور ان کے اخراجات ضلع کے منصوبے سے پورے کئے جاتے

منصوبہ کی مدت کے دوران ہی ایک ہزار اور اس سے زیادہ کی آبادی والے تمام دیہاتوں کو سڑکوں سے جوڑنے کا فیصلہ کر چکی ہے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ میں سڑکوں کی تعمیر و مرمت کے لئے منظور شدہ ۲۵۰ کروڑ روپے میں سے ۹۴ کروڑ روپے اقل ترین ضروریات پروگرام کے تحت سڑکوں کی تعمیر کے لئے مختص کئے گئے ہیں۔ ریاستی حکومت نے دیہاتوں میں سڑکوں کی تعمیر کے لئے ضلع کے اعتبار سے ماسٹر پلان ترتیب دیئے ہیں۔ حالیہ جائزے کے تحت دیہاتوں کو سڑکوں کے ذریعہ جوڑنے کے لئے ۱۴۰ کروڑ روپے درکار ہوں گے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبہ میں اقل ترین ضروریات کے تحت منظور کردہ ۹۴ کروڑ روپوں میں سے حکومت نے دو درجہ کے سیلاب زدہ علاقوں میں سڑکوں کی تعمیر کے کام کے لئے فنڈ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس کام پر تقریباً ۵ کروڑ روپے صرف ہوں گے۔

سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران اقل ترین ضروریات پروگرام کے تحت سڑکوں کے کام کے لئے ۴۵۸ کروڑ روپے منظور کرنے کی تجویز زیر غور ہے جس میں ۴۶۳ کروڑ روپے قبائلی ضمنی منصوبہ علاقوں کے لئے ہوں گے۔ اس رقم میں ضمانت روزگار اسکیم سے فنڈ شامل کر کے اضافہ کیا جائے گا۔

ہزار اشٹ میں ایک ہزار اور اس سے زیادہ نفوس کی آبادی والے ۳۲،۱۱ دیہات ہیں۔ ان میں سے ۱۹۸۱ء کے آخر تک ۵،۶۳۱ دیہات راستوں کے ذریعہ جوڑے گئے ہیں۔ سال ۸۲-۸۱ء کے دوران مزید ایک ہزار دیہاتوں کو سڑکوں کے ذریعہ جوڑے جانے کی توقع ہے۔ سال ۸۳-۸۲ء کے لئے ۱۰۰ دیہاتوں کو جوڑنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔

**دو درجہ کے لئے اضافی سڑک تعمیر پروگرام:**

ہزار اشٹ میں سڑک تعمیر منصوبہ بابت ۸۱-۱۹۶۱ء کے تحت سڑک تعمیر پروگرام شروع کیا گیا ہے۔ بہر حال، ضلع و درجہ میں ریاست کے دیگر حصوں کے مقابلے میں بڑی ضلع سڑکوں اور دوسری ضلع سڑکوں کے سلسلے میں کامیابی کم تر رہی۔ دو درجہ میں اس علاقائی نا برابری کو دور کرنے کی غرض سے یہ طے کیا گیا ہے کہ ضلع و درجہ میں سڑک تعمیر پروگرام کی رفتار تیز کی جائے۔

حکومت نے دو درجہ میں سڑک تعمیر کام کو انجام دینے کے لئے اولاً ۱۰ کاموں پر مشتمل پروگرام شروع کیا ہے، جس پر ۲۶۵ کروڑ

روپے خرچ ہوں گے۔ فی الحال ۲۶۴ کروڑ روپے لاگت دار ۷۹ کام شروع کئے جا چکے ہیں اور اس کے لئے ۳ کروڑ روپے رستم مصارف رکھی گئی ہے۔

**خاص تعمیر پروگرام برائے پہاڑی علاقہ جات:**

حکومت نے ریاست میں پہاڑی علاقوں کی تیز رفتاری سے ضروری سرمایہ مہیا کرنے کی غرض سے ایک خاص پروگرام شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ دو کروڑ روپے کی رقم برائے مصارف مہیا کرنے کا ارادہ ہے تاکہ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران پہاڑی علاقوں میں تعمیر سڑک کا کام شروع کیا جاسکے۔

حکومت کے فیصلہ کے مطابق ہر موسم میں رابطہ رکھنے کے لئے اصل دیہی گنواؤں سے ہر چھ بتیوں تک جوڑے راستے بنانے کی اسکیم شروع کی گئی ہے۔ اس پروگرام سے ہر چھ بتیوں کو براہ راست فائدہ پہنچے گا۔ اس سلسلے میں مفصل تفصیلات جمع کی جا رہی ہیں۔ بہر حال دستیاب معلومات کی بنا پر اندازہ یہی ہے کہ ہر چھ بتیوں کو ایک ہزار آبادی والے گاؤں سے جوڑنے کے لئے مجموعی طور سے تقریباً ۸۰ کلومیٹر طویل راستے بنانا ہوں گے۔

موجودہ اندازے کے مطابق اس مقصد سے خرچ کے لئے چھ کروڑ روپے کی رقم درکار ہوگی۔ خیال ہے کہ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس پروگرام پر ۵ کروڑ روپے کی رقم صرف ہوگی۔ یہ رقم اقل ترین ضروریات پروگرام کے تحت کل ۴۵۸ کروڑ روپے کی مختص رقم میں سے نکالی جائے گی۔

۲۵ مئی ۱۹۸۲ء

گلبرگ متین  
۲۲/۲۶ سیٹی جوبلی اسٹریٹ، ممبئی ۴

# کچھ یادوں کے جھروکوں سے



پنڈت جواہر لال نہرو کے انتقال سے کافی پہلے کا واقعہ ہے۔ ایک مرتبہ پنڈت جی سہارنپور تشریف لے گئے۔ وہاں ان کو ایک نہر کے معائنہ کے سلسلے میں شہر سے قریب ایک نہر پر جانے کا بھی اتفاق ہوا یہ نہر شہر سے تقریباً ۳-۴ میل کے فاصلے سے گذرتی ہے۔ جو ایک پُر فضا جگہ ہے۔ چاروں طرف ہریالی ہی ہریالی ہے۔ پنڈت نہرو مرحوم پشت کی طرف ہاتھ باندھے ہوئے چہل قدمی کے انداز میں نہر کا معائنہ فرما رہے تھے۔ افسران بیچ بیچ میں کچھ بتاتے جاتے تھے یکایک پنڈت جی نے نہر کی دیوار پر ایک ضعیف اور کمزور شخص کو دیکھا، جو بید کی موٹھ کو دونوں ہاتھوں سے پکڑے اور اس پر اپنی ٹھوڑی ٹکائے کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے۔ پنڈت جی ان کے قریب پہنچے اور بڑی محبت اور ادب کے ساتھ آداب کیا۔ اور بولے ”مجھے جواہر لال کہتے ہیں“ اتنا سننا تھا کہ وہ بزرگ گھبرا کر کھڑے ہونے لگے، تو پنڈت جی نے انھیں ہاتھ کے اشارے سے بیٹھے رہنے کو کہا۔ اور ان کے بارے میں معلوم کرنے لگے۔ غالباً ان کے جسم کے کسی حصے پر فاسج کا اثر تھا یا کسی اور تکلیف میں مبتلا تھے۔ باتوں کے دوران پنڈت جی کو معلوم ہوا کہ ان کا کوئی سہارا نہیں ہے، کسی زمانے میں پرائمری اسکول میں ٹیچر تھے اور اب ریٹائرڈ ہو چکے ہیں۔ علاج اور گذر اوقات کے بارے میں جب پنڈت جی نے پوچھا کہ خرچہ کیسے پورا ہوتا ہے تو بڑے میاں کچھ نہ کہہ سکے، صرف ایک سرد آہ بھر کر رہ گئے۔ جس پر پنڈت جی کسی سوچ میں غرق ہو گئے۔ ان کی آنکھوں میں فکر کے آثار تھے۔ تمام افراد جن میں افسران، پنڈت جی کے باڈی گارڈس و سکریٹری وغیرہ شامل تھے۔ دم بخود کھڑے ہوئے تھے پھر پنڈت جی اپنے کسی آدمی سے مخاطب ہوئے اور وہ شخص ماسٹر صاحب کے قریب آکر کچھ نوٹ کرنے لگا۔ پھر پنڈت جی نے ماسٹر سے ہاتھ ملایا اور انھیں تسلی دی پھر وہاں سے روانہ ہو گئے۔ ماسٹر صاحب نے کئی دن بعد اس ملاقات کو بھلاسا دیا۔ لیکن وہ اس دن حیرت زدہ رہ گئے جب ان کے پاس پنڈت جواہر لال نہرو کا منی آرڈر آیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ جن صاحب نے مجھے یہ واقعہ سنایا تھا۔ وہ رقم پانچ سو روپے تھی، اور جب تک پنڈت جواہر لال نہرو بقیہ حیات رہے۔ وہ رقم ماسٹر صاحب کو پابندی کے ساتھ ہر ماہ ملتی رہی۔ کسی بھی چیز پر ایسا نہیں ہوا کہ یہ رقم انھیں نہ ملی ہو۔

(باقی صفحہ ۱۷ پر)

# شہید وطن اشفاق اللہ خاں ارثی

\* حکیم عبدالقوی دریا آبادی (بی. اے)  
لاکھنؤ (یو. پی)

کاکوری کے مشہور مقدمہ ڈکیتی کے ملزم اشفاق اللہ خاں شاہجہانیوڑ  
واریٹی کو تین اور محب وطن نوجوان ساتھیوں رام پرشاد بسمل وغیرہ کے ساتھ  
انگریزی دور حکومت میں جرم قتل کا مجرم ٹھہرا کر تختہ دار پر چڑھایا  
گیا تھا۔ اس خاکسار نے ۱۹۲۶ء میں صوف ایک باران کی زیارت کا  
شرف ریلوے سفر کے دوران گھنٹہ سوا گھنٹے کے لئے محض اتفاقاً حاصل  
کیا تھا۔ میں صبح کے وقت دھواں مارا ایکسپریس سے لکھنؤ سے  
اپنے وطن دریا آباد جا رہا تھا کہ پلیٹ فارم پر پولیس کے نوٹے میں  
ایک خوش رو اور تنومند نوجوان جو جیل کے لباس میں ملبوس  
ہاتوں میں ہتھکڑی اور پیروں میں بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں،  
نظر آئے۔ حسن اتفاق سے پولیس والے ان کو لے کر تھرڈ کلاس کے  
اسی درجہ میں آئے، جس میں میں سفر کر رہا تھا۔

کے سفر کا سارا انتظام ہو چکا تھا۔ لیکن ان کی قسمت میں تو شہادت  
وطن کی سعادت مقدر تھی، جس کی بدولت ان کا نام آج تک  
زندہ و تابندہ ہے۔

مرحوم ایک شریف پٹھان خاندان سے تعلق رکھتے تھے، شروع  
ہی سے قوم و وطن کا درد رکھتے تھے اور انگریز حکمرانوں کے ظلم و  
استبداد اور خلافت اسلامیہ عثمانیہ، جنگ عظیم کے بعد برطانیہ  
نے جو ناروا سلوک کیا تھا، اس سے وہ از حد متاثر تھے۔

گاندھی جی کی تحریک ترک موالات، اس وقت ایک حد تک  
ناکام ہو چکی تھی اور اس ناکامی سے متاثر ہو کر جو شیلے نوجوانوں کی  
ایک ٹولی نے جس کے لیڈر رام پرشاد بسمل آنجانی تھے۔ ٹرین پر  
جانے والے سرکاری خزانے کو لوٹنے اور اس رقم کو انقلابی جدوجہد  
پر صرف کرنے کا پروگرام بنایا تھا۔ عدم تشدد کی اس فضا پر ان  
کی اس کارروائی کو کانگریس والوں نے ناپسند کیا تھا، تاہم ان  
کے جذبہ اخلاص پر کسی کو ذرا بھی شبہ نہ تھا۔ (باقی صفحہ ۲ پر)

ان کے چہرے پر غضب کی جاذبیت اور کشش تھی۔ معلوم ہوا کہ  
یہ اشفاق اللہ خاں ہیں جن کو کاکوری کیس میں عدالت نے سزائے  
موت کا حکم سنایا ہے اور چونکہ ان کو پھانسی فیض آباد کی سینٹرل جیل  
میں دی جائے گی اس لئے ان کو لکھنؤ سے وہاں منتقل کیا جا رہا  
ہے۔ ان کو دیکھ کر اور راہ میں ان کی گفتگو سن کر یہ اثر پڑا کہ  
یہ شخص آزادی وطن کی انتہائی لگن رکھتا ہے اور اسے دل سے  
یقین ہے کہ اسے شہادت کا درجہ ملے گا اور وہ پھانسی کی اس  
سزا سے ذرا بھی ہراساں نہیں۔

کہنے کو اشفاق اللہ خاں انقلاب پسند تھے لیکن اپنی گفتگو  
کے لحاظ سے بچہ مسلمان نظر آتے تھے۔ ان کے گلے میں قرآن مجید  
کا ایک چھوٹا سا نسخہ پڑا ہوا تھا۔ وہ بتا رہے تھے کہ میں بھیس  
بدل کر لاہور پہنچ گیا تھا لیکن وہیں کسی جاننے والے مرد مسلمان نے  
خبری کر کے گرفتار کر دیا، اگر پولیس کے آنے میں ذرا بھی دیر ہوئی  
تو وہ لاہور سے افغانستان کے لئے روانہ ہو گئے ہوتے، وہاں

# ہم سخن فہم ہیں...

✽ خواجہ عبدالغفور

حساب فہمی، معاملہ فہمی، غلط فہمی، خوش فہمی ان سب کا تعلق دماغ اور سمجھ بوجھ سے ہے لیکن سخن فہمی کا تعلق ان حسیات سے ہے جو انسان کو حیوانِ ناطق بناتے ہیں اور دوسری مخلوقات سے برتر و اعلیٰ بنا کر اشرف المخلوقات کا درجہ عطا کرتے ہیں۔ یہ امتیاز اور فخر حضرت انسان کو صرف زبان چلانے یا چرب زبانی سے حاصل نہیں ہوتا۔ ویسے تو یہ خصوصیات صنفِ نازک سے وابستہ ہیں کہ جن کی زبان کو مادری زبان کہہ کر آل و اولاد پر بھی اتارا جاتا ہے، اور ان کو ہر محفل اور ہر نشست میں نہ صرف ممبر رکھتا ہے بلکہ مرکزِ توجہ بنادیتا ہے۔ رہا سوال دیگر اہل زبان کا جو مضمہ میں زبان رکھتے ہیں اور زبان بندی کے قائل نہیں ہوتے جو اپنی بات دوسروں کے گوش گزار کرنا چاہتے ہیں اور دوسروں کی بات کو سمعِ خراشی نہ سمجھتے ہوئے سننا اور سمجھنا چاہتے ہیں بہت کم لوگ ہیں جو اس کے قائل ہیں کہ ”خوشی گفتگو ہے بے زبانی ہے زبان میری“ وہ تو زبان چلانا چاہتے ہیں اور اس طرح چلا رہے ہیں کہ

بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ  
کچھ نہ سمجھ خدا کرے کوئی

بے زبانی دہن سے بہتر ہے  
ایک چپ سو سخن سے بہتر ہے  
اکثر و بیشتر لوگ اس مسلک پر کار بند ہوتے ہیں کہ  
بک رہا ہوں جنوں میں کیا کیا کچھ  
کچھ نہ سمجھ خدا کرے کوئی!  
لیکن اس بکو اس کو گوارا کرنے اور سننے والا اور پھر نہ سمجھنے والا یا بے اعتنائی برتنے والا کسی کو کہاں ملتا ہے۔  
حضرت ذوق کا تجربہ دلچسپ ہے، فرماتے ہیں کہ  
یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں  
وال ایک خاموشی مرے سب کے جواب میں  
سخن طرازی ہے اور وہ بھی بے تاب اور بے صبر پھر اس کا جواب  
محض خاموشی ہو تو اس کو سخن فہمی اور بے اعتنائی کہا جائے، یا

ان کے بخلاف بہت سارے حضرات ایسے ہیں کہ سخن فہمی کے لئے جن کی قنات، آرزو اور دعا یہ رہتی ہے کہ ہے  
لطفِ زبان، لطفِ بیان گردے تو اتنا دے  
دلوں میں آرزو بن کے اتر جائے سخن اپنا  
سخن گستری کے لئے لازم ہے کہ بات چیت ایسی ہی ہو کہ  
سمجھ میں صاف آجائے فصاحت اس کو کہتے ہیں  
اثر ہو سننے والے پر بلاغت اس کو کہتے ہیں  
ہمیں یہاں پر فصاحت و بلاغت سے مطلب ہے اور نہ  
دھواں دھار تقریر بازی سے ہم تو صاف صریح، قابل فہم اور سمجھ  
بوجھ والی باتوں کے قائل ہیں کہ خود سخن فہم اور دوسروں کے لئے  
سخن فہم رہنا چاہتے ہیں، ورنہ اول فول، آٹ پلٹ، بے معنی لا  
یعنی اور بے مقصد باتوں سے زیادہ مناسب تو یہ ہے کہ ہے

بلکھت بے اعتنائی اور سخن فہمی سے گریز، یہ مسئلہ ہمیشہ کے لئے حل طلب رہے گا۔

اب کچھ اپنی بات اور اپنی سخن فہمی بتائیں تو لکے گا کہ بڑا ناک رہے ہیں اگرچہ کہ وہ مرزا اسد اللہ خاں غالب جیسے عظیم شاعر کی طرف داری میں ہو۔

لیجئے، بقول پیچود دہلوی ہم اس کے قابل و معتبور ہیں کہ وہ

بات وہ کہئے کہ جس بات کے سو پہلو ہوں

کوئی پہلو تو رہے بات بدلنے کے لئے

یہ تو حقیقت ہے کہ اگر بات ذومعنی ہو تو کہنے والے کا بھرم رہ جاتا ہے وہ کسی نہ کسی طرح کا موڑ دے سکتا ہے اور کسی نہ کسی طرح اپنی بات رکھ لیتا ہے، اس کے ساتھ ساتھ اس کی آن بان بھی رہ جاتی ہے اور وہ اپنے الفاظ واپس لینے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا۔

کسی بہت بڑی محفل میں ایک دل جلے نے کہا، یہاں پر حاضرین میں سے آدھے بے وقوف اور جاہل ہیں، اس بیان پر بڑی ہل چل مچی اور ناگواری اس حد تک پہنچی کہ صاحب محضر کو اپنے الفاظ واپس لینے پر مجبور کیا گیا۔ انھوں نے بڑی خاطر جمعی سے کہا:

”میں اپنا بیان کہ یہاں حاضرین محفل میں نصف تعداد جاہل اور بوقرہوں کی ہے، واپس لینا ہوں اور یہ اعلان کرتا ہوں کہ یہاں پر حاضرین محفل کی نصف تعداد جاہل ہو سکتی ہے۔“

اس طرح کی باتوں کے لئے عام طور پر بطور محاورہ کہا جاتا ہے ”مجھے والے کی موت ہے۔“

ایک اور واقعہ نہایت ہی دلچسپ ہے کہ ایک تنگ اور چھوٹے سے پل پر کہ جس سے ذلت و احماد میں ایک سی موٹر گذر سکتی تھی، اتفاقیاً دو موٹروں کا آمناسامنا ہو گیا، اور یہ دونوں کاریں پل کے بیچ کھڑی ہوئیں دونوں کے ڈرائیوروں نے خوب ہارن بجائے کہ دوسرا ان کے لئے راستہ نہ چھوڑنے کے لئے اٹھا لوٹ جائے، دونوں کا بھی موٹر ایسا بندھا کہ ان میں سے کوئی بھی پیچھے ہٹنے کو تیار نہیں ہوا۔ کچھ دیر تک بحث بھی ہوتی رہی اور آخر کار ایک صاحب نے بڑے طیش اور غصے میں کہا: ”میں تو کسی بے وقوف جاہل مطلق کے لئے اپنی کار پیچھے نہیں لے جانے والا۔“

دوسرے صاحب نے موقع نمی نزاکت اور مد مقابل کی بہت کوسمجھتے ہوئے سخن فہمی سے کام لیتے ہوئے اعلان کیا۔

”جی، مجھے ایسے لوگوں کے لئے اپنی کار کو پیچھے لینا منظور ہے۔“

لیجئے انھوں نے گالی کا جواب گالی سے دیا نہ غضناک ہوئے، بلکہ

بڑی صفائی اور شرافت سے دوسرے کی بیوقوفی اور جہالت کو ثابت اور قائم کر دیا۔

اگر نالغہ لہجہ میں باتیں نہ ہوں تو سخن فہمی آسان ہے، اگر کوئی یہیلیوں میں بات کرے اور رموز و کنایہ سے کام لے، کہنا کچھ چاہے اور اس کی زبان سے کچھ نکلے تو باوجود کوشش کے، اس کی بات سمجھنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے۔ کچھ لوگ تو سخن جبینی کے عادی ہوتے ہیں، بات پکڑنے پر ہر وقت تلے ہوئے ہوتے ہیں اور بال کی کھال نکالنا ان کا محبوب ترین مشغلہ ہوتا ہے، لیکن سمجھدار صاحب فہم دکان کی بات کو سمجھ جاتے ہیں اور غلط فہمی میں مبتلا ہوئے بغیر ان سے شریفانہ طور پر نہیٹ لیتے ہیں۔

بعض بزرگ خود بڑی طرح خوش فہمی کا شکار ہوتے ہیں اور ان کی ہر بات تعلی، تکبر اور غلو سے بھری ہوتی ہے۔

ایک صاحب اپنی خاندانی ریاست اور بڑائی پر اس قدر نازاں تھے کہ موقع بے موقع اس کا اظہار اور اعلان ضروری سمجھا کرتے تھے۔ چنانچہ بات بات پر کہتے ”آپ نہیں جانتے میرے والد بزرگوار کو...“ لوگوں نے یہ بات کئی بار سنی، اور جب برداشت سے باہر ہو گئی تو ایک من چلے نے سوال کا جواب اس سوال سے دیا۔

”جی ہم تو نہیں جانتے آپ کے والد ماجد کو، لیکن آپ خود بھی کیا انھیں نہیں، ہاتھ؟“

اس۔۔۔ سننے کے بعد ان کی کبھی ہمت نہیں ہوئی کہ اپنے باپ کی بڑائی کے لئے اس طرح کا سوال اٹھائیں۔

سخن فہمی سے بڑا درجہ ہے لذت تقریر کا، جبکہ کہنے والا سننے والے کے لئے انبساط۔ کام و دہن پیش کرتا ہے اور اس کو خوش کلامی اور شیریں مقامی سے غلبہ کیا جاتا ہے۔ چنانچہ کسی نے نطق کی مٹھاس کو بڑے ہی عمدہ انداز میں کہا ہے۔

بیاں کس منہ سے ہوئے یار کی شیریں کلامی کا زباں پر اپنی اب تک لذت تقریر پھرتی ہے

شیریں کلامی ایک تسخیر کا عمل ہے جو سخت کلامی کے برعکس زندگی کو آسائش اور آرام سے بھر دیتی ہے۔ تلسی نے کہا ہے۔

تلسی میٹھے بچن میں سکھ آپ چیت چھوں اور بس کون ایک منتر ہے تجھ سے بچن کٹھور!

زیادہ بولنے والے کی بات کم دل نشیں ہوتی ہے۔ خاموشی کی مہر اگر لبوں پر ہو تو بات سند ہو جاتی ہے۔



حدیث مردِ برگزیدہ دل نشیں، گوش کم گرد !  
بلبِ مر، خموشی نہ کہ گفتارتِ سند باشد

ابنِ تَنکِ ہم سخن فہمی اور سخن فہموں کی بات کر رہے تھے غالب کی طرح ہمارے معاشرے میں بھی تو سخن در لا تعداد ہیں جن کو سخن فہموں کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ ان کے بغیر جی نہیں سکتے، اس قبیل میں زیادہ تر شعر لے کرام ہیں، جن کو اپنے کلام کی داد چاہئے جو کسی بھی قیمت پر انھیں درکار اور منظور ہوتی ہے، چاہے وہ مخصوص اور مختصر نشست ہو کہ مشاعرہ کی محفل، سخن فہموں کے بغیر ان کی سخن گسترانہ بات مطلع سے ایک دم، مقطع پر پہنچ جاتی ہے۔ ایسے ہی کسی ایک موقع پر جبکہ داد کے بجائے بے داد مل رہی تھی، دو ایک شعر سنا کر شاعر نے اپنی بیاض بند کردی اور اعلان کیا کہ مابقی اشعار بھی ایسے ہی ہیں، مشہور و مقبول اور ہر دلعزیز شاعر کو جب پُرسش احوال کے بعد پوچھا گیا کہ انھیں جنت چاہئے کہ دوزخ، ان کا جواب صاف اور صریح تھا کہ ان کو وہ جگہ چاہئے کہ جہاں سخن فہموں اور جب وہ داد و تحسین کے طلب گار ہوں ان کو مایوسی کا سامنا کرنا نہ پڑے، اس اجمال کے بعد سخن فہمی کے دعویداروں کا ادعا یہ ہے۔

اس کے کچھ عرصہ بعد ہی اتفاق الشفاں اور ان کے رفقاء کی اہل ہائی کورٹ سے روگردی گئی اور ان کو فیض آباد سینٹرل جیل میں علی الصبح پھانسی دی گئی تھی، انھوں نے اس سے قبل غسل کیا، نماز پڑھی، قرآن مجید کی تلاوت کی اور وصیت بھی کی کہ میری نعش میرے وارثوں کے حوالے کی جائے تاکہ اسلامی طریقہ پر میری تدفین عمل میں آئے۔ وہ زمانہ عہد کے انقلاب پسندوں کی طرح مذہب سے بیگانہ و باغی نہ تھے۔ اللہ اور رسول کے احکام کے سچے دل سے تابع تھے اور یونہی کے مشہور بزرگ حاجی وارث علی شاہ صاحب (جن کا مزار دیوہ شریف، ضلع بارہ بنگی میں ہے، سے بڑی عقیدت رکھتے اور ان کے سلسلہ پر بیعت تھے۔ شہیدِ وطن ہو کر انھوں نے اپنے کو اس شعر کے مصداق ثابت کیا ہے

بقا کر دند خوش رسمے بخاک و خون غلطیدن  
خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را

✽



## قارئین کے لئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں، تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کی کا احساس ہو سکتا ہے لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافہ کے خیال سے ”قارئین کی رائے“ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی نائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں:

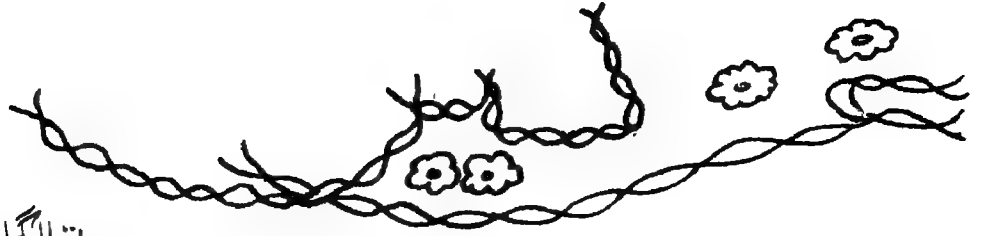
ایڈیٹر ”قومی راج“ نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ

پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ۔ ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲

## کے بقیہ کچھ یادوں کے بھوکوں سے

کہاں گئے ایسے اچھے لوگ کہ جن کی یاد اب بھی آتی ہے تو دل جوشِ محبت سے لبریز ہو جاتا ہے، جو اتنے بڑے ہو کر بھی خود اپنا تعارف کراتے تھے کہ ”مجھے جواہر لال کہتے ہیں“ جن میں غرور کا نام نہیں تھا جو خود کو ہندوستان کا وزیرِ عظم نہیں، عوام کا خادم سمجھتے تھے۔ آہ! ایسی عظیم ہستی کو کون بھلا سکتا ہے۔ نجانے کتنے ہی واقعات ہیں، کتنی ہی یادیں ہیں، جو ان کی عظمت کی کہانیاں سناتی ہیں۔

❦



• اقبال گرامی  
کھڑک پورہ، کھنڈوہ (ایم۔ پی)

چاندنی رات کو رنگین بنائے رکھے !  
یونہی پیرہہ رُخ روشن سے اٹھائے رکھے

کوئی آندھی کوئی طوفان، کوئی عالم ہو  
دل سے دل نیسے کو سینے سے لگائے رکھے

روشنی جس کی ہر اک ہلکڑنگ پہنچے  
اک چراغ ایسا سہراہ جلائے رکھے

گھات میں بیٹھے ہیں کچھ لوگ شکاری کی طرح  
ساتھیو! ملک کو مضبوط بنائے رکھے

آج کے دور میں اقبال گرامی یونہی  
عظمت نام گرامی کو بڑھائے رکھے

۔ گرامی چشتی مرحوم، میرے استاد

\* ڈاکٹر اختر نظمی

صدر شعبہ اردو  
کلا راجہ گرنس کالج، گوالیار

مل تو وہ گئے تھے، واپسی میں  
باتیں نہ ہوئیں ردا روی میں

لوگوں نے شفق کا رنگ سمجھا!  
بہتی ہوئی آگ تھی ندی میں

راہوں کا چیلن تو جانتے ہو  
تم گھر سے چلے تھے کس خوشی میں

پانی کے قریب میں نہ پہنچا  
پہنچائیں آنسو تھی ندی میں

چہرے کا نشان بن گیا ہے  
اک زخم لگا تھا کسی میں

رستوں پہ چلے ہیں خود کشی کے  
یہ کام کیا ہے زندگی میں!

تم اپنے گناہ گن رہے ہو  
آجائیں گے لوگ روشنی میں

نظمی یہ تضاد دائمی ہے  
سایہ تو رہے گا روشنی میں

\* ساحل احمد

ٹرنر - ۲۸، ای سی کالج  
(لاہ آباد - ۲۱۱۰۰۳ (یو۔ پی)

خواب سفر میں رہتے ہیں  
سمت بدلتے چلتے ہیں!

دَردِ بدری کے موسم میں  
رستے اور چمکتے ہیں

آج ہنڈب شہری بھی!  
چہرہ اڑھ رہتے ہیں

انگلی تھامے پیڑوں کی  
رستے چلتے رہتے ہیں

سن کر باتیں شہروں کی  
پیڑ بھی رونے لگتے ہیں

ہم بھی شامل موجوں کی  
چشمک دیکھا کرتے ہیں





\* بحسب المآبادی  
معرفت عارف احمدی (سابق نیپول کونسل)  
انتاپ پل - بمبئی ۴۰۰۰۳۷

\* آذر بارہ بنگوی  
محلہ کٹہہ امام بارہہ ،  
بارہ بنگی (یو۔ پی)۔

اہل دانش کا تصور تو حریفانہ رہا  
دل نگران کا سر محفل حکیمانہ رہا

اتنا ہی نہیں بچ و محن لے کے چلے تھے  
ہر اشک میں تصویرِ چین لے کے چلے تھے

یہ مری قسمت کا چکر ہو گا شاید ہر میں  
مگر کے پیکر تھے جتنے ان سے یارانہ رہا

اندازہ محفل نہ انھیں دیکھ کے کرنا  
یہ لوگ تو ماتھے پہ شکن لے کے چلے تھے

زندگی اُس کی زمانے میں نہ کیوں کامیاب  
جس کا اندازِ تکلم بھی میحانہ رہا

\* انجم رومانی  
روزنامہ 'آر دو ماٹز'  
۲۴۳ - مولانا آزاد روڈ، بمبئی ۸۰۰۰۰۸

اس دور کا دینا بھی کوئی سا تھ تو کیسے  
لمحات بھی صدیوں کی گھٹن لے کے چلے تھے

کیف پر دس قدر تھا موسم گل کا سماں  
رقص میں ساغر رہا، گردش میں پیماں رہا

کوئی بھی رُئے اُن کی آنکھ سے آنسو چھلکتا تھا  
وہ کیسے لوگ تھے سینے میں جن کے دل دھڑکتا تھا

غم لوگ ڈراتے ہو سہیں ظلم و ستم سے  
ہم گھر سے چلے تھے تو کفن لے کے چلے تھے

وسعت صحرائِ گاہوں میں کس طرح  
جب بگوئے کی طرح صحرائِ دیوانہ رہا

اجالوں میں ہوں لیکن تیر کی محسوس ہوتی ہے  
وہ میر سا تھ تھے جینک اندھیرا بھی چلکتا تھا

اس طولِ مسافت نے قدم کر دیئے تو جھل  
غم یہ نہ سمجھنا کہ تھکن لے کے چلے تھے

لوگ ملتے ہی رہے تیری نگاہِ مست سے  
تشنہ لبس ایک تیرا زندہ میخانہ رہا

کیسی تیرے آنسو بھر دیئے ہیں جس نے آنکھوں میں  
ابھی کل تک میرا تھو نہیں پیمانہ چھلکتا تھا

پتھر کی بس اک ضربے صورت ہی بدلی  
کیا سوچ کے شیشے کا بدن لیکے چلے تھے

پیاری کی رُدا د کو رنگیں بنانے کے لئے  
ضلع ناکے شمع تیر سا تھ پروانہ رہا

اُسے چاندی کے سکوں سے کسی نے بھریا ور نہ  
تیرا دامن میری پلکوں کے آنسو پونچھ سکتا تھا

میں خود تیرا شہی تھا اسی عظمتِ غم کا  
صدِ شکر کہ تم دار و رسن لے کے چلے تھے

دیکھنے والے چاک گریباں کو نہ دیکھ  
میری ٹھوکر میں تیرا دربارِ شاہانہ رہا

اُسے کچھ جھنجھٹے لمحوں نے دیوانہ بنا ڈالا !  
وگرنہ وہ تمہیں صدیوں کے رشتے توڑ سکتا تھا

یابوس نہ موداہ کے بے نور چراغوا !  
ہم صبح کے سورج کی کرن لے کے چلے تھے

نیر یا یوسی کی اکالی گھٹا چھائی رہی  
خانہ دل تیرا تھ جانے سے دیوانہ رہا

یہ میخانہ ہے میرے غم یہاں تو پھوڑے مجھ کو !  
میں تجھ سے بھال یا ہوں جہاں تک بھال سکتا تھا

تفقد کی اس دھوکا شکوہ نہیں آذر  
آمد کی گھنی چھاؤں میں فن لے کے چلے تھے

شعور کے پردے میں تجیں جس فن کی بات کی  
اہل فن کی بزم میں بے قدر وہ دانہ رہا

سنا تھا پھاڑ کر جیت وہ یا کرتا ہے بندوں کو  
بہنی بُرسات تو انجم مرا جھپٹ سکتا تھا !



✽ یعقوب بدایونی  
بی. اے. بی. ایڈ.  
بجنور انٹر کالج، بجنور (یو پی)

محرابہاے دل کے گلستاں ہوئے تو میں  
جلوے سے آج اُن کے فرداں ہوئے تو میں

شمسِ قمر بھی جلوہ بدایاں ہوئے تو میں  
نورِ جمالِ یار سے حیراں ہوئے تو میں

اپنے جنوں کے حوصلے اُد نکال لیں !  
پھر موسمِ بہار کے ساماں ہوئے تو میں

اچھا ہوا کہ کوئی سہارا نہیں رہا  
فرطِ الم میں داغ نمایاں ہوئے تو میں

آئینہ جمال بنالیں گے زندگی  
نظارہ جمال کے ساماں ہوئے تو میں

بجور و تم کی اُن سے شکایت نہیں کہ وہ  
چہرہ بتا رہا ہے پشیمان ہوئے تو میں

اُن کے دُورِ شوق کا ناڈاں خیال رکھ  
یہ بُت پرست آج مُسماں ہوئے تو میں

یارِ مرے جنوں کا ہوا انجام اب بخیر  
پھر کچھ دھالِ یار کے ساماں ہوئے تو میں

شکرِ خداہ آئے گھٹا جا رہا ہے دم  
اتار زندگی کے نمایاں ہوئے تو میں

یعقوب کوئے جانان میں جانا منہجِ تم  
ہر قدم پہ شوق کے ساماں ہوئے تو میں

✽ ارشدِ نظر

ایس نمبر ۱۹۲، پی این ۲۲  
عباس نگر، مالیکاؤں  
ضلع ناشک (ہزارا نٹل)

گزرتے لمحے کبھی ٹوٹ کر نہیں آتے  
کٹے تو پھر کبھی تسلی کے پر نہیں آتے

جگائے رکھتی ہیں بے چنیاں خیالوں کو  
پرندے عیند کے اڑ کر ادھر نہیں آتے

نما برگ ہیں آئینہ دارِ شبنم سے  
مگر بہار کے جلوے نظر نہیں آتے

ہمارے نام چمکتا نہیں کوئی سُورج  
اُجالے ضد سے کبھی اپنے گھر نہیں آتے

نہیں ہیں جس کے بدن پر نشانِ پتھر کے  
سنا ہے ایسے شجر میں ثمر نہیں آتے

سمیٹ لے نئے موسم کی آگہی کا سُور  
کہ ایسے موڑ کبھی عمر بھر نہیں آتے

نہ دھونڈ دشت میں آثارِ زندگی کے نظر  
کبھی سراب میں دریا نظر نہیں آتے

✽ بہارِ صدیقی بدایونی  
سینئر اے. بی. ایڈ. دیپن ریلوے  
کوریجنگشن، راجہ خٹان

خوشی کی وادیوں پر رنج کا سایا گھیرا ہے  
یہاں راحت کہاں آدلی یہ نیا غم کا ڈیرا ہے

ضیائے عیش پر مغرورے راحت کا شیدا ہوں  
ترے عشرت کدے میں ہر طرف غم کا اندھیرا ہے

جہاں سرزد ہوئی عزمِ عمل میں کوئی کوتاہی  
وہیں انسان کو آکر سنبھلتی ہے گھبراہٹ

بناتے ہیں اماں کے صنم شام و سحر اس میں  
ہزاروں آرزوؤں کا مریے دل میں بسیرا ہے

عبث تھک کر غورِ مستی نانی ہے اے ناداں  
متاعِ بزمِ دآبِ گل نہ تیرا ہے نہ میرا ہے

اندھیرے سے گھبراہٹ جمالِ صبح کے عاشق  
سید اتوں کجا من میں درختِ نہ سویرا ہے

شکایت ہے بہارِ گردشِ قسمت کی کبھی تھک  
دہی کا لے گا تو بویا ہوا جو کچھ بھی تیرا ہے



# غزلیں

\* واحد پریمی  
مکان نمبر ۲۲، گنوری  
بھوپال (ایم۔ پی)

\* منظور ندیم ایڈوکیٹ  
بالاپور، ضلع اکولہ (تہاراشٹر)

• محمد ایوب اختر بالاپوری  
کسار کھیدہ، بالاپور، ۲۲۳۳۰۲

اس طرح ظلمتِ حالات پر آنسو نہ بھاؤ  
سوزِ دل میں ہو تو خود صبحِ فردا بن جاؤ

ہم کرب کے حصار سے باہر نہیں گئے  
تجھے بھڑکے زندہ ہے مگر نہیں گئے

صدیوں اس زمین پہ یہ روشنی نہ تھی  
دل کو لگی تھی بات یہی، دل لگی نہ تھی

راہِ حق پر چلے ہو تو بصدِ غم نہ لہی  
جتنے طوفان ملیں تم انھیں سینے سے لگاؤ

بھیجے رہے میں گھر وہ ترقی کی دہلیز میں  
جن قیامتوں پہ وقت کے پتھر نہیں گئے

کرتا بھی کوئی کیسے مداوائے زخمِ دل  
”دل کی شکستگی تھی مگر دیدنی نہ تھی“

اے غمزدانِ انھیں کچھ تو ملے دادِ جنوں  
پھول برسواؤ کہ دیوانوں پہ پتھر برسواؤ

جکے سے آگیا میں قیامت کو نالِ کر  
ان تو گلہ یہ رہ گیا بل کر نہیں گئے

تا عمرِ حادثات میں الجھی رہی مگر!  
محتاجِ التفاتِ کرمِ زندگی نہ تھی

ایک ن آپ وہ اس آگ میں جل جائیں  
جن کے سینوں میں سُلگتے ہیں عداوتِ الاؤ

کانوں میں آج تک تری سرگوشیاں سی ہیں  
آنکھوں سے اب بھی جھیل کے منظر نہیں گئے

دل میں کسی کے واسطے ہمدردی کہاں  
شیشوں پہ ایسی گھر کبھی تو جی نہ تھی

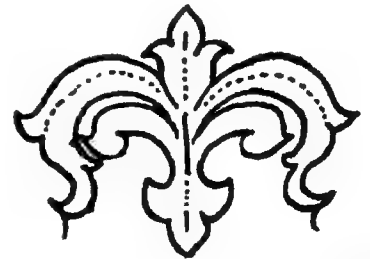
ہم نشانِ وفا کو نہیں کوئی پروا  
تم بڑے شوق سے ہر فتنہ جاں سوز اٹھاؤ

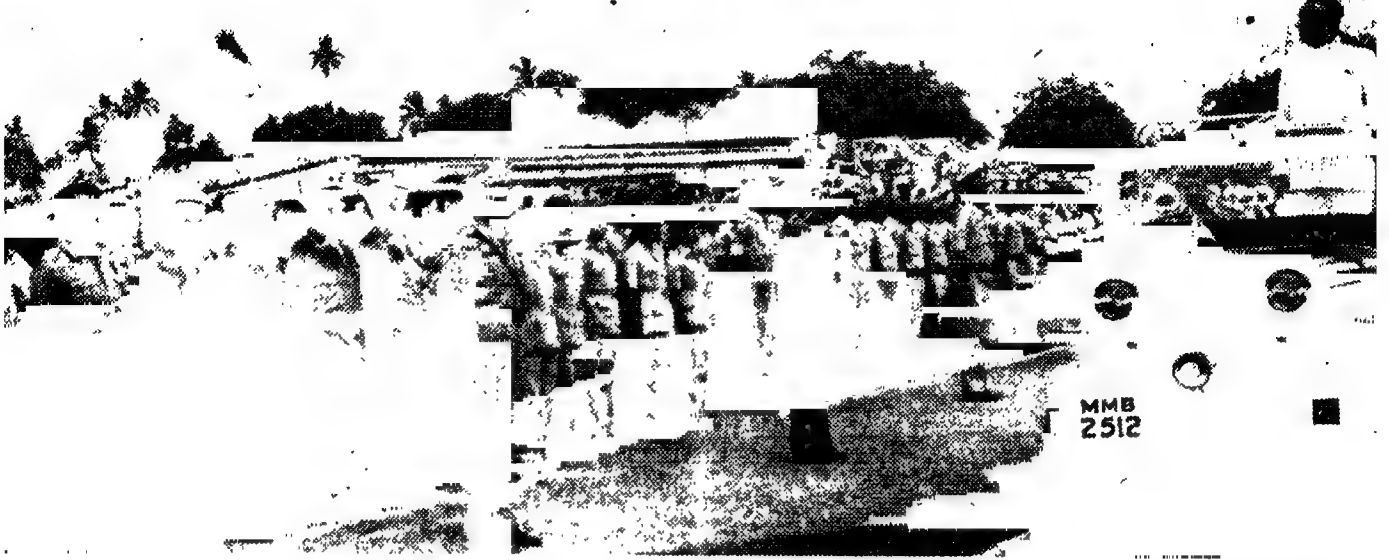
خود داریوں کا بوجھ تھا کندھوں پہ اے ندیم  
پیامے رہے پہ سوئے سمندر نہیں گئے

خود کی نظر میں اختر بنے معتبر تو کیا  
دنیا پکار اٹھے کہ اس میں کمی نہ تھی

فرا آسودہ لبوں پر سی نوازش کیوں ہے  
پیرِ میخانہ ذرا نشہ لبوں کو بھی پلاؤ!

وقت اس کا متقاضی ہے کہ تم اے واعد  
اپنے اشعار سے سو ہوئے ذہنوں کو جگاؤ





## بیڑ میں پرچم کشانی

## یوم مہاراشٹر تقریبات

ریاست مہاراشٹر کی ۲۲ ویں سالگرہ کے موقع پر شری سندیپ پاٹل باگوہی کلکٹر بیڑ نے قومی پرچم لہرایا اور پولیس اور ہوم گارڈس کی مشترکہ بیڑ کی سلامی لی۔

اس موقع پر کلکٹر نے سال ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے سلسلے میں کارکنوں کی بہتر کارکردگی پر توصیفی اسناد اور میڈل تقسیم کئے۔ اس کے علاوہ دادوانی گاؤں کے تین شہریوں کی کلکٹر کی جانب سے عزت افزائی کی گئی، جنہوں نے شجاعت کا مظاہرہ کرتے ہوئے ڈاکوؤں کو قتل کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

شری باگوہی نے پندرہ روزہ مراٹھواڑہ دشمن سائیکل سفر کا افتتاح خود اکلہ میٹرنگ سائیکل چلا کر کیا۔ اس پروگرام میں جس کا اہتمام ڈسٹرکٹ اسپورٹس افسر نے کیا تھا، تیس نوجوانوں نے حصہ لیا۔



گورنر مہاراشٹر، شری آئی. ایچ. لطیف نے شیواجی پارک ممبئی، پر ریاست مہاراشٹر کی ۲۲ ویں سالگرہ تقریبات کی ابتدا، پرچم کشانی کی رسم انجام دے کر کی۔ وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے بھی اس موقع پر موجود تھے۔

اس موقع پر گورنر موصوف نے پولیس، ہوم گارڈس، فائر بریگیڈس اور دیگر یونٹوں کی رسمی بیڑ کا معائنہ کیا اور سلامی لی۔ بعد ازاں گورنر شری آئی. ایچ. لطیف نے شری ایس. ایس. شریگاؤنگر اسسٹنٹ کمشنر آف پولیس ممبئی عظمیٰ کو ان کی غیر معمولی خدمات پر صدر جمہوریہ کا پولس میڈل پیش کیا۔ اس کے علاوہ ضلع سندھودرگ کے شری جی. بی. ساونت (بعد از مرگ) اکولہ اور کھاری جیادپوڈینکر کو بل، کو جیون رکھشا، تمغہ دیا۔ انھوں نے اپنی ذمہ داری اور ذہانت کا ثبوت دیتے ہوئے دو انسانی جانوں کو ڈوبنے سے بچایا تھا۔

اس موقع پر اپنی تقریر میں گورنر مہاراشٹر نے گزشتہ ۲۲ سالوں میں ریاست کی ہر میدان میں ترقی کا جائزہ پیش کیا اور عوام کو نصیحت کی کہ وہ ریاست کی خوشحالی کے لئے ہر چیلنج کا سامنا کرنے کو تیار رہیں۔ اس موقع پر ریاستی کابینہ کے ممبران، مرکزی وزیر مملکت برائے تجارت شری شیوراج پاٹل، میئر آف ممبئی ڈاکٹر پی. ایس. پائی اور دیگر حضرات حاضر تھے۔

## محنت کش انسان کا احترام

وزیر اعلیٰ

”صنعتی تعلقات کی بنیاد انسانی تعلقات پر ہے۔ حکومت اس ضمن میں گومستعد ہے لیکن خوشگوار صنعتی تعلقات قائم رکھنا آجریں و ملازمین کی مشترکہ ذمہ داری بھی ہے۔“ ان خیالات کا اظہار وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۳۰ مارچ کو پریس کانفرنس میں منعقدہ بابے چیمپرس کامرس اینڈ انڈسٹریز کے ۴۶ ویں سالانہ اجلاس میں کیا۔

آپ نے فرمایا کہ آجریں کو تسلیم کرنا چاہیے کہ مزدور پیداوار کا ایک اہم حصہ ہیں اور مزدوروں کا بطور ”انسان“ احترام کیا جانا چاہیے۔ انھیں منافع میں سے مناسب حصہ ملنا چاہیے۔ اسی طرح مزدوروں کو بھی سماج اور قوم کے تئیں اپنی ذمہ داریوں کو سمجھنا چاہیے۔

وزیر اعلیٰ نے کہا کہ حکومت مزدوروں میں پھیلی ہوئی بے چینی کو دور کرنے کی پوری کوشش کر رہی ہے۔

بجلی کی قلت سے متعلق آپ نے فرمایا کہ حکومت نے ریاستی سیکٹر میں ۵۸۷ میگا واٹ بجلی پیدا کرنے کی صلاحیت کے پروجیکٹ کے قیام کے لئے حکومت ہند کے سامنے تجویز پیش کی ہے تاکہ ریاست میں بجلی کی کمی کو دور کیا جاسکے۔

آپ نے صنعتکاروں سے اپیل کی کہ وہ حکومت کی جانب سے ترقی پذیر علاقوں میں صنعتوں کے قیام کے لئے دی جانے والی سہولتوں سے پورا پورا فائدہ اٹھائیں۔

شری جی. آر. بھوسلے نے اپنے افتتاحیہ خطبہ میں مختلف مسائل کے حل کے لئے وزیر اعلیٰ کے اقدامات کی تعریف کی۔

اس موقع پر وزیر برائے مالیات شری دی. سبرامنیہم اور وزیر مملکت برائے مالیات ڈاکٹر شریکانٹ ججکر بھی موجود تھے۔ شری مادھو آپٹے نے شکریہ ادا کیا۔



## ضمانت روزگار اسکیم

حکومت ہمارا شہر کے ایک فیصلے کے بموجب ضمانت روزگار اسکیم سے متعلق قوانین میں ترمیمات کی گئی ہیں جس کی رو سے آبپاشی نہروں، ناگہانی آفات سے متاثرہ ہونے والے بڑے اور چھوٹے آبپاشی پروجیکٹ اور رپریکیشن ٹینک کی مرمت کے کاموں کو ضمانت روزگار اسکیم میں شامل کیا گیا ہے۔ اسی طرح اراضی ترقیات کاموں کو بھی چند شرائط کے تحت اس اسکیم میں شامل کیا گیا ہے۔ موجودہ مہرکوں کے مزید سدھار کام بھی اس اسکیم کے تحت شامل کرنے کی اجازت ہے بشرطیکہ کلکٹر کا تصدیق نامہ پیش ہو کہ کوئی اور کام اس اسکیم کے تحت موجود نہیں ہے۔

بات چیت کی۔

اس سے قبل ڈاکٹر اینڈرس نے ورلی میں ایجوکیشنل ٹیکنالوجی سیل اور اسٹوڈیو کا معائنہ کیا۔

انڈین نیشنل سٹیل ایٹ پروجرام کے تحت ہمارا شہر کے تین اضلاع ناگپور، چندرپور اور بھندارہ کو ترجیحاً گیا ہے اور اسکیم زیر عمل آنے پر ان اضلاع کے منتخب گاؤں، ٹی وی سیدٹ اور ایجوکیشنل ٹیلی کاسٹ کی تنصیب سے مستفید ہوں گے۔

## رحمنی پٹیل کی رحلت

کانگریس (ایس) لیڈر اور ممتاز وکیل، شری رحمنی پٹیل ۳۴ مئی کو ممبئی کے جسنلوک ہسپتال میں حرکت قلب بند ہو جانے کی وجہ سے رحلت فرما گئے۔ آپ کی عمر ۶۷ سال تھی۔ ہمارا شہر کے وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے جو اس وقت دہلی میں تھے، اپنے انتہائی صدمے کا اظہار کرتے ہوئے کہا ”ہم ایک قابل وکیل اور ایک اچھے سماجی و سیاسی خدمت گزار سے محروم ہو گئے۔“

## ہمارا شہر میں ”انسیدٹ“ پروجرام

ڈاکٹر والفرٹ ایچ اینڈرس، ڈائریکٹر یونیورسٹی آف ایس جی ایچ یو۔ این۔ ڈی پی اے نے ۲۴ مئی کو ایجوکیشن سکریٹری، شری ایس۔ جی۔ دیخسکر سے ملاقات اور ہمارا شہر میں ”انسیدٹ“ (آئی۔ این۔ ایس۔ آئی) پروجرام جاری کرنے کے لئے ابتدائی انتظامات کے سلسلے میں

## ٹیکنیکل ڈپلومہ کورس۔

۸۳-۱۹۸۲ء کے تعلیمی سال کے دوران ٹیکنیکل ایکڑامینشن بورڈ

کے ماتحت مختلف ٹیکنیکل کورسوں میں داخلہ حقوق سے متعلق قوانین میں تبدیلی کی گئی ہے جس کی رو سے اول نصابی مدت کے امتحانات اداروں کی بجائے بورڈ کے ماتحت لئے جائیں گے۔ اس طرح ادارہ سطح پر بین امتحانات کے بجائے صرف ایک امتحان لیا جائے گا۔

اول تیسرے اور پانچویں نصابی مدت کے امتحانات میں شرکت کے اہل امیدواروں کو امتحان میں بلالحاظ شرکت یا نتائج کے بالترتیب سر جو تھے اور چھٹے نصابی مدت میں حاضر رہنے کی اجازت ہوگی۔

مزید تفصیلات متعلقہ پولی ٹیکنک اداروں کے پرنسپل صاحبان سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔



**قلمی دانین سے گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کے خاتمے پر یا پشت پر اپنا مکمل پتہ، پن کوڈ نمبر کے ساتھ ضرور تحریر فرمائیں۔** مضمون کاغذ کے صرف ایک ہی طرف لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصل نام بھی تحریر فرمائیں۔ غیر طلبیدہ مضامین کی اصل اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادارہ)

## پروفیسر اشیر کے ہاتھوں

### اردو کنونشن کا افتتاح

پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی۔ آئی، وزیر برائے مکانات اور انرجی نے اردو کے اساتذہ سے اپیل کی کہ وہ اردو زبان کو ملک کی ترقی میں اہم ذریعہ بنائیں۔

آپ ۹ مئی کو بالیگاؤں میں ”مہاراشٹر اردو سکندری اور ہائر سکندری کے پرنسپل ایسوسی ایشن کا افتتاح فرما رہے تھے۔ شری وی۔ وی۔ دی چیلونکر، ڈائریکٹر ایجوکیشن نے بھی اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

### اسپورٹس سرٹیفکیٹ

حکومت کے زیر اہتمام کھیلوں کے مقابلوں میں حصہ لینے والوں کو اسپورٹس سرٹیفکیٹ کے اجراء کے لئے مقررہ درخواست فارم پر درخواستیں ڈسٹرکٹ اسپورٹس افسر کے دفتر معرفت ڈپٹی ڈائریکٹر آف ایجوکیشن، دنشا واجیر روڈ، چنچ گریٹ، بمبئی نمبر ۲۰۰۰۴ میں کام کے اوقات میں بر ذریعہ جمعہ کو دوپہر ۲ بجے سے شام ۴ بجے تک قبول کی جائیں گی۔ ان سرٹیفکیٹ کا اجراء ڈائریکٹر ٹیکنیکل ایجوکیشن، میڈیکل ایجوکیشن اور میونسپل کارپوریشن کے تحت میڈیکل اور انجینئرنگ کالجوں میں داخلہ کے لئے قوانین مرتب کئے جانے کے بعد ہی کیا جائے گا۔



ڈاکٹر دی۔ سبرامنیم وزیر مالیات نے ۶ مئی کو بوریولی میں ایک راشن آفس کا افتتاح فرمایا۔







وزیر اعلیٰ ریٹریا صاحب بھوسلے نے ۲۷ اپریل کو راجگروہنگر، کراڑ، پونے میں شہید شیو رام ہری راجگروہ کے مجسمہ کو پھولوں کا بارپہنا کر خراج عقیدت پیش کیا۔



ڈائریکٹوریٹ آف پرنٹنگ اینڈ اسٹیشنری، مہاراشٹر اور مہاراشٹر انفارمیشن  
سیسٹمز دہلی کے اشتراک سے ریاستی حکومت کی مطبوعات کی ایک نمائش  
منعقد ہوئی۔ گیان پتیہ ایوارڈ یافتہ مشہور پنجابی شاعرہ امریتا پریتیم، اس نمائش  
کا افتتاح فرما رہی ہیں۔





پولے ضلع پرنسپل کے زیر اہتمام منعقدہ انٹر اسکول ڈرامہ مقابلہ میں  
شہر و دیار ڈرامہ اسکول نے پہلا انعام حاصل کیا۔ زیر نظر تصویر میں شری دیلاس  
راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے فنی تعلیم، جیتنے والوں کو انعام تقسیم کر رہے ہیں۔



وزیر مملکت برائے امور داخلہ، ڈاکٹر شری کانت جیچکر، کھنڈالہ پولیس ٹریننگ کالج پر کارڈ آف آنر کا معائنہ فرما رہے ہیں۔

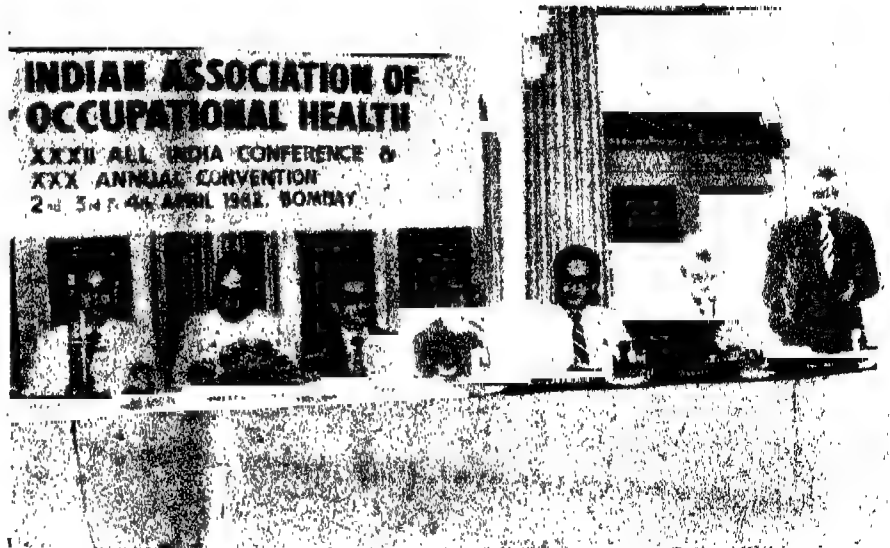


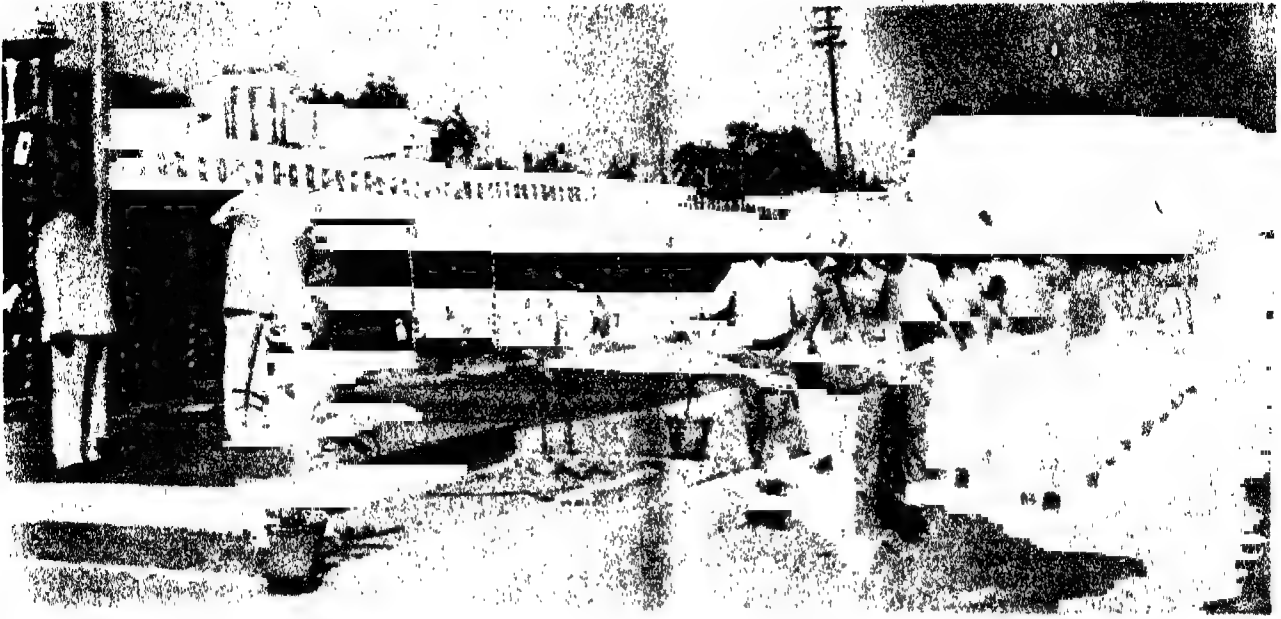


گورنر جہاراشٹر، شری آئی. ایچ. لطیف  
نے آئیل اینڈ نیچرل گیس کمیشن کے تحت او۔  
این جی۔ سی پروجیکٹ، جہاراشٹر کا معائنہ کیا۔  
اس موقع کی تصویریں کمیشن کے ایک ذمہ دار  
انفرد شری ملھوڑا گورنر موصوف کو پروجیکٹ کی  
تفصیلات بتا رہے ہیں۔



حال ہی میں تاج کونٹی نینٹل ہوٹل، ممبئی  
میں انڈین ایسوسی ایشن آف آکوپیشنل ہیلتھ  
کا ۳۲ واں کل ہند اور ۳۰ واں سالانہ اجلاس  
منعقد ہوا، جس کی صدارت آرگنائزنگ کمیٹی  
کے چیئرمین ڈاکٹر جے۔ کے۔ بی تواریا نے فرمائی۔  
اس اجلاس میں ملک و ریاست کے نامور  
اطباء نے صحت عامہ سے متعلق اپنے گرانقدر  
خیالات پیش کئے۔ اس موقع کی تصویریں  
دائیں سے بائیں ڈاکٹر جے۔ سی کوٹھاری،  
ڈاکٹر این۔ وی۔ گلواڈی، ڈاکٹر ایچ۔ جے۔ شرما،  
شری کرشنا مورثی، صدر جلسہ ڈاکٹر تواریا،  
ہماں خصوصی شری رام کرشن بجاج اور ڈاکٹر  
ایم۔ آر۔ بھٹ دیکھے جاسکتے ہیں۔

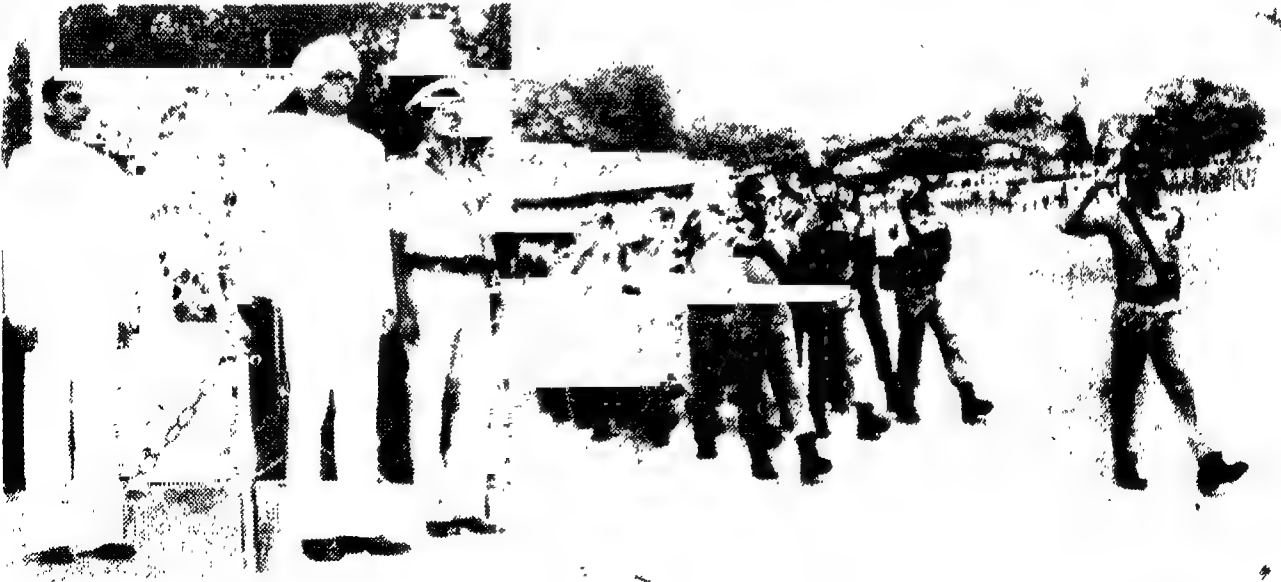




شری وی. ایس. گوپال کرشن، ڈویژنل کمشنر، ناگپور، یوم تہا یا شہر کی تقریبات کے سلسلے میں کستور چند پارک، ناگپور میں منعقدہ پریڈ کی سلامی لے رہے ہیں۔



پونے میں بھی اس سلسلہ کی تقریبات کے موقع پر پونے کے پولس کمشنر شری این. رگھوناتھن، پولس پریڈ کی سلامی لے رہے ہیں۔





وزیر اعلیٰ بہار شری، بیرسٹر بابا صاحب  
دوسلے بھارتی ٹیم کے کپتان شری سنیل گوساگر  
دورہ انگلستان کی کامیابی کے لئے اپنی نیک  
اہمیت پیش کر رہے ہیں۔ درمیان میں  
لڑ شری کانت جیککر، وزیر مملکت برائے امور  
غلہ کھڑے ہیں۔



شری روبندر راؤت، وزیر مملکت برائے  
اطلاعات و رابطہ عامہ نے روزنامہ اندرا  
پوری سماچار کے سالانہ جشن کے موقع پر  
حاضرین سے خطاب فرما رہے ہیں۔ زیر نظر  
تصویر میں شری رام میکھے، ایم۔ ایل۔ اے۔  
شری آر۔ ایس۔ گوآئی، چیرمین لیجلیٹیو کونسل  
شری یشونت شریکر، نائب وزیر امداد یاہمی  
اور اندرا پوری کے ایڈیٹر شری بھادو صاحب  
بھیلے دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ ہمارا شہر بیرسٹر بابا صاحب سیلے  
نے 'یوم ہمارا شہر' کے موقع پر لاٹور میں چھتری  
شیواجی ہمارا راج کے ایک عظیم الشان مجسمے  
کی نقاب کشائی کی۔ اس موقع پر منعقدہ  
تقریب میں آپ نے یوم آزادی کے دن سے  
لاٹور کو ضلع کی حیثیت دیئے جانے کا بھی  
اعلان کیا۔

وزیر اعلیٰ ہمارا شہر، بیرسٹر بابا صاحب  
بھوسلے نے تھانے میں چنرائی، کوئی واڑہ  
مقام پر ۲ اپریل کو یونائیٹڈ اسپورٹس کلب  
کی مجوزہ عمارت کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس  
تقریب میں شری راڈ صاحب گوگاٹے، ہما  
خصوصی تھے۔ آپ کے علاوہ شری لیشنونت  
تھانیکر، کلب کے چیرمین اور شری کانٹی کوئی  
ایم. ایل. اے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ، پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، ۹ مئی کو ستارا میں کرم دیوبند اور ڈیو  
پائل کی سماجی پرگلیہائے عقیدت نذر کر رہے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں شہری  
شکر راؤ کالے اور آنجنائی کرم دیوبند اور ڈیو پائل کے فرزند شہری اپا صاحب  
پائل بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ مہاراشٹر، پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، کے اعزاز میں، پونے ضلع پیرسٹر کی طرف سے ۲۸ اپریل کو استقبال کیا گیا۔ اس موقع پر آپ  
حاضرین سے خطاب فرما رہے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں نائب وزیر برائے ثقافتی امور، شری جی راجی ساو بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





”ہمارا دفتر میں ادیب اسی جیون اور آ کے عنوان پر ۳۰ اپریل کو بمبئی میں ایک نالائق منعقد ہوئی، وزیر اعلیٰ ہر سٹر با با صاحب بھو نے نالاش کا افتتاح کیا۔ اس موقع کی اس تصویر میں شری سر دپ سنگھ نائیک، وزیر برائے سماجی بہبود بھی دیکھے جاسکتے ہیں



”دلت منتر“  
انعام یافتگان اور ان کی بیٹیوں کو وزیر اعلیٰ ہمارا دفتر اور شری مکتی کلاؤتی بھوسلے کی جانب سے ۳۰ اپریل کو سچیوالیہ جیمنانہ میں ایک استقبال دیا گیا۔ شری سر دپ سنگھ نائیک وزیر سماجی بہبود بھی اس موقع پر موجود تھے

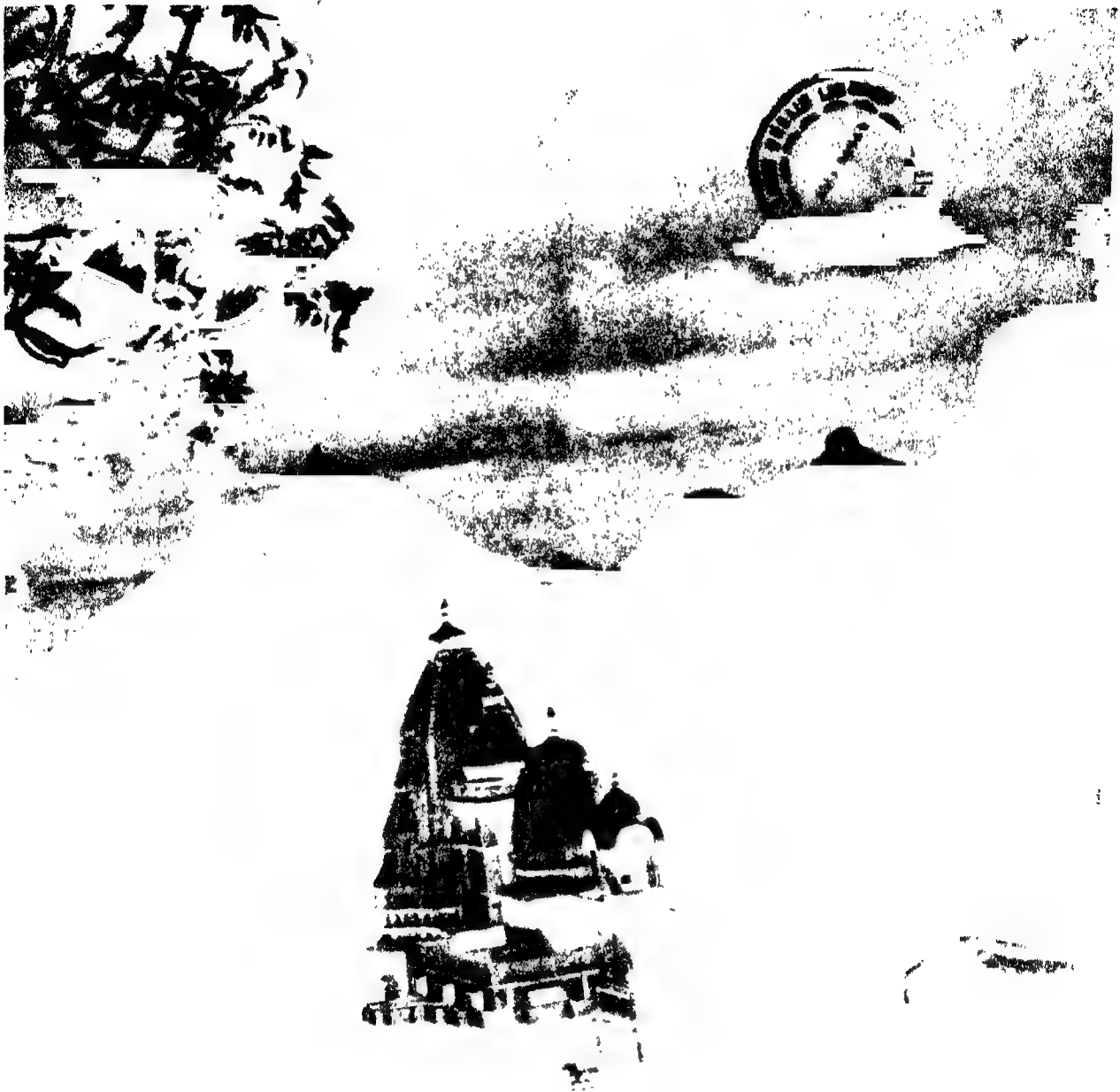


وزیر تعلیم شری شری چندریکا پاٹل۔  
بمبئی میں ۲۹ اپریل کو انسٹی ٹیوٹ آف سائنس کے جشن میلے کے موقع پر ایک سو وینٹر کا اجرا کیا۔ انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر کے ایم جوشی اور بمبئی یونیورسٹی ڈائریکٹر جانشی رام جوشی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





حاندوڑ، ضلع ناسک میں واقع رنگ محل کی جھلک ۔۔



چاندور ضلع ناشک میں 'چندیشور مندر'

شائع کردہ : ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز گورنمنٹ آف تھاراشٹر، منترالیم، ممبئی۔ ۴۰۰۰۳۶  
 مطبعہ : گورنمنٹ پرنٹنگ ہاؤس، ممبئی۔ ۴۰۰۰۰۴





# قومی راج

۱۰ جون ۱۹۸۲ء

جلد ۹، شماره ۱۱

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
زیر سالانہ: دس روپے، قیمت فی کاپی: پچاس پیسے



## ترتیب

صفحہ نمبر

- \* قارئین کی رائے ... ۲
- \* امداد باہمی کارکردگی ... وزیر اعلیٰ ... ۳
- \* پنڈت نہرو کے تعلیمی افکار و نظریات ... ۴
- اے۔ کے۔ شیروانی ... ۴
- \* ڈاکٹر بھابھا ... اندرجیت لال ... ۷
- \* سرسید تحریک اور علاقہ و درجہ ... ۷
- ایم۔ آئی۔ ساجد ... ۱۰
- نظمیں غزلیں :
- \* ایک تصویر نگار کے نام (نظم) ... سکندر علی وحید ... ۱۲
- \* شمع گل ہوگئی (نظم) ... شفیع اللہ خاں رازا ٹاڈی ... ۱۳
- غزلیں :
- \* نسیم فاروقی، اسحاق ابوبی، عثمان عاجزہ ... ۱۴
- \* قمر آقبال، نازک گھونوی، فاروق شمیم ... ۱۵
- \* ملکیم یوسف، نشتر فائقہ، قتیل راجستانی ... ۱۶
- \* ریاضتی خبریں ... (ادارہ) ... ۱۷
- \* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ۲۷



چین، ایڈیٹرز: اے۔ ایم۔ دیوستھ  
ایم۔ کے۔ دیشپانڈے  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں  
سب ایڈیٹر: عبدالوحد خاں جماسی

ترسیل زر و مراسلت کا پتہ:  
ڈاکٹر حفیظ گل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، ڈاکٹر کلوٹریٹ  
جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف جہاز  
منزل الیہ، ممبئی ۴۰۰۰۲۲

## قاریوں کی رائے

ایم۔ کے۔ شاذلی (ایم۔ اے)

شری شیواجی کالج، قندھار (مہاراشٹر) ۴۳۱۴۱۳

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ 'قومی راج' اب محض ایک روایتی 'سرکاری جریدہ' نہیں رہا۔ جیسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ 'قومی راج' اس وقت ہندوستان کے کسی بھی اعلیٰ اور معیاری اردو جریدہ کے مقابلے میں رکھا جاسکتا ہے۔

✽

## تسلیم فاروقی

سی، ۱۸۳، تلسی داس مارگ، نزد ہسپتال، لکھنؤ۔ ۴

موجودہ شمارہ (۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء) جو میرے ہاتھ میں ہے اس میں ایک خاص اور اہم مضمون "ایک تہذیبی بازگشت" شامل ہے، اس مضمون کو جناب حیدر پٹھان (ایڈووکیٹ) نے اپنی تمام تر مصورانہ تحقیق اور فنکارانہ پرکھ کے ساتھ ساتھ اپنے تنقیدی طریق سے مزید پر شکوہ بنا دیا ہے۔ میں نے پورا مضمون نہایت دلچسپی سے پڑھا اور احباب سے بھی تبادلہ خیال کیا، ماحصل یہی ہے کہ یہ ایک اچھا اور معیار آفریں معلوماتی مضمون ہے۔ فیضی رحیمین کے فن کو اس سے بہتر پیرائے میں بیان کر لینا آسان نہیں ہے۔

✽

## نظر جالنوی

نزد میچسٹاک ٹاکنز جالندہ، ضلع جالندہ (مہاراشٹر)

'قومی راج' کی ادبی و علمی خدمات قابلِ مبارکباد ہیں۔ اس میں چھپنے والے مضامین، نظمیں، تصویریں، معیاری اور دیدہ زیب ہوتی ہیں۔ میری نیاں تمنائیں 'قومی راج' کے ساتھ ہیں۔ حلقہ احباب ادب کو بھی اس طرف توجہ دلا رہا ہوں۔

✽

## عظیم الدین عظیم

دھرم پور۔ ڈاکخانہ برن پور، ضلع برہم پور۔ ۷۱۳۳۲۵  
پہلی بار 'قومی راج'، نظر نواز ہوا۔ بڑھ کر طبیعت زعفران زار ہو گئی۔ خوبصورت کتابت، طباعت، گرانقدر مضامین اور معیاری نظمیں وغیرہیں پڑھنے کو ملیں، جو آپ کی نیک کاوشوں اور مدبرانہ صلاحیتوں کی عکاس ہیں۔ اتنا خوبصورت اور معیاری پرچہ نکالنے پر مبارکباد قبول فرمائیں۔

✽

## امید دایبی

۲۹/۹، جنت نگر، ساگر، شموگا ضلع (کرناٹک)

'قومی راج' ترتیب و ترتیب کے لحاظ سے بہترین پرچہ ہے قومی راج نے ایک سے ایک بہترین نمبر پیش کئے ہیں بشقی پریم چند نمبر، ڈاکٹر امبیڈکر نمبر، سیناپتی باپٹ نمبر، چھتری شینڈا نمبر، جنگلی جانور اور پرندے نمبر وغیرہ سب بلوغت ہیں۔ 'قومی راج' ہر قسم کی معلومات کے سمندر کو کوزے میں سمونے کی اچھی صلاحیت اور استعداد رکھتا ہے۔ ٹائٹل صفحہ تو ماشاء اللہ بڑے خوبصورت، رنگین اور جاذبِ نظر ہوتے ہیں۔ جناب مختار صاحب کا انتخاب "جانور اردو غزل میں" جانوروں اور پرندوں پر اشعار کے انتخاب کا کام بڑی محنت والہ ہے جس کے لئے سوندا، ذوق، غائب اور سون کے دیوانوں پر عبور حاصل کرنا پڑتا ہے اس محنت اور انتخاب پر وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔ مدیران 'قومی راج' کی نفاست، ترتیب، محنت اور کوشش سے پتہ چلتا ہے کہ آپ حضرات کو اردو زبان سے صرف دلچسپی اور لگاؤ ہی نہیں بلکہ اردو سے عشق ہے۔ آپ کی محنت اور کوشش سے اتنی کم قیمت پر ایسا شاندار پرچہ نکالنے اور اردو کی خدمت پر اپنی مبارکباد پیش کرنا ہوں۔

✽

## فاروق نازکی

دور درشن کیندر، سرنگر۔ کشمیر۔ ۱۹۰۰۰

'قومی راج' کا ادبی حصہ کافی جاندار ہوتا ہے۔

✽

۱۰ جون ۱۹۸۲ء

# امداد باہمی کارکردگی عہدہ اور فائدہ مند (وزیر اعلیٰ) کوآپریٹیو کانفرنس کا افتتاح



وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب بھوسلے نے اورنگ آباد میں ۲۴ مئی کو ہمارا شٹر اسٹیٹ کوآپریٹیو کی ۲۹ ویں کانفرنس کا افتتاح کرتے ہوئے اس بات کا خصوصی طور سے ذکر کیا کہ ریاست میں امداد باہمی سرگرمیاں عہدہ اور فائدہ مند ثابت ہوئی ہیں۔ آپ نے ریاست میں اس سال گئے کی ریکارڈ پیداوار کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ حکومت نے عام کسانوں کی بہبود کی خاطر یہ فیصلہ کیا ہے کہ شکر کارخانے گئے کی صفائی لازمی طور پر کریں ورنہ حکومت کی منظور شدہ تمام رعائیتیں منسوخ کر دی جائیں گی۔ آپ نے یہ بھی کہا کہ اگر اس معاملے میں شکر کارخانوں کو کوئی دشواری ہو تو حکومت اسے دور کرنے کی پوری کوشش کرے گی، لیکن گئے کی صفائی کے معاملہ میں کوئی امتیاز نہیں برتنا جائے گا اور یہ کام شکر کارخانوں کو کرنا ہوگا۔

وزیر اعلیٰ نے اس بات پر خصوصی طور سے زور دیا کہ چھوٹے کسانوں کی امداد باہمی انجنوں کو مزید فائدہ مند بنانے کے لئے کوشش کی جانی چاہئے اور اس تحریک سے چھوٹے اور درمیانی کسانوں کو خود کفیل بنانے کے لئے اقدامات کرنے چاہئیں۔

اپنے صدر رتی خطبہ میں شری گلاب راؤ پاٹل، صدر ایم پی سی سی (آئی) نے کہا کہ امداد باہمی سے وابستہ دوسرے اداروں نے فروغ حاصل کر کے امداد باہمی کے مقصد کو نقصان پہنچایا ہے۔ آپ نے کہا کہ امداد باہمی اور دیگر تمام اداروں میں ایک مربوط رشتہ قائم ہونا چاہئے۔ آپ نے مشورہ دیا کہ دیہی آبادی کو قرضوں کی سہولت جہاں کرنے کے لئے صرف ایک ایجنسی قائم ہونی چاہئے۔

امداد باہمی کے قرضوں کا ذکر کرتے ہوئے شری گلاب راؤ پاٹل نے کہا کہ قرضوں کی ادائیگی ایک اجتماعی ذمہ داری سمجھ کر کی جانی چاہئے۔ حکومت کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ قلت زدہ یا قحط کے آثار رکھنے والے علاقوں میں شکر کارخانے کے مجوزہ قیام میں زیادہ سے زیادہ مالی تعاون دے۔ شری پتی شر چندریکا پاٹل، وزیر تعلیم نے سہکاری ہمارا شٹر نامی رسالہ کے خصوصی نمبر کا اجلا کیا۔ یہ رسالہ ہمارا شٹر راجیہ سہکاری سنگھ کی جانب سے شائع کیا گیا ہے۔ شری ہیرو بھائی جگتاپ، چیرمین نے مہانوں کا خیر مقدم کیا اور شری جی۔ بی سولے پاٹل، اعزازی سکریٹری نے شکریہ ادا کیا۔ ●

آپ نے کہا کہ امداد باہمی تحریک نے ایک تاریخ قائم کی ہے، اور ریاست ہمارا شٹر نے امداد باہمی کی عہدہ اور فائدہ مند کارکردگی کی وجہ سے ملک بھر میں اولیت حاصل کی ہے۔ اس ضمن میں آنجنابی دیکھ لال ہتتا، پروفیسر ڈی۔ آر۔ گاڈگل، شری بھادو صاحب ہیرے اور پیدا شری دیگھے پاٹل، قابل تعریف ہیں، جنہوں نے امداد باہمی کو فروغ دینے میں کافی محنت کی۔

امداد باہمی کا بنیادی مقصد اگرچہ عوام کو قرضہ کی سہولت جہاں کرنا تھا، لیکن رفتہ رفتہ اس کا دائرہ وسیع ہوتا گیا اور یہ غریب اور عام کسانوں کی سماجی اور معاشی حالت میں بہتری کا ذریعہ بن گیا ہے اس کے باوجود ایک تشویش کی بات یہ ہے کہ امداد باہمی کو واجب الادا لا محدود قرضوں کی ادائیگی میں تاخیر کی وجہ سے اس تحریک کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ اس تحریک کو کامیاب اور خود کفیل بنانے کے لئے ضروری ہے کہ اس مسئلہ پر خصوصی توجہ دی جائے۔ اس معاملے میں بڑے کسانوں کو بڑی احتیاط برتنی چاہئے۔ حکومت اب امداد باہمی کے قرضہ جات معاف نہیں کرے گی۔ البتہ قرضوں کی بازیابی میں ادائیگی کے لئے مزید سہولت جہاں کی جائے گی۔



# پنڈت نہرو کے تعلیمی افکار و نظریات



\* لے۔ کے۔ شیروانی  
پرنسپل اسلامیہ کالج، اٹاواہ (یو۔ پی)

دنیا کی ہر عظیم ہستی کی طرح پنڈت جواہر لال نہرو کے بھی کچھ نصب العین اور واضح تصورات تھے۔ ان ہی نصب العین اور واضح تصورات کو ہم ان کا نظریہ حیات یا فلسفہ زندگی بھی کہہ سکتے ہیں۔ اسی لئے پنڈت جی صوف ایک عظیم مدبر اور سیاستدان ہی نہ تھے بلکہ وہ ایک عظیم مفکر بھی تھے۔ دنیا کی ایسی ہستیاں زندگی کے ہر شعبے کے لئے اپنے تصورات اور نصب العین کی روشنی میں کچھ راہیں متعین کرتی ہیں۔ ان راہوں میں تعلیمی راہ سب سے اہم ہوتی ہے، کیونکہ اس راہ پر چلے کر ہی نہ صرف قومی اصلاح ہو سکتی ہے بلکہ قومی نصب العین کا حصول بھی آسان ہو جاتا ہے۔

کہ دل و دماغ اور عقلیت و روحانیت میں توازن قائم رہے۔ ”توازن“ ان کے فلسفہ حیات کا ایک روشن رخ تھا۔ جیسا انھوں نے اپنی خود نوشت ”سیرگشت میری کہانی“ میں اپنے بچپن کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے:

”ایک طرف مجھے شعر و شاعری سے لگاؤ تھا تو دوسری طرف میرے اتالیق بی۔ بروکس نے مجھے سائنس کے امرا سے بھی آشنا کر دیا تھا،“

مذہبی ہوشمندی، ان کی شخصیت کا ایک دوسرا زربین پہلو تھا اس سلسلے میں وہ ”میری کہانی“ میں ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں:

”بھگوت گیتا کے مابعد الطبعی مضامین کو نہ تو میں سمجھتا تھا اور نہ اس طرف کچھ رغبت ہی تھی البتہ ان اشلوکوں کو ضرور پڑھا کرتا تھا جو کا مذہبی جی کے آشرم میں پڑھنا کے وقت پڑھے جاتے تھے اور ان کا مفہوم یہ تھا کہ انسان

کسی بھی قومی رہنما، مصلح قوم اور فلاسفہ کے تعلیمی نظریات اس کے مذہبی و سیاسی تصورات، اس کی سماجی اور اخلاقی قدروں کے آئینہ دار ہوتے ہیں۔ پنڈت جی کے تعلیمی افکار بھی ان کی سیاسی بصیرت، مذہبی ہوشمندی، سماجی انصاف پسندی، انسان دوستی اور ذہنی بیاری پر مبنی ہیں۔ وہ نہ صرف زمانہ کا شعور رکھتے تھے بلکہ وقت کے بغیر شناس بھی تھے۔ انسانیت کی بقا اور ترقی ان کا نصب العین تھا۔ ان کا یقین نہ صرف نیک مقاصد میں تھا بلکہ ان کے حصول کے لئے نیک ذرائع کو بھی وہ روا سمجھتے تھے۔ ان کا نظریہ تھا کہ انسان قدرت کا ایک حصہ ضرور ہے لیکن سماجی شعور بھی رکھتا ہے اور اس کی اپنی فطرت ہوتی ہے اس لئے سائنسی نیک دلائل کے ساتھ ساتھ اس کو شعور کی نفاست اور روح کی پاکیزگی بھی درکار ہے۔

ان کا خیال تھا کہ تعلیم دینے وقت اس بات کا خیال رکھا جائے

قومی راج

کو اپنے مقاصد میں نہایت پرسکون، مطمئن اور مستقل ہونا چاہئے۔ اپنا فرض ادا کرنا چاہئے اور نتیجہ کے پیچھے سرگرداں نہ پھرنا چاہئے۔  
 مذہبی ہوشمندی سے مراد یہ ہے کہ انھیں مذہب پر نہ تو اندھ و شواہس تھا اور نہ وہ روحانی اقدار کے منکر تھے۔ وہ نہ تو صرف مادی زندگی کو حقیقی سمجھتے تھے اور نہ صرف روحانی زندگی کو۔ ایک جگہ غلام السیدین صاحب مرحوم نے ان کے بارے میں صحیح لکھا ہے:  
 ”پنڈت جی تیز رفتار عقل اور بیدار ذہن کے ساتھ وہ گہرا قلب بھی رکھتے تھے جو مذہبی تصور اخلاق کی جان ہے۔“

وہ سائنس اور روحانیت میں تال میل پیدا کرنا چاہتے تھے انھوں نے ایک طرف، اپنی شدول اور شاستروں کا مطالعہ کیا تھا تو دوسری طرف کارل مارکس اور آئن سٹائن کو بھی خوب پڑھا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ وہ جذباتی ہونے کے ساتھ ساتھ عقل اور سائنس و انسانی فطرت کے تقاضوں کا احترام بھی کرتے تھے اور بقول پروفیسر احتشام حسین:

”وہ ان تہذیبی قدروں پر جان دیتے تھے جو انسان کو آزادی، امن، رواداری، ارتقاء اور آسودگی کی طرف لے جاتی ہیں۔“

ان کی روح میں ہندو ازم کا فلسفہ، تیاگ، قربانی، بڑھ کی امن و شائستگی، عیسائی کا عدم تشدد، اسلام کی مساوات اور یہودیوں کی ترقی کی لہجہ، گھل مل گئے تھے۔ وہ مذہبی اقدار کے حامی تھے لیکن ہوشمندی کے ساتھ۔ وہ مذہب کو انسان کی ترقی کے لئے سنگ میل تو سمجھتے تھے لیکن منزل مقصود نہیں۔ پنڈت نہرو، بلاشبہ ایک عظیم ترین سیاسی رہنما تھے۔ سیتا ان کا اور ان کے خاندان کا اڈرھنا بچھونا تھا لیکن وہ سیاست میں بھی ’توازن‘ کے حامی تھے۔ جہاں تا گاندھی نے ان کے بارے میں کہا تھا:

”بلاشبہ وہ ایک انتہا پسند ہے اور اپنے زمانہ سے بہت آگے کی بات سوچتا ہے لیکن وہ اتنا منکسر المزاج اور باعمل بھی ہے کہ ضرورت سے زیادہ تیزی نہیں دکھائے گا، وہ بلور کی طرح شفاف ہے اور

اُس کی سچائی، پرکسی طرح کا شبہ نہیں کیا جاسکتا۔“  
 (۳ اکتوبر ۱۹۲۹ء)

پنڈت نہرو کو کسی بھی سیاسی ازم پر کامل یقین نہیں تھا لیکن عوامی طاقت پر انھیں کامل اعتماد تھا۔ وہ جمہوریت کے قائل تھے۔ عوام کی فلاح و بہبودی ان کا نصب العین تھا۔ ان کا جھکاؤ مارکسزم کی طرف ضرور تھا لیکن وہ اس پر اندھا یقین نہیں رکھتے تھے۔ ان کو اس کے طریقہ عمل اور انقلاب کی آڑ میں جبر و تشدد قطعی ناپسند تھا۔ آپ ہمارا بڑھ کے شائستگی اور امنسا کے پیغام پر عمل پیرا تھے۔ ان کے ذہن کے خانوں میں ایک طرف انگلستان کی جمہوریت کے پڑھائے ہوئے سبق چھپے ہوئے تھے، تو دوسری طرف مارکسزم اور کمیونزم کے انقلابی تجربات کا اثر بھی تھا۔ ان کے سیاسی فلسفہ کی روح بھی ’توازن‘ اور ہم آہنگی ہے۔ پنڈت نہرو ایک ایسا سماجی نظام چاہتے تھے جس میں نہ تو ناہمواری ہو اور نہ طبقاتی اوچ نیچ، مساوات، انسان دوستی، حق پرستی، محبت اور یکسانیت ان کے سماجی نظام کے نمایاں اصول تھے۔ جبر و ظلم کے خلاف انصاف، غلامی کے خلاف آزادی، دشمنی کے خلاف دوستی، قنوطیت کے خلاف رجاہیت اور نوہم پرکا کے خلاف عقلیت کو وہ ہمیشہ اہمیت دیتے تھے۔

ڈاکٹر ادرادھا کرشنن نے پنڈت جی کے انتقال پر قوم کے نام اپنے پیغام میں ان کے بارے میں کتنے صحیح خیالات کا اظہار کیا تھا:  
 ”نہرو ہمیں نسل انسانی کے عظیم نجات دہندہ کی حیثیت سے اور ایک ایسے شخص کی حیثیت سے یاد رہے گا جس نے اپنی تمام زندگی اور طاقت کو لوگوں کے دکھوں، سیاسی بندھن، معاشی غلامی، سماجی دباؤ اور تمدنی عنفونت سے آزاد کرانے میں صرف کی۔“

نہرے پنڈت نہرو کا فلسفہ حیات اور زندگی کا نصب العین سیاسی توازن، مذہبی رواداری، سماجی مساوات، اقتصادی آزادی، ذہنی بیداری اور جسم و روح کے بالکیزہ تال میل پر قائم تھا اس لئے ان کے تعلیمی خیالات بھی ان ہی رنگوں میں رنگے ہوئے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ بچوں کی تعلیم میں عقلیت و روحانیت، سائنس و آرٹ، ذہنی شعور اور جسمانی نشوونما، ماضی کے اقدار اور جدید ترقی سب میں ’توازن‘ ہونا ضروری ہے۔ بچوں کو سائنس اور ٹیکنالوجی کی ابتدائی باتوں کے ساتھ مختلف قوموں کی تاریخ بھی

گاندھی جی نے ایک جگہ ان کے بارے میں یہ بھی لکھا ہے:  
 ”وہ ایک کٹر قوم پرست ہے مگر اس کی قوم پرستی  
 میں بین الاقوامیت شامل ہے۔“

اسی لئے پنڈت جی لبرال، ولیم کے قائل تھے۔ انھوں نے ہمیشہ  
 بات کی ہمت افزائی کی کہ ہمارے نوجوان دوسرے ملکوں میں تعلیم  
 حاصل کرنے زیادہ سے زیادہ جائیں اور دوسرے ممالک کے نوجوان  
 ہمارے یہاں آئیں۔

پنڈت نہرو نوجوانوں کی سائنسی، روحانی، تہذیبی اور  
 تعلیم کے ساتھ جسمانی نشوونما کی تعلیم پر بھی زور دیتے تھے اور  
 نے ہمیشہ نیشنل کیڈٹ کور اور کھیل کود وغیرہ کی ہمت افزائی

۶



## قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری  
 پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو  
 اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ لہذا آپ کی دلچسپی  
 اور معلومات میں مزید اضافے کے لیے، اس قارئین کی رائے کا  
 نسومی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال  
 سے آپ اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ (افراد کی شہادتوں کی اشاعت کو  
 مشکل ہے البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں کے  
 متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔)

ایڈیٹر: ڈی ایچ۔ نیوا، ڈسٹرکٹ ہیڈ کوارٹر، پندرہواں  
 منزلہ، متاثرہ منتر، ممبئی ۴۰۰۰۲۲

پڑھائی جانی چاہئے تاکہ وہ ان کی خصوصیت معلوم کریں۔ انھیں دنیا  
 ادب کی جھلکیاں بھی دکھائی جائیں تاکہ ان کے ذہن بیدار اور ان کے  
 احساسات لطیف ہو جائیں۔ پنڈت جی کے خیال میں بچوں سے  
 ہشتینوں جیسا نہیں بلکہ انسانوں جیسا سلوک ہونا چاہئے۔ وہ عظیم  
 شاعر ٹیگور کی اس بات سے متفق معلوم ہوتے تھے کہ:  
 ”ہر بچہ جو دنیا میں آتا ہے یہ پیام لاتا ہے کہ خدا ابھی  
 انسان سے مایوس نہیں ہوا۔“

پنڈت جی کو ہندوستان کے مستقبل کے لئے بچوں کی تعلیم و تربیت کا  
 پورا احساس تھا۔

۱۹۵۷ء میں جناب رام نرائن چودھری ایک سہافی نے ان سے  
 سوال کیا تھا کہ وہ بچوں سے اتنا پریم کیوں کرتے ہیں؟ اس کے جواب  
 میں انھوں نے فرمایا تھا:

”مجھے بچوں سے اس لئے پریم ہے کہ مجھے ہمیشہ یہ خیال  
 ہوتا ہے کہ جو آج کے بچے ہیں وہ کل کے ہندوستانی ہونگے  
 اور ان کی دیکھ بھال، تعلیم و تربیت ٹھیک ہو تو دیکھا ہی  
 کل کا ہمارا دیش بنے گا۔“

پنڈت نہرو کی خواہش تھی کہ مستقبل کا ہندوستان، تعصب اور  
 توہم کی ان زنجیروں سے آزاد ہو جن میں ہمارا ماضی اور حال جکڑا ہوا ہے  
 بلکہ مستقبل کے ہندوستان کی بنیاد سائنس اور سوشلزم پر قائم ہونے کہ  
 مذہبی دیوانگی اور ذات پات کی اجارہ داری پر۔ اسی لئے وہ نوجوانوں کی  
 دودھاری تعلیم کے خواہاں تھے تاکہ ان کی زندگی میں توازن قائم رہے۔  
 نوجوانوں کی تعلیم کے لئے ایک طرف سائنس اور ٹیکنالوجی کا علم ضروری  
 ہے تو دوسری طرف انسانیت کا مطالعہ، کیونکہ انسانیت کا مطالعہ کئے  
 بغیر سائنس کا مطالعہ کیا گیا تو اس کا نتیجہ انسانیت سے گرجانا ہو سکتا ہے  
 پنڈت نہرو کے نزدیک تعلیم کا مقصد ایسے نوجوان تیار کرنا ہونا تھا  
 جو قومی زندگی کی تعمیر میں پورے طور پر معاون ثابت ہوں اور ان کی شخصیت  
 تہذیبی اقدار کا نمونہ ہو۔ اسی کے ساتھ وہ محدود تعلیم کے مخالف تھے  
 ایسی محدود تعلیم جو نوجوانوں میں نسلی، مذہبی، لسانی اور جغرافیائی  
 تعصب پیدا کرے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ کٹر ہندوستانی تھے اور  
 حب الوطنی ان کا ایمان تھا، لیکن ان کا نقطہ نظر بین الاقوامی تھا جہاں تا  
 گاندھی نے ان کے بارے میں صحیح فرمایا تھا کہ:

”نہرو نے ہمیں ہر چیز کو محدود نقطہ نظر سے دیکھنے کے بجائے  
 بین الاقوامی نقطہ نظر سے دیکھنے کا غور بنایا۔“



## ڈاکٹر بھابھا

چاندرا جیت لال  
ڈی ۲، گل مہاراج  
جرنلسٹس کالونی، نئی دہلی نمبر ۱۱۰۰۴۹

## ہندوستان میں ایٹمی توانائی کے بانی

آزاد ہندوستان کے ان سائنسدانوں میں جنہوں نے ہمارے ملک کا سرفخر سے بلند کیا ہے، ہومی جہانگیر بھابھا کا نام تاریخ میں ہمیشہ زندہ رہے گا۔ آپ ۳۰ اکتوبر ۱۹۰۹ء کو ایک پارسی خاندان میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ممبئی کے کیتھڈرل اور جان کائن اسکولوں میں حاصل کی۔ لکھنے پڑھنے میں بلا کے محنتی اور ذہین تھے۔ اسی وجہ سے پندرہ سال کی عمر میں سینٹر کیمبرج کی تعلیم ختم کر لی۔ اس کم عمری سے ایک مسئلہ بھی پیدا ہو گیا کہ انھیں مزید تعلیم کے لئے داخلہ ملنا مشکل تھا۔ بہر حال آپ نے ایلفنسٹن کالج ممبئی سے بارہواں درجہ ۱۹۲۶ء میں پاس کر لیا، اور ۱۹۳۰ء میں کیمبرج یونیورسٹی سے بی۔ اے۔ کی ڈگری حاصل کی۔ اس کے بعد رائٹ انسٹی ٹیوٹ آف سائنس سے ایک اور امتحان پاس کیا اور تب اعلیٰ تعلیم کے لئے کیمبرج روانہ ہوئے، جہاں ۱۹۳۲ء میں آپ نے پی۔ ایچ ڈی کی گرانفندہ ڈگری حاصل کی۔

سے ان کے پرانے مراسم تھے۔ اس اعتبار سے انھوں نے ٹاٹا کو اس طرز کا ایک تحقیقی ادارہ کھولنے پر راضی کر لیا، جو آئندہ برسوں میں ہندوستان میں سائنسی تحقیق میں بڑا معاون ثابت ہوا۔

دراصل ڈاکٹر بھابھا بحیثیت سائنسدان بڑے دوراندیش تھے اور جانتے تھے کہ ایٹمی توانائی کے لئے اگر ٹاٹا کی وساطت سے کوئی ادارہ کھولا گیا تو ہندوستان کی تعمیر و ترقی میں اس کا بڑا ہاتھ ہوگا۔ دوسرے یہ کہ ہندوستان شاید قومی سطح پر اور کئی سال بعد اس طرح کا ادارہ کھولنے میں کامیاب ہوتا۔ ڈاکٹر بھابھا کا ہندوستان پر یہ ایک بہت بڑا احسان۔ ایٹمی توانائی ملکی تعمیر میں بڑا ہاتھ بٹاتی ہے۔ ویسے توانائی گرمی، روشنی بجلی اور آواز سے حاصل کی جاتی ہے۔ حرارت براہ راست سورج سے کہی چیز کو جلانے سے ملتی ہے۔ روشنی کا کھر سورج اور ستارے ہیں۔ بجلی ہم ڈائنمو (جو مشین سے پیدا کی جاتی ہے) سے پیدا کرتے ہیں۔ کئی بار ہم ضرورت کے مطابق حرارت کو بجلی یا روشنی میں تبدیل کر لیتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ

کیمبرج میں آپ کی قابلیت اور علمی استعداد کا یہ عالم تھا کہ انھیں دو برس تک یونیورسٹی سے وظیفہ ملتا رہا اور اس کے بعد ٹریڈی کالج میں داخلہ ملا اور وظیفہ بھی ملتا رہا۔ اس وظیفہ کی بدولت بھابھا کو یورپ کے کئی ملکوں کی سیروساحت کا موقع ملا۔ اس کے ساتھ ساتھ انھوں نے اپنی تعلیم بھی مکمل کرنے کے منصوبے قائم رکھے اور لگاتار کامیاب ہوتے رہے۔ بھابھا نے ان تعلیمی دوروں میں روم اور سوئٹزرلینڈ سے ریاضی کے مضامین کی تعلیم جاری رکھی۔

بھابھا یورپ میں تعلیم مکمل کر کے ۱۹۳۰ء میں ہندوستان واپس آئے، اور آتے ہی انھیں بنگلور میں ریڈر کی جگہ مل گئی۔ دو برس بعد آپ ہیں پروفیسر کے مرتبہ پر تعینات ہو گئے۔ ۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۵ء تک آپ ممبئی میں ٹاٹا انسٹی ٹیوٹ آف فنڈامنٹل ریسرچ (بنیادی تحقیق کا مرکز) کے ڈائریکٹر بنا دیئے گئے۔

دراصل اس ادارے کی بنیاد ڈاکٹر ہومی بھابھا نے رکھی۔ ٹاٹا خاندان

قدرت کی دی ہوئی توانائی کے علاوہ ہم مادوں سے بھی کچھ توانائی حاصل کر لیتے ہیں۔ اس توانائی سے آج تک انسان استفادہ حاصل کرتا رہا۔ کارخانے، ملیں، مشینیں، کاریں، لاریاں، ہوائی جہاز، اور سمندر کی جہاز، سچ پوچھیے تو آج کے مشینی دور میں انسانی زندگی کی ساری حرکت و ترقی، توانائی کے دم بدم سے ہے۔ جتنا بچہ انسان نے اپنی کھوج سے زمین، ہوا، پانی، سورج، کوئلہ اور تیل سے کم سے کم محنت بردار سستے سے سستے طریقوں سے کچھ اور توانائی حاصل کرنے کی کوشش کی، لیکن اس کے باوجود انسان نے ایک دن محسوس کیا کہ ایک خاص حد سے زیادہ توانائی حاصل نہ ہو سکے گی۔ دوسرے یہ کہ یہ توانائی اس توانائی سے بہت کم ہے جس کی آج کے انسان کو بڑی ضرورت ہے اور اس کا شدید احساس ڈاکٹر بھابھا کو ہی ہوا۔ اسی احساس کی وجہ سے ہندوستان میں ۱۹۴۸ء کو پنڈت نہرو کی ایما پر ایٹمک انرجی ایکٹ کی بنیاد پڑی اور اس کمیشن کے انچارج ڈاکٹر بھابھا مقرر ہوئے۔ وہ ایک وقت پنڈت نہرو کو تحقیقی کاموں سے باخبر رکھتے تھے اور ٹاٹا انسٹی ٹیوٹ ڈائیٹمک انرجی کمیشن دونوں کی سرکردگی بھی کرتے تھے۔ خاص طور پر یہ بات قابل ذکر ہے کہ پنڈت نہرو کو ان کے کام کاج پر بڑا اعتبار تھا۔ ڈاکٹر بھابھا ایٹمی طبیعیات میں ٹوبل اعزاز یافتہ ڈاکٹر ٹراک کے فدر وال رہے۔

بحیثیت انسان بھابھا بڑے ہنس مکھ تھے۔ انھیں ساز و سنگیت سے بڑی دلچسپی تھی اور ہندوستانی دیورپی راگ رنگ کے رموز سے واقف تھے۔ اسی طرح ناچ سے بھی انھیں دلچسپی تھی اور اس فن سے بھرپور واقفیت رکھتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سائنسی میدان اور تحقیق کی قابلیت کے ساتھ ساتھ ان کی جمالیاتی جہیں بھی بڑی طاقتور تھی اور راگ و ناچ کا مشغلہ بھی زندگی میں تازگی و شگفتگی قائم رکھنے میں بڑا مددگار ثابت ہوتا ہے۔ ایک مبصر کی رائے میں اگر بھابھا بہت بڑے سائنسدان نہ بننے تو تعجب ہی کوئی بات نہ ہوتی کہ وہ ایک دن موسیقی کے ماہر بننے میں کامیاب ہو جاتے۔

کاسمک شعاعوں پر بھابھا کے تحقیقی کام نے انھیں سائنسدان بنادیا، اور اسی کام کی بدولت ۱۹۴۲ء میں رائل سوسائٹی کے ممبر بن لئے گئے۔ اس موضوع پر تحقیق کی وجہ سے انھیں 'آدمز' انعام بھی ملا۔ ڈاکٹر بھابھا کی اس تصوری کو کاسمک شعاعوں کی کاسکید تصدیق کا نام دیا گیا۔ اس سے پیشتر کاسمک شعاعوں کی اس تصوری کو لے حد گنجلک اور دقیق سمجھا جاتا تھا، مگر بھابھا کی تحقیق نے سائنس کی

دنیا میں اس کی تشریح اس طرح کی کہ آج سائنسدان بھابھا کا نام بھول نہیں سکتے۔ سائنس کی دنیا میں کاسمک شعاعوں کو دور طرح کا سمجھا جاتا ہے۔ ایک وہ شعاعیں جنہیں بنیادی شعاعیں کہتے ہیں اور جو روشنی سے ہائیڈروجن ایٹم کی طرح زمین کی طرف چلتی رہتی ہیں۔ جب ان میں سے کچھ شعاعیں فضا میں داخل ہوتی ہیں تو ان کا فکراؤ فضا میں پائے جانے والے ہوائی ذروں سے ہوتا ہے اسی سے نئے نیوکلیئر ذروں کا جنم ہوتا ہے۔ انھیں دوسرے طرز کی کاسمک شعاعیں کہہ لیجئے۔ ان کی مزید دو قسمیں ہو سکتی ہیں، ایک وہ شعاعیں جو چھانچ میوٹائی والے سکے یا اتنی ہی موٹی ہوا سے سرایت کرتی ہوئی گذر سکتی ہیں اور دوسری وہ جو ان دونوں حالتوں میں بالکل سرائیت نہیں کر سکتیں۔ بھابھا کی تصوری ان سرائیت نہ کرنے والی شعاعوں سے متعلق ہے اور اسے کاسمک شعاعوں کی آبشاری (CASCAD) تصوری کا نام دیا گیا۔

ڈاکٹر جلیجیت سنگھ اسے ایک مثال سے یوں واضح کرتے ہیں۔ حضرات آدم و حوا سے انسانی نسل پڑھی یعنی ایک نسل سے دوسری نسل پھر اس سے تیسری نسل اور پھر اسی طرح آگے تسلسل پھلتی گئیں۔ ان نسلوں میں کچھ خصوصیات مشترک ہوتی ہیں۔ لیکن ایک کے بعد دوسری نسل میں کچھ خصوصیات امتیازی بھی پائی جاتی ہیں جو دونوں نسلوں میں آپس میں مماثلت نہیں رکھتیں۔

۱۹۴۸ء میں انھیں ہائینکزا اعزاز ملا۔ ۱۹۵۳ء میں انھیں 'پدم بھوشن' کا اعزاز ملا اور انھیں جینوا میں ہونے والی ایٹمی توانائی کانفرنس کا صدر منتخب کیا گیا۔ بھابھا ۱۹۶۴ء میں میڈرڈ کی رائل اکادمی آف سائنس کے ممبر بن لئے گئے۔ آپ ۱۹۴۱ء میں رائل سوسائٹی کے فیلو بنے اور ۱۹۵۷ء میں رائل سوسائٹی ایڈن برگ کے اعزازی فیلو۔ ڈاکٹر بھابھا تین کتابوں کے مصنف تھے، جن کی بدولت انھیں شہرت ملی۔ یہ کتابیں درج ذیل ہیں:

۱۔ QUANTUM THEORY. کو انٹیم تصوری

۲۔ ELEMENTRY PHYSICAL PARTICLES. ایلیمنٹری فزیکل پارٹیکلز

۳۔ COSMIC RADIATION. کاسمک ریڈیشن

ڈاکٹر بھابھا، ہندوستان میں ٹراپے (ہمبی) میں ایٹمی توانائی کا ایک مرکز کھولنے میں کامیاب ہوئے اور دراصل یہ پلان انھیں بھابھا جو آج تک تحقیق کے کام میں لگا ہوا ہے۔ بھابھا کی سرکردگی میں مرکز بڑی تندہی سے کام کر سکا۔ ٹراپے کے مرکز میں آجکل تقریباً آٹھ ہزار



# سرسید تحریک اور علاقہ ودرجہ

\* ڈاکٹر ایم. آئی. ساجد  
نزدیکی مسجد، کھام گاؤں (بلاڈانہ)

سرسید احمد خاں کی علی گڑھ تحریک ایک مستحکم بانیدار اور عملی تحریک تھی جس نے صحیح معنوں میں مسلمانوں کو خواب غفلت سے جگا کر کھوئی ہوئی منزل کا پتہ بتایا۔ جس زمانے میں علی گڑھ تحریک زور پکڑ رہی تھی، علاقہ ودرجہ دکن کے زیر اثر تھا اور اسے برار کے نام سے بھی شہرت ملی تھی۔ تعلیمی اور ادبی طور پر ودرجہ بھی دیگر علاقوں کی طرح پسماندگی اور قدامت پرستی کی زنجیروں میں جکڑا ہوا تھا۔ علاقہ ۱۸۵۷ء سے ۱۹۰۹ء تک پسماندگی کا شکار رہا، برائے نام چند خانگی دیکھا گئیں تھیں جہاں عربی کے ساتھ اردو اور فارسی کی تعلیم دی جاتی تھی اور اعلیٰ تعلیم کے لئے شمالی ہند کا رخ کرنا پڑتا تھا جو ایک رفت طلب مرحلہ تھا۔

کی جانے لگی۔ علمی و ادبی کاموں کو تیزی سے وسعت ملنے لگی۔ یہی صورت حال ودرجہ میں بھی رونما ہوئی۔ یہاں بھی ۱۹۰۹ء میں برار مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی بنیاد ڈالی گئی اور اس کی مدد سے امراتی میں محمدن ہائی اسکول کا قیام عمل میں آیا۔ برار مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کی تشکیل گویا مسلمانان برار و ودرجہ کے تن مڑہ میں بنی روح چھونکنے کے مترادف تھی۔ اس کانفرنس کا قیام مسلمانوں کی تعلیم کا ضامن بن گیا۔ اس ضمن میں بالویر ایجوکیشنل سوسائٹی ایوت محل کے سکریٹری محمد جعفر صاحب ”یاد رفتگان“ میں ایک جگہ تحریر فرماتے ہیں:

”آل انڈیا مسلم لیگ، آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس، اور علی گڑھ تحریک کے اثرات ملک گیر تھے، لہذا برار کی سرزمین کا ان سے متاثر ہونا فطری تھا۔ چنانچہ ایوت محل میں اس صدی کے اوائل میں کچھ سرگرم فکر و عمل حضرات نے ”انجمن اسلامیہ“ کی بنیاد ڈالی۔ اس انجمن نے جہاں مسلمانان ضلع کو قصر جہالت سے نکلانے کا بیڑہ اٹھایا وہیں اس نے غریب و نادار اور غیر مستطیع لیکن لائق طلبہ کو وظائف دینے اور انھیں

ایسے انحطاطی اور مشکل دور میں سرسید تحریک نے ایک ہم کردار ادا کیا۔ ودرجہ (خصوصاً برار) کے علمی و ادبی اندھے کو اپنی انتھک کوششوں سے آجالا بخشا۔ ودرجہ کے تن مڑہ میں ایک نئی روح پھوٹی علی گڑھ یونیورسٹی کا قیام، رسالہ تہذیب الاخلاق کا اجراء، سائنٹفک سوسائٹی کا قیام، رسالہ خواستگار ترقی تعلیم مسلمانان ہند کی تشکیل اور دیگر علمی، ادبی و عملی سرگرمیوں نے ہندوستان کے دیگر صوبوں کی طرح علاقہ ودرجہ کو کافی متاثر کیا اور اہل ودرجہ کو عملی دنیا کی طرف گامزن کیا۔ ان تحریکات کے زیر اثر ودرجہ میں بھی جدید تعلیم کی افادیت کا عام چرچا ہوا۔

اس فعال تحریک سے ۱۸۸۴ء میں اہل دکن متاثر ہوئے اور اہل دکن کے متاثر ہونے کا مطلب ہے اہل ودرجہ (برار) کا متاثر ہونا دکن میں اس تحریک کے زیر اثر اردو کالج اور مدارس کھلے جن میں مذہب تعلیم کو داخل نصاب کیا گیا۔ دوسری زبانوں کے تراجم اردو زبان میں کئے گئے۔ روزانہ، ہفت روزہ، ماہوار اخبارات، رسائل و رسائل اور جرائد شائع ہونے لگے مسلمانوں کی تعلیم کی طرف پوری توجہ صرف

قومی راج



مزید تعلیم کی غرض سے امراتوں کو بھیجا، جہاں گورنمنٹ ٹیچر  
بائی اسکول کھولا جانے لگا تھا۔

(یاد رفتگان، صفحہ ۷۷)

برادرِ دہریہ کی علمی، ادبی اور سیاسی سرگرمیوں کو جلا بخشنے میں  
مولوی ہدایت علی مرحوم نے اہم کردار ادا کیا۔ آپ ایک عرصہ تک برادر  
مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے سکریٹری رہے۔ ان کے ساتھ ساتھ خواجہ  
عبداللطیف جتوئی مرحوم، خان عبدالرحمن خاں، شاہ عبدالرؤف عاصی،  
غلام نسیم خاں، عبدالحمید کارکے، سید مظفر حسین ایم، ایل سی، خان  
بہادر صدیق علی خاں صاحب (ناگپور)، محمد ضیاء الحق خاں صاحب (کھٹک)  
اور دیگر مقتدر رہنمایان قوم نے برادر مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے تحت اور  
اس سے پہلے کبھی اہل برادر و دہریہ کے علمی، ادبی و عملی کاموں کو فروغ  
دینے کے لئے بڑے بڑے جلسے کر حصہ لیا، اور تعلیم نسوان کی طرف بھی خصوصی توجہ  
مبذول کی۔

سر سید احمد خاں کی تحریک کا اثر دہریہ کے مختلف اضلاع اور  
اضلاع کے مختلف مقامات پر مثبت انداز میں پڑا۔ ہر جگہ انفرادی طور  
پر ردِ مذہب مسلمانوں نے اپنی قوم کی حالت سدھارنے کی کوشش کی۔  
سب سے پہلے تعلیم کی طرف توجہ دی گئی۔ اس سلسلے میں کبھی کبھی تو حکومت  
دقت کو مجبور کیا گیا کہ وہ مقامی ضروریات کو پورا کرے یا پھر اجتماعی توجہ  
کی گئی کہ حکومت کی امداد و اعانت کے بغیر تعلیمی ادارے جاری کئے جائیں  
دہریہ میں یہ اثرات سر سید اور علی گڑھ تحریک سے آئے تھے۔ علی گڑھ تحریک  
کی ہمہ گیری سے متعلق غلام سرور صاحب ماہنامہ ”نگار“ میں ایک جگہ  
لکھتے ہیں:

”علی گڑھ تحریک کے علاوہ اور کہیں ہمیں تحریک کی شکل میں  
کوئی ادبی کوشش نہیں ملتی علی گڑھ تحریک ایک بڑی ادبی،  
اصلاحی، معاشرتی اور تعلیمی تحریک تھی جس نے سارے ہندوستان  
کو متاثر کیا اور اردو ادب کو زندگی بخشی، اردو شاعری کو  
موضوع دیئے اور اردو نثر کو اسلوب عطا کیا۔“

(صفحہ ۴۲، دسمبر ۱۹۵۰ء)

چنانچہ سر سید احمد تحریک کے ملک گیر اثرات نے دہریہ میں بھی  
رہنمایان قوم کو تعلیمی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ قوم کی بھلائی کے لئے اکایا  
اور دہریہ کے اٹھوں اضلاع میں جدید تعلیم کا در شروع ہوا۔ اہل  
دہریہ جو برسوں سے قدامت پرستی کو اپنے سینے سے لگائے بیٹھے تھے  
اس زبردست تحریک کی آواز پر اٹھ کھڑے ہوئے اور پوسے و دہریہ میں اپنی

مقدمہ ریکر کوشش سے تعلیمی ادارے قائم کئے، سوسائٹیاں قائم کیں،  
سیاست میں اپنا ایک پلیٹ فارم بنایا، ادب میں نئے حوصلے اور عزائم  
سے آگے بڑھ کر اپنی ایک انفرادیت قائم کی اور ہندوستان کے دوسرے  
علاقوں کی صف میں اپنا مقام بنانے میں کامیاب ہوئے۔

اس بروقت آگاہی اور صحیح وقت پر جگائے جانے کے لئے سر سید  
احمد خاں کی اعلیٰ ترین خدمات کو کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔  
سر سید احمد تحریک کا اثر نہ صرف شمالی ہند بلکہ جنوب اور اطراف  
میں بھی پڑا اور علاقہ دہریہ بھی ان میں سے ایک ہے۔

۷۷

”بقیہ“ ڈاکٹر بھایا۔ ایٹمی توانائی کے بانی“

واقعی بہت بڑی شخصیت کے مالک تھے اور ایک قابلِ قدر سائنسدان بھی۔  
ایٹمی توانائی میں جو بھی قابلِ فخر کام آئندہ دنوں میں ہندوستان کرے گا وہ  
بھایا ہی کے ادھورے کام کو سمجھئے۔ ایسے سائنسدان ہر روز پیدا  
نہیں ہوتے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ڈاکٹر بھایا سائنس، فن،  
تحقیق کے پرستار تھے۔

۷۸

قارئین سے گزارش ہے کہ

۰ دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت ’حوالہ نمبر‘ ضرور تحریر فرمائیں۔  
جو آپ کے خط یا رسالہ کے ریپر کے اوپری حصہ پر درج ہوتا ہے  
۰ جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / نفاذ یا ڈاک ٹیکٹ  
روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔ ادارہ کی طرف سے ہر خط  
کا جواب روانہ کیا جاتا ہے۔

۰ منی آرڈر کوپن پر (منی آرڈر فارم کے نچلے حصہ میں) ہمیشہ  
اپنا پورا نام اور پتہ، پن کوڈ نمبر کے ساتھ صاف صاف اردو،  
مراٹھی، ہندی یا انگریزی میں ضرور تحریر فرمائیں۔ صرف  
دستخط سے نام اور پتہ کا علم نہیں ہوتا۔

(ادارہ)

۱۹۸۲ء جون

نویں راج



# ایک تبصرہ نگار کے نام

✽ سکندر علی وحید

پن چلی روڈ، اورنگ آباد  
۴۳۶۰۰۱

”نہ ہر جاے مرکب توان تاختن

کہ جاہِ سپر باید انداختن“

ناداں مجھے درکار نہیں داد کا صدقہ  
ہر شہرتِ ارزاں کی طلب بواہوسوں کو  
میں کچھ نہیں سب کچھ ہے مرا حسنِ تخیل  
چے حسنِ عمل شعر، خرد مستِ جنوں کا  
رنگین بہانہ ہے یہ نظم اور غزل کا  
ہے آتشِ دل ساغرِ سرشارِ سخن میں  
پیغمبرِ برحق ہوں جمالِ ازلی کا  
ملفوظ ہے فکرِ فلک رس کا تقدس  
افکار کی پر نور فضاؤں کے سفر میں  
واقع ہوں ایک ایک یاکارِ ادب سے  
تاریک ضمیروں پہ اثر کر نہیں سکتا  
کیا تجھ کو دکھاؤں درِ شہوارِ معانی  
توصیفِ کمالاتِ جنوں میری عبادت  
کیا فرق ہے سونے میں نیا ہو کہ پرانا  
تحقیق ہو، تنقید ہو، تقریب ہو، کچھ ہو

اُردو کے گلستاں کا ہے یہ بھی المیہ

ہر یوم کو دعوٰی ہے کہ وہ کبکِ دری ہے

(میرے زیرِ طبع کلیات، ”جہاںِ اجنتا“ جلالِ بہالہ کی یہ نظم اب مکمل ہوئی ہے۔ [ وحید



✽ شفیع اللہ خاں راز اناری  
ایس۔ این۔ کالج، کٹرہ پردل خاں،  
اشاورہ - (پونہ)

وہ جو ہر لال نہرو، وہ وطن کا جاں نثار  
مرکزِ علم و شرافت، رہبرِ ہندوستان  
کیوں نہ ہو انیسویں اس دنیا کو اسکی موت پر  
یہ زمین و آسمان کیونکر نہ ہوں گریہ کنائے

جنگِ آزادی میں اس نے اپنا سب کچھ دے دیا  
قوم اس کا حشر تک احسان نہ بھولے گی کسی  
ملک آخر ایک دن آزاد ہو کر ہی رہا !!  
کوششوں نے اس کی زنجیرِ غلامی توڑ دی !

شخصیت ایسی کوئی صدیوں میں ہوتی ہے کہیں  
جس کا ثانی ایشیا کیا ساری دنیا میں نہیں

دفعۃً وہ موت کی وادی میں ایسے سو گیا  
اک ستارِ ثوٹ کر جیسے غلام میں کھو گیا

دستِ رس سے موت کی کوئی بھی بچ سکتا نہیں  
یہ وہ منزل ہے جہاں پر آدمی مجبور ہے  
ہر طرف ہے رنج و غم کی تیرگی چھائی ہوئی  
شمع محفلِ بچہ گئی ہے انجمن بے نور ہے

موت سے عالم میں اس کی حشر برپا ہو گیا  
بن گئی ماتم کدہ ہندوستان کی ستر میں  
مادرِ ہندوستان کی گود سونی ہو گئی !  
یوں تو لاکھوں لال ہیں لیکن کوئی اُس سا نہیں

پیکرِ مہر و وفا دنیا سے رخصت ہو گیا  
شائستگی کا دیوتا دنیا سے رخصت ہو گیا

اس نے ملک و قوم کی عظمت کو اونچا کر دیا  
خاک کے ذروں کو ہمد و شش شریا کر دیا !

موت کیا آئی اُسے دنیا کو سکتہ ہو گیا  
بن گیا روٹی ہوئی تصویرِ ہندوستان  
اک ادا سی کی گھٹا ہے ہر طرف اُنڈیٹی  
سوگ کے دریا میں ہیں ڈوبے ہوئے پیر و جاں

بجھ رہا ہے رازِ ہم سے اس کا ہر نقش قدم  
استادِ باہمی کا بڑھ کے دامنِ ختم لیں  
متحد ہو جائیں سب آپس کے جھگڑے بھول کر  
زندگی کی راہ میں سعی و عمل سے کام لیں !

نئی پلکوں پر سجا رکھے ہیں اشکوں کے دیئے  
روئے ہیں پیارے بچے، چاہا نہرو کے لئے

وقت اب ہرگز نہیں آرام کرنے کے لئے  
آدمی پیدا ہوا ہے کام کرنے کے لئے !

✽ محمد اسحاق ایوبی (ایم۔ اے)  
نہدی ٹپنم، مرادنگر، حیدرآباد۔ ۲۸۔ ۵۰۰



✽ تسنیم فاروقی

سی ۱۸۴، ٹیلیسوس مارگ، نزد ہسپتال، لکھنؤ

جن بستیوں میں جاوے آبادیاں بہت  
آبادیاں جہاں وہیں بربادیاں بہت  
فصل بہار آئی، توازن بگڑ گیا  
دوش صبا پہ ناچیں چین آبادیاں بہت  
جنتاب، آفتاب اور انجم میں بے شمار  
پیر فلک نے کی ہیں مگر شادیاں بہت  
اتنی تو حسن کی کبھی ارزانیات تھیں  
بازاؤں، باغوں، سڑکوں شہزادیاں بہت  
بلبل، عقاب، شیر، ہرن، مور، آدمی  
ہر جان کو عزیز ہیں آزادیاں بہت  
نہندوں کی نگری نگری کہے ہے پکار کر!  
بس، بھر لی ہیں مردوں کی آبادیاں بہت  
اسحاق جی کی موت کوئی بات ہی نہ تھی  
دشیں پران پہ شعر کی شہزادیاں بہت



✽ عثمان عاجز  
۱۰۲/۹۲، ایم۔ ایس۔ علی روڈ، کورنٹینک اسٹریٹ، ممبئی۔ ۷

تقدیر کا شکوہ کرنا تھا، ہم اُن کی شکایت کر بیٹھے  
ہم آج سرِ محفل پیدا اک تازہ مصیبت کر بیٹھے

شکوے تو ہزاروں تھے دل میں، پر کوئی زباں تک آنسکا  
بس تم نے نگاہوں سے دیکھا، ہم تم سے مروت کر بیٹھے

تم اپنی جوانی کا جادو کیوں مجھ پہ چلانے آئے ہو  
ممكن دلِ دارفتہ میرا کچھ اور بھی حیات کر بیٹھے

دنیا نے محبت میں عاجز ہر روز یہ باتیں ہوتی ہیں  
میں اُن کی شکایت کر بیٹھا وہ میری شکایت کر بیٹھے

یہ زمیں شیشے کی ہے یہ آسمان شیشے کا ہے  
ایسا لگتا ہے کہ یہ سارا جہاں شیشے کا ہے

کوئی شعلوں کو اُٹھائے ہے کوئی پتھر لئے  
راستہ کا غد کا ہے اور کارواں شیشے کا ہے

اک ذرا شمع محبت کا اُبلال کھجئے  
موم کی آنکھیں ہیں سب ہر دل یہاں شیشے کا ہے

یا خود اپنے ہاتھ سے تاراج کر لیں بام و در  
یا وہ پتھر پھینک دیں جن کا مکان شیشے کا ہے

چوڑیوں کا دکھ کہیں ہے اور کہیں ساغر کا غم  
ہر طرف اس شہر میں یار و دھواں شیشے کا ہے

اپنا چہرہ دیکھئے اک دن ہمارے دل میں بھی  
ہے تو یہ بھی آئینہ لیکن گراں شیشے کا ہے

مصلحت، شہرت، سیاست اور دولت کا دھور  
یہ وہ دیواریں ہیں جن کا سائباں شیشے کا ہے

دور ہی سے اچھی لگتی ہے یہ وادی عوالم کی  
عکس کا بازار ہے ہر دریاں شیشے کا ہے

اس ہری دھرتی میں لوہا سوراہا ہے ہر قدم  
کیا سمجھتے ہو کہ یہ ہندوستان شیشے کا ہے

آندھی میں تسنیم بچھ جاتے یہ سارے قمقمے!  
روشنی اپنی جگہ ہے استحال شیشے کا ہے



\* قمر اقبال  
روزنامہ اورنگ آباد ٹائمز  
اورنگ آباد (ہمارا شہر)

\* شیخ عبدالرحیم ناز کھرگڑی  
معرفت پروفیسر این۔ اے۔ ترقیشی  
گورنمنٹ کالج، کھرگون (ایم پی)

\* فاروق شمیم  
معرفت روزنامہ اورنگ آباد ٹائمز  
بڈی لین، اورنگ آباد (ہمارا شہر)

کٹ کے گرتے ہوئے پڑنکی صدا ایک ہی  
جرم ہے چھاؤں تو پھر اپنی سزا ایک ہی ہے

آج اپنی آہ میں اتنا اثر پیداکریں  
جہن ان کو بھی آئے رات دن تڑپا کریں

پیلی رتوں میں غنچہ شاداب دے مجھے  
میں کب سے جھانکا ہوں کوئی خواب دے مجھے

صبح نکلے ہیں تو پھر شام کو آنا ہونصیب  
آشیانوں میں پرندنگی دعا ایک ہی ہے

اُن کا شیدائی ہوا ہوں جب دیکھا ہے انھیں  
عشق آخر عشق ہے وہ کیا کریں ہم کیا کریں

پیا سا بنا گئی ہے سمندر کی موج موج!  
اب راستہ نہ حلقہ گرداب دے مجھے

زہر جھٹے میں کسی کے ہو کہ امرت یارو  
روز معمول ہو بینا تو مزا ایک ہی ہے

کاش ایسا وقت آئے دل رہا ہو سامنے  
اُن کی نظروں کو بچا کر ہم انھیں دیکھا کریں

صدیوں کی آرزو ہے نہ برسوں کی طلب  
لے کر یہ عسکر لمحہ بیتاب دے مجھے

روز اس طرح دواؤں کو بدلتے والے  
روگ ہم کو ہیں بہت اور دوا ایک ہی ہے

دیکھ کر ان کی تھلی ہروش اپنے کھودیئے  
تاب جلوہ ہی نہ باقی ہو تو موسیٰ کیا کریں

ہر شخص جا رہا ہے خود اپنے بہاؤ میں  
میں بھی شکستہ ناؤ ہوں سیلاب دے مجھے

جس جگہ لوگ بدلتے ہیں فدا روز نئے  
کیا یہ کم ہے کہ وہاں میرا خدا ایک ہی ہے

بس گئے ہیں اس طرح کاشانہ دل میں وہ ناز  
جی میں آتا ہے ہر لمحہ انھیں دیکھا کریں!

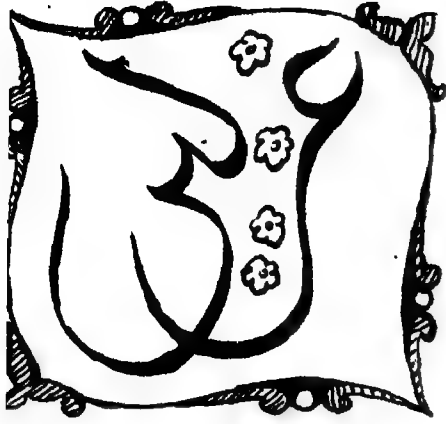
لفظوں کا وہ طلسم روایت میں کھو گیا  
بے آب کوئی خیال تو نایاب دے مجھے

کوئی پانی کو توڑتا ہے، ہواؤں کو کوئی  
اب جہاں جاشیں تم آج ہوا ایک ہی ہے

کچھ تو آخر دل میں یاسِ رازِ اُفت چاہیئے  
ناز سے کہہ دو کوئی ہم کو نہ اب رسوا کریں

ہر حادثہ کے ساتھ ہی زندہ ہوا ہوں میں  
پھر زندگی کا کوئی نیا باب دے مجھے





✽ قاسم قتیل راجستھانی  
بورپولی، ممبئی ۹۲... ۴

جہن سے منسلک خاموش دیرانے بھی دیکھے ہیں  
مستری فصاحت میں غم کے کاشانے بھی دیکھے ہیں

نوسہ رندوں پہ جامِ حم توسا فی ہنس دیے لیکن  
شریکِ غم شیکستہ حال پیمائے بھی دیکھے ہیں  
ذیابا ت کہن کے رخ سے اُٹھاپے نقاب اکثر  
ذیابا ت کہن میں تلخ اُٹھانے بھی دیکھے ہیں

خوشا بخشنی سے دُور بہ نصیبی تک زمانے ہیں!  
تھیں بھی ہم نے دیکھا اور بیگانے بھی دیکھے ہیں  
بڑے صفا نظر ہیں وہ قتیل اُن کو یہ دعویٰ ہے  
کہیں لیکن انھوں نے ہم سے دُورانے بھی دیکھے ہیں



✽ نشتر خانقاہی  
جنت، بجنور (یو۔پی)

بستی بستی دیکھنا تھا، کر بلا ہوتے ہوئے  
کتنا بے پڑا تھا وہ سدھیا خدا ہوتے ہوئے  
میں کہوں حالات کے طوفان میں کی طرح  
میری مجبوری سمجھتے تھے سے خفا ہوتے ہوئے

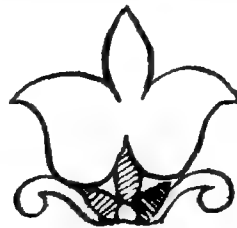
وہ لبوں پر اک جذبِ مسکراہٹ نرم سی  
اک توازنِ اُسمیں تھا مجھ سے جدا ہوتے ہوئے

ایک ہی جھوٹا اکاؤنٹ بھی دشمن بھی تھا  
سوچتا تھا ہر نیا پتہ ہرا ہوتے ہوئے

ہم بھی اپنے تن کی غربانی پہ تھے نازاں بہت  
وہ بھی شرمایانہ اک بے قبا ہوتے ہوئے

یہ بھی کیا، ظلم سہ لینا، سبب پوچھے بغیر  
جزم کا اقبال کرنا، بے خطا ہوتے ہوئے

وہ عجب اک شخص ہے آسان بھی دشوار بھی  
دیر کب لگتی ہے اُس کو مسئلہ ہوتے ہوئے



✽ حکیم یوسف حسین یوسف  
قریشی دواخانہ،  
جھو جھنوں - (راجستھان)

تجھ پر متاعِ زلیبت جو قربان کر گئے  
مفضل سے تیری مثل چراغِ سحر گئے

ہاتھوں کو میرے چوم کے جب گریں گیں  
ان بندگانِ وقت کے چہرے اتر گئے

اب تو غبارِ راہ بھی آتا نہیں نظر  
اہل جنوں کے قافلے جانے کدھر گئے

ہلکی تھی جن سے میری تمنا کی انجمن!  
وہ شوخیوں وہ عمرزے وہ عشوے کدھر گئے

پیل کی دادوں میں ہوا کون خیمہ زن!  
حدِ نگاہ تک مری جلوے بکھر گئے

اتناک بھی اُن کی یاد صوبِ زخم میں ہرے  
ترکِ تعلقات کو برسوں گزر گئے

کب تک ہم اپنا خون تمنا پیا کوں  
بس اے سچو یاس! کہ بے موت مر گئے

کہتے تھے بار بار جنہیں حاصلِ حیات  
وہ لمحے اُن کے ذہن سے کیسے اتر گئے

تم کو تو زندگی کی خوشی مانتا تھا میں  
تم بھی مری حیات میں غم اور بھر گئے!

یوسف سمجھ رہے ہو زلیخا کو غیر تم!  
اپنے تو کوڑیوں میں تمہیں بیچ کر گئے



## ”ماحول میں توازن اشد ضروری“

— وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے عالمی ماحول دن کے س سال پورے ہونے پر اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ماحول میں بگاڑ اور عدم توازن دور کرنے کی ذمہ داری ہر فرد کو سماجی فرض ہی نہیں بلکہ قانونی ضرورت سمجھتے ہوئے قبول کرنی چاہئے۔ ماحول کے تحفظ کا احساس ہر ایک کو ہونا چاہئے۔

اس موقع پر اپنے پیغام میں وزیر اعلیٰ نے خوشی ظاہر کی کہ مہاراشٹر ریاست ہے جہاں آبی اور فضائی آلودگی کی روک تھام کے لئے قانون رائج ہیں۔ آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے:

”ماحول جس میں ہم رہتے ہیں، ہوا، پانی، مٹی، نباتات اور حیوانات پر مشتمل ہے۔

ماحول کے ان تمام عناصر میں ایک ربط قائم رہتا ہے اور اسی پر ماحول کے توازن کا انحصار ہے۔ ماحول کو صاف رکھنے کے قدرت کے اپنے ذرائع ہیں۔ لیکن سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی کے ساتھ ساتھ حضرت انسان نے اپنی پہنچ کے اندر قدرتی ذرائع کا بھی استعمال خوب کر لیا اور اس کوشش میں ماحول میں آلودگی ناگزیر ہو گئی۔ ہماری وزیر اعظم شری متی اندرا گاندھی نے بھی تقریباً اسی رائے کا اظہار کیا ہے۔ معیار زندگی بلند ضرور کیا جانا چاہئے لیکن قدرتی وسائل سے محروم ہوئے بغیر اور ہماری زندگی کے لئے ضروری ماحول کی خوبصورتی، تازگی اور پاکیزگی پر اثر انداز ہوئے بغیر یہ کام ہونا چاہئے۔

۱۹۷۲ء میں اسٹاک ہوم میں اقوام متحدہ کی منظور شدہ ایک تجویز کے مطابق ہر سال ۵ جون کو ”عالمی ماحول دن“ منایا جاتا ہے جس کا بنیادی مقصد ماحول سے متعلق مسائل اور اس کے تحفظ کا احساس لوگوں کے دلوں میں پیدا کرنا ہے۔ اس سال کا ”عالمی ماحول دن“ ۵ جون ۱۹۸۲ء خصوصی اہمیت کا حامل ہے کیونکہ اقوام متحدہ کی ”انسانی ماحول“ پر اسٹاک ہوم میں ۱۹۷۲ء کو منعقدہ کانفرنس کے دس سال مکمل ہو رہے ہیں۔

آلودگی کی کئی وجوہات ہیں۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کی ترقی، انسانی وسائل میں اضافہ، صنعتوں کا وسیع جال، زراعتی شعبہ

میں ٹیکنالوجی کا استعمال، بجلی کا استعمال، نقل و حمل، ایٹمی توانائی کا فروغ وغیرہ۔ آلودگی کی ان وجوہات سے انسانی صحت بھی متاثر ہوتی ہے، پینے کا پانی خراب ہوتا ہے، صنعتی آلودگی سے پھلیاں متاثر ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ نباتات، حیوانات اور سطح زمین پر بھی برا اثر پڑتا ہے، جس سے ہمارے آثار قدیمہ مثلاً تاج محل کو خطرہ پیدا ہو سکتا ہے، پھیل ڈل خشک ہو سکتی ہے اور تہاڑی طرح ریتلے علاقے مزید پھیل سکتے ہیں۔

مرکزی حکومت آلودگی کو نشوونما کی نگاہ سے دیکھتی ہے اور اسی لئے اس نے فضائی آلودگی اور آبی آلودگی کی روک تھام کیلئے مناسب قانون وضع کرنے کے لئے اقدامات طے کئے ہیں۔ بے شک مہاراشٹر نے اس سلسلے میں پہل کی اور سب سے پہلے ایم پی ٹی بیوٹی قانون بابت ۱۹۶۹ء نافذ کیا تھا۔ اب اس کی جگہ مرکز کے مناسب قانون نافذ العمل ہیں۔

ماحول کی آلودگی نمی روک تھام کے لئے صرف سائنسدان، انجینئر یا سرکاری ایجنسیاں ہی ذمہ دار نہیں بلکہ یہ ذمہ داری ہر ایک کو سماجی ضرورت سے زیادہ قانونی ضرورت سمجھتے ہوئے قبول کرنی چاہئے۔ ماحول کے تحفظ کا احساس ہر ایک کو ہونا چاہئے۔

”آئیے ہم اس اہم دن کو مناتے ہوئے اپنے اطراف پھیلے ہوئے ماحول کی حفاظت کا عہد کریں۔“

## سوشل سیکوریٹی سرٹیفکیٹ اسکیم

حکومت ہند نے سوشل سیکوریٹی سرٹیفکیٹ کے نام سے تین فائدوں والی ایک نئی اسکیم شروع کی ہے۔ اس اسکیم کے تحت دس سال تک سرمایہ کاری پر تین گنا ادائیگی، سرمایہ کار کا عمر بھاری اس کے خاندان کا تحفظ اور ۱۱.۵ فیصد سود، بجائے ایک سال کے چھ ماہ میں اور انکم ٹیکس کی دفعہ ۸۰۔ ایل کے تحت انکم ٹیکس سے چھوٹ کی رعایتیں دی گئی ہیں۔

یہم جون ۱۹۸۲ء سے ۵۰۰ روپے اور ۱۰۰۰ روپے کی مالیت کے دس سالہ سرٹیفکیٹ کسی بھی پوسٹ آفس سے جہاں سیونگ بینک کی سہولت مہیا ہے، دستیاب ہوں گے۔ ۱۸ اور ۲۵ سال کی عمر کے درمیان کے افراد کو ۵۰۰ روپے تک سرٹیفکیٹ دیئے جائیں گے۔

خریدار کی موت پر اس کے وارث دو سال بعد پوری رقم

کے حقدار ہوں گے۔

اس تقریب کے مہمان خصوصی مشہور فلمساز شری ششٹی کیپور نے اپنی تقریب میں مذکورہ اسکیم کو فائدہ مند بتاتے ہوئے خود بھی حصہ لینے کی خواہش ظاہر کی۔

ڈاکٹر شری کانت جیچکر وزیر مملکت برائے امور داخلہ و مالیات نے چھوٹی بچت کے ایجنٹوں کو انعامات تقسیم کئے اور ان کی کارکردگی کی تعریف کی۔

ایک ہی روز میں اسکیم کی اتنی مقبولیت کو دیکھتے ہوئے توقع ہے، عام آدمی کے لئے فائدہ مند اس سوشل سیکورٹی سٹیفیکٹ کی خریداری کو مزید فروغ حاصل ہوگا۔

اس موقع پر شری اینیل کار سکرٹری مالیات، شری بی. شری نواس، ڈاکٹر کپورسٹ سرو میز اور دیگر سرکاری عہدیداران حاضر تھے۔ اس سے قبل شری جی. آر. بیڈگے، ڈاکٹر چھوٹی بچت نے وزیر موصوف اور مہمانوں کا استقبال کیا۔ شری کے ایل بشینوی، ریجنل ڈاکٹر چھوٹی بچت نے شکریہ ادا کیا۔

مزید تفصیلات ڈاکٹر آف اسمال سیونگ، ۸ وال منزلہ، نیواڈ میٹسٹریٹ بلڈنگ، ممبئی نمبر ۲۳۰۰۰۰۔ فون نمبر ۲۳۲۵۳ اور ۲۳۰۲۹ یا ڈسٹرکٹ اسسٹنٹ ڈاکٹر آف اسمال سیونگ اور قریبی پوسٹ آفس یا اسمال سیونگ ایجنٹ سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

## سوشل سیکورٹی سٹیفیکٹ کی فروخت پہلے دن دس لاکھ سے زیادہ رستم جمع

ڈاکٹر وی. سبرامنیم، وزیر مالیات نے منترالیہ میں یکم جون کو سوشل سیکورٹی سٹیفیکٹ کی فروخت کا اجرا کیا۔ اپنی افتتاحی تقریر میں آپ نے ایجنٹوں اور عوام کے ممبران کو اس نئی اسکیم کے پہلے ہی روز ۱۰ لاکھ سے بھی زیادہ رقم جمع کرانے پر مبارکباد دیے ہوئے فرمایا کہ اس سے ملک کی معاشی حالت بہتر بنانے میں مدد ملے گی۔



## لندن میں تجارتی نمائش

حکومت مہاراشٹر، اولمپیا، لندن کے نیشنل ہال پر ۱۰ نومبر سے ۲۰ نومبر ۱۹۸۲ء تک منعقد ہونے والی بھارتی تجارتی نمائش میں شرکت کرے گی۔

اس نمائش کا مقصد بھارت برطانیہ کے اشتراک سے تجارت اور صنعت کو فروغ حاصل ہونے کے امکانات واضح کرنا نیز دونوں ملک کے باہمی معاشی و تجارتی تعلقات کو استحکام بخشنا اور ریاست کی صنعتی و تکنیکی ترقیات کو اجاگر کرنا ہے۔

اس نمائش میں شرکت کے خواہشمند چھوٹی، درمیانی اور بڑے پیمانے کی صنعتیں ہوٹل اور سیاحی، صنعت کے مالکان، شری ایس۔ بی۔ سالنکر جوائنٹ ڈائریکٹرز (ایکسپورٹ پرموشن)، ڈائریکٹرز انڈسٹریز، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ، بمقابلہ متراہیہ، بمبئی نمبر ۳۲۰۰۰۴ (فون نمبر: ۲۳۳۵۰۵-۲۳۳۵۸۰) سے رجوع ہو کر مزید معلومات اور درخواست حاصل کریں اور اپنی رضامندی سے ۱۰ روز کے اندر آگاہ کریں۔

سمندری راستے سے مال برداری کے اخراجات ٹریڈ فیئر اتھارٹی آن انڈیا کے ذمہ ہیں۔ مال برداری ۱۵ اگست ۱۹۸۲ء سے ۵ ستمبر ۱۹۸۲ء تک جاری رہے گی۔

اشیاء نمائش کا انتخاب سختی کے ساتھ معیار کی بنیاد پر کیا جائیگا۔

## ہواشیوا پر وجیکٹ کی جلد از جلد تکمیل

مرکزی وزیر شری ویندر پائل کی وزیر اعلیٰ سے ملاقات

شری ویندر پائل مرکزی وزیر برائے جہاز رانی اور نقل و حمل نے ۳ جون کو منترالی میں وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے سے ملاقات کی اور ہواشیوا پروجیکٹ کی جلد از جلد تکمیل کی بابت مرکزی حکومت کی خواہش سے انھیں آگاہ کیا۔ اس موقع پر وزیر مالیات ڈاکٹر سبرامنیم، وزیر مملکت برائے صنعت اور بندرگاہ شری ایس۔ این۔ دیسائی، چیرمین سندھ کو شری رام مہاڈک شری بی۔ جی۔ گوائی، حکومت کے چیف سکریٹری، بمبئی پورٹ ٹرسٹ کے افسران مالیات اور شہری ترقیات محکموں کے اعلیٰ عہدیدار بھی موجود تھے۔

شری پائل نے اس بات پر اطمینان ظاہر کیا کہ مرکزی حکومت کے اس پروجیکٹ پر اچھی طرح غور و خوض کے بعد ریاستی حکومت نے پروجیکٹ شروع کرنے کا قطعی فیصلہ دے دیا ہے۔

قومی راج

شری پائل نے بتایا کہ حکومت ہند پروجیکٹ کی تکمیل کے لئے وقت معین کرنے میں مصروف ہے اور چاہتی ہے کہ ہر طرح سے یہ کام جلد از جلد مکمل ہو جائے۔ آپ نے یہ بھی بتایا کہ پروجیکٹ کی سرعت سے تکمیل کے لئے مرکزی حکومت نے مناسب اختیارات کی ایک کمیٹی تشکیل دی ہے۔

آپ نے توجہ ظاہر کی کہ ریاستی حکومت بھی اس سلسلے میں ضروری تعاون دے گی۔

گفتگو کے دوران وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے شری پائل کو یقین دلایا کہ ریاستی حکومت اپنا بھرپور تعاون دے گی نیز اس پروجیکٹ سے متعلق تمام سرگرمیوں کی نگرانی کے لئے مناسبت اعانت کے ساتھ ایک مینیجر آفیسر مقرر کرے گی۔

اس پروجیکٹ کے ضروری عناصر پانی، بجلی، سڑکیں اور مکانات وغیرہ پر بھی تفصیلی بات چیت ہوئی جس کے دوران ان تمام امور پر فوری عمل کا وزیر اعلیٰ نے شری پائل کو یقین دلایا۔

## وزراء مملکت کے عہدوں میں تبدیلی

وزیر اعلیٰ مہاراشٹر بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے وزراء مملکت ڈاکٹر شری کانت چیچکر اور شری رویندر راؤت کے عہدوں میں رد و بدل کیا ہے۔ اب مندرجہ ذیل عہدے ان دونوں وزراء کو تقسیم کئے گئے ہیں۔

ڈاکٹر شری کانت چیچکر : جنرل ایڈمنسٹریشن، داخلہ، محصول اور بازار آباد کاری، اطلاعات و تعلقات عامہ

شری رویندر راؤت : مالیات، منصوبہ بندی، ڈیپری ترقیات، مولشی پالن، ماہی گیری، کھاراراضی، پبلک ورکس، انرجی

## راشن دکانات پر حساب کی درستی

حکومت مہاراشٹر نے سرکاری منظور شدہ اور راشن دکانات پر تھوک فروخت کے معاملے میں حساب کی درستی کے لئے ۱، ۲، ۳، پیسے کا چلن فوری طور سے منسوخ کر دیا ہے۔ لہذا نقد ادائیگی اب ۵ پیسے سے شروع ہوگی اور رسید میں یہ رقم درج کی جائے گی۔

۱۰ جون ۱۹۸۲ء



لیکن خسارہ یا فائدہ علیحدہ علیحدہ دکھانے کی ضرورت نہیں تھی۔ یہ درستی سرکاری فروخت یا حکومت کی مقرر کردہ تھوک قیمتوں میں بنا کسی تبدیلی کے ہے۔

## تعلیم بالغان کے لئے امداد

حکومت ہند نے ناخواندگی دور کرنے کے لئے ایسی رضا کارانہ انجمنوں کو عطا کرنے کے لئے جو تعلیم بالغان کے فروغ کا کام کرتی ہیں۔ یا کام کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں، مالی امداد اسکیم جاری کی ہے اس اسکیم کے مطابق مستحق رضا کار تنظیموں کو انتظامی اخراجات کے طور پر ۵۷ فیصد اور تعلیمی پروگرام اخراجات کے لئے ۱۰۰ فیصد رقم دی جائیگی درج فہرست رضا کارانہ انجمنوں کو تعلیم بالغان کے کام کے لئے چند شرائط پر ممبئی عظمیٰ کے چند علاقوں کا انتخاب کرنا ہوگا۔ مقررہ درخواست فارم ضلع یا تعلیم بالغان آفیسر برائے ممبئی عظمیٰ آفس آف دی ڈپٹی ڈائریکٹر آف ایجوکیشن ممبئی عظمیٰ دناؤ روڈ، ممبئی نمبر ۲۰۰۰۳ سے حاصل کئے جاسکتے ہیں۔ اس اسکیم کی بابت مزید تفصیلات بھی وہیں سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

ناگپور ڈویژن میں ۱۹ء ۱۳ لاکھ ٹن اناج کا نشانہ ناگپور ڈویژن کے چار اضلاع میں آئندہ فصل خریف میں لگ بھگ ۱۳ لاکھ اور ۱۹ ہزار میٹرک ٹن اناج کی پیداوار کا نشانہ مقرر

کیا گیا ہے۔ اس بات کا فیصلہ ۲۵ مئی کو ناگپور ضلع پریشد کے ڈائریکٹر سبھا کرہا میں منعقدہ فصل خریف مہم اجلاس میں کیا گیا۔

زراعت اور محنت کے وزیر شری جی ایم گائیڈو نے اس اجلاس کی صدارت کی۔

اس حلقہ میں فصل خریف میں اعلیٰ اقسام کی جوار، دھان اور تیل کے بیجوں کی آٹھ لاکھ ۱۳ ہزار میٹرک ٹن ارضی پرکاشت کی جائیگی اس کے علاوہ ۵ لاکھ ٹن گہوں اور ۳۹ لاکھ میٹرک ٹن دھان نیز گرمائی مونگ پھلی کی پیداوار ۸۳-۱۹۸۲ء کی فصل ربیع میں اگائی جائے گی۔

اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے شری گائیڈو نے کہا کہ ہمارے تمام اضلاع میں اسکیم تربیت اور معاونہ پروگرام، اگلے اکتوبر سے جاری کئے جائیں گے۔ فی الحال اس اسکیم پر ریاست کے کچھ اضلاع میں عمل کیا جا رہا ہے۔

ممبران پارلیمنٹ، ممبران اسمبلی اور کونسل، ضلع پریشد چیرمین، ایگریکلچر کمیٹی ڈاکٹر کے آرٹھا کرے، وائس چانسلر، پنجاب راؤ کرشی ودیا پیٹھ، شری دی ایس گوپال کرشنا، ڈیوٹرئل کمشنر، شری وی وینکٹائن، سکریٹری ایگریکلچر ڈپارٹمنٹ، شری دھول بینجنگ ڈائریکٹر ایس ای ای ای کارپوریشن نے اس بات چیت میں حصہ لیا۔

شری گائیڈو نے مزید فرمایا کہ اس سال کو ”پیداواری سال“ کے طور



پر مایا جا رہا ہے، اس لئے تمام متعلقین کی ذمہ داری ہے کہ وہ اس سال کو مد نظر رکھتے ہوئے جدید طریقوں سے کسانوں کی رہنمائی کریں۔  
ابتداء میں شری گوپال کرشنا، ڈیویز نل کمشنر نے وزیر موصوف، حلقہ کے کلکٹران اور چیف ایگزیکٹو افسران کا خیر مقدم کیا اور متعلقہ ضلع ہم پر تفصیل سے روشنی ڈالی۔  
شری چوبے، کلکٹر درہانے شکریہ ادا کیا۔

## ”خاندانی بہبود کی ایک ایک کو تعلیم“

### — بلقیس لطیف

خاندانی بہبود کے فروغ کے لئے مصروف سماجی تنظیمات، رضا کارانہ انجمنیں، سرکاری اور میونسپل افسران کے نمائندوں کی ایک میٹنگ ممبئی کے راج بھون میں ۱۶ مئی کو منعقد ہوئی جس میں خاندانی بہبود سے متعلق مختلف اداروں کی کوششوں کو یکجا کرنے پر غور کیا گیا۔  
اس میٹنگ میں گورنر جہاڑ شری اہلیہ شری بلقیس لطیف کی زیر صدارت ایک اجتماعی کمیٹی تشکیل دی گئی۔ خاندانی بہبود سے متعلق مختلف اداروں کی سرگرمیوں کو باضابطہ طور پر موثر بنایا، ذرائع ابلاغ کے ذریعہ اس طرح کو فروغ دینا اور ضروری تربیت و تعلیم کا انتظام کرنا، اس کمیٹی کے اہم فرائض میں داخل ہے۔

شریحی بلقیس لطیف نے اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا: ”ممبئی میں ایک طرف بلند و بالا عمارتیں ہیں تو دوسری طرف گندی بستیاں۔ دونوں ہی ایک جال کی طرح پھیلتے جا رہے ہیں۔ میونسپل عہدیداران دشواریوں کے باوجود اپنے فرائض انجام دینے کی کوشش ضرور کر رہے ہیں، لیکن میں بھی ممبئی کے شہریوں سے درد مندانہ اپیل کرتی ہوں کہ جب تک اضافہ آبادی کی روک تھام نہیں کی جائے گی ہم میں سے ہر ایک دوسرے کی جگہ لینے کی کوشش کرتا رہے گا اور ایک وقت ایسا آئے گا جب ہم اپنے بچوں کو اسکول یا کالج میں داخل کرنے کے لئے ایک دوسرے کو پیچھے دھکیلنے کی کوشش کریں گے، آپ کی پسند کی نوکریاں ڈھونڈنے سے بھی نہ ملیں گی۔ ہسپتالوں میں ضرورت کے وقت جگہ نہیں ملے گی۔ بسیں، ٹرینیں اور سڑکیں لوگوں سے بھری ہوں گی۔ جس طرح بارش کے موسم میں گڑس بیٹھ گئی ہیں، اسی طرح پریشانیوں کا سلسلہ ہو گا۔ ہم جو بھی کام کریں گے وہ اضافہ آبادی کی وجہ سے لاحق ثابت ہو گا۔

ہمارا شری خاندانی بہبود کے معاملے میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ

قومی راج

ریاست ہے۔ ہمیں یہ رجحان قائم رکھنا چاہئے اور ممبئی کو عجائبت سے تباہ ہونے سے بچانا چاہئے۔ ہم میں سے ہر ایک کو اس سلسلے میں اپنا حصہ نبھانا چاہئے۔ خاندانی بہبود کے معاملے میں ”ایک ایک کو تعلیم“ ہمارا رہنما اصول ہونا چاہئے۔ اس طرح ہم ہی نہیں بلکہ دوسروں کو بھی اس خاندانی بہبود پر وگرام پر عمل آوری کے لئے رضامند کرنا چاہئے۔ اس معاملے میں مددگاروں کا ایک چھوٹا گروپ تو تیار ہو سکتا ہے، لیکن میں آپ سبھوں سے توقع رکھتی ہوں کہ آپ خود اپنے ”مددگار“ بنیں۔

”اس شہر اور یہاں کے عوام سے میں ابھی اچھی طرح واقف نہیں ہوں، لیکن میرا یہی مشورہ ہے کہ آپ سب اس شہر اور ریاست کی اعلیٰ روایت کو برقرار رکھیں اور اسے تباہ ہونے سے بچائیں۔ لہذا ہم سب مل جل کر کچھ ہی اقدامات کریں۔ میری درخواست ہے کہ جو لوگ یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ ان کے بچوں کے لئے دشواریاں ہی دشواریاں ہیں، انھیں سمجھایا جائے کہ اس سے بچنا اس وقت تک ممکن نہیں جب تک ہم اضافہ آبادی پر قابو نہ پالیں۔ خاندانی بہبود پر وگرام پر عمل آوری کے لئے ”ایک ایک کو تعلیم“ ہمارا رہنما اصول ہونا چاہئے۔“

## صابو صدیق پالی ٹیکنک کا سالانہ جلسہ

### پروفیسر اشیر کی شرکت

ممبئی کے مشہور پالی ٹیکنک تعلیمی ادارے ایم۔ ایچ صابو صدیق پالی ٹیکنک کے ۲۹ مئی کو منعقدہ ۲۲ ویں سالانہ اجلاس کے موقع پر اظہار خیال کرتے ہوئے پروفیسر اشیر، وزیر برائے کھانا انرجی، اوقاف اور پروٹوکول نے اس بات پر زور دیا کہ تعلیمی اداروں کے مسائل باہمی سمجھوتے، مناصب اور ہر وقت تدابیر سے حل کرنے کی کوشش کی جائے۔ آپ نے کہا کہ اگر تعلیمی ادارے اپنی مدد آپ کا رویہ اپنائیں تو کئی مسائل خود بخود حل ہو جائیں گے۔

وزیر موصوف نے صابو صدیق کے اعلیٰ تعلیمی معیار اور سو فیصد نتائج پر ادارے کے عملہ، طلبہ اور پرنسپل کو مبارکباد پیش کی۔ اس موقع پر آپ نے ڈرامہ مقابلوں میں جیتنے والے طلبہ کو انعام تقسیم کئے۔

اس سے قبل شری کے جبین نے جمان موصوف کا استقبال کیا اور صابو صدیق پالی ٹیکنک کی کارکردگی پر روشنی ڈالی۔



کو قابل سزا جرم قرار دیا ہے۔ فوری طور پر نافذ العمل اس آرڈی نٹس کو  
جہاڑ شہر ملازمین وابستہ تعلیمی ادارے (فرائض سے متعلق امتحانات)  
آرڈی نٹس بابت ۱۹۸۲ء کا نام دیا گیا ہے۔

اس آرڈی نٹس کی خلاف ورزی پر ایک سال کی قید یا ۱۰۰۰  
روپیہ جرمانہ یا دونوں سزائیں دی جاسکتی ہیں۔ اشتعال انگیزی یا  
ملازمین کو بھڑکانے کے جرم میں دو سال کی سزائے قید یا ۲۰۰۰ روپے  
جرمانہ یا دونوں سزائیں دی جاسکتی ہیں۔

اسی طرح امتحانات کے وقت بدعنوانی کی روک تھام کے لئے  
بھی گورنر جہاڑ شہر کے حکم سے جہاڑ شہر یونیورسٹی، بورڈ اور مرکز  
امتحانات پر بدعنوانی کی روک تھام آرڈی نٹس بابت ۱۹۸۲ء  
کا اجراء کیا گیا ہے، جس کی رو سے امتحانات کے پرچوں کے تمام  
نگرانوں کو پابند کیا گیا ہے کہ وہ سوائناموں کو متعلقہ عہدیداروں کی  
اجازت کے بغیر نہ ظاہر کریں، نہ شائع کریں اور نہ کسی دوسرے شخص  
کی تحویل میں دیں، ورنہ خلاف ورزی پر عدالتی کارروائی اور سزا  
دی جائے گی۔

طلبہ کو بھی قانونی طور پر پابند کیا گیا ہے کہ وہ امتحانات کے دوران  
نقل کرتے ہوئے یا کسی اور ناجائز طریقہ کو اپناتے ہوئے پکڑے گئے  
تو ان کے خلاف بھی قانونی کارروائی کی جائے گی اور سزا دی جائے گی۔

## پوسٹ آفس بنک کے انعامات

پوسٹ آفس سیلونگ بنک کی صد سالہ تقریب کے موقع پر حکومت  
ہند نے ماہ جنوری ۱۹۸۳ء میں بھیت کو فروغ دینے کا اعلان کیا ہے۔

پہلا انعام ۲ لاکھ روپیہ، ۵۰۰۰ روپے کے پانچ انعامات  
پر مشتمل دوسرا انعام، تیسرا انعام (کل ۲۰ انعامات) ہر انعام ۲۰۰۰  
روپے، چوتھا انعام (کل ۱۵۰) ہر انعام ۵۰۰۰ روپے، پانچواں انعام  
(کل ۱۸۰۰) ہر انعام ۵۰۰ روپے اور چھٹا انعام (کل ۱۸۰۰۰)  
ہر انعام ۵۰ روپے کا ہوگا۔

اس بمپر ڈرا کے لئے سرمایہ کاری مدت چھ ماہ کی بجائے چار ماہ کرنی  
گئی ہے۔ ایسے تمام اشخاص اور بنش یافتہ افراد جن کے نام جن سے ستمبر  
۱۹۸۲ء تک قابل سود رقم ۲۰۰ روپے جمع ہے، اس بمپر ڈرا میں حصہ  
لینے کے اہل ہوں گے۔ اس میں جاری اکاؤنٹ یا نیا اکاؤنٹ کھولنے  
والے بھی حصہ لے سکتے ہیں۔

۱۰ جون ۱۹۸۲ء

## دیوبستھلے ڈائریکٹر جنرل مقرر

شری اے۔ ایم۔ دیوبستھلے ٹرانسپورٹ کمشنر نے آج بحیثیت  
ڈائریکٹر جنرل اطلاعات و رابطہ عامہ بلحاظ عہدہ سکرٹری حکومت  
جہاڑ شہر، محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ، سیاحت اور ثقافتی امور  
اپنے عہدہ کا چارج لیا۔

شری دیوبستھلے ۱۹۶۳ء میں آئی۔ اے۔ ایس بنے اور ایٹک  
کئی اہم عہدوں پر فائز رہ چکے ہیں۔ آپ ایڈیشنل کلکٹر، کلکٹر بمبئی  
عظمیٰ، مینجنگ ڈائریکٹر ڈیولپمنٹ کارپوریشن برائے دہلیہ، ناگپور  
حکومت کے جوائنٹ سیکرٹری محکمہ داخلہ، کمشنر نشہ بندی اور  
ایکسائز کے عہدوں پر فرائض انجام دے چکے ہیں۔ آپ نئی دہلی میں  
حکومت جہاڑ شہر کے اسپیشل کمشنر بھی رہ چکے ہیں۔

## امتحانات سے متعلق فرائض لازمی

### بدعنوانی موجب سزا

### آرڈی نٹس کا اجراء

تعلیمی اداروں کے تدریسی اور غیر تدریسی عملہ میں وقتاً فوقتاً امتحانات  
منعقد کرنے سے اجازت دہانے کے بڑھتے ہوئے رجحان کے پیش نظر حکومت  
نے ایک مخصوص آرڈی نٹس کے ذریعہ امتحانات سے متعلق تمام عملہ  
کے فرائض کو لازمی قرار دیا ہے اور خلاف ورزی کی صورت میں ایٹک  
کو امتحانات سے متعلق اپنے فرائض انجام دینے سے روکنے کی کوشش  
قوی راج

علاقے کے لئے بالترتیب موجودہ مالی سال اور آئندہ مالی سال کے دوران کھولے جائیں گے۔  
غیر تسلی بخش گیس سپلائی سے صارفین کی پریشانی کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر وی۔ سبرامنیہم نے کہا کہ حکومت جلد ہی موجودہ صورت حال پر قابو پائے گی۔

اس سے قبل شری وقار احمد مومن نائب وزیر خوراک اور شہری رسد نے کہا کہ حکومت زیادہ سے زیادہ تعداد میں راشن کی دکانیں کھولنے کی کوشش کر رہی ہے۔  
آپ نے کہا کہ نئے راشن آفس کے لئے ہمارا شرط ہاؤسنگ بورڈ نے جگہ مہیا کی ہے جس کے تحت علاقے کے ۳۷ راشن دکاناں ہیں جس کے حلقہ اثر میں ۴۰،۷۰۳ راشن کارڈ اور ۶۸،۰۶۸ یونٹیں ہیں۔

اس تقریب میں ممبران اسمبلی میونسپل کونسلر ذریاست کے محکمہ خوراک اور شہری رسد کے افسران اور دیگر لوگ حاضر تھے۔  
شری ایس۔ ایل۔ کلگری نے مہمانوں کا استقبال کیا۔ شری ایم۔ دی۔ جہا سلیکر نے شکریہ ادا کیا۔

## مردم شماری افسران کو میڈل

شری پی۔ پدمناہما، رجسٹرار جنرل اور مردم شماری کمشنر انڈیا کے ہاتھوں ۲۲ مئی کو ایک سادہ سی تقریب میں ہمارا شرط کے ۹ ڈپٹی کلکٹران کو سال برائے ۱۹۸۱ء میں مردم شماری سے متعلق اعلیٰ کارکردگی پر چاندی کے تمغے اور توثیقی اسناد تقسیم کئے گئے۔

شری پدمناہما نے افسران کے قومی جذبہ کی تعریف کی اور ریاستی حکومت کے تعاون کا شکریہ ادا کیا۔  
اس سے قبل شری پی۔ پی۔ جہا نے، ڈائریکٹر مردم شماری ہمارا شرط نے ریاست میں مردم شماری کے کام کی تفصیلات بیان کیں۔

شری ڈی۔ وی۔ کلگری ریجنل ڈپٹی ڈائریکٹر مردم شماری، نانڈیڈی نے شکریہ ادا کیا۔  
اس موقع پر ڈاکٹر ایم۔ مولہ، جو انٹ رجسٹرار جنرل، انڈیا، اور شری چھایا، ڈائریکٹر آف سنسر آپریشن، گجرات موجود تھے۔

ایک شخص کتنے بھی اکاؤنٹ کھول سکتا ہے لیکن ایک اکاؤنٹ ایک وقت میں ایک ہی پوسٹ آفس میں ہونا چاہئے، تمام جمع شدہ رقم ملا کر واحد اکاؤنٹ میں رقم کی حد ۲۵،۰۰۰ روپے اور مشترکہ اکاؤنٹ میں ۵۰،۰۰۰ روپے ہے۔ بحیثیت رقم پرنسپس معاف ۵۵ فیصد سود سالانہ دیا جاتا ہے۔

## باندہ کھار علاقوں میں راشن دکان

ریاستی حکومت کی ایک اسکیم کے تحت رعایتی قیمتوں پر ضروری اشیاء، عوامی تقسیم کاری کے ذریعہ غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے افراد کو مہیا کی جائیں گی، جس کے لئے بجٹ میں ۱۰ کروڑ روپے کی رقم مختص کی گئی ہے۔

ڈاکٹر وی۔ سبرامنیہم، وزیر خوراک اور شہری رسد نے اس بات کا اعلان ۶ جون کو باندہ (مشرقی) اور کھار (مشرقی) کے لئے ایک نئے راشننگ آفس نمبر ڈی/۲۹ کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا۔ اس سے قبل باندہ (مغربی) میں واقع راشننگ آفس نمبر ڈی/۲۲ سے یہ علاقے ملحق تھے۔

آپ نے کہا کہ حکومت عارضی راشن کارڈوں کو مستقل بنانے کے لئے ہمدردی کے ساتھ غور کر رہی ہے۔  
راشن کارڈوں کی تصدیق سے متعلق آپ نے کہا کہ ریاست بھر میں بناؤی راشن کارڈوں کا پتہ چلانے کے لئے، جو ایک اندازے کے مطابق ۱۵ سے ۲۰ فیصد ہیں، جانچ کا کام اسی ماہ یا آئندہ ماہ شروع کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ دو ریجنل راشننگ آفس، ممبئی راشننگ

## منترالیہ میں داخلے کے اوقات میں تبدیلی

حکومت ہمارا شرط کے فیصلہ کے مطابق اب عام اشخاص کے لئے داخلہ پاس کے ذریعہ منترالیہ میں داخلے کا وقت دوپہر دو بجے کے بجائے ۲ بجکر ۳ منٹ کر دیا گیا ہے۔

یہ پابندی موجودہ اور سابق ممبران پارلیمنٹ، ممبران اسمبلی، کونسل نیز افسران، پبلک سیکرٹری اور راجسٹرار جو حکومت ہمارا شرط اور حکومت ہند سے وابستہ ہیں، عائد نہیں ہوگی۔ البتہ ممبران پارلیمنٹ، ممبران اسمبلی اور کونسل اگر کسی وفد کو منترالیہ لانا چاہتے ہوں تو وہ صرف ۲ بجکر ۳ منٹ کے بعد ہی لا سکتے ہیں۔

اس طرح یہ کارکردگی مرکزی اور ریاستی حکومت کے مقرر کردہ نشانوں کا بالترتیب ۱۶۶۶۳ فیصد اور ۱۰۵۶۷ فیصد ہے۔

حکومت ہند نے سال برائے ۸۳-۱۹۸۲ء کے لئے ۳۶۷۳۳ نمبندی نشانہ مقرر کیا ہے۔ ریاستی حکومت عوام کے رضا کارانہ طور سے تعاون کے ذریعہ اس نشانے کو مکمل کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔



### پربھیتی میں سہ لسانی مشاعرہ

کوی سمیلین مشاعرہ سمیتی، پربھیتی کے زیر اہتمام حال ہی میں ایک یادگار کل ہنداردو مشاعرہ منعقد کیا گیا۔ جس کی صدارت شری ایس۔ ایس۔ کوٹھاری، کلکٹر پربھیتی نے فرمائی۔ معروف ممتاز شعراء حضرات، جن میں پروفیسر وسیم بریلوی، چوگا سنگھ انور، رازالہ آبادی، انور جلال پوری، انور بڑودوی، شاذت گنت، قمر قبائل، ناظم انصاری، راحت اندوری کے نام قابل ذکر ہیں، اپنے شگفتہ کلام سے سامعین کو محظوظ کیا۔ یہ ادبی محفل صبح ۳ بجے اختتام پذیر ہوئی۔ نظامت کے فرائض ڈاکٹر ملک زادہ منظور احمد نے انجام دیے۔ پروفیسر محمد غوث نے شکریہ ادا کیا۔

## خاندانی منصوبہ بندی میں مہاراشٹر کی اعلیٰ کارکردگی

### مرکزی وزیر صحت کی وزیر اعلیٰ کو مبارکباد

شری بی. شنکر راؤ آئنڈ مرکزی وزیر صحت اور خاندانی منصوبہ بندی نے مہاراشٹر کے خاندانی منصوبہ بندی پروگرام میں سال برائے ۸۲-۱۹۸۱ کے دوران اعلیٰ کارکردگی کی تعریف کی۔

برسرِ بابا صاحب بھوسلے کے نام اپنے ایک مکتوب میں وزیر صحت نے مہاراشٹر کے طریقہ کاری کی تعریف کرتے ہوئے مزید بہتر اقدامات کرنے کا مشورہ دیا۔ آپ نے خاندانی منصوبہ بندی کو غریبوں کے معیار زندگی میں بہتری پیدا کرنے کی اہم کڑی قرار دیتے ہوئے امید ظاہر کی کہ ریاست مہاراشٹر خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کی کامیابی اور فروغ کے لئے اسی طرح تندی سے عمل پیرا رہے گی۔

آپ نے اس بات پر زور دیا کہ یہ پروگرام بغیر کسی جبر کے، رضا کارانہ طور سے جاری رکھا جائے۔ آپ نے مشورہ دیا کہ خاندانی منصوبہ بندی پروگرام قبول کرنے والوں کی طبی ضروریات کا پورا خیال رکھا جائے۔

حکومت ہند نے ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران مہاراشٹر کے لئے ۲۶۹۵ لاکھ نمبندی کا نشانہ مقرر کیا تھا جبکہ ریاستی حکومت نے اس سے زیادہ ۲۶۶۵ لاکھ نشانہ مقرر کر کے ۲۶۹۱،۷۲۶ نمبندی تک کامیابی حاصل کی ہے۔



کوی سمیلین مشاعرہ سمیتی، پربھیتی کے زیر اہتمام پربھیتی میں تیسرے سہ لسانی کل ہند مشاعرہ کے سلسلہ میں ایک کل ہنداردو مشاعرہ منعقد ہوا۔ اس موقع کی تصویریں دائیں سے بائیں، چوگا سنگھ انور، صدر مشاعرہ شری ایس۔ ایس۔ کوٹھاری، رازالہ آبادی، انور جلال پوری، پروفیسر وسیم بریلوی، کنوینر مشاعرہ پروفیسر محمد غوث اور ڈاکٹر بڑودوی۔

قومی راج

سالانہ تقریب

# انجمن اسلام، بمبئی گورنر، شری آئی۔ ایچ۔ لطیف کی شرکت

انجمن اسلام، بمبئی تقریباً سترہ سال سے علمی، تعلیمی اور سماجی میدان میں سرگرم عمل ہے، اور ملک و قوم کی بیش قیمت خدمات انجام دے رہی ہے۔ فی الحال اس کی نگرانی میں متعدد مسلم اوقاف اور ایک درجن سے زائد تعلیمی، فنی اور سماجی ادارے خوش اسلوبی سے اپنا کام انجام دے رہے ہیں۔ ان تعلیم گاہوں سے سیکڑوں طلباء اور طالباتِ علم و ہنر حاصل کر کے دیس بدیس پھیلے ہیں، مختلف شعبوں میں چھوٹے بڑے عہدوں پر فائز ہیں اور لگن و محنت سے کام کر کے ملک و قوم کا نام روشن کر رہے ہیں۔

گورنر موصوف نے سودینہ کی رسم اجرا بھی ادا کی، جو اس موقع پر انجمن نے مرتب اور جاری کیا۔  
ابتداء میں صدر انجمن جناب معین الدین عارث نے اپنی استقبالیہ تقریر میں ادارہ کی سرگرمیوں پر روشنی ڈالی معطیہ اور سہزدان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے آپ نے یہ مسرت یہ اعلان کیا کہ فی الحال

اس کار گزار انجمن کی سالانہ تقریب ۲۹ مئی ۱۹۸۲ء کو منائی گئی۔ سالانہ حساب روایت انجمن کے متعدد تعلیمی منصوبہ جات کی توسیع دینی کے لئے فنڈ جمع کرنے کی غرض سے پروگرام وضع کیا گیا تھا۔ اس پروگرام کے تحت ۲۹ مئی کو شب میں، وی۔ بی اسٹیشن کے امنے واقع انجمن اسلام، بمبئی کی عظیم الشان عمارت کے لان پر جلسہ و طعام اور محفل موسیقی کا اہتمام کیا گیا تھا جس میں گورنر مہاراشٹر ری اور سس حسن لطیف اور محترمہ بیگم بلقیس لطیف نے جہانِ خصوصی حیثیت سے شرکت فرمائی۔

اس موقع پر اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے گورنر موصوف نے من اسلام سے اپنی وابستگی اور اس کی شاندار کارگزاری پر تہنیت کا اظہار کیا اور مختلف سرگرمیوں میں اپنی طرف سے ہر طرح امداد و اعانت کا یقین دلایا۔

سالانہ تقریب انجمن: شری اور سس  
حسن لطیف، گورنر مہاراشٹر، خطاب  
کرتے ہوئے۔





ڈیڑھ لاکھ سے زیادہ رقم جمع ہو چکی ہے۔ آپ نے یہ اُمید ظاہر کی کہ ان سب محیرِ حضرات کی جانب سے امداد و اعانت ادارہ کو آئندہ بھی حاصل رہے گی۔

جناب عبدالحمید پاٹکا، آنریری جنرل سکریٹری، انجمن اسلام نے شکریہ ادا کیا۔

اس سال تقریب کے موقع پر انجمن نے یہ فیصلہ کیا کہ سیف طبیب جی مرحوم کی پندرہ بیس سالہ بے لوث خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے شہر ممبئی میں اپنے سب سے پہلے لڑکیوں کے مدرسہ انجمن اسلام صابو باغ گزہ ہائی اسکول کا نام تبدیل کر کے انجمن اسلام سیف طبیب جی گزہ ہائی اسکول رکھا جائے۔

۳۱ مئی کو مذکورہ ہائی اسکول کے ہال میں منعقدہ تقریب میں اہلیہ گوڈرنگ بلقیس بطیف نے جہانِ خصوصی کی حیثیت سے شرکت کی۔ آپ نے نئے نام کی تختی کی رسم نقاب کشائی ادا کرنے کے بعد حاضرین سے خطاب کرتے ہوئے خواتین کی تعلیم پر زور دیا اور اسکول کی توسیع و ترقی پر دلی مسرت کا اظہار کیا۔ آخر میں آپ نے دعا کی کہ یہ مدرسہ سدا یوں ہی پھلنا پھوٹتا رہے۔

جناب بدر طبیب جی (ریٹائرڈ آئی سی ایس) نے صدارت کے فرائض انجام دیے۔ پرنسپل صاحب نے شکر ادا کیا۔ انجمن اسلام، ممبئی نے شری معین الدین حارث کی تحریک پر گزشتہ دو سال سے ”سیرت تقاریر“ کا مبارک پروگرام شروع کیا ہے۔ اس سال انجمن کی دعوت پر پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی، ڈاکٹر کٹر ڈاکٹر ذاکر حسین اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی، تشریف لائے تھے۔ موصوف نے ۲۸ راور ۳۰ مئی کو انجمن

صابو صدیق پالی ٹیکنک کے طلبہ کی

لٹری سوسائٹی کے ذریعہ تمام نشست میں پروفیسر ضیاء الحسن فاروقی، ڈاکٹر کٹر، ڈاکٹر ذاکر حسین اسلامک ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی، خطاب کرتے ہوئے۔ تصویر میں آپ کے دائیں طرف جناب معین الدین حارث، صدر انجمن، پرنسپل کے، خاد حسین، شری سر فراز احمد خاں آرزو (مدیر روزنامہ ہندستان)، شری بلوچہ خاں جامعی (سب ایڈیٹر، قومی راج) اور دیگر حضرات دیکھے جاسکتے ہیں۔



سابق وزیر اعظم ہند آنجنابانی پنڈت  
جواہر لال نہرو کی ۱۸ ویں برسی کے موقع پر  
منترالیمہ ممبئی میں ۲۷ مئی کو ایک تعزیتی جلسہ  
میں انھیں دلی خراج عقیدت پیش کیا گیا۔  
زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب  
بھوسلے پنڈت جی کی تصویر پر پھول مالا ڈال  
ہوئے۔ وزیر اعلیٰ نے اس ”ارن“ پر بھی گلاب  
کی کلیاں بچھا دیں جس میں پنڈت جواہر  
لال نہرو کی راکھ رکھی ہے۔

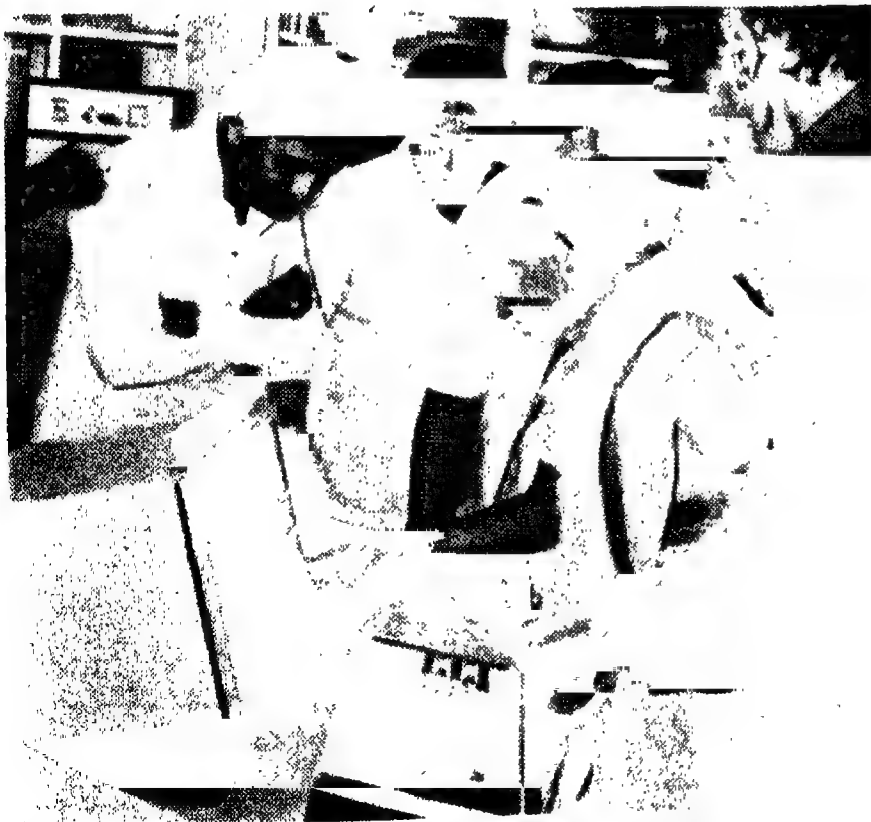
خبریں - تصویریں میں

گورنر ہمارا شہر، شری آئی۔ ایچ۔ لطیف  
نے حال ہی میں راج بھون ممبئی میں شری  
ویلاس راؤ پاتل کرک لیکر کی زیر قیادت  
ضلع کوہاپور کے سابق فوجیوں کے ایک  
 وفد سے ملاقات کی۔ وفد نے گورنر موصوف  
کو ملازمت سے سبکدوشی کے بعد فوجی افراد  
کو درپیش مسائل سے متعلق ایک یادداشت  
پیش کی۔ زیر نظر تصویر میں گورنر موصوف وفد  
کے اراکین سے باتیں کرتے ہوئے۔





ہندی فلموں کے مقبول ستار  
شری نوشاد علی کو داد صاحب  
بجدا کے ایوارڈ حاصل کرنے پر دہانما  
پہلے ایجوکیشن سوسائٹی کی طرف  
سے ۲۱ مئی کو ناز محل ہوٹل، ممبئی  
میں استقبال دیا گیا۔ زیر نظر تصویر  
میں گورنر دھاراشی شری آئی. ایچ.  
لطیف کی اہلیہ شری مہتی بلقیس لطیف  
شری نوشاد علی کو دمان پتر پیش  
کر رہی ہیں۔ بائیں جانب شری مہتی  
نوشاد علی دیکھی جاسکتی ہیں۔



شری مہتی شری دچندر بیکاپاٹل، وزیر  
برائے تعلیم، بونے میں سیکرٹری  
ایجوکیشن بورڈ کے آفس میں تنصیب  
کمپیوٹر کا افتتاح کر رہی ہیں۔ زیر نظر  
تصویر میں شری پی. ٹی. تھاجن، بورڈ  
کے چیئرمین، وزیر موصوفہ کو افتتاح  
کرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔



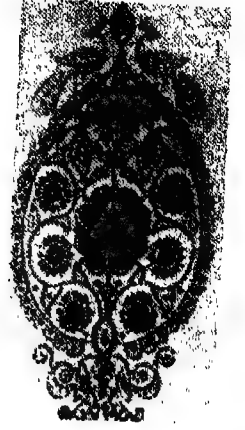
ذریعہ اعلیٰ پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے دھار  
اسٹیٹ کوآپریٹیو کی ۲۹ ویں کانفرنس کا روایتی  
دیپ جلا کر انقش کر رہے ہیں۔ یہ تقریب  
۲۰ دسمبر کو اورنگ آباد میں منعقد ہوئی تھی



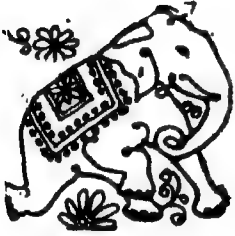
کوآپریٹیو کانفرنس میں شریک مندوبین

ڈاکٹر علی رام پیرسٹر، ذریعہ اعلیٰ پیرسٹر  
ہم نے حال ہی میں ضلع جڈانہ کے نیا  
عام گاؤں میں عورتوں اور بچوں کے لئے  
ضلع ہسپتال کے عام مرلین شعبہ کا  
مفتاح کیا۔ اس توسیعی شعبہ کی تعمیر  
آلاکھ روپے خرچ ہوئے ہیں۔ یہاں پر  
ایک ہزار مرلینوں کے لئے طبی امداد دینا  
نہ جائے گی۔ تصویر میں شری شیواجی راڈ  
دیکھئے نائب ذریعہ برائے پبلک ورکس،  
شری اہیر گرو جی، ایم۔ ایل۔ سی۔ شری مہتی  
نروہا تائی نا پیرسٹر، ایم۔ ایل۔ اے اور  
ڈاکٹر شری مہتی سدھیا بھوسلے، میڈیکل  
سپرنٹنڈنٹ نظر آ رہی ہیں۔

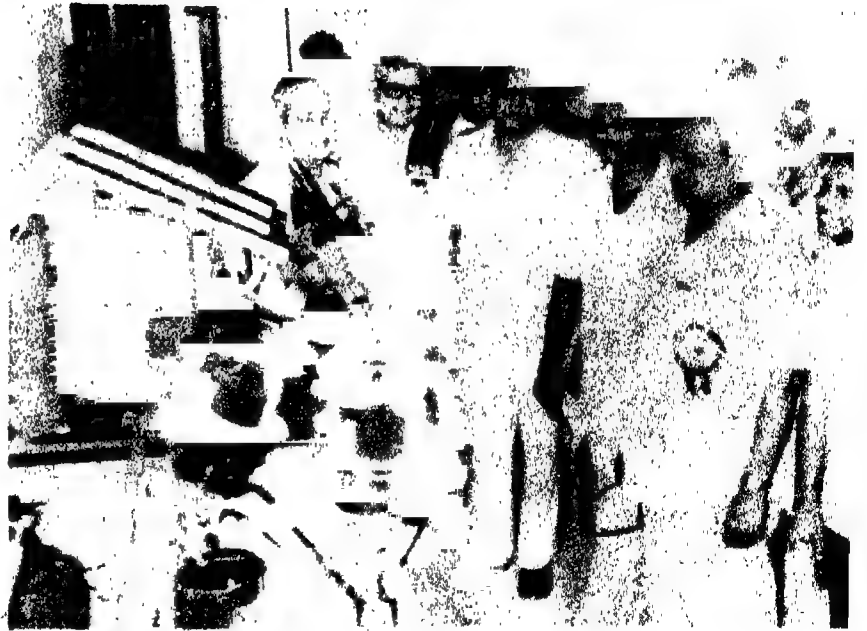




ڈاکٹر دی. سبرا منیم، وزیر مالیات، منصوبہ  
بندی، خوراک اور شہری ریسرچ ۱۴ مئی کو  
ماہم، بمبئی میں ہینڈلوم ہاؤس کی شاخ کا  
افتتاح کر رہے ہیں۔ شہر میں یہ آل انڈیا  
ہینڈلوم فیبرکس مارکیٹنگ کوآپریٹو سوسائٹی  
کا دوسرا ہینڈلوم ہاؤس ہے۔



ہمارا شراڈھ سٹرل ڈیولپمنٹ کارپوریشن  
تھانے کے احاطہ میں ۲۶ مئی کو ایک نمائش  
کا افتتاح شری ایس۔ این دیسا ئی، وزیر  
مملکت برائے صنعت نے کیا۔ اس نمائش  
میں ۲۰۰ تیار اشیاء پیش کی گئی تھیں جن  
کی جہاز شراڈھ سٹرل الیکٹریسیٹی بورڈ کو ضرورت  
پڑتی ہے۔ اس نمائش کا اہتمام ایم۔ ایس  
ایس۔ آئی۔ ڈی۔ سی۔ ایم۔ ایس۔ ای۔ بی۔  
اور تھانے اسمال اسکیل انڈسٹریز سنگھ تھانے  
کی طرف سے مشترکہ طور پر کیا گیا تھا۔





شری ویلاس راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے زراعت اور امداد باہمی، حال ہی میں پونے کونسل ہال میں منعقدہ ممبران پارلیمنٹ، ممبران اسمبلی، ضلع پریشد کے عہدیداران اور پونے علاقہ محصول کے افسران سے خطاب فرما رہے ہیں۔ اس اجلاس میں سال ۱۹۸۲-۸۳ کے فصل خریف پروگرام نیز سال ۸۲-۸۱ء کے دوران فصل ربیج پروگرام کی عمل آوری پر نظر ڈالی گئی۔ ڈویژنل کمشنر، شری پربھاکر کرندیکر اور زراعت کے ڈائریکٹر، شری سُریش کمار بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں۔



چیف سکریٹری، شری بی جی گوئی نے ۲۹ مئی کو بمبائی کالج آف آرٹس اینڈ کامرس میں کاروباری رجحان سے متعلق ورکشاپ کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ حاضرین سے خطاب فرما رہے ہیں۔



مہمان کشمی جے سیز نے ۲۶ مئی کو سچوالیہ  
جھانہ، ممبئی میں ایک روزہ نمائش کا افتتاح  
کیا جس کا مقصد معذوروں کی جماعت کیلئے  
فنڈ اکٹھا کرنا تھا۔ زیر نظر تصویر میں ڈاکٹر  
وی سبرامنیم، جنہوں نے اس نمائش کا  
افتتاح کیا، نمائش میں رکھی گئی اشیاء  
وغیرہ دیکھ رہے ہیں۔ اس نمائش میں رکھی  
گئی بیشتر اشیاء معذوروں ہی نے بنائی  
تھیں جو خاندانی منصوبہ بندی سے متعلق  
تھیں۔



شہریتی شرد چندریکا پاتل، وزیر تعلیم، قصبہ  
کے مورانیڈی مقام پر جالنے میں سیل کو نسل کے  
سماج مندر کے بھومی پوجن، موقع پر کھدائی کرتے  
ہوئے۔ زیر نظر تصویر میں شری موہن لال جی  
گوپیمیا، ایم۔ ایل۔ اے، جنہوں نے اس تقریب  
کی صدارت کی، شری مانک چند جی بوتھرا اور  
شری پرکاش چندر سکھو بالترتیب صدر اور  
نائب صدر جالنے میں سیل کو نسل اور چیف ایگزیکٹو  
افسر شری ہو پریکش نظر آ رہے ہیں۔



ذیل بلڈانہ کے مقام کھام گاؤں -  
دو دہائیوں گیارہ گنگا ندی پر پل، جو ۸۵۰  
لاکھ روپے کی لاگت سے تعمیر ہوا ہے۔ اس  
پل کا افتتاح حال ہی میں ڈاکٹر بی رام پرک  
وزیر صحت عامہ نے کیا تھا۔









# قوى راج



1942 AUG 10

25-4-82

12







”محطیہ چشم۔ ایک نیک کام“  
 شری نارائن کیشو نائیک جنہوں نے اپنی زندگی  
 میں ایک آنکھ اور معصوم بچی کماری پری مل دھتائے  
 موت کے بعد اپنی دونوں آنکھوں کا دان دے کر  
 دو نابینا اشخاص کی تاریک زندگی کو دوبارہ اجالا  
 بخشا۔ بیشک آنکھوں کا دان دے کر ہم بھی سماج  
 کے کچھ احسانات کا بدلہ چکا سکتے ہیں۔

# قومی راج

• ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
• سالانہ: دس روپے \* فی کاپی: پچاس پیسے

25/6/82

- ترتیب
- صفحہ نمبر
- \* قارئین کی رائے ..... ۲
  - \* وزیر اعلیٰ کا نامہ عقیدت، ڈاکٹر بھالچند کی اہلیہ کے نام .. ۳
  - \* پیغام وزیر اعظم ..... ۴
  - \* پیغام گورنر مہاراشٹر ..... ۵
  - \* پیغام مرکزی وزیر صحت ..... ۶
  - \* پیغام وزیر اعلیٰ مہاراشٹر ..... ۷
  - \* ڈاکٹر بھالچند - ممتاز آئی سرجن
  - \* ڈاکٹر ایس. ایم. بھٹانکر ..... ۸
  - \* صحت عامہ میں پیش قدمی... ڈاکٹر ملی رام ہیرے ... ۱۲
  - \* ڈان من اے، آنکھوں کی تندرستی میں مفید ... ۱۵
  - \* اندھے پن پر قابو کی کوششیں ... شری میتی رجنی ساتو ... ۱۷
  - \* اندھے پن کی روک تھام میں اطباء کا تعاون .... ۱۹
  - \* قوت باصرہ .. ڈاکٹر ایس. ڈی. پورومن ۲۱
  - \* اندھے پن کی روک تھام - حکومت کے فیصلے ... ۲۴
  - \* آنکھوں کا بینک ..... ۲۵
  - \* آنکھوں کے عطیہ دہندگان کے لئے سوالنامہ .. ۲۶
  - \* مشورے، کہیں - نہ کہیں ..... ۲۷
  - \* اندھے پن کی روک تھام - رضا کارانہ محنتوں سے توقعات .... ۲۸
  - غزلیں
  - \* مہدی برتا پگڈھی . ربیع الزماں خاؤر . سید ریاض ... ۲۹
  - \* رفیق شاگر . وقار واقعی . ظفر شاہین .. ۳۰
  - \* ریاستی خبریں ..... (ادارہ) ... ۳۱
  - \* خبریں تصویروں میں ..... (ادارہ) ... ۳۲

چیف ایڈیٹر: اے. ایم. دیوستھلے \* ایم. کے. دیشپانڈے ایڈیٹر: ریاض احمد خاں



قلم کی رائے

حکیم عزیز قدوسی  
شاہتی دواخانہ - کامٹی

دقومی راج، کا ہر شمارہ گونا گوں خوبیوں کا حامل ہوتا ہے  
لیکن ایک خاص بات جو اس میں ہے وہ یہ ہے کہ یہ پرچہ  
گروپ بندی اور صوبائی تقصیب سے بالائے پرچہ ہر صوبے  
کے لکھنے والوں کو اپنے ساتھ لے کر برابر ترقی کی منزلیں  
طے کر رہا ہے جو ایک قابل تقلید اقدام ہے۔

☆

عاجز ہنگ بھائی  
نزد لکشمی ٹاکیز، سنگن گھاٹ، ضلع وردھا

دقومی راج، ہر دفعہ اپنے دامن میں گونا گوں تبدیلیاں لے  
نظر نواز ہو رہا ہے۔ یہ وہی پرچہ ہے جو کبھی اپنی ابتدائی منزلوں  
میں ادبی مواد کے اعتبار سے قارئین کے ذہنوں میں اختصار  
کی لنگی چھوڑ جایا کرتا تھا۔ مگر آج تو سیاسی اور سماجی  
نقائصوں کے باوجود بھی آسمان قمر اس کو ادبی چاند ستاروں  
سے اس قدر مزین کئے ہوئے ہے کہ آنکھیں چوندھیا جاتی  
ہیں۔

زیر نظر شمارے میں مقالات کی شفق زار شام، جدید غزلوں  
کی حسین دھنک اور تبصرے کی چمکیلی دھوپ آپ کی جانفشانی  
کی غمازی کرتی نظر آرہی ہیں۔  
اُردو کی آبِ شامی کے لئے جو خون دل آپ صرف کر رہے ہیں  
وہ ایشیا نا قابل فراموش ہے۔ میری جانب سے مبارکباد  
قبول فرمائیے۔

• طلعت جہاں

معرفت ہمدرد بھنسی - بکسر (بہار)

جانوروں سے متعلق دقومی راج، کا خصوصی نمبر زیر مطالعہ رہا۔  
آپ کے ادارے اور اس میں شامل قلم کاروں نے اس شمارہ کی  
زیبائش اور آرائش میں بڑی کاوش کی ہے۔ غزلیات کا انتخاب  
بھی عمدہ ہے۔ حرمت الاکرام، احمد صدیقی، مختار، ایس ایم سلیم  
اور علاء الدین مینا بڑے صاحبان کو ان کی معیاری اور دلچسپ لکھنا  
کے لئے دلی مبارکباد۔

☆ بشید اظہر حسین ہاشمی

نعمت اللہ روڈ، امین آباد، لکھنؤ (یو۔ پی)

دقومی راج، کی چار اشاعتوں کے پرچے موصول ہوئے۔ اس  
نوازش کا شکریہ۔ رسالہ قومی راج پندرہ روزہ ہے۔ درنہ علی التوا  
رسالے ماہنامہ کی شکل میں اشاعت پذیر ہوتے ہیں۔ ایک ماہ کا  
انتظار بڑا صبر آزما ہوتا ہے۔ اگر قسط وار مضمون شائع ہوتا ہے تو  
دوسری قسط کے لئے ایک ماہ کا انتظار بھینسی پیدا کرتا ہے۔ اس  
لحاظ سے قومی راج، دوسرے رسالوں پر فوقیت رکھتا ہے۔ اور  
قابل تقلید ہے۔ اس کی دواشاعتوں کی ضخامت شامل کی جا  
تو کسی ماہنامے سے کم نہیں ہے۔ سرورق دوسرے سرکاری پرچوں کے  
مقابلہ میں خوشنام ہوتا ہے۔ تصاویر اپنی دیدہ زیبی میں نمایاں مقام  
رکھتی ہیں۔ کاغذ سفید چمکا، کتابت روشن اور طباعت صاف ہے  
کسی زمانہ میں 'غزن' لاہور (حقیقہ جالندھری کی ادارت والا)  
اور زمانہ، کانپور اس اہتمام سے شائع ہوتا تھا۔ یاد لی کاہفت  
روزہ ریاست۔

دقومی راج، کے مضامین میں تنوع ہے۔ سرکاری رسائل زبان بیان  
اور انتخاب مضامین کے لحاظ سے روکھے پھیکے ہوتے ہیں، قومی راج اس  
ہدیت سے پاک ہے۔ قاری کی دلچسپی اور استفادہ کا التزام بھی ہے۔  
اچھے اخبار کا معیار یہ ہے کہ اس سے دوسرے اخبار ایڈٹ کرنے میں  
اعانت حاصل ہو۔ اور اچھا رسالہ وہ ہے جس کے مضامین اقتباس  
کئے جائیں۔ اگر ایسا ہوتا ہے تو کسی کو کیا خبر یہ مضمون قومی راج بھی  
کی خوشہ چینی کامیابی منت ہے۔ رسالے والے پرہی کیا کم چہ دلاور  
است و زردے کہ بکف چراغ دارد، کے کھلاڑی ہوتے ہیں کہ آپ نے  
یہ اعلان کر کے کہ "قومی راج کے مضامین بلا حوالہ شائع کئے جاسکتے  
ہیں" ان کو سرقہ کی دعوت دے رکھی ہے۔ یہ اعلان نہ ہوتا تو قومی  
راج کے لکھنے والوں کی حوصلہ افزائی اور آپ کے رسالہ کا نام ہوتا۔  
بہر حال میں نے قومی راج کے مضامین پڑھے، بعض کاوش و  
تحقیق سے لکھے گئے ہیں۔ میں بھی انشاء اللہ کوشش کروں گا کہ  
قومی راج کی سچائی میں گاہے گاہے حاضری کا شرف حاصل کرتا  
رہوں۔ زیادہ ادب۔

## ڈاکٹر آر۔ ایل۔ بھالچندر کی اہلیکے کے نام وزیر اعلیٰ کا نامہ عقیدت

ممبئی ۱۰ جون ۱۹۸۲ء



فاتون محترم

آج ہم آپ کے پتی آنجنانی ڈاکٹر رام چندر لکشمی بھالچندر کو خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں، جنہوں نے نابیناؤں کی خدمت کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا، اور عمر بھر دل و جان سے اس کام میں لگے رہے۔ ڈاکٹر بھالچندر کی بے لوث خدمات کی وجہ سے مہاراشٹر کے عوام ان کے مہون منت ہیں۔ ریاستی حکومت نے ڈاکٹر بھالچندر کی یاد تازہ رکھنے کے لئے ہر سال ۱۰ جون کو، جو آنجنانی کی پیدائش اور ان کی وفات کا بھی دن ہے، بطور ”درشٹی دان دیوس“ منانے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ اس موقع پر لوگوں کو آنکھوں کی حفاظت اور اندھے پن کی روک تھام کی تعلیم دی جاسکے۔ اس دن متعلقہ امور میں بہترین کارگزاری پر افراد اور تنظیموں کو انعامات دیئے جائیں گے، اس کے علاوہ کسی ضلع میں اندھے پن کی روک تھام کے سلسلہ میں بہترین کارکردگی پر مذکورہ ضلع کو ڈاکٹر بھالچندر کے نام سے منسوب شیلڈ دی جائے گی۔

آپ کو اس معروف ’آئی سرجن‘ کی شریک حیات ہونے کی سعادت حاصل ہے، جنہوں نے غریبوں کی خدمت کو اپنی زندگی کا مشن بنایا تھا، انسانی خدمت کے اس عظیم کام میں اپنے پتی کے ساتھ بے بہا دستِ تعاون پیش کرنے پر آپ قابلِ احترام ہیں۔

میں ایک مرتبہ پھر اس عظیم انسان کو خراجِ عقیدت پیش کرتا ہوں۔

بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
(وزیر اعلیٰ مہاراشٹر)

[آنجنانی ڈاکٹر آر۔ ایل۔ بھالچندر کی اہلیکے پر میلانی بھالچندر کے نام وزیر اعلیٰ مہاراشٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۱۰ جون کو ”درشٹی دان دیوس“ (یومِ عطیہ چشم) کے موقع پر مذکور نامہ عقیدت روانہ کیا۔]

۱۰ جون ۱۹۸۲ء



”چند امراض چشم اور اندھے پن کا علاج کیا جاسکتا ہے اور حفظانِ صحت اور خورد و نوش کے مخصوص اصول کی پابندی سے اُن کی روک تھام کی جاسکتی ہے جدید علاج و معالجہ اور جراحی کی بدولت آج ہم کئی ایک معاملوں میں بینائی واپس لانے میں کامیاب ہیں۔ بینائی سے محروم اشخاص کی تاریک زندگی میں روشنی لانے سے بڑھ کر اور کیا تحفہ ہو سکتا ہے۔

نئے ۲۰۔ نکاتی پروگرام میں شامل صحت عامہ کے تحت اندھے پن کی روک تھام اور علاج کو ایک ضروری اقدام کے طور پر اہمیت دی گئی ہے اس سلسلہ میں سرکاری کوششوں کو بار آور بنانے کے لئے عوام اور رضاکارانہ تنظیموں کا بھی تعاون حاصل ہونا چاہیے۔

”ہمارا شٹر نے عوامی خدمت، خصوصاً ان کی تکالیف دور کرنے میں اعلیٰ روایت قائم کی ہے۔ مجھے یہ جان کر خوشی ہوئی کہ حکومت ہمارا شٹر نے درستی دان دیوس منانے کا اہتمام کیا ہے۔ میں اس کی کامیابی کے لئے نیک خواہشات پیش کرتی ہوں۔“

اندراکا ندھی  
وزیراعظم



”ہماری آنکھیں اور بینائی قدرت کا بیش قیمت عطیہ ہیں۔ کتنے لوگ ایسے ہیں جو اس کی مناسب دیکھ بھال کرتے ہیں۔ یہ بڑے دکھ کی بات ہے کہ دوسرے ممالک کے مقابلہ میں ہمارے دیس میں آبادی کے لحاظ سے نابینا اشخاص کی تعداد زیادہ ہے۔ صرف مہاراشٹر ہی میں نابینا اشخاص کی تعداد لگ بھگ ۸۵۵ لاکھ ہے۔ اندھ پن کے باعث پیداوار متاثر ہونے کے علاوہ نابینا اشخاص کی دیکھ بھال کے لئے ہمارے کمتر ذرائع پر کافی بار پڑتا ہے۔ اندھ پن کا روگ انہی فیصد حد تک قابل علاج ہے اور اس کی روک تھام کی جاسکتی ہے۔ ہم اس کے علاج اور روک تھام کے انتظامات کو بڑھا کر اس بار کو ہلکا کر سکتے ہیں۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ لوگوں میں انسانی دکھ پر ہمدردی کا احساس بڑھ رہا ہے، مجھے خوشی ہے کہ حکومت مہاراشٹر نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ۱۰ ارجون ۱۹۸۲ء کو ”درشٹی دان دیوس“ یعنی ’یوم عطیہ چشم‘ منایا جائے اور سماجی کارکنوں اور رضاکارانہ جماعتوں کے تعاون سے ’آنکھ کیپ‘ لگائے جائیں۔ مجھے امید ہے کہ یہ کوشش کامیابی سے ہمکنار ہوگی۔“

آئی۔ ایچ۔ لطیف  
گورنر مہاراشٹر

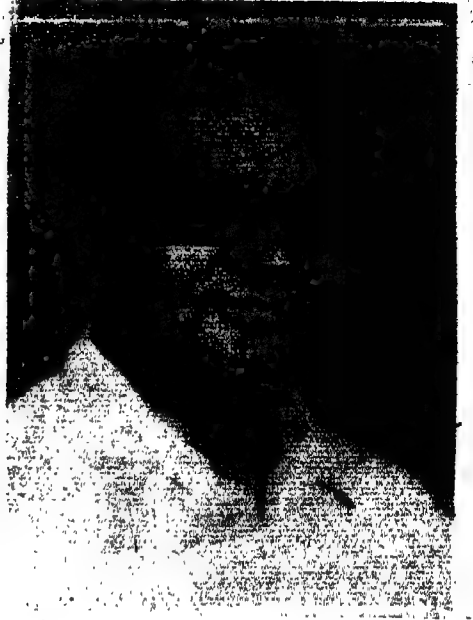


”مجھے خوشی ہے کہ حکومت مہاراشٹر ارجون کو ”درشٹی دان دیوس“ (یوم عطیہ چشم) کے طور پر منارہی ہے، جس کا مقصد ۸۲-۱۹۸۱ء میں اندھے پن کی روک تھام اور دیگر امراض چشم سے متعلق طبی اقدامات کو واضح کرنا اور موجودہ سال میں اسے فروغ دینا ہے۔ مہاراشٹر نے ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ایک لاکھ سے زائد آپریشن انجام دیے اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ سماجی خدمت گزار رضاکارانہ تنظیمات اور بذاتِ خود مل جل کر اس پروگرام کو سرکاری سطح پر جاری رکھا جاسکتا ہے۔

ہمارے ملک میں قابلِ علاج نابینا، خصوصاً موتیابند کے شکار افراد کی تعداد میں روز بروز اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ ایسے افراد کو بینائی واپس دلانا سماجی فرض ہے جو کہ محدود وسائل کے باوجود ممکن ہے، بشرطیکہ سماجی ادارے اور سرکاری ایجنسیاں مشترکہ طور پر جدوجہد کریں اور شہروں یا دیہی علاقوں میں آنکھوں کے طبی کیمپ منعقد کریں۔

میں مہاراشٹر کے عوام اور حکومت کو ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران اعلیٰ کارکردگی انجام دینے پر مبارکباد دیتا ہوں، اور اُمید کرتا ہوں کہ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران یہ کوششیں مزید بار آور ثابت ہوں گی۔“

بی۔ شنکرانند  
مرکزی وزیر صحت و خاندانی بہبود



”مہاراشٹر میں ۲۵ فیصد جسمانی معذور اندھے پن کا شکار ہیں اور تقریباً ۸ فیصد اشخاص قابل علاج اندھے پن کا شکار ہیں۔ اگرچہ ۱۹۸۱ء جو کہ بین الاقوامی ”سال برائے معذور افراد“ تھا، گزر چکا ہے اس کے باوجود نابینا معذوروں کے اندھے پن کے علاج کے لئے حکومت کی کوششیں اسی مستعدی سے جاری رہیں گی۔ اسی حصول مقصد کی خاطر اور نابینا اشخاص کی زندگی میں روشنی کی کرن اُجاگر کرنے کے لئے حکومت مہاراشٹر نے ہر سال ۱۰ جون کو بطور ”درستی دان دیوس“ (یوم عطیہ چشم) منانے کا فیصلہ کیا ہے جس کے دوران آنکھوں کے طبی کیمپ منعقد کئے جائیں گے اور اس ضمن میں اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ کرنے والے اشخاص اور اداروں کی حوصلہ افزائی کی جائے گی۔

میں تمام شہریوں، سماجی خدمتگذاروں، امراض چشم کے ماہر اطباء رضا کارانہ تنظیموں اور مقامی اداروں سے اس پروگرام میں حصہ لینے کی اپیل کرتا ہوں ان سبھوں کے سرگرم تعاون کی بدولت مجھے امید ہے کہ وہ دن دور نہیں جب مہاراشٹر میں قابل علاج اندھے پن کا شکار ایک بھی شخص اس معذوری میں بدستور مبتلا رہے۔“

بابا صاحب بھوسلے  
وزیر اعلیٰ مہاراشٹر





# ڈاکٹر آر۔ ایل۔ بھالچندر

## ✓ ممتاز سرجن چشم

\* ڈاکٹر ایس۔ ایم۔ بھٹاکر  
جائنت ڈاکٹر آف سلیٹنڈروسیز  
(میڈیکل) بمبئی، مہاراشٹر

ایک نابینا بھڑ بھڑ کے وقت بلاٹھی کے سہارے سڑک پار کر رہا ہے  
اُسے دیکھ کر ہمارے دل میں لمحہ بھر کے لئے عہدہ دی کا احساس  
ضرور پیدا ہوتا ہے۔ لیکن نامور سرجن چشم ڈاکٹر بھالچندر کی زندگی  
میں یہ جذبہ وقتی نہیں بلکہ عمر بھر عملاً کار فرما رہا۔  
نابینا اشخاص کی کسمپرسی اور مجبوری کو دیکھ کر ڈاکٹر بھالچندر  
کا دل بھر آتا۔ انھوں نے اپنی زندگی غریب نابینا اشخاص کے لئے  
وقف کر دی۔ اُن کا نصب العین یہی تھا کہ نابیناؤں کی آنکھیں روشن  
رہیں۔ اور دنیا کے حسن و نور سے وہ بھی کُلف اندوز ہوں۔  
انھوں نے اپنی ماں سے یہ وعدہ کیا تھا کہ ”وہ اپنی نامترباقت، صلا  
اور مہارت نابینا اشخاص کی راحت اور بھلائی کے لئے صرف کریں گے“

ان کی اس خدمت اور اس کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے ہو  
سکتا ہے کہ انھیں وہ ساز و سامان، امداد و اعانت اور سہولتیں حاصل  
نہ تھیں جو آج اندھے پن کی روک تھام کے لئے قومی پروگرام  
کے تحت حاصل ہیں۔ وہ بسا اوقات مفت آپریشن کرتے اور میرا مشاہدہ  
ہے کہ اپنی جیب سے مریض کی غذا کے لئے پیسے دیتے۔ یہ خوبی کم ہی  
انسانوں میں نظر آئے گی۔

ڈاکٹر بھالچندر نے اپنی ماں کو دیا ہوا یہ قول بخوبی نبھایا۔ انھوں نے  
سرجن کی حیثیت سے تیس سال خدمت کی اور تقریباً انہی ہزار آئی  
آپریشن کئے۔ اس سے اُن کے غلوں، لگن اور جوش عمل کا اندازہ ہوتا  
ہے۔ ان کی نظر میں یہ محض جراحی عمل نہ تھا بلکہ اس کا مقصد یہی تھا کہ  
آنکھیں روشن ہوں، زندگی سے تاریکی چھٹ جائے اور اُجالا ہی  
اُجالا ہو جائے۔

قومی راج

ڈاکٹر آر. ایل۔ بھالچندر کی دُختر کی  
شادی کے موقع پر لی گئی اس تصویر میں باپ  
سے دائیں آپ کی اہلیہ شریمنتی پریمیلا بھالچندر  
صاحبزادے شریدھر، شریکانت، مشری  
کرشنا اور سرینواس، دہن بنی ہوئی آپ  
کی دختر اور ڈاکٹر بھالچندر۔

عثمان آباد کی حیثیت سے آپ کا تبادلہ ہوا۔ اس تمام عرصہ  
میں آپ آنکھوں کے علاج میں ہمہ تن مصروف رہے اور تادم  
آخر (۱۰ جون ۱۹۷۶ء) اسی نیک کام میں لگے رہے جو آپ کو  
اور آپ کی والدہ کو سب سے زیادہ عزیز تھا۔

### عجیب اتفاق:

یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ آپ کا انتقال اسی تاریخ کو ہوا،  
جبکہ آپ پیدا ہوئے تھے اور آپ کا مشن کام عثمان آباد کے

ڈاکٹر بھالچندر نے ۱۰ جون ۱۹۶۳ء کو جنم لیا۔ آپ نے ۱۹۴۸ء  
میں ایم. بی. بی ایس کی ڈگری حاصل کی جبکہ آپ کی عمر مشکل سے ۲۴  
سال ہوگی۔ اسی سال آپ نے ڈسٹرکٹ جنرل ہسپتال عثمان آباد میں  
آنریری سرجن کی حیثیت سے سرکاری ملازمت اختیار کی۔  
بعد ازاں آپ نے مختلف حیثیتوں سے دیکناتھ، پٹنن،  
لاتور، جے. جے. ہسپتال بمبئی، پربھنی اور ناشک میں خدمت  
انجام دی۔ ۱۹۷۶ء میں سول سرجن ڈسٹرکٹ جنرل ہسپتال

ڈاکٹر بھالچندر

ایک مریض کی آنکھوں کا

معائنہ کرتے ہوئے۔

## ڈاکٹر، جس نے خود کوئی دوائی نہ لی!

ڈاکٹر سچاچند رکی زندگی کے اہم واقعات کا تذکرہ کرتے ہوئے شرمیلی پر میللا سچاچند نے بتایا کہ ڈاکٹر سچاچند اپنی زندگی میں کسی بھی بیماری میں مبتلا نہیں ہوئے۔ وہ بھی کبھی کام کی زندگی کی وجہ سے نقصان شری بخار وغیرہ جیسے معمولی مرض کا شکار ہوئے۔ انھوں نے ہزاروں مریضوں کو روزانہ دوائیوں کے نسخے لکھ کر دیئے لیکن خود کبھی کوئی دوا نہیں لی۔ وہ جب بھی علیل ہوتے تو گرم پانی میں لیٹو کا رس ملا کر پی لیا کرتے تھے اور ۷-۸ گھنٹے آرام کرتے تھے اور اس قدر معمولی علاج کے بعد تازہ دم ہو کر پھر سے ہزاروں مریضوں کی طرف متوجہ ہو جاتے۔ وہ اکثر کہا کرتے تھے۔ ”ڈاکٹر بہت خراب مریض ہے، اگر وہ بیمار ہو جائے تو وہ بد سے بدتر ہو جائے گا۔“



ڈاکٹر سچاچند رکی باضوں آنکھوں  
آپیشوں میں سے ایک جاری آپریشن

ہسپتال ہی میں اختتام پذیر ہوا، جہاں سے کہ آپ نے شروعات کی تھی۔ آپ کی رحلت کی خبر سب ہی نو صدمہ پہنچا۔ آپ کی انسانی خدمات پر ہر زبان میں بڑی قدر و منزلت تھی۔ آپ کے ماتحت کارکن آپ کی قدر کرتے تھے۔ ڈسٹرکٹ ہسپتال، فاشک کے درمیان جہاں کے علم نے پیش قدمی کی اور فراخ دلی سے عطیات پیش کئے تاکہ اس قسم سے ان کے عزیز رسول سرجن کے شایان شان یادگار قائم کی جائے۔ مراٹھواڑہ یونیورسٹی میں میڈل برائے علم چشم جاری کیا گیا جو ان کی انتہائی مقبولیت کا ثبوت ہے۔

اس عظیم سرجن کے شایان شان یادگار قائم کرنے کی غرض سے حکومت ہند نے ہر سال ۱۰ جون کو ’درشتی دان‘ یعنی یوم عطیہ چشم منانے کا فیصلہ کیا ہے۔ اندھے پن کی روک تھام کے کام میں لگے ہوئے

## جُدائی — ناقابلِ برداشت

ڈاکٹر سچاچند نے مریضوں کے تئیں، رحمتی اور انسانیت کے برتاؤ سے عوام کا دل جیت لیا تھا۔ آپ نے ان کے دلوں میں ایک چھوٹی سی جگہ پیدا کر لی تھی لیکن لوگوں نے آپ کو اونچا مقام دیا۔ جب پرکھنی سے آپ کا تبادلہ ہوا تو لوگوں سے آپ کی جُدائی برداشت نہ ہو سکی۔

جب آپ کا انتقال ہوا تو پرکھنی میں آپ کے عزم میں رضا کارانہ بند کا اہتمام کیا گیا۔



انس کلب، عثمان آباد کی طرف سے  
ڈاکٹر آر. ایل. بھالچندر کو آنکھوں کے مریضوں  
کو صحت یاب کرنے میں، آپ کی غیر معمولی  
خدمات کے اعتراف میں دیئے گئے  
استقبالیہ کی ایک تصویر۔



ریاست کے ایک مرکزی ہسپتال میں جاری آنکھ کا آپریشن

اشخاص اور اداروں کو بہترین کارگزاری پر انعامات دینے کی اسکیم وضع  
کی ہے۔ اس دن ریاست بھر میں 'آئی کیپ' لگائے جائیں گے حکومت  
نے طے کیا ہے کہ اندھے پن کی روک تھام کا کام پوری تندرستی سے جاری  
رکھا جائے۔ اس مقصد سے دن ہر شخص کو یہ عہد کرنا چاہیے کہ وہ اپنے  
مقدور بھروسہ نیک کام کو انجام دینے میں حصہ لے گا اور اس طرح یقیناً  
ڈاکٹر بھالچندر کا یہ خواب پورا ہوگا کہ کوئی نابینا، بینائی سے محروم نہ رہے  
ہم اس ممتاز اور مخلص سرجن کے نیک خراج عقیدت پیش کرتے  
ہیں جس نے اس اعلیٰ پیشہ کی شان بڑھائی۔

۵

## ”رضا کارانہ - بند“

۱۰ جون ۱۹۷۹ء کو ڈاکٹر بھالچندر کی رحلت  
کی خبر سن کر پریمی میں رضا کارانہ بند کا  
اہتمام کیا گیا، تمام دکان مالکوں نے اپنے  
چھوٹے بڑے کاروبار خود اپنی مرضی سے بند  
رکھ کر سوگ منایا۔ ممتاز شہریوں نے ایک  
تقریبی میٹنگ منعقد کی اور ڈاکٹر بھالچندر کو  
خراج عقیدت پیش کیا۔

# صحت عامہ میں پیش قدمی

ڈاکٹر بی رام ہیڈرے

وزیر برائے صحت عامہ و خاندانی بہبود



ایک فلاحی ریاست میں عوام کی صحت کو سب سے زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ ہماری ریاست میں بھی شہری اور دیہی علاقوں میں صحت عامہ پر خصوصی توجہ دی جاتی رہی ہے اور اس ضمن میں کئی موثر اقدامات زیر عمل ہیں۔ ان تمام کوششوں کے نتائج امید افزا ثابت ہوئے ہیں۔ جس کا اندازہ ذیل میں دیئے گئے ۱۹۶۶ء سے ۱۹۸۰ء کے درمیان کے اعداد و شمار سے لگایا جاسکتا ہے۔

دیہی ہسپتال، پرائمری ہیلتھ سینٹر، پرائمری ہیلتھ یونٹ شفا خانے سب سینٹر کی مدد سے حل کئے جاتے ہیں۔

## ۱۹۸۲-۸۳ء کیلئے منصوبہ

۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران دو ضلع ہسپتال، ۲۳ پرائمری ہیلتھ سینٹر، ۸۰ دیہی گشتی شفا خانے، ۱۰۰۰ صحت مراکز اور ۱۰۰۰ سب سینٹر قائم کرنے کی تجویز زیر غور ہے علاوہ انہیں ۱۹،۵۴۳ ہیلتھ گائیڈ اور ۶۵۰ تربیت یافتہ دائیوں کی شمولیت سے ان اقدامات میں مزید مضبوطی لائی جائے گی۔

ان طبی اداروں میں مختلف امراض کے علاج کے علاوہ صحت پر دو گرام کے تحت خاص توجہ خاندانی بہبود، زچہ اور بچہ کی ترقی، مختلف امراض شلا جدام، اندھے پن، دق، ملیریا، فلیریا، اور کالرا کی روک تھام پر دی جاتی ہے۔

ان تمام اہم امور میں ریاست ہمارا شٹر کی پیش قدمی قابل ذکر ہے۔

اس پروگرام کے تحت ۱۹۸۱ء کے دوران ہمارا شٹر میں ۱۱۸ فیصد افراد کو طبی سہولیات مہیا کی گئیں جو کہ ۸۱-۱۹۸۰ء کے مقابلے میں کہیں زیادہ ہے۔ آگے کے صفحات پر دیئے گئے خاکے سے تفصیلات کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

(۱) ۱۹۶۶ء میں شہر اول کی اوسط عمر ۳۵ سال تھی۔ ۱۹۸۱ء میں عمر کا اوسط بڑھ کر ۵۸ سال ہو گیا۔

(۲) شرح اموات ۱۹۸۰ء کے درمیان فی ہزار نفوس پر ۱۵.۵ سے کم ہو کر ۹.۶ فی ہزار نفوس ہو گئی۔

(۳) بچوں کی شرح اموات بھی ان ہی سالوں میں فی ہزار نفوس پر ۱۰۰ سے کم ہو کر ۶۳ ہو گئی۔

(۴) زچگی سے ہونے والی اموات کی شرح فی ہزار پر ۳۶.۳ سے کم ہو کر ۲۹ ہو گئی۔

(۵) خاندانی منصوبہ بندی کے معاملہ میں ریاست کی کارکردگی ملک بھر میں سب سے بہترین رہی ہے۔ اس پروگرام کے تحت ہمارا شٹر میں ۴۵ فیصد بیاہتا جوڑوں کو شامل کر لیا گیا ہے جبکہ ملک گیر سطح پر یہ اوسط صرف ۲۲ فیصد ہے۔

(۶) ۱۹۸۱ء کے دوران ملک کی شرح پیدائش ایک ہزار نفوس پر ۳۳ تھی جبکہ مذکورہ سال کے دوران ہمارا شٹر میں شرح پیدائش ایک ہزار نفوس پر ۲۹ رہی۔

صحت عامہ کو مزید بہتر بنانے کیلئے "ستارہ" تک تمام کیلئے صحت کو شعبہ اعلیٰ مقرر کیا گیا ہے۔ اس مقصد کے حصول کیلئے وزیر تعلیم کے سٹے میں لگائی پروگرام میں خاندانی منصوبہ بندی و حفظان صحت، جدام کا انسداد، نیز دق اور اندھے پن کی روک تھام کو شامل کیا گیا ہے۔ اس صحت پروگرام میں شامل بڑے پیمانے کے مسائل اہم طبی اداروں مثلاً ضلع ہسپتال، خواتین کے ہسپتال، کالج ہسپتال

## اجتماعی خدمات

سماجی اداروں کے تعاون کا بھی نتیجہ ہے۔ حکومت کامیابی کی یزدا نہ صرف جاری رکھنا چاہتی ہے بلکہ سالوں کے دوران اس پر مزید بہتری لانے کی کوشش کرے گی۔

صحت عامہ پروگرام میں شامل بڑے پیمانے کے امور میں بھی ہدایت کی کا نگہ دگی بہتر رہی۔

۸۱-۱۹۸۰ کے مقابلے میں ۸۲-۱۹۸۱ کے دوران ریاست میں ۱۳۹،۶۶۴ افراد کو طبی خدمات سے مستفید کیا گیا۔ اس طرح یہ واضح ہوتا ہے کہ رائج طبی خدمات کو زیادہ سے زیادہ عوامی بنایا جا رہا ہے۔ اندھے پن کی روک تھام میں بھی ہدایت کرنے ۸۴۶ فیصد تک کامیابی حاصل کی ہے۔



ریاست میں صحت عامہ کی بہتری کے لئے ریاستی وسائل میں کسی قسم کا اضافہ کئے بغیر دستیاب طریقوں کو ہی کام میں لاتے ہوئے عوام کو ۸۲-۱۹۸۱ کے دوران جو طبی سہولتیں فراہم کی گئی ہیں۔ ان کے نتیجے میں عوام کی کثیر تعداد مستفید ہوئی ہے۔ یہ کامیابی صحت پروگرام پر موثر عمل آوری کے علاوہ اس پروگرام میں رضا کارانہ تنظیم اور

ڈاکٹر بی رام پیرے، وزیر صحت عامہ، مالیگاؤں تعلقہ میں پائے اور منسلک مقامات پر نلوں کے ذریعہ پانی کی فراہمی کی اسکیم کے سلسلہ میں بھومی پوجن کی رسم انجام دے رہے ہیں



# وسیع پیمانے کے صحت پروگرام میں ہمارا مشترکہ کارکردگی

نمبر شمار	اہم پروگرام	کارکردگی	فیصد
۱	۲	اپریل ۱۹۸۱ء تا مارچ ۱۹۸۲ء	اپریل ۱۹۸۲ء تا مارچ ۱۹۸۳ء
<b>I - خاندانی ہیڈ پروگرام</b>			
۱۔	نس بندی آپریشن	۳,۱۱,۸۴۴	۴,۹۱,۴۲۲
۲۔	ڈی. بی. ڈی کا استعمال	۳۴,۹۰۹	۳۹,۸۰۴
۳۔	مانع حمل دوائیاں	۱,۲۹,۴۶۱	۳,۲۳,۸۹۹
۴۔	نروہ کی تقسیم	۱,۱۵,۲۵۱	۱,۴۳,۰۴۰
<b>II - زچہ اور بچہ کی صحت</b>		<b>محدود کارکردگی</b>	
۵۔	ڈی. بی. پی (تین خوراک)	۸,۳۸,۲۲۴	۱۵,۱۱,۱۱۴
۶۔	ڈی. بی. پی (بوسٹر)	۱,۲۳,۳۳۲	۴,۵۱,۳۰۶
۷۔	ڈی. بی. پی	۵,۵۳,۰۳۸	۲۰,۹۰,۶۴۳
۸۔	ماؤں کو آئی. پی. ای (دو خوراک + بوسٹر)	۴,۸۴,۰۰۲	۱۲,۹۴,۹۸۸
۹۔	خون کی کمی سے متاثرہ ماؤں کا علاج	۱۵,۹۹,۸۲۱	۲۱,۲۶,۰۰۳
۱۰۔	خون کی کمی سے متاثرہ بچوں کا علاج	۱۲,۴۲,۳۸۲	۲۴,۳۹,۰۰۶
۱۱۔	جی این اے بچوں کو پہلی خوراک اپریل/ستمبر اور دوسری خوراک اکتوبر/دسمبر	۲۳,۲۶,۲۴۹	۳۲,۳۱,۴۹۵
<b>III - اندھے پن کی روک تھام</b>		<b>محدود کارکردگی</b>	
۱۲۔	آنکھوں کے آپریشن	۱۰,۹۲۲	۱,۰۳,۳۲۲
<b>IV - بی. پی اور بی. سی جی</b>			
۱۳۔	بچوں کو بی. سی جی، کافیکہ (صفر-۱)	۳,۱۱,۳۹۰	۱۱,۸۴,۳۴۸
۱۴۔	" " " " (۱-۳)	۴,۳۰,۱۴۳	۸,۶۳,۵۶۹
۱۵۔	نئے کیس کی تشخیص	۵۰,۴۹۴	۱,۳۴,۲۵۸
<b>V - جذام</b>		<b>محدود کارکردگی</b>	
۱۶۔	نئے کیس	۴۶,۴۵۱	۶۴,۴۹۱
۱۷۔	بیمار بڑی تشخیص	۴۰,۹۴۶	۶۲,۶۸۴
۱۸۔	تشخیص کردہ کیس کا فیصد	۵۴	۹۰
۱۹۔	زیر علاج غیر متعدی کیس کا فیصد	۴۸	۷۶
۲۰۔	زیر علاج متعدی کیس کا فیصد	۶۱	۸۴
<b>VI - ملیریا</b>		<b>محدود کارکردگی</b>	
۲۱۔	خون کی جانچ	۵۹,۳۳,۱۸۶	۶۴,۹۸,۴۶۰
۲۲۔	تشخیص کردہ شرح مرض	۲۶۰	۱۵۶
۲۳۔	سنگین مرض	۲۳,۳۱۹	۱۴,۰۲۲
<b>VII - مجموعی کارکردگی</b>		<b>محدود کارکردگی</b>	
		۲۵	۱۱۰

# وٹامن 'اے' آنکھوں کی تندرستی میں مفید

تغذیہ کے طبی جائزہ سے اندازہ لگایا گیا ہے کہ خوراک میں وٹامن 'اے' کی کمی کی وجہ سے بینائی پر مضر اثرات ظاہر ہوتے ہیں، اور اکثر جزوی یا مکمل اندھ پن کا خطرہ لاحق ہوتا ہے۔ ہندوستان میں اس بیماری کا شکار اکثر ایک تا ۵ سال کے بچے پائے گئے ہیں۔ بہر حال یہ انکشاف اندھ پن کی روک تھام کے سلسلے میں ایک غور طلب مسئلہ ہے۔ ایک اندازہ کے مطابق وٹامن 'اے' کی کمی کی وجہ سے اندھ پن کی بیماری میں مبتلا مریضوں کی تعداد تقریباً ایک ملین ہے۔ بچوں کے علاوہ حاملہ عورتوں اور ماؤں کو بھی اس بیماری میں مبتلا دیکھا گیا ہے۔ ناقص غذاؤں پر گزارہ کرنیوالی اکثر ماؤں کے بچے پیدائش سے اس بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ وٹامن 'اے' کی کمی ان لوگوں میں خصوصاً پائی جاتی ہے جو پالش چاول بطور غذا استعمال کرتے ہیں۔ ان کے علاوہ ایسے بچے بھی جو خوراک کی کمی کا شکار ہیں اور مزید کسی اور بیماری کا شکار ہیں۔

ہوتے ہیں۔ وٹامن 'اے'، مناسب مقدار میں ہیا کرنے پر یہ بیماری دور ہو جاتی۔

۳۔ آنکھوں پر سفید دھبے: اکثر اوقات آنکھوں کے سفید حصوں پر اوپری جانب دال کی سائز کے سفید دھبے نظر آتے ہیں۔ یہ دھبے (BITOT'S SPOTS) زیادہ تر اسکو جانے والے بچوں کی آنکھوں میں پائے جاتے ہیں۔ وٹامن 'اے' کی مناسب مقدار دینے پر یہ دھبے دور ہو جاتے ہیں۔

۴۔ وٹامن 'اے' کی کمی کے مضر اثرات کی اگر وقت پر تشخیص نہ کی گئی تو آنکھ کی پتلی کے بیرونی پردہ پر خرابی پیدا ہو جاتی ہے اور کبھی کبھار پھوڑا یا پھنسی نمودار ہوتی ہے جس کی وجہ سے بعد میں اندھے پن کا یقینی خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اگر

روزمرہ کی خوراک میں وٹامن 'اے' کی کمی کی وجہ سے آنکھوں پر ہر ہونے والے مضر اثرات میں سے چند نہایت اہم ہیں جن کا جاننا ایک کے لئے ضروری ہے۔

۱۔ رات میں کم نظر آنا۔ اکثر مائل شکایت کرتی ہیں کہ ان کے بچے رات کے وقت ٹھیک سے دیکھ نہیں پاتے اور ادھر ادھر مگر جاتے ہیں۔ وٹامن 'اے' کی کمی سے ظاہر ہونے والی یہ پہلی نشانی ہے اور علاج سے ٹھیک ہو سکتی ہے۔

۲۔ فحش کی خشکی: آنکھوں کے سفید دیدوں کا رنگ جھلکا لکے اور یہ حصہ کچھ زردی مائل بن جاتا ہے۔ آنکھوں کی چمک ختم ہو جاتی ہے۔ آنکھوں سے آنسو یا پانی پوری مقدار میں نہیں نکلتا، جس کی وجہ سے آنکھوں پر خشک دھبے نمودار



وقت پر علاج کیا گیا تو اس مضر بیماری سے بچا جاسکتا ہے ورنہ ایک آنکھ کی خرابی پر دوسری آنکھ بھی متاثر ہونے کا اندیشہ رہتا ہے جس سے مکمل اندھا پن پیدا ہو جاتا ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ اس بیماری کا شروع ہی سے کسی اچھے ڈاکٹر سے علاج کرایا جائے۔

مذکورہ بالا باتوں کو دھیان میں رکھتے ہوئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ ہم وٹامن 'اے' کی کمی کو پورا کرنے کے لئے احتیاطی تدابیر اختیار کریں جن میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں :

۱۔ ایک تا ۵ سال کی عمر کے تمام بچوں کو ہر چھ ماہ بعد وٹامن 'اے' کی ۲۰۰۰ یونٹ خوراک پلائی جائے۔ اگر دودھ پلانے والی ماؤں کو بھی وٹامن 'اے' دیں تو بچہ کو دودھ کے ذریعے وٹامن 'اے' کی مناسب مقدار حاصل ہو جاتی ہے۔

۲۔ وٹامن 'اے' کی مناسب مقدار خوراک میں شامل کریں جو سبزی ترکاری، پھل وغیرہ سے حاصل ہوتی ہے۔

۳۔ آنکھوں میں کسی بھی قسم کی تبدیلی محسوس ہونے پر چاہے وہ بچہ ہو یا بالغ، فوراً اسے وٹامن 'اے' کی ۲۰۰۰ یونٹ تک خوراک پلائیں بشرطیکہ اسے گذشتہ چھ مہینوں میں یہ خوراک نہ دی گئی ہو۔

وٹامن 'اے' کی زیادہ مقدار بھی نقصان دہ ہے۔ ہمارے جسم میں جگر کے حصے میں ۹۰ فیصد سے زیادہ وٹامن 'اے' کی مقدار موجود ہوتی ہے جو ۶ سے ۹ مہینوں کے لئے کافی ہے۔ اسی لئے وٹامن 'اے' کی خوراک صرف چھ ماہ بعد دینا ہی مناسب ہے۔

۴۔ والدین اور سرپرستوں کو امراض چشم میں مبتلا مریضوں کے لئے وٹامن 'اے' کی اہمیت سے واقف کرانا چاہئے۔ ہمارا شہر میں خاندانی بہبود پروگرام کے تحت ایک تا ۵ سال کے بچوں کو وٹامن 'اے' کی خوراک خاص طور پر دی جاتی ہے۔

ریاست میں سرکاری اور رضا کارانہ صحت مراکز کے ذریعہ دیہی اور شہری علاقوں میں بچوں کو ہر چھ ماہ بعد وٹامن 'اے' کی خوراک فراہم کی جاتی ہے۔ اس پروگرام کے تحت ہمارا شہر ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران دو ملین بچوں کو خوراک فراہم کی گئی۔

آج کے بچے محل کے شہری اور معمار قوم ہیں۔ والدین اور سرپرستوں کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ وہ اپنے بچوں کو وٹامن 'اے' کی کمی کا شکار نہ ہونے دیں اور انھیں وٹامن 'اے' کی کمی کے مضر اثرات خصوصاً امراض چشم سے بچائیں۔

✽✽



یوتھ فورم، کاسٹل فیم، کیریری رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی قمر نے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیم فورم کی سماجی و معاشی ترقی پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک 'صفائی فیم' چھوٹ چھات کا فائدہ اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔



یوتھ فورم



اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، ۱۵ ادال منزلہ، نیو ایڈمنسٹریٹو بلاک، مقابل منزلہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

قومی راج

۲۵ جون ۱۹۸۲ء

# اندھ پن پر قابو کی کوششیں

• شری ہمتی رجینی ساتو  
نائب وزیر برائے صحت عامہ خاندانی بہبود

پرموٹر عمل آوری کیلئے مزید اقدامات کئے ہیں۔

## مختلف سہولیات

حکومت نے آنکھوں کے گشتی دوا خانے جاری کئے، ضلع ہسپتالوں کو ترقی دی گئی۔ نیز برائٹری ہیلتھ سینٹر کو جدید طبی آلات فراہم کئے گئے۔ گشتی دوا خانے اورنگ آباد اور ناشاب میں قائم کئے گئے ہیں۔ علاوہ ازیں ریاستی حکومت نے اپنے اخراجات سے مزید پانچ گشتی یونٹیں قائم کی ہیں۔ ناندرہ، پرہجن، واران آباد، بیڑہ، ناشاب، جگناؤں، دھولے، تھانے، رائے گڑھ، وردھا، جھنڈا، چند پور اور امرڈوٹی۔ ان ۱۳ اضلاع میں ضلع ہسپتالوں کے اورینٹل چشم شعبہ کو مزید بہتر بنایا گیا۔ ریاست بھر میں ۱۰۰ برائٹری ہیلتھ سینٹروں کو تین ہزار روپیہ مالیت کے طبی آلات فراہم کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ گشتی یونٹوں کو اپنے طور پر آنکھوں کے کیپ منوفیکچرنگ کے قابل بنانے کے لئے انجین گارڈیاں، عملہ اور جراحی کے سرائے سے لیس کی گئیں۔ سال ۸۲-۸۱ء کے دوران ریاست بھر میں آنکھوں کے ۳۲۲، ۳۳۰ اور آپریشن کئے گئے جو کہ ایک ریکارڈ ہے۔

## ترہیتی پروگرام

امراض چشم کے علاج سے متعلقہ طبی اور نیم طبی عملہ کیلئے ایک ترہیتی پروگرام مرتب کیا گیا ہے۔ اس مقصد کے تحت اورنگ آباد کے میڈیکل کالج میں شعبہ امراض چشم کو میڈیکل انشراں کی تربیت کے قابل بنایا گیا ہے۔ اسکے علاوہ اورنگ آباد اور ناگپور کے طبی کالجوں میں آپتھالمک اسٹنٹ (OPHTHALMIC ASSISTANT) کا دو سالہ کورس جاری کیا گیا ہے۔

ہمارے ملک میں امراض چشم کی مختلف وجوہات کی بناء پر اندھ پن میں افتادہ صحت عامہ کیلئے سماجی اور معاشی نقطہ نظر سے باعث توجہ ہے۔

ملک میں آس و نوبت تقریباً ۹ ملین افراد نابینا ہیں ان میں سے ۵ ملین ایسے ہیں جن کے بنیادی آپریشن کے بوجھ سے آنکھیں اندھوں کی دیکھ بھال پر ملک میں اخراجات کا تخمینہ لگانا ۸۰۰ ملین روپیہ ہے۔ نیز اشخاص کے بنیادی سے محروم ہونے کی وجہ سے ملک کی پیداوار میں سالانہ ۱۰۰۸ روپیہ نقصان برداشت کرنا پڑتا ہے۔ اگر ملک میں سالانہ ایک ملین آنکھ کے آپریشن کئے جائیں تو کچھ فرق پڑ سکتا ہے۔ لیکن اب تک یہ تعداد ۵۰۴ ملین آپریشن سے تجاوز نہیں کر پائی ہے۔ اندھ پن پر ۸۰ فیصد تک بخوبی قابو پایا جاسکتا ہے آنکھوں کی حفاظت کیلئے ضروری طبی سہولیات مہیا کی جائیں اور انہیں احتیاطی تدابیر سکھائی جائیں۔

اس مسئلہ کی سنگین نوعیت کے پیش نظر حکومت ہند نے ۱۹۷۹ء میں ایک قومی پروگرام ابتدائی، درمیانی اور مرکزی درجوں میں نافذ کیا تھا۔ ابتدائی درمیانی درجہ میں گشتی یونٹ، دیوالوں میں طبی خدمات اور برائٹری ہیلتھ سینٹر اور سب سینٹر شامل ہیں۔ مرکزی درجہ میں طبی کالج، آئی ہسپتال، علاقائی ادارے اور قومی سطح کی ایک اعلیٰ تنظیم کے ذریعہ تربیت و تحقیق کے علاوہ امراض چشم کے علاج میں معاون تکنیکی طریقہ کار کو فروغ دیا جائے گا، انتظامات شامل کئے گئے ہیں۔

اس پروگرام کی اہمیت کے پیش نظر اسے وزیراعظم کے جس نفاذ پروگرام میں بھی شامل کیا گیا ہے۔

ہمارا شرط ہے ۵۰ لاکھ نابینا ہیں۔ ان میں سے ۶۰ لاکھ افراد کا اندھ پن قابل علاج ہے۔ ریاستی حکومت نے مذکورہ پروگرام قومی راج

## جیاتین الف کی تقسیم

جیاتین الف کی کمی کی وجہ سے بچوں میں ممکنہ اندھے پن کی روک تھام کے لیے خاندانی بہبود پروگرام کے تحت ریاست میں وسیع پیمانے پر جیاتین الف کی تقسیم کا کام شروع کیا گیا ہے۔

## موتیا بند کی روک تھام

اڈیشین کونسل آف میڈیکل ریسرچ نے موتیا بند سے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے، نیز مریض کی شدت والے علاقوں کی نشاندہی کیلئے ایک سروے انجام دیا تھا۔ اس سروے سے یہ ظاہر ہوا کہ ہمارے مریض اس مرض کا اوسط ۱۱ فیصد ہے اور دھوئے، کو لہا پور، تھلے، اپوت محل اور سانگی کے اضلاع میں خصوصیت کے ساتھ یہ عوام کی صحت کے لئے خطرہ بنا ہوا ہے۔ موتیا بند کی روک تھام کو قومی پروگرام کا ایک اہم جز قرار دیا گیا ہے اور اس پروگرام کے تحت میڈیکل اسٹیشنیں مرہم مفت تقسیم کیا جاتے ہیں۔

## آنکھوں کے طبی کیمرے

اس پروگرام کے تحت تمام ضروری طبی سہولیات اور ماہرین کی مدد سے وسیع پیمانے پر دیہی علاقوں میں آنکھوں کے طبی کیمرے منفقہ کئے جاتے ہیں اور یہ پروگرام سالہا سال جاری رہتا ہے۔ ریاستی حکومت جانتی ہے کہ امراض چشم کے علاج اور اندھے پن کی روک تھام میں رضا کار تنظیمیں اہم تعاون دے سکتی ہیں۔ بچے خوشی ہے کہ ریاست کی رضا کارانہ تنظیموں نے اس پروگرام کی اہمیت سمجھتے ہوئے ہر ممکن تعاون کی جھکش کی ہے۔

## مزید اقدامات

۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران رنگا گیری اور کو لہا پور اضلاع میں ایک ایک آہٹا لیمک یونٹ قائم کئے جائیں گے۔ بچے منفعہ مستیالوں میں شعبہ امراض چشم کو ترقی دی جائیگی۔ دو طبی کالجوں میں آہٹا لیمک اسٹنٹ کووں کا انتظام کیا جائے گا۔ ۱۰۰ ماہری سہیڈہ سنیٹروں میں ضروری طبی آلات فراہم کئے جائیں گے اور ریاست بھر میں امراض چشم کے علاج اور روک تھام کی جانب مناسب تعلیمی سرگرمی شروع کی جائیگی۔

گوکہ سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ریاست کی کانکرنگ بہتر رہی ہے پھر بھی چاہیے کہ اس پر اتھانہ کرتے ہوئے عوام کی توجہ

قومی راج

اس سنگین مسئلہ پر زیادہ سے زیادہ مبذول کریں۔ اسی مقصد کے پیش نظر ریاستی حکومت نے مشہور سہول سرجن ڈاکٹر آر۔ ایل۔ جھانڈر کی یاد میں ہرسال ۱۰ ارجن کو ”در شعلی دان دیوس دن“ (دیوم عطیہ چشم) کے طور پر منانے کا فیصلہ کیا ہے۔ ڈاکٹر جھانڈر نے زندگی بھر غریب نابیناؤں کی خدمت کی۔

انھوں نے اپنی زندگی میں آنکھوں کے اسی ہزار سے زیادہ آپریشن کئے تھے۔ ریاستی حکومت نے اس شعبہ میں نمایاں خدمات انجام دینے والے افراد اور تنظیموں کو ایوارڈ دینے کی اسکیم کا اعلان کیا ہے یہ اسکیم اس سال سے نافذ کی جائے گی۔ اس کے علاوہ ہر سال اسی شعبہ میں کسی بھی منفعہ کو بہترین کارکردگی پر شیلڈ دی جائے گی۔

مجھے یقین ہے کہ رضا کار تنظیموں کے تعاون اور عوام کی شرکت سے ہماری ریاست اس پروگرام میں دوسری ریاستوں سے آگے بڑھے گی۔

\*\*\*



## قارئین کیلئے ضروری اعلان

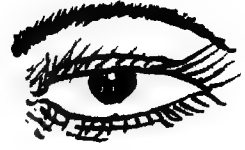
”قومی راج“ میں ”قارئین کی رائے“ کا سلسلہ جاری ہے۔

آپ قومی راج میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات کو پسند اور کس قسم کی تخلیقات کو ناپسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی اسکیم پر بھی آپ بحث کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رہے کہ آپ کا خط ۳۰۰ سے زائد الفاظ پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیں:

مدیر، ہندو روزہ ”قومی راج“، نیواید منسٹر، بیٹو بلڈنگ، ۱۵ وال منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

# اندھے پن کی روک تھام میں اطباء کا تعاون



بینائی کی حفاظت انسانی حقوق میں سے ایک ہے۔ لہذا یہ ضروری ہے کہ کوئی شہری ہماری بے توجہی سے بینائی سے محروم نہ ہو، اور اگر اس کا اندھا پن قابل علاج ہے تو اسے ہر ممکن علاج کی سہولت حاصل ہو تاکہ اسے اُس کی بینائی واپس مل سکے۔

بینائی کی خرابی کا جلد از جلد پتہ لگانے، بروقت علاج کرنے اور عوام کو آنکھوں کی حفاظت کی تعلیم دینے کے لئے حکومت نے قومی پروگرام کے تحت متعدد اقدامات طے کیے ہیں۔

## ۱۔ گشتی دوا خانے:

امراض چشم کی تشخیص اور ان کے علاج کے لئے، گشتی دوا خانے قائم کیے جائیں گے۔ گشتی یونٹیں عوام کو ان امراض سے محفوظ رکھنے اور آنکھوں کی صحت کا خیال رکھنے کی تعلیم بھی دیں گے۔ ایک گشتی یونٹ کے دائرہ اثر میں چار سے پانچ اضلاع ہوں گے اور اس یونٹ کے تحت برس میں کم از کم بیس کمپ منعقد کئے جائیں گے۔ توقع ہے کہ ہر یونٹ کے ذریعہ سالانہ ۱۰ ہزار سے ۲۰ ہزار تک آپریشن کئے جائیں گے۔ ان یونٹوں کا قیام مستقل انتظام ہونے تک ایک عارضی انتظام رہے گا۔ امراض چشم سے متعلق ملک میں مستقل انتظامات کے لئے بھی حکومت نے تین نکاتی پروگرام تجویز کیا ہے۔

## ۲۔ ابتدائی انتظام:

اس انتظام کے تحت پہلی سطح پر پبلک ہیلتھ سینٹر گشتی یونٹ کی سہولت کے ساتھ ساتھ ایک تربیت یافتہ ماہر چشم ڈاکٹر کی خدمات فراہم کی جائیں گی۔ پرائمری ہیلتھ سینٹر کے انچارج میڈیکل آفیسر کو بھی اس سلسلہ میں ضروری تربیت دی جائے گی، نیز ان مراکز کو ضروری آلات بھی فراہم کئے جائیں گے۔

## ۳۔ امراض چشم کی وجوہات:

بینائی کی کمزوری یا اندھے پن کی اہم وجوہات مندرجہ ذیل ہیں: آنکھوں میں پردہ، مونیا بند، چیچک، آنکھ کی پتلی کا پھیل جانا ناقص خوراک وغیرہ۔ ایک اندازے کے مطابق ہمارے ملک میں کل ۹ ملین نابیناؤں میں سے پانچ ملین کی بینائی آپریشن کے ذریعہ واپس لائی جاسکتی ہے۔ ملک کے تقریباً ۱۵ لاکھ بچوں کی بینائی ناقص خوراک اور آنکھوں کی کسی قسم کا زخم لگنے سے غلب ہوتی ہے۔ انڈین کونسل آف میڈیکل ریسرچ کی رپورٹ میں بتایا گیا ہے کہ اسکول جانے کی عمر کو پہنچنے سے قبل ہی تقریباً چودہ ہزار بچے وٹامن 'اے' (حیائین الف) کی کمی کے باعث امراض چشم میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔

## ۴۔ روک تھام:

حکومت ہند نے اندھے پن کی روک تھام کے لئے ایک قومی پروگرام جاری کیا ہے۔ اسی طرح مونیا بند اور دیگر امراض چشم پر قابو پانے کی غرض سے NATIONAL TRACHOMA CONTROL PROGRAMME جاری کیا گیا ہے اور حکومت ہند کے قومی پروگرام کے حصہ کے طور پر نافذ العمل ہے۔ یہ امر باعث اطمینان ہے کہ اندھے پن کی ایک وجہ چیچک کا اس ملک میں تقریباً ختم کیا جا چکا ہے۔ اس لئے اب اس کی وجہ سے اندھے ہونے کا امکان باقی نہیں، پھر بھی ہمیں محتاط رہنا ہوگا۔

## درمیانی انتظام :

ii اس انتظام کے تحت تعلقہ / ڈسٹرکٹ ہسپتالوں میں آنکھوں کے متعلق عام بیماریوں کے علاج اور آپریشن کا بندوبست کیا جائے گا۔ ہر ضلع ہسپتال میں ایک سرجن اور دیگر متعلقہ طبی عملہ مقرر کیا جائے گا۔ بعد ازاں ہر ہسپتال میں مزید ایک سرجن کا اضافہ کیا جائے گا۔ ہسپتال میں آنکھوں کے بیماریوں کے لئے ۲۰ بستروں پر مشتمل ایک موسمی وارڈ کا انتظام ہوگا۔ پہلے ضلع ہسپتالوں کو مکمل طور سے آراستہ کرنے کے بعد متعلقہ ہسپتالوں کی جانب توجہ دی جائے گی۔

## مرکزی انتظام :

iii اس انتظام کے تحت امراض چشم سے متعلق اعلیٰ انتظامات کئے جائیں گے جس میں میڈیکل کالجوں نیز ڈاکٹر اجندر پرشاد سینٹر فار دی ایٹھماک سائنس نئی دہلی کا تعاون حاصل کیا جائے گا۔ نئی دہلی کا یہ ادارہ اینٹینل پروگرام میں محوری مرکز کے طور پر منتخب کیا گیا ہے۔

## عام طبیوں کی خدمات :

ڈاکٹروں پر عوام کا زبردست اعتماد ہوتا ہے، لہذا وہ اپنے ملحق میں تندرستی، بینائی اور امراض چشم سے تحفظ کے معاملے میں عوام کی صحیح رہنمائی کر سکتے ہیں اور انھیں غلط علاج سے روک سکتے ہیں۔ اس لئے ایسے عام طبیوں کو محض معلوماتی بنیاد پر میڈیکل کالجوں میں خصوصی کورس کے ذریعہ آنکھوں سے متعلق ضروری تربیت دی جائے گی۔

آنکھوں کی غرباتی کی بروقت تشخیص کے لئے پرائمری ہیلتھ سینٹر اور دیگر اطباء پر توجہ دینے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ مندرجہ ذیل مقاصد حاصل ہوں :

۱۔ دیہاتوں میں امراض چشم کے علاج کی بہتر سہولت

۲۔ فرسٹ ایڈ کا استعمال

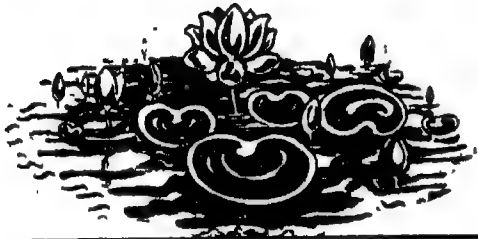
۳۔ پرائمری ہیلتھ سینٹروں کے لئے گشتی یونٹوں کا انتظام

۴۔ امراض چشم کے لئے اسکریننگ کا انتظام

۵۔ بحالہ بینائی کی کمزوری اور امراض چشم کی بروقت تشخیص کے لئے اسکریننگ کی سہولت

۶۔ تندرستی بینائی، اندھے بن کی روک تھام اور نابیناؤں کی باز آباد کاری سے متعلق تعلیم و تشہیر۔ آنکھوں کے ہر ہسپتال میں ہر سال ۵۰ یا ۶۰ ڈاکٹروں کو تربیت دی جائے گی۔ یہ تربیتی کورس متعلقہ ہسپتال کا انچارج یا طبی کالج کے پروفیسر کے زیر اہتمام منعقد کئے جائیں گے۔ مزید تفصیلات ڈاکٹر کزنیشنل پروگرام آف پریوینشن آف ویژنل ایڈیوٹیز اور کنٹرول آف بلا اینڈنس، ڈاکٹر کزنیشنل جنرل آف ہیلتھ سروسیز، نرمان بھون، نئی دہلی نمبر ۱۱۰۰۱ سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

۴۶



## قومی راج میں اشتہارات کے نرخ

قومی راج میں اشتہار آئندہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے :

سرورق ۱ ... ایک ہزار روپے  
سرورق ۲ ... ایک ہزار روپے  
سرورق ۳ ... پندرہ سو روپے

اندرونی صفحات

پورا صفحہ ... پانچ سو روپے  
آدھا صفحہ ... تین سو روپے  
چوتھا صفحہ ... ایک سو ۵۰ روپے

ڈاکٹر ایمے ڈی. پیٹورھن  
آنریری پروفیسر علم بینائی  
بی. ایس. ایم. سی. پونے

# قوتِ باصرہ

انہیں انسان کو قدرت کا سب سے اعول تحفہ ہیں۔  
شاعر حضرات آنکھوں کی تعریف میں الفاظ کا پل باندھتے  
ہیں اور تصور اپنے حسین رنگوں کے امتزاج سے آنکھوں  
کے حسن کو دوبالا کر دیتے ہیں۔ آنکھیں انسان کے اعصابی  
نظام میں سب سے اہم عنصر ہیں۔ جن کے ذریعہ انسان  
اپنے ارد گرد کے ماحول کا مشاہدہ کر کے اپنی معلومات میں اضافہ  
کرتا ہے۔ درحقیقت زندگی کے تقریباً تمام شعبوں میں آنکھوں  
کی قدر و منزلت نظر انداز نہیں کی جاسکتی۔ ہمارے کچھ پیشوں  
میں بینائی اشد ضروری سمجھی جاتی ہے۔ مثلاً لاری ڈرائیونگ،  
ریلوے انجن ڈرائیونگ وغیرہ وغیرہ۔ ان حالات پر غور کرنے  
پر محسوس کیا جاسکتا ہے کہ کمزور بینائی نہ صرف ایک  
ذاتی المیہ ہے بلکہ سماجی اور معاشی مشکلات کی وجہ بھی۔

کی بنیاد پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ بینائی کی حفاظت زیادہ آسان ہے بہ  
نسبت کسی اندھے شخص کی دیکھ بھال کے۔ اس طرح ۹ ملین نابینا  
افراد جتنی قومی دولت صرف کرنی پڑتی ہے اسی دولت کا کچھ  
حصہ اگر بینائی کی حفاظت کے لئے خرچ کیا جائے تو زیادہ فائدہ مند ہے۔

## تندرستی بینائی - بطور صحت عامہ :

تندرستی بینائی بطور صحت عامہ، کوئی نئی بات نہیں ہے لیکن  
اس پر کم توجہ دی گئی ہے اور اس لئے بہت کم افراد ہی اس کے اصولوں  
پر عمل کرتے ہیں۔ دراصل یہ وہ اصول ہیں جس میں بینائی کی تندرستی  
قائم رکھنے کے لئے اور خصوصاً بینائی کی کمزوری اور اندھے پن کی روک  
تھام کے لئے اجتماعی طور پر اقدامات کئے جاتے ہیں۔

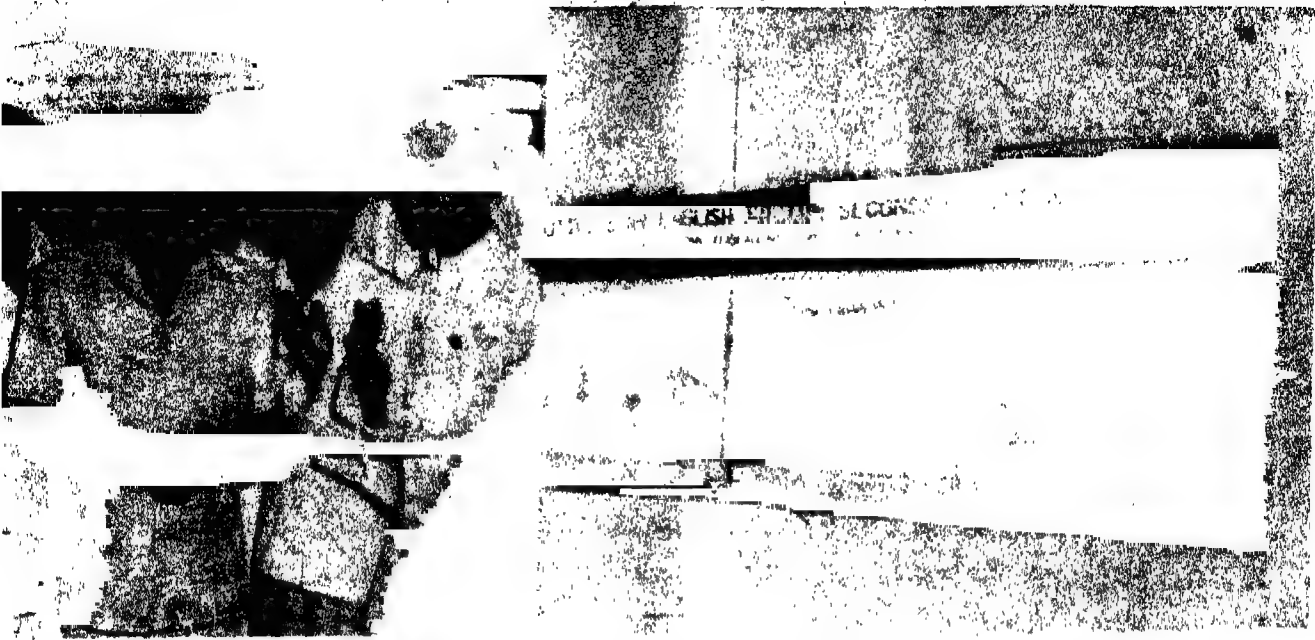
## لاری اور ٹرک ڈرائیور :

لاری اور ٹرک ڈرائیوروں کی بینائی کی جانچ عام طور پر پھل ٹھیک  
سے نہیں کی جاتی۔ ڈرائیوروں کو مقررہ فارم میں محض اپنی بینائی کی

تحفظ بینائی کی ضرورت اور اہمیت کا قومی اور بین الاقوامی سطح  
پر بار بار اعادہ کیا جاتا ہے، اس کے باوجود اندھے پن کے حادثات  
میں تشویش ناک حد تک اضافہ ہو رہا ہے۔ دنیا میں نابینا افراد کی تعداد  
۱۶ ملین ہے جس میں سے ۹ ملین صرف ہندوستان میں آباد ہیں۔ اس طرح  
ہندوستان میں یہ تعداد دنیا کی کل تعداد کے نصف سے بھی زیادہ ہے۔ یہ  
بھی قابل غور ہے کہ اس تعداد میں سے بڑے اندھے قابل علاج ہیں اور اس  
ضمن میں ہماری کوششیں ناکافی ہیں۔

## حفاظتِ آسان :

۱۹۷۶ء میں عالمی صحت تنظیم نے امراض چشم کے مسئلہ کو عالمی صحت  
دن کے موقع پر خصوصی طور پر زیر غور لا کر کئی اہم مشورے دیئے۔ عالمی  
صحت تنظیم کا نعرہ ”اعتیاد - اندھے پن سے بچنے کا ذریعہ“ خود اس  
بات کا ثبوت ہے کہ یہ مسئلہ اس وقت بھی کتنی اہمیت کا باعث تھا۔  
اگر آنکھوں کی حفاظت کے لئے ”اعتیاد کی تدبیر“ کا مشورہ دیا جاتا ہے  
تو بہتر یہ ہے کہ اس مسئلہ کو صحت عامہ کے اصول پر حل کیا جائے تجز



شرعی لیڈا و سروس نائٹ وزیر برائے شہری ترقیات ۱۳ جون کو گھاٹ کو پر میں سینٹرل ممبئی ہے۔ سیز کے زیر اہتمام منعقدہ آنکھوں کے طبی کیمپ کا افتتاح فرما رہے ہیں۔

### گشتی ہسپتال:

گشتی آنی ہسپتالوں کے ساتھ ساتھ مقررہ دنوں میں آنی کیمپ کا انتظام کیا جائے تو کئی مریض غیر ماہر اور ناقص علاج کی وجہ سے اپنی بینائی سے محروم ہونے سے بچ جائیں گے۔ اس کے علاوہ دور دراز دیسی علاقوں میں قابل علاج اندھے پن کی بیماری میں مبتلا مریضوں کو ماہرین کی خدمات حاصل ہو سکیں گی۔

کسی بھی صحت پر دو گرام کی کامیابی کی پہلے ہی سے توقع کرنا درست نہیں، سب سے پہلے ایسے پروگرام میں شامل تمام امور پر اچھی طرح سے غور و خوض کر لیا جانا چاہئے۔ جہاں تک آنکھوں سے متعلق صحت پر دو گرام کا تعلق ہے اس میں بھی اندھے پن کی حادثاتی اور جسمانی وجوہات کا متخل جانہ لیا جانا چاہئے۔ شروعات کے طور پر اندھوں کے اسکول اور ورکشاپ کے مشاہدہ کا مشورہ دیا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد پرائمری ہیلتھ سینٹر کے عملہ کی مدد سے عوام میں امراض چشم کی وجوہات کی تفتیش کی جاسکتی

### عظیم حفظانِ صحت:

سب سے اہم حفظانِ صحت کی تعلیم ہے اور خصوصاً آنکھوں کے

قوت کے بارے میں خود ہی تفصیلات دینی ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ ان کی بینائی کی جانچ میں بھی عام طریقہ کا ہونا چاہتا ہے جبکہ یہ ممکن ہے کہ ڈرائیو کی بینائی میں کہیں نہ کہیں کوئی نقص موجود ہو۔ ہو سکتا ہے کہ رنگوں کے معاملے میں، رات کو اس کی بینائی کمزور پڑ جاتی ہو، سیدھے یا دائیں بائیں کم نظر آتا ہو۔ ان تمام حالات پر غور کرنے ہوئے یہ ضروری ہے کہ ڈرائیوروں کے لئے بین الریاستی سطح پر بینائی کا معیار مقرر کیا جائے اور ڈرائیورنگ لائسنس کے اجراء سے پہلے لازمی طور پر ماہر چشم ڈاکٹر سے ان کی بینائی کی سمجھتی سے اور مسائل جانچ کی جائے۔ دیگر صورت میں کمزور نظر ڈرائیور خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔

### پرائمری ہیلتھ سینٹر:

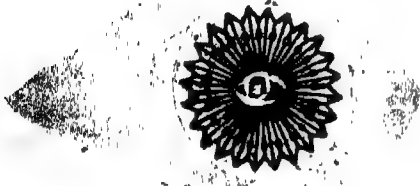
پرائمری ہیلتھ سینٹروں اور کالج ہسپتالوں میں اسپیشلسٹ طبیبوں کی ضرورت کافی عرصہ سے محسوس کی جا رہی ہے۔ ان لوگوں پر ماہر امراض چشم کی باقاعدہ آمد کا انتظام ضروری ہی نہیں بلکہ امراض چشم میں مبتلا مریضوں کے لئے ایک راحت قدم بھی ہے۔



۴) پرائمری ہیلتھ سینٹر اور کالج ہسپتالوں میں ماہرین چشم کا باقاعدہ انتظام  
۵) گشتی ہسپتال برائے امراض چشم کی ضرورت اور اس کے ساتھ ہر سال دور دراز علاقوں میں آنکھوں کے طبی کیمپ کا انعقاد  
۶) اندھے پن اور اس کی روک تھام سے متعلق معلومات اکٹھا کرنا  
۷) تعلیم حفظانِ الصحت

### اسکولوں میں صحت جانچ :

اسکولوں میں عام صحت جانچ کے دوران آنکھوں کی جانچ بھی ہونی چاہئے۔ اس کا انتظام سالانہ نہ ہو سکے تو کم از کم دو سال میں ایک بار ضروری ہے۔ یہ ممکن ہے کہ بڑھائی میں دھیان نہ دینے والا کمزور طالب علم آنکھوں کے کسی نقص میں مبتلا ہو۔ ایسے موقعوں پر اگر طالب علم کی صحیح رہنمائی نہ کی جائے تو وہ زندگی بھر نقصان اٹھا سکتا ہے۔ اگر اسکولوں میں آنکھوں کی طبی جانچ کا باقاعدہ انتظام ہو تو موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے طلبہ کو ان کی بینائی کے معیار کے مطابق اپنی زندگی کا نصب العین منتخب کرنے میں صلاح و مشورہ کے ذریعہ مدد دی جاسکتی ہے تاکہ آگے چل کر وہ دائمی مایوسی اور محرومی سے بچ سکیں۔



معاظے میں یہ تعلیم اسکولوں میں طبی جانچ کے وقت، دیہاتوں میں آنکھ کیمپ کے انعقاد کے دوران اور پرائمری ہیلتھ سینٹر اور کالج ہسپتالوں میں ماہرین چشم کی معاہدہ کے لئے آمد کے موقع پر دی جاسکتی ہے ایسے موقعوں پر اور ذرائع ابلاغ کے ذریعہ لوگوں کو موتیا بند اور دیگر عام امراض چشم سے متعلق معلومات بہم پہنچائی جاسکتی ہیں۔ اس کے علاوہ عطیہ چشم کے لئے لوگوں کی ہمت افزائی کی جاسکتی ہے یاد رہے کہ عطیہ چشم کا مطلب صورت بگاڑنا نہیں۔

آنکھیں انسان کو قدرت کا سب سے قیمتی تحفہ ہیں۔ ان کی حفاظت کے لئے اجتماعی اقدامات پر توجہ کی اور بجا عمل آوری سے ہم بہتر بینائی کا معیار حاصل کر سکتے ہیں۔

### تحفظ بینائی :

آنکھوں کو خرابی سے بچانے کے لئے ضروری ہے اچھی غذا، جس سے عام امراض چشم اور خصوصاً بچوں میں اندھے پن کی روک تھام کی جاسکتی ہے۔ قابل علاج اندھے پن جیسے موتیا بند وغیرہ کے بڑے علاج سے اس بیماری سے آنکھوں کی حفاظت کی جاسکتی ہے۔ دیگر مضر امراض میں آپریشن کے ذریعہ آنکھوں کی خرابی دور کی جاسکتی ہے۔

امراض چشم کے لئے اسکریمنگ اور دیگر تکنیکی طریقہ کار میں عام صحت کی جانچ کی طرح کوئی خاص بہتری پیدا نہیں ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں ماہرین کی ٹیم میں ماہر امراض چشم کی شمولیت سے یہ ٹیم مکمل اور بہت ہی قابل ٹیم بن سکتی ہے۔ اسکریمنگ پروگرام کی کامیابی کا دار و مدار بھی تربیت یافتہ اور تجربہ کار افراد پر ہے جو نہ صرف آنکھوں کی خرابی کی صحیح تشخیص کر سکتے ہوں بلکہ اس قابل بھی ہوں کہ وہ مریضوں کو طریقہ علاج بھی بتا سکیں۔

### اجتماعی کوششیں :

آنکھوں کی حفاظت کے لئے کسی طرح سے اجتماعی کوششیں کی جاسکتی ہیں مثلاً :

- ۱) ہر سال اسکولوں میں مکمل طبی اور آنکھوں کی جانچ
- ۲) ایس ایس سی طلبہ کو ان کی بینائی کے معیار کے مطابق ملازمت اور پیشے قبول کرنے کا صلاح و مشورہ۔
- ۳) ڈرائیونگ لائسنس کے اجراء سے پہلے ماہر امراض چشم مارجن کے ذریعہ لازمی آنکھوں کی جانچ اور برترین حال بعد اعادة

### مراسلت ترسیل زر

کے دوران حوالہ نمبر (جو آپ کے پتہ یا خط کے اوپر درج ہوتا ہے) میں کوڈ نمبر ضرور تحریر فرمائیں۔ سنی آرڈر کو بن پر اپنا پتہ صاف صاف لکھیے بلکہ ہندی، انگریزی یا کسی بھی تحریر فرمادیکھئے۔ اس طرح اندراجات میں آسانی ہو جاتی ہے۔ (ادارہ)



# اندھے پن کی روک تھام - حکومت کے فیصلے

## نئے فیصلے:

اس سلسلے میں مندرجہ ذیل تجاویز پیش کی گئی ہیں:  
(۱) ڈریشٹی دان دیوس، (یوم عطیہ چشم، ریاست بھرمیں ہر سال منایا جائے گا۔

بدن صحت عامہ کے ایک ممتاز افسر ڈاکٹر راجندر لکشمین بھالچندر سول سرجن اور سپیشل مولو جسٹ کی نذر ہو گا جنہوں نے امرض چشم سے متعلق گراں مایہ خدمات انجام دیں، اور اپنے دیگر ساتھیوں کی مدد سے اپنی مدت کارکردگی کے دوران ۲۹۰۰۰۰ آنکھوں کے آپریشن کئے۔ آپ کی فیروز خالص خدمات، بے مثال مہارت اور سچی لگن ناقابل فراموش ہیں۔ ڈاکٹر بھالچندر ۱۰ جون ۱۹۸۲ء کو پیدا ہوئے اور سال ۱۹۷۹ء کے اسی ماہ ذی الحجہ کو وفات پائی۔ اس طرح، ڈریشٹی دان دیوس، ڈاکٹر بھالچندر کے نام منسوب کرتے ہوئے ہر سال ۱۰ جون کو منایا جائے گا۔

۲ ڈاکٹر بھالچندر کا دوران ملازمت انتقال ہوا تھا۔ آپ ضلع ہسپتال، عثمان آباد میں سول سرجن تھے۔ عثمان آباد میں زیر تعمیر ضلع ہسپتال کی عمارت میں ایک وارڈ آپ کے نام سے منسوب کیا جائے گا۔

(۳) ۱۰ جون کو تمام اضلاع میں آنکھوں کے کیبپ منعقد کئے جائیں گے۔  
(۴) ڈاکٹر بھالچندر کی یاد میں ہر سال ۱۰ جون سے سال کے آخر تک تین بہترین اضلاع، کارپوریشن، میونسپل کونسل، تین بہترین رضاکار تنظیمیں اور تین بہترین ماہر چشم سرجنوں (سرکاری/رہنمی) کو امرض چشم میں بہترین کارکردگی پر انعامات دیے جائیں گے، نیز جی این ایف کی تقسیم کاری پر بھی تین بہترین اضلاع/کارپوریشن/میونسپل کونسل کو انعامات دیے جائیں گے۔

(۵) کسی بھی ضلع کو سال کے دوران اندھے پن کی روک تھام سے متعلق اعلیٰ کارکردگی پر شیلڈ انعام میں دی جائے گی۔

مہاراشٹر میں کل ۵.۸ لاکھ نابینا افراد میں سے تقریباً ۵.۷ لاکھ افراد کا اندھا پن قابل علاج ہے۔ حکومت ہند نے اندھے پن کی روک تھام کے لیے ۱۹۷۹ء میں نیشنل پروگرام جاری کیا جس کا خاص مقصد امرض چشم کی تشخیص اور آنکھوں کے طبی کیمپ کا انعقاد تھا۔ دیہی علاقوں میں کی روک تھام نئے ۲۰-۲۵ لاکھ پروگرام میں ۱۲۰۰۰۰ افراد کی طبیعت سے شامل ہے۔

مہاراشٹر میں گزشتہ چار سالوں میں متعدد آپریشن کئے گئے ہیں۔ جس کا اندازہ مندرجہ ذیل خاکہ سے لگایا جاسکتا ہے:

سال	تعداد آپریشن
۱۹۷۸-۷۹	۷۶۸۳
۱۹۷۹-۸۰	۲۰۷۹۳
۱۹۸۰-۸۱	۶۲۶۶
۱۹۸۱-۸۲	۱۰۰۰۰ (اندازاً)

سال ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران محکمہ صحت عامہ کے زیر اہتمام اندھے پن کی روک تھام میں مسلسل کوششوں کے باعث امید افزا نتائج حاصل ہوئے۔ ایک اندازے کے مطابق مہاراشٹر میں مارچ ۱۹۸۲ء تک ۱۰۰۰۰۰ آپریشن کئے گئے جو کہ سال ۸۱-۱۹۸۰ء کی یہ نسبت ۱۶ گنا اور ۸۱-۱۹۷۸ء کے درمیان تین سالہ کارکردگی کا تین گنا ہے۔ ان آپریشنوں کی سبب زبردست اہمیت یہ ہے کہ آپریشن سے تقریباً ایک لاکھ افراد کو اپنی بینائی واپس مل گئی۔ اس طرح یہ خوش نصیب افراد اب نہ ہی اپنے خاندان پر اور نہ ہی سماج پر بوجھ ہیں بلکہ اب عام انسانوں کی طرح باعزت زندگی گزار رہے ہیں۔

ان امید افزا نتائج کے پیش نظر یہ ضروری ہوتا ہے کہ اعلیٰ کارکردگی کی یہ روایت برقرار رکھنے کے لئے میڈیکل افسران اور رضاکارانہ اہلکاروں کی مناسب امداد اور حوصلہ افزائی کی جائے۔

قومی راج

۱ اگست ۱۹۶۰ء سے عمل میں لایا گیا، جو کہ بینائی میں آئی بینک کے قیام کی تاریخ ہے۔

پیوند کاری، کار آمد ہونے کے لئے ضروری ہے کہ آنکھیں موت کے بعد (خصوصاً دو گھنٹے کے اندر) نکال لی جائیں۔ آنکھیں نکالنے کے بعد انہیں ایک خاص قسم کے پتھر ماس میں رکھ کر آئی بینک لایا جاتا ہے جہاں انہیں جدید کیمیائی طریقوں کے ذریعہ جراثیم سے پاک کیا جاتا ہے۔

### تحقیقات:

آئی بینک کے قیام سے امراض چشم کے سلسلہ میں تحقیقی کاموں میں آسانی پیدا ہو گئی ہے۔ اگر ایک منصوبہ بند طریقہ کار عمل کیا گیا تو آئی بینک کے لئے وسیع پیمانے پر ماہر مرجنوں اور تحقیق کاروں کی خدمات حاصل ہو سکیں گی۔

سر جمشید جی ڈکن گورنمنٹ آئی بینک کی تحویل میں فی الحال ۱۶۵ آنکھیں ہیں۔ ان آنکھوں کو مختلف کیمپ کے موزعوں پر پیوند کاری کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اب تک اس آئی بینک کے ذریعہ ۵۰۰ پیوند کاریاں کی جا چکی ہیں۔ ہر سال اوسطاً ۵۰ سے ۶۰ افراد آئی بینک میں اپنی آنکھوں کا عطیہ دیتے ہیں۔ ہمارا شٹر بلائیڈ سوسائٹی کے کارکن خود آنکھوں کے عطیہ دہندگان کی تلاش میں جگہ جگہ گھومتے رہتے ہیں۔

### عطیہ چشم کے ادارے:

ہمارا شٹر آئی ڈونیشن انسٹی ٹیوٹ ۱۹۵۶ء میں قائم کیا گیا۔ اس ادارے کے قیام کا مقصد بعد از مرگ عطیہ چشم کی بابت لوگوں سے تعاون حاصل کرنا تھا۔ اس ادارے میں بھی آنکھوں کو جمع کیا جاتا ہے اور ضرورت مند مریموں کی پیوند کاری کی جاتی ہے۔



## آنکھوں کا بینک

جے جے ہسپتال میں آنکھوں کے ایک بینک کے قیام سے ملک میں تہذیبی چشم کے فروغ پانے کے مزید امکانات روشن ہوئے۔ چند ہی سالوں میں ہمارا شٹر کے دیگر اضلاع خصوصاً پونے، سولاپور اور ساکنگی میں بھی آئی بینک قائم ہوئے۔

لیڈی ڈکن نے اپنے شوہر اور ممتاز سرجن سر جمشید جی ڈکن کے نام سے منسوب آئی بینک کی عمارت کی تعمیر کے لئے ایک لاکھ روپے کا گرانڈ عطیہ دیا۔ آئی بینک کے بہتر انتظام کے لئے کیرالو پلاسٹی ٹریٹ علیحدہ سے قائم کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس عمارت میں امراض چشم کی تشخیص، تحقیق، علاج و معالجہ سے متعلق تمام سہولیات مہیا کی گئی ہیں۔

### پیوند کاری چشم قانون

ریاستی حکومت نے ہسپتالوں میں لاوارث متوفیوں کی آنکھوں کی پیوند کاری اور عطیہ چشم بعد از مرگ کے عطیہ دہندگان کی آنکھیں نکالنے کی اجازت حاصل ہونے کے لئے ۱۹۵۷ء میں پیوند کاری چشم قانون (CORNEAL GRAFTING ACT) جاری کیا۔ مذکورہ قانون

## آنکھوں کے عطیہ دہندگان سوالنامہ

آنکھوں کی پیوند کاری سے کسی نابینا شخص کو بینائی مل سکتی ہے۔ عطیہ دہندہ کو بعد از موت عطیہ چشم کے لئے ایک مقررہ فارم پُر کرنا ہوتا ہے۔

۱۔ آئی بینک کیا ہے؟

— یہ ادارہ بعد از موت متوفی کی آنکھیں نکالتا ہے تاکہ کسی نابینا شخص کی آنکھوں کی پیوند کاری کے لئے استعمال کی جاسکیں۔

۲۔ آئی بینک کو آنکھیں کیسے ملتی ہیں؟

— (الف) اس شخص سے جو اپنی رضامندی سے اپنی موت کے بعد اپنی آنکھیں عطا کرتا ہے۔

ب، متوفی کے رشتہ داروں کی جانب سے اجازت طے پر۔

۳۔ آئی بینک کے لئے آپ کیا کر سکتے ہیں؟

— آپ اپنی آنکھیں موت کے بعد عطا کرنے کی وصیت کر سکتے ہیں۔

۴۔ عطیہ چشم کی بابت مذہبی پابندیاں؟

— تمام مذاہب میں دوسروں کے لئے نیک کام کی تعلیم دی گئی ہے، حتیٰ کہ موت کے بعد اپنی آنکھوں کا عطیہ دے کر دوسروں کی آنکھوں کو جاندار بنایا جاسکتا ہے۔

۵۔ موت کے بعد کتنے عرصہ میں آنکھیں نکالی جاسکتی ہیں؟

— جتنی جلد ممکن ہو سکے، لازماً چار گھنٹوں کے اندر۔ موت کے بعد متوفی کی آنکھیں فوراً بند کر دینی چاہئیں۔

۶۔ آئی بینک میں آنکھیں کیسے محفوظ رہتی ہیں؟

— کسی کی موت کے بعد آپ فوراً بینک کو اطلاع دیں، بینک ایک ڈاکٹر روانہ کرے گا جو گھر آکر متوفی کی آنکھیں نکال لے گا۔ یاد رہے کہ آنکھیں نکالنے سے متوفی کی صورت میں کوئی بگاڑ نہیں ہوتا۔

۷۔ عطیہ چشم دہندہ کی آنکھوں کو قبل از وقت جانچ لینا ضروری ہے؟

— نہیں!

۸۔ آنکھوں میں کوئی نقص یا کمزور بینائی والا شخص اپنی آنکھیں دے سکتا ہے؟

— نہیں!

— ہاں۔ دے سکتا ہے۔

۹۔ عطیہ چشم سے متعلق جنس، عمر یا ذات پات کی کوئی پابندی؟

— نہیں۔ کوئی بھی اپنی آنکھیں دے سکتا ہے۔

۱۰۔ عطیہ چشم یا آپریشن کے لئے کوئی فیس؟

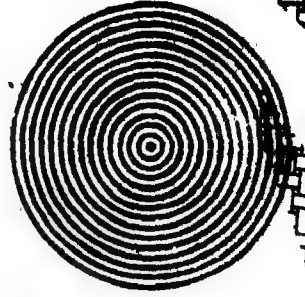
— نہیں۔

۱۱۔ آئی بینک کہاں کہاں واقع ہیں؟

— پونے، ممبئی، سولاپور اور سانگلی۔



# آنکھوں کی احتیاط کے لئے مشورے کریں — نہ کریں؟



۶. آنکھوں میں تکلیف یا دھرم کو نظر انداز نہ کریں۔
۷. درد میر کی ایک وجہ ناقص بینائی ہو سکتی ہے۔ اگر درد مسلسل رہتا ہو تو بینائی کی جانچ کروالیں۔
۸. گرمیوں کے موقعوں پر راحت سورج کی سمت نہ دیکھیں اور نہ ہی تیز روشنی کی طرف دیکھیں۔ بہتر ہوگا اگر رنگین عینک استعمال کریں۔
۹. فیکٹریوں اور لیبارٹریز میں کام کرتے وقت حفاظتی عینکوں سے آنکھوں کو محفوظ رکھئے۔
۱۰. گاڑیوں کو تیز رفتاری سے چلاتے وقت حفاظتی عینکوں کا استعمال ضروری ہے۔
۱۱. آجکل زیادہ کام کی وجہ سے آنکھوں کو کافی تکلیف پہنچتی ہے، بہتر ہوگا کہ وقتاً فوقتاً آنکھوں کو آرام دیں تاکہ غیر ضروری جسمانی، دماغی یا اعصابی ٹھکن دور ہو سکے۔
۱۲. سورج کی روشنی جب کم ہو تو نیلے آسمان پر نظر ڈالنا آنکھوں کی روشنی کے لئے بہتر ہے۔ رات کے وقت ستاروں کو دیکھنے سے بھی آنکھوں کے اعصاب کو راحت ملے گی۔

۱. بینائی میں کسی قسم کا نقص ظاہر ہونے پر فوراً عینک کا استعمال کریں۔
۲. مناسب روشنی میں کام کریں۔ رات کے وقت کام کرنے یا پڑھنے وقت بائیں کندھے سے ذرا پیچھے کی طرف روشنی کا انتظام کریں۔ مدھم روشنی میں کوئی کام مت کیجئے۔
۳. پڑھتے وقت کتاب کو نہ ہی آنکھوں سے کافی قریب یا دور رکھیں۔ عام طور پر کتاب اور آنکھوں کے درمیان فاصلہ ایک فٹ ہونا چاہئے۔ کتاب غلط انداز سے یا گردن مروڑ کر نہ پڑھیں جہاں تک ہو سکے بائیں طرف کی کتابیں پڑھنے سے احتراز کریں۔ اگر ایسا ضروری ہو تو صرف مناسب روشنی میں پڑھیں۔ اگر کاغذ جھکدار ہو تو احتیاط رکھیں کہ آنکھوں پر روشنی کا عکس نہ پڑے۔
- لبٹ کر پڑھنے سے احتراز کریں۔ پڑھتے وقت جمکیں، جہاں تک ہو سکے گرمی نہ رکھیں۔ خلیتی گاڑی میں نہ پڑھیں۔ دیر تک پڑھنا ہو تو وقتاً فوقتاً آنکھوں کو آرام دیں۔
۴. دھوپ کی عینکیں یا دور مروں کی عینکیں استعمال کریں
۵. غیر ضروری دوائیاں، مرہم یا کاجل کا استعمال نہ کریں۔





خدمات حاصل کی گئی ہوں۔  
\* امراض چشم کے مستند سرجن اور سی ایم او / ڈپٹی سی ایم او کی دستخط کے ساتھ تصدیق شدہ مریضوں کے ناموں کی فہرست جن کے آپریشن کئے گئے، جیسا ہو۔

\* سرجری کے لئے محفوظ ماحول جیسا ہو۔  
\* آپریشن شدہ مریضوں کی دیکھ بھال کا ٹھیک انتظام ہو۔  
\* آنکھوں کی طبی دیکھ بھال کا انتظام ہو، جس میں مندرجہ ذیل شامل ہیں:

- مریضوں کے علاج کے لئے گھروں کے دورے۔
- موتیابند کے علاج کے لئے آپریشن کی سہولت۔
- بچوں میں امراض چشم کی تشخیص اور بچوں کو آنکھوں کی حفاظت کی تعلیم۔
- بینائی کی جانچ۔
- نظر سے معذور افراد کو عام تربیت۔
- کم بینائی کا علاج اور مناسب داموں پر عینکوں کی فراہمی۔
- لوگوں کو آنکھوں کی حفاظت کی تعلیم۔
- مزید معلومات اور درخواست فارم حاصل کرنے کے لئے ڈائریکٹر جنرل، سہیلہ سروس (اسٹیملک سیکشن) نرمان بھون، نیو دہلی ۱۱۰۰۱۱ کے پتے پر خط و کتابت کی جاسکتی ہے۔



**قومی راج** میں شائع شدہ مضامین، حوالہ کے ساتھ یا بلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں، تاہم جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی دو کاپیاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن سروس، پبلک ریلیشنز، حکومت ہریانہ، منترالیم، ممبئی ۴۰۰۳۲۲ کے نام ضرور روانہ کی جائیں۔

(ادارہ)

## اندھے پن کی روک تھام — رضا کارانہ انجمنوں سے توقعات —

ہندوستان کی رضا کارانہ انجمنوں نے غالباً ہر محاذ پر عرصہ کارکردگی کا ثبوت دیا ہے۔ اندھے پن کی روک تھام میں بھی ایسی کئی انجمنوں نے موتیابند کے علاج اور آنکھوں کی بینائی واپس لانے سے متعلق گرانقدر خدمات انجام دی ہیں۔ اس کے باوجود امراض چشم کے لامتناہی مسائل میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی ہے۔ علاوہ ازیں اجتماعی طور پر آنکھوں کی دیکھ بھال، بیماریوں سے تحفظ، امراض چشم کا علاج، اور نابیناؤں کی باز آباد کاری سے متعلق مشترکہ اقدامات کا بھی فقدان ہے۔ بہر حال اس ضمن میں جاری جدوجہد میں رضا کارانہ انجمنوں کی شرکت کی حوصلہ افزائی کے لئے حکومت ہند نے تسلیم شدہ ایسی انجمنوں کو متعدد سہولیات جیسا کرنے کی پیشکش کی ہے۔

چنانچہ کسی دیہی علاقہ میں آنکھوں کے ایک طبی کیمپ کو ۱۲,۰۰۰ روپے تک، ۶۰ روپے فی آپریشن کے حساب سے امداد عطا کی جائیگی بشرطیکہ:

\* کسی دیہی علاقہ میں آنکھوں کا طبی کیمپ منعقد کئے جانے کیلئے مذکورہ انجمن نے ضلع میڈیکل افسر، سول سرجن / ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ سے اجازت نامہ حاصل کیا ہو۔

\* کیمپ کی معینہ میعاد کے لئے امراض چشم کے مستند سرجن کی



\* مہدی پرتا پگڈھی

معرفت ایگزیکٹو انجینئر، اری گیشن ڈویژن  
ہر تاپ گلدھ (یو۔ پی.)

\* بدیع الزماں خاوس

پی. او: داولی - ۴۱۵، ۱۲  
ضلع رتناگیری (مہاراشٹر)

\* سید ریاض

مہاراشٹر کالج، بمبئی ۴۰۰۰۰۸

رہ کے پس نظر میں، بنکر جو، منظر سامنے تھا  
لوحہ وہ نئے چہرے بدل کر سامنے تھا

باطل و حق میں تصادم ہر زمانے میں ہوا ہے  
جب اٹھا طوفانِ بولہبی، پیہر سامنے تھا  
منصفی کی اس سے کیا امید نیا جس پتالاب  
مطمئن تھا میں بھی آخر روز محشر سامنے تھا

دشمنوں کی صف پر جب میں نے نظر ڈالی تو دیکھا  
خود ہی میرا نفس بن کر حملہ آور سامنے تھا  
بیٹھ کر سال پہ چن کر سپیاں ہم مطمئن تھے  
گیان کا اک ان چھو، اگر اسمنہ سامنے تھا!

فائلیں در دو اتم کی داستانوں سے بھری تھیں  
لے حدیث عمر رفتہ، تیرا دفتر سامنے تھا  
رنگ کچھ بھلی رفاقت کا نہ تھا چہرہ بر اس کے  
موجزن بے رشتگی کا اک سمندر سامنے تھا

اُس کی نفرت آگ بن کر پھیل جانا چاہتی تھی  
دُور جاتا کس لئے جب میرا ہی گھر سامنے تھا  
زیست کے بیمار لمحے بن گئے میرا مقدر!  
ہر گڑھی بے بسا سوچ کا لشکر سامنے تھا

راہ باقی روشنی تہذیب کی، دنیا میں کیسے؟  
بن کے مدد راہ ہر ظلمت کا پیکر سامنے تھا

جسم کب تہذیب کا تھا مقتل ہستی میں ہدی  
ہاں کوئی نامعبر سا ایک پنجر سامنے تھا!

کیا کہوں ہے وطن کہاں میرا  
ساری دنیا ہے اب مکاں میرا

ہر جگہ یہ زمین ہے میری  
ہر طرف ہے یہ آسمان میرا

کمر رہا ہوں تلاش میں کب سے  
نہیں ملتا مجھے نشان میرا

دوست کوئی مرا نہیں، نہ سہی  
کوئی دشمن بھی ہے کہاں میرا

میں ہوں آگے کہ خضر منزل ہوں  
میرے پیچھے ہے کارواں میرا

چپ رہا میں تو میرے چہرے سے  
ہو گیا حال سب عیاں میرا

لوگ حیراں کھڑے تھے سارے  
جب سفینہ ہوا زباں میرا

کیا بتاؤں مرے سوا خاوس  
کون ہے اور ہم زباں میرا

محرر صحرا پیا سا چل  
کیسی گنگا، کیسا چل

دنیا تجھ کو پوچھے گی  
سوچ کی کرنوں میں ڈھل

پانا کتنا مشکل ہے  
پیڑ یہ بٹکے ہیں جو پھل

کتنی اچھی لگتی ہے  
وہ لڑکی، کومل کومل

یاروں کا انجام تو دیکھ  
پیار کی اگنی میں مت جل

جب سے اُس کو دیکھا  
دل میں ہوتی ہے پھل

ہونا تھا جو ہو ہی گیا  
گھر میں بیٹھے ہاتھ نہ مل

بات انوکھی سوچ ریاض  
شعروں ہوں دیکھ سنھل

# س

• ظفر شاہین

• رفیق شاکر دکھام گانوی  
قدیم فائل گھام گاؤں

ہم ہیں گھنگھور گھٹاؤں میں مثالوں کی طرح  
یعنی نایاب کتابوں کے حوالوں کی طرح

ہم نے تو چاہا ترے چاہنے والوں کو مگر  
تم نے چاہا نہ ہمیں چاہنے والوں کی طرح

وہ مرادوق تصدق وہ مری تشنہ لبی  
پیش کرتے ہیں جیسے لوگ مثالوں کی طرح

اُن لکیروں میں ہے پوشیدہ محبت کا جواب  
جو ترے رُخ پہ ابھرتی ہیں سوانوں کی طرح

ہم تو سنبھالتے رہے وقت کے گیسو پھر بھی  
زندگی ہے ترے اچھے ہوئے بالوں کی طرح

برق رہ رہ کے مرے دل پہ لپکتی ہے ادھر  
بھاگتے ہیں جو کبھی آپ غزالوں کی طرح

ہر گھڑی رہتے ہیں شاکر وہ تصویر میں مرے  
کیوں نہ اشعار ہوں رنگین خیالوں کی طرح

• وقار داتھی

۱۵۲۵۔ رسول آباد کالونی، احمد آباد، ۲۸-۳۸



آتا ہے یاد اب تو کچھ ایسے کسی کا نام  
جیسے زباں پہ آئے کسی اجنبی کا نام

وہ لفظ ہے جو اپنی کشش کھو چکا تمام  
اب تو نیا تلاش کرو آدمی کا نام!

سکھلا رہا ہے سیت بیج اور خم مجھے!  
وہ جس نے موت رکھ لیا ہے ننگی کا نام!

اس دہیہ جا کے نام تو یاد آئے سیکڑوں  
لیکن نہ یاد آیا نقطہ اک اُسی کا نام!

ہر ایک اُس کا دوست ہے ہر شخص آشنا  
بدنام کر رہا ہے عبت دوستی کا نام

کھوجانا ہوں لغات کے اوراق میں وقار  
لیتا ہے جب بھی کوئی ہمیں دوستی کا نام



تیسرے خیال تیسری تمنا کے ساتھ ہیں  
تہنہ نہیں ہیں ہم بھری دنیا کے ساتھ ہیں

ہم بھی رواں دواں ہیں نشیب و فراز میں  
ساحل کار و پُ دھار کے دریا کے ساتھ ہیں

پلکوں میں کوئی یاد ستارے پر دو گئی!  
زخموں کے گلستاں دل تہنہ کے ساتھ ہیں

ٹھہریں کہاں کہ چھاؤں کہیں دور تک نہیں  
کس سے ملیں کہ سب غم دینا کے ساتھ ہیں

شاہین کوئی ساتھ ہو اپنے کہ اب ہنو!  
ہم اپنی آرزوؤں کے صحرے کے ساتھ ہیں

# جنگ

وزیر اعلیٰ بابا صاحب بھوسلے، حکومت  
مہاراشٹر کے محکمہ صحت کی جانب سے منسلک  
ہسپتال کے ہال میں ۱۰ جون ۱۹۸۲ء کو منعقد  
ایک تقریب میں شری مہتی پریمیلا نائی بھالچند  
کو مان پتر پیش کر رہے ہیں۔



ریاستی خبریں



## اندھے پن اور خاندانی بھبود کا کام

### قومی تحریک کی ضرورت

اندھے پن کی روک تھام اور خاندانی بھبود کو مقبول بنانے کا کام سماجی اور قومی تحریک کی صورت میں انجام دیا جائے اور اس کی کامیابی کے لئے سب ہی کو عملی حصہ لینا چاہیے۔ اس خیال کا اظہار وزیر اعلیٰ بیسرپر بابا صاحب بھوسلے نے ۱۰ جون کو ریاست میں ڈسٹرکٹ ان ویکس یعنی یوم عطیہ چشم، کی پہلی تقریب میں بحیثیت مہمان خصوصی خطاب کرتے ہوئے فرمایا۔ یہ دن ممتاز آنکھ کے سرجن آنجنائی ڈاکٹر مہالچند مک یاد میں منایا جا رہا ہے جنہوں نے ۸۰,۰۰۰ سے زیادہ آنکھوں کے آپریشن کئے تھے۔

وزیر اعلیٰ نے اس تقریب میں موجود ڈاکٹر ایم سی مودی کی گرانقدر خدمات کو سراہا اور اعلان کیا کہ حکومت نے ڈاکٹر مودی کو اعزاز سی مشیر برائے اراضی چشم مقرر کیا ہے۔ ان دونوں ڈاکٹروں کی یہ انسانی خدمت ہمیشہ یاد رہے گی۔

قبل ازیں بیسرپر بابا صاحب بھوسلے نے شری مہتی پریمیلا بھال چند کی خدمت میں مان پتر پیش کیا نیز اندھے پن کی روک تھام میں بہتر کارکردگی پر ضلع ناگپور کو شیلڈ اسپین کی اور ضلع کارلور شین اور فلاحی ادارہ جات کو دیگر انعامات اور دو بیڑا سٹریٹکٹ تقسیم کئے۔

وزیر اعلیٰ نے اس موقع پر شائع کردہ لوک راجیہ کے خاص شمارہ کا اجراء بھی کیا۔

ڈاکٹر بی رام ہیرو، وزیر صحت عام نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا کہ آئندہ سال سے ابتدائی صحت مراکز کے توسط سے آئی کیپ لگائے جائیں گے اور اندھے پن کو دور کرنے کے لئے تمام تر کوشش کی جائے گی۔ شری مہتی رضی سائو نائب وزیر برائے صحت عام نے تعارفی تقریر کی، ڈاکٹر ایس ایم بھٹاکار جوائنٹ ڈائریکٹر آف ہیلتھ سروسز نے اس موقع پر بہت از اصحاب کی جانب سے موصول بیانات پڑھ کر سناٹے۔ اس تقریب میں ڈاکٹر وی۔ سبرامنیہم، وزیر مالیات، ڈاکٹر شری کانت جیچکر، وزیر مملکت برائے امور داخلہ اور اطلاعات اور مس ماہرین وغیرہ شریک تھے۔ ڈاکٹر (شری مہتی)، ایم۔ آر۔ چندر کپور، ڈاکٹر کٹر آف ہیلتھ سروسز نے مہمانوں کا استقبال کیا۔

### انگریزی کتابوں کی فروخت کا ایک اور کاؤنٹر

جدا شٹر اسٹیٹ بیورو آف میکسٹ کبس نے انگریزی ذریعہ تعلیم کے طلبہ اور اسکولوں کو پچھلے تہیوں پر کتابوں کی فروخت کی فرض سے ۱۲ جون ۱۹۸۲ء سے میچک ہونٹل فورٹ بمبئی کے سرکاری بھنڈار میں ایک اور کاؤنٹر جاری کیا ہے۔

ضرورت مند طلبہ اور مدارس یہاں سے کتابیں خرید سکتے ہیں۔



## شاہ خالد کی وفات پر

### گورنر ہمارا شتر کی تعزیت

گورنر ہمارا شتر اس پرچیف مارشل آئی۔ ایف۔ لطیف ۵۰ جن کو اورنگ آباد سے صدر سندھ کی روانگی کے بعد بمبئی پہنچنے پر ہوائی اڈے سے سیدھے رائل سودی عربین کونسلٹ میں تزلینا لے گئے اور وہاں سودی قرضہ جنرل مسٹر عبداللہ الشبلی سے ملاقات کی اور سودی عرب کے شاہ خالد کی اچانک رحلت پر اپنے غم کا اظہار کیا۔ آپ نے وہاں تعزیت نامے کے جبر پر یہ خط بھیجے۔

کہتے ہوئے کہا کہ حصول انصران کی نادر دگی میں شتر اللہ سے کسی قسم کی غیر ضروری مداخلت نہیں ہوگی۔

اس سے قبل شری بی۔ جی کوئی چیف سکرٹری نے وزیر اعلیٰ کا اس ٹینک کے اتفاق دیکھنے شکریہ ادا کیا۔ سرکاری عہدیداران کیلئے خوف نداشت انتہام دینے کا تاکید اور ریاست میں جاری اسکیمات کے بارے میں تفصیلات پیش کیں۔ شری شیواجی راڈ موگھے نائب وزیر حصول نے شکریہ ادا کیا۔

### حکومت اور عوام کے درمیان کا آمد رالبطہ قائم رکھئے

#### ڈاکٹر جیکر کا انصران اطلاعات سے خطاب

ریاست کا محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ، حکومت اور عوام کے درمیان رابطہ قائم رکھنے کے لیے اس شعبہ سے وابستہ کارکنوں کو یہ کام بہترین طرز سے انجام دینا چاہیئے جو دونوں کے لئے سودمند ہو۔ ڈاکٹر شری کانت جیکر وزیر مملکت برائے امور داخلہ، حصول، اطلاعات و تعلقات عامہ ان خیالات کا اظہار کیا۔

آپ ڈاکٹر کیٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کمیٹی کے انصران سے خطاب فرما رہے تھے۔ محکمہ اطلاعات و تعلقات عامہ کا چارج لینے کے بعد یہ آپ کی پہلی میٹنگ تھی۔

وزیر مہسوت نے فرمایا کہ ایک ترقی پزیر ملک میں عوام کو ترقیاتی کاموں کی طرف راغب کرنے اور ان کا تعاون حاصل کرنے میں سبیلگی محکمہ ذریعہ ہے۔ اس لئے سبیلگی شعبہ کو اس مقصد سے اپنی سرگرمیوں کو وسعت دینا چاہیئے اور تنوع پیدا کرنا چاہیئے۔ ہمارے دلش میں حسب خواہش یہ مقصد پورا نہیں ہوا ہے جس پر توجہ دینی چاہیئے۔

آپ نے مزید فرمایا کہ اطلاعات اور تعلقات عامہ ایک دلچسپ کام ہے۔ سبیلگی سے ہر خاص و عام کو بڑی دلچسپی ہوتی ہے۔ میں بھی ایسے لوگوں میں ہوں جن کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ پیراچاکے میدان میں کام کریں۔ اسلئے تجھے خوشی ہو رہی ہے کہ یہ محکمہ میرے ذمہ لگایا ہے۔

شری اے۔ ایم۔ دروستی، ڈاکٹر جنرل اور سکرٹری انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنر اور کلچرل افسر، ڈاکٹر جنت اور کسی محکمہ کے دیگر سینئر انصران نے اس میٹنگ میں شرکت کی۔

### پیداواری سال اور ۲۰ نکاتی پروگرام

#### کیلئے معینہ پروگرام

وزیر اعلیٰ پیرسٹر بابا صاحب نے پیداواری سال اور وزیر اعظم شری اندرا گاندھی کے ۲۰ نکاتی پروگرام سے متعلق بہبود اقدامات پر عمل آوری کیلئے معینہ پروگرام کی سفارش کی ہے۔

کونسل ہال میں منسلک کلکٹران اور ڈیویژنل کمشنران کی دو روزہ میٹنگ ۱۶ جون کی صبح افتتاح کرتے ہوئے آپ نے انصران کو تاکید کی کہ وہ اپنے خزانوں کی انجام دہی میں کسی قسم کا سیاسی دباؤ قبول نہ کریں وزیر اعلیٰ نے انصران کو یقین دلایا کہ ان کی جانب سے انصران کو اصول کے خلاف ہدایات نہیں دی جائیں گی۔

محکمہ حصول کو انتظامیہ مشنری کی ایک اہم کڑی قرار دیتے ہوئے پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے انصران کے سامنے اپنی اس خواہش کا اعادہ کیا کہ عوام کو جمہوری نظام کی بنیاد تصور کرتے ہوئے عوامی بہبود کیلئے اپنی کوششیں وقف کی جائیں۔

وزیر اعلیٰ نے اس ضمن میں فرمایا اب اسکیم، ضرورت مندوں کو مکانات کا فراہمی، بقایا جات کی وصولی اور پست ماندہ طبقات کے امیدواروں کو ملازمت میں بھرتی کیلئے مناسب تربیت جیسے امور کو مقررہ معیار میں مکمل کرنے کی سفارش کی۔

ڈاکٹر شری کانت جیکر وزیر مملکت برائے حصول اور اطلاعات نے انصران سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ اس قسم کی میٹنگ حکومت کے انتظامات سمجھنے میں معاون ثابت ہونگی۔

ڈاکٹر جیکر نے داخلہ اور حصول کے محکموں کے درمیان رابطہ کی سفارش

## آنجنابی دادا صاحب ریگے

### وزیر اعلیٰ کا خراج عقیدت

وزیر اعلیٰ پیر پڑیا صاحب بھوسلے نے ۹ جون کو بال موہن دودیا صاحب دادو میں شہرہ ماہر تعلیم آنجنابی شری دادا صاحب ریگے کے جرنیالی پر پھول چڑھا کر خراج عقیدت پیش کیا۔  
جمع نئی دہلی سے سنا تاگرودہ جوائی اگلے پر پہنچنے میں وزیر اعلیٰ سیدھے آنجنابی ریگے کی رہائش گاہ تشریف لے گئے اور آخری رسومات میں شرکت کی۔

### سکالرشپ امتحانات میں امتیازی کامیاب شدہ

#### میدواروں کی حوصلہ افزائی

شری منشی کانت دیھنک، سکریٹری محکمہ تعلیم نے قبل از ناٹوی در ناٹوی اسکولوں کے اسکالرشپ امتحانات امتیازی درجہ میں کامیاب ہونے والے چارہ طالب علموں کو منتر الیہ میں ۱۸ جون کو منعقدہ ایک تقریب میں سناہ اور گلہ ستمہ پیش کیا۔  
آپنے ان سے کہا کہ وہ اپنی اس کامیابی پر مطمئن نہ رہیں بلکہ مستقبل میں اس سے زیادہ محنت کریں۔

چاروں طلبہ کے نام اس طرح ہیں۔ ماسٹر ہش ناٹو، اور ماہول یادو بھول نے پونے اور ساٹلی سے گیندھری امتحانات میں بالترتیب ۹۵ اور

۸۸۶۳ فیصد نمبر حاصل کئے۔ ماسٹر کاستھ کھانو، بھٹی غٹلی اور سریندر جھیر نے تھانے نے اول درجہ میں بالترتیب ۹۴ فیصد اور ۹۲۶۶ فیصد نمبر حاصل کئے۔

بعد میں ان طالب علموں نے وزیر صحت عامہ ڈاکٹر بی رام پیر سے ملاقات کی جنہوں نے ان کی اعلیٰ کامیابی پر مبارکباد دی۔

ان دو امتحانات میں کل ۹۸۴۵ طالب علم شامل ہوئے تھے۔ جن میں سے ۲۰۹۱ اور ۲۰۴۶ طلبہ نے بالترتیب پیری سکولڈی اور سکولڈی امتحانات ک اسکالرشپ حاصل کی۔

### بھٹی میونسپل کارپوریشن قانون میں ترمیم، آرڈیننس نافذ

شاہیہ کی مردم شماری کے مطابق بھٹی غٹلی کی آبادی کے تناسب میں غیر معمولی اضافہ اور بھٹی میونسپل کارپوریشن میں عوام کی مناسب نمائندگی کے پیش نظر گورنر جیاداشٹرنے ایک آرڈیننس بنام بھٹی میونسپل کارپوریشن ترمیم آرڈیننس ۱۹۵۷ء کا اجراء کیا ہے۔

اس کے مطابق فی کونسلم آبادی کی زیادہ سے زیادہ ۵ اور کم از کم ۵ کو بڑھا کر بالترتیب ۱۰ ہزار اور ۲۰ ہزار کر دیا گیا ہے اس سے قبل یہ حد بالترتیب ۵ ہزار اور ۳۵ ہزار تھی۔

اسی طرح کونسلموں کی تعداد بھی ۱۴۰ سے بڑھا کر ۲۰۰ کر دی گئی ہے فوری طور سے نافذ العمل یہ آرڈیننس سرکاری گزٹ کے غیر معمولی حصہ چھادم مورخہ ۱۸ جون ۱۹۵۷ء میں شائع کر دیا گیا ہے۔



منتر الیہ لاہری کے ایک ملازم شری ش فرناڈیس ۳۴ برس کی ملازمت کے بعد سبکدوش ہو گئے۔ حکومت کے ڈائریکٹوریٹ برائے اطلاعات و تعلقات عامہ کے ڈپٹی ڈائریکٹر شری ریش واجا ڈنگرنے محکمہ کی جانب سے ۱۶ جون کو شری فرناڈیس کے اعزاز میں منعقدہ ایک تقریب میں موصوف کونیک خواہشات پیش کیں اور انھیں ایک شال اور ناریل تحفہ دیا۔





نہوا۔ شیوا بندرگاہ پروجیکٹ پر غور و خوض کے لئے ۳ رجون کو منترالیہ، ممبئی میں ایک میٹنگ منعقد ہوئی۔ اس موقع کی تصویریں مرکزی دوزیر برائے جہاز رانی شری ویریندر پائل، وزیر اعلیٰ پی سیٹ بابا صاحب بھوسلے، وزیر برائے مالیات ڈاکٹر دی. سبرامنیم اور وزیر مملکت برائے باہمی تعاون شری ایس. این. دیسائی دیکھے جاسکتے ہیں۔



### خبریں - تصویریں میں

حال ہی میں جموں و کشمیر کے وزیر برائے صنعت و قانون شری ایم. ایم. نیکو بمبئی تشریف لائے تھے۔ زیر نظر تصویر میں آپ پریسٹر بابا صاحب بھوسلے سے منترالیہ میں ملاقات کر رہے ہیں۔



شری نیشوت راڈ شریکڑ نائب وزیر برائے امداد باہمی روی بھون، ناگپور میں منعقدہ دورہ کی ماہی گیری امداد باہمی انجمنوں کی ایک میٹنگ سے خطاب فرما رہے ہیں





وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے ،  
راشٹریہ میل مزدور سنگھ کے زیر اہتمام منعقد  
میل مزدوروں کے اجلاس سے خطاب فرما  
رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۱۰  
جون کو مئیر الیمپس ۱۵۰۰۰ روپے کا ایک چمک  
پولس کمشنر، ممبئی عظمیٰ شری جے۔ ایف۔ ریمبرڈ  
کے سپرد کیا۔ یہ رقم فرض انجام دیتے ہوئے  
ہلاک ہوئیوالے پولس جوان شری گنایشو چودھری  
کی بیوہ کو دی جائے گی۔ اس موقع کی تصویریں  
وزیر مملکت ڈاکٹر شریکانت جیچکر بھی دیکھے  
جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے  
۲ جون کو دھان بھون، ممبئی کی قدیم عمارت  
انسپیکٹر جنرل آف پولس، شری کے۔ جی۔ میچکر  
کے حوالے کی۔ اب یہ عمارت پولس کے صدر  
دفتر کے طور پر استعمال کی جائے گی۔ اس  
موقع پر کئی تصویریں وزیر اعلیٰ کے ساتھ وزیر  
مملکت برائے امور داخلہ ڈاکٹر شریکانت جیچکر  
موجود ہیں۔

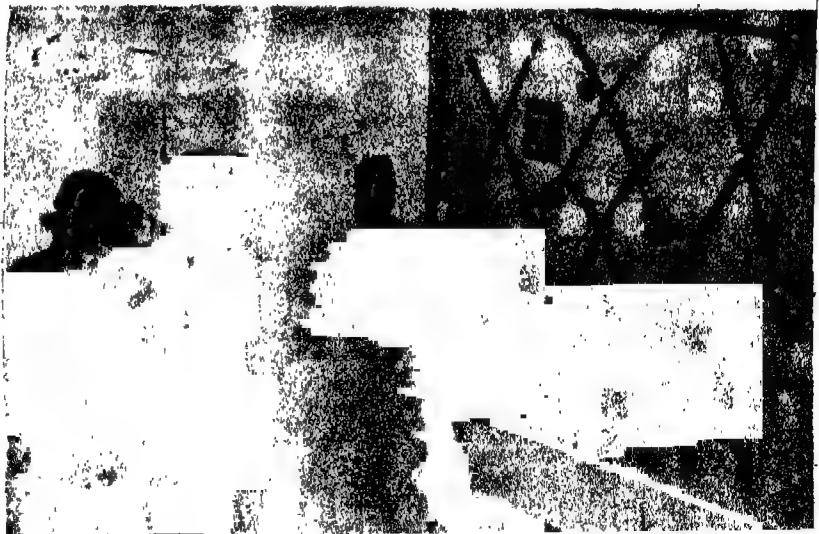


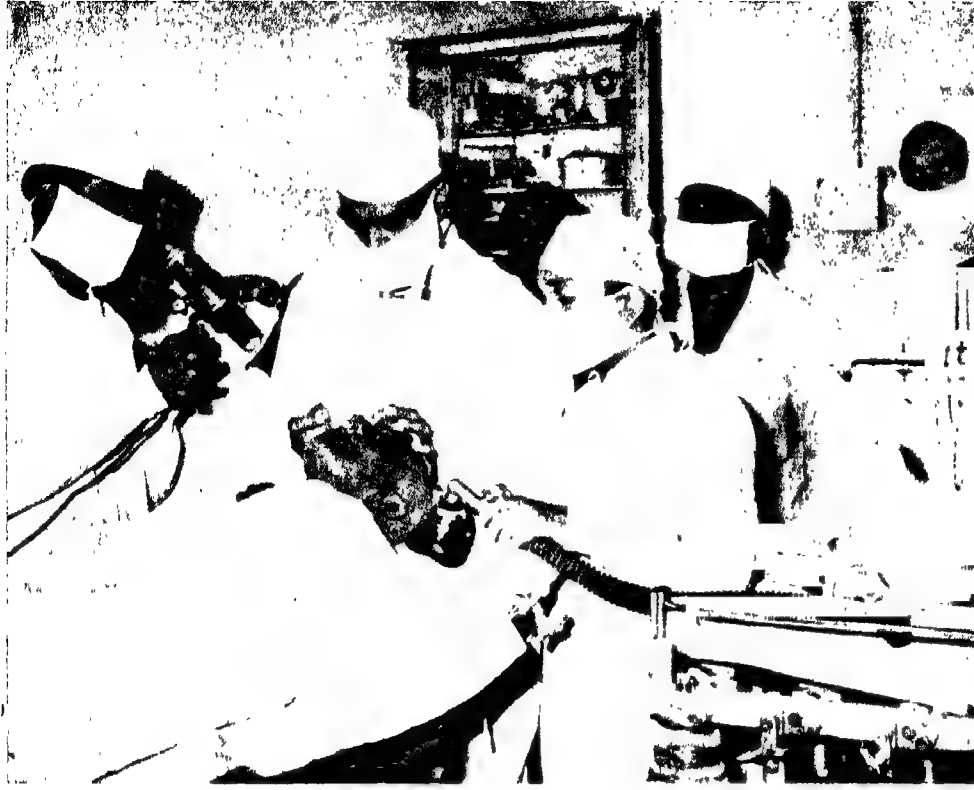
حال ہی میں آندھرا پردیش کے وزیر برائے مالیات، اطلاعات و رابطہ عامہ، شری برہما کر راؤ نے ممبئی میں جہاں راشٹر کے وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ ڈاکٹر شری کانت جیچکر سے ملاقات کی، اور محکمہ کی کارکردگی کے بارے میں تبادلہ خیال کیا۔ اس موقع کی تصویر میں وزیر اعلیٰ موصوف کے ساتھ محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کے ڈائریکٹر جنرل شری اے۔ ایم۔ دیو ستھلے بھی تشریف فرما ہیں۔



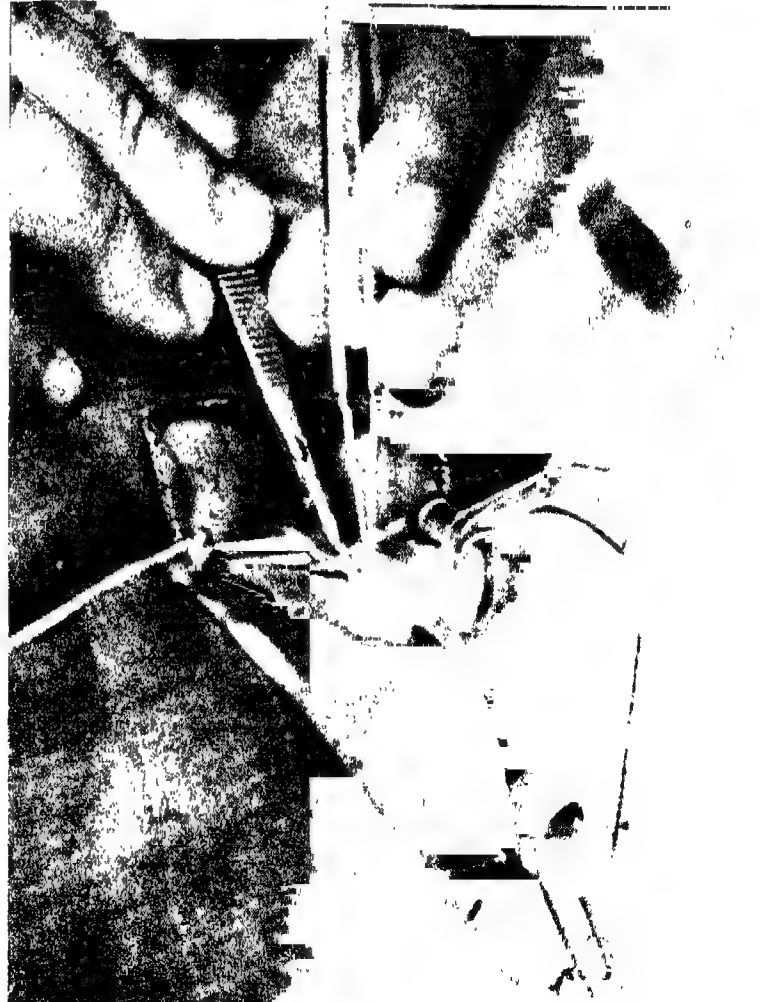
حال ہی میں ریاستی مجلس قانون ساز کے اسپیکر شری شرودھیکھ نے ضلع پولے کے جینیر تعلقہ شینگری سیوا سنگھ کے جہد پیاروں سے ان کی اور ان کے مسائل سے واقفیت حاصل کی۔ اس موقع کی تصویر میں سنگھ کے چیرمین شری شنگر راؤ بانڈے، شری شرودھیکھ اور سنگھ کے سکریٹری شری بانکر دیکھے جاسکتے ہیں۔

ڈاکٹر شری کانت جیچکر، وزیر مملکت برائے امور داخلہ، ناشک میں، پولیس ٹریننگ کالج کے کالج میوزیم، میں رکھے پرانے ہتھیار دیکھ رہے ہیں۔ آئی۔ جی۔ پی شری کے۔ پی میڈیکل اور پرنسپل شری سامرا آپ کے ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں۔



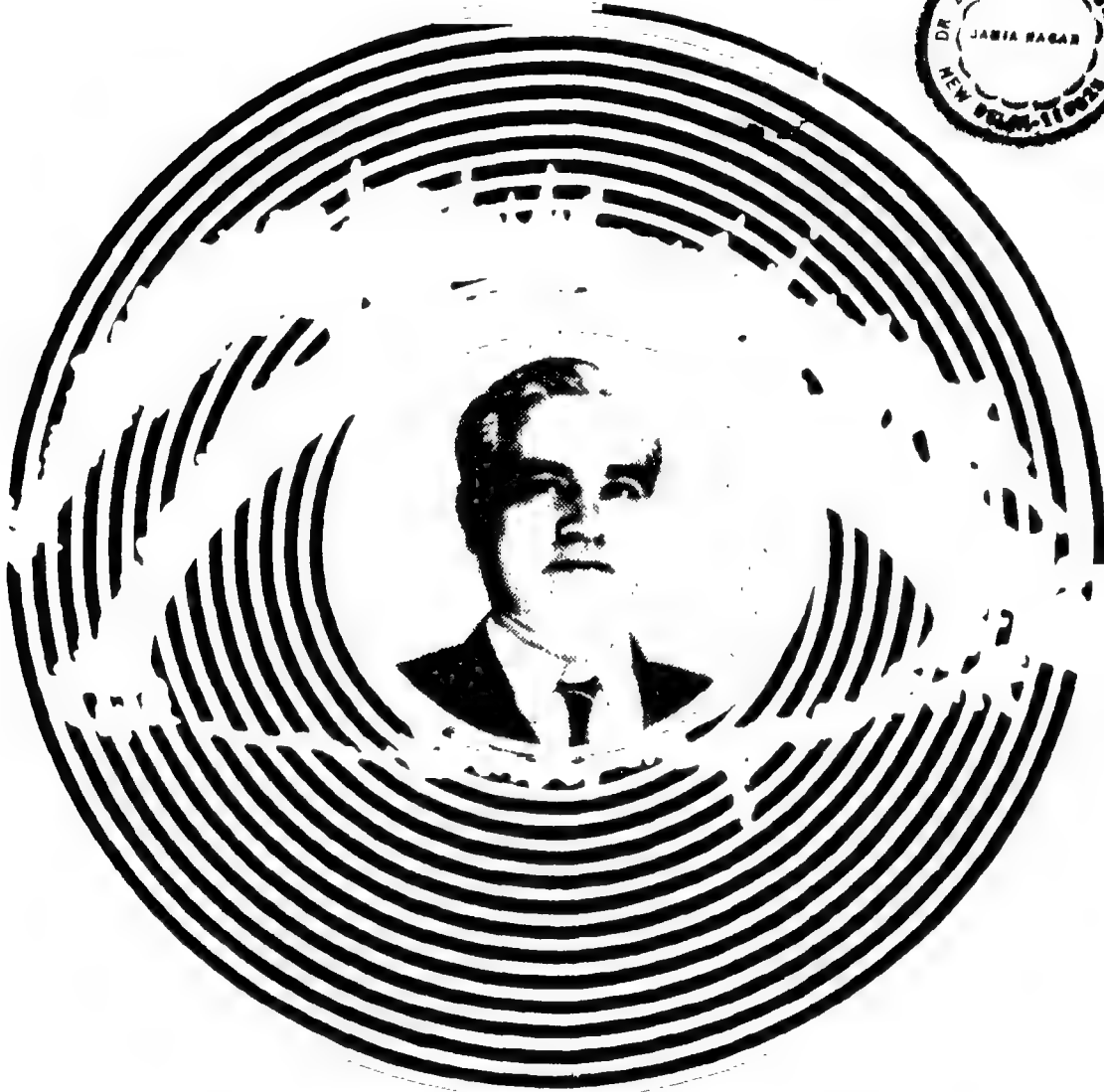


آنکھوں کے آپریشن میں مصروف امراض  
چشم کے ماہر سر جے آنجنانی ڈاکٹر بھالچندر .  
امراض چشم کے مشہور طبیعوں کی بہارت اور  
اندھے پن کی روک تھام کی پرجوش تحریک کی ابتدا  
ناہینا اشخاص کی زندگی میں اُجالے کی کرن جگمگا رہی  
ہے۔



The nation is making great efforts to control blindness. To commemorate the effort, the Government of Maharashtra is observing DRISHTI DAN DAY on 10th June, 1982, throughout the State.

On this day the State also acknowledges the great work done by Dr. R.L. Bhalchandra of Maharashtra, who performed more than 80,000 operations during his career.



**COME,  
JOIN THE NATIONAL EFFORT  
TO CONTROL BLINDNESS**



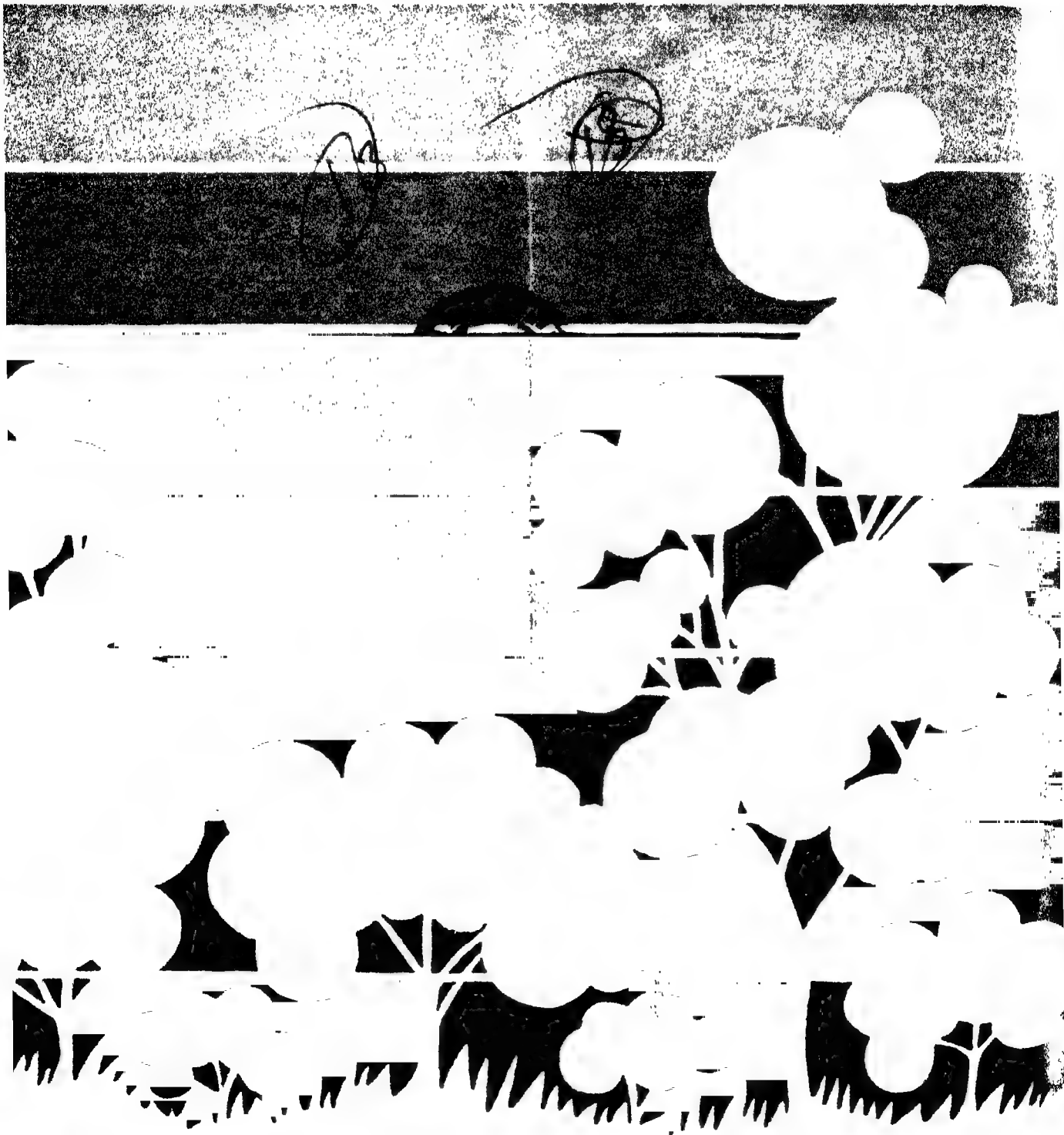
A. 212

# قوی لاج



۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

10-7-1982







▲ موسمِ باران میں ساحل کوکن کا دلکش منظر

برماہ کی ۱۰، ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ، دس روپے، فی کاپی: ۵۰ پیسے



۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

جلد ۹

شمارہ ۱۳۵

10-7-82



ترتیب ————— صفحہ نمبر

- \* شجرکاری اور تحفظ جنگلات — شری ڈی. ڈی. چوان ۴
- \* باغبانی پروگرام برائے سال ۸۳-۱۹۸۲ء ... ۶
- \* پنہالہ جنگلات میں شجرکاری — پرہا کرپورائیک ... ۱۵
- \* گپ سازی (امری می مزاح) — خواجہ عبدالغفور ... ۱۸
- غزلیں
- \* نسیم فاروقی • حرمت الاکرام • حاجی انصار ۲۱
- \* محبوب راہی • حکیم محمد یوسف حسین • ملکہ نسیم ۲۲
- \* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ۲۳



چیف ایڈیٹر:

\* اے۔ ایم۔ دیوستھانی \* ایس۔ جی۔ سرسرا بھوجنی \* ایم۔ کے۔ ویشپاٹنہ

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

## صد کا ایک زہ دورہ مہار

صدر ہند نے ۱۵ جون کو شرٹی میں شری  
سائیں بابا کے مجسمہ کی کلیشی کی گورنر مہار  
شری آئی. ایچ. لطیف اور پروفیسر ایس. ایم.  
آئی. ایشور وزیر انرجی، مکانات و پروڈکٹس  
آپ کے ہمراہ دیکھے جاسکتے ہیں۔

صدر جمہوریہ ہند شری این. سنجیوار ریڈی،  
۱۴ جون کو خصوصی طیارہ کے ذریعہ لوہیگاؤں  
ایئرپورٹ پہنچے۔ آپ ستارا میں رایت شکشن  
سنسٹھا کی ڈائمنڈ جوبلی تقریبات میں شرکت  
کے لئے تشریف لائے تھے۔

ہوائی اڈے پر آپ کا استقبال کرنے والوں  
میں مہاراشٹر کے گورنر شری آئی. ایچ. لطیف،  
ایئر چیف مارشل، وزیر اعلیٰ پیرسٹریا باحصا، بھوسلے  
پروفیسر ایس. ایم. آئی. ایشور وزیر انرجی اور پونے  
کے میئر شری بن راؤ پڈوال، وزیر اعلیٰ کی اہلیہ  
شرمستی کلاونی بھوسلے (باہیں سے دوسری) اور  
لنٹن جزل وائی. ایس. اوہرائے جی. او. سی  
(جنوبی کنارہ) شامل تھے۔

صدر موصوف ۱۴ جون کو ستارا میں رایت  
شکشن سنسٹھا کے ہائی آنجانی گروم ویر بھاؤ راؤ  
پاٹل کی سلامتی پرچوں کی مالا پیش کرتے  
ہوئے۔ آپ کے دائیں جانب رکن پارلیمنٹ  
اور سنسٹھا کے صدر شری لیشونت راؤ جی جوان  
اور بائیں جانب پروفیسر ایس. ایم. آئی. ایشور،  
وزیر انرجی، مکانات و پروڈکٹس دیکھے جاسکتے  
ہیں۔ بعد ازاں آپ نے رایت شکشن سنسٹھا  
کی ڈائمنڈ جوبلی تقریبات میں بحیثیت مہمان  
خصوصی حاضر ہوئے۔ خطاب فرمایا۔

## ریاست میں ۳۳ واں دن جھوٹسو

اس سال ۳۳ ویں دن جھوٹسو کے موقع پر ریاست میں سرکاری زمینوں پر ۲۰ ملین درخت لگائے جائیں گے۔ یہ پروگرام محکمہ جنگلات باغبانی اور سوشل فارمیٹری ڈیپارٹمنٹ کے اشتراک سے عمل میں لایا جاگا۔ اس طرح محکمہ جنگلات کی جانب سے ۶۰ ملین، فارمیٹ ڈیپارٹمنٹ کارپوریشن کی جانب سے ۴۰ ملین اور سوشل فارمیٹری ڈیپارٹمنٹ کی جانب سے ۲۰ ملین درخت لگائے جائیں گے۔

اس موقع پر وزیر جنگلات شری ڈی. ڈی. جوان نے بھی عوام سے اپیل کی ہے کہ وہ پچاسیت سمیتی علاقوں میں اپنی ذاتی زمینوں پر کم از کم ۵ لاکھ درخت لگائیں۔ خواہ شہنشاہی افراد کو جنگلات اور باغبانی کے محکمہ پودے اور بیج فراہم کریں گے۔ شجرکاری ہم کے دوران زود رو درخت "سوبول" کی وسیع پیمانے پر شجرکاری کی ہمت افزائی کی جائے گی۔ اس درخت کے بارے میں جس سے چارہ، عمارتی لکڑی اور ایندھن حاصل ہوتا ہے، ضلع پونے میں واقع ہر لکڑی کے لیجر سینٹر کا کہنا ہے کہ صرف ایک ایکڑ زمین پر یہ درخت لگانے سے سالانہ تین ہزار روپے کی آمدنی یقینی ہے۔ مختلف مقامات پر واقع سرکاری نرسریز سے "سوبول" کی فلمیں مفت فراہم کی جائیں گی۔ اس کے علاوہ دیگر درختوں کی فلمیں بھی مقامی اداروں اور حکومت کے زیر امداد اداروں کو مفت فراہم کی جائیں گی۔ یکم جولائی سے ۳۱ اگست ۱۹۸۲ء تک زیر عمل دن جھوٹسو کے دوران شجرکاری کا مقررہ نشانہ پورا کرنے میں عوام کا تعاون حاصل کر کے عوام کے پرجوش تعاون سے اس ہم کو یقینی طور پر کامیابی سے ہمکنار کیا جائے گا۔



ذیر اعلیٰ بریڈر بابا صاحب بھوسلے  
آنجنابی سنجے ٹھاندھی کی دوسری برسی  
کے موقع پر ۲۳ جون کو ایم. پی. مل کمپاؤنڈ  
تالوڈو، ممبئی کے احاطہ میں پودا لگا کر  
شجرکاری ہم کا آغاز کر رہے ہیں۔

# شجرکاری اور

## تحفظ جنگلات

✽ شری ڈی. ڈی. چوان - وزیر برائے جنگلات، دیہی ترقی و نقل و حمل

اگرہ ارض پر "زندگی، جنگلات اور درختوں کی موجودگی کے بغیر ناممکن ہے۔ جنگلات اور درخت ویسے تو کئی طرح سے فائدہ مند اور ضروری ہیں لیکن ان کی تین طرح۔ اہمیت یعنی تحفظ، پیداوار اور سماجی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ جنگلات اور درختوں کے تحفظ سے طبعی توازن قائم رہتا ہے، پیداوار سے غذا (پھل، سبزی، ترکاریاں) ایندھن اور لکڑی حاصل ہوتی ہے، سماجی ضرورت انسانی بقا کے لئے ناگزیر ہے۔

نیشنل فاریسٹ پالیسی کے مطابق جنگلاتی پیداوار اور اس کی قیمت کے مابین تناسب نیز طبعی توازن کو برقرار رکھنے کے لئے ریاست کا تقریباً ۳۳ فیصد جغرافیائی علاقہ جنگلات پر مشتمل ہونا چاہئے جبکہ ہماری ریاست میں جنگلات صرف ۲۰-۲۵ فیصد اراضی پر پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ جنگلاتی حصہ بھی ریاست بھر میں بے ترتیبی سے منتشر ہے۔ اور جگہ جگہ اس کی پیداواری صلاحیت بھی مختلف ہے۔ ریاست کے صرف ۶۰ فیصد جنگلاتی حصہ کو صحیح معنوں میں پیداواری حصہ کہا جاسکتا ہے۔ باقی ماندہ جنگلات کی اہمیت مٹی کے کٹاؤ کو روکنے اور پہاڑوں کی ڈھلاؤ پر مٹی کو ضائع ہونے سے بچانے کی مدد تک ہے۔

مذکورہ بالا حقائق سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ریاست میں موجود جنگلاتی حصہ اس کی ضروریات کے پیش نظر نا کافی ہے نیز روز بروز بڑھتی ہوئی آبادی اور دیگر وجوہات کی بنا پر مزید اراضی پر جنگلات نہیں اگائے جاسکتے، لہذا موجودہ جنگلاتی اراضی پر ہی کثیر تعداد میں کارآمد شجرکاری کا طریقہ اپنایا گیا ہے۔

ریاستی حکومت نے ۱۹۷۴ء میں اس مقصد کے تحت "دی فارسٹ

جنگلات جنگلی جانوروں کا مسکن ہوتے ہیں اور اس طرح وہ قدرتی توازن کو برقرار رکھتے ہیں۔ جنگلات کے مختلف فوائد کی درجہ بندی اس طرح کی جاسکتی ہے:-

- ۱) آب و ہوا پر اثر انداز ہوتے ہیں۔
- ۲) فضا کی رطوبت برقرار رکھتے ہیں۔
- ۳) سیلاب کی روک تھام اور مٹی کے کٹاؤ کو پھیلنے سے روکتے ہیں
- ۴) ایندھن اور چارہ فراہم کرتے ہیں۔
- ۵) ادویہ سیلون اور دیگر افراد کے لئے ذریعہ معاش فراہم کرتے ہیں
- ۶) دلی اور قدرتی نسکین کا ذریعہ بنتے ہیں۔

محنتی کام:

جنگلات کی ترقیات کا روشن پہلو یہ ہے کہ اس پروگرام میں جہاں محنت کی زیادہ ضرورت ہونے کی وجہ سے مشینوں کا استعمال بہت کم ہوتا ہے اور روزگار کے وسیع مواقع فراہم ہوتے ہیں۔ اس طرح ادویہ سیلون اور دیگر پہاڑی باشندوں کی بہبود میں مدد ملتی ہے۔

قومی راج

## ۲۰ نکاتی پروگرام کے تحت شجرکاری:

وزیر اعظم کی جانب سے جاری کردہ نئے بنیئل نکاتی پروگرام میں جنگلات کو بھی شامل کیا گیا ہے۔ لہذا سال ۸۲-۱۹۸۳ء کے دوران شجرکاری کی مختلف اسکیمات جاری کی گئی ہیں۔ سرحد کے دور دراز علاقوں میں درختوں کی غیر قانونی کٹائی کے سدباب کے لئے ایس۔ آر۔ پی، تعینات کی گئی ہے اور خصوصی سبیل قائم کئے گئے ہیں۔ بیس نکاتی پروگرام میں شامل شجرکاری اسکیمات میں ہر سچہ کا ایک درخت، نامی اسکیم خصوصی طور پر قابل ذکر ہے۔ وزیر اعظم کی ایما پر جاری کی گئی اس اسکیم کا مقصد نئی نسل میں درختوں سے لگاؤ پیدا کرنا اور انھیں ان کی اہمیت سے واقف کرانا ہے۔

آئندہ پانچ سالوں میں اس اسکیم کے تحت ۲۰ لاکھ درخت لگانے کی تجویز زیر غور ہے۔ اس اسکیم میں ۸ برس سے ۱۳ برس کی عمر کے ۱۶۵ لاکھ بچے شرکت کریں گے۔ فی الحال اس اسکیم کے تحت سال ۸۲-۸۱ء کے دوران ۲۵ لاکھ درخت لگائے جا چکے ہیں اور آئندہ سال ۸۳-۸۲ء لاکھ درخت لگانے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ بیروزگاری دور کرنے کی اپنی کوششوں کے تحت حکومت نے دیہی علاقوں کے غریب، بے زمین اور بے روزگار افراد کو ذریعہ معاش فراہم کرتے ہوئے بے زمین، غریب اور بیروزگار افراد کے ذریعہ اجڑے جنگلات کی ”جنگل بانی“ نامی ایک نئی اسکیم شروع کی ہے۔ ۵۰ سالوں کے لئے جاری کردہ اس اسکیم کے تحت

۲۵,۰۰۰ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کی جائے گی۔ ہر منتخب فرد کو اس اسکیم کے تحت ۲۶۰۰ ہیکٹر جنگلاتی اراضی فراہم کی جاتی ہے۔ سال ۸۲-۸۱ء کے دوران ۳۳۷ منتخب افراد نے ۸۶۴ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کی۔ سال رواں میں ۸۳۸ افراد کو ۱,۶۹۶ ہیکٹر اراضی تقسیم کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اسکیم کے تحت منتخب افراد کو درکار سازوسامان کے علاوہ احاطہ ہی میں جھونپڑی کی تعمیر کے لئے ۲۰۰ روپے حکومت کی جانب سے دیئے جاتے ہیں۔ نیز پہلے ۵ سالوں تک ماہانہ ڈیڑھ سو روپے بطور مشاہرہ دیا جاتا ہے۔ درختوں سے ہونے والے مالی فائدے میں متعلقہ فرد کا ۵۰ فیصد حصہ ہوتا ہے۔ ریاست میں مختلف اسکیمات کے تحت شجرکاری پروگرام کافی زور و شور سے نافذ کیا جا رہا ہے۔ سال ۸۲-۸۱ء کے دوران ۸,۶۶ کروڑ درخت لگانے کے نشانے سے تجاوز کر کے ۸,۷۷ کروڑ

۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

ڈیپینٹ کارپوریشن آف ہمارا شریلیٹڈ، قائم کی کارپوریشن نے ۸۱-۱۹۸۰ء تک ۶۶,۴۲۶ ہیکٹر اراضی پر عام قسم کے درختوں کی جگہ ساگوان، شیشم اور دیگر منافع بخش قیمتی درخت لگائے ہیں۔

## علیحدہ محکمہ کا قیام:

جنگلاتی اراضی سے ہٹ کر دیگر اراضیات پر شجرکاری عمل آوری کے لئے حکومت نے ”باغبانی اور سماجی شجرکاری“ کا ایک علیحدہ شعبہ قائم کیا ہے، جس کے ذمے عام سڑکوں، ریل کی پٹریوں، نہروں اور ندیوں کے کنارے نیز مختلف اداروں کی اراضی پر شجرکاری کرنا ہے۔ اس کام کے لئے ہر ضلع میں الگ عملہ مقرر کیا گیا ہے۔ محکمہ جنگلات نے ۱۹۵۱ء سے جنگلات کے تحفظ، نشوونما اور دیگر متعلقہ فرائض کی ادائیگی کے ساتھ ساتھ پانچ سالہ منصوبوں کے تحت شجرکاری کی مختلف اسکیمیں اپنائی ہیں۔ ان مختلف اسکیمات کے تحت ابھی تک ۸,۲۷,۳۱ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کی گئی ہے اور ۳,۲۲۵ کلو میٹر اراضی جنگلاتی ترقیات کے لئے متعین کی گئی ہے۔ اس کام پر ۱۱ لاکھ روپے خرچ ہوئے ہیں۔ گزشتہ سال ۵۳,۰۰۰ ہیکٹر اراضی پر درخت لگائے گئے تھے اس سال ۶۳,۰۰۰ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کی جائے گی۔

قومی راج

درخت لگائے گئے۔ ۱۲ سالہ درخت لگانے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔

شجرکاری کے وقت ریاست میں سو بول کو ترجیح دی جاتی ہے۔ یہ درخت بیک وقت ایندھن، چارہ، عمارتی لکڑی فراہم کرتا ہے۔ یہ تعلقہ میں کھیتوں کی منڈیوں پر لگانے کے لئے ۵ لاکھ سو بول کے پودے تقسیم کرنے کی تجویز ہے جس کے لئے پونی تین بیگ میں محفوظ پودے دس پیسے کی معمولی قیمت پر اور بغیر بیگ کے پودے ۵ پیسے قیمت پر فروخت کئے جائیں گے۔ تمام سرکاری محکموں کو یہ پودے مفت فراہم کئے جائیں گے۔

### مزدوروں کی امداد باہمی انجمنیں:

جنگل بانی کاموں میں ٹھیکیدار اکثر مزدوروں کا استحصال کرتے ہیں۔ اسی لئے ادیباسی اور غریب مزدوروں کو اس استحصال سے بچانے کے لئے جنگلاتی علاقوں میں متعلقہ مزدوروں کی امداد باہمی شجرکاری جاری کی گئی ہے۔ اور ادیباسی علاقوں میں موثر اقدامات کئے گئے ہیں۔ مثلاً قبائلی طبقات کو بیل گاؤں کی فراہمی، شجرکاری کے نہریں ساز، سامان کی فراہمی، ادیباسیوں کے ذریعہ شجرکاری، اجتماع اور اسکول ترمیمی کا نظام نیز ادیباسیوں کی اراضی پر پھیل دار درخت لگانا وغیرہ۔ جنگل بانی سے متعلق قبائلی ضمنی منصوبے میں ۵۰، ۲۱۲ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں جو جنگلات کے لئے مختص کی گئی تھیں۔ ۲۵ فیصد ہے۔

سال ۸۲-۱۹۸۱ء سے جنگلات کی ٹھیکیداری کا طریقہ ختم کیا گیا جس کے نتیجہ میں ادیباسی مزدوروں کو ان کی اجرت وقت پر مل سکی۔ نیز ٹھیکیداروں کے ایجنٹوں اور نوکروں کے ذریعہ درختوں کی غیر قانونی کٹائی کی روک تھام ہو سکے گی۔

اسی طرح جنگلی جانداروں کے تحفظ اور ان کی بقاء پر بھی خصوصی توجہ دی گئی ہے۔ ریاست میں فی الوقت ۸۲۹، ۲۴، ۱۱ مربع کلومیٹر اراضی پر پھیلے ہوئے ۴ نیشنل پارک اور ۱۰ امانوں کے علاوہ ۸۰۷، ۶۸ مربع کلومیٹر اراضی پر مامن بنائے جا رہے ہیں۔ جنگلی جانوروں کے تحفظ کے موجودہ اور مجوزہ انتظامات کے پیش نظر یہ کہا جاسکتا ہے کہ ریاست کے کل جنگلاتی علاقے کا ۲۰ فیصد حصہ اس مقصد کے لئے وقف کیا گیا ہے۔

پچھلے پانچ سالہ منصوبے کے دوران فاریسٹ افسران کی حالت ملازمتی

قومی راج





## باغبانی پروگرام برائے سال ۸۳-۸۲ء

ریاست مہاراشٹر میں چھوٹے اور درمیانی درجہ کے کسانوں اور سیاح کے کمزور طبقات کی فلاح و بہبود کو مدنظر رکھتے ہوئے ان کی معاشی کفالت کی غرض سے سال ۸۳-۸۲ء کے دوران وسیع پیمانے پر باغبانی کے فروغ کے لئے ایک جامع پروگرام ترتیب دیا گیا ہے۔ اس پروگرام کے تحت پھل، ترکاریاں، پھول، ادھک، املی کے علاوہ کافی اور کوکو کی کاشت منتخب علاقوں میں وسیع پیمانے پر کی جائے گی۔

۳۔ اے آر ڈی سی سی کے نامزد کردہ زراعت پیشہ افراد میں کی کاشت کاری کے ذریعہ سالانہ آمدنی ۳,۶۰۰ روپے سے زائد نہیں۔

بہر حال اس پروگرام کے تحت منتخب علاقہ میں باغبانی ترقیاتی پروگرام سے مستفیض ہونے والے متوقع افراد کی صحیح تصدیق ضلع ڈپٹی ڈائریکٹر باغبانی کے سپرد ہے اور اس پروگرام کے تحت محض ایک اسکیم کے علاوہ کسی دوسری اسکیم میں متعلقہ فرد کو شریک نہیں کیا جائیگا۔

### انتظامات :

ضلع سطح پر باغبانی ترقیات کے لئے ۸۲-۸۱ء کے دوران ریاست کے ۱۴ اضلاع میں باقاعدہ شعبے قائم کئے گئے ہیں جن کے انچارج ہر ضلع میں ڈپٹی ڈائریکٹر باغبانی ہیں۔ علاقائی سطح پر کوکن

۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

اس پروگرام کی خصوصیت یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ فائدہ دیہی علاقوں کے پسماندہ طبقات اور غربت سے بھری سطح پر زندگی گزارنے والوں کو پہنچا جائے گا۔ اور اس پروگرام میں عوام کی شرکت براہ راست ہوگی جب کہ سرکاری ایجنسیاں محض نگران کے فرائض انجام دیں گی۔ چھوٹے کسانوں کی تعریف یوں کی گئی ہے۔

۱۔ مربوط دیہی ترقیات پروگرام کے تحت نامزد کردہ کسان جو ایک ہیکٹر آبپاشی اراضی سے کم یا دو ہیکٹر غیر آبپاشی اراضی کے مالک ہیں۔

۲۔ چھوٹے پیمانے کے زیر آب علاقائی ترقیاتی پروجیکٹ کے تحت نامزد کردہ کسان۔

قومی باج



مشارقات کے ساتھ منظوری کے لئے مالی اداروں کو روانہ کرتا ہے۔ مالی اداروں سے یہ درخواست امداد باہمی انجمنوں کے ضلع ڈپٹی رجسٹرار کے پاس جاتی ہیں جو لینڈ ڈیولپمنٹ بینک کی ضلع شاخ کے بورڈ آف انگریز کارکن بھی ہوتا ہے۔ اس طرح ٹیکنیکل آفیسر کو ڈپٹی رجسٹرار سے قریبی رابطہ قائم رکھنا ہوتا ہے۔ جس سے درخواست وصول ہونے سے لے کر مالی امداد منظور ہونے اور تقسیم ہونے تک کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔ ٹیکنیکل آفیسر کے علاوہ موصولہ درخواستوں پر شعبہ باغبانی ضلع ڈپٹی ڈائریکٹر غور کرتا ہے اور پھر ضروری کارروائی کے لئے ٹیکنیکل آفیسر سے رجوع کیا جاتا ہے۔

### توسیعی پروگرام:

باغبانی ترقیات اور فروغ کے لئے تمام اضلاع میں ۸۳-۱۹۸۲ء سے تربیت و دورہ پروگرام شروع کیا گیا ہے۔ اس پروگرام کے تحت مختلف ڈویژنوں میں باغبانی ترقیات کا عملی مشاہدہ کیا جاتا ہے اور تجربات سے متعلقہ افراد کو آگاہ کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اس اسکیم کے تحت افراد کو تربیت دی جاتی ہے، سیمینار منعقد کئے جاتے ہیں اور تجربات کو آزمایا جاتا ہے۔



۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

میں مانگاؤں، مغربی مہاراشٹر کے لئے ناشک، مراٹھواڑہ کے لئے اورنگ آباد اور درجہ کے لئے ناگیور میں سپرنٹنڈنگ ہارٹیکلچرل آفس قائم کئے گئے ہیں۔ اور ریاستی سطح پر ڈائریکٹوریٹ آف ہارٹیکلچر قائم کیا گیا ہے تاکہ دیہی، ضلع پریشد اور ضلع سطح پر باغبانی ترقیات پر موثر عمل آوری کی جاسکے۔

### شجرکاری:

باغبانی کے ضلع ڈپٹی ڈائریکٹر کے ذریعہ ضرورت مند افراد کو شجرکاری کے لئے درکار پودوں کی قلمیں مہیا کی جاتی ہیں۔ یہ قلمیں سرکاری نرسریز یا زرعتی یونیورسٹی کی نرسریز سے حاصل کی جاتی ہیں۔ اس کام میں ڈسٹرکٹ سینڈل نرسریز، تعلقہ نرسریز اور بلاک ڈیولپمنٹ آفیسران سے مدد لی جاتی ہے۔ نرسریز کے افسران درکار قلمیں اور ضروری اشیاء و مناسب داموں پر ضرورت مند افراد کو بینک سے منظور شدہ قرض کی رقم کے پیش نظر فراہم کرتے ہیں۔ باغبانی کے سپرنٹنڈنگ دفاتر نرسری اشیاء و کم پٹے پر باہر سے فراہم کرتے ہیں۔

### آبکاری سہولیات:

کئی باغبانی فصلی اقسام دائمی ہونے کی وجہ سے یہ ضروری ہے کہ ان فصلوں کی آبپاشی کے لئے مناسب مقدار میں پانی کا انتظام ہو سکے۔ خشکی کے دنوں میں فصلوں کو سیراب کرنے کے لئے خصوصی پروگرام کے تحت کنوئیں کھدوائے جاتے ہیں اور بانڈھ نالے تعمیر کئے جاتے ہیں۔ اس کام میں زراعت، دیہی ترقیات، منصوبہ بندی اور آبپاشی محکمت سے رجوع کیا جاتا ہے۔

### مالی امداد:

کسانوں کی معاشی کفالت کے لئے باغبانی ترقیات پروگرام کے تحت مختلف مالی ادارے کسانوں کو قرضے مہیا کرتے ہیں۔ یہ قرضے کوآپریٹو لینڈ ڈیولپمنٹ بینک اور قومیائے گئے بینک فراہم کرتے ہیں۔ چونکہ کسانوں کو سرمایہ ہمل کی امداد پہلے ہی منظور کی جا چکی ہے۔ اس لئے ان پر قرضوں کا بوجھ کم ہوتا ہے۔

طریقہ کار یہ ہے کہ سب سے پہلے مستحق کسانوں کی شعبہ باغبانی قرضہ کرتا ہے۔ اس کے بعد ٹیکنیکل آفیسر (گریڈٹ اور مارکیٹنگ)، باغبانی کے ضلع دفتر میں ان کسانوں سے قرضوں کی درخواست وصول کر کے اپنی

انوی راج

**لہاؤ اور جراثیم کش ادویات :**

لہاؤ اور جراثیم کش ادویات کے لئے کسانوں کو قرضے صرف جنس کی موت میں ادا کئے جاتے ہیں۔ یہ ضلع میں ہمارا شرط اگر وائٹسٹریٹ میں کارپوریشن (میڈکس) اور ہمارا شرط اسٹیٹ کوآپریٹو مارکیٹنگ فیڈریشن کی اینجینیاں قائم ہیں جنہیں مذکورہ اشیاء کی درآمد و اسٹوریج سے مطلع کیا جاتا ہے۔ قرضہ منظور ہونے کے بعد درکار اشیاء مذکورہ دونوں اداروں کے ذریعہ کسانوں کو فراہم کی جاتی ہیں اور فراہم شدہ اشیاء کی کسانوں سے رسید لی جاتی ہے۔ ان اشیاء کی قیمتیں کسانوں کے اکاؤنٹ میں ضم کر دی جاتی ہیں۔

## سرمایہ اصل کی امداد :

حکومت ہمارا شرط پھلوں کی کاشت کرنے والے چھوٹے اور درمیانی درجہ کے کسانوں کو سرمایہ اصل کی امداد دیتی ہے۔ یہ امداد ۵ فیصد آم اور ۳۳ فیصد دیگر پھلوں کے لئے ہے۔ چند فصلوں کے لئے کنوئیں بھی تعمیر کئے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ کسانوں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ ہم بیچا

نے لئے مختلف اسکیمات کو جوڑ دیا جاتا ہے۔ اسی طرح مربوط دیہی ترقیاتی پروجیکٹ والے علاقوں میں پھلوں کی کاشتکاری کے لئے اشیاء بہت فراہم کی جاتی ہیں۔ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت بھی کنوئیں کی تعمیر پروگرام کے لئے ۵ فیصد ناک امداد دی جاتی ہے۔

## پھلوں کے باغات کی دیکھ بھال :

مختلف وجوہات کی بنا پر پھلوں کے کئی باغات ضائع ہو جاتے ہیں اس لئے باغبانی ترقیات پروگرام کے تحت باغات کی از سر نو تجدید کی جاتی ہے۔ غلط دیکھ بھال اور کیڑے لگے درختوں کی صفائی کی جاتی ہے۔ ان پر جراثیم کش ادویات اور دیگر کارآمد کیمیا چھڑکی جاتی ہیں۔ اس طرح تجدید سے درختوں کی پیداواری صلاحیت میں اضافہ ہوتا ہے۔ تباہی کاموں کے لئے کسانوں کو میٹک سے ۲۰۰۰ روپے فی ہیکٹر کے حساب سے قرضے دیئے جاتے ہیں۔ کسانوں کو تین سال کے لئے سالانہ فی ہیکٹر پر ۱۰۰ روپے امداد دینے کی گنجائش ہے۔

# باغبانی پروگرام برائے سال ۸۳-۱۹۸۲ء

ضلع (۱)	الفاسو آم (۲)	دیگر اقسام (۳)	ناریل (۴)	چیکو (۵)	کاجو (۶)	امرو (۷)	سنگتہ (۸)	موسمی (۹)
(۱) حلتے	۲۵۰	..	۱,۰۰۰	۱۰۰	۵۰۰	..	..	..
(۲) رائے گڈھ	۲۰۰	..	۱,۰۰۰	۲۵	۵۰۰	..	..	..
(۳) زینا گیری	۱,۰۰۰	..	۵۰۰	۲۵	۱,۵۰۰	..	..	..
(۴) سندھو درگ	۷۵۰	..	۸۰۰	۲۵	۲,۰۰۰	..	..	..
(۵) ناشک	۲۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۳۰	۲۰۰	۱۵۰	..	۱۰۰
(۶) دھولے	۱۵۰	۵۰	۵۰	۵۲	۱۰۰	۲۰۰	..	۱۰۰
(۷) جلاکڑوں	..	۱۵۰	۱۰۰	۳۰	..	۱۵۰	..	۱۰۰
(۸) احمد نگر	..	۲۰۰	۱۰۰	۲۵	..	۱۵۰	..	۱۰۰
(۹) پونے	..	۳۰۰	۱۰۰	۲۵	..	۲۰۰	..	۱۰۰
(۱۰) ستارا	۲۰۰	۲۵۰	۱۰۰	۲۵	..	۲۰۰	..	۵۰
(۱۱) سانگی	..	۱۰۰	۱۵۰	۲۵	..	۲۰۰	..	۱۰۰
(۱۲) سولاپور	..	۱۰۰	۱۰۰	۳۰	..	۲۰۰	..	۵۰
(۱۳) کولہاپور	۲۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۳۰	۳۰۰	۲۰۰	..	۵۰
(۱۴) اورنگ آباد	..	۲۵۰	۱۰۰	۲۵	..	۱۵۰	..	۱۵۰
(۱۵) جالند	..	۲۰۰	۱۰۰	۳۰	..	۱۵۰	..	۱۵۰
(۱۶) پریشی	..	۱۰۰	۱۵۰	۳۰	..	۱۵۰	..	۱۵۰
(۱۷) بیٹ	..	۱۵۰	۱۵۰	۲۵	..	۱۵۰	..	۱۵۰
(۱۸) نان بیٹ	..	۲۵۰	۱۵۰	۲۵	..	۱۵۰	..	..
(۱۹) عثمان آباد	..	۲۵۰	۱۵۰	۲۵	..	۱۰۰	..	۱۵۰
(۲۰) بلڈانہ	..	۳۰۰	۵۰	..	..	۷۵	۲۵۰	۱۰۰
(۲۱) اکولہ	..	۱۵۰	۱۰۰	۲۵	..	۷۵	۴۰۰	..
(۲۲) امراتنی	..	۱۵۰	۱۰۰	..	..	۷۵	۴۵۰	..
(۲۳) ایوت محل	..	۲۰۰	۵۰	..	..	۷۵	۲۰۰	..
(۲۴) وردھا	..	۱۵۰	۱۰۰	۲۰	..	۵۰	۱۵۰	..
(۲۵) ناگپور	..	۲۰۰	۱۰۰	..	..	۷۵	۵۰۰	..
(۲۶) بھنڈارہ	..	۱۵۰	۱۰۰	۲۵	..	۷۵	۵۰	..
(۲۷) چندر پور	..	۵۰۰	۵۰	..	..	۵۰	۵۰	..
میزان کل :	۳,۰۰۰	۲,۷۵۰	۵,۶۵۰	۶۵۰	۵,۰۰۰	۳,۰۵۰	۲,۰۵۰	۱,۷۵۰

قومی راج

۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

## (پھل اور سبزیاں) فی ہیکٹر اراضی

مساحے (۱۹)	پھول (۱۸)	کل فصل (۱۷)	سبزیاں (۱۶)	کل پھل (۱۵)	دیگر پھل (۱۴)	پیتا (۱۳)	انار (۱۲)	سیتا پھل (۱۱)	کاغذی لیمو (۱۰)
۵۰۰	۵۰۰	۲,۶۴۵	۵۰۰	۲,۱۴۵	۷۵	-	-	۲۰	-
۵۰۰	۴۰۰	۲,۲۸۵	۵۰۰	۱,۷۸۵	۵۰	-	-	۱۰	-
۷۵۰	۱۵۰	۳,۲۸۵	۲۰۰	۳,۰۸۵	۵۰	-	-	۱۰	-
۷۵۰	۱۵۰	۳,۸۹۰	۲۰۰	۳,۶۹۰	۷۵	-	-	۱۰	-
۵۰۰	۷۰۰	۱,۸۵۵	۵۰۰	۱,۳۵۵	۱۲۵	۱۰۰	۲۵	۷۵	۵۰
۲۰۰	۱۰۰	۱,۱۲۵	۳۰۰	۸۲۵	۱۰۰	۵۰	۲۵	۷۵	۵۰
۲۰۰	۲۰۰	۱,۲۳۰	۳۰۰	۹۳۰	۱۲۵	۱۰۰	۲۵	۷۵	۷۵
۵۰۰	۵۰۰	۱,۲۷۵	۴۰۰	۸۷۵	۱۰۰	۵۰	۲۵	۷۵	۵۰
۵۰۰	۵۰۰	۱,۵۲۵	۵۰۰	۱,۰۲۵	۱۰۰	۵۰	۲۵	۵۰	۷۵
۲۰۰	۲۰۰	۱,۳۰۰	۲۰۰	۱,۱۰۰	۱۰۰	۵۰	۲۵	۲۵	۷۵
۳۰۰	۲۰۰	۱,۰۷۵	۲۰۰	۸۷۵	۱۰۰	۵۰	۲۵	۵۰	۷۵
۲۰۰	۲۰۰	۱,۰۵۵	۲۰۰	۸۵۵	۷۵	۱۵۰	۲۵	۵۰	۷۵
۲۰۰	۳۰۰	۱,۴۰۰	۲۰۰	۱,۲۰۰	۷۵	۲۵	۲۰	۲۵	۷۵
۲۰۰	۲۰۰	۱,۲۵۰	۳۰۰	۹۵۰	۷۵	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۲۰۰	۱۰۰	۱,۲۳۰	۳۰۰	۹۳۰	۱۰۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۲۰۰	۱۰۰	۱,۲۰۵	۳۰۰	۹۰۵	۱۰۰	۵۰	۵۰	۵۰	۷۵
۲۰۰	۱۰۰	۱,۰۷۵	۲۰۰	۸۷۵	۵۰	۲۵	۵۰	۵۰	۷۵
۲۰۰	۲۰۰	۱,۲۵۰	۲۰۰	۱,۰۵۰	۱۰۰	۵۰	۵۰	۵۰	۷۵
۲۰۰	۱۰۰	۱,۱۰۰	۱۵۰	۹۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۷۵
۱۰۰	۱۰۰	۱,۵۴۰	۱۵۰	۱,۳۹۰	۷۵	۲۵	۱۰	۲۵	۵۰۰
۳۰۰	۲۰۰	۱,۵۴۰	۱۵۰	۱,۳۹۰	۱۰۰	۲۵	۱۰	۲۵	۵۰۰
۳۰۰	۲۰۰	۱,۴۴۰	۱۵۰	۱,۲۹۰	۷۵	۲۵	۱۰	۲۵	۴۰۰
۲۰۰	۱۰۰	۱,۳۱۰	۱۵۰	۱,۱۶۰	۷۵	۲۵	۱۰	۲۵	۵۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱,۲۳۰	۱۵۰	۱,۰۸۰	۵۰	۲۵	۱۰	۲۵	۵۰۰
۳۰۰	۳۰۰	۱,۸۱۰	۳۰۰	۱,۵۱۰	۷۵	۲۵	۱۰	۲۵	۵۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱,۲۱۰	۲۰۰	۱,۰۱۰	۵۰	۲۵	۱۰	۲۵	۵۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱,۳۸۵	۱۰۰	۱,۲۸۵	۷۵	۲۵	۱۰	۲۵	۵۰۰
۷,۰۰۰	۴,۱۰۰	۲۲,۹۵۰	۷,۰۰۰	۳۵,۹۵۰	۱۲,۲۰۰	۱,۱۰۰	۴۰۰	۱,۰۵۰	۵,۱۰۰

# ضلع اور فصل واری

ضلع	الفانسد آم	آم کی دیگر اقسام	ناریل	چیکو	کاجو
۱) کھالے	۴۴,۰۰۰	..	۲,۰۰,۰۰۰	۴,۵۰۰	۱,۳۴,۵۰۰
۲) رائے گڑھ	۲۰,۰۰۰	..	۲,۰۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	۱,۳۴,۵۰۰
۳) رتناگیری	۱,۰۰,۰۰۰	..	۱,۰۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	۴,۱۲,۵۰۰
۴) سندھو درگ	۴۵,۰۰۰	..	۱,۹۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	۵,۵۰,۰۰۰
۵) ناشک	۲۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۲,۲۵۰	۵۵,۰۰۰
۶) دھولے	..	۱۵,۰۰۰	۱۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۷) جلاگاؤں	..	۱۵,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۲,۲۵۰	..
۸) احمد نگر	..	۲۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۹) بونے	..	۲۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۱۰) ستارا	۲۰,۰۰۰	۲۵,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۱۱) سانگلی	..	۱۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۱۲) سولا پور	..	۱۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۲,۲۵۰	..
۱۳) کولہا پور	۲۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۲,۲۵۰	۸۲,۵۰۰
۱۴) اورنگ آباد	..	۲۵,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۱۵) جالندہ	..	۲۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۲,۲۵۰	..
۱۶) پریمبئی	..	۱۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰	۲,۲۵۰	..
۱۷) بیٹ	..	۱۵,۰۰۰	۳۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۱۸) ناند پور	..	۲۵,۰۰۰	۳۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۱۹) عثمان آباد	..	۲۵,۰۰۰	۳۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۲۰) بلڈانہ	..	۳۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰	..	..
۲۱) اکولہ	..	۱۵,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۲۲) امر اوتی	..	۱۵,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	..	..
۲۳) ایوت محل	..	۲۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰	..	..
۲۴) وردھا	..	۱۵,۰۰۰	۲,۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰	..
۲۵) ناگپور	..	۲۰,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	..	..
۲۶) بھنڈار	..	۱۵,۰۰۰	۲۰,۰۰۰	۱,۸۴۵	..
۲۷) چندر پور	..	۵۰,۰۰۰	۱۰,۰۰۰	..	..
مبینہ ان کل	۳,۰۰,۰۰۰	۲,۴۵,۰۰۰	۱۱,۳۰,۰۰۰	۴۸,۴۵۰	۱۳,۴۵,۰۰۰

قومی راج

# باغبانی پروگرام ۸۳-۱۹۸۲ء

امروہ	سنگڑہ	موسمبی	کاغذی لیو	سیتا پھل (شرفیہ)	انار	پیتا
...	...	...	...	۲۲,۰۰۰	...	...
...	...	...	...	۱۱,۰۰۰	...	...
...	...	...	...	۱۱,۰۰۰	...	...
...	...	...	...	۱۱,۰۰۰	...	...
۴۱,۲۵۰	...	۲۴,۵۰۰	۱۳,۴۵۰	۸۲,۵۰۰	۴,۸۴۵	۱,۱۰,۰۰۰
۵۵,۰۰۰	...	۲۴,۵۰۰	۱۳,۴۵۰	۸۲,۵۰۰	۴,۸۴۵	۵۵,۰۰۰
۴۱,۲۵۰	...	۲۴,۵۰۰	۲۰,۴۲۵	۸۲,۵۰۰	۴,۸۴۵	۱,۱۰,۰۰۰
۴۱,۲۵۰	...	۲۴,۵۰۰	۱۳,۴۵۰	۸۲,۵۰۰	۴,۸۴۵	۵۵,۰۰۰
۵۵,۰۰۰	...	۲۴,۵۰۰	۲۰,۴۲۵	۵۵,۰۰۰	۴,۸۴۵	۵۵,۰۰۰
۵۵,۰۰۰	...	۱۳,۴۵۰	۲۰,۴۲۵	۲۴,۵۰۰	۴,۸۴۵	۵۵,۰۰۰
۵۵,۰۰۰	...	۲۴,۵۰۰	۲۰,۴۲۵	۵۵,۰۰۰	۴,۸۴۵	۵۵,۰۰۰
۵۵,۰۰۰	...	۱۳,۴۵۰	۲۰,۴۲۵	۵۵,۰۰۰	۴,۸۴۵	۱,۴۵,۰۰۰
۵۵,۰۰۰	...	۱۳,۴۵۰	۲۰,۴۲۵	۲۴,۵۰۰	۵,۵۰۰	۲۴,۵۰۰
۴۱,۲۵۰	...	۴۱,۲۵۰	۱۳,۴۵۰	۵۵,۰۰۰	۱۳,۴۵۰	۵۵,۰۰۰
۴۱,۲۵۰	...	۴۱,۲۵۰	۱۳,۴۵۰	۵۵,۰۰۰	۱۳,۴۵۰	۵۵,۰۰۰
۴۱,۲۵۰	...	۴۱,۲۵۰	۲۰,۴۲۵	۵۵,۰۰۰	۱۳,۴۵۰	۵۵,۰۰۰
۴۱,۲۵۰	...	۴۱,۲۵۰	۲۰,۴۲۵	۵۵,۰۰۰	۱۳,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۴۱,۲۵۰	...	۴۱,۲۵۰	۲۰,۴۲۵	۵۵,۰۰۰	۱۳,۴۵۰	۵۵,۰۰۰
۲۴,۵۰۰	۴۸,۴۵۰	۲۴,۵۰۰	۱,۳۴,۵۰۰	۲۴,۵۰۰	۲,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۲۰,۴۲۵	۱,۱۰,۰۰۰	..	۱,۳۴,۵۰۰	۲۴,۵۰۰	۲,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۲۰,۴۲۵	۱,۲۳,۴۵۰	..	۱,۴۵,۰۰۰	۲۴,۵۰۰	۲,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۲۰,۴۲۵	۵۵,۰۰۰	..	۱,۳۴,۵۰۰	۲۴,۵۰۰	۲,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۱۳,۴۵۰	۴۱,۲۵۰	..	۱,۳۴,۵۰۰	۲۴,۵۰۰	۲,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۲۰,۴۲۵	۱,۳۴,۵۰۰	..	۱,۳۴,۵۰۰	۲۴,۵۰۰	۲,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۲۰,۴۲۵	۱۳,۴۵۰	..	۱,۳۴,۵۰۰	۲۴,۵۰۰	۲,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۱۳,۴۵۰	۱۳,۴۵۰	..	۱,۳۴,۵۰۰	۲۴,۵۰۰	۲,۴۵۰	۲۴,۵۰۰
۸,۳۸,۴۵۰	۵,۴۳,۴۵۰	۴,۸۱,۲۵۰	۱۲,۰۲,۵۰۰	۱۱,۵۵,۰۰۰	۱,۴۵,۰۰۰	۱۲,۱۰,۰۰۰

۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

قوی راج

کسانوں کو اعلیٰ اقسام کے بیج کی خریدی کے لئے ۳۳ روپے مالیت کے بیج کے لئے ۵ روپیہ بطور امداد اکیا جاتا ہے۔ ۱۰۰ اچھوٹے، درمیانی اور قبائلی کسانوں کی بہبودی اسکیم میں ۱۰۰۰۰۰ روپے مالیت کے کسان ہیں اور ۲۰۰۰۰۰ روپے خصوصی طور پر مقرر کسان ہیں۔

### سبز یوں کی کاشتکاری:

قبائلی علاقوں میں سبز یوں کی کاشتکاری کو فروغ دینے کی غرض سے کسانوں کو ۲۵ روپے مالیت کے بہترین سبز یوں کے بیج ۱۰ فیصد امداد کی بنیاد پر فراہم کئے جاتے ہیں۔

اس طرح مذکورہ بالا تفصیلات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ باغبانی ترقیات کے لئے ریاست میں جامع طور سے کوششیں جاری ہیں۔ حکومت نے باغبانی ترقیات کے لئے مختلف امور کی ذمہ داری باغبانی اور سوشل فارسیٹی ڈیپارٹمنٹ کے عہدیداران پر عائد کی ہے جن کی کوششوں کی بدولت ریاست میں باغبانی کو زیادہ سے زیادہ فروغ حاصل ہو رہا ہے۔

✱

آم اور بربہر کے درخت: کئی کسان معمولی قسم کے آم اور آم کی کاشت کرتے ہیں لیکن اگر ان درختوں کی ٹھیک طرح سے قلم کاری کی جائے تو ان درختوں سے پھلوں کی خوب پیداوار ہو سکتی ہے اور نتیجہ میں زائد آمدنی حاصل کی جاسکتی ہے۔ آموں کی قلم کاری کے لئے ضروری اشیاء مثلاً موم ریزن، ریکزن کپڑا، پولیٹھن ٹیپ، سموت وغیرہ کے لئے فی قلم تین روپے کے حساب سے تقریبی معاوضہ دیا جاتا ہے۔ کسی بھی ضلع میں کم از کم ۱۰۰ آموں کی کامیابی سے قلم کاری کرنے پر متعلقہ ضلع کی دیہی نیچائیت کو ۵۰ روپے نقد عطیہ دیا جاتا ہے۔

کو کو، کافی، لیچی میسی فصلوں کے لئے فی کاشتکار زیادہ سے زیادہ ۲۰ روپے اور کم از کم ۵ فیصد امداد دی جاتی ہے۔

### کم بارش کے پھول:

کم بارش کے پھولوں کی کاشتکاری تمام کسانوں کے لئے ملتی طور سے زیادہ فائدہ مند ہے۔ پھولوں کی ایسی کاشت کے لئے

# پنہالہ جنگلات میں شجرکاری

\* پیر ہاک، پٹوٹا،  
ڈسٹرکٹ انفارمیشن آفیسر، کوہا پور

جنگلات نہ صرف ہماری قومی دولت ہیں، بلکہ ان کے بغیر ماحول ویران ہو جاتے ہیں، زندگی پھینکی پھینکی رہ جاتی ہے۔ جنگلات سے کئی فائدے ہیں، اسی لئے حکومت نے ان کی ترقیات کے لئے متعدد پروگرام وضع کئے ہیں۔

ریاست مہاراشٹر میں ایسے مقامات بھی ہیں، مثلاً چاند گڑھ، اجرا لگن باؤڈا اور پنہالہ، واقع ضلع کوہا پور جہاں کبھی گھنے جنگلات ہوا کرتے تھے، لیکن درختوں کی بے انتہا کٹائی اور شجرکاری میں عوام کی عدم دلچسپی کے باعث یہ جنگلاتی علاقہ دیکھتے ہی دیکھتے ویران ہو گئے۔ اسی لئے جنگلات کے تحفظ اور ان کی ترقیات کیلئے موثر پروگرام ترتیب دیئے گئے ہیں۔

## پنہالہ جنگلات

کوہا پور جنگلات ڈویژن میں پنہالہ جنگلاتی علاقہ ۳۵، ۱۷، ۱۷، ۱۷ کی پیمائش پر پھیلا ہوا ہے۔ پنہالہ ضلع کے حدود میں واقع جنگلاتی علاقہ ۱۳۸، ۱۳۸، ۱۳۸، ۱۳۸ کی پیمائش پر پھیلا ہوا ہے۔ پنہالہ ضلع کے راستہ پر ایک علاقہ ہے جو داگھیل (شیردل کا مسکن) کے نام سے مشہور ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ علاقہ گھنے جنگلات سے گھرا ہونے کے باعث یہ شیردل کا مسکن بن گیا تھا اسی لئے یہ علاقہ داگھیل کے نام سے مشہور ہوا۔

پنہالہ کے "نہرو اودیان" کا ایب وکشن منظر





نوائد

ہمارا ملک ایک زراعتی ملک ہے اور یہاں جنگلات اور زراعت کا ایک دوسرے پر بہت ہیں زیادہ دارو مدار ہے۔ جنگلات سطح زمین کو خرابیوں سے بچاتے ہیں۔ ان سے زراعتی پیداوار، عوامی نکل پال، چارہ، اور انہیں حاصل ہوتا ہے۔ جنگلات سیلاب سے بچاتے ہیں اور مائٹوں پر وائل کو روک کر بارش برساتے ہیں۔ اس کے علاوہ آلودگی دور کرنے اور طبعی توازن قائم رکھنے میں بھی جنگلات سیدھا ہاتھ ہیں۔ ان سے ماحول میں نہ صرف خوبصورتی پیدا ہوتی ہے بلکہ یہ ہمارے لئے پھل، پھول اور طبی بوٹیاں بھی پیدا کرتے ہیں۔ صنعتوں کیلئے خام اشیا بھی ان سے حاصل ہوتی ہیں۔ اور ان سے بچاؤ سے بڑھ کر یہ کہ جنگلات جنگلی جانداروں کے لئے محفوظ اور قدرتی آماجگاہ کا کام دیتے ہیں۔

### پہلا مقام

پہلا ایک پر فضا تاریخی پہاڑی مقام ہے جو سطح سمندر سے تقریباً ۲۱۲۰ فیٹ اونچا ہے۔ مناسب بارش اور معتدل آب و ہوا والا یہ علاقہ ریشم اور چٹائی ہونے کی وجہ سے یہاں درخت کافی اونچے نہیں اگتے یہاں ایک نجی ملکیت کا جنگل واقع ہے جس میں درختوں کی کٹائی حکومت کے ذمہ کے مطابق کی جاتی ہے۔ پچھلے سال اس جنگل کے ۱۵ درخت کاٹے گئے۔ یہاں کے دیہی باشندے پوری چھپے اس جنگل میں اپنے مویشی چراتے ہیں، جس کی وجہ سے پودوں کی فتنہ و غماظ ٹھیک نہیں ہوتا۔

### جنگلاتی ترقیات

پہلا میں جنگل بانی کو خروغ دینے کے لئے محکمہ جنگلات کی جانب سے ریڈ گھاٹ کے مقام پر پودوں کی ٹیموں کی ترسری قائم کی گئی ہے۔ اس ترسری میں ٹیمبر، سیسم، بانس، جامن، آم، ادک، اشوکا، کاجو، نیبو، اور سرو کے درختوں کی ۵۰۰۰ ٹیمیں تیار کی گئی ہیں اور مزید دو لاکھ ٹیمیں

قومی راج

سن سال پیدا کی جائیں گی۔

گذشتہ سال یہاں وزیر جنگلات نے "دن منہو تسو" کے موقع پر چند پودے لگائے تھے، اس کے علاوہ چند نوجوانوں نے جو پودے برادری کے تحت ایک ٹیمبر میں جمع کیے تھے، سو، بیول، سلور ادک، آم، کونج، اور جامن کے تقریباً ۶۵ پودے ایک میٹرا راضی میں لگائے تھے۔ یہ سب کے سب محکمہ جنگلات کے عملہ کی زیر نگرانی میں اچھی طرح سے بچل بچل رہے ہیں۔ عملہ نے ان پودوں کے تحفظ کے لئے احاطہ بھی باندھ دیا ہے۔

تقریباً ۲۰-۲۵ سال پہلے پہلا میں ریڈ گھاٹ متبادل کے مقام پر وسیع پیمانے پر شجرکاری کی گئی تھی۔ چونکہ یہاں کی زمین کافی زرخیز ہے اس لئے آم، جامن، کونج، بیول وغیرہ کے درخت کافی ترقی میں آگئے۔ دن منہو تسو کے رائج پر اس علاقہ کو ترسری سے ۳۰، ۴۰، ۵۰ ٹیمیں جیتا کی گئیں۔

### ایک لاکھ سے زائد شجرکاری

گذشتہ برسوں میں پہلا جنگلات کے علاقہ میں ۵۲ میٹرا راضی پر ۵۰، ۶۰، ۷۰ ٹیمیں لگائی گئیں۔ ان میں محکمہ، سو بیول، آم، جامن، کاجو وغیرہ کے درخت تھے۔ اس سال بھی کم از کم ۵۰، ۵۰، ۵۰ پودے لگانے کی تجویز زیر غور ہے۔

شجرکاری میں طلبہ کا تعلق دن حاصل کرنے کی غرض سے شجر بچہ کا بہت درخت نامی نئی اسکیم کے تحت محکمہ جنگلات نے پہلا تعلق میں اس پر ویدالی، آرائے، بور گاؤں، اور پوچ کے مقامات پر واقع اسکول کے بچوں سے ناریل، جکو، آم، کاجو، وغیرہ کے ۵۰ پودے لگائے۔ آٹھ تا ۱۰ سال کے بچوں میں سے ہر بچہ نے درخت لگایا اور اس کی پوری طرح نشو و نما ہونے تک دیکھ بھال کا ذمہ دار قرار دیا گیا۔ اس اسکیم کے تحت حکومت ہر ضلع کے ایک اسکول کو بہترین شجرکاری پر انعام بھی دیتی ہے۔

### جنگلاتی ترقیات

پہلا کے ادبی حصہ میں جنگلات برائے نام ہیں۔ اس علاقہ میں بڑے پیمانے پر شجرکاری شروع کی گئی ہے۔ لیکن سب سے بڑی رکاوٹ خوب زمین ہے۔ اس نقص کو دور کرنے کے لئے ہر سال ۲ میٹرا راضی منتخب کر لی جاتی ہے۔ زمین میں ایک ایک میٹر کے گڈھے کھودے جاتے ہیں۔ جن میں باہر سے لائی گئی کھاؤ والی جاتی ہے اور پھر ان میں بھر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد اقسام کے درختوں کی شجرکاری کی جاتی ہے اور اگر ضروری ہو تو مرشد پہلے سال پانی دیا جاتا ہے۔ افسر جنگل شری ٹی ٹی پائس کا کہنا ہے کہ مذکورہ

۱۰ جولائی ۱۹۸۷ء

میونسپل گارڈن، پنہالہ

کا

ایک وکاش منظر

یہاں ہر سال اپریل سے مئی کے مہینے میں سڑیاؤں کی چھپ چھپ سی آواز ہے۔ ریاستی حکومت، میونسپل کونسل دونوں ہی سڑیاؤں کو سرنگ سے لیاٹ ہٹیا کرنے میں کوشاں رہتے ہیں۔ پنہالہ میونسپل کونسل، حکومت کی امداد اور عوام کے تعاون سے ضروری سہولیات مثلاً فراہمی آب، مارکیٹ، سڑکیں، طبی امداد وغیرہ ہٹیا کرنے میں پیش پیش ہے۔ گذشتہ سال پنہالہ بل۔ اسٹیشن کونسل نے ترقیاتی اسکیم کے تحت مقرر کردہ ۵۵ سالہ ڈیوید آمدنی کے ہفتہ وار اور روزانہ مارکیٹ میں جگہیں حاصل کر کے یہاں مئی مارکیٹ کے انتظام کے لئے گائے تعمیر کرنے کا کام شروع کیا ہے۔ اس کام پر لاگت کا تخمینہ ۵۶,۰۰۰ روپیہ ہے جس میں سے ۲۸,۰۰۰ روپے مادی رقم ہے۔ اس کے علاوہ یہاں ایک برائری اسکول کی تعمیر کا کام جو رک گیا تھا، دوبارہ شروع کر دیا گیا ہے۔ اس کام پر لاگت کا تخمینہ ۱,۲۸,۰۰۰ روپیہ ہے جو کونسل کے چیف ایگزیکٹو آفیسر شری ایش جی گھنگے کے بیان کے مطابق امداد کے طور پر حاصل کیا جائے گا۔

پنہالہ ایک تاریخی مقام ہے۔ اس مقام کی تاریخی اہمیت سے سڑیاؤں کو واقف کرانے کی فرض سے جگہ جگہ بورڈ آڈیزاں کھڑے ہیں۔ تلک کی داخلی حدود میں یہاں ایک قوس نما دروازہ تعمیر کیا جا رہا ہے۔ یہ کام قریب الختم ہے۔ اس کے لیے یہاں ایک بہت بڑے میدانی علاقے کو جزیرہ نما بنانے کا کام شروع کیا جائے گا۔ اس طرح پنہالہ کے جنگلات کی ترقیات کے ساتھ ساتھ اس علاقہ کو خوبصورت سے خوبصورت ترین بنانے کی کوششیں جاری رہیں گی۔

\*\*\*

۱۰ جولائی ۱۹۸۶ء

مازہ حق سے ہر سال ۲۰ ہیکٹر اراضی میں کامیاب جنگل بانی کی جاسکتی ہے۔

## طبعی ادیان

پنہالہ بل اسٹیشن دے تو قدرتی طور پر خوبصورت ہے ہی لیکن ۱۹۵۰ء میں محکمہ جنگلات نے اسے مزید خوبصورت بنانے کے لئے اور بھی اقدامات کئے۔ یہاں ۳۰ ہیکٹر اور ۳۰ ایکڑ زمین پر ایک پارک بنایا گیا ہے جو دیکھنے میں طبعی مشروب اور کھانے پینے کی چیزیں پیش کرنے کا ظروف، نظر آتا ہے۔ اسے طبعی ادیان کا نام دیا گیا ہے۔ محکمہ جنگلات نے محنت سے اس پارک کو اس قدر خوبصورت بنایا ہے کہ یہ اب سڑیاؤں کے لئے باعث کشش بن گیا ہے۔ اس ضمن میں شری اے، جی ادک اور شری پاتل کی کوششیں قابل ستائش ہیں۔ یہ پارک سیاحت کے لحاظ سے پرکشش ہونے کے علاوہ اب فلموں کے لئے شوٹنگ کا بہترین انتخابی مقام بھی بن چکا ہے۔ یہاں کئی مشہور فلموں کی منظر کشی ہو چکی ہے۔ شری گوئلکرنی متاثرہ اعلیٰ فلم ڈائریکٹر کے الفاظ میں پنہالہ کا یہ پارک قدرتی مناظر سے بھرپور ہے اور شوٹنگ کے لئے نہایت ہی موزوں مقام ہے۔

اس مقام پر آنے والے چند سڑیاؤں نے یہ بھی مشورہ دیا ہے کہ بہاڑیوں پر سے رستہ گاڑی درہ پ دے کہ دلیہ طبعی ادیان کے مشرقی دھڑلی حصوں کو جوڑا جائے تو بہتر ہوگا۔ اگر اس مشورہ پر عمل کیا گیا تو بہار اشتر میں اس سہولت کا یہ پہلا بل اسٹیشن ہوگا۔

نوی راج

# گپ سازی

بہت ساری بازیاں اٹک جاتی ہیں ان کے کھلاڑی ہار جاتے ہیں اور شہنشاہی کے مارے کسی کو صورت دکھانے کے لائق نہیں رہتے۔ لیکن گپ بازی کا میدان اتنا وسیع اور اس کا ماحول اتنا سازگار ہے کہ اس کے کھلاڑی کبھی ہارتے ہیں نہ سبکی اٹھاتے ہیں اسی لئے گپ بازی کے لئے گپ سازی بھی ضروری ہوتی ہے۔ امریکہ کے مشہور طنز نگار آرٹ ہیچ والڈ نے بتایا کہ واشنگٹن میں گپ سازی کا ایک کارخانہ ہے جو کبھی بند ہوتا ہے نہ اس کی مشینیں گھستی پڑتی ہیں۔ ان کو چلائو والے ٹھکنے ہیں نہ اجرت اور معاوضہ بڑھانے کے لئے ہڑتال کرتے ہیں زائد از وقت کام کر کے اضافہ نہیں مانگتے، عوام کے مطالبے کو پورا کرنے کے لئے انہیں ہمیشہ مصروف رہنا پڑتا ہے۔

ہوتا ہے، اس کا بڑا دلچسپ جواب ہے، یہ کلبوں، شادی بیاہ کی محفلوں، کانفرنسوں، جوئے خانوں، شراب خانوں، کھیل کود کے میدانوں سے ان کی شروعات ہوتی ہے جہاں سے ان فیکٹریوں کے نمائندے ان کو روزانہ جمع کر کے لے آتے ہیں اور حسب ضرورت ان کو چھانٹ لیا جاتا ہے جن کی فوری طلب نہ ہو، ان کو محفوظ خانوں میں لیبل لگا کر رکھ دیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر آجکل امریکہ میں نسلی امتیاز کی گپوں کو استعمال میں لایا جا رہا ہے اور سیاسی گپ شپ تہہ خانوں میں عندالموقع استعمال کے لئے رکھ دی گئی ہے۔ نسلی اور ذات پات کے امتیاز کی باتوں سے پہلے یہاں پر دیت نام کی گپ بازی زور شور سے چل رہی تھی لیکن اس کا دور دورہ بہت جلد ختم ہو گیا۔

ایک سوال یہ ہے کہ آخر یہ گپیں کس طرح تقسیم ہوتی ہیں اور ان کا حکم کیسے بنتا ہے اور یہ کس طرح پھیلتی ہیں۔ ہمیں بتایا گیا کہ یہ تو کوئی شکل مسئلہ نہیں۔ تقسیم کے لئے ہر جگہ کارندے موجود ہیں جن میں ٹیکسی ڈرائیور، ہوٹلوں چائے خانوں میں مستقل طور پر بیٹھے ہوئے بیکار لوگ، کلبوں میں اپنی روزمرہ کی زندگی کا بیشتر حصہ گزارنے والے معزز شہری اور ایسے ہی گروپ ان گپوں کو لے اڑتے ہیں اور ان کو زباں زد عام کر دیتے ہیں سماج

ان کا بیان ہے کہ ایک ایسی ہی فیکٹری پچھلے دو ہفتے سے مسلسل چوبیس گھنٹے چل رہی ہے کسی قسم کا وقفہ ہے نہ تعطل۔ اور پھر بھی انہیں جو ٹھوک آرڈر ملے ہیں وہ پورے نہیں ہو رہے ہیں۔

ان سے جب پوچھا کہ ”فیکٹری میں گپ کس طرح بنائی جاتی ہے؟“ جواب ملا۔ ”ایک بار اس کا نسخہ ہاتھ آ جائے تو پھر گپ کا تیار کرنا کچھ مشکل نہیں۔ جس طرح دوسری صنعتوں میں خام مال استعمال ہوتا ہے اسی طرح یہاں پر خام واقعات کو حاصل کر لیا جاتا ہے اور پھر اس میں افواہیں، خیالی پرواز، بوئے، مبالغے، جھوٹ اور اکٹم کی دوسری چیزیں جو بھی دستیاب ہوں، ان کو مشین کے اندر مختلف خانوں میں بھر دیا جاتا ہے۔ حسب خواہش ان کے کم و بیش مرکبات بنا کر جب مشین کے باہر نکالا جاتا ہے تو دل پسند گپ تیار ہو جاتی ہے۔ ویسے تو یہ سب کچھ منٹوں میں ہو جاتا ہے لیکن ہر ایسی گپ کو پورا تر اور فعال رکھنے کے لئے ایک ایسی سطح پر رکھنا ضروری ہوتا ہے کہ جس کو گرم کرنا جاتا ہے۔ ان فیکٹریوں میں اس کے لئے ایسے انتظامات کئے گئے ہیں کہ گپ تازہ بہ تازہ رہیں۔

گپوں کی تیاری کے لئے خام مال اور مال سالہ کہاں سے دستیاب

نوعیت کی ذمہ داری میں نہیں چھنستی کہ ان کا استعمال دفاع کے لئے ہوا یا جارحانہ۔ اگر گرم گپ سرد مہری کا بیجا ہو کر حقیقت بن جائے تو گپ ساز کہتے ہیں کہ یہ ہماری ذمہ داری ہے یا ہر ہے۔

## واشنگٹن:

ممبئی سے ANAM کی فلائٹ سے چلے تو جگہ جگہ ایر ہوٹس سے انگریزی کے سوا اردو میں بھی اعلانات سنے تو محسوس ہوا کہ ہمارے ساتھ ساتھ اردو بھی پرواز کر رہی ہے۔ ہر جگہ یہ مقبول عام ہے اور پوری سمجھی جاتی ہے۔ دکانوں پر ہندوستانی سیلس گرل اور کسی ڈریور اردو میں بات کر کے بہت خوش ہوتے ہیں۔

روزانہ VOICE OF AMERICA سے ہندی بنگالی کے ماسوا اردو میں بھی آدھے آدھے گھنٹہ کی نشریات ہوتی ہیں۔ ہندوستان کے وقت کے مطابق صبح ۶ بجے، شام ۶ بجے اور پھر رات ۹ بجے جو بھارت، پاکستان اور بنگلہ دیش کے لئے ہوتی ہیں۔ تازہ خبریں یہیں سے ملتی ہیں۔ اس لئے کہ امریکی اخباریں الاقوامی خبروں سے بالکل گورے ہوتے ہیں۔

دنیا بھر کے اہم مقامات سے وائس آف امریکہ کے خاص نامہ نگار تازہ رپورٹیں بھیجتے ہیں۔ سیاسی حالات کا پس منظر، حالات حاضرہ پر تبصرے اور جائزے۔ جنوبی ایشیا کے مسائل پر جامع رپورٹ، زراعت، صنعت، ثقافت وغیرہ پر خاص فیچر نشر ہوتے ہیں۔

شام کی مجلس میں تازہ ترین خبریں، معاشرتی، معاشی، سماجی اور ثقافتی جائزے، منفرد اور اہم شخصیتوں کے انٹرویو۔ ہر سقے "سائنس نامہ" نشر ہوتا ہے جس میں سائنس کی نئی نئی ایجاد و اختراع پر سیر حاصل رپورٹ ہوتی ہے۔ "آوار کو" سوال و جواب کے عنوان کے تحت امریکی زندگی اور اس کے جملہ شعبوں اور ہمہ اقسام کے موضوعات پر سوالوں کے جواب دیئے جاتے ہیں۔

رات کی مجلس میں موسیقی اور فنون لطیفہ کے سوا معلوماتی فیچر اور تازہ ترین رپورٹیں، تجارتی جائزے وغیرہ نشر کئے جاتے ہیں جو بہت دلچسپ ہوتے ہیں۔

VOICE OF AMERICA کے سوا کئی ایک نشر گاہ گھنٹہ دو گھنٹہ کے ہندوستانی پروگرام نشر کرتے ہیں جس میں فلمی گانے اور دوسرے معلوماتی جائزے ہوتے ہیں۔

اخبار سیکڑوں صفحہ پر مشتمل ہوتے ہیں لیکن ان میں باغبانی مرغابی

۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء

کے گھن جگر کو زیادہ کارگر بنانے کے لئے شخص اپنی عقل و فہم اور استعداد کے تناسب سے دل کھول کر اضافہ کرتا ہے جس کو ہم مرجع مسالہ لگانا درجٹ پٹا بنانا کہتے ہیں۔

اس قسم کی فیکٹری میں ایک شعبہ ہوتا ہے جس کی نگران کار خواتین ہوتی ہیں جو فیکٹری لائن پر آنے والی گیوں کا بغور مطالعہ کرتی رہتی ہیں دران کے کھول اور ان کی کمزوریوں کو پرکھتی رہتی ہیں تاکہ تمام Quam control قائم رہے اور جو مرکبات بازار میں آئیں وہ معیاری ہوں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ بہت ساری گیوں کو منسوخ بھی کر دیا جاتا ہے؟ اس کا جواب تھا "بے شک" ورنہ کمزور اور کمزور گیوں کو نہیں ناقابل قبول ہو جاتی ہیں اور کسی بھی طرح گردش میں نہیں آئیں۔ چنانچہ ان فیکٹریوں نے مٹی لگی اور گی گیوں کو منسوخ کر کے واپس بھی لے لیا ہے ورنہ لوگ کسی اور کمپنی کے مال کو خریدنے لگیں گے۔"

ہمیں بتایا گیا کہ ان فیکٹریوں کے ساتھ ریسرچ سینٹر بھی ہیں جہاں پر مستقل عملہ گیوں کی لامینیت کو کم کر کے ان کے معیار کو بلند اور مضبوط کر دیا دینے کی موثر تدبیریں سوچتا اور عمل میں لاتا ہے اور پھر یہ بھی آیا تجارتی گم ہے کہ کچھ عرصہ پہلے ہی مقبول گیوں کو جواب مٹروک ہو چکی ہیں نیا انداز بیان اور اسلوب دیکر تازہ کیا جا رہا ہے۔ ان کے ریسرچ سینٹر نے یہ بھی کیا ہے کہ کبھی شکار کی گیوں کو واشنگٹن میں پھیلایا، کبھی کیلیفورنیا اور سان فرانسسکو کی فلمی دنیا کی گیوں کو سادہ پیرن دے کر عوام الناس میں اس طرح پھیلایا کہ وہ تازہ تازہ اور فوٹو لوب نو دکھائی دیں اور مقبول ہو جائیں یہ تجارتی بڑی سودمند اور منفعت بخش ثابت ہوئی ہے کہ جس میں انھیں بہت زیادہ محنت اور رنگ و رو بہ نہیں کرنی پڑتی اس موقع پر ہمارے ذہن میں بہت ہی دلچسپ اور مضمینی نیز سوال آیا۔ "اور جو کبھی کوئی گپ حقیقت کی شکل اختیار کر لے تو کیا ہوگا؟"

(یہ بالعموم ہندوستان کی فلمی دنیا میں ہوتا ہی رہتا ہے) اس کا بڑا سیدھا سادہ جواب دیا گیا کہ جب تذکرہ بالا عملیات سے مرکب تیار ہو کر نکلتا ہے تو وہ محض گپ ہونا ہے حقیقی اور سچ کی گپ، لیکن جب ہم اس کی نکاسی کر چکے ہوتے ہیں تو باننا کی کسی اور مجلس کی طرح ہم اس کے عمل اور رد عمل سے اپنے آپ کو غیر وابستہ کر لیتے ہیں۔ لوگ اس کو غلط طریقہ پر استعمال کریں تو ہم اپنے آپ کو اس سے غیر متعلق رکھنا پسند کرتے ہیں۔ ہتھیار بنانے والی فیکٹری اپنے ہتھیار بازار میں پہنچا دینے کے بعد کسی

تومی راج

'YOU DON'T HAVE TO BE IN WHO IS WHO TO KNOW WHAT IS WHAT'

میں یہ برآمدی کی اہمیت کو بر مذاق انداز میں اُجاگر کرتے ہیں۔

آرتھر بلاک کا فکر و دانش سے بحیرہ پر مزاح ہوتا ہے۔ ان کی بڑی دلچسپ تصنیف ہے MURPHY'S LAW & OTHER REASONS

WHAT THINGS GO WRONG جس کی وجہ سے یہ MURPHYISM کے نام سے مشہور ہوئے ہیں۔ اس میں پارکس لا۔

COLE'S LAW اور PETE'S PRINCIPLES وغیرہ کی

بنیادوں پر تراشے ہوئے نئے نئے مزاحیہ اصول ہیں۔ مبصر کہتے ہیں کہ یہ معجزہ دل کی کتاب ہے۔ ان معجزہ دل پر یقین ہو کہ نہ ہوان کا سہارا لینا ضروری ہے۔

یہ کہتے ہیں اگر کسی کو بحث مباحثہ سے قائل نہ کر سکو تو اس کو کسی نہ کسی اُتھن میں ضرور پھنسا دو۔

بیوقوف سے بحث نہ کرو کہ لوگ اس میں اور آپ میں فرق نہ کر سکیں گے۔ ART BUCHWALD آرٹ بیج والڈ کو پلٹے زایوارڈ ملا ہے۔

بورڈ نے کہا کہ ان کا مزاح اور اسلوب نگارش شراب کی طرح ہیں۔ جو جتنی پُرانی ہوتی ہے زیادہ قیمتی، مزہ دار اور نشہ آور ہوتی ہے۔

یہ امریکہ کی زندگی پر دار چلاتے ہیں۔ 'HONEYMOON IS OVER' صدر ریگیں کی معاشی پالیسی پر تنقید ہے ALL PROFIT AND LOSS

کمپیوٹر سے متعلق ہے 'ZERO BASE LUNCHEON' طالب علموں کے اسکول کے بیچ کی فسوخی پر سخت احتجاج ہے۔

آرٹ بیج والڈ خود برداشتہ مزاح اور طنز کے قائل ہیں۔ اسی لئے

ان کا مشاہدہ ہے کہ امریکی جو ہمیشہ مسکراتے دکھائی دیتے ہیں، وہ

مزاح کی غیر معمولی حس کی علامت نہیں ہے بلکہ محض عادت ہے۔ غیر اختیاری طور پر مسکان ہونٹوں پر چسکی رہتی ہے اور انھیں کا کہنا ہے کہ جو بھی صدی صد امریکی ہے وہ عقل و دانش سے نود فی صد بے بہرہ ہوتا ہے۔

**قومی راج** میں مطبوعہ کسی تخلیق کو حوالہ یا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کے دو کاپیاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت مہاراشٹر، منترالیہ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲ کے نام ضرور بھیجوائی جائیں۔ (ادارہ)

۱۹ جولائی ۱۹۸۷ء

کھیل کود، تجارت، صنعت و حرفت، سیاست، کاریکس، مودی کتابوں پر تبصرے وغیرہ شائع ہوتے ہیں۔ لیکن تخلیقی ادب، شعری سے معرا ہوتے ہیں حتیٰ کہ سندس ایڈیشن بھی کور سے ہی ہوتے ہیں۔ گذشتہ سال مسز اندرا گاندھی وزیراعظم نے امریکہ کی پالیسی کے متعلق انٹرویو میں جو باتیں کہی تھیں وہ مسز اندرا گاندھی حتیٰ بڑی ہی نصویہ کے ساتھ پھر سے شائع ہوئی ہیں۔

ہم نے اپنے ذوق و شوق کے تعلق سے امریکہ کے مزاح کا از سر نو جائزہ لیا۔ بڑی حیرت کی بات یہ لگی کہ آجکل بلی، موضوع ظرافت بنی ہے۔ میں نے ۲۵/۲۰ کتابیں پڑھیں جس میں کئی ایک مصور اور کاریکس سے بھری ہیں اور مشہور مزاح نگاروں نے لکھی ہیں۔

'مردہ بلی کے ۱۰ استعمال'، بلی سے کس طرح محبت کی جانی جاے مجھے بلی سے متعلق کتابوں سے نفرت ہے / بلی سے دل بہلانے کے ۸۷ طریقے / بلی سے انتقام۔ بلی کے متعلق آخری کتاب۔ کنگ کیا، چھوٹی بلی کی کہانیاں۔ سماج کی بلندیوں پر چڑھنے والی بلی۔ بلی غرض کہ ہر عنوان اور موضوع کے تحت بلی نے ظرافت میں مقام حاصل کیا ہے اور پھر یہ نہیں کہ بلی سے مراد عورت ذات ہو۔ بالکل نہیں۔ یہ خالص تلبیانہ مذاق ہے۔ بیچ بچ کی بلی سے متعلق، ان کے مصنف نامی گرامی مزاح نگار ہیں۔

JIN ERS KINE - WOODY ALLEN

GARPELD - ERMA BOMBECK

DELIA EPHRON - RAY PEESE

SAM LARENSEN - MISS FRAN LEBONITZ - ARTHUR BLAK

یہ سب آج کل کے مقبول طنز و مزاح نگار ہیں، جن کی کتابیں بہت زیادہ فروخت ہونے والی کتابوں میں شمار ہوتی ہیں۔

MISS FRAN LEBONITZ "METROPOLI-

TAN LIFE کی مصنف ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ زندگی فنون لطیفہ کی آئینہ دار ہے اور اس کی عکاسی کرتی ہے نہ کہ اس کا آئینہ۔ 'U.S. MAGAZINE' نے لکھا ہے کہ یہ اتنی اچھی ہے کہ ان سے باسانی نفرت کی جاسکتی ہے۔ 'NEWS WEEK' نے سفارش کی ہے کہ ان کو بڑے سے بڑا ایوارڈ ملنا چاہیے۔

SAM LARENSEN خوش مذاق ہیں اور اسلوب نگارش ایسا ہے کہ معاشرے پر طنز کے وار کرتے ہیں تو کوئی برا نہیں مانتا۔

قومی راج

# عشر لیلیٰ

\* تسنیم فاروقی  
سی۔ ۱۸۳۲، تلسی واس مارگ  
نزد ہسپتال، لکھنؤ نمبر ۲۲۶۰۰۳

\* حرمت الکلام  
رام بلغ، مرزا پور (پنجابی)

کی احتیاط پھر بھی خبر عام ہو گئی  
اٹھی نہ تھی نگاہ کہ بدنام ہو گئی

\* قاضی انصار

قاضی پورہ، کھنڈوہ (ایم۔ پی)

حق پشیمان، سرخرو باطل رہا!  
میں بھی اس کے ساتھ میں شامل رہا

دوستو! کس پر کریں اب اعتماد  
ساتھ میں جو بھی رہا قاتل رہا

ذرتے ذرتے سے ملی ہے روشنی  
ذرتے ذرتے میں تھا دل رہا!

آدمی بھٹ کا کیا ماحول میں  
آدمی ماحول سے غافل رہا!!

ہر صبح ہوتی ضرورت کی تلاش  
امتحانِ زندگی مشکل رہا!

سامنے بکھری ہوئی ہے کائنات  
تم سے رشتہ، رشتہ منزل رہا

حال سے آگے بڑھے انصار جب  
کتنا روشن اپنا مستقبل رہا

طوفان ہے غضب کا شجر ٹوٹ جائے گا!  
تیشے سے کٹ سکا نہ مگر ٹوٹ جائے گا

میٹی کا گھر بناؤ کہ دے داد ہمدمی  
شیشے کا جو بنا یا ہے گھر ٹوٹ جائے گا

یارانِ بر فروش نے بھی ہے یہ خبر  
کل تک فصیل شہر کا در ٹوٹ جائے گا

ٹوٹا ہے پتھروں سے کہیں دل کا حوصلہ  
لیکن یہ جانتا ہوں کہ سر ٹوٹ جائے گا

رو کو نہ میری راہ کہ جوئے رواں ہوں میں  
سوچو نہ یہ کہ عزم سفر ٹوٹ جائے گا

انسان خود قریب بھی ہے جیلہ جو بھی ہے  
کیا طیسر سطوت زر ٹوٹ جائے گا

ہاتھ اپنے راہروں نے بڑھا کر ہٹائے  
سوچا کہ ربطِ محل و ثمر ٹوٹ جائے گا

مفہوم کیا عذابِ سحر کا بتائیں ہم  
کھوئی جو آنکھ، خوابِ سحر ٹوٹ جائے گا

جی کا پتا ہے، ان کے مزاج و مال پر  
شیشہ ہو، سباز ہو کہ گھر ٹوٹ جائے گا

ہم مانگتے ہیں اپنے وقارِ نظر کی خیر  
بہلے تو اعتبارِ نظر ٹوٹ جائے گا

حرمتِ شبِ فسرہ کو دو گری سخن!  
چپ ہو گئے تو قصصِ شہر ٹوٹ جائے گا

یہ میکہ دور کے آداب سیکھئے  
گفتگوں کی آبر و بہاں نیلام ہو گئی

دل ہے کہ چاہتا ہے ملے پھر سے زندگی  
اب تک جو زندگی تھی الزام ہو گئی!

پھر ایک بار تازہ خیالی سے کام لو  
خوشنوش وہ کیا ہوئی کہ جو نام ہو گئی

ساتی سے احتجاج کا یا را نہیں رہا  
کچھ یوں ہوا کہ پیاس مری جام ہو گئی

زلفوں کی چھاؤ چھاؤ مرے آنسوؤں کی بات  
جنگل کے جگنوؤں کی طرح عام ہو گئی

میں لاکھ رنگا رہا میری ہر ایک سانس  
ہونٹوں تک آئی اور تر نام ہو گئی!

اس شمع کو چھپا نہ سکے ہم وجود میں  
خوشبو کی طرح دل کی خبر عام ہو گئی

چھریوں میں رات کی سوچ اتر گیا  
تسنیم گھر کو ٹوٹ چلوں نام ہو گئی



تومی راج

۱۹۸۲ء جولائی



\* محبوبِ راہی  
مقامِ ڈاکخانہ ہارسی ٹاکی  
۱۳۴۴ھ (اکولہ)

حسینیت جو نہیں ہے یزیدیت کیسی  
ہمارے بیچ یہ باہم منافرت کیسی  
تخیلات کی نیرنگیاں ہیں بس کیا ہے  
وصال یار کہاں کا مفارقت کیسی  
وہ دونوں جو تھے کبھی ایک جان و قالب  
دکھائی دیتی ہے اُن میں مغائرت کیسی  
جو سر بلند تھے پھرتے ہیں اب برہنہ پا  
بنائی وقت نے کیسوں کی ہائے گت کیسی  
ہمارے گاؤں میں مٹی کے مول بکتا ہے  
تھائے شہر میں ہے خون کی کھپت کیسی  
صبحی کو ہم تو سمجھتے رہے فرشتہ صفت  
کسے خبر تھی کہ کس کی ہے ذہنیت کیسی  
عجیب شخص ہے دن کو بھی دن نہیں کہتا  
نہ جانے جھوٹ کی اس کو پڑی ہے لت کیسی  
نقاب سب نے نمائش کے اڈھے رکھے ہیں  
کھلے گا کیسے کہ لوگوں کی ہے نیت کیسی  
ہے لمحہ لمحہ ہمارا اسیرِ کرب و الم!  
سکونِ قلب کہاں کا طمانیت کیسی!  
مرا وجود کہ جب مرکزِ مسرت تھا  
جہاں تہاں تھی مری قدر و منزلت کیسی  
مرے نصیب میں لکھی گئی ہے اے راہی  
شبانہ روز یہ سپہم مسافرت کیسی  
تو ہی راج

\* حکیم یوسف حسین یوسف  
جموں جموں - (راجستان)

\* ملکہ نسیم  
گنی گراؤنڈ، ہوشنگ آباد (ایم۔ پی)

رسمِ سہی خلوص نبھا کر سے کوئی  
انسانیت کو انسانہ رسوا کر سے کوئی

ہمد دیوں نے مجھ کو رلا باپتے بارہا  
اب مجھ سے میرا حال پوچھا کر سے کوئی

جرب و شنی کی ایک کرن بھی نہ دسکا  
کیوں میری زندگی میں اندھیرا گر گئی

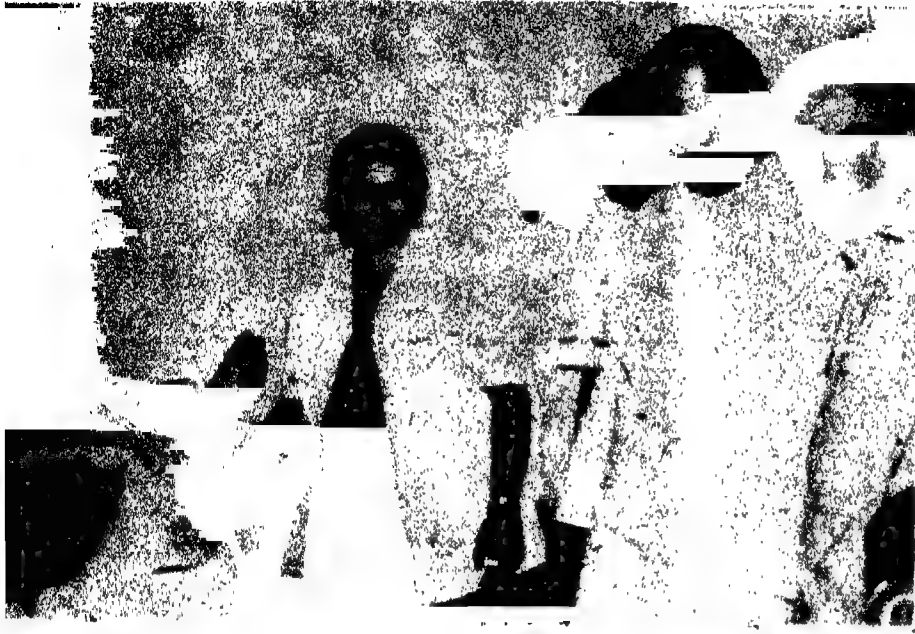
دنیا یہ مجھ کو خود ہی بھر سہ نہیں رہا  
میں چاہتی ہوں مجھ پہ بھروسہ کر سے کوئی

ترکِ فلکے بعد بھی ارمان ہے یہی  
ترکِ تعلقات کا چرچا کر سے کوئی

انکار سے خود اپنے بہت ملن ہوں میں  
میری بلا سے اب بھلے پرکھا کر سے کوئی

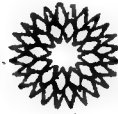
چپے نسیم درد کا طوفان لئے ہوئے  
اے دل بتا کہ اس کے سوا کیا کر گئی

پیچھے پڑے ہیں کیوں مریوانہ بن کے لوگ  
کیدل آ رہے ہیں آج یہ پھر دہن کے لوگ  
اُن کو عمرِ حیات کی ناگن نے بوس لیا!  
بچتے تھے لوگ جن کو تری انجمن کے لوگ  
جن کی نگاہ تاز تھی جلووں کی آبرو!  
لاؤ کہیں سے ڈھونڈ کے اُس بانگین کے لوگ  
ہم نے روش و روش کو دیا ہے غزل کا روپ  
ہم کو بھلا نہ پائیں گے صدیوں چین کے لوگ  
دانشور کے شہر میں حیرت کی بات ہے  
کس طرح جانے رہتے ہیں انجانے بن کے لوگ  
اے چشمِ ترکہاں کوئی دامن تر سے لئے  
کب چارہ گر بنے ہیں کسی خستہ تن کے لوگ  
تو ہی بتا یہ راز ہمیں اے شمیم گل!  
شائستہ بہا رہیں کتنے چین کے لوگ  
اے دوست مجھ کو آج کہاں لے کے آگیا  
یہ تو نہیں ہیں وادیِ گنگ و چین کے لوگ  
پرسمتِ غیرت کے اندھیر میں خیمہ زن  
جانے کہاں چلے گئے میرے وطن کے لوگ  
عہدِ جدید مجھ سے مرا اک سوال ہے  
کیوں یاد آ رہے ہیں وہ عہدِ کین کے لوگ  
مہرِ سخن میں قحط ہے یوسف کمال کا  
عاشقِ کہاں ہیں آج زلیخائے فن کے لوگ



خبریں - تصویروں میں

وزیر اعلیٰ بریڈر با صاحب بھوسلے نے ۲۳ جون کو بی. پی. سی. سی. (آئی) کے زیر اہتمام آنجنائی سنجے گاندھی کی دوسری برسی کے موقع پر عطیہ خون شہر کا افتتاح کیا۔ تقریباً دو سو افراد نے اس موقع پر خون کا عطیہ دیا۔ وزیر اعلیٰ کے بائیں طرف شری ٹری دیورا، صدر بی. پی. سی. سی. (آئی)، نظر آ رہے۔



وزیر اعلیٰ بریڈر با صاحب بھوسلے کے سی. کالج، ممبئی میں ۱۷ جون کو منعقدہ ”چارا شتر راجیہ ساکھ کارخانہ سہکاری سنگھ لمیٹڈ“ کے ۲۶ ویں اجلاس میں افتتاحیہ خطبہ دے رہے ہیں۔ تصویر میں بائیں سے دائیں شری ایس. این. ڈیسا، وزیر مملکت برائے امداد باہمی، ڈاکٹر وی. مہرا منیم، وزیر مالیات، شری بالاصاحب دیگھے، پائل، ایم. پی. اور سنگھ کے نائب صدر، شری وسنت دادا پائل، ایم. پی. اور لے آئی سی سی (آئی) جنرل سیکریٹری اور شری بی. ایم. گائی کوآرڈر، وزیر برائے زراعت و محنت دیگھے جاسکتے ہیں۔



10 جولائی 1987

10 جولائی 1987

تھاراج





گورنر ہمارا شہر شری آئی۔ ایچ لطیف  
کی ۵۹ ویں سالگرہ کے موقع پر ۹ جون  
کو راج بھون، ممبئی میں وزیر اعلیٰ برسر  
بابا صاحب بھوسلے نے گورنر موصوف کو  
اپنی نیک خواہشات پیش کیں۔ زیر نظر  
تصویر میں آپ کے بائیں جانب ریاستی  
قانون ساز اسمبلی میں حزب مخالف کے رہنما  
شری بی پی پردھان بھی نظر آ رہے ہیں۔



شری بی بشکرا اند، مرکزی وزیر صحت عامہ، جے۔ جے۔ اسپتال، ممبئی میں یکم جولائی کو شعبہ عارضہ قلب کا افتتاح فرما رہے  
ہیں۔ زیر نظر تصویر میں ڈاکٹر ملی رام ہیرے، وزیر برائے صحت عامہ اور ڈاکٹر بی کے گوئل، سابق شریف آف ممبئی بھی  
دیکھے جاسکتے ہیں۔



قومی راج

۱ جولائی ۱۹۸۲ء

گورنر ہمارا شہر شری آئی. ایچ. لطیف،  
 ممبئی کے سڈنیم کالج میں ۲۹ جون کو ہمارے  
 میں ماہی گیری اور امداد باہمی اگن کے  
 زیر عنوان منعقدہ سیمینار کے افتتاح کے  
 بعد اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ زیر نظر  
 تصویر میں شری شیواجی راؤ پائل نیلا ٹیکٹر  
 وزیر برائے ماہی گیری، شری ایس۔ این۔ یسائی  
 وزیر مملکت برائے امداد باہمی اور شری راج  
 راؤت وزیر مملکت برائے ماہی گیری دیکھے  
 جاسکتے ہیں۔



ہمارا شہر راجی سہکاری بینک اور  
 بینکوں کے سابق عہدیداران نے ۵ جون کو  
 مذکورہ بینک کے ہال میں بینک کے سابق صدر  
 آنجنائی شری آر۔ جی۔ سریا کو خراج عقیدت  
 پیش کرنے کے لئے ایک میٹنگ منعقد کی۔  
 وزیر مالیات ڈاکٹر وی. سبرامنیہم اس موقع  
 پر سامعین سے خطاب فرما رہے ہیں۔

وزیر اعلیٰ پیر سٹر بابا صاحب بھوسلے، ریاستی محکمہ امداد باہمی کے افسران کی ساتویں دوروزہ کانفرنس (۲۱/ اور ۲۲ جون ۱۹۸۲ء) کے اختتامیہ اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ مختلف اضلاع اور تعلقوں کے تقریباً ۳۰ افسران نے اس کانفرنس میں شرکت کی جس میں انھیں امداد باہمی قرضہ جات، قرضوں کی وصولی، مارگٹنگ اور نئے ۲۰ نکاتی پروگرام سے متعلق اہم معلومات دی گئیں۔ کانفرنس کے پہلے روز محکمہ امداد باہمی کی طرف سے شائع شدہ تین جلدوں پر مشتمل کوآپریٹو ڈائجسٹ کا اجراء کیا گیا۔ دائیں جانب کی تصویر میں حاضرین جلسہ کے درمیان بائیں سے دائیں محکمہ امداد باہمی کے سکریٹری شری رمیش سنہ، نائب وزیر برائے امداد باہمی شری لیشونت شریک، وزیر مملکت برائے امداد باہمی شری ایس۔ این۔ دیسائی اور کشر امداد باہمی شری بی۔ سبرامنیم دیکھے جاسکتے ہیں۔ بائیں جانب کی تصویر میں کانفرنس میں شریک افسران نظر آ رہے ہیں۔

ڈاکٹر بی رام ہیرے، وزیر صحت عامہ و فاندانی بہبود، ۱۵ جون ۱۹۸۲ء کو جے۔ جے ہسپتال، ممبئی میں نرسنگ خدمات کے صد سالہ جشن کا افتتاح، دیپ جلا کر فرما رہے ہیں۔

شری ایس. این. دیسانی وزیر مملکت  
برائے امداد باہمی نے ۲۱ جون کو ہمارا مشترکہ  
محکمہ امداد باہمی کے عہدیداروں کے، دیں  
اجلاس کا افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ  
اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں۔ وزیر رزرو  
شری بھگونت راؤ گائی کو اڑ بھی موجود ہیں۔

ڈاکٹر شریکانت جیچیکر، وزیر مملکت برائے  
امور داخلہ، ۲۴ جون ۱۹۸۲ء کو منعقد ایک  
تقریب میں انیل کمار کو شاباشی دے رہے ہیں  
جس نے ماہ مارچ ۱۹۸۲ء میں ہونے والے  
ایس. ایس سی بورڈ پونے کے امتحان میں  
امتیازی نمبروں سے کامیابی حاصل کی۔

ڈاکٹر شریکانت جیچیکر، وزیر مملکت  
برائے امور داخلہ، پولیس انسپکٹر شری  
انعامدار کو وزیر اعلیٰ بیرسٹریا صاحب  
بھوسلے کو حالیہ قاتلانہ حملہ سے بچانے پر  
شاباشی دے رہے ہیں۔ اس موقع پر  
تصویر میں شری دیو سنگھ، ڈاکٹر گنیزل  
اطلاعات و رابطہ عامہ (بائیں جانب)  
محکمہ داخلہ کے سیکریٹری شری کپور اور پولیس  
کمانڈر بمبئی عظمیٰ، شری ریمبر دیو  
جاسکتے ہیں۔

شری جی رجنی سا تو، نائب وزیر برائے  
سماجی بہبود ۲۰ جون کو راج رشی شاہ  
سبحاگرہ میں ممتاز شاہیوں کی عزت افزائی  
کے لئے منعقدہ تقریب میں تقریر فرما رہی  
ہیں۔ آپ کے بائیں جانب سرد شری شاہ  
ساڈے پی جی۔ ساڈا رام اور سائی وزیر  
دادا صاحب روپ و تے تشریف فرما ہیں۔

ڈاکٹر شری کانت جیچکر وزیر مملکت برائے  
اطلاعات، منزالیہ میٹی میں ۳۱ جون کو انٹیمیشن  
کے ہندی صحافی وفد سے گفتگو کر رہے ہیں۔  
بائیں جانب شری اے۔ ایم۔ دیو مستعلیٰ،  
ڈاکٹر کٹر جیل، اطلاعات و رابطہ عامہ اور شری  
ایم۔ کے۔ دیش پانڈے ایڈیشنل چیف  
ڈاکٹر کٹر دیکھے جاسکتے ہیں۔ یہ نشست  
محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ اور ہندی جیو  
سمیٹی کے اشتراک سے منعقد ہوئی تھی۔

شری ویلاس راؤ دیشاکھ وزیر مملکت  
برائے تعلیم کے ہاتھوں ۱۶ جون کو ضلع  
پیر میں کیسورائی کے مقام پر نئے تعمیر شدہ  
سرکاری ریسٹ ہاؤس کی عمارت کا افتتاح  
ہوا۔ آپ درمیان میں، عہدیداران کے  
ساتھ کھڑے ہیں۔



▲ کوکن کے علاقے میں ناریل کے جھنڈ



# TWO-IN-ONE PACKAGE TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple returns!!

### SALIENT FEATURES:

- 1 The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only
- 2 A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below
- 3 In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase
- 4 Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years
- 5 An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/- Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.
- 6 The rate of interest is 11 3/4% p.a. (Compounded half-yearly)
- 7 The maturity period of the certificates is 10 years.
- 8 Certificates can be encashed prematurely any time after three years.
- 9 Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income Tax
- 10 The certificates can be pledged as security. These certificates are available at Post Offices from 1 June, 1982 onwards



For details contact

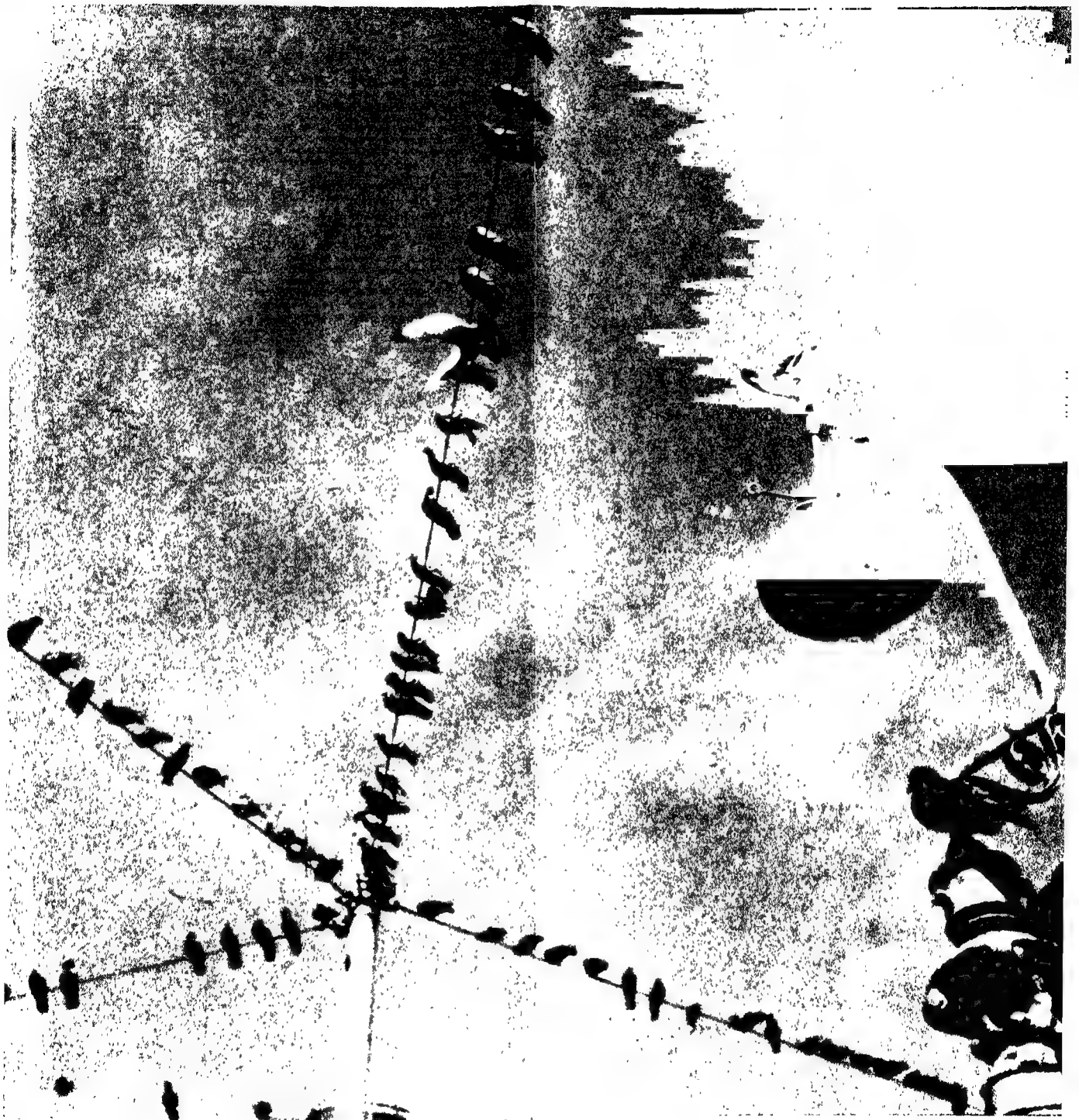
- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032. Phone 22537230290
- Nearest Post Office
- Small Savings Agents
- Asst. Director of Small Savings or a District Collector

L/GIPR/SS.2/English/1982-83

شائع کردہ: اے ایم. دیو سستھلے ڈائریکٹر جنرل ڈائریکٹوریٹ دوا  
فہ الغار ملین اینڈ سیلک پبلشرز گورنمنٹ آف بہار انٹر نیشنل ایڈیٹری ۲۰۰۳  
سیکرٹریل پریس، ممبئی ۴۰۰ ۰۰۳ مطبوعہ: گورنمنٹ







# قوی راج

جلد ۹، شمارہ ۱۳۵

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

ہر ماہ کی ۱۰ ارادر ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔  
سالانہ: دس روپے، فی پرچہ: پچاس پیسے

85-7-88

- ترتیب
- صفحہ نمبر
- ۱. قارئین کی رائے ..... ۲
  - ۲. آبپاشی میں تحقیقی اثرات ..... ۳
  - ۳. مہاراشٹر میں منفرد اسکیم ..... ۴
  - ۴. مہاراشٹر میں سماجی سطح کی جنگل بانی پروگرام ..... ۱۱
  - ۵. نرنالہ قلعہ — عبدالعزیز عرفان ..... غزلیں:
  - ۶. شفیع اللہ خاں رازاٹادی، راشد جمال، اکمل جمیلی ..... ۱۴
  - ۷. جہدی پرتاپ گڈھی، عبدالعزیز خاں عزیز ..... ۱۵
  - ۸. آفتاب عالم اجیری ..... ۱۶
  - ۹. عاجز ہنگن گھائی، رفیق جعفر، لطیف ثانی شیکانوی ..... ۱۷
  - ۱۰. محمد مدکاش پرتاپ گڈھی، عطاء الرحمن طارق، شان بھارتی ..... ۱۸
  - ۱۱. ہارون قران، محمد اسمعیٰ خٹہر، بسنت کمار بسنت ..... ۱۹
  - ۱۲. ریاستی خبریں ..... (ادارہ) ... ۲۰
  - ۱۳. خبریں تصویروں میں ..... (ادارہ) ... ۲۱

چیف ایڈیٹر: اے۔ ایم۔ دیوستھلی

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں





## \* سید اختر الاسلام \*

مدیر ہفت روزہ "میرٹھ میلہ"

۱۵۸۔ شاہ شخص، میرٹھ (یو۔ پی)

قومی راج کے شمارے برابر موصول ہو رہے ہیں۔ آپ جس لگن اور شوق سے اس پندرہ روزہ کو جام جم بنا رہے ہیں مستقبل کا مورخ بھی آپ کی پذیرائی کرے گا۔ ریاستی خبروں کے ساتھ ساتھ ملکی اور تہذیب و تمدن پر آپ جو بھی مواد شائع کر رہے ہیں، وہ بہت حوصلہ افزا، دلچسپ اور معلوماتی ہوتا ہے۔ ہر دوسرے، چوتھے اور چھٹے ماہ آپ اس کے خصوصی نمبر بھی شائع کر رہے ہیں، اُردو کے لئے یہ نیک فال ہے۔ قومی راج نے اپنا ادبی مقام بنالیا ہے اور یہ زندہ و تابندہ رہی رہے گا۔ آپ کی مساعی لائق صد تحسین ہیں۔

\*

## \* نثار اختر انصاری \*

مدیر پندرہ روزہ "ہمہ گیر، مومن پورہ چوک، ناگپور ۱۸"

"قومی راج" کا ہر شمارہ ہر لحاظ سے خوبصورت ہے۔ ۱۵ مئی ۸۲ء کے شمارے میں کافی اہم مضامین تھے۔ ایک مثالی مجملہ کارکن اور خصوصیات صوبہ مہاراشٹر، اور تمام ہی غریبوں و نظمیوں کا کافی پسند آئیں۔ اللہ کرے ہمیشہ اسی شان سے شائع ہوتا رہے، اور قارئین ادب کے علاوہ صوبہ مہاراشٹر میں ہونے والی ترقیات اور جامع پروگرام سے روشناس ہوتے رہیں۔

\*

## \* رشید الدین منشی \*

غازی ایریا، بچہ بہارہ - کشمیر

"قومی راج" بہت شوق سے پڑھ رہا ہوں۔ اپنے زمانے کا واحد ادبی اور معیاری پرچہ ہے جس سے اردو زبان کی خدمت بھی بہت حد تک ہوتی رہتی ہے۔ ہر حال رسالہ پسندیدہ ہے۔ واقعی قومی راج کے ترتیب کار مبارکباد کے مستحق ہیں۔ امید ہے کہ آپ رسالہ کو اور بھی خوبصورت اور پسندیدہ بنانے کی سعی کریں گے۔

\*

## \* اندر جیت لال \*

ڈی ۴، گکمر پارک، جرنلٹس کالونی، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۶

"قومی راج" ۱۵ مئی ۸۲ء کے شمارے میں "ایک مثالی مجملہ کارکن" کا فیچر بہت پسند آیا۔ علم و ادب، ثقافت و تمدن کی بلند مرتبہ شخصیتوں پر تو عام طور پر لکھا جاتا ہے اس کے ساتھ ساتھ ہر شخصیتوں خصوصاً عوامی سطح کی شخصیتوں پر لکھنا آج کے دور میں بڑا ضروری اور مبارک ہے۔

\*

## \* عتیق احمد عتیق \*

نیا پورہ، مالنگاؤں ضلع ناشک (مہاراشٹر)

"نازہ شماره" اپنے پچھلے کئی شماروں کی طرح بڑا متنوع اور اپنے اندر بھی ارتقاء کا آئینہ دار ہے۔ مجید ستر، راشد جمال فاروقی، حسن عیسا فطرت، ڈاکٹر کے۔ ڈبلیو رازا داوی اور ڈاکٹر اختر نظمی وغیرہ کی تخلیق اور تبصرہ کی شمولیت سے قومی راج کا شمار، صف اول کے اُردو جرائد و رسائل میں ہونے لگا ہے۔ قومی دسماچی طور پر مہاراشٹر کی آبرو تو ہے ہی۔

\*

## \* مہدی پرتاپ گڈھی \*

ارری گیشن ڈویژن - پرتاپ گڈھی (یو۔ پی)

اور کئی اچھے مضامین، غریبوں اور نظمیوں شائع کر کے ایک بار آپ نے پھر ثابت کر دیا کہ کم سے کم قیمت میں بہترین سے بہترین منشور و منظوم تخلیقات کی اشاعت قومی راج کا شیوہ رہا ہے۔ پرو فیسر م۔ خ. شانڈی کی "تیسری آنکھ" اور "ایک تہذیبی بازگشت" از شری حیدر پٹھان "مراٹھی ادب میں نئے رجحانات، شری گیائیشور ناڈکرنی کا مقالہ اور ڈاکٹر جلیس سہسوانی کا "طوفان قریشی" پر مقالہ، حبیب ریچھپوری کا گیت، محبوب راہی اور یونس عابدی کی نظمیں، خالد کفایت، بدیع الزمان خاں، خلیل انجم، مسعود ادیبی، ذکی طارق، شمس الدین نعیم اختر، خیال انصاری اور واحد پرچی کی غریبیں متاثر کرتی ہیں۔

\*

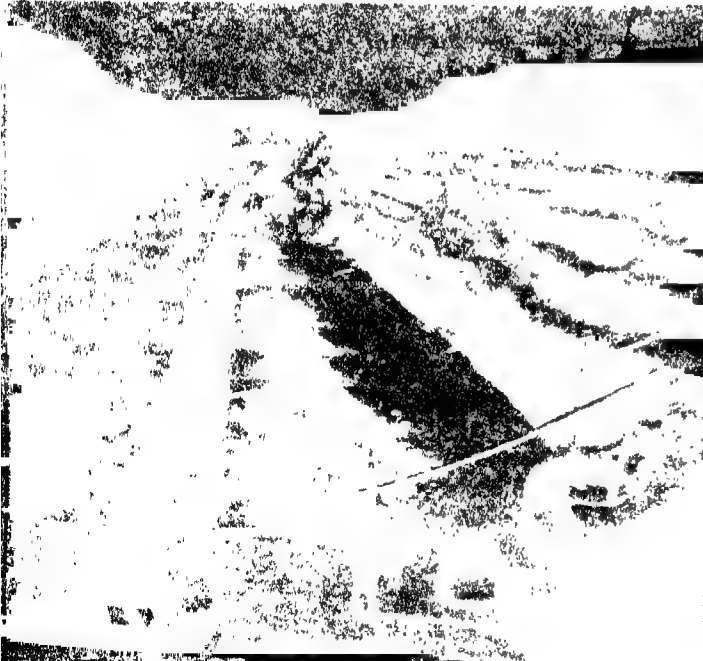
قومی راج

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

# آپاشی میں تحقیقی اثرات

## مہاراشٹر میں منفرد اسکیم

آپاشی علاقوں میں آپاشی ترقیات کے سلسلے میں جاری متعدد مؤثر اقدامات میں سے اس وقت سب سے اہم مہاراشٹر کی منفرد اسکیم مؤثر تحقیقات ہے۔ کئی تحقیقاتی مراکز زراعتی یونیورسٹیوں کے زیر اہتمام مصروف کار ہیں، اس کے باوجود خصوصاً آپاشی علاقوں میں ہی مؤثر تحقیقی طریقہ کار اپنائے جانے کی ضرورت ہے۔ اس ضمن میں 'مولا، ککڑی، بھیم کوشنا، دارنہ اور گرنا پروجیکٹ جیسے آپاشی علاقوں کا نام لیا جاسکتا ہے، جہاں دیگر عام علاقوں میں کئے گئے تجربات کو تحقیقی زاویے سے آزمایا جاسکتا ہے۔



### مولا، کمانڈ ایریا :

چونکہ اس اسکیم کا مقصد یونیورسٹیوں کے محدود میں کئے گئے تجربات اور نہروں کے زیر اثر آپاشی علاقوں میں ان کی آزمائش کو ایک دوسرے سے منسلک کرنا ہے، اس لئے فی الوقت مولا کمانڈ ایریا کا انتخاب کیا گیا ہے، جس کے بعد دیگر علاقوں پر توجہ دیا جائیگا۔ اس علاقہ میں معمولی خطہ زمین کو چھوڑ کر مجموعی طور پر پورا علاقہ بارش کی قلت سے متاثرہ علاقہ ہے۔ سطح زمین بھی کافی ڈھلوان ہے اور کاشتکاری کے لائق زرخیزی بھی کیا بد ہے۔ ان تمام باتوں کے پیش نظر اس علاقے میں کاشتکاری زمین کی زرخیزی کی مناسبت سے کی جاتی ہے کیونکہ یہ پورا علاقہ بارش کی کمی سے سالہا سال متاثر رہتا ہے۔ مولا پروجیکٹ کے تحت علاقوں میں جہاں زمین میں کافی نمی پائی جاتی ہے وہاں بیج فصلیں اگائی جاتی ہیں۔ دیگر علاقوں میں جوا، جھوں، مروج، ترکاریاں اور سبزی کی کاشت کی جاتی ہے جن کی بہتری

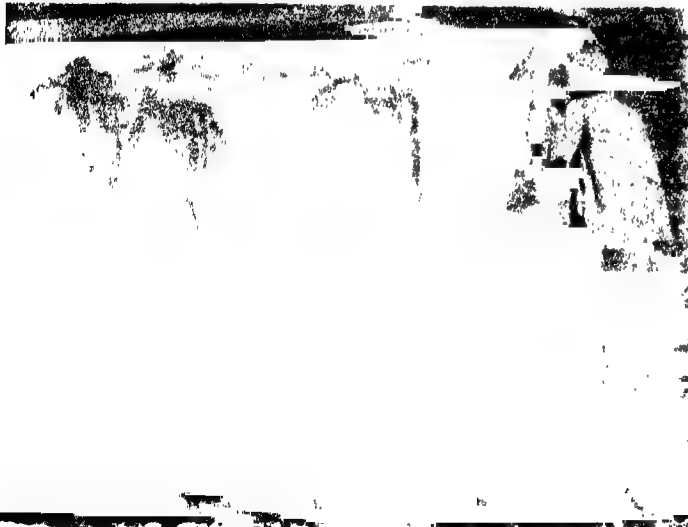


کا موقع ملتا ہے۔

**مشاورتی کمیٹی:** زیر اثر علاقوں میں حکومت مہاراشٹر کے

آبپاشی ریسرچ و ترقیاتی مرکز کا اصل مقصد کسانوں کو کاشتکاری  
بذریعہ آبپاشی کے طریقے کی جانب راغب کرنا ہے۔ اس لئے  
اس سلسلہ میں ایک مشاورتی کمیٹی حسب ذیل نمائندوں پر مشتمل  
تشکیل دیئے جانے کی تجویز زیر غور ہے۔

ڈاکٹر کمر آف ریسرچ، ایم پی اے یو، راہوری، چیئرمین ذیروہ  
جکٹ



۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

کے بازاروں میں کافی کمیت ہے آبپاشی ترقیات سے اس علاقہ  
میں خریف اور ریش جواری، مونگ، پھلی، نیہوں، چنا، مرچ، پیاز اور  
دیگر فصلوں کی زیادہ پیداوار ہوتی ہے۔

**اسکیم کے مقاصد:** راہوری میں واقع یونیورسٹی کی تجربہ گاہ میں  
کامیاب تجربات کو منتخب کھیتوں میں آزمانا، تاکہ کارآمد نتائج سے دیگر  
کسان بھی مستفیض ہو سکیں، اس اسکیم کا سب سے بڑا مقصد ہے۔ ان  
تجربات کے آزمائش کے دوران تمام پہلوؤں پر غور کیا جاتا ہے۔ مثلاً  
مختلف المقاصد کاشتکاری کے لئے سماجی و معاشی اندازے، آب  
ہوا کا تعین، آب پاشی کے مختلف طریقے، اعلیٰ صلاحیت پیداوار کے  
بیج اور ان کی سینیائی کا طریقہ اور تجربات کا عملی مشاہدہ، ان تمام  
تکنیکی باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے تحقیقی انداز سے تجربات آزمائے  
جاتے ہیں۔

**تربیتی پروگرام:** زراعتی تحقیقات میں شامل طریقہ کار میں  
دوسرا اہم نقطہ تربیتی پروگرام ہے۔ کسان مزدوروں کو کاشتکاری  
آبپاشی وغیرہ جیسے اہم کاموں کی عملی تربیت دی جاتی ہے اور خاص  
طور پر خود کسان کے کھیت میں عملی مشاہدہ کا انتظام کیا جاتا ہے۔  
اس طرح ایک طرف کسان کو زائد آمدنی کی ترغیب حاصل ہوتی ہے تو دوسری  
طرف زیر تربیت عملہ کو کاشتکاری کے تمام تکنیکی امور کو سیکھنے  
توفی راج



ڈائریکٹر، اریگیشن ریسرچ اینڈ ڈیولپمنٹ سینٹر، سکریٹری، محکمہ آبپاشی، محکمہ زراعت، مولانا ککڑی، کاڈا پروجیکٹ اور ضلع پرنسپل کے نمائندے، اراکین یونیورسٹی کے تمام شعبوں کے سربراہ متعلق اراکین۔

**سہولیت: زمین۔** جہاں پھلے زراعتی یونیورسٹی، راہروی کے مرکزی فارم سے ۴۰ ایکڑ زمین الاٹ کی جائے گی جس پر زرعی مسائل پر تحقیقات کی جائے گی، جس کے پورے نتائج، پرنسپل، منڈیاہ، ہوا، توکسٹو، کھیتوں میں انہماک سے حاصل کیے گئے۔ محکمہ کے لئے ۴۰۰ روپے فی ایکڑ زمین پر ۲۰۰ روپے فی ایکڑ کے لئے مختلف عمارتیں تعمیر کی جائیں گی جس کا خاکہ منسلک ہے:

نمبر شمار	عمارت	رقبہ (فیٹ)	لاگت (روپے)
۱۔	پروجیکٹ آفس	۱۸۰۰	۲۴۰۰۰
۲۔	فارم آفس	۵۰۰	۴۰۰۰۰
۳۔	گاڑیاں، شینری	۸۰۰	۶۴۰۰۰
۴۔	رصد گاہ (ڈو)	۱۰۰۰	۸۰۰۰۰
۵۔	فارم اسٹور	۵۰۰	۴۰۰۰۰
۶۔	مینگ ہال	۸۰۰	۶۴۰۰۰
۷۔	فارم س ہوسٹل	۵۰۰۰	۴۰۰۰۰۰
کل میزان: ۱۰۳۰۰ ۸۰۳۲۰۰۰			

اسی طرح رصد گاہوں، فارم اور دیگر شعبوں کے لئے ضروری ساز و سامان کی قیمت ۶۹۴۰۰۰ روپے لگائی گئی ہے۔

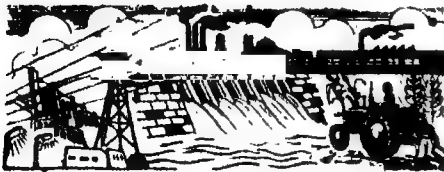
### مدت کارکردگی:

پروجیکٹ کی مدت ۱۹۸۲ء سے شروع ہوگی اور ۳۱ ستمبر ۸۴ء کو ختم ہو جائے گی۔ پروجیکٹ ڈائریکٹر کے تحت پروجیکٹ کا پورا انتظام ہوگا اور وہ راستہ والس چالسہ جہاں پھلے زراعتی یونیورسٹی کو جو اب رہے ہوگا۔

### تخمینہ جات:

ریاستی حکومت نے اس پروجیکٹ کے لئے ۴۱۰۰۰۰۰ روپیہ منظور کیا ہے۔ یہ رقم جہاں پھلے زراعتی یونیورسٹی، راہوری کی تحویل میں رہے گی اور یہ یونیورسٹی بطور ایجنسی اس کا استعمال کرے گی۔ پروجیکٹ ڈائریکٹر کے توسط سے یونیورسٹی کے والس چالسہ کو اس رقم کے مناسب استعمال کے تمام اختیارات حاصل ہونگے۔ رقم احمد نگر کمانڈ ایریا، اتھارٹی کی منظوری سے فراہم کی جائے گی، بشرطیکہ پروجیکٹ رپورٹ میں درج مقاصد مناسب طور سے حاصل ہوتے ہوں۔

۱۹۸۲ء



### فارم س ہوسٹل:

عملی تربیتی پروگرام کے لئے جس کی مدت ایک تا ۴ ہفتہ ہوگی زیر اثر علاقہ کے دیہی خطوں سے کسانوں اور کارندوں کو چنا جائیگا چونکہ تحقیقی مرکز پر ہی تربیت کا انتظام ہوگا، اس لئے کم از کم ۲۰ تا ۲۵ زیر تربیت کارندوں کے قیام و طعام کا انتظام بھی لازمی ہے، امید ہے کہ سالانہ ایک ہزار افراد کو تربیت دی جائے گی

اس لئے ایک ہوسٹل کی تعمیر ضروری ہے۔ دیگر عمارتیں مثلاً رصد گاہیں، دفاتر وغیرہ انتظامیہ کے نقطہ نظر سے تعمیر کی جائیں گی۔ گاڑیاں، جن میں جیب اور چھوٹی بسیں شامل ہیں، کمانڈ ایریا اتھارٹی، احمد نگر کی تحویل میں دی جائیں گی۔



# مہاراشٹر میں سماجی سطح کی جنگل بانی



کے لئے توانائی کا اہم ذریعہ جنگلاتی لکڑی ہے۔ ریاست کے موجودہ جنگلات، جنگلاتی لکڑی کی روز بروز بڑھتی ہوئی مانگ اور ضرورت کے تحت ناکافی ہیں۔ اراضی کی ملکیت کے مسئلہ کی وجہ سے جنگلات کی توسیع کرنا ایک دشوار گزار مرحلہ ہے۔ لہذا یہ ضروری ہو گیا ہے کہ موجودہ جنگلات اور محفوظ جنگلاتی اراضی سے ہٹ کر ایسی زمین پر درخت لگائے جائیں جو بصورت دیگر کسی قسم کی کاشت کے لئے مناسب نہ ہو۔ یہ کام حکومت نے سماجی سطح پر جنگل بانی، پروگرام کے تحت اپنایا ہے اس پروگرام کا اہم ترین مقصد ایندھن اور چارے کی دیہی آبادی کی ضرورت کو پورا کرنا، دیہی علاقوں میں روزگار کے نئے مواقع پیدا کرنا، زیادہ سے زیادہ اراضی کو شجرکاری کے تحت لانا اور طبعی توازن قائم رکھنا ہے اور اجتماعی و انفرادی طور سے شجرکاری کو فروغ دینا ہے۔

اس پروگرام کو تیزی سے رو بہ عمل لانے کے لئے ریاستی حکومت نے سال ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران اورنگ آباد میں ایک سوشل فارمیٹری سرکل اور پونے، سانگلی، اورنگ آباد، بلڈانہ اور نندور بار (دھولے)، ان پانچ مقامات میں سوشل فارمیٹری ڈویژن قائم کئے ہیں۔ علاوہ ازیں یکم ستمبر سے

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

مہاراشٹر ملک کی تیسری بڑی ریاست ہے جو ۳۰،۷۰،۷۰۰ مربع کلومیٹر کے رقبہ پر پھیلی ہوئی ہے، لیکن اس ریاست میں صرف ۴۰،۷۰۰ مربع کلومیٹر اراضی پر جنگلات آباد ہیں۔ دوسرے لفظوں میں مہاراشٹر کا صرف ۲۰،۸ فیصد حصہ جنگلات پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ مختلف علاقوں میں بکھرے ہوئے اس ناکافی جنگلاتی حصے کی خصوصیات اور پیداوار کی صلاحیت میں بھی کافی فرق پایا جاتا ہے۔ جنگلات بلاشبہ قدرت کا عطیہ ہیں اور ان سے ہماری روزمرہ کی کئی ضروریات پوری ہوتی ہیں۔ دیہی گھروں میں جنگلاتی لکڑی ہی بطور ایندھن استعمال کی جاتی ہے۔ جنگلات مویشیوں کے لئے چراگاہیں فراہم کرتے ہیں۔ مختلف جنگلاتی پیداوار کئی صنعتوں میں عام اشیاء کے طور پر استعمال کی جاتی ہیں۔ جنگلاتی لکڑی اور چار کو آج بھی دیہی علاقوں میں توانائی کا اہم ذریعہ ہیں لیکن افسوس ہے کہ جنگلات کے بیجا تصرف کی وجہ سے دیہی توانائی کا یہ واحد ذریعہ روز بروز کم ہوتا جا رہا ہے جس کے نتیجے میں جنگلاتی لکڑی کے دام بڑھ گئے ہیں، اور اس کی جگہ گائے کا گوبر استعمال میں آنے لگا ہے، جس کا بطور کھاد استعمال پیداکر لحاظ سے زیادہ فائدہ مند ہوتا ہے۔ مہاراشٹر کی ۳۰،۷۰،۷۰۰ لاکھ دیہی آبادی

حکومت نے باغبانی اور شجرکاری کا ایک علیحدہ محکمہ ہارٹیکلچر اور سوشل فاریسٹری ڈپارٹمنٹ قائم کیا نیز ریاستی سطح پر ایک آزاد ادارہ سوشل فاریسٹری ڈائریکٹوریٹ بھی قائم کیا تاکہ اس پروگرام کو ریاست بھر میں موثر ڈھنگ سے رو بہ عمل لایا جائے۔ بعد ازاں کوٹھاپور، ناگیپور، ناشکی اور اکولہ میں سوشل فاریسٹری سرکل اور باقی ماندہ اضلاع میں ۲۲ ڈویژن کھولے گئے۔ اس طرح ریاست میں اس وقت ایک ڈائریکٹوریٹ، پانچ سوشل فاریسٹری سرکل اور ۲۴ سوشل فاریسٹری ڈویژن قائم ہیں۔

سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران محکمہ کی جانب سے مختلف جنگل باقی اسکیماں ریاست میں جاری کرنے کی تجویز ہے جس کے لئے ۶۳۲.۵۵ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ تفصیلات حسب ذیل ہیں:

غیر قبائلی منصوبہ	قبائلی ضمنی منصوبہ	کل رقم
منصوبہ	منصوبہ	(لاکھوں میں)
الف: ریاستی منصوبہ - ۲۹۷.۶۹۸ - ۱۰۰.۶۰۲ - ۵۹۸.۳۰۰		
ب: مرکزی منصوبہ - ۱۳۶.۷۵ - ۵۶.۵۰ - ۱۹۳.۲۵		
ج: منصوبہ سے ہٹ کر فراہم کی گئی رقم (دون ہونسو)		۶۱۷.۶۲۵
کل میزان:		۶۳۲.۵۵

## پسماندہ اقوام کی زمین شجرکاری:

بالعموم دیہی عوام اور خصوصاً قبائلی طبقات اور سماج کے کمزور افراد کی معاشی حالت بہتر بنانے کے لئے سوشل فاریسٹری پروگرام کے تحت ۸۰-۱۹۷۹ء سے ”مندرجہ جاتیوں اور مندرجہ تباہیوں کی زمین پر پھلدار درخت لگانے کی اسکیم“ جاری کی گئی۔ اس اسکیم کے فائدوں سے مندرجہ جاتیوں کو بھی فیضیاب کرنے کی غرض سے سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران اس اسکیم کو قبائلی ضمنی منصوبہ سے آگے بڑھانے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ اس اسکیم کے تحت ادبیا سیلوں اور مندرجہ جاتیوں کی اراضی پر محصول آمدنی کے لائق پھلدار درختوں مثلاً آم، کاجو، کھنڈل، املی، شجر کاری کی جاتی ہے۔ درختوں کے پودے مفت دیئے جاتے ہیں۔ علاوہ ازیں مٹی کھودنے، زمین تیار کرنے اور درخت لگانے کی اجرت، بیج پودہ ۳ روپے محکمہ کی جانب سے متعلقہ شخص کو ادا کیا جاتا ہے۔ درخت کی حفاظت اور اس کی پرداخت کی ذمہ داری اس زمین کے مالک عائد ہوتی ہے اور اس سے ہونے والے فائدوں کا متعلقہ شخص بلا اشتراک غیر سے حقدار ہوتا ہے۔

قوی راج

گذشتہ سال ناشک سرکل میں اس اسکیم کو زبردست مقبولیت حاصل ہوئی، لہذا سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس اسکیم کو مزید وسعت دی گئی۔ قبائلی منصوبے کے تحت اس اسکیم میں تھانے، رائے گڑھ، دھولے، اروڑی، ناگیپور، جھنڈا رہ اور ابوت محل شامل ہیں جبکہ غیر قبائلی منصوبے کے تحت یہ اسکیم ریاست کے تمام اضلاع میں نافذ کی جائے گی۔ سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس کام کے لئے ۲۱ لاکھ روپے مختص کیا گیا ہے جن میں قبائلی علاقوں کے ضمنی منصوبے کے لئے ۱۲ لاکھ روپے بھی شامل ہے۔

ڈپٹی ڈائریکٹر سوشل فاریسٹری ادبیا سیلوں اور مندرجہ جاتیوں کی کثیر آبادی والے علاقوں کا انتخاب کرتے ہیں۔ افراد کے انتخاب کے تحت گرام پنچایت اور دوسری مماثل تنظیمات کی مدد دی جاتی ہے۔ اور اس معاملے میں کسانوں اور معاشی اعتبار سے کمزور افراد کو ترجیح دی جاتی ہے۔ منتخبہ افراد کو اسکیم کی نوعیت ان کی ذمہ داریاں اور محکمہ سے ملنے والی امداد سے متعلق معلومات دی جاتی ہیں

چونکہ برسات کے فوراً بعد شجرکاری کا کام شروع کیا جاتا ہے اس لئے اس سے پہلے پلانٹیشن آفیسر اور اسسٹنٹ پلانٹیشن آفیسر منتخبہ افراد کی زمینوں کا معائنہ کرتے ہیں اور شجرکاری سے پیشتر کے اقدامات کے لئے منصوبہ تیار کرتے ہیں۔ مافسون میں آمدورفت اور نقل و حمل کی سہولت کے پیش نظر پودے اور دیگر سامان بارش شروع ہونے سے قبل ہی منتخبہ مقامات پر منتقل کئے جاتے ہیں۔ اس طرح شجرکاری سے متعلق منتخبہ فرد کی ذاتی ذمہ داری کی تکمیل بھی مذکورہ بالا افسران کی نگرانی اور امداد سے کی جاتی ہے تاکہ نتائج بار آور ثابت ہو سکیں۔

## ایندھن کے لئے شجرکاری:

دیہی علاقوں میں ایندھن لکڑی کی قلت ایک مسئلہ بنی ہوئی ہے۔ دیہی علاقوں میں بجلی یا کوئنگ گیس جیسے متبادل انتظامات نہ ہونے کی وجہ سے عوام کو ہر کوئی ایندھن کے طور پر استعمال کرتے ہیں جبکہ گوہر کا بہترین مصرف زراعتی کاموں میں کیا جاسکتا ہے۔ اس صورت حال سے منٹنے کے لئے حکومت ہند نے ۸۱-۱۹۸۰ء سے شجرکاری برائے دیہی ایندھن“ اسکیم جاری کی ہے۔ جہاں شجر میں حکومت ہند نے اس اسکیم کے نفاذ کے لئے رتناگیری، سولاپور، کوٹھاپور، بریکھنی، عثمان آباد، احمد نگر اور ناشک ان سات اضلاع کا انتخاب کیا اور ۸۲-۱۹۸۱ء کے

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء





ایک اسکیم جاری کی گئی، ابتداً یہ اسکیم صرف ۵ اضلاع میں نافذ کی گئی لیکن بعد میں ریاست کے تمام ۲۷ اضلاع میں اس اسکیم کو عمل میں لایا گیا۔ سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس مقصد کے تحت ریاستی بجٹ میں ۴۰۰ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں جس میں قبائلی ضلعی منصوبہ کے ۶۵۸۱ لاکھ روپے بھی شامل ہیں۔

### ایک بچہ کا ایک درخت :

ذریعہ اعظم شرمیٹی انڈر گانڈھی کے جاری کردہ 'ایک بچہ ایک درخت' اسکیم ہمارے شہر میں گذشتہ سال سے کامیابی سے نافذ العمل ہے۔ اس اسکیم کا مقصد شجرکاری میں اسکولی بچوں کی دلچسپی بڑھانا اور انھیں ماحول کے تحفظ کے لئے درختوں کی اہمیت سے واقف کرانا ہے۔ سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۱۲۳۷۶ سکولوں سے ۳۷۰۰ بچوں کو اس پروگرام میں شریک کیا جائے گا۔ یہ بچے یا تو اپنے والدین کی اراضی پر یا پھر حکومت کی

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

دوران ۲۰۰ ہیکٹر اراضی کا نشانہ مقرر کرتے ہوئے ان اضلاع میں یہ اسکیم نافذ کی گئی۔ اس اسکیم کے تحت کاشت کاروں اور سماجی اداروں کو بیج بھی فراہم کئے جاتے ہیں۔

سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران مذکورہ سات اضلاع میں اسکیم کے تحت ۲۰۰ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کا نشانہ پورا کرنے کے لئے کل ۶۸۱۳ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں جس میں مرکزی امدادی رقم ۱۹۵۲۵ لاکھ روپیہ بھی شامل ہے۔ اس طرح ریاست واری اخراجات میں ریاستی منصوبہ کے تحت فی ضلع ۶۵۹۸ لاکھ روپے اور مرکز کے تحت ۲۶۷۵ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

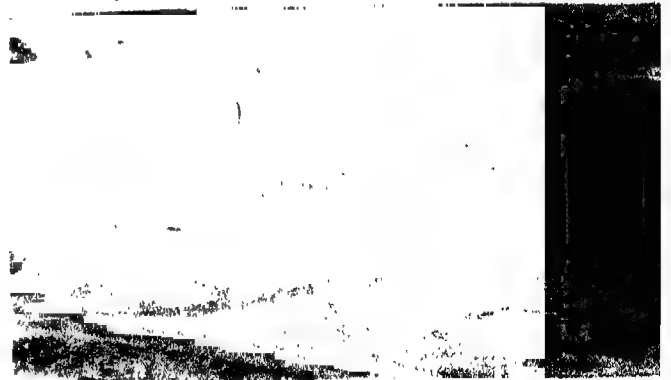
### عوامی اور پینچایت اراضی پر شجرکاری :

اس اسکیم کے تحت محکمہ باغبانی و جنگل بانی کے ذریعہ عوامی اراضی اور گرام پینچایت کی زمین پر شجرکاری کی جاتی ہے۔ اس کا اہم مقصد دیہاتوں کو ایندھن اور چارے میں خود کفیل بنانا ہے۔

سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے ریاستی بجٹ میں اس اسکیم کے لئے ۱۲۶۸۰ لاکھ روپے کی گنجائش نکالی گئی ہے، جن میں قبائلی ضلعی منصوبہ کے تحت مختص کردہ ۲۶۶۲ لاکھ روپے بھی شامل ہیں۔ اس سال ۸۶ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کی جائے گی اور ۲۰۰ ہیکٹر اراضی آئندہ سال شجرکاری کے لئے تیار کی جائے گی۔ اس ضمن میں چار سالوں کے اندر ۲۰۱۳ ہیکٹر اراضی مذکورہ اسکیم کے تحت لائی جائے گی۔ اس اسکیم کے تحت دیہی علاقوں کے انتخاب کی ذمہ داری ڈیوٹیزل فارسٹ آفیسر کو سونپی گئی ہے۔

### راستوں اور نالوں کے کنارے شجرکاری :

راستوں، نالوں اور ریلوے لائن کے کناروں کی غیر ملکیتی زمینوں کو پیداواری بنانے کے لئے ۸۰-۱۹۷۹ء سے مذکورہ زمینوں پر شجرکاری کی



قومی راج

## ”اُجڑے جنگلوں میں شجرکاری اسکیم“ - بیروزگار نوجوانوں کے لئے شاندار موقع

شام راڈ کوڈسنگھ پورے، چندر پور ضلع کے مقام گڈ چیرولی میں پسماندہ اقوام سے متعلق رکھنے والا ایک غریب اور بیروزگار نوجوان تھا۔ وہ ذریعہ معاش کی تلاش میں سرگرداں تھا کہ محکمہ جنگلات کی ”اُجڑے جنگلوں میں شجرکاری اسکیم“ نے اسے روزگار کا موقع عطا کیا۔

گذشتہ سال شام راڈ کوڈس اسکیم کے تحت گڈ چیرولی میں ۲ ہیکٹر اراضی فراہم کی گئی اور اس کی احاطہ بندی کر دی گئی نیز حکومت کے اخراجات پر اسے ایک جھونپڑا بھی بنا کر دیا گیا۔ اس زمین پر لگانے کے لئے مفت قلمیں فراہم کی گئیں۔ یہ سب کرنے کے بعد شام راڈ کوڈس داری سوچی گئی کہ وہ ۲ ہیکٹر اراضی پر پھلدار درخت اور باقی ماندہ اراضی پر اپنے حسبِ منشاء صوبی ترکاری کی کاشت کرے۔ درختوں کو پانی دینا، کھاد ڈالنا اور ان کی حفاظت کرنا بھی اس کے فرائض میں شامل تھا، جس کے عوض اسے ۵ سال کے لئے ڈیڑھ سو روپے ماہوار مشاہرہ مقرر کیا گیا۔

گذشتہ موسم باراں میں شام راڈ نے آم، کھن، چیکو وغیرہ کے درخت لگائے۔ ان کے علاوہ ساگوں کے درخت بھی لگائے۔ اب وہ آئندہ بارش کے موسم میں مزید درخت لگانا چاہتا ہے۔

حکومت نے شام راڈ کے ساتھ ایک معاہدہ کیا ہے، جس کے تحت شام راڈ کو ۵ سالوں تک ان درختوں کی دیکھ بھال کرنی ہوگی اور ان سے ہونے والی آمدنی میں اس کا ۵۰ فیصد حصہ ہوگا۔

پہلے ۵ سال کی معیاد ختم ہونے پر شام راڈ اسی اسکیم کے تحت دوسرا قطعہ اراضی بھی شجرکاری کے لئے حاصل کر سکتا ہے۔

گذشتہ سال مشرقی چاندہ فاریسٹ ڈویژن میں گڈ چیرولی، دیرا گڑھ، ہیر گاؤں اور گوٹھن گاؤں میں چار افراد کو اسی اسکیم کے تحت زمین دی گئی تھی اس سال ۱۸ مستحق افراد کو اسکیم کے تحت زمین الاٹ کئے جانے کی تجویز زیرِ غور ہے۔



جیشام ناڈور ساگر پورے،  
اپنے ہاتھوں سے لگائے  
ہوئے ایک پودے کی  
دیکھ بھال  
میں مصروف۔



عطا کردہ اراضی پر پھلدار درخت لگائیں گے۔ ہر درخت پر بچے کے نام کی تختی بھی لگائی جائے گی۔ ابتداء یہ اسکیم ۵ برسوں کے لئے اپنائی گئی ہے اور اس مدت کے دوران تقریباً ۲۰ لاکھ درخت لگائے جانے کی توقع ہے۔ درخت سے ہونے والے منافع میں بچے کا حصہ رکھا گیا ہے تاکہ بچے فطری طور پر اس اسکیم میں دلچسپی لیں۔ سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران اس اسکیم کی خاطر ۲۷ لاکھ روپے بشمول ضمنی قبائلی منصوبہ کے ۷۰۲ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

### سینٹرل نرسریز کا قیام :

وجہ عمل بانی، پروگرام کے تحت وسیع پیمانے پر شجرکاری کی مناسبت سے مطلوبہ اقسام کے پودوں اور پھول کی حسب ضرورت فراہمی کے لئے ان پودوں اور پھول کا زائڈ اسٹاک تیار رکھنا ضروری ہوتا ہے اور اسی حصول مقصد کے لئے نرسریز قائم کی جاتی ہیں۔

سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران ابتداء ہر مشیل فارسٹری ڈویژن میں ۶ ہیکٹر اراضی پر سینٹرل نرسری قائم کی جائے گی۔ مجوزہ نرسری میں کسانوں کو جدید تکنیکی معلومات سے روشناس کرنے کی خاطر مشاہداتی اور تجرباتی پلاٹ بھی بنائے جائیں گے۔ اس نرسری میں نوجوان کسانوں اور سماجی خدمت گذاروں کو شجرکاری کی تکنیکوں سے متعلق تربیت بھی دی جائے گی۔ نرسریز کے لئے بوقت ضرورت کنوینینس بھی کھودے جائیں گے۔

امید کی جاتی ہے کہ ۱۹۸۳ء کے موسم بارش میں ان مرکزی نرسریز سے شجرکاری کے لئے ۱۳۵ لاکھ پودے دستیاب ہوں گے۔ سال ۱۹۸۳-۸۴ء کے دوران ۲۷ سینٹرل نرسریز قائم کرنے کے لئے ۵ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ ان میں سے ۲۳ نرسریز

غیر قبائلی منصوبہ کے تحت اور ۴ نرسریز قبائلی ضمنی منصوبہ کے تحت قائم کی جائیں گی۔

### بے زمین مزدوروں کے ذریعے شجرکاری :

وہی عوام اور خصوصاً سماج کے کمزور افراد اور مندرجہ جاتیوں کے افراد کو سود مند روزگار دیا کرنے کی غرض سے سال ۱۹۸۲-۸۳ء سے ہر درخت کے کنارے کی بیکار زمین کو کام میں لانے کے لئے ایسی زمینوں پر شجرکاری کی اسکیم جاری کی جا رہی ہے۔ اس اسکیم کے تحت ۵ لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے اور تقریباً ۲۹۸ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کی جائے گی جس کے نتیجہ میں ۲۹۸ تنخبہ افراد فیضیاب ہوں گے۔

ایسی مخصوص زمینوں کا انتخاب بھی فارسیٹ آفیسر کے ذمے ہے۔ زمینیں منتخب کرنے کے بعد کی مکمل کارروائی سبجی فارسیٹ آفیسر کے زیر ہدایت ہوگی۔ اس اسکیم کے تحت سال رواں کے دوران ریاست بھر میں کل ۲۹۸ افرادی ضلع ۱۱ افراد کے حساب سے منتخب کئے جائیں گے اور ۲۹۸ ہیکٹر اراضی پر شجرکاری کی ابتدائی کارروائی مکمل کی جائے گی۔

اس اسکیم کے تحت شجرکاری کے تمام اخراجات ۵ برسوں تک حکومت برداشت کرے گی۔ ابتدائی سال میں کامگار کو پہلے زمینوں تک مایانہ ڈیڑھ سو روپے کے علاوہ جھونپڑی ٹاگر کی شجر کے لئے ۲۰۰ روپے دیئے جائیں گے۔ مجموعی طور پر ایک سال کے دوران اس اسکیم کے تحت فی ہیکٹر ۶۸۰ روپے خرچ کئے جائیں گے۔

(باقی صفحہ ۱۳ پر)

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

عبدالعزیز عرفان  
ایم۔ اے (اردو) ایم۔ اے (تاریخ) بی ایڈ  
مدرسہ ضلع پرنسپل ہائی اسکول، آکوٹہ

# ایک پر عظمت تاریخی جہلی

## نرنالہ قلعہ

شواہد وقت و تاریخ ہیں ہماری شان و شوکت کے  
زبانِ مال سے کہتی ہے ہر شے عظمتِ رفتہ کا افسانہ  
(مضطر باشمی آکوٹوی)

مہاراشٹر، یوں تو تاریخی اعتبار سے بہت ہی اہم ریاست ہے۔ یہ  
زمانہ قدیم سے مشہور و معروف ریاست رہی ہے جس کا ذکر رامائن  
اور مہابھارت جیسی قدیم کتابوں میں موجود ہے۔ ملک کی تحریک آزادی  
میں مہاراشٹر کے سوراڑوں اور ویروں نے بہت نمایاں اور اہم رول  
ادا کیا ہے۔

اس سرزمین میں درجہ کا علاقہ بھی تاریخی عظمت اور شان  
و شوکت کے اعتبار سے کچھ کم نہیں ہے۔ ان آٹھ اضلاع میں ماری  
عظیم ہستیوں کی کچھ کچھ یادگاریں باقی ہیں۔ اسی طرح آکوٹہ ضلع کسی  
تعارف کا محتاج نہیں۔ آکوٹہ سے ۴۱ میل دوسرا 'نرنالہ' نامی ایک  
پہاڑی تاریخی قلعہ ہے۔ جو ہندو مسلم تہذیب کا سنگم ہے۔ اس  
قلعہ کا باقی عام طور پر نرنالہ سنگھ نامی ہندو راجہ کو بتایا جاتا ہے  
جو بڑا جابر اور ظالم بادشاہ تھا۔ لیکن اس نے بہت ہی مضبوط و عمدہ  
قلعہ بنایا ہے۔ اس کی یادگار ابھی تک مہاکالی دروازہ ہے۔ دروازے  
کے بازو میں مہاکالی کی مورتی ہے۔ اس وجہ سے دروازہ کا نام مہاکالی  
دروازہ پڑ گیا ہے۔ لیکن مسلم سلاطین کے عہد میں اس میں کچھ  
درستی اور اضافہ کیا گیا۔ مثلاً دروازے پر عربی آیتیں تحریر ہرید مار

تا ۱۹۹۵ء برابر پر حملہ کیا اور طویل مدت تک محاصرہ کرنے کے بعد  
برار کا سپاہیوں کو رشوت دیکر یہ قلعہ فتح کیا گیا  
ایسا کہا جاتا ہے کہ نرنالہ سنگھ

قدیم تواریخ سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ قلعہ مسلم سلاطین کے عہد میں  
نبی اہم اور ناقابلِ تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ تاریخ دکن سے پتہ چلتا ہے  
کہ جب برار کی عنان حکومت سنبھالنے کے لیے علاقہ میں عمار شاہ  
کا کنس مشائیراؤں الدین عمار شاہ تخت نشین ہوا تو امیر تغاؤل خان  
نے اسے قلعہ میں قید کیا تھا۔ اس واقعہ پر نظام شاہ نے ۱۶۲۵ء

اس کے گرد و نواح کا علاقہ غیر مسلم تہذیب کا علاقہ تھا جیسا کہ ہم جانتے ہیں مسلم سلاطین کے عہد میں مذہب اسلام کی تبلیغ کے لئے بزرگان دین اور اولیاء حضرات ہندوستان کے گوشے گوشے میں پھیل چکے تھے۔ خاندان سید کے عہد میں ایک بہت بڑے بزرگ حضرت برہان الدین اولیاء کی آمد اس علاقے میں ہوئی، آپ ایک اچھے سپہ سالار بھی تھے۔ آپ کے ساتھ تقریباً ۱۴ سو سپاہی بھی مع اہل و عیال کے آئے تھے۔ آپ نے زنال سنگھ کو شکست دی اور قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ موصوف بہت بڑے بزرگ گذرے ہیں۔ آپ سے عوام کو بڑی عقیدت تھی اور آج بھی ہے۔ آج بھی عوام دور دور سے ان کے مزار کی زیارت کو آتے ہیں خصوصاً وہ لوگ جو کتے کے کاٹے ہوئے ہوتے ہیں، آپ کے آستانہ پر حاضر ہوتے ہیں اور چشمہ کے پانی سے غسل کر کے شفا پاتے ہیں۔ ویسے تالاب کا پانی صحت کے لئے ماضی اور مفید ہے۔

آپ کے انتقال کے بعد آپ کے اہل و عیال کو جعفر آباد کے مقام پر دفن کیا گیا تھا جو لوگ لڑتے ہوئے مارے گئے تھے ان کی قبریں وہیں بنائی گئیں۔ وہ جگہ وادی شہداء کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔

قلعہ کے اندر بہت ہی قدیم دو مری تاریخی یادگاریں بھی ہیں موصوف کے مزار کے قریب مسجد ہے۔ مسجد کے کتبہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے نواب خورشید جاہ داماد افضل الدولہ بادشاہ دکن نے ۱۲۹۱ھ میں تعمیر کیا تھا۔

مسجد کے مشرقی سمت میں عہد اورنگ زیب کی نشانی آج تک باقی ہے، یہ ایک بہت بڑی قوی سیکل توپ ہے جو سات قسم کی دھاتوں کو گلا کر ڈھالی گئی ہے۔ اس کا کتبہ ملاحظہ فرمائیے:

شاہ اورنگ عالمگیر بیوالبانی  
ایں توپ نہ گزیر است کہ از عمل دھنیاں ساختہ اند  
در نولابندہ درگاہ انکو بیگ بر قلعہ رسیدہ درگاہ  
جمادی الاول (۱۰۹۱ھ) یک ہزار و نو دیک ہجری مقدس  
باقبال حضرت خدیو زمین و زماں خداوند جہان و جہانیاں  
پیرو مشد حقیقی تو بر قوم را بر زمین استوار نمود راقمہ پیلاد  
راس کا تبه ۵

ایک جہد و پجہ است ایں توپ تاجر در آمدہ  
نابند الایام پچکس بللائے زمین سوار لکر آمدہ

مندرجہ کتبہ اورنگ زیب عالمگیر کے عہد کی ترجمانی کرتا ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ بادشاہ اورنگ نے اپنے عہد میں مساجد اور قلعوں کی تعمیر کروائی۔ ان کی خدمات کے لئے بادشاہ نے بہت سی جاگیریں عطا کی تھیں، علاقے تقسیم کئے تھے۔ وہ لوگ اپنے علاقے کے محافظ ہوتے ہیں۔ انگریزوں کے زمانے میں اس قلعہ کو صرف صحت افزا مقام کی حیثیت حاصل تھی۔ انگریزی افسران یہاں آتے تھے اور عتبر سنگھ میں مقیم ہوتے تھے۔ ان کے عہد میں یہ قلعہ سرکاری کام کاج، شکار اور تفریح کا مرکز تھا۔ ہندوستان آزاد ہونے کے بعد اس پر توپ

فیل خانہ اور نقار خانہ اپنی ایک انفرادی حیثیت و نوعیت لئے آج بھی بیا ننگ دہل اپنی عظمت رفتہ کا اظہار کر رہے ہیں۔  
نرنالہ کا علاقہ ایک قدیم تاریخی مقام کے علاوہ ایک صحت افزا مقام کی حیثیت سے بھی نمایاں شہرت رکھتا ہے۔ ہزاروں افراد ہوا خوری کے لئے آتے ہیں۔ آج بھی یہ علاقہ اپنے دامن میں پہاڑی وادیوں کے حسین و جمیل مناظر، سرسبز و شاداب وادیاں، بلند و بالا ٹیکریوں کے اتار چڑھاؤ، حسین و دلکش فضا، گلوں کی مہک، پرندوں کی چہک، دل و دماغ کو معطر و موثر کرنے والی ہوا میں سمیٹے ہوئے ہے۔

✱✱

دی گئی۔ ۱۹۵۸ء ایکٹ کے مطابق آثار قدیمہ کی نگہ رانی میں شامل کر لیا گیا۔ آج آثار قدیمہ کے بھوپال اور رنگ آباد کے جیولاجیکل شعبہ کے تحت درستی کا کام کیا جاتا ہے۔ سرکار اس کی درستی اور نگہ رانی کی طرف خاص توجہ دے رہی ہے۔ اس علاقہ میں جنگلی جانوروں کے تحفظ کے اقدامات کئے جاتے ہیں۔ ہمارا شہر سرکار نے بھی اپنے بہت سے اہم منصوبوں کا اعلان کیا ہے۔

یہاں آثار قدیمہ میں پانی کے انتظام کے لئے پانی کی ٹنکیاں، ۵۲ قدرتی تالاب ایک مقام سے دوسرے مقام تک پانی کی بہ عجلت رسائی کے لئے پختہ چولنے سے بنے ہوئے کویلوؤں کی پائپ لائن کا انتظام بھی دکھائی دیتا ہے۔ 'عینر بنگلہ' اور دروازوں کے قریب تھرو کے تراشیدہ مٹکے بنے ہوئے ہیں۔ اس کے علاوہ اصطبل خانہ،

### ۱۔ صفحہ ۱ سے آگے

کی رقم زمین کے مالک سے دس مساوی قسطوں میں وصول کی جائے گی قرض کی وصولی دوسرے سال سے شروع ہوگی۔ اس طرح موبیشیوں کے لئے چارے کی فراہمی کا اطمینان بخش انتظام ہو جانے سے کسانوں کی سماجی اور معاشی حالت میں بہتری پیدا ہونا ممکن ہے۔ یہ اسکیم مندرجہ تباہیوں کیلئے مخصوص ہے لہذا مذکورہ طبقہ کے مستحق افراد ہی فیضیاب ہو سکیں گے۔

فی الوقت یہ اسکیم ناشک اور تھانے میں نافذ ہے اور سال ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران اس اسکیم کے لئے ۶۰ لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔

✱✱

اس اسکیم کے تحت جنگلاتی پیداوار سے آمدنی میں ۵۰ فیصد حصہ کامگار کا ہوگا۔ شجر کاری محکمہ کے افسران کے زیر نگہ رانی کی جائے گی، لیکن درختوں کے تحفظ کی تمام ذمہ داری کامگار پر عائد ہوگی۔ اس اسکیم کے تحت منتخبہ فرد کو محکمہ کے ساتھ ایک معاہدہ کرنا ہوتا ہے

### چارے کیلئے مندرجہ قبائلیوں کی اراضی :

زراعت کو جدید معلومات سے لاعلمی کی بناء پر مالکان اراضی کسان غیر زرخیز زمین پر بھی فصل کاشت کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ اب اس نئی اسکیم کے تحت جدید طریقوں سے ایسی غیر زرخیز اراضی پر چارے کے لئے گھاس اور سو بول، جیسے مخصوص درخت اگائے جائیں گے اس کام پر لاگت کا تخمینہ فی ایکڑ ۹۹ روپیہ ہے جس میں سے آدھی رقم بلا سود قرض منظور ہوگی اور آدھی رقم مالی امداد کے طور پر ہوگی قرض



شفیع اللہ خاں رازانی وی  
ایس۔ این۔ کالج، کٹرہ پورول خاں، اٹاوا

جیسے حسن نظر آپ کے پاس ہے  
آئینوں کا نگرا آپ کے پاس ہے

ہم غریبوں کی دنیا سنوڑ جائے گی!  
وہ متاع ہنسند آپ کے پاس ہے

تاج محلوں کی دنیا میں کھو جائے  
سنگ مرمر اگر آپ کے پاس ہے

اپنی چھت سے شرارے نہ برسائے  
صرف میرا ہی گھر آپ کے پاس ہے

میری منزل کہاں ہے بتا دیجئے  
نقشہ رہنمائی آپ کے پاس ہے

زندگی اتنی گلزار ہو جائے گی!  
جتنا عنون جگر آپ کے پاس ہے

آئیے سربسجدہ نظر آئیں گے  
وہ میں سنگ آپ کے پاس ہے

تیرنگی کا کہیں کوئی خطرہ نہیں  
اک دیا بھی اگر آپ کے پاس ہے

آپ کے راتہ میں آج کا اعتبار ہے  
کوئی تازہ خبر آپ کے پاس ہے

مشکلیں راز آسان ہو جائیں گی  
اسمِ اعظم اگر آپ کے پاس ہے



اتوی راج

راشد جمال فاروقی

اے۔ بی۔ پی۔ انٹر کالج - ویرجیڈر  
دہرہ دون - (یو۔ پی)

نوازشوں میں عتاب میں تھا  
میں اس کے ہر انتخاب میں تھا

حقیقتوں پر نظر نہ ٹھہری  
کہ حسن بے مدسراب میں تھا

رداؤں میں شخصیت چھپی تھی  
ہر ایک چہرہ نقاب میں تھا

وضع کی چولیں بلی ہوئی تھیں  
نفس نفس بیچ و تاب میں تھا

کسوٹیوں پر کھسرا نہ اُترا  
سبق جو میری کتاب میں تھا

کہا جو تم سے تو اب کون ہے  
میں کب سے اک اضطراب میں تھا

سے مرگ رآشد نجات اُسکی  
وہ آسمانی عذاب میں تھا



۱۵

اکمل آجلی

۱۹۹ - طبرہ شاہ اجمل،  
الہ آباد - ۲۱۱۰۰۳

دستِ تم شعار میں گھٹتی صدا لگے  
اپنا وجود کبھی کبھی بے دست دپا لگے

کھو جاؤں اس طرح سے میں اپنے خیال میں  
تیرا خیال بھی مجھے اپنا ہی سا لگے

پتھر کی اوٹ سے تو کوئی تیر پھینک دے  
ورنہ کہیں یہ ہرنہ دار الشفاء لگے!

ٹوٹے کند موت تو زنجیر پا کھلے  
اُٹنے بساطِ زیست تو دستِ قضا لگے

اک لفظ میرے منہ سے جو نکلے تو سو عذاب  
اک حرفِ گردہ بول دے حکمِ خدا لگے

اس کو سجائے کون جو خود ہی نہ بچ سکا  
اس کو اٹھائے کون جو خود بخود پیا لگے

وہ خونِ آنکھ جو آئینہ توڑ دے  
وہ زرد زرد جسم جو پتھر ہی سا لگے



۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء



# مجلہ

✽ مہدی پرتا پگڈھی  
ارری گیشن ڈویژن،  
پرتا پگڈھی (پوپی)

آب دات کی باتیں کرو مطلع سحر آتار ہے  
سوچ کی انگلی تمام کراک اک کرن بیدار ہے

کچھ درد کی آیات اتریں رات بیکر ذہن پر  
کیا پوچھتے ہو حال دل چہرہ اخبار ہے

اس کے بدن کے لمس ہیں آشنا جو انگلیا  
ان سے بھی کوئی پوچھ لے کیا حسن کا معیار ہے

جب آسمانوں نے اتر بیگا صحیفہ آگے ہی  
اس عہد کے انسان کو کیوں معجزہ درگا ہے

پھر آگیا ہے ہاتھ اک نایاب لمحہ ذہن کو  
پھر دہکا ہوا ہر طرف یادوں کا اگلہ گزار ہے

جس راستے کو چھو کر بڑھ جاتے ہیں ازل خود  
چلتا نہیں اس ہر چوڑے خطر پر خار ہے

دیکھنا ستارہوں خوش آمد مستقبل کے خوا  
ذہن سے پیشا ہوا اک درد اک آزار ہے

وہ ڈائیت پیار کی وہ ہم ایشیا غلوں  
جس ہم نازاں ہیں اک گہنی ہوئی دیکھا

اک شوخ کی بے استال میر باض شعریں  
چھدی کر اشعار میں جن لب و ہزار ہے

توی راج

✽ عبدالعزیز خان عزیز  
کھراک پورہ - کھنڈوہ (ایم پی)

جام ایسا بلا گیا کوئی!  
خود سے پیچود بنا گیا کوئی

حسن معصوم تیری الفت میں  
ایک جہاں کو جلا گیا کوئی

بن کے لیلیٰ جنوں کے صواریں  
قول اپنا نبھا گیا کوئی

جوئے شہر میں تیری رفا فی میں  
پیا س آتھر بچھا گیا کوئی

مصر جیسی حسین بستی میں  
گل یوسف کھلا گیا کوئی

شوق تجلی میں اپنے بوسے کو  
کیسے بیہوش ہو گیا کوئی

بطن ماہی سے اپنے بوسے کو  
ایک زمانہ دکھا گیا کوئی

اپنی کشتی کو تیرے تکلیہ پر  
کھینچے کھینچے چلا گیا کوئی

جائے فانی عزیز ہے دنیا  
کیسی بستی بسا گیا کوئی



✽ آفتاب عالم اجپری  
احمد سلیمان بلڈنگ ۶۲۸، رقم نمبر ۱۱  
ہنس روڈ، ممبئی نمبر ۱۱۰۰۰

کسی حسین سے کیا دوستی ہوئی اپنی  
حیات لگنے لگی مجھ کو اجنبی اپنی

لبوں پر غامضی بکھری ہے آنکھ میں موتی  
نہ جانے کب ہوئی کیا ان سے بیسی اپنی

نئی سحر سے شبیم بدل تو لیں لیکن!  
شبیم سے نہ کم ہوئی صبح بھی اپنی!

ہزار غم نہ ہوں ہزل اگر شریک حیات  
ہزار سال کی ہو جائے زندگی اپنی!

وہ آفتاب بکھیریں تجلیاں جس نے  
اسی آئینہ ہے آج بے بسی اپنی!

۱۹۸۲ جولائی ۱۹۸۲



✽ لطیف ثانی شیگاونی

# حیرت

رہزنی کا تھا کمال جس پہ وہ رہ کر نکلا !  
جس سے خائف تھا زمانہ وہ فلند نکلا

ہر کوئی شخص مری ذات سے بہتر نکلا !  
میرا سایہ تو یہاں مجھ سے بھی بڑھ کر نکلا

وہ تنہا دل کا جامہ جو پہن کر نکلا !!  
شکر رنج و الم کو بھی وہ لے کر نکلا

یوں تو وہ بند تھا اک دائرہ جیسا لیکن  
اپنی قسط اس سے نکلا تو سمندر نکلا !

ماں لکھ بھیک جو ہر در پہ صدا دیتا ہے  
شہر میں اپنے وہی ایک تو نکر نکلا !

میں اندھیر میں تو کچھ دیکھ نہ پایا لیکن  
میرے سینے سے مرے بھائی کا خنجر نکلا

وہ تو دنیا کے خزانوں کا تھا مالک لیکن  
گھر سے نکلا تو تہی دست سکندر نکلا

زندگی یوں تو بہت بھٹی اپنی ثانی  
ہر قدم اس کا گھر در و کا دفتر نکلا !

✽ رفیع جعفر  
۱۲/۶۱۔ مالونی کالونی ۷  
پوسٹ کھارڈی، ملاڈ (ویٹ) بمبئی نمبر ۹۵

آنکھ ڈبی اور نکلا پانی  
موتی بن کر نکلا پانی !

میں نے دیکھا شہر شہروں  
سونے سے بھی نہنگا پانی

خواب ہے لیکن سچ ہے یار !  
صحرا صحرا پانی !!!

بیتی باتیں یاد دلانے !  
مجمجم، رمجم برسا پانی

سادن کے ماتھے پہ جیسے  
بھوم بن کر چمکا پانی

جس میں ڈوبے میرا ماضی  
ٹوٹ کے برے ایسا پانی

جس کا کوئی رنگ ہو جعفر  
دیکھا تم نے ایسا پانی !

✽ عاجز ہنگنگھائی  
نزد کشمی باکیز ہنگنگھاٹ  
ضلع وردھا (مہاراشٹر)

کوئی تیشہ بلف آئے تو آسانی سے نکلوں گا  
میں اک جھرنابوں چٹاؤنگی پشانی سے نکلوں گا

تقدس گاؤں کا تم اپنے مکھڑی سے لیتا  
میں اپنے شہر کی مائوس پرائی سے نکلوں گا

تم اپنے جسم کو دوکان میں تر تہ سے رکھنا  
میں سایہ بیچ کر بازار حیرانی سے نکلوں گا

میں بھولی لہری یادوں کے چھو کا ہونٹ پارہ  
نہ جا کل کہاں سیلاب کے پانی سے نکلوں گا

تم اپنی روح کی آنکھیں کسی منظر میں کھدینا  
میں اپنا جسم کے کز قہر ویرانی سے نکلوں گا

میں اپنے جسم کا آسٹیک سائیں میں عاجز  
عمل سوج کا کرنا میں دشخانی سے نکلوں گا

# غزلیں

محمد سعد کاوش پرتا بگڑھی

۸/۴، بینک روڈ، الہ آباد (یو۔پی)

عطاء الرحمن طارق

۹۴/۹، فاطمہ بانی بنگلہ، کے۔ کے روڈ، جیکب پور، ممبئی ۷۷

خون میں لقمے ہوئے سوچ نے پایا اپنا حق  
رات کے افعیٰ نے جب آخر پہرا گلا شفق!

راہ مل جائے تو آگے بڑھ دو گرنے لوٹ جا  
ساحلوں پر میں نے یہ سیکھا سمندر کا سبق

کارواں بھٹکے سہاروں سے تو یہ اُن کا نصیب  
ریگزاروں کو بھلا اس بات کا کیسا قلق؟

جاندار کو کیوں دوسرے رستے نہیں آتے نظر!  
روشنی حالانکہ ہے پھیلی ہوئی تا بہ اُفق!

رات، دریا، پھول، خوشبو، چاندنی، جلوہ ترا  
آج تو روشن ہیں میرے واسطے چودہ طبق!

دیکھ کر لوگوں نے سمجھا مجھ میں طارق دل نہیں  
ہائے تیرے سامنے سینہ مرا ہونا تھا شوق!!

نہ جانے کیوں مری آنکھوں میں آنسو آئے جاتے ہیں  
وہ میرے پاس رہ کر بھی مجھے تڑپائے جاتے ہیں  
نہیں شکوہ ہے کچھ اُن سے میری قسمت ہی ایسی ہے  
کہ جن سے لو لگتا ہوں وہی کتراتے جاتے ہیں

ہے میری کیفیت فرقت میں کیا اُن کے یہ مت پوچھو  
کہ بادل درد و غم کے میرے دل پر چھائے جاتے ہیں  
میں عاجز آ گیا ہوں اُن کی ایسی بے وفائی سے  
مستلزل مجھ پہ اب تک جو مظالم ڈھائے جاتے ہیں

ہم اُن کی جستجو میں پھر رہے ہیں اس بیاباں میں  
سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ ہر ہم جائے جاتے ہیں  
وہ جس کے واسطے کیا کچھ نہیں ہم نے کیا کاوش  
ہمیں اپنی زباں سے بیوفا فرمائے جاتے ہیں



اشفاق بھارتی

کہاں کہاں لئے پھرنا ہے آب و دانہ بھی  
کہ یاد اب نہ رہا آتشیا نہ بھی !!

سجوا،

دھنباڈ

دھنباڈ

ہمارے جسم میں جاری ہے اک تعکن کا سفر  
کہ پاؤں ہی نہیں اب کھ رہا ہے شانہ بھی

کسے خبر تھی کہ انجیم کار یہ ہو گا!  
کہ رہ نہ جائے گا باقی مرا فسانہ بھی!

مری جبین انا کا یہی تقاضہ تھا  
کہ میں نے چھوڑ دیا تیرا آستانہ بھی

جہاں کا درد سمیٹا تو یہ ہوا محسوس  
ہمارے حصے میں آیا ہے اک خزانہ بھی

# عکس



✽ انصاری محمد اسحاق خضر  
۳۸۸ - ایم. ایچ. بی کالونی  
۲ گمرہ روڈ، مالنگاڈن ۲۲۳۲۰۳

✽ ہارون فراز



زندگی میں کیسی کیسی بات کرنا چاہیں لوگ  
اور پھر اپنے کئے پر آپ پھٹتے ہیں لوگ

سرکار کبھی شہادت ان کو مل سکتی نہیں  
انگلیاں کس واسطے آخر کو ٹوٹتے ہیں لوگ

خوف کے مارے میں ایسے دیکھ پائیں گر لکیر  
سانپ کا کر کے گمان لاٹھی ہی برساتیں لوگ

اپنے عیبوں پر نظر رکھنا ہے عظمت کی دلیل  
دوسروں کے عیب گنوانے کو گنوائے ہیں لوگ

معنی حریف وفا کی الاماں رسوائیاں  
خود سمجھ پاتے نہیں اوروں کو سمجھائیں لوگ

اپنے ہاتھوں کا بھی لے لو جائزہ اور پھر کہو  
”پھول کے بد بچہاں پھری برساتیں لوگ“

اگلی منزل کا نہیں خانہ بدشوں کو خیال!  
اوپچے اوپچے قدم والوں کیسے بڑھاتے ہیں لوگ

ان پر حیرت کرنے والے حق بجانب ہیں خضر  
دوسروں کی باتوں پہ کیسا اترتے ہیں لوگ

آرزو، اُمید، خواہش زندگی کے شہر میں  
یاس، محرومی، ندامت، بے بسی کے شہر میں  
نیرنگی میں کر رہے تھے آپ اپنا ہی طواف  
سایہ سایہ بٹا گئے ہیں روشنی کے شہر میں

آسمان دیریا نہ جبے گا تو بی پس گے ہو!!  
جو وصلہ دیکھو ہمارا نشانی کے شہر میں

اپنی آواز دل سے نانا نوس ہے اپنا وجود  
اب صدائیں کس کو دیں گے یہ غصی کے شہر میں

دن کی فطرت تھی جلانا جل گئے چب چاب ہم  
رات کیوں تپنے لگی ہے چاندنی کے شہر میں

حال سے کچھ مطمئن ہیں خوف مستقبل کا ہے  
جب صدائیں بھی نہ ہوں گی کشتی کے شہر میں

یہ تصنع زیب دیتا ہی نہیں غم کو فسائیں  
کیوں یہ آرائش بدن کی سادگی کے شہر میں

✽ بسنت کمار بسنت

۳۹ - میڈی بازار، رکاب گنج  
لکھنؤ - ۲۰ (یو۔ پی.)

برگ جو خشک ہے وہ چھاؤں گھٹی کیا دیکھا  
خود جو آزرہ ہے دنیا کو خوشی کیا دے گا

تلخ گوہروں میں، پرستارِ قضا ہوں مین  
عصرِ نود عورت شیریں سخن کیا دے گا

نخسے ہونٹوں سے سیسی چین کی جس انساں  
اس کو یہ دہر زمانے کی خوشی کیا دے گا

چاک دامان و گریباں کئے جن ہاتھوں نے  
ذہن ان کو ہنرِ بھجیہ گری کیا دے گا!

جو کسی کو نہیں دیتا کوئی آزار بسنت  
اس کو اس دہر میں آزار کوئی کیا دے گا

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

## مہاراشٹر اردو اکیڈمی کے تحت مالی امداد اور انعامات

حکومت مہاراشٹر نے 'مہاراشٹر اردو اکیڈمی' کے توسط سے سال ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران شعری اور ادبی تصانیف کی اشاعت کے لئے مالی امداد دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اسی طرح ۸۱-۱۹۸۰ء میں ریاست مہاراشٹر سے شائع شدہ بہترین تصانیف کو مالی انعامات دیئے ہیں۔ شعری تصانیف کے لئے جناب مدحت الاخر کو ان کی کتاب "منافقوں میں روز و شب" کو ۲۰۰۰ روپے کا پہلا انعام دیا گیا۔ شری احسن یوسف زئی کی کتاب "تہہ دریا" اور ناظم انصاری کی کتاب "گو بھی کے پھول" کو ۵۰۰ روپے کے دوسرے انعامات دیئے گئے۔ نثری تصانیف میں شری علی امام نقوی کو ان کی تصنیف "نئے مکان کی دیکھ" پر ۲۰۰۰ روپے کا پہلا انعام دیا گیا۔ شری حمید شہروردی کو "ریت ریت لفظ" تصنیف پر ۵۰۰ روپے کا دوسرا انعام اور شری عبدالغفور صدیقی کو ان کی تصنیف "سوکھ پیر کا درد" پر ۵۰۰ روپے کا تیسرا انعام دیا گیا۔ اسی طرح شرمی واجہہ تبسم کی تصنیف "جیسے دریا" کو ۲۰۰۰ روپے کا پہلا انعام دیا گیا۔ بچوں کے ادب پر مولانا ابراہیم عادی کو ۲۰۰۰ روپے کا خصوصی انعام دیا گیا۔

مہاراشٹر اردو اکیڈمی کے تعاون سے تصانیف کی اشاعت کے لئے مالی امداد مندرجہ ذیل مصنفوں کو دی گئی ہے:

شعری تصانیف	نام مصنف	عنوان کتاب	منظور کردہ (روپیہ)
۱۔	مرحوم عبدالوحید طرفہ قریشی	فانوسِ حرم	۲۳۰۰
۲۔	محبوب راہی	تردید	۱۶۰۰
۳۔	ناصر شکیب	دہلیز	۱۲۰۰
۴۔	ابراہیم فیض	نگارِ شمس	۱۸۰۰
۵۔	اعجاز ہندی	کچے پتوں کی بو باس	۱۲۰۰
۶۔	غلام صوفی حیدری	کفِ کلفروشن	۲۰۰۰
۷۔	قبیر الجعفری	آب دیدہ	۲۵۰۰
۸۔	ظفر گورکھپوری	ریزہ ریزہ	۱۲۰۰
۹۔	حفیظ اللہ مومن	درق درق لمحے	۱۲۰۰
ادبی تصانیف			
۱۔	انور احمد خاں	آپ بیتی نگاری	۲۰۰۰
۲۔	خواجہ ایم۔ حمید	امام بخش صہبائی	۳۰۰۰

ادبی تصانیف	نام مصنف	عنوان کتاب	منظور کردہ (تقریباً)
۳۔	شری مہتی زربین تاج	اعتساب	۱۰۰۰
۴۔	یوسف انصاری	تلوک چند محروم	۱۶۰۰
۵۔	صفدر	شاعری شیوہ پیغمبری	۱۰۰۰
۶۔	ابراہیم اختر برہمنی	ہندو فلسفہ	۱۴۰۰
۷۔	خلیل اللہ خلیل	تعلیم و توحید	۱۵۰۰
۸۔	علی احمد اشتر علی	علم عروص	۷۰۰
<b>تعلیمی ادب :</b>			
۱۔	کھاری نسیم اختر سعید	جدید کشیدہ کاری	۲۰۰۰
۲۔	اے۔ ایم۔ قادری	دس دن میں اردو	۸۰۰
۳۔	امان اللہ ایٹکن	آؤ اردو سیکھیں	۷۰۰
<b>افسانہ نگاری</b>			
۱۔	رفیق مرزا شاہ کرکھام گانوی	ہجوم سیکندریہ	۱۱۰۰
۲۔	خیال انصاری	آنچل آنچل خوشبو	۱۸۰۰
۳۔	غفور اسحاق	خاکے، رنگ اور بریش	۷۵۰
۴۔	سید ناصر الدین عظمیٰ	انوکھی قربانی (ڈرامہ)	۱۶۰۰
<b>سائنسی ادب :</b>			
...	ڈاکٹر عبدالمجید خان	علم و اہمیت	۳۰۰۰
<b>بچوں کا ادب</b>			
۱۔	غنی غازی	ریت کے گھروندے	۱۴۰۰
۲۔	محبوب راہی	رنگارنگ	۱۱۰۰
۳۔	آرشد مینا گھری	دھرتی کے نازے	۷۰۰
۴۔	حیدر بیابانی	تنہی منی پائیں	۷۰۰
۵۔	ابراہیم عمادی	بچوں کی کہانیاں	۱۱۰۰
<b>تراجم</b>			
۱۔	انیس ہشتی	مراثی کی دس منتخب کہانیاں	۲۰۰۰
۲۔	پروفیسر ایم۔ کے۔ شانازی	آئندہ منٹھ	۲۰۰۰
۳۔	پروفیسر امانت شیخ	ونیس کا سوداگر	۱۵۰۰
۴۔	غلام صدیقی حیدری	بیسویں صدی کے قاتل	۱۰۰۰
<b>دیگر مضامین</b>			
۱۔	فیض محمد	مرتبہ فیض	۵۰۰۰
۲۔	مرحوم کوثر بزدانی (معدور ناہینا شاعر)	—	۳۰۰۰

طرح بہار اشتراردو اکیڈمی نے ۱۹۸۰ء میں مندرجہ ذیل مصنفوں کو ان کی شائع شدہ بہترین تصانیف پر انعام دینے کا اعلان کیا ہے :

شعری تصانیف	نام مصنف	عنوان کتاب	انعامی رقم
۱۔	مدحت الاخر	منافقوں میں روز و شب	۲۰۰۰ روپیہ (پہلا انعام)
۲۔	احسن یوسف زئی	تہہ دریا	۱۵۰۰ روپیہ (دوسرا انعام)
۳۔	ناظم انصاری	گو بھی کے پھول	۱۵۰۰ روپیہ (تیسرا انعام)
۴۔	نظام الدین نظام	لاشعور	۵۰۰ روپیہ (تیسرا انعام)
۵۔	سمیر سعیدی	کمنہ ہوا	۲۰۰ روپیہ ہمت افزائی انعام
۶۔	یونس عالم صدیقی	حصار	۲۰۰ روپیہ ہمت افزائی انعام
۷۔	رشید اللہ خاں جوہر	نور و نکبت	۱۵۰۰ روپیہ دوسرا انعام
۸۔	محمد حنیف دھولوی	چمکتے ستارے	۵۰۰ روپیہ تیسرا انعام

#### نثر (افسانے)

۱۔	علی امام نقوی	نئے مکان کی دیمک	۲۰۰۰ روپیہ پہلا انعام
۲۔	حمید سہروردی	ریت ریت لفظ	۱۵۰۰ روپیہ دوسرا انعام
۳۔	عبد القادر صدیقی	سوکھے پیر کا درد	۵۰۰ روپیہ تیسرا انعام
۴۔	شریفی واجدہ تبسم	جیسے دریا	۲۰۰۰ روپیہ پہلا انعام
۵۔	شیخ رحمان اکوئی	بلا عنوان	۱۵۰۰ روپیہ دوسرا انعام

#### ادبی، تنقیدی اور تکنیکی تصانیف

۱۔	ڈاکٹر شرف الدین ساحل	بیان میرٹھی	۲۰۰۰ روپیہ پہلا انعام
۲۔	ڈاکٹر افتخار احمد فخر	ادب و نظیر	۱۵۰۰ روپیہ دوسرا انعام
۳۔	شریفی رفیعہ شبنم عابدی	نظر نظر کے چراغ	۱۵۰۰ روپیہ دوسرا انعام
۴۔	ڈاکٹر امانت	حیات بیدل	۱۵۰۰ روپیہ دوسرا انعام
۵۔	مولانا ابراہیم حمادی	—	۲۰۰۰ روپیہ خصوصی انعام

#### بچوں کا ادب :

#### تراجم :

۱۔	سلام بن رزاق	ماہم کی کھاڑی	۲۰۰۰ روپیہ پہلا انعام
۲۔	بلیغ الزماں خاں	اردو اور مراٹھی کو قریب	۱۰۰۰ روپیہ خصوصی انعام
۳۔	ڈاکٹر صادق	لانے میں بہترین کوشش پر	۱۰۰۰ روپیہ خصوصی انعام
۴۔	نور پرکار	خصوصی انعام	۱۰۰۰ روپیہ خصوصی انعام

۱۹۸۱ء میں شائع شدہ کتابوں کو دیئے گئے انعامات درج ذیل ہیں :

#### شعری تصانیف

۱۔	سلیم شہزاد	دعا و پھر منتشر	۲۰۰۰ روپیہ پہلا انعام
۲۔	قمر اقبال	تیشیاں	۱۵۰۰ روپیہ دوسرا انعام

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء

شعری تصانیف	نام مصنف	عنوان کتاب	انعامی رقم
۳۔	ارتضیٰ نشاۃ	ریت کی رستی	۱۵۰۰ دوسرا انعام
۴۔	ظفر کلیم	طلسم غزل	۱۵۰۰ دوسرا انعام
۵۔	عروج احمد عروج	بیچے دنوں کا موسم	۱۵۰۰ دوسرا انعام
۶۔	صوفی بانگوٹی	بادۂ صوفی	۵۰۰ روپیہ تیسرا انعام
۶۔	فیاض افسوس	کف افسوس	۵۰۰ دوسرا انعام

افسانہ نگاری	نام مصنف	عنوان کتاب	انعامی رقم
۱۔	یوسف ناظم	البتہ	۲۰۰۰ پہلا انعام
۲۔	احمد عثمانی	رات کا منظر	۱۵۰۰ دوسرا انعام
۳۔	جلد بھاپر شاد دیکشت	مردہ گھر	۱۵۰۰ دوسرا انعام
۴۔	ساجد رشید	ریت گھڑی	۱۵۰۰ دوسرا انعام

#### تنقیدی ادب :

۱۔	ڈاکٹر عصمت جاوید	جدید اردو قواعد	۲۰۰۰ پہلا انعام
۲۔	میوہ رام گپتا	ہندوستان کی جنگ آزادی کی امر کہانیاں	۵۰۰ تیسرا انعام

#### بچوں کا ادب

۱۔	عبدالوہاب مرتضیٰ پوری	اردو درمنائے تعلیم	۵۰۰ تیسرا انعام
۲۔	ذکیہ ضمیر الدین خطیب	پہلا قدم	۷۵۰ خصوصی انعام



## قارئین کے لئے ضروری اعلان :

ہماری یہ کواپش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں کی پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے قارئین کی رائے کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت کو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ یہ نوٹ ہر مالدین:

ایڈیٹر "قوی راج" نیواید منسٹر نیٹو بلڈنگ، ۱۵ واں منزلہ، مقابل منترالیہ۔ بمبئی ۴۰۰۰۳۲۔



حارث صاحب (صدر انجمن اسلام، ممبئی) نے کی، عزت مآب  
پروفیسر الیس۔ ایم۔ آئی۔ اشیر صاحب، وزیر ہاؤسنگ، انرجی،  
اوقاف اور پرنٹنگ پریس، بحیثیت مہمان خصوصی شریک تھے۔  
اس جلسہ میں انجمن کے اراکین عبدالمجید پاشا صاحب، ڈاکٹر  
اسحق جمنانہ والا صاحب سابق وزیر مہاراشٹر اور دوسری سربراہان  
شخصیتیں بھی حاضر تھیں۔ جلسے کے بعد مہمان حضرات اور بچوں کو  
افطار پارٹی دی گئی۔

مدد حاجی صابو صدیق ٹیکنیکل ہائی اسکول / جونیر کالج  
میں مقابلہ قرأت اور افطار پارٹی  
۲۰ رمضان المبارک مطابق ۱۲ جولائی ۱۹۸۲ء کو ڈاکٹر المظفر  
میں محمد حاجی صابو صدیق ٹیکنیکل ہائی اسکول / جونیر کالج کے پرنٹ  
من ایسوسی ایشن کی طرف سے قرأت مقابلہ منعقد ہوا جس میں  
سکول کے بچوں نے حصہ لیا۔ تقریب کی صدارت جناب معین الدین

## صابو صدیق پالی ٹیکنک کے سال آخر کے طلباء کا الوداعی جلسہ !

محمد حاجی صابو صدیق پالی ٹیکنک شیفرڈ روڈ، ممبئی کے ڈاکٹر المظفر  
ہال میں ۲۰ جون ۱۹۸۲ء سال آخر میں تعلیم پانے والے طلباء کے  
لئے ایک الوداعی تقریب، ترتیب دی گئی۔ تقریب کی صدارت  
جناب معین الدین صاحب حارث صدر انجمن اسلام نے فرمائی۔  
جناب فیض جسدن والا صاحب، چیرمین بورڈ آف ڈیولپمنٹ و  
ٹیکنیکل ایجوکیشن، انجمن اسلام، بحیثیت مہمان خصوصی شریک  
تھے۔ جناب بی۔ ایم۔ میٹھ صاحب نے مہمان حضرات کا شکریہ ادا  
کیا۔ جناب احمد پٹیل صاحب، صدر شعبہ میکانیکل انجینئرنگ  
کے شکریہ پر جلسہ کا اختتام ہوا جناب آئی۔ کے۔ دربار صاحب  
نے نظامت کے فرائض انجام دیئے۔





گورنر مہاراشٹر، شری آئی۔ ایچ۔ لطیف اور شرمستی بلقیس لطیف نے حالیہ ایچ۔ ایس۔ سی امتحان میں امتیازی نمبر سے کامیاب ہونیوالے طلبہ کو ۲۴ جون کو راج بھون کے خوبصورت لان پر پارٹی دی۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔

### خبریں - تصویریں میں



وزیر اعلیٰ، بہار سٹریٹ با با صاحب بھوسلے  
رائل شوٹنگ کلب میں شری کسارے  
اور شری کواڈے کے ساتھ، جنھوں نے امریکہ  
کے مقام ونگفورڈ میں حالیہ کائیکٹنگ  
نیشنل رائفل ایسوسی ایشن کے سینٹ جونز  
اولمپک شوٹنگ مقابلہ میں بالترتیب  
”رینجمن ہائی ماسٹر ٹرافی“ اور ”جونیئر  
ٹرافی جیتی ہے۔“ کے اعزاز کھیلاریوں نے ۲۰  
جولائی کو حیدرآباد میں وزیر اعلیٰ سے ملاقات کی۔

نغمی راج

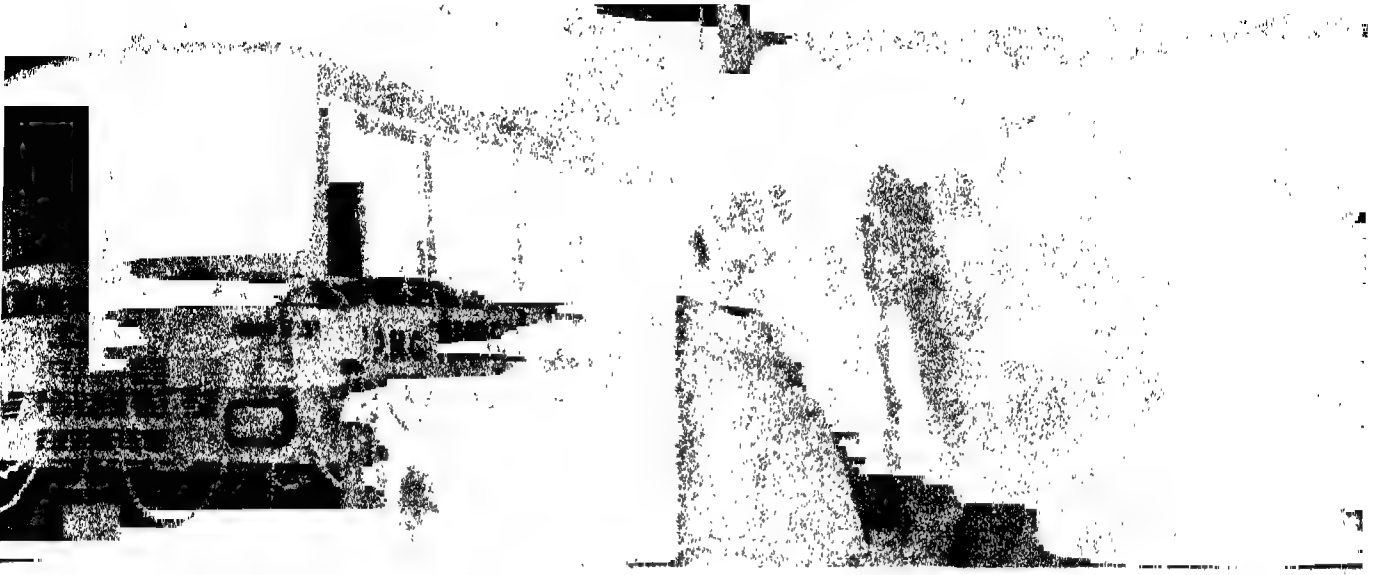
۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء



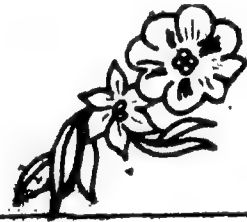
وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے (دائیں جانب) خشک سالی کی صورت حال پر غور کرنے کے لئے پونے محصول ڈیپوٹیشن کے سینیٹر افسران، ایک میٹنگ سے خطاب فرما رہے ہیں۔ اس موقع کی تصویریں دائیں جانب وزیر اعلیٰ کے علاوہ نائب وزیر برائے شہری ترقیات، شری لا دھرو دیاس، ڈویژنل کمشنر شری این۔ رگھوناتھن، کمشنر شری پر بھاکر کنندیکر اور بائیں جانب محصول ڈیپوٹیشن کے افسران دیکھے جاسکتے ہیں۔

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، جولائی کو 'درشا' بمبئی میں داخلہ گاؤں کے شری ڈی. ایم. موہینے سے ملنے گئے۔ میں شجرکاری پروجیکٹ کی رپورٹ قبول فرما رہے ہیں۔ شری موہینے شجرکاری کے تعلق سے حکومت کے جاری کردہ نئے انعام و رکشامترا، حاصل کرنے والے پہلے شخص ہیں۔ گذشتہ دس سالوں میں آپ کے ہاتھوں ایک لاکھ شجرکاری کی بدولت سکریٹوریٹ مین کی تشکیل ہوئی۔ زیر نظر تصویر میں وزیر جنگلات، شری ڈی. ڈی. چوان (بائیں سے دوسرے) اور وزیر مالیات و شہری رسد ڈاکٹر وی. سیرامنیم (دائیں سے دوسرے) بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے کی زیر صدارت، پونے میں ۱۸ جولائی ۱۹۸۲ء کو منعقدہ ایک تقریب میں جہان خصوصی اور مشہور فلم اداکار شری سنجیو کمار کے ماحقوں پونے میونسپلٹی کے ایک گشتی دواخانہ کا افتتاح ہوا۔ یہ گشتی دواخانہ جس کی لاگت ۵ لاکھ روپے ہے، ہنسی لال رام ناتھ اگر وال پیر پھیل ٹرسٹ کی جانب سے پونے میونسپل کارپوریشن کو دیا گیا ہے۔ اس موقع پر بی گئی تصویر میں نائب وزیر برائے شہری ترقیا شری لیلادھر ویاس، میئر پونے، شری بن راؤ پڈول، نائب میئر ڈاکٹر شکر راؤ ٹودکر اور اگر وال ٹرسٹ کی چیف ٹرسٹی سوشیلا بانی اگر وال دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری دینکر راؤ چوان، وزیر برائے جنگلات کو لہا پور ضلع کے یلورنائی دیہات میں شری پانڈو باؤا شیلار کے پھلوں کے باغ میں عمدہ باغبانی کی تعریف کر رہے ہیں۔ اس موقع پر بی گئی تصویر میں وزیر موصوف اور شری شیلار کے علاوہ رکن مجلس نالوں سار، شری بابا صاحب پائل اور ضلع پرنسپل کے چیف ایگزیکٹو افسر، شری پانڈو رنگ راؤ گوجیکر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
سیکوم کے چیرمین شری بھادو صاحب تک  
بے ۵ لاکھ روپے کا چیک اپنی رہائش گاہ  
قبول فرما رہے ہیں۔ سیکوم کی جانب سے  
رقم پیڈ کی دیسی خرائی آب اور دیگر  
سکیمات کے لئے، جولائی کو بغرض امداد  
وزیر اعلیٰ کو پیش کی گئی۔ بائیں جانب  
نری بی ایم گائیگوار، وزیر زراعت و  
ننت تشریف فرما ہیں۔

شری ایس. این. ڈیساچی وزیر مملکت  
برائے صنعت و امداد ہاسپی کی زیر صدارت  
۱۴ جولائی کو منترالیم میں ریاستی حکومت  
کی نامزد کردہ کمیٹی کی ایک میٹنگ میں نئے  
بلیس نکائی پروگرام کے ۱۸ دیں نکتہ پر عمل  
آوری کے لئے غور و خوض کیا جا رہا ہے۔



شری لیلادھر دیاس، نائب وزیر برائے  
نہری ترقیات، ۷ جولائی ۱۹۸۲ء کو ایک محفل  
روکوڑو ٹری کلب، ممبئی سینٹرل کی جانب سے  
دیئے گئے ایک اسٹال کا افتتاح کر رہے  
ہیں۔





وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ممبئی میں حالیہ سینٹرل ریلوے سروس متاثرہوں نے سے پیدا شدہ صورت حال پر غور کرنے کے لئے ۲۶ جون ۱۲ کو اپنی رہائش گاہ 'ورشا' پر ریاستی عہدیداروں اور سینٹرل و دیسٹریکٹ ریلوے کے جنرل مینجران کی ایک میٹنگ طلب کی۔ میٹنگ میں ریلوے مسافروں کے پرغور و خواص کیا گیا اور ممبئی میں ریلوے سروس کو مزید بہتر بنانے کے لئے حکومت اور ریلوے عہدیداران نے مشترکہ کوششوں کو تیز کر کے لے کر تہہ کیا۔ ان تصویروں میں وزیر اعلیٰ کے بائیں جانب شری ملک ارجن، مرکزی نائب وزیر ریلوے، شری ٹی. این. راجندر، جنرل مینجر سینٹرل ریلوے، شری سرگھ، مینجر ولسٹن ریلوے اور شری جین، ڈیوٹرل مینجر اور دائیں جانب ڈاکٹر شری کانت جیچکر، وزیر مملکت برائے امور داخلہ، شری ایس. این. دیسائی، مملکت برائے صنعت اور شری سندر رامن، ایڈیشنل چیف سکریٹری دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے،  
دوہاں بھون میں ۱۲ جولائی کو صدر ہند  
کے انتخاب کے دن اپنا ووٹ ڈال  
رہے ہیں۔



شری بھگونت راؤ گائیگواٹ، وزیر محنت  
ایک ورکر کونفیکٹرز ایکٹ کے ہندوستان  
میں نئے سال مکمل ہونے پر ۲۸ جون کو  
انسٹی ٹیوشن آف انجینئرنگ ہال، ممبئی میں  
منعقدہ اختتامیہ اجلاس میں "سیلفی  
ایوارڈ" دے رہے ہیں۔ اس اجلاس  
کا اہتمام اسٹیٹ فیکٹریز انسپکٹرز نے کیا تھا  
وزیر موصوف کے دائیں جانب شری لیشونت  
راؤ شریکر، نائب وزیر محنت دیکھے جاسکتے  
ہیں۔



شری سروپ سنگھ نائیگ، وزیر  
برائے قبائلی بہبود و سماجی بہبود کی  
زیر صدارت، ۱۲ جولائی کو منترالیہ  
میں منعقدہ کل ریاستی قبائلی  
مشاورتی کمیٹی کی میٹنگ میں وزیر  
موصوف، اس موقع پر موجود ارکین  
مجلس قانون ساز، لیجسلیو کونسل  
کے ارکین اور مختلف محکموں کے  
سیکرٹریز سے خطاب فرما رہے ہیں

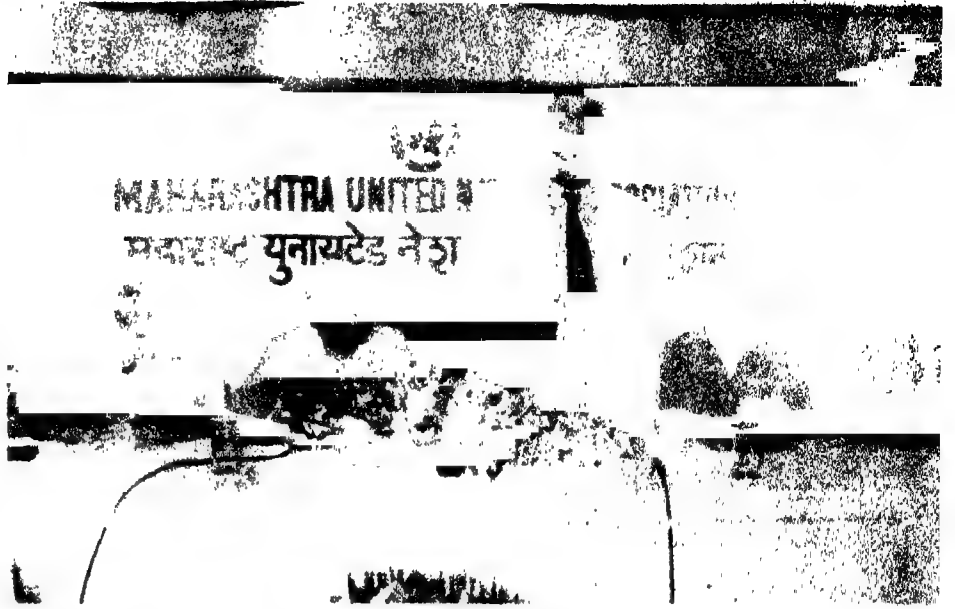


رکن مجلس قانون ساز اور سنیچے گاندھی  
سواؤ لمین اور ترادھار انودان بوجنا کی  
ریاستی سطح پر نامزد کردہ کمیٹی کے صدر  
شری بھاؤ ساہو، ۱۲ جولائی کو منترالیہ  
ممبئی میں شری گوپال اتھینٹر کی گلیوشی  
کر رہے ہیں، جنہوں نے ممبئی سے دہلی  
کی مسافت بذریعہ سائیکل صرف گیارہ  
دنوں میں طے کر کے ایک نیا ریکارڈ قائم  
کیا ہے۔

تومی راج



چیف جسٹس ممبئی ہائی کورٹ، مشری  
 وی. ایس. دیشپانڈے، مہاراشٹر ہائی کورٹ  
 ایسوسی ایشن اور اسٹیٹ فیڈریشن آف  
 یونیسکو ایسوسی ایشن کے اشتراک سے اقوام  
 متحدہ، ون، کے سلسلہ میں ۲۶ جون ۱۹۸۲ء  
 کو اورائے ٹاؤرس، ممبئی میں منعقدہ اجلاس  
 سے خطاب فرما رہے ہیں۔ جسٹس موصوف  
 کے بائیں جانب مشری سکیت، مہاراشٹر  
 ایسوسی ایشن کے سیکریٹری جنرل اور دائیں  
 جانب ایسوسی ایشن کے نائب چیرمین مشری  
 دھوسدن دیوالے اور مشری ایچ ایچ اسمبلی  
 دیکھے جاسکتے ہیں۔



شرمستی رجینی ساٹو، نائب وزیر  
 برائے صحت عامہ و خاندانی بہبود  
 نے ۸ جولائی ۱۹۸۲ء کو، گوریگاؤں  
 ممبئی میں ایک پودا لگایا۔ اس موقع  
 کی تصویر میں وزیر موصوفہ کے علاوہ  
 رکن مجلس قانون ساز مشری انوپ چند  
 شاہ اور ڈاکٹر سی. ایم. شرما بھی  
 دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ پیر سٹر بابا صاحب بھوسلے،  
بحیثیت مہمان خصوصی ۲۹ جون ۱۹۸۲ء کو  
’دیش بھگت نلسی داس جادھو گورومتی‘  
کی جانب سے پونے میں منعقدہ ایک تقریب  
میں تقریر فرما رہے ہیں۔ اس موقع پر نلسی داس  
جادھو کے حالات زندگی پر تصنیف کردہ  
ایک کتاب کا بھی اجرا کیا گیا۔ زیر نظر تصویریں  
مرکزی وزیر مملکت برائے تجارت شری شیوراج بائل  
اور مہاراشٹر کے سابق وزیر شری رتن ایشا  
کبھار بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



ڈاکٹر ملی رام پیرے، وزیر صحت عامہ نے ۲۰ جون کو انجمن اسلام کالج،  
ٹ روڈ، ممبئی میں بھارتیہ آروگیہ سنگٹھن اور جی لال ہمتہ جی ٹرسٹ  
اشتراک سے منعقدہ ایک روزہ ”صحت شبر“ کا افتتاح کیا۔ اس  
میں ماہر اطباء کے ذریعہ پیشہ ور عورتوں کی مفت طبی جانچ کی گئی، اور  
دوا تیاں دی گئیں۔

ممبئی کوکن ڈویژن کے کمشنر شری آر۔  
ایل پردیپ نے ۲۹ جون ۱۹۸۲ء کو تاج  
آرٹ گیلری، ممبئی میں اردن داس گنتا کی  
’مناظر فطرت‘ کی تصویروں کی نمائش کا افتتاح  
کیا۔ زیر نظر تصویریں فن کار شری گپتا شری  
پردیپ کو اپنی ایک تصویر کی فنی باریکیوں  
کو سمجھا رہے ہیں۔







وزیر اعلیٰ پیر سٹرابا صاحب بھوسلے  
۲۳ جون کو دورہ ممبئی کے بال موہن وریا  
مندر میں ماہر تعلیم آنجنابی دادا صاحب کیجے  
کی یاد میں منعقدہ اجلاس سے خطاب  
فرما رہے ہیں۔

شری سروپ سنگھ نائیک، وزیر برائے  
رفاہ عامہ، ادیباسی اور سماجی بہبود نے  
دوہان سبھا کے صدر شری شرد دیکھے کے  
روبرو ۶ مئی ۱۹۸۲ء کو اسمبلی کی رکنیت  
کا حلف لیا۔ اس موقع پر لگئی تصویر میں  
وزیر اعلیٰ پیر سٹرابا صاحب بھوسلے، شری  
شرد دیکھے اور وزیر موصوف دیکھے جاسکتے  
ہیں۔



شری سروپ سنگھ نائیک، وزیر برائے  
سماجی بہبود نے ۱۴ جون کو سیموا الیہجناہ  
ممبئی میں سرکاری ہوسٹلوں کے سربراہوں  
کی ٹینگ میں خطاب کیا اور انھیں ضروری  
ہدایات دیں۔ اس موقع کی تصویر میں شری  
شیواجی راؤ موگھے، نائب وزیر برائے سماجی  
بہبود بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔







# قومی راج

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء  
۱۰/۸/۸۲

10-8-82

15





مکالمہ : دس روپے

فی اکاپی :

۵۰ پیسے

# قومی راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

جلد ۹

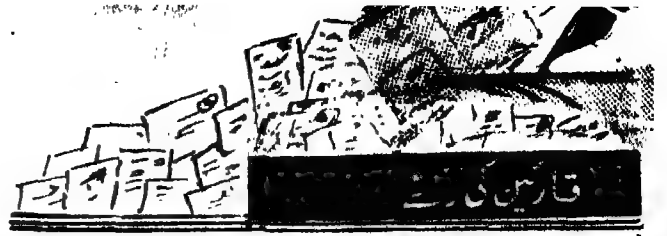
شمارہ ۱۵

- ترتیب
- صفحہ نمبر
۱. قارئین کی رائے ... ۲
۲. اگست کرانتی دن پر دگرام ... ۳
۳. نئے صدر جمہوریہ ہند ... ۴
۴. سماج ... ۵
۵. حکومت ہماچل کی نصف سالہ کارکردگی ... ۷
۶. ٹی۔وی اور ریڈیو سے اہم ریاستی خبریں ... ۱۳
۷. ہندوستان میں تباہ کو صنعت - ڈاکٹر فرید شمس ... ۱۴
- غزلیں -
۱۹. بیکل اتساہی . شوق ماہری . سعید الحق سعید ... ۱۹
۲۰. استحقاق ابوبی . قاسم قتیل راجستھانی . نظرمالہ نوی ... ۲۰
۲۱. قمر سنبھلی . محمود عشقی . ہمدی پرتاپ گدھی ... ۲۱
۲۲. ریاستی خبریں ... (ادارہ) ... ۲۲
۲۳. خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ۲۳
- ☆

ترسیل زر و مراسلت کا پتہ :  
ڈاکٹر کلچر جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز  
گورنمنٹ آف ہماچل پرنٹنگ مینٹری ، بمبئی ۴۰۰۰۳۲



چیف ایڈیٹر : اے۔ ایم۔ دیوستھالے  
ایڈیٹر : ریاض احمد خاں



کی مشہور ہوئیں، عجائب گھر، ایکویریم، بندرگاہ وغیرہ۔ اس طرح رسالے کی افادیت اور دلچسپی بہت بڑھ جائے گی۔



☆ ایمر مشتاق ایم۔ اے۔ قادری  
نزد مسجد، مٹان چوک، کھامگاؤں - ۳۴۳۳۰۳



’قومی راج‘ کے کئی شمارے نظروں سے گزرے۔ دل باغ باغ ہو گیا، خاص طور سے اس گرانی کے دور میں اتنا اچھا کاغذ، اچھی طباعت، عمدہ کتابت، بہت مشکل کام ہے لیکن یہ اللہ کا کرم ہے کہ قومی راج پابندی سے نکل رہا ہے۔  
حضرت غلام صوفی حیدری کا مضمون ’’تقسیم و تفریم‘‘ مجھے بہت پسند آیا۔ اس مضمون کی اشاعت پر میری جانب سے مبارکباد قبول فرمائیے۔



☆ صفدر سعید

انصار لا بُریری، انصار روڈ، اسلام پورہ، مالنگاؤں ۷۲۳۲۳۳



’قومی راج‘ کے ۲۵ اپریل والے شمارے میں احمد عثمانی صاحب کی کتاب ’’رات کا منظر‘‘ پر جناب عبد المجید سرور صاحب کا منفرد اور بے لاگ مضمون واقعی حاصل مطالعہ ہے۔ ان سے ایسے مضامین اور لکھوائے کیونکہ ہمارا اشتراک زرخیز سرزمین میں ایسے ایسے خزانے پوشیدہ ہیں جنہیں ’قومی راج‘ کے صفحات پر آنا ہی چاہیے۔ دیگر مشمولات بھی قابل توجہ ہیں۔ دیگر قارئین کی طرح افسانوں کی تشنگی محسوس کرتا ہوں کیا یہ ممکن نہیں کہ ہر اشاعت میں ہم از کم ایک کہانی شائع کر دیا کریں۔



قلمی معاندین سے گزارش ہے کہ اپنی تخلیقات کھانکے یا پشت پر اپنا مکمل پتہ، پتہ کو دفتر کے ساتھ منسوب تحریر فرمائیں۔ مضمون کاغذ کے مرنے ایک ہی طرف لکھیں اور قلمی نام کے ساتھ اصل نام بھی تحریر کریں۔ غیر طلبیدہ مضامین کی ایک نقل اپنے پاس ضرور رکھیں۔ (ادارہ)

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

☆ بیکل انسائی

گیتا کج، بلرام پور، گوندہ (یو۔ پی)



۲۵ اپریل کا قومی راج ملا، گرٹ آپ دیدہ زیب ہے۔ نظموں کا حصہ کافی وسیع ہے۔ ’جہیز کی لعنت‘، نظم کس بحر میں لکھی گئی ہے؟ تخلیق کار سے معلوم کرنا چاہئے، ’قومی راج‘ کا معیار اس طرح بے بحر نظمیں سے پست ہو گا۔ غزلیں اچھی ہیں۔ نثر کا حصہ کمزور ہے۔ اگر قومی راج میں تنقیدی، معلوماتی نثر کا اضافہ ہو جائے تو اردو رسالوں میں میر کا رواں کی حیثیت ہو سکتی ہے۔



☆ پروفیسر ایمر ایف۔ قریشی  
سلوواڈا - نوساری - ۳۹۶۳۴۵



’قومی راج‘، اپریل ۱۹۸۲ء کے شمارے میں صفحہ ۱۹ پر ’جہیز کی لعنت‘ پڑھ کر نہ رہا گیا، شاعر محمد عثمان خاں عرفان پر تصنیف کے خیالات بھلے ہی اچھے ہوں، لیکن پہلے شعر کے سوا ایک بھی شعر بحر میں نہیں ہے۔ اسی صفحہ پر قرآن گورکھپوری کی جو غزل ہے اس میں پہلے دوسرے مصرع میں ’’مٹھیوں میں پتھر ہے‘‘ لکھا ہے مٹھیوں میں بس ایک ہی پتھر ہے۔ ’’پتھر ہیں‘‘ صحیح ہو سکتا ہے لیکن ’’ہے‘‘ تو ردیف ہے۔ پانچویں شعر میں ’’مراد جو ابھی کہاں ہو سکا دریافت‘‘ بحر سے الگ ہے۔

نثری مضامین تو اچھے ہوتے ہیں لیکن شاعرانہ کلام اکثر سقم سے خالی نہیں ہوتا۔ پچھلے شماروں میں بھی کئی جگہ نشان لگا کر رکھے تھے۔ بیسیویں صفحہ پر محمود راہی کی غزل کے پانچویں شعر کا پہلا مصرع غلط ہے اور آخری شعر کا پہلا مصرع عجیب۔ لوگوں کے بجائے ’’لوہیں‘‘ ہونا چاہئے۔ سکندر عرفان کے مقطع میں جب شاعر فضاؤں کے لقیب کہتا ہے تو پھر دوسرے مصرع میں ’’اس‘‘ کا استعما کیوں کرتا ہے؟ ’’اس‘‘ سے کون مراد ہے۔

اگر میری مانو، مجبئی کے مشہور قابل دید مقامات کے لئے ماہرین سے مضامین لکھوا کر شائع کرو تو بہت مقبول ہوں گے مثلاً مجبئی

قومی راج

# اگست کراہتی دن، شہیدوں کی ۲۰۱ یادگاروں کا افتتاح

امسال ”اگست کراہتی دن“ کے موقع پر فدا یاب وطن کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے ریاست کے مختلف مقامات پر تعمیر کردہ شہیدوں کی ۲۰۱ یادگاروں کا افتتاح کیا گیا۔



امسال ۹ اگست کو ان کا افتتاح کیا گیا۔ یہ یادگاریں دوسرے مقصد کی حامل ہیں۔ اول تو یہ شہیدان آزادی کے تئیں ہمارے پر خلوص خراج عقیدت کا ذریعہ ہیں، دوسرے یہ ملک کی ہمہ جہت ترقی اور اخلاص کے خاتمے کی جانب ترغیب کا مقصد لئے ہوئے ہیں۔

اس سلسلہ میں بمبئی میں خصوصی تقریب وزیر اعلیٰ بیسٹ بابا صاحب وسلے کی زیر صدارت ۹ اگست کو منعقد ہوئی۔ اس موقع پر تاراج کے کھانڈو تعلقہ کے شہید شری پرشوتم گھارگے کی بیوہ شریتمتی ہیرا نی گھارگے نے روایتی دیب روشن کر کے یادگار کے ایک نمونے انقاب کشائی کی۔ اسی طرح ڈوئٹرئل اور ضلع واری سطح پر بھی منعقد بیات میں شہیدان آزادی کے رشتہ داروں یا معزز ترین مجاہد آزادی لئے ہاتھوں تمام ۲۰۱ یادگاروں کا افتتاح کیا گیا۔

## مرفوشی کا اعلان:

### کثیر المقاصد مراکز

وزیر عظم شریتمتی اندرا گاندھی نے مشورہ دیا تھا کہ ان یادگاروں کو عوامی مقاصد کے لئے استعمال کیا جائے اور بہتر طور پر انھیں طبی صحت مرکز بنایا جائے۔ ویسے بھی حکومت کے پروگرام میں خاص طور سے دیہی عوام کو بنیادی طبی سہولتوں کی فراہمی شامل ہے نیز نئے بینیں نکاتی پروگرام میں بھی صحت عامہ پر کافی زور دیا گیا ہے۔ اس پس منظر میں ان یادگاروں کا استعمال بطور طبی صحت مرکز یا معنی اور فائدہ مند ثابت ہوگا۔ جن مقامات پر صحت عامہ خدمات کی سہولت ناکافی ہے وہاں ان یادگاروں کو بطور طبی صحت مرکز آؤٹ پشڈنٹ ڈیپارٹمنٹ طبی شفا خانے اور زچہ۔ بچہ بہبود مرکز استعمال کیا جاسکتا ہے۔ علاوہ ازیں یہاں طبی کیمپ، فینڈری کیمپ لگانے اور معلوماتی فلموں کی نمائش کا بھی انتظام کیا جاسکتا ہے اور اس طرح صحت عامہ کی اہمیت عوام کو اچھی طرح سمجھائی جاسکتی ہے۔

چالیس برس قبل ۹ اگست ۱۹۴۲ء کو بابائے قوم نے ”کردیا مود“ انعرہ بلند کیا اور تحریک آزادی میں نئی روح پھونک دی۔ جہاں انٹر نے بھی حب الوطنی کی بے مثال تاریخ قائم کی، اور ریاست کے کئی تباہ وطن نے آزادی کی قربان گاہ پر اپنی جانوں کو بھینٹ چڑھا دیا۔ یادگار کے چھوٹے سے چھوٹے گاؤں نے جدوجہد آزادی میں حصہ لیا، اپنی گرانقدر قربانیوں کی بدولت ناقابل فراموش مقام بنالیا۔ جہاں انٹر کے مجاہدین و شہیدان آزادی کی یاد کو ہمیشہ نازہ رکھنے کے لئے جہاں انٹر کے مختلف مقامات پر یادگاریں تعمیر کرنے کی تجویز پیش ہوئی۔ اس سلسلہ میں گذشتہ سال اس وقت کے وزیر برائے قانون اور وجودہ وزیر اعلیٰ بیسٹ بابا صاحب بھوسلے کی زیر صدارت ایک کمیٹی تشکیل دی گئی۔ کمیٹی نے یادگاروں کی تعمیر کے مقامات، شہیدوں کے ناموں کی فہرست، یادگار کا ڈیزائن اور دیگر متعلقہ امور سے متعلق تفصیلات تیار کیں اور ۹ اگست کو ریاست بھر میں منتخب مقامات پر بھومی پوجا کی گئی۔ ایک سال کی تلبیل مدت میں ۲۰۱ یادگاروں کی تعمیر مکمل کر لی گئی اور قومی راج



# نئے صدر جمہوریہ ہند۔ - شری ذیل سنگھ -



شری ذیل سنگھ، چیف جسٹس آف انڈیا شری دائی وی چندراجٹ سے اپنے عہدہ کا حلف لے رہے ہیں۔

ملک بھر میں ۱۳ جولائی سے ۱۵ جولائی ۱۹۸۲ء تک تین دن تاریخی حیثیت سے خاصے سنسنی خیز رہے ہیں، کیونکہ ۱۳ جولائی کو سابق صدر ہند شری نیلم سنجیوا ریڈی کی مدت کارکردگی کے خاتمہ پر نئے صدر ہند کے انتخابات شروع ہوئے۔ بالآخر ۱۵ جولائی ۱۹۸۲ء کو شری ذیل سنگھ ۷ ویں صدر جمہوریہ ہند کی حیثیت سے منتخب ہوئے۔

۴۸ ووٹ ملے جو ۸،۴۰۰ کے مساوی ہیں۔ تمام ووٹ جائز قرار دیئے گئے۔ صرف ایک رکن نے جو آک انڈیا کمیونسٹ پارٹی سے تعلق رکھتا ہے، اپنے ووٹ کا استعمال نہیں کیا۔

شری ذیل سنگھ نے اپنے حریف شری لیج آر۔ کھنہ کو ۲۲۸،۲۱۱ ووٹوں سے شکست دی۔ صدارتی انتخاب میں اتنے اکثریتی ووٹ دوسری بار ملے ہیں اس سے قبل ۱۹۶۲ء میں آنجنائی ڈاکٹر راڈھا کرشنن کو ۲۶،۴۶،۵۲۶ ووٹ مل چکے ہیں۔

## رسم حلف برداری:

راشرپتی بھون کے پرشکوہ دربار ہال میں ۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء کو رسم حلف برداری نہایت سادہ طور سے منائی گئی۔ جس میں شری ذیل سنگھ نے، ۷ ویں صدر جمہوریہ ہند کی حیثیت سے اپنے جلیل القدر عہدہ کا حلف لیا۔ چیف جسٹس آف انڈیا، شری دائی وی۔ چندراجٹ نے آپ کو حلف دلایا۔

## مہاراشٹر میں ووٹنگ:

مہاراشٹر میں اراکین ایوان کی کل تعداد ۲۸۸ ہے۔ جس میں سے ۲۳۸ کانگریس (آئی) کے اراکین ہیں۔ یہاں شری ذیل سنگھ کو ۲۳۹ ووٹ ملے جو ۳۱،۸۲،۵۸۲ ووٹ کے مساوی ہیں جبکہ آپ کے حریف شری کھنہ کو قومی راج



وزیر اعظم شریعتی اندرا گاندھی، نائب صدر ہندو شری ایم۔ ہدایت اللہ مرکزی کابینہ کے وزراء، اراکین پارلیمنٹ، سفارتی عہدیدار اور صحافیوں کی کثیر تعداد اس موقع پر موجود تھی۔

رسم حلف برداری کے فوراً بعد سابق صدر شری ایم۔ سنجیواریڈی اور نئے صدر شری ذیل سنگھ نے ایک دوسرے سے مصافحہ کیا اور اپنی اپنی نشستیں تبدیل کیں۔  
دربار ہال سے نکلنے کے بعد راشٹری بھون کے دلکش احاطہ میں شری بھون کے حفاظتی عملہ نے قومی ترانہ کی دھن بجائی اور نئے صدر کو گارڈ آف آئز پیش کیا۔



## جیتیت صدر پہلا پیغام:

صدر جمہوریہ ہند کی جیتیت سے تقریر کرتے ہوئے اپنے پہلے پیغام میں ایسے ماحول کی ضرورت پر زور دیا جس میں کمزور، سہما نہ اور نادار افراد کو درپیش سماجی اور معاشی مشکلات کا پائیدار حل تلاش کیا جاسکے۔

آپ نے کہا ”ہمیں تمام ریاستوں کے عوام کو، چاہے وہ کسی بھی مذہب کے ماننے والے ہوں، کسی بھی ذات کے ہوں یا کوئی بھی زبان بولتے ہوں، ذہنی اور شعوری طور سے متحد کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ ہمیں چاہئے کہ ہم ملک و قوم کے لئے اپنے فرائض پورے خلوص و اعتماد سے نبھائیں۔“ ہمارے ملک کو فخر حاصل ہے کہ یہ مستحکم جمہوریت، محنتی اور جفاکش عوام، لائق تحسین ممتاز سائنسدان اور ماہرین، بہادر فوجی اور محنت کش کسان طبقہ کی سر زمین ہے۔ ترقی، خوشحالی اور کامیابی ضرور ہمارے قدم چومے گی بشرطیکہ ہم بچتہ ارادوں سے اپنے قدرتی اور انسانی وسائل کو فائدہ مند طریقہ سے کام میں لائیں۔“

## سوانح حیات:

”گیانی“ کے نام سے اپنے عزیزوں میں مشہور شری ذیل سنگھ کی ۶۶ سالہ زندگی کا ایک بڑا حصہ یعنی ۴۶ سال جدوجہد میں گزرے۔

مزدور گھرانے سے تعلق رکھنے والے شری ذیل سنگھ نے حالانکہ کم تعلیم پائی، لیکن مجاہد آزادی، سیاسی مدیر اور اعلیٰ منتظم کی حیثیت سے آپ ایک کامیاب اور تجربہ کار انسان مانے جاتے ہیں۔



قدیم ریاست فریدکوٹ، جو کہ اب پنجاب میں ہے، کے ایک گاؤں سندھوان کے ایک غریب گھرانے میں جنم لینے والے شری ذیل سنگھ عرف جرنیل سنگھ پہلے سنگھ صدر ہیں۔ آپ پسماندہ طبقہ سے تعلق رکھنے والے پہلے شخص ہیں جنہیں اس جلیل القدر عہدہ کے لئے منتخب کیا گیا۔ شری ذیل سنگھ کا جنم ۵ مئی ۱۹۱۶ء کو ہوا۔ میرٹک نیک تعلیم پانے کے بعد آپ نے پوتر گرنٹھ پانڈ کرنے والے گرنٹھی بننے کی خواہش ظاہر کی۔ اپنے شوق کی تکمیل کے لئے جو کچھ بھی آپ نے حیکما اسی سے آپ کیائی، یعنی 'علم وال، مشہور ہوئے۔

دھرم کے ساتھ ساتھ ہی آپ کی سیاسی زندگی کا آغاز اُس وقت ہوا، جب آپ نے فریدکوٹ کے حاکم کے خلاف آواز اٹھائی، تحریک آزادی سے ترغیب پاکر آپ نے مہاراجہ فریدکوٹ کے خلاف اعلانیہ علم بغاوت بلند کیا اور مہاراجہ کی ریاست میں کانگریس پارٹی کی بنیاد ڈالی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۱۹۳۸ء میں آپ کو فریدکوٹ جیل میں سلاخوں کے پیچھے بھیج دیا گیا جہاں آپ نے ۵ سالوں تک قید و بند کی تکلیفیں جھیلیں۔

## قید سے اقتدار تک

اسی عرصہ میں ذیل سنگھ کو پنڈت جواہر لال نہرو کے قریب آنے کا موقع ملا، جب آپ نے 'پرچامنڈل' کی بنیاد ڈالی اور مہاراجہ کے عداوی اپنی حکومت کا سبک جمایا۔ اس جرأت اور ہمت کے لئے آپ کو اکثر و بیشتر پولیس کے ہاتھوں سختی برداشت کرنی پڑتی تھی۔ ایک دفعہ تو پولیس کے ایک اعلیٰ افسر نے یہ بھی حکم دیدیا تھا کہ آپ کے بالوں کو جیپ گاڑی سے باندھ کر فریدکوٹ کی گلیوں میں گھسیٹا جائے، لیکن خوش قسمتی سے آخر وقت میں یہ حکم واپس لے لیا گیا۔

۱۹۴۸ء سے ۱۹۵۲ء تک شری ذیل سنگھ پہلے پٹیالہ اور مشرقی پنجاب ریاستی یونین (پیسو) حکومت میں پہلے مالکداری اور بعد میں زراعت کے وزیر رہے۔ جلد ہی آپ کو پیپ سوپرڈیش کانگریس کمیٹی کا صدر چون لیا گیا اور جب پیسو اور ریاست پنجاب ایک دوسرے میں ضم ہوئے اور ریاست پنجاب کی تشکیل ہوئی تو شری ذیل سنگھ راجیہ سبھا کے رکن نامزد ہوئے۔

۱۹۶۳ء میں ذیل سنگھ نے پنجاب لیجلیٹو اسمبلی کے انتخابات میں حصہ لیا اور کامیاب ہو کر پرتاپ سنگھ کیرن کی کابینہ میں شامل کر لئے گئے۔ بعد میں جب کابینہ کی اکثریت میں کمی آگئی تو آپ مستعفی ہوئے۔ اپنی ساری سیاسی زندگی میں آپ نے کبھی بھی اپنی وفاداری تبدیل

قومی راج

نہیں کی۔ سردار پٹیل، پرتاپ سنگھ کیرن اور شریمنتی اندرا گاندھی جیسی ممتاز ہستیوں اور رہنماؤں سے آپ کے تعلقات ہمیشہ خوشگوار رہے اعلیٰ ذہانت، گرمزاج طبیعت اور جذبہ انکساری کی وجہ سے آپ نے چند گرنٹھ اور نئی دہلی دونوں جگہ افتخار کے درجوں میں ایوانِ مہتما پایا۔ باہمت مجاہد آزادی، شری ذیل سنگھ نے ہمیشہ عام شخص کی جھلنی کو قائم جانا۔ آپ صرف ۲۱ برس کے تھے جب ۱۹۳۷ء میں فریدکوٹ کے حاکموں نے آپ کو 'پرچامنڈل' تحریک میں حصہ لینے کے جرم میں گرفتار کیا۔ پانچ سال تک قید کی مشقت برداشت کرنے پر بھی آپ کی ہمت پست نہیں ہوئی اور اپنی رہائی کے فوراً بعد ۱۹۴۶ء میں پنڈت جواہر لال نہرو کی رہنمائی میں ریاست میں 'قومی جھنڈا' تحریک کو زور و شور سے آگے بڑھایا اور دوبارہ گرفتار کر لئے گئے۔

آپ ۱۹۴۶ء سے ۱۹۴۸ء تک پٹیالہ ریاست میں 'پرچامنڈل' کے صدر بن گئے، نیز دو سال تک پیسوپرڈیش کانگریس کمیٹی کے صدر رہے۔

ریاست میں اکالی دل کی قائم کردہ مخلوط حکومت کے دوران آپ نے ۱۹۷۲ء میں اپنی پارٹی کو دو حان سبھا انتخابات میں کامیاب کرایا، اور ریاست کے وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے۔

۱۹۷۷ء میں جب مرکز میں جنتا حکومت قائم ہوئی تو آپ وزیر اعلیٰ کی حیثیت سے کام کرتے رہے۔ اسی عرصہ میں شریمنتی اندرا گاندھی اقتدار سے دستبردار ہوئیں اور جنتا حکومت کے خلاف محاذ کھڑا کیا، اس وقت ذیل سنگھ نے شریمنتی اندرا گاندھی کی پُر زور حمایت کی۔

۱۹۸۰ء میں لوک سبھا انتخابات کے بعد شریمنتی اندرا گاندھی دوبارہ برسرِ اقتدار آئیں تب ذیل سنگھ ہوشیارپور پارلیمانی حلقہ سے کامیاب ہوئے اور بعد میں وزیر برائے امور داخلہ نامزد کئے گئے۔ آخری ڈھائی سالوں کے دوران وزیر برائے امور داخلہ کی حیثیت سے شری ذیل سنگھ کو آسام میں غیر ملکی مسئلہ اور خود اپنی ریاست میں 'خالصتان' کے مسائل سے دوچار ہونا پڑا۔

آج بھی فریدکوٹ میں آپ اور آپ کے بھائی کے مشترکہ خاندانی زمین پر آپ کا لڑکا ہل چلاتا ہے۔ آپ کی تین بیٹیاں ہیں جن میں سے دو کامیاب ڈاکٹر ہیں۔ آپ کی اہلیہ بہت ہی سادہ اور گھر بلڈ قسم کی عورت ہیں، جنہوں نے شاذ و نادر ہی اپنے گاؤں سے باہر قدم نکالا۔ وہ کچا جھونپڑا جس میں ذیل سنگھ پیدا ہوئے، آج بھی وہیں موجود ہے۔



# حکومت مہاراشٹر کی نصف سالہ کارکردگی

## وزیر اعلیٰ کے فیصلہ کن اقدامات



بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے کی زیر قیادت مہاراشٹر میں بیس جنوری ۱۹۸۲ء کو نئی حکومت نے اقتدار سنبھالا۔ وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے اپنے پہلے پالیسی بیان میں ہی مؤثر اور بد عنوانیوں سے پاک انتظامیہ کی یقین دہانی کی۔ نئی حکومت نے کوئی دباؤ قبول نہ کرتے ہوئے، بلا خوف و خطر غیر جانبداری سے فیصلے کئے اور ان فیصلوں پر مصمم ارادہ کے ساتھ عمل آوری کی۔



مستقبل میں بھی امتحانات کے باقاعدہ انعقاد کو یقینی بنانے کے لئے ایک سرکاری حکمنامہ (آرڈی نینس) جاری کیا گیا جس میں تعلیمی اداروں کے عملے کے لئے امتحانات سے متعلق امور کو لازمی خدمت قرار دیا گیا ہے اور بد عنوانیوں کے لئے سخت سزائیں تجویز کی گئی ہیں۔

### شیبہ جنتی جلوس

وزیر اعلیٰ کے جبراً مندانہ اقدام کی ایک اور عمدہ مثال کلیان اور دیگر شہروں میں شیبہ جنتی جلوس نکالنے کی اجازت دینا ہے۔ فرقہ دارانہ کشیدگی کی بنا پر گزشتہ ۱۲ سالوں سے اس جلوس پر پابندی عائد تھی۔ لیکن یہ پابندی مہاراشٹر کی فرقہ دارانہ ہم آہنگی کی شاندار روایت پر ایک بدناماء تھی۔ اس سال حکومت نے نہ صرف یہ پابندی ختم کر دی بلکہ اس موقع پر بہترین انتظامات کئے جس کے نتیجے میں دیگر نظامات پر جلوس پر امن اور فرقہ دارانہ ہم آہنگی کی فضا میں نکالے گئے جس میں مختلف ۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے جب وزارت اعلیٰ کا عہدہ سنبھالا اس وقت ریاست کی معاشی صورتحال پریشان کن تھی۔ مہاراشٹر اسٹیٹ فارمنگ کارپوریشن کے ملازمین، اساتذہ، ڈاکٹر، گروپ سکریٹری اور ریاستی الیکٹریسیٹی بورڈ کے جوینر انجینئر بٹرنال پر تھے۔ ان بٹرنالوں میں اساتذہ اور غیر زبیدی عملے کی جانب سے ایس۔ ایس سی امتحانات کے انعقاد میں عدم تعاون کی دھمکی سے صورتحال انتہائی سنگین ہو گئی تھی اور لاکھوں طالب علموں کے مستقبل کا سوال پیدا ہو گیا تھا۔ وزیر اعلیٰ نے اس موقع پر امتحانات وقت پر منعقد کرنے کا یقین دلانے ہوئے اپنی حکومت کی مشینری کو ان انتظامات میں تیزی سے مصروف کر دیا۔ اس طرح حکومت کی کوششوں سے امتحانات وقت پر منعقد کئے گئے اور مقررہ وقت پر نتائج کا بھی اعلان کر دیا گیا۔ اساتذہ کی بٹرنال وزیر اعلیٰ کے لئے ایک کڑی آزمائش تھی جس میں آپ پورے اترے۔ ٹھوس فیصلے کر کے اور انھیں بے خوف خط عمال میں لا کر اپنے ایک باصلاحیت منتظم ہونے کا ثبوت دے دیا۔

فتحی راج

مذہب کے ماننے والوں نے بھی شرکت کی اور کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہیں آیا۔

## عوامی مسائل

عوام کے محل طلب مسائل میں منہمک رہتے ہوئے بھی آپ عام آدمی کی فلاح و بہبود کے بنیادی مقصد سے بے خبر نہیں رہتے، کیوں کہ آپ نے ریاست کے غریب ترین عوام کی فلاح و بہبود کو ہی اپنی حکومت کا موقف قرار دیا ہے اور اس سلسلے میں کوپ وزیراعظم شریعتی اندر کانڈھی کے رہنما اصولوں پر کاربند ہیں۔ حکومت ریاستی مسائل پر فوری توجہ دیتی ہے لیکن جلد بازی سے کام نہ لیتے ہوئے فیصلے کرتی ہے اور انھیں صحیح ڈھنگ سے عمل میں لاتی ہے۔ اس طریقہ کار سے حکومت نے انتظامیہ کو ایک نیا موڑ دیا ہے اور ایک مقبول رویہ اپنایا ہے۔

کابینہ کی پہلی میٹنگ ہی میں نئی حکومت نے اپنے طور طریقوں کو بہتر بنی ثبوت دیا۔ اس میٹنگ میں وزراء نے متفقہ طور پر اپنی تنخواہ میں دسویں روپے کی رضا کارانہ کٹوتی منظور کی۔ اس کے بعد وزیراعلیٰ نے اپنی رہائش گاہ پر فوٹو گراف کی ضرورت ختم کر دی، جس پر یومیہ ۲۰۰ روپے خرچ کئے جانے تھے نیز آپ نے مہمانوں کی خاطر تواضع کے اخراجات کو چھ لاکھ سے گھٹا کر ۴ لاکھ روپے کر دیا۔ علاوہ ازیں حکومت نے غیر منصوبہ جاتی اخراجات میں بھی دس فیصد کمی کی۔

## پیداوار میں اضافہ پر توجہ

وزیراعلیٰ پیرسٹر بابا صاحب جھوسلے نے اپنی پہلی پریس کانفرنس میں حکومت کے موقف کی وضاحت کرتے ہوئے کہا تھا کہ ان کی حکومت پیداوار میں اضافہ سے متعلق تمام پروگراموں کو ترجیح دیگی۔ وزیراعظم کے نئے بینش نفاذی پروگرام کے تحت زراعتی پیداوار میں اضافہ، اناج میں خود کفالت دیہی ترقیات جیسے اہم امور پر نئی حکومت نے نتیجہ خیز اقدامات کئے ہیں مثال کے طور پر خشک کھیتی کے فروغ کے لئے حکومت نے ۳ لاکھ روپے منظور کئے، کوکن کے لئے کھیر میں اور ودر بھ کے لئے اکلہ میں ایکڑ بیکچرل ریسرچ سیکشن قائم کئے گئے۔

ادبیاسی اور غیر ادبیاسی علاقوں میں زراعتی ترقیات کے لئے اقدامات اور ضلع رائے گڑھ میں روہا کے مقام پر زراعتی رصد گاہ کے قیام کی کوشش جیسے اقدامات کا ذکر کیا جاسکتا ہے۔

فروری راج

اسی طرح تلہن، والوں اور مونگ پھلی کی پیداوار میں اضافہ، تین کروڑ روپے کی لاگت سے چھوٹے اور درمیانی درجہ کے کسانوں کے ذریعہ باغبانی ترقیات، کیاس کے کاشتکاروں کے لئے فائدہ مند کیاس کی اجارہ دارانہ حصولی اسکیم، عالمی بینک کے تعاون سے زراعتی تربیت و دوروں کا انتظام، سماج کے کمزور طبقات کو دودھ دینے والے مویشیوں کی فراہمی، جس کے لئے ۱۵ لاکھ روپے مختص کئے گئے، مرکز کی منظوری سے ریاست میں کل ۳۵ امداد باہمی شکر کارخانوں کے قیام کی کوشش، دیہی علاقوں میں کسانوں کو قرضوں کی فراہمی کے لئے قرضہ جاتی اداروں کا اجراء اور ۵ کروڑ روپے کی لاگت سے خاندانی بہبود پروگرام اور اس کے تحت متعدد صحت عامہ امور پر کامیابی سے عمل، نئی حکومت کے تعمیری اقدامات ہیں۔

دوسری طرف عطیہ چشم کی حوصلہ افزائی کے لئے ”درشٹی دان دیوس“ کا انعقاد، ۳۶، ۴۶ کروڑ روپے کے اخراجات سے سلم بستیوں کا سہارا ادبیاسی طلبہ کے لئے ریاست میں ہوسٹلوں کی تعمیر، انٹر مشنل شالوں کی مالی امداد میں اضافہ، ادبیاسی ترقیاتی کارپوریشن کے سرمایہ حصص میں اضافہ، ضمانت روزگار اسکیم کے تحت بطور اجرت اناج کے کوٹہ میں اضافہ، شکر، خوردنی تیل اور دیگر اشیاء ضروری کی مناسب داموں پر عوامی تقسیم، سیمنٹ کی فراہمی کے لئے ٹھوس اقدامات، جسمانی اعتبار سے معذوروں کے لئے مزید رعایتیں، تھلنے سنار، جلگاؤں، احمد نگر، ناندیڑ، امرڈن، ناگپور، جالندار

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

انتظامی سطح پر انتظامیہ میں عوامی خدمت کے جذبے کی حوصلہ افزائی، بہتر خصوصی انتظامات خصوصاً پروڈیکٹ سے متاثرہ افراد کی بازآباد کاری اور ان کی اعانت کا بندوبست، ضلع سطح پر منصوبہ بند پروگرام کی ترتیب کے لئے ضلع کمیٹیوں کی تشکیل، پرائے فائلوں کے کاموں کی تکمیل کے لئے خصوصی ہفتہ پر عمل، نئی حکومت کی بہتر انتظامی صلاحیت کا ٹھوس ثبوت پیش کرتے ہیں۔

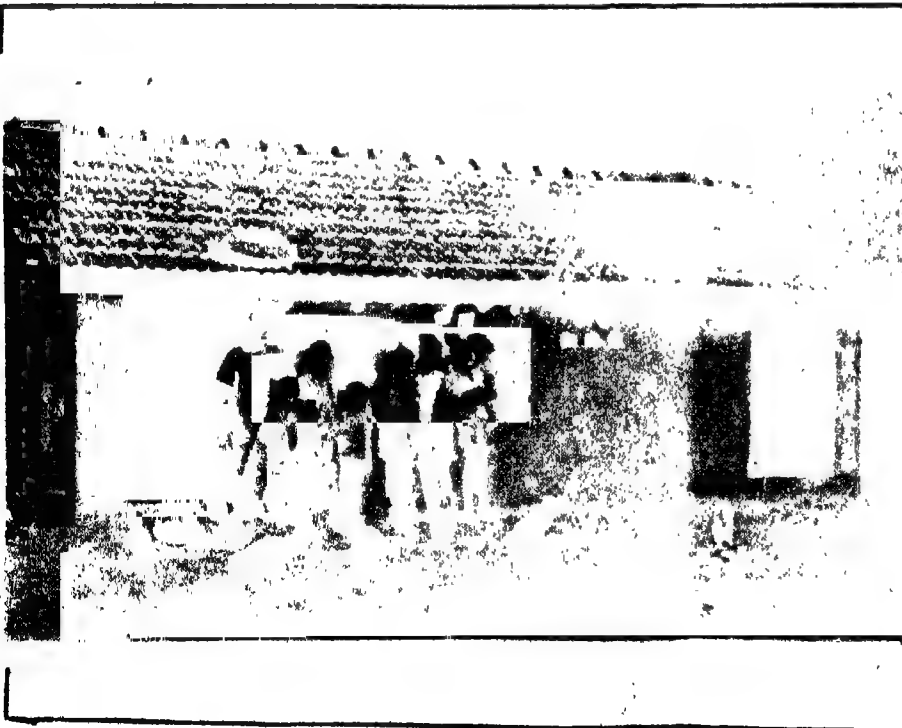
### زرعی تربیت پروگرام:

عالمی بینک کی امداد سے ریاست کے بعض اضلاع میں زرعی تربیت پروگرام نافذ کیا گیا ہے۔ اس سال ماہ اکتوبر تک تمام اضلاع میں یہ پروگرام نافذ کیا جائے گا۔

### دودھ دینے والے مویشیوں کی فراہمی:

سماج کے کمزور افراد کو دودھ دینے والے مویشیوں کی فراہمی، اسکیم کے تحت پرواں مالی سال میں ۱۲۰۰ افراد کو دودھ دینے والے مویشی فراہم کئے جائیں گے۔ اس مقصد کے تحت ۱۵ لاکھ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

مختص درگ جیسے اضلاع میں مزید ٹیکنیکل تعلیمی اداروں کے قیام فیصلہ، مجاہدین آزادی کی سیشن اسکیم میں نرمی، ریاستی ملازمین کے لئے اجتماعی بیمہ اسکیم اور غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے عوام کی نشاندہی کے لئے مردم شماری کی تجویز وغیرہ نئی حکومت کے ایسے اقدامات ہیں جو ریاست کی ہمہ جہت ترقیات کا یقین دلاتے ہیں۔



حکومت ہمارا شہر کی ایک اسکیم کے تحت جی علاقوں میں بے گھر افراد کو مکانات فراہم کئے جاتے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں چند روپوں ضلع کے راجہ تحصیل کے مقام جہاں بندہ میں ایسے ہی ایک مستحق ادیباسی خاندان کو دکھایا گیا ہے جو حکومت کے فراہم کردہ اپنے مکان کے سامنے اس اعانت پر خوش و خرم کھڑا ہے۔ ریاستی حکومت نے غریب اور نادار افراد کی فلاح کے لئے ایک قدم اور آگے بڑھایا ہے اور ایک نئی اسکیم 'ہمارا شہر شرم جیوی کٹھن' کلیان، شروع کی ہے جس کا اجراء وزیر اعلیٰ پرسنر بابا صاحب بھوسلے کی زیر قیادت نئی حکومت کے نصف سال مکمل ہونے کے موقع پر کیا گیا۔

سرکاری فارمیوں پر دوا گرام کے تحت ۲۰۲۲ ہیکٹر اراضی مختلف  
اقسام کے ایک کروڑ روپے لگائے جائیں گے۔

## صحت اور خاندانی بہبود :

آئندہ تین سالوں میں خاندانی بہبود پروگرام پر مؤثر عمل آوری کو یقین  
بنانے کے لئے حکومت نے ۵۰ کروڑ روپے مختص کئے ہیں۔ یہ دستم  
پروگرام کے تحت رعایت دینے کے لئے استعمال کی جائے گی۔ گذشتہ  
۵ مہینوں کے دوران ۲۳ پرائمری صحت مراکز، ۲۴ ضمنی صحت مراکز  
اور ۱۰۰ طبی پیشہ افراد کے مراکز کھولنے کی منظوری دی گئی۔ حکومت  
نے اس سلسلے میں جوئیہ کالجوں کے طلباء کی خدمات حاصل کرنے اور  
شہیدوں کی یاد میں تعمیر کی گئی یادگاروں کو صحت مراکز کے طور پر استعمال  
کرنے کا بھی فیصلہ کیا ہے۔

بیماری وزیر اعظم نے ”۲۰۰۰ء تک سب کے لئے صحت“ کا نشانہ  
مقرر کیا ہے اور حکومت ہمارا شہر اس جہت میں برابر کوشش کر رہی ہے

## ’درستی دان دیویس‘ (یوم عطیہ چشم)

ہمارا شہر میں کل ۸۵۷۵ لاکھ نابینا افراد ہیں، جن میں سے ۶۵۵۰  
لاکھ کی بینائی علاج کے بعد واپس آ سکتی ہے۔ قابل علاج نابیناؤں کو  
علاج اور آپریشن کی سہولتیں فراہم کرنے میں عوام کو آنکھوں کی صحت کی  
اہمیت کا احساس دلانے کے لئے ہر سال ۱۰ جون کو بطور ”یوم عطیہ چشم“  
منانے کا فیصلہ کیا ہے۔

## مکانات و سلم سدھار :

ریاستی حکومت نے عالمی بینک کی مدد سے ممبئی میٹرو پولیٹن علاقے  
میں مکانات اور سلم سدھار کا ایک پروجیکٹ جاری کیا ہے۔ پروجیکٹ  
کی مجموعی لاگت ۲۸۶۳۹ کروڑ روپہ ہے جس میں سے ریاست کا حصہ  
۴۶۳۶ کروڑ روپے ہے۔

## ادیب اسی طلباء کے لئے ہوٹل :

ریاستی حکومت نے حالیہ تعلیمی سال میں آخرم ٹالاولوں سے ساتویں  
جماعت کا سیاب ہونے والے ادیب اسی طلباء کے لئے ہوٹلوں کی منظوری  
دے دی ہے۔ لہذا مندرجہ ذیل آٹھ مقامات پر ہوٹل جاری کئے جائیں گے

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

اس رقم میں سے ۵ لاکھ روپے خصوصی طور پر ادیب اسیوں کے لئے مختص ہوئے

## امداد باہمی شکر فیکٹریاں :

ریاستی حکومت نے مرکزی حکومت کو ۳۵ امداد باہمی شکر فیکٹریوں  
کے قیام کی تجویز پیش کی ہے۔ مرکزی حکومت نے ان میں سے ۱۲ تجاویز کی  
منظوری دے دی ہے۔

حکومت نے ابھی تک رجسٹر کی گئی دس فیکٹریوں کے لئے ۵۹۸۶۲۰  
لاکھ روپوں کا حصص سرمایہ بھی فراہم کیا ہے۔

## کرپڈٹ سوسائٹٹیوں کی تنظیم نو :

حکومت ہند اور دسمبر ۱۹۸۲ء میں ریزرو بینک کی جانب سے دی  
گئی ہدایات کی روشنی میں ریاستی حکومت نے پرائمری کرپڈٹ سوسائٹٹیوں  
کی از سر نو تنظیم کرنے کا فیصلہ کیا ہے اور اس کے نتیجے میں مالی اعتبار سے  
مضبوط سوسائٹٹیاں ہی باقی رکھی جائیں گی تاکہ کسانوں کو قرض کی فراہمی  
میں دشواری نہ ہو۔

## آبپاشی ترقیاتی پروجیکٹ :

توکن علاقے کے آبپاشی پروجیکٹ کے لئے مزید ۵ کروڑ روپے فراہم  
کئے گئے۔ مختلف درمیانی آبپاشی پروجیکٹوں کو انتظامی منظوری دی گئی  
جن کی مجموعی لاگت ۵۶۲۴ کروڑ روپے ہے۔ ان اقدامات کی وجہ سے  
مزید ۱۱۶۰۸ ہیکٹر اراضی زیر آب لائی جائے گی۔



قومی راج



بنانے کے لئے ریاستی حکومت نے کارپوریشن کے حصص سرمایہ کو ۵ کروڑ روپے سے بڑھا کر ۸ کروڑ روپے کر دیا ہے۔

### ضمانت روزگار اسکیم :

حکومت نے ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کام کرنے والے مزدوروں کو دیئے جانے والے اناج کی مقدار بڑھانے کا فیصلہ کیا ہے۔

### عوامی تقسیم کاری نظام :

نئے بنیل نکاتی پروگرام میں عوامی تقسیم کاری نظام کو بہت اہمیت دی گئی ہے۔ گیس، مٹی، کاتیل اور دیگر ضروری اشیاء کی قلت کو دور کرنے کے لئے ضروری اقدامات کئے گئے۔ میٹھے تیل کی قیمت میں دو روپے کی تخفیف کرنے کا فیصلہ کیا گیا اور اس نئی قیمت سے ۱۰۰ روپے ٹن میٹھا تیل فروخت کیا گیا۔

شکر کی قیمت میں بھی کھلے بازار کی قیمت کے مقابلے میں پچاس پیسے کم کئے گئے ہیں۔

راشن کی دوکانوں کے مالکان کی ہمت افزائی کے لئے حکومت نے ان کے منافع میں نصف فیصد اضافہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ مالی سال کے دوران حکومت نے مزید ۱۰۰ راشن کی دوکانیں کھولنے کا بھی فیصلہ کیا ہے۔

### سیمنٹ کی تقسیم :

سیمنٹ چونکہ ایک ضروری شے ہے لہذا اس کی تقسیم متعلق بھی حکومت نے متعدد اہم فیصلے کئے ہیں۔

(ڈا (ضلع بھٹارہ) نورپور (ضلع دھولے دیوری (ضلع بھٹارہ) لاپلی، لاپلی اور چیمپور (ضلع چندرپور)

### شرم شالائوں کی گرانٹ میں اضافہ :

ریاستی حکومت نے قبائلی علاقوں میں آشرم شالائیں چلانے والے روٹ کو دی جانے والی گرانٹ سال ۱۹۸۲ء سے ۹۰ فیصد سے بڑھا کر ۹۵ فیصد کی ہے۔ حکومت نے اسکول کے عملے کی تنخواہ کی ادائیگی کے لئے سو فیصد گرانٹ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔

### ایسی ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے حصص سرمایہ میں اضافہ :

ایسی ڈیولپمنٹ کارپوریشن کو مزید قباطیوں کو قرض دینے کا اہل



## معذور افراد کے لئے ریاستی ایوارڈ:

ریاستی حکومت نے ریاستی حکومت، مرکزی حکومت اور نجی اداروں میں کام کرنے والے معذور افراد کو ریاستی ایوارڈ دینے کی ایک نئی اسکیم شروع کی ہے۔ کل ۱۲ ایوارڈ دیئے جائیں گے۔ زیادہ سے زیادہ معذور افراد کو ملازمت دینے والے آجرین کو بھی نین ایوارڈ دیئے جائیں گے۔

## مزید تکنیکی اداروں کا قیام:

ریاست میں تکنیکی تعلیم کو عام کرنے کے لئے حکومت نے مندرجہ ذیل ۹ اضلاع میں تکنیکی تعلیم کے ادارے قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ وہ اضلاع یہ ہیں: تھانے، ستارا، جلاگاؤں، احمدنگر، نانڈیڑ، امراتی ناگپور، جالندہ اور سندھو درگ۔ پہاڑی اور قبائلی علاقوں میں مٹکیں بنانے کے لئے ۲ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔ نیز درجہ علاقے میں مٹکوں کی مرمت اور ترقی کے لئے ۴ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔

## مجاہدین آزادی کو پینشن:

حکومت نے زیادہ سے زیادہ مجاہدین آزادی کو پینشن دینے کی غرض سے متعلقہ اسکیم میں کافی لچک پیدا کی ہے۔

## سرکاری ملازمین کے لئے اجتماعی بیمہ اسکیم:

سرکاری ملازم کی رولت پرائس کے اہل خاندان کو خاطر خواہ رقم دینے کے لئے حکومت نے اجتماعی بیمہ اسکیم جاری کی ہے۔

## غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں کی مردم شماری

ہمارا شہر ملک کی وہ پہلی ریاست ہے جہاں غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں کی مردم شماری کی جارہی ہے۔

## موشتر انتظامیہ:

نئی حکومت کو اس کا پورا پورا احساس ہے کہ حکومت کی ترقیاتی اور فلاحی اسکیموں اور فیصلوں پر موثر عمل آوری اور عوام کو ان سے

قومی راج

پوری طرح فائدہ پہنچانے میں انتظامیہ اہم کردار ادا کرتا ہے، لہذا انتظامیہ کے عملے میں عوام کی خدمت کا جذبہ بیدار کیا جا رہا ہے۔

## محصول انتظامیہ میں سدھار:

مختلف ترقیاتی اور محصول کاموں کی ترجیحی اہمیت کے تعین کے لئے حکمران محصول کے مسکریٹری کی زیر صدارت ایک کمیٹی تشکیل دی گئی ہے۔ حکومت محصول کے مختلف کاموں اور پروجیکٹوں سے متاثرہ افراد کی باڈا ہاد کار کی سے متعلق کتابچہ اور ہدایت نامے شائع کرنے کے لئے بھی ایک کمیٹی مقرر کی گئی ہے۔ یہ کمیٹی عام فہم زبان میں ضلع کے محصول انتظامیہ سے متعلق بھی ایک کتابچہ شائع کرے گی۔

## نظم و نسق کی صورتحال:

وزیر اعلیٰ نے ابھی تک پولس کے اعلیٰ عہدہ داران کی متعدد میٹنگیں بلائی ہیں اور انھیں ریاست میں نظم و نسق کی برقراری کی اہمیت سے آگاہ کیا ہے۔ مختلف مقامات پر واقع پولس کے دفاتر کو ایک عمارت میں جگہ دینے کے لئے پرائے کو نسل ہال کی عمارت پولس ہیڈ کوارٹر کو دی گئی ہے۔



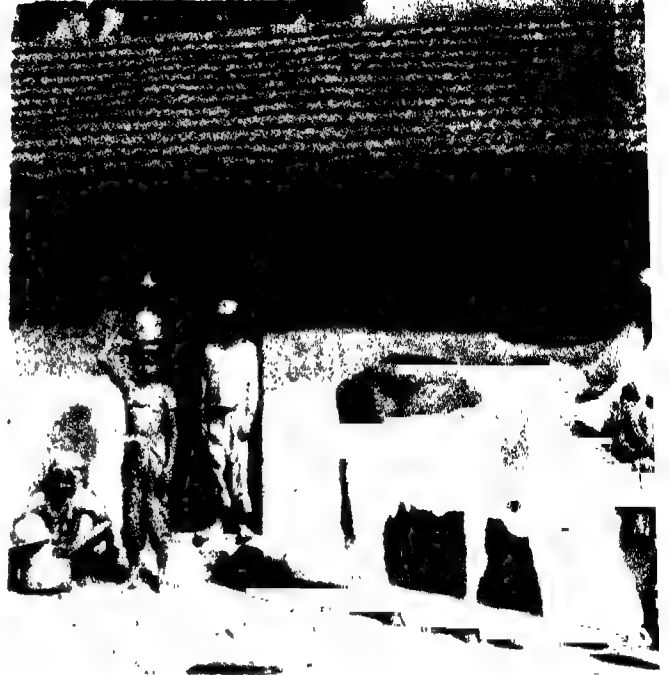
کسی بھی حکومت کی کارکردگی کا جائزہ لینے کے لئے چھ ماہ کا مختصر  
ہوتا ہے، تاہم ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ اس مختصر سے عرصے میں بھی نئی  
حکومت نے عوام کی فلاح و ریاست کی ترقی کے لئے متعدد اہم فیصلے اور  
اقدامات کئے ہیں نیز انتظامیہ کو ایک نئی جہت سے روشناس کرایا  
ہے۔ لہذا بلا تامل یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر اس حکومت کو سازگار فضا اور  
مناسب وقت دیا جائے تو یہ عوام کی تباہیوں کی تکمیل کا سامان بہم  
پہنچائے گی۔

یہ مختصر جائزہ ہے نئی حکومت کی کارکردگی کا، جو ۲۰ جنوری  
۱۹۸۲ء کو برسرِ اقتدار آئی اور ابھی صرف چھ ماہ مکمل کئے ہیں لیکن  
متعدد مسائل اور دشواریوں کے باوجود اتنے کم عرصے میں مذکورہ  
بالا تعمیری، ترقیاتی اور بار آور اقدامات کے ذریعہ وزیر اعلیٰ پیرسٹر  
بابا صاحب بھوسلے کی زیر قیادت نئی حکومت نے ثابت کر دیا ہے  
کہ وہ عوام سے کئے گئے وعدوں کی تکمیل کے لئے اسی تیزی اور  
متعدی سے جدوجہد کرتی رہے گی۔

✽



۱۰ اگست ۱۹۸۲ء



عوام کی سہولت کے لئے یہ بے حد ضروری تھا اور کافی عرصہ سے اسے  
محسوس کیا جا رہا تھا۔

### ضلع واری سطح کا منصوبہ :

حکومت نے ضلع واری سطح پر منصوبے بنانے کی پالیسی دوبارہ نافذ  
کرنے کا فیصلہ کیا ہے، لہذا ہر اسکیم ڈسٹرکٹ پلاننگ اینڈ ڈیولپمنٹ کمیٹی  
سے مشورہ کرنے کے بعد ہی وضع کی جائے گی۔

### اضلاع کی تنظیم نو :

حکومت نے ۱۵ اگست ۱۹۸۲ء سے عثمان آباد اور چندر پور اضلاع کے  
ڈویژن بنانے کا فیصلہ کیا ہے اور اس فیصلہ کے نفاذ کے لئے کمیٹیاں بھی  
تشکیل دی ہیں۔

حکومت نے ۱۵ فروری سے ۲۰ فروری تک کا ہفتہ پرانے فائیلوں  
کو مکمل کرنے اور ضروری کارروائی کرنے کا ہفتہ قرار دیا۔ اس ہفتے میں تیس  
ہزار سے زیادہ فائیلیں مکمل کی گئیں۔ ان میں سے بعض ایسی تھیں جو گذشتہ  
۲ تا ۴ سالوں سے رکھی ہوئی تھیں۔ عوام نے حکومت کے اس اقدام کا  
خیر مقدم کیا۔ اس ہفتے کی کامیابی اور عوام کو ہوئی سہولت کو دیکھتے ہوئے

۱۴ جون سے فائیلیں مکمل کرنے کا پندرہ واٹھ منایا گیا۔

قومی راج

# ٹی۔وی اور ریڈیو سے مسموم ریاستی خبریں

## وزرائے اطلاعات کی کانفرنس میں ٹی۔وی کے چیکر کے مشورے

”وزرائے اطلاعات کی ۱۶ ویں کانفرنس میں شرکت میرے لئے باعث مسرت ہے۔ ابتداء ہی سے اس کانفرنس کے انعقاد کا مقصد مرکز اور ریاستی حکومتوں کے مابین ذرائع ابلاغ کی بہتر ہم آہنگی کے امکانات وسیع کرنا اور عوام کی فلاح و بہبود کے لئے جاری کردہ پروگراموں اور اسکیمات میں خود عوام کو عملی طور پر شریک کرنا ہے۔ اس کانفرنس سے اگر ہم سبھوں کو ایک جگہ جمع ہو کر تبادلہ خیالات کا موقع ملا ہے تو میرے لئے یہ عزت کی بات ہے۔ پہلی مرتبہ اس کانفرنس میں شرکت کرتے ہوئے مجھے اپنے سے بزرگ اور تجربہ کار سربراہان ریاست سے رہنمائی حاصل کرنے کا موقع ملا ہے۔ میں شری ساساٹھی جی کی بابت بلاشبہ کہہ سکتا ہوں کہ آپ نے اطلاعات و نشریات کی وزارت کو نیا رخ دیا ہے اور مجھے ان سے کئی چیزیں سیکھنی ہیں۔“

حالیہ کانفرنس کے اجلاس میں دیگر امور میں فلم، ریڈیو اور ٹیلیوژن خصوصی اہمیت کے حامل ہیں۔ فلموں سے تشہیر کی کامیابی عیاں ہے، جہاں تک ریڈیو اور ٹی۔وی کا تعلق ہے، شری ساساٹھی جی کو یہ جان کر خوشی ہوگی کہ میری ریاست میں یہ دونوں ذرائع مکمل تعاون اور ہم آہنگی کے ساتھ کام کر رہے ہیں اور اس خوشگوار صورت حال کے لئے متعلقہ افسران کے ساتھ ساتھ ریاستی محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ کے افسران بھی قابل مبارکباد ہیں۔

ٹی۔وی کے تعلق سے میں وزیر محترم سے درخواست کروں گا کہ اس وقت جب ملک کے تمام بیس مراکز سے قومی پروگرام نشر کیا جائے، اس میں ریاست کے امور کو بھی نمایاں حیثیت دی جائے۔ قومی یکجہتی و اتحاد میں یقین رکھنے والا ہر شخص قومی پروگرام نشر کرنے کی حمایت ضرور کرے گا۔ قومی پروگرام کے تحت خبریں چونکہ ملک کے تمام بیس مراکز سے حاصل ہونے والے مواد ہی کی بنیاد پر تیار کی جائیں گی لہذا یہ بلاشبہ پورے ملک کے اہم واقعات کا احاطہ کریں گی۔ علاوہ ازیں قومی پروگرام کے تحت حالات حاضرہ اور رقص و سبقت سے متعلق پروگرام بھی ملک بھر میں سراپے جائیں گے اور اس طرح قومی یکجہتی کے فروغ کے لئے ٹی۔وی بیحد معاون ہوگا۔

قومی راج



## ریاستی امور کے لئے مزید وقت :

اسی طرح ملک کے مختلف ٹی۔وی مراکز میں خبروں کے لئے خصوصی وقت کی تخصیص کے امکان پر غور کیا جاسکتا ہے اور اس سلسلے میں ابتداً ریاستوں کی مقامی زبان کے اوقات میں توسیع کی جاسکتی ہے علاوہ ازیں خبروں کا ہفتہ وار بلیٹین نشر کرنے کا انتظام کیا جائے اس طرح ناظرین کو زیادہ معلومات حاصل ہوں گی۔ مجھے یقین ہے کہ میری اس تجویز کو علاقائی عصبیت سے تعبیر نہیں کیا جائے گا، جبکہ اس تجویز سے میرا مقصد ریاستی امور کو مناسب اہمیت دینا ہے۔ ہم ممبئی ٹی۔وی پر پروگرام کے خاتمے کا وقت کچھ اور بڑھانے کی بابت بھی غور کر سکتے ہیں۔

## چھوٹے اخبارات کی مدد :

اس میں کوئی شک نہیں کہ حکومت ہند نے چھوٹے اخباروں کے فائدے کے لئے مثبت اقدامات کئے ہیں۔ میری ریاست میں چھوٹے اخباروں کو اشتہارات کی تقسیم، ان کی منظوری کے معاملے میں زائد سہولیات اور اسٹیٹ ٹرانسپورٹ بسوں میں سفری رعایت جیسے متعدد فائدہ مند اقدامات کئے گئے ہیں، اس کے باوجود میں سمجھتا ہوں کہ چھوٹے اخباروں کو سب سے زیادہ امداد کی ضرورت کاغذ کی فراہمی سے متعلق ہے۔ رسائل و جرائد کی اشاعت کے اعتبار سے ہمارا شہر ملک کی دیگر ریاستوں پر سبقت حاصل کر رہا ہے۔ اور رجسٹرڈ آن لائن میسرین کی حالیہ رپورٹ کے مطابق ہمارا میں رسائل، جرائد و اخبارات کی تعداد تین ہزار تک پہنچ چکی ہے۔ اس حقیقت کے پیش نظر میرا مشورہ ہے کہ ڈویژنل صدر مقامات جیسے، پونے، ناگپور اور اورنگ آباد نیز ضلع صدر مقام جیسے کوہا پور میں جہاں اخبارات بشمول روزناموں کی تعداد سب سے زیادہ ہے، کاغذ کی فراہمی کے لئے مزید ایس۔ ٹی۔سی ڈپو کی تجویز پر غور کیا جائے۔ اس طرح متعلقین کو کاغذ کے کوٹے کے لئے بار بار ممبئی آنے کی زحمت نہیں کرنی پڑے گی، نتیجتاً ان کا بیجہ اور وقت بچے گا۔

## ۲۰ نکاتی پروگرام پر فلمیں :

بیس نکاتی پروگرام، جیسا کہ ظاہر ہے عوامی فلاح و بہبود کا پروگرام ہے، اس لئے اس پروگرام میں شامل ہر نقطہ کو موضوع بنا کر چھوٹی چھوٹی یا دستاویزی فلمیں بنائی جاسکتی ہیں۔ بلاشبہ ریاستی حکومتیں یہ فلمیں بنا سکتی ہیں لیکن فلم ڈویژن کے ذریعہ ایسی فلموں کی نمائش زیادہ سود مند ثابت ہوگی۔

یہ کہنا بجا ہے کہ کچھ ریاستی معاملات قومی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر ریاست مہاراشٹر میں ۱۰ جون ۱۹۸۲ء کو ”دشمنی دن“ (ایم عطیہ چشم) کے طور پر منایا گیا، جس کا مقصد بعد از مرگ آنکھوں کا عطیہ دینے کی ہمت افزائی اور عوام کو بینائی کی حفاظت کی تعلیم دینا تھا، گوکہ یہ ایک ریاستی تحریک تھی لیکن اس کی قومی سطح پر تشہیر ملک کے دیگر عوام کے حق میں بھی مفید ثابت ہو سکتی ہے۔ اسی طرح ہماری وزیر عظم کے اعلان کردہ عالیہ پیداواری سال میں پیداوار بڑھانے کے لئے جاری اقدامات کی عام واقفیت کے لئے ذرائع ابلاغ کی مدد لی جاسکتی ہے جیسا کہ میں نے ابتدا ہی میں کہا ہے، میں نے اس کانفرنس میں جو کچھ بھی تجاویز پیش کی ہیں ان کا مقصد ریاستوں اور مرکزی وزارت اطلاعات کے مابین نزدیکی اور کارآمد رابطہ پیدا کرنا ہے۔

آفریں میری یہ درخواست ہے کہ شری سائے جی، جن کی قابلیت اور علمیت کا ہر ایک کو اعتراف ہے، اس بات پر بھی غور کریں کہ اس کانفرنس میں کئے گئے فیصلوں پر عمل آوری کے لئے کیا یہ زیادہ ٹھیک نہ ہوگا کہ اس کانفرنس کی میعاد بجائے سالانہ کے ششماہی کر دی جائے۔“

(نئی دہلی کے وگیاں بھون میں ۳ جولائی ۱۹۸۲ء کو ریاستی وزراء اطلاعات کی ۱۶ ویں سالانہ کانفرنس میں ڈاکٹر شریمانک جیپکے وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ، امور داخلہ، محصول اور بار آباد کاری کی تقریر۔)

## قارئین کے لئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے فوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہے۔ قارئین کی رائے کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے البتہ سرکاری پالیسیوں پر پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ بہت فوری فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابلہ خزانہ، ممبئی نمبر ۴۲-۴۰۰۳

# ہندوستان میں تمباکو کی صنعت

ڈاکٹر فرید شمس  
ترقی اردو بورڈ، وزارت تعلیم و سماجی بہبود  
ویسٹ بلاک ۵، آر. کے. پورم  
نئی دہلی نمبر ۱۱۰۰۲۲

ہمارے ملک سے جو اشیاء برآمد کی جاتی ہیں، تمباکو کو ان میں ایک اہم مقام حاصل ہے۔ ملک کے مختلف مقامات میں پھیلے ہوئے تمباکو کے کھیتوں اور تمباکو صاف کرنے والی فیکٹریوں میں تقریباً ۲۰ لاکھ افراد کام کرتے ہیں جس سے ملک کے ۸۰ لاکھ افراد کی گذر بسر ہوتی ہے۔ شراب اور دیگر نشہ آور چیزوں کی طرح حکومت کی طرف سے تمباکو پر بھی اکسائز ڈیوٹی لگائی جاتی ہے۔ تمباکو پر لگی اکسائز ڈیوٹی سے حکومت کو ۵۰۰ کروڑ روپے سالانہ کا فائدہ ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران تمباکو کی برآمد سے ہندوستان نے ۱۱۰ کروڑ روپے کا زر مبادلہ کمایا۔ اور امید ہے کہ ۸۲-۱۹۸۳ء تک یہ رقم بڑھ کر ۳۰۰ کروڑ روپے تک پہنچ جائیگی۔ اس نشانے تک پہنچنے کے لئے ہمیں بہت سے اقدام کرنے ہوں گے تاکہ پیداوار میں اضافہ ہو۔ مزدوروں کی اجرتیں بھی بڑھ سکیں اور ان کے کام کرنے کی حالت میں سدھار آ سکے۔

اس کا تیرہواں نمبر ہے۔ ہمارے یہاں سے تقریباً ۴۰ ممالک کو تمباکو برآمد کیا جاتا ہے۔ ہمارے تمباکو کے خریداروں میں برطانیہ، روس، جاپان، بنگلہ دیش، اٹلی اور ہولینڈ قابل ذکر ہیں۔ ملک کی اس صنعت میں ۵۱-۱۹۵۰ء سے ۸۰-۱۹۷۹ء تک جو نشیب و فراز آئے ہیں ان کا اندازہ ہم فہرست ۱ سے کر سکتے ہیں۔

فہرست ۱ کو دیکھ کر اس بات کا بھی پتہ چلتا ہے کہ تمباکو کی برآمد سے ۷۹-۱۹۷۸ء میں ۱۱۱ کروڑ روپے کا غیر ملکی زر مبادلہ کمایا گیا جبکہ ۵۱-۱۹۵۰ء میں صرف ۱۴ کروڑ روپے کا زر مبادلہ کمایا گیا تھا یعنی اس عرصہ میں تمباکو کی برآمد میں ۶۹۲ فیصد کا اضافہ ہوا۔ مگر ۸۰-۱۹۷۹ء کے دوران تمباکو کی برآمد تھوڑی گھٹ گئی جس کے باعث ۱۱۰ کروڑ روپے کا زر مبادلہ کمایا گیا۔ اس کا ایک سبب یہ تھا کہ گھریلو منڈیوں میں تمباکو کی مانگ کے ساتھ ساتھ قیمت بھی بڑھ گئی۔ مثلاً ۷۸-۱۹۷۷ء میں تمباکو کی قیمت ۱۴ روپے ۶۷ پیسے فی کلو گرام تھی جو ۷۹-۱۹۷۸ء

تمباکو پیدا کرنے والے ممالک میں ہندوستان کا ایک خاص مقام ہے کیونکہ ہندوستان میں دنیا کی کل پیداوار کا آٹھ فیصد تمباکو پیدا ہوتا ہے۔ آجکل ہمارے یہاں ۴۶۹ لاکھ ایکڑ رقبہ زیر کاشت ہے جس سے ہمیں ۴۵ لاکھ ٹن تمباکو حاصل ہوتا ہے۔ ملک میں تمباکو کی کاشت آندھرا پردیش، گجرات، کرناٹک، تامل ناڈو، اڑیسہ، بہار، مغربی بنگال اور مہاراشٹر میں ہوتی ہے۔ مہاراشٹر کے تمام اضلاع میں سب سے زیادہ تمباکو کی کاشت کوہا پور اور سانگلی ضلعوں میں ہوتی ہے۔ لیکن سب سے زیادہ تمباکو آندھرا پردیش میں پیدا ہوتا ہے۔ اس کے بعد گجرات اور پھر کرناٹک کا نمبر ہے۔ ان صوبوں میں تمباکو کی زیادہ پیداوار کا سبب وہاں کی وہ زمین ہے جو تمباکو کی کاشت کے لئے نہایت موزوں ہے۔

دنیا کے دیگر ممالک کو تمباکو برآمد کرنے والے ممالک میں امریکہ اور ترکی کے بعد ہندوستان کا تیسرا مقام ہے، اور ہماری کل برآمدات میں

۱۵ روپے ۶۵ پیسے ہو گئی اور ۸۰-۱۹۷۹ء میں ۱۷ روپے ۸۹ پیسے فی کلو گرام تک پہنچ گئی۔ لیکن یہ کوئی مایوس کن رجحان نہیں ہے کیونکہ اس صنعت سے متعلق جو سروے کئے گئے ہیں ان کے اندازے کے مطابق اس صنعت کا مستقبل کافی تابناک ہے۔

۵۱-۱۹۵۰ء میں کل برآمدات سے ہندوستان کو ۶۰.۵۶ کروڑ روپے کا زرمبادلہ حاصل ہوا تھا، جو آہستہ آہستہ بڑھ کر ۷۹-۱۹۷۸ء میں ۷۲.۴۴ کروڑ روپے ہو گیا اور تبا کو کی برآمد اسی عرصہ میں ۴ کروڑ ۱۱ کروڑ روپے تک پہنچ گئی اور اس کی برآمد میں ۶۹۲ فی صد کا اضافہ ہوا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان سے اس عرصہ میں جو اشیاء برآمد کی گئیں ان سے حاصل ہونے والی رقم میں بغیر رقم سے اضافہ ہوا ہے تبا کو کی برآمد سے حاصل ہونے والی رقم میں اتنی رفتار سے اضافہ نہیں ہوا۔

آج کل بین الاقوامی منڈیوں میں تبا کو کی مانگ بہت زیادہ بڑھ گئی ہے چنانچہ یہ ضروری ہے کہ ہم اپنی برآمد میں ۲۰ سے ۳۰ فی صد کا اضافہ اور کریں لیکن یہ اسی وقت ممکن ہے جب تبا کو کی پیداوار میں اضافہ ہو۔ حکومت اس جانب پوری توجہ دے رہی ہے۔ کاشتکاروں اور تبا کو کو صا کرنے والی فیکٹریوں کے مالکان کو طرح طرح کی سہولتیں دی جا رہی ہیں ان سہولتوں میں حکومت کی طرف سے دیئے جانے والے قرضے قابل ذکر ہیں جن کی مدد سے فیکٹری مالکوں نے جدید قسم کی مشینیں خریدی ہیں جن سے کام پہلے کی نسبت کم وقت میں اور بہتر ڈھنگ سے ہوتا ہے اس لئے ہمارے یہاں کے تبا کو کی کوالٹی پہلے سے بہت زیادہ بہتر ہو گئی ہے اور یہی اس کی مقبولیت کا سبب ہے۔ جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے کہ ایک اندازے کے مطابق ۸۴-۱۹۸۳ء تک تبا کو کی برآمد سے ۲۰ کروڑ روپے کا زرمبادلہ ملنے لگے گا اور یہ رقم آئندہ دو تین سالوں میں ۳۰ کروڑ روپے تک پہنچ جائے گی۔

جیسا کہ پہلے بھی بتایا جا چکا ہے، ہمارے یہاں سے دنیا کے ہم ممالک کو تبا کو برآمد کیا جاتا ہے۔ ہمارے تبا کو کے بڑے خریداروں میں برطانیہ، روس اور بنگلہ دیش قابل ذکر ہیں۔ مغربی یورپ میں برطانیہ واحد ملک ہے جو ہم سے سب سے زیادہ تبا کو خریدتا ہے۔ فرانس، اٹلی اور ہالینڈ بھی جانے والے تبا کو کے وزن میں بھی خاصہ اضافہ ہوا ہے، البتہ سلیم کی منڈیوں میں آج بھی اتنی ہی کمی ہے جتنی کہ آج سے چار سال پہلے تھی۔ روس اور مشرقی یورپ کے ممالک مثلاً چیکو سلواکیہ، جرمنی، یوگوسلاویہ، یوگوسلاویہ اور بلغاریہ

تقی ملک

ہندوستان سے مستقبل طور پر تبا کو برآمد کر رہے ہیں جس سے ملک کو زرمبادلہ کی شکل میں خاصی رقم مل جاتی ہے۔ لیکن جہاں تک مشرق وسطیٰ کا تعلق ہے ان ممالک میں ہمارے تبا کو کی مانگ پہلے کی نسبت تھوڑی گھٹ گئی ہے، مگر دوسری جانب جاپان اور جنوب مشرقی ایشیا کے ممالک کو بھیجے جانے والے تبا کو کی برآمد میں پہلے سے اضافہ ہوا ہے۔

گرچہ ہندوستان اس قابل ہے کہ بہتر کوالٹی کا تبا کو پیدا کر سکے لیکن ملک کی اس صنعت کو دیگر ممالک سے مقابلہ کرنے کے لئے ابھی تھوڑا وقت درکار ہے۔ کیونکہ ہمارے یہاں پیدا کیا گیا سارا تبا بین الاقوامی معیار کا نہیں ہوتا۔ چنانچہ پیداوار کا پچھ حصہ برآمد کر دیا جاتا ہے اور بقیہ حصہ گھریلو منڈیوں میں کھپ جاتا ہے۔

دراصل اس میدان میں ہمارا مقابلہ چین، امریکہ اور اٹلی جیسے ترقی یافتہ ممالک سے ہے جہاں تبا کو کی کاشت جدید اور سائنسی ڈھنگ سے کی جاتی ہے۔ ان ممالک کی برابری کرنے کے لئے ہم منتقل کو شش کر رہے ہیں اور امید ہے کہ اس دھاتی کے آخر تک ہم اپنے مقاصد میں پوری طرح کامیاب ہو جائیں گے۔ یہی سبب ہے کہ جوں جوں ہماری کوالٹی بہتر ہو رہی ہے ہمارے تبا کو کی مانگ میں اضافہ ہو رہا ہے۔ اگر منظم ڈھنگ سے ہم اپنے تبا کو کی پیمائشی کرتے رہیں اور درآمد کرنے والے ممالک کو صحیح وقت پر ان کے مقرر کردہ معیار کا تبا کو بھیجتے رہیں تو یقیناً ہم اپنے طار گٹ سے زیادہ تبا کو برآمد کر سکتے ہیں لیکن اس کے لئے شرط یہی ہے کہ تبا کو کی قیمت اور کوالٹی دونوں ہی ایسی ہونی چاہئیں کہ ہم غیر ملکی منڈیوں میں دوسرے ممالک سے باسانی مقابلہ کر سکیں۔

گرچہ برطانیہ ہمارے تبا کو کا سب سے بڑا خریدار ہے لیکن اس بات کا امکان ہے کہ برطانیہ کو برآمد کئے جانے والے تبا کو کے وزن میں کمی آ سکتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ برطانیہ بہت اعلیٰ معیار کا تبا کو خریدتا ہے جو اس کی اپنی صنعت کے فروغ کے لئے نہایت ضروری ہے۔ چنانچہ ہمارے لئے لازم ہے کہ آنے والے دنوں میں اسی معیار کا تبا کو پیدا کریں تاکہ اس صنعت کو کسی طرح کے نقصان سے دوچار نہ ہونا پڑے۔

ہمارے خریداروں کو اکثر یہ شکایت بھی ہوتی ہے کہ یہاں سے بھیجا گیا تبا کو ان کو صحیح وقت پر نہیں مل پاتا۔ اس دشواری

۵۱۔ ۱۹۵۰ء سے ۸۰۔ ۱۹۷۹ء تک تمباکو کی درآمد

سالہ حاصل شدہ رقم (کروڑ میں) فیصد کمی یا زیادتی

۱۹۵۰۔۵۱	...	۱۳۶۱۰ روپے ...	—
۱۹۶۰۔۶۱	...	۱۳۶۸۰	۱۰۳۶۹۶
۱۹۶۵۔۶۶	...	۱۹۶۵۰	۱۳۸۶۲۹
۱۹۷۰۔۷۱	...	۳۱۶۲۰	۲۳۱۶۲۷
۱۹۷۵۔۷۶	...	۹۳۶۱۳	۵۶۳۶۲۸
۱۹۷۶۔۷۷	...	۲۰۱۶۰	۶۲۸۵۵۷
۱۹۷۷۔۷۸	...	۱۱۱۶۸۰	۷۰۰۶۰۰
۱۹۷۸۔۷۹	...	۱۱۰۶۹۰	۶۹۲۶۸۵
۱۹۷۹۔۸۰	...	۱۱۰۶۰۰	۶۱۳۶۰۰

اور تمباہی کا شکار ہو جاتی ہے۔ چنانچہ اس پلان کے مطابق ایسے اقدام بھی کئے جائیں گے جن سے آئندہ فصلوں کو کسی قسم کا نقصان نہ ہو سکے۔ ان سارے اقدامات کے باوجود تمباکو کی کاشت کے سلسلے میں امریکہ جیسے ملک سے مقابلہ کرنے کے لئے ہمیں مزید کوشش کرنی ہوگی تاکہ اس صنعت کا معیار اور بلند ہو سکے اور ہم اس کے ذریعہ زیادہ سے زیادہ زر مبادلہ کماسکیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے انڈین کونسل برائے زرعی تحقیق میں تمباکو کی کوالٹی سے متعلق طرح طرح کے تجربات کئے جا رہے ہیں اور تمباکو زراعت سے متعلق سائنسدان برابر اس بات کے لئے کوشاں ہیں کہ تمباکو کی کوالٹی کو زیادہ سے زیادہ بہتر بنایا جائے۔

حکومت نے آندھرا پردیش میں تمباکو پر ریسرچ کے لئے ایک سینیٹرل ریسرچ انسٹیٹیوٹ بھی قائم کیا ہے اس کے علاوہ مرکزی وزارت زراعت نے بھی تمباکو کی کاشت کرنے والے چھوٹے بڑے سب کسانوں کو بہت سے INCENTIVES / دیئے ہیں جن کا ایک مثبت نتیجہ یہ نکلا ہے کہ ان کاشتکاروں نے کاشت کا رتبہ پہلے سے کہیں زیادہ بڑھالیا ہے۔ حکومت کے ذریعہ دیئے گئے لیبل قرضوں کے سبب انھوں نے جدید قسم کی مشینیں بھی خریدی ہیں تاکہ ملک میں تمباکو کی کاشت سائنسی ڈھنگ سے کی جاسکے مختلف سطحوں پر تمباکو کی کاشت کے لئے جو کوششیں کی جا رہی ہیں ہمیں اُمید ہے کہ ان کے نتیجے میں ملک کی یہ صنعت آگے بڑھنے والے درجوں میں خوب پہلے چھوٹے گی۔

کو دور کرنے کی غرض سے حکومت نے بندرگاہوں کے حکام کو اس بات کی خاص طور پر ہدایت کی ہے کہ وہ چھپے میں کم از کم ایک بار تمباکو سے لدا ہوا جہاز غیر مالک کے لئے ضرور روک کر لیں۔

اسٹیٹ ٹریڈنگ کارپوریشن بڑے بڑے کاشتکاروں سے ہر سال دس ہزار ٹن تمباکو خریدتی ہے۔ لیکن اس بار حکومت کی جانب سے کارپوریشن کو یہ ہدایت کی گئی ہے کہ وہ کم از کم پانچ ہزار ٹن تمباکو چھوٹے کاشتکاروں سے بھی خریدے تاکہ ان کی حوصلہ افزائی ہو، اور ان کو ان کی محنت کا پورا پورا صلہ مل سکے اور ملک کی سماجی ترقی میں بھی اضافہ ہو۔ اس طرح چھوٹے کاشتکار آگے بڑھنے میں زیادہ سے زیادہ تمباکو پیدا کرنے کی کوشش کریں گے۔

تمباکو کی صنعت کو مزید فروغ دینے کی غرض سے حالیہ ہی میں ایک پلان ترتیب دیا گیا ہے، جس کے تحت مزید ۱۲۰۰۰ ہیکٹر رقبہ میں تمباکو کی کاشت کی جائے گی۔ اس پلان سے آندھرا پردیش، کوناٹک، اتار پردیش، گجرات، تامل ناڈو اور جہاراشٹر مستفید ہوں گے۔ اور ان صوبوں کے ہزاروں افراد کو روزگار کے مواقع مل سکیں گے۔

جہاں تک ملک میں فی ہیکٹر تمباکو کی پیداوار کا تعلق ہے، گذشتہ سالوں کی نسبت اس میں خاطر خواہ اضافہ ہوا ہے۔ لیکن اکثر ایسا ہوتا ہے کہ تمباکو کی فصل کیڑا لگنے کے سبب بیماری

اقبلی راج

قومی راج

میں شائع شدہ مضامین حوالے کے ساتھ یا بلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں، تاہم جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی ایک کاپی جیٹ ڈائریکٹ آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کے نام ضرور روانہ کی جائے۔ (ادارہ)

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء



# شوقِ لیس

\* بیگلے اُتساہی  
گیتا، بلرام پور  
گوندہ (یو۔پی)

\* شوقِ ماہری  
زینب منزل، موگھٹ روڈ  
کھنڈوہ (ایم۔پی) ۴۵۰۰۱

کہتے ہیں کہ جب سے تم جوان ہو گئے  
یہ سنا ہے شہر بھر کی جان ہو گئے

مل گئے تو شہید کے کٹوے ہیں میں  
پھر گئے تو زہری دکان ہو گئے

سرجھکا کے زندگی، مکیں ہو گئی  
سدا اٹھا کے حادثے مکان ہو گئے

تھک گئے تو منزلیں طویل گئیں  
جل پڑے تو حوصلے تکان ہو گئے

گر گئے جو تیرے در پہ کھاکے ٹھوکریں  
اٹھ پڑے وہ لوگ آسمان ہو گئے

ہم کو لوگ جانتے ہیں مانتے نہیں  
ہم وطن میں نرسردی زبان ہو گئے



قوی راج

\* سعید الحق سعید  
معرفت فخر الدین عبد الجبار  
ہسپتال روڈ، اٹاواہ (یو۔پی)

گنگنے آشک غایاں صر مرثاں نہ کرو  
سرد مہری کوبایں طرزِ پشیمان نہ کرو

کیا نہیں فرم میں سوائی انجام کلیم!  
جلد بازی میں کبھی دید کا ارمان نہ کرو

کیسے گستاخ ہو رُک جاؤ صبا کے جھوکو  
اُن کی آراستہ زلفوں کو پریشان نہ کرو

صید صیاد کے مانند ہیں آگے پیچھے  
موتِ زلیست کو غافل کسی عنوان نہ کرو

کر گئے مجرم ہے اپنے یہاں انکار سعید  
بات تو جب ہے کہ محشر میں بھی تم ہاں نہ کرو

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

یوں نئی تہمت، نیا الزام دھر جاتے ہیں لوگ  
جیسے میرے حال پر احسان کر جاتے ہیں لوگ

اس جہانِ آرزو کی رسمِ دیرینہ ہے یہ  
بے نیازانہ اگر مجھ سے گزر جاتے ہیں لوگ

اس طرف داور سن ہیں اس طرف بزمِ نشا  
امتحانِ طرف سے دیکھیں کہ دھر جاتے ہیں لوگ

میرا پیغامِ محبت جیسے کوئی آگ ہو!  
اس طرح دامن کشال مجھ سے گزر جاتے ہیں لوگ

جانے کیا ایسی کشش ہے اس دیا ر شوق میں  
دو قدم چلتے نہیں اور ٹھہر جاتے ہیں لوگ

آدمی اس کا تصور تک بھی کر سکتا نہیں  
دشمنی میں اس قدر سے گزر جاتے ہیں لوگ

مصلحت سے یا سیتا! شوق کیا کہیے اسے  
جس طرف منزل نہیں کیوں اُدھر جاتے ہیں لوگ





# حکلیہ

\* اسحاق ایوبی (ایم. اے)  
مہندی پنیم، مرادنگر  
جسدر آباد - ۵۰۰۰۲۸

\* نظر جانوی  
نزد میچنگ ٹاکنر  
ضلع جالندہ (پہلا شطر)



یہ بھر پھرتی سی، سوندھی سی، مٹی زمین کی  
دنیا اٹھائے پھرتی ہے چھائی زمین کی

ہر جہاں، زر و سیم کو کھ میں !  
پہچائے غلہ، پھول، پھل مٹی زمین کی !

سو منزلہ عمارتیں، کوٹ اور خلائ گھر  
از خود کوئی بنائے تو رستی زمین کی !

ہر چیز اسی سے جنم لے، ہر شے ہی میں فن  
قدرت کا اک عجوبہ ہے مٹی زمین کی

کس کی زمین کشت و برکاں، عبدائی ملک  
ناداں جنائیں مالکی شخصی، زمین کی !

سیلاب، اولے، زلزلے، آتش نشاں بہار  
تھپڑ لگائے سردی و گرمی زمین کی !

آدم کا علم و عقل، شعور جمال و حسن  
ہر چیز منفرد ہے ہماری زمین کی !

اجرام فلکی چھوس بھی، پیکر بھی نور کے  
مالک کا پر تو، مورتی خاکی، زمین کی

آسمان کا وطن ہے، جہاں کالے کالے کھیت  
یہ اہلی اہلی روتی ہے، کالی زمین کی !!



قومی راج

## \* قاسم قتلہ اجتماعی

۳۰۰۰ - ایس. وی. روڈ، بوریولی (W)  
ممبئی - ۴۰۰۰۹۲

اپنی حُزل سے جب بھی گذرتی ہے زندگی  
معیار زندگی پہ اترتی ہے زندگی !

کب انتظار موت کا کرتی ہے زندگی  
جینے کی آرزو میں ہی مرتی ہے زندگی

اس زندگی کے حوصلے کتنے بلند ہیں  
دم لاکھوں حادثات کا بھرتی ہے زندگی

معراج زندگی اسے ہو جاتی ہے نصیب  
جب اپنی بستیوں سے ابھرتی ہے زندگی

تخلیق اس کی عنصر فاکی سے ہے مگر  
پر واز بام عرش پہ گرتی ہے زندگی !

ہر مرحلے سے اس کو گذرنا ضرور ہے  
کب اک مقام پر ہی ٹھہرتی ہے زندگی

بر باد یی حیات کا کیا ذکر اب نظر  
یونہی بگڑ بگڑ کے سنوتی ہے زندگی !



۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

وہ سنستے ہیں تو فطر کے اشارے مگر آپ  
بہاریں جھومتی ہیں چاند تارے کرتے ہیں !

بیان بے نیازی کیا، ایک انداز طلب کیے  
کہ ان آنکھوں میں کچھ معصوم اشارے کرتے ہیں

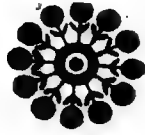
اک ایسا اتحاد شادی و غم بھی تو ہوتا ہے  
کہ شمع اشک کے دل، شرارے مگر لے لے ہیں

بھلا ان ناخداؤں کا تو کیا ذکر طوفاں میں  
خدا والوں پہ بھی کم ظرف ہاں مگر لے لے ہیں

وہ دن بھی یاد ہیں جب ان پاک وقت آتا تھا  
قتیل اب حشر و ارماں ہوائے مگر لے لے ہیں



# غزلیں



\* مہدی پرتابگڈھی

معرفت ایگزیکٹو انجینئر ارری گیشن ڈیٹن  
پرتابگڈھی - (یو۔ پی)

شفق گوں عارضوں کو کیف پر لکھ دیا جائے  
تمہا کر رس بھر ہونٹوں کو ساغر لکھ دیا جائے

مری مجبویوں کو نام دے کر بے وفائی کا  
ہراک الزام رسوائی مرے سر لکھ دیا جائے

نہ جانے جاگ لکھ کس گھڑی ذوقِ نواس کا  
تو پھر دل کی زمین کو کیسے بھر لکھ دیا جائے

وہی بے اطمینانی اور بے کیفی کا عالم ہے  
تری بزمِ طرب کو بھی میرا لکھ دیا جائے

نکل کر مصلحت آمیز یوں کے غول سے باہر  
تمہا نام کے خانے میں پتھر لکھ دیا جائے

اُتر جائے جوان میں گوہرِ نایاب بائے گا  
نہ پھر کیوں ان کی آنکھوں کو سمجھ لکھ دیا جائے

کریں منسوب ان ایک لک شاداب لمحے کو  
ہمارے نام خوں آتشِ منظر لکھ دیا جائے

دلوں کے فاصلے ہر آن اگر بڑھتے رہے تہدی  
تو رسوائی مرے گھر کا مقدر لکھ دیا جائے

\* محمود عشقی

وزیر آباد  
ناندیٹر (ایم۔ ایس)

زندگی سے اپنی یاد ہم بھی آسودہ نہیں  
دل ہمارا وہ بھی چھوٹا ہوا گزرا نہیں

ایک دن میں راکھ ہو جاتی ہیں جلتی بھیاں  
آج کے اخبار کو کل کوئی بھی پڑھنا نہیں

چھوڑ آیا گردِ پاؤں کی مٹاؤں میں مگر  
اپنی خود کی حیثیت کا مجھ کو اندازہ نہیں

ان حریفانِ سبکِ رد میں تو انائی کہاں  
کھیتوں پر دودھیا بادل کبھی سکا نہیں

آپ کا یہ شہر ہے باخواب کی بستی کوئی  
اجنبی تھا میں مگر کوئی مجھے پوچھا نہیں

چمچے رہ جاؤ گے عشقی تیز قدموں سے چلو  
کاروانِ وقت راہی کے لئے رکتا نہیں

\* قمر سنبھلی

اسسٹنٹ ایڈیٹر ماہنامہ رہنمائے تعلیم  
۱۵۳۸ - نئی مرگ، دہلی ۱۱۰۰۰۶

ڈنگا لے نہ مجھے چہرہ وہ پھولوں جیسا  
میں فرشتہ ہوں نہ معصوم رسولوں جیسا

ریزہ ریزہ میں سمیٹوں گا کہاں تک خود کو  
ہر نفسِ ٹوٹتا رہتا ہوں اُصلوں جیسا

آشنا کر ب کی لذت سے کیا ہے دل کو!  
مجھ کو پیارا نہیں کوئی تری بھولوں جیسا!

آئے آندھی ہی کوئی اور اڑا لے جائے  
کبتک ان کے لئے بھشکوں میں بگولوں جیسا

جانے کس موڑ پہ پھر وقت ملا دے ان سے  
یوں بنائے نہ پھر و چہرہ ملولوں جیسا!

اس سے اُمید کوئی، کوئی توقع ہے فضول  
بے شریک ہے اک وہ تو ببولوں جیسا!

اتنی نرمی تو نہ تھی لہجے میں اب سے پہلے  
کیا مخاطب ہے کوئی آپ کا پھولوں جیسا

کوئی چہرہ ہے قمر اس کا نہ واضح خد و خال  
اک سایہ سا ہے موہوم ہیولوں جیسا

نوی راج

۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

## غیر محفوظ مزدوروں کو تحفظ - ہمارا شرط کی منفرد اسکیم

### امداد کی تفصیل:

- i) حادثے میں موت واقع ہونے پر ... دو ہزار روپے  
ii) حادثے میں دونوں بازو، دونوں  
آنکھیں یا ایک آنکھ اور ایک  
بازو سے محروم ہونے پر ... دو ہزار روپے  
iii) حادثے میں ایک آنکھ یا ایک

بازو سے محروم ہونے پر ... ایک ہزار روپیہ  
بازو سے محرومی کا مطلب ہاتھ کا کلائی سے یا پیر کا ٹخنے سے کٹ  
جانا یا ناکارہ ہو جانا ہے۔

۱) حادثے سے مراد نظر آنے والی کسی بھی خارجی شے سے لگنے والی  
ضرب ہے۔ قدرتی مصائب میں زلزلے اور سیلاب سے متاثر  
ہونے والے مزدوروں اور ان کے اہل خاندان کو اس اسکیم کے تحت  
امداد نہیں دی جائے گی۔ اسی طرح قانون شکنی یا ارتکاب جرم کے  
نتیجے میں اعضائے جسمانی سے محروم ہونے یا موت ہو جانے پر،  
خودکشی کی کوشش یا شراب کے سانحے سے متاثر ہونے والوں کو  
بھی اس اسکیم کے تحت امداد نہیں دی جائے گی۔

ضلع واری سطح پر کلکٹر اسکیم کے نفاذ کے ذمہ دار ہوں گے، تاہم  
عملی طور پر ڈیوٹی نل آفیسر کی نگرانی میں تحصیلدار کے ذریعہ اسکیم پر عمل  
آداری ہوگی۔

حالانکہ ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق ریاست میں کل ۱۵۸۱.۸  
لاکھ آبادی زرعی و صنعتی مزدور اور گھریلو ملازمین طبقہ پر مشتمل ہے لیکن  
توقع ہے کہ ایک کروڑ افراد اس اسکیم کے تحت مالی طور پر فیضیاب ہوں گے



### فوری توجہ کے لئے

ہمیشہ ”حوالہ نمبر“ (جو آپ کے پتہ  
کے ادبی حصہ پر درج ہوتا ہے) ضرور تحریر فرمائیں۔ اپنا پتہ صاف  
صاف لکھیں اور اردو کے ساتھ ہندی، انگریزی یا مراٹھی میں بھی تحریر  
فرمادیں۔ (ادارہ)

حکومت ہمارا شرط نے یکم اگست ۱۹۸۲ء سے ریاست میں غیر محفوظ  
مزدوروں کے حادثے میں فوت ہو جانے یا معذور ہو جانے پر متاثرہ مزدور  
کے اہل خاندان یا مزدور کو مالی امداد دینے کی ایک منفرد اسکیم جاری کی ہے  
جو ہمارا شرط شرم جیو کٹ مہیہ کلیان یوجنا کے نام سے نافذ العمل ہوئی۔

اس اسکیم کے تحت ہمارا شرط میں ۱۵ برس سے رہائش پذیر ایسے مزدور  
افراد کو جن کی عمر ۱۶ برس سے ۶۵ برس کے درمیان ہے اور جن کی تمام ذرائع  
سے سالانہ آمدنی ۶ ہزار روپے سے زیادہ نہیں ہے، فیضیاب ہوں گے۔  
غیر محفوظ مزدور افراد میں خاص طور سے زراعتی مزدور، جمال، اینٹوں اور  
کوئلہ بھٹی میں کام کرنے والے مزدور، گھریلو ملازمین، پان فروش، اخبار  
فروش، موچی، رکشہ ڈرائیور اور بہت سے شامل ہیں۔ ایسے کسی بھی مزدور کے  
فوت ہونے پر اس کے اہل خاندان کو یا اس کے معذور ہونے پر خود اس کو  
ایک ہشت دو ہزار روپے تک رقم دی جائے گی۔

یہی سطح پر افسران مثلاً تھانہ، گرام سبوک، پولیس پائل اور سڑک  
کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ ایسے کسی بھی حادثے کی خبر ملنے پر ان میں سے جو بھی  
شخص جائے حادثہ پر پہنچ کر متاثرہ شخص یا اس کے خاندان کے متعلق ہمارا  
میں مدت سکونت کے علاوہ مذکورہ معلومات حاصل کریں۔

یہ معلومات متعلقہ افسر کے ذریعہ تین دن کے اندر تحصیلدار کو پہنچائی  
جائے گی جس کے بعد تحصیلدار تین ہفتے کے اندر رقم ادا کر دیں گے۔ رقم  
کی ادائیگی نقد یا پوسٹ آفس سیدونگ بینک اکاؤنٹ کے ذریعہ کیے  
عام کی جائے گی۔

میونسپل علاقوں میں میونسپل کونسلر اور میونسپل عملہ محصول افان  
کو تعاون دیتے ہوئے ضروری معلومات تحصیلدار کو ہم پہنچائیں گے۔

قومی راج



خبریں - تصویریں میں



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے "راج  
رشی شاہو جہا راج" کی ۱۰۸ ویں جینتی کے موقع پر  
۲۶ جولائی کو منترالیم، ممبئی میں راج رشی شاہو  
مہاراج کی تصویر کو مالا پہنا رہے ہیں۔



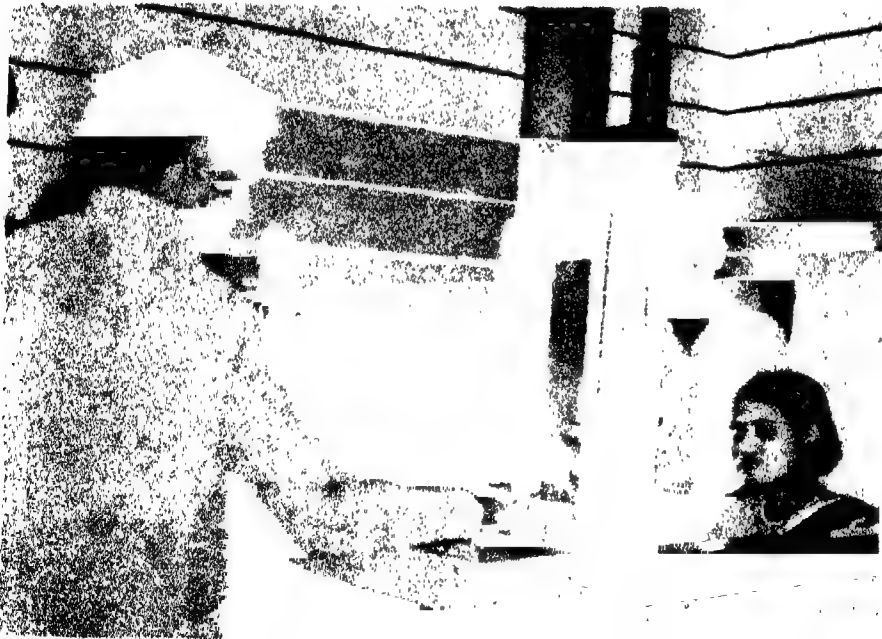
وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے کے اعزاز  
میں ۲۶ جولائی ۱۹۸۲ء کو ضلع پریشد نال، ناشک  
میں ضلع پریشد کی جانب سے ایک استقبالیہ  
تقریب منعقد کی گئی۔ اس موقع پر ناشک ضلع  
پریشد کے صدر، شری مونی اتا سوربہ ونشی،  
نے وزیر اعلیٰ کو سپاسنامہ پیش کیا۔ زبرد نظر تصویر  
میں (دائیں سے) شری بھگونت راؤ کاٹھیکوار،  
وزیر برائے زراعت، بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے،  
وزیر اعلیٰ، ڈاکٹر علی رام ہیرے، وزیر برائے صحت  
عامہ اور ضلع پریشد کے صدر دیکھے جاسکتے ہیں



۱۰ اگست ۱۹۸۲ء



وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب بھوسلے سے اُن کی  
سرکاری رہائش گاہ 'درشا' بمبئی پر ۲۸ جولائی  
۱۹۸۲ء کو ناچپوراکاش دانی کے فنکاروں کے  
ایک وفد نے ملاقات کی۔ زیرِ نظر تصویریں وزیر اعلیٰ  
اراکین وفد سے بات چیت میں مصروف ہیں۔



ڈاکٹر شریکانٹ جیچکر، وزیر مملکت برائے  
اطلاعات و رابطہ عامہ نے 'ٹی. وی. ٹیکس' کا  
نفاذ ہونے ہی تک جولائی ۱۹۸۲ء کو سب سے  
پہلے اسٹیٹ بینک، ریکلےیشن برائیناٹیکس  
امان کیا۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔



وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب بھوسلے، ۲۹ جولائی  
کو منترالہ، ممبئی میں محکمہ امداد باہمی کے سکریٹری  
شری آر بی. سنہا سے جہا راشٹر میں شکر کے  
کارخانوں کی ”شکر پیداوار پریکٹس“ سے متعلق  
رپورٹ قبول فرما رہے ہیں۔ زیرِ نظر تصویریں ڈاکٹر  
بی رام پیرے، وزیر برائے صحت عامہ، ڈاکٹر  
دی. سبرامنیم، وزیر برائے مالیات اور شری ایس.  
این. ڈیاسانی، وزیر مملکت برائے امداد باہمی بھی  
دیکھے جاسکتے ہیں۔

ڈاکٹر دی. سبرامنیم، وزیر برائے غذا اور شہری رسد نے یکم اگست کو ممبئی راشننگ علاقے کے کانڈیولی میں واقع نئے ڈسٹریبل آفیس کا افتتاح کیا۔ اس  
موقع پر کئی کئی تصاویر میں ڈاکٹر لیلادھر دیاس، نائب وزیر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



۱۰ اگست ۱۹۸۲ء

(25)

قومی راج



وزیر اعلیٰ، بیرسٹریا با صاحب بھوسلے کی زیر صدارت ۲ اگست ۱۹۸۲ء کو منترالیہ، بمبئی میں منعقدہ ایک میٹنگ میں محکمہ زراعت کے ترقیاتی کاموں کا جائزہ لیا گیا۔ زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ کے علاوہ وزیر برائے منصوبہ بندی، ڈاکٹر دی، سبرامینم، وزیر زراعت شری بھگونت راؤ کائیکواڑ، وزیر مملکت برائے زراعت شری ولاس راؤ دیشمکھ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

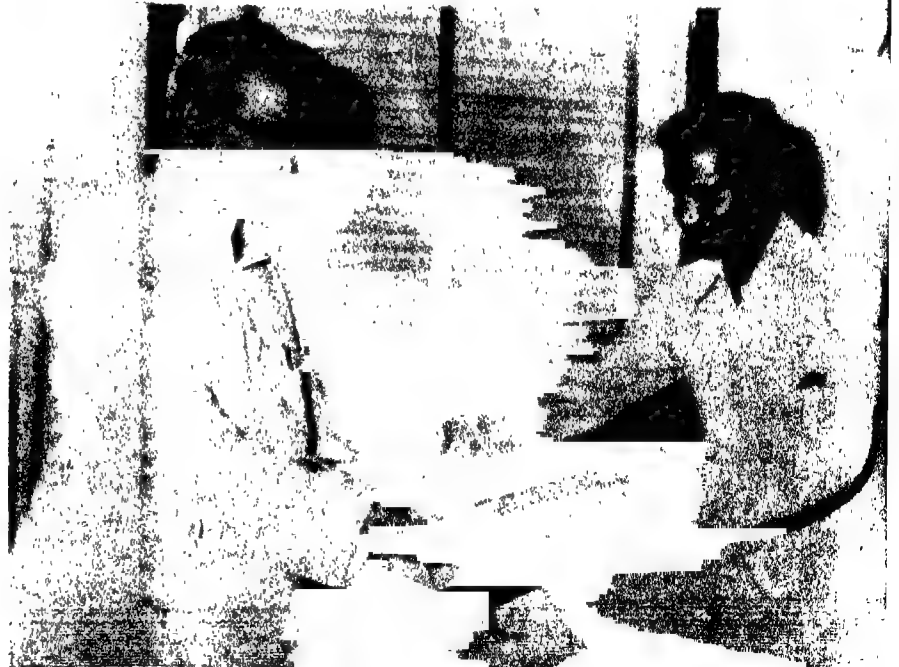


ڈاکٹر شریکانت چیچکر وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ، پوٹھ ہوسٹالس سیبوسی امیشن کی بمبئی شاخ کی جانب سے ہوٹل باجے انٹرنیشنل میں ۲۸ جولائی کو منعقدہ ایک پروگرام میں ”سیاحت اور ہوٹل صنعت میں نوجوانوں کا رول“ کے موضوع پر تقریر فرما رہے ہیں۔





جہاں اشرف ودھان پریشد کے نئے منتخبہ اراکین کی رسم حلف برداری، ۳۰ جولائی کو ودھان پریشد، بمبئی میں ادا کی گئی۔ زیر نظر تصویر میں ودھان پریشد کے ڈپٹی چیرمین شری اے۔ جی. پوار نے منتخبہ اراکین کو حلف دلارہے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں وزیراعلیٰ بیرو سٹرابا صاحب بھوسلے اور ودھان سبھا کے ڈپٹی اسپیکر شری شنکر راؤ بنگتاپ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



شری بھگونت راؤ کالینگوار، وزیر برائے محنت  
چرم سازی کی صنعت کے ملازمین کی اقل ترین  
اجرت کے لئے نامزد کردہ کمیٹی کے رکن شری  
ہری داس واہنگر سے ۱۳ جولائی ۱۹۸۲ء کو کمیٹی  
کی رپورٹ وصول کر رہے ہیں۔





چنچیکولی کے شری دام جی لکشمی چند میں مٹر منڈل کی جانب سے ۴ اگست ۱۸۲۲ء، آر تھر روڈ، سنڈرل جیل، ممبئی میں ”راکھی بندھن“ کا تہوار منایا گیا اس موقع پر منعقدہ ایک تقریب میں جہان خصوصی ڈاکٹر بی رام ہیرے، وزیر برائے صحت عامہ، دولہ کیوں کو، قیدیوں کو راکھی باندھنے ہوئے دیکھے جاتے ہیں



شری اے۔ ایم۔ دیوستھلی، محکمہ اطلاعات  
سیاحت و ثقافتی امور کے سیکریٹری اور ڈائریکٹر  
جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز نے بھی  
عظمتی کے کلکٹر کے دفتر کے ملازمین کی تنظیم کی جانب  
سے ۳۱ جولائی کو شان مکھانند ہال میں منعقدہ  
ثقافتی پروگرام میں بحیثیت جہان خصوصی  
شرکت کی۔ زیر نظر تصویر میں آپ کا استقبال کیا  
جا رہا ہے۔

# TWO-IN-ONE PACKAGE

## TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple returns!!

### SALIENT FEATURES:

1. The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only.
2. A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below.
3. In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase.
4. Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years.
5. An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/-. Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.
6. The rate of interest is 11.3% p.a. (Compounded half-yearly).
7. The maturity period of the certificates is 10 years.
8. Certificates can be encashed prematurely any time after three years.
9. Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up-to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income-Tax.
10. The certificates can be pledged as security.

These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards.



For details contact

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032. Phone 232537/230290
- Nearest Post Office.
- Small Savings Agents
- Asstt. Director of Small Savings, C/o District Collector.







مجاہدین آزادی کی یاد میں ریاست کے مختلف مقامات پر تعمیر کردہ ۲۰۱ یادگار عمارتوں کا امسال اگست کرانسی دن کو رسم طور پر افتتاح کر دیا گیا۔ زیر نظر تصویر میں شہید شری پرشورام گھارگے کی بیوہ شرییتی پیرا بانی گھارگے، ممبئی کے پرائے کونسل ہال میں روایتی دیپ جلا کر ایک یادگار کے مولے کا افتتاح کر رہی ہیں، موصوفہ کے فریب دربرا علی پریشورابا صاحب بھوسلے اور شری بی ایم گائیگوارڈ، وزیر زراعت دھمت دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ پریشورابا صاحب بھوسلے، ممبئی کے اگست کرانسی میدان میں بنی یادگار پر بھیلوں کی مالارکھ کر شہید دل کو خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں۔

یوم آزادی خبر قومی راج  
جلد ۹  
شمارہ ۱۶  
۲۵ اگست ۱۹۸۲  
ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ : دس روپے ۲ قیمت فی کاپی : پچاس پیسے



- ترتیب
- صفحہ نمبر
- \* قارئین کی رائے ... ۲
- \* یوم آزادی کے موقع پر وزیر اعلیٰ کا پیغام ... ۳
- \* ہندوستان میں جمہوریت - ڈاکٹر وی۔ سبرامنیم ... ۵ ✓
- \* نئے بلیس نکاتی پروگرام پر عملدرآمد ... ۸
- \* پولس عملے کو سہولیات ... ۱۴
- \* غیر محفوظ مزدوروں کے لئے منفرد اصلاحی اسکیم ... ۱۶ ✓
- \* ہمارا شرط میں زرعی پیداوار - بی۔ ایم۔ کائیکوالا ... ۱۹
- \* راکم بھاؤ منڈلک - ایک مثالی خادم قوم ... ✓
- \* ٹی۔ وی۔ پروئے ... ۲۲
- \* ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی ✓
- محمد عادل انصاری خیر آبادی ۲۴
- \* ممبئی کی داستان حریت - ڈاکٹر محمد حسین قدوسی ... ۲۸ ✓
- نظمیں :
- \* آزادی کی دیوی ... محبوب راہی ... ۳۰
- \* احترام آزادی - ڈاکٹر نایاب لکھنوی ... ۳۱ {
- \* چشم امن - عثمان عا جز ... {
- \* جشن آزادی - دلیر عثمانی ... {
- \* ۱۵ اگست - ضیا کھنڈوی ... {
- \* آیا ۱۵ اگست - تاشم قنوجی ... {
- \* ۱۵ اگست کا دن - محبوب بستوی ... {
- غزلیں :
- \* انجمن رومانی • مجیب بزمی ... ۳۴
- \* غلام رسول اشرف • بدیع الزماں خاور • کمال صدیقی ... ۳۵
- \* ریاستی خبریں ... (ادارہ) ... ۳۶
- \* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ۴۱



چیف ایڈیٹر: اے۔ ایم۔ دیوستھلے  
ایڈیٹر: ریاض احمد خان



## قارئین کی رائے

میں اس مختصر ہوتے ہوئے بھی اچھے تھے۔ شفیع اللہ خاں رازاناوی،  
ذاتی جلالپوری، محمود راہی کی غزلیں پر کشش تھیں۔ اس انتخاب پر  
مبارکباد قبول فرمائیے۔

~\*~

\* عبد المجید خاں شوق ماہری

زینب منزل، موگٹ روڈ، کھنڈوہ (ایم۔ پی)

☪

معلوم ہوتا ہے آپ حضرات کو کیا بنانے کا نسخہ معلوم ہے، ورنہ  
اس قلیل مدت میں قومی راج، کو ہندوستان گیر شہرت کیسے نصیب  
ہوگئی؟ آپ حضرات کی صحافتی صلاحیتوں پر رشک آتا ہے۔ رسائل  
اور بھی ہیں (میں کسی کا نام نہیں لیتا) لیکن ان میں صرف اپنے ہی  
صوبہ کے فنکار نظر آتے ہیں یا پھر ایک مخصوص حلقہ ادیبوں اور شعراء  
کا ہے جسے نوازا جا رہا ہے اور یہی جذبہ قومی یکجہتی اور اُردو زبان کے  
لئے سم قاتل ہے۔

آفس اور مرحبا! کہ قومی راج، اس تنگ دلی اور کوتاہ دماغی کا  
شکار نہیں۔ اس کے گرانقدر اوراق پر ہر صوبہ کے ادیبوں اور شعراء  
کے انکارجاغاں کئے ہوئے ہیں نیز قومی راج ادبی دھڑے بندیوں کا بھی  
شکار نہیں۔

اُردو زبان کی ترویج و اشاعت اور قومی یکجہتی کے فروغ و مقبولیت  
کے لئے بھی یہی صحیح طریقہ کار ہے۔

~\*~

\* ایچ۔ او۔ پی۔ سنہا تمنا سیتا پوری

۲۷۷- نورنگ آباد، لکھیم پور کھیری (یو۔ پی)

قومی راج کا ایک شمارہ جناب سید اظہار ہاشمی کے توسط سے  
بامرہ نواز ہوا۔ بہت پسند آیا۔ ساری تخلیقات نہایت صاف  
ستھرے مذاق کی اور معیاری ہیں۔ رسالہ کو معیاری بنانے میں جو  
کاوش کی ہے وہ لائق ستائش ہے۔ میری دلی تمنا ہے کہ  
آپ اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کریں اور ہر چہ کو خوب سے خوبز  
بنائے رہیں۔

★

۳۵ اگست ۱۹۸۲ء

\* شفیع اللہ خاں راز (ایم۔ اے)

ایس۔ این۔ کالج، کٹرہ پور دل خاں، اٹاواہ - ۲۰۶۰۰۱ (یو۔ پی)

قومی راج، صرف سرکاری جریدہ نہیں بلکہ تمام علمی و ادبی  
حلقوں کا پُر غلوس واحد ترجمان ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس پر چرچہ کہ  
تمام سرکاری و غیر سرکاری رسائل پر ہر لحاظ و اعتبار سے فوقیت اور  
اولیت حاصل ہے۔ ہر شمارہ بے حد مفید، کارآمد، بامقصد اور  
معلوماتی نظم و نشر کا صد ہا رنگ نال ہے۔ رب العزت اسے مصفا  
روزگار کی یادِ مسموم سے محفوظ رکھے۔

محترم امان اللہ خاں شیروانی، پرنسپل اسلامیہ کالج، اٹاواہ کا  
مضمون ”پندت ہندو کے تعلیمی افکار و نظریات بہت پسند آیا۔

~\*~

\* مجیب الرحمن بڑمی

نصر بڑمی، رحمت کالونی، ڈارنڈا۔ راجی (بہار) - ۸۲۴۰۰۲

قومی راج، ۲۵ مئی ۱۹۸۲ء کا شمارہ اور ۱۰ جون ۱۹۸۲ء کا شمارہ  
بامرہ نواز ہوا۔ کاغذ، کتابت، تصویروں کے ذریعہ خبریں، حکومت  
مہاراشٹر کے ترتیبی پروگرام کے ساتھ ساتھ شعری شمولات بھی  
قابل ستائش ہیں۔ آپ کی کوشش اور محنت کے سبب قومی راج  
بے حد جاذب نظر اور پرکشش بنتا جا رہا ہے۔ مبارکباد قبول کریں۔

~\*~

\* مہدی یونا بگڈھی

معرفت ایگزیکٹو انجینئر، اریگیشن ڈویژن - پرتاپگڑھ (یو۔ پی)

۲۵ مئی اور ۱۰ جون کے مشنر کہ شمارہ میں ”شہید وطن اشفاق اللہ  
خاں“ پر حکیم عبدالغنی دریا آبادی کا مضمون، وقت کی ضرورت  
ہے، ایسے مضامین نئی نسل کی رہنمائی کے لئے ضروری ہیں۔ ڈاکٹر  
اختر نظمی، آذرباہہ بنگوی، ارشد نظر، قمر اقبال، فاروق شمیم اور  
نشرت فالتاہی کی غزلیں دہن پر اپنا اثر چھوڑتی ہیں۔

۲۵ اپریل ۸۲ء کا شمارہ مجھے ان دونوں سے زیادہ پسند آیا  
اس میں ادبی حصہ زیادہ ذہین تھا۔ راشد جمال اور عبد المجید سرور کے

قومی راج



# خشک سالی کی صورتحال کا مقابلہ

## جنگی پیما نہ پر

### یوم آزادی پر وزیر اعلیٰ کا پیغام

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے یوم آزادی کے موقع پر اپنے پیغام میں خشک سالی کی صورتحال کو سنگین بننا چاہتے ہوئے مہاراشٹر کے عوام کو یقین دلایا کہ ریاستی حکومت خشک سالی کی صورتحال سے نمٹنے کے لئے جنگی پیمانے پر کوشش کرے گی۔

آپ نے عوام سے بھی اپیل کی کہ وہ سیاست سے بالاتر ہو کر ریاست کو درپیش اس سنگین صورتحال کا مقابلہ کرنے کے لئے متحد ہو جائیں۔

عوام کو یوم آزادی کی مبارکباد دیتے ہوئے آپ نے عوام سے کہا کہ وہ سینکڑوں شہیدوں کی عظیم قربانیوں کے بعد حاصل کردہ آزادی، ملک کی سالمیت کے تحفظ اور اسے مضبوط و خوشحال بنانے کے لئے کمر بستہ ہو جائیں۔ اپنا پیغام جاری رکھتے ہوئے آپ نے فرمایا:

”گزشتہ ۳۵ سال میں ہوائی ملک کی ترقی اور مستحکم جمہوریت کے واضح نشانات کے لئے ہم پنڈت جواہر لال نہرو کی وسیع النظر رہنمائی کی قدر کرتے ہیں، جنہوں نے ملک میں سائنسی اور تکنیکی ترقی کے راستے بھی ہموار کئے۔ پنڈت نہرو کے ادھورے کاموں کو آج ہماری ہر دلچسپ رہنما شرمیتی اندرا گاندھی آگے بڑھانے کی کوشش کر رہی ہیں اور یہ یقینی ہے کہ سماج کے غریب اور کمزور طبقات کے لئے وزیر اعظم کے پیش کردہ نئے بنیوں نفاذی پروگرام پر بسرعت عمل آوری سے سماجی و معاشی نابرابری کا خاتمہ ہوگا۔ ریاستی حکومت بھی مہاراشٹر میں کم از کم وقت میں اس پروگرام کو موثر طریقے سے عمل میں لانے کے لئے جدوجہد میں مصروف ہے۔

امسال ریاست کو درپیش خشک سالی کی صورت حال سے حکومت اچھی طرح واقف ہے۔ گو کہ گزشتہ چند روز سے تیز بارش کی بناء پر صورتحال بہتر ہوئی ہے، پھر بھی حکومت نے دوبارہ ہوائی کے لئے بیجوں کی فراہمی کا انتظام کیا ہے۔ دیگر اہم مسائل میں پینے کے پانی کی فراہمی اور ضمانت روزگار اسکیم کے تحت روزگار کے مواقع نیز چارے کی فراہمی شامل ہیں۔ اور اس ضمن میں مناسب اقدامات کئے جا رہے ہیں۔

حال ہی میں قحط سالی کی صورتحال پر غور کرنے کے لئے تمام پارٹی لیڈروں کی کمیٹی میں ایک میٹنگ بلانی گئی تھی اور اُمید ہے کہ اس بحران کا سامنا کرنے کے لئے متحدہ جدوجہد کرنے کی میری اپیل کا مثبت جواب دیا جائے گا۔ جہاں تک سرکاری اقدامات کا سوال ہے، عوام یقین رکھیں کہ حکومت اس صورتحال کا سامنا جنگی



پہچانے پر کرے گی۔

بے روزگاری اور نابرابری جیسے مسائل کے حل کے لئے مضبوط معاشی حالات کی ضرورت ہے۔ اس اہمیت پر غور کرتے ہوئے حکومت نے فیصلہ کیا ہے کہ ترقیاتی کاموں کی بہ نسبت غیر پیداواری کاموں پر اخراجات کی حد کم از کم رکھی جائے۔

صحت عامہ کے سلسلہ میں حکومت نے ”۲۰۰۰ء تک سب کے لئے صحت“ پروگرام کو اصولی طور پر تسلیم کر لیا ہے۔ اس سلسلہ میں معاون پروگراموں، خصوصاً خاندانی بہبود اور قوت بخش غذا فراہمی پروگرام پر معاہداتی اور حفاظتی دونوں نقطہ نظر سے عمل آوری جاری ہے۔ اس کے باوجود سنگین بیماریوں مثلاً تپ دق، اندھاپن، مہم اور دیگر متعدی امراض کے انسداد کے لئے محض سرکاری اقدامات کافی نہیں ہیں، اس کے لئے ضروری ہے کہ عوامی خدمت کے جذبے سے سرشار افراد اور ادارے بھی پورا پورا تعاون کریں۔ اس موقع پر آبادی میں نشوونما کے حد تک اضافے کو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، اور یہ حقیقت بھی کہ آبادی پر قابو پائے بغیر کوئی بہبود اقدامات کارگر ثابت نہیں ہوں گے۔ اس لئے خاندانی منصوبہ بندی پروگرام کو قومی تحریک کے طور پر قبول کیا جانا چاہیے۔

خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں غربت کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے چھوٹے کسانوں اور ادیباسیوں کے کھیتوں کے لئے مزید راحتی اقدامات کے طور پر سرکاری اخراجات سے کنوئیں تعمیر کئے جائیں گے۔ اس سال حکومت ہمارا شہر نے عام اشخاص کی فلاح و بہبود کے لئے یکم اگست ۱۹۸۲ء سے ایک منفرد اسکیم ”شرم جیو ٹیمپل آشریہ جاسکا اجرا“ کیا ہے، جس کا مقصد غیر محفوظ محنت کش افراد کو تحفظ دینا ہے۔ اس اسکیم کے تحت ایسے افراد کی موت یا ان کے معذور ہونے پر انھیں اور ان کے اہل خاندان یا خود مزدور کو مالی امداد دی جاتی ہے۔ حادثہ سے متاثرہ ایسے افراد یا ان کے اہل خاندان کو ایک ہزار سے دو ہزار روپے تک مالی امداد دی جاتی ہے۔

حال ہی میں ریاست کے منتخب مقامات پر تعمیر کردہ ۲۰۱ شہیدوں کی یادگاروں کا افتتاح مجاہدین آزادی کے شایان شان روایت کے ساتھ کیا گیا۔ ان یادگاروں کو وزیراعظم کے حسب منشا صحت و تعلیمی مراکز کے طور پر استعمال کرنے کے لئے ریاستی حکومت نے مختلف پروگرام وضع کئے ہیں۔ دوسری اہم اسکیم جس کا ذکر خصوصاً کیا جاسکتا ہے، قدرتی مصائب کا شکار ہونے والے کسانوں کے لئے ہے۔ اس اسکیم کے تحت حکومت نے خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں ۳ ہیکٹر اراضی یا اس سے کم کے مالکان کسانوں کو اور دیگر علاقوں میں دو ہیکٹر اراضی کے مالک کسانوں کو سو فیصد اعانت دینے کا فیصلہ کیا ہے۔

آخر میں یہ یاد دہانی لازمی ہے کہ پارلیمانی جمہوریت ہمارے طرز زندگی کا لازمی جزو ہے۔ آج ملک میں جمہوریت کو جو استحکام حاصل ہے وہ ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کے بنائے ہوئے دستور کی دین ہے۔ یہ دستور ہماری جمہوریت، عدلیہ اور انتظامیہ کا ستون ہے۔ آئیے ہم سب اس دستور کی پابندی کا عہدہ کرتے ہوئے ملک کو خوش حال بنانے کا عزم کریں۔“

جے ہند، جے مہاراشٹر



۲۵ اگست ۱۹۸۲ء

# ہندوستان میں جمہوریت



\* ڈاک ٹروی۔ سبرامنیم  
وزیر مالیات، شہری رستہ منصوبہ بندی

ہندوستان میں جمہوریت کے استحکام سے، جمہوریت کے مخالفین کی شکست ہوئی اور گمراہ کرنے والوں کو مایوس ہونا پڑا ہے۔ جمہوریت کے حامیوں کی یہ فتح ہے کہ ملک میں کامیاب جمہوریت نے اس خیال کو رد کر دیا ہے کہ انگریزوں کے جانے کے بعد ہندوستان منتشر ہو جائیگا۔ چند کمزور سیاستدانوں کا یہ اندیشہ بھی تھا کہ آزادی سے ملک کا شیرازہ بکھر جائے گا اور مختلف مذاہب، فرقہ اور طبقات پر مشتمل چھوٹے چھوٹے علاقے ہمیشہ ایک دوسرے سے مصروف جنگ رہا کریں گے، لیکن حقائق نے یہ سب اندیشے دور کر دیئے ہیں۔

ہیں۔ مساوی حقوق، عورتوں کی عزت، دوسروں کے نظریات کا احترام اور پورے ضابطے اور منظم طریقے سے عوامی انتظام، یہ سب ہندوستانی جمہوری سیاست کی روشن مثالیں ہیں جو نامعلوم عرصہ سے اس ملک میں رائج رہی ہیں۔ ہندوستانی جمہوریت نے اگر مغربی طرز اختیار کیا ہوتا تو شاید بادی النظر میں اس میں کشش ضرور ہوتی لیکن اس سے ہماری جمہوری روایات کی جڑیں کمزور ہو جاتیں۔

جب آنجہانی جواہر لال نہرو نے عوامی طریقہ انتخاب کی دکان کی تھی، اس وقت ہندو اور اندرون ملک سے یہ آواز اٹھی کہ پندرہ بجے محض اندھیرے میں تیر پھینکنے کی کوشش کر رہے ہیں اور وہ اس بات سے بے خبر ہیں کہ بیلٹ باکس ننگے، کمزور، جاہل، بد تہذیب کسانوں

بیرون ملک خصوصاً مغربی ممالک کے ماہرین اقتصادیات نے بھی یہ یقین ظاہر کیا تھا کہ ناپائیداری اور غربت کی وجہ سے ملک کی جمہوریت ابتدا ہی میں ختم ہو جائے گی اور ملک میں مفلسی، بیماری اور معاشی مشکلات کا انبار کھڑا ہو جائے گا۔ آج یہ ماہرین اقتصادیات خود اپنے گمے پر شرمندہ نظر آ رہے ہیں۔

حصول آزادی کے بعد ہندوستان میں مغربی طرز کی جمہوریت قائم ہونے کے امکانات بھی تھے، لیکن ایسا اس لئے نہیں ہوا کیونکہ ہندوستان وہ ملک نہیں ہے جہاں جمہوریت کی تخم ریزی کی گئی ہو، بلکہ یہاں جمہوریت کے طور طریقے بیرون ملک سے آئے ہوئے حکمرانوں کے آقا شاہی اور مطلق العنانی کے دور میں بھی پھلتے پھولتے رہے

مزدوروں، جنگلوں میں رہنے والے قبائلیوں اور گھیتوں و کارخانوں میں کام کرنے والے مزدوروں کے ہاتھوں میں دینے سے کیا خطرناک نتائج نکل سکتے ہیں۔ لیکن لوگوں نے دیکھا کہ نہرو صحیح ثابت ہوئے وجہ جمہوری دستور نہیں بلکہ وہ اعتماد تھا جو نہرو نے اس قدیم تہذیب کے عام اشخاص کی عقل و فہم سے متعلق قائم کیا تھا اور یہ وہ عام اشخاص تھے جن کے لئے نظام جمہوریت ایک بالکل نئی بات تھی، لیکن جو حقیقت میں برسوں سے جمہوریت کے اصولوں پر کاربند تھے۔

عوامی مسائل کی بنیاد پر بس سرزمین پر چھ عام انتخابات اختتام پذیر ہوئے جن میں ان ہی عام اشخاص نے جنہیں ملک کا اونچا طبقہ حقارت کی نظر سے دیکھتا ہے، شرکت کی اور ثابت کیا کہ نہرو واقعی عوام کے نبض شناس تھے اور یہ کہ انھوں نے اپنے ملک کے عوام کے فہم و ادراک کا بالکل صحیح اندازہ کیا تھا۔ لیکن پنڈت نہرو نے صرف سیاسی نظام جمہوریت کی خواہش نہیں کی تھی، بلکہ خود ان کے الفاظ میں اُن کی تمنا تھی کہ:

”جمہوریت نصیب العین کے حصول کا ذریعہ ہو اور یہ نصیب العین عوام کی فلاح و بہبود ہونا چاہئے۔ جمہوریت کس طرز کی ہونی چاہئے، اس بات سے قطع نظریہ ضروری ہے کہ، اس نظام میں عوام کے حالات زندگی میں ایسی بہتری پیدا ہونا چاہئے کہ جس سے کم از کم عوام کی بنیادی معاشی ضروریات پوری ہو سکیں اور عوام کو اپنی صلاحیتیں استعمال کرنے کا پورا پورا موقع مل سکے، پارلیمانی جمہوریت کی کئی صورتیں ہو سکتی ہیں لیکن اگر اس نظام سے عام آدمی کے مسائل حل ہو سکتے ہیں تو یہ کسی بھی سیاسی صورت میں کامیاب ہو سکتی ہے۔“

پنڈت نہرو کے ان الفاظ میں مہاتما گاندھی کے وہ خیالات بھی کارفرما ہیں جن کا انھار انھوں نے یہ کہتے ہوئے کیا تھا:

نومی راج

”جمہوریت کا صحیح مطلب ہے عوامی فلاح و بہبود کے لئے وقف خدمات میں عوام کے مختلف طبقات سے متعلق تمام معاشی، مالی اور روحانی ذرائع کا سلیقے سے استعمال۔“

اپنے حق رائے دہندگی کا استعمال کرنے والے یہ عام اشخاص گونگے، بہرے یا جانوروں کا ریوڑ نہیں تھے کہ جیسا اُن کے لیڈروں نے چاہا، وہ کرنے پر مجبور تھے۔ یہ لوگ اپنی مرضی کے خود مالک تھے۔ انھیں حق حاصل تھا کہ وہ خود اس بات کا اندازہ لگائیں کہ اُن کے رہنماؤں نے اُن کے لئے کیا کیا۔ اور انھوں نے عوام کے لئے جذبہ خدمت، اخلاص اور اخلاق کا اندازہ کرنے کے بعد ہی کسی کو دستور ساز اسمبلی میں بھیجا ہے وہ سادہ لوح ضرور ہو سکتے ہیں لیکن حقیر نہیں۔ وہ خاموش نظر آتے ہوں گے لیکن نا سمجھ نہیں۔ وہ اس لائق ہیں کہ وہ کوئی بات سوچیں، سمجھیں اور فیصلہ کریں۔ انٹے جاہل نہیں کہ اندھا دھند کسی بات پر عمل کریں۔

یہی وجہ ہے کہ ۱۹۷۷ء میں شریعتی اندرا گاندھی کی عظمت اور عوام کی فلاح و بہبود کے تئیں اُن کی قابل قدر خدمات کے باوجود جب عوام نے یہ محسوس کیا کہ شریعتی اندرا گاندھی کے پروکاروں نے اپنی نا سمجھی سے عوام کو نقصان پہنچا یا ہے، تو انھوں نے بلا تردد شریعتی اندرا گاندھی کی پارٹی کو اقتدار سے برطرف کر دیا اور دوسروں کو اقتدار سونپا جو اُن کی نظر میں عوام کے لئے موزوں ہو سکتے تھے۔

لیکن پھر دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت کے انہی جاہل اور گنوا رائے دہندگان کو پتہ چلا کہ اُن کا انتخاب غلط تھا، پارلیمنٹ اور لیجسلیچر میں اُن کے بھیجے ہوئے لوگ خود غرض اور بچکانہ خیالات کے حامل تھے جو عوام کی فلاح و بہبود کی بجائے خود اپنے فائدے کی سوچتے تھے، جو کسی اصول پر متحد نہیں ہوتے بلکہ اختلافات اور تنازعات سے مزید خرابیاں پیدا کرتے تھے، تب ان ہی لوگوں نے بغیر کسی پس و پیش کے شریعتی اندرا گاندھی کو دوبارہ اقتدار پر بحال کیا تاکہ وہ قوم کو اس بد حالی سے نجات دلائیں جو شریعتی اندرا گاندھی کی غیر حاضری میں اس ۳۰ مہینوں کے عرصہ میں قوم

۲۵ اگست ۱۹۸۲ء

پر ایک مصیبت کی طرح نازل ہوئی۔ پھر انہی جاہل اور قنوار رائے دہندگان نے جمہوریت کی توہین کے اس اقدام کی بھی مذمت کی جس کی وجہ ایک ایسے وزیر اعظم کا چناؤ ہوا جس نے ۶ ماہ تک پارلیمنٹ میں اپنی اکثریت کا خیالی کئے بغیر ہی اس ملک پر حکومت کی۔

ان ہی نا سمجھ رائے دہندگان کی عقل کی داد دینی پڑی کہ انہوں نے اپنے حق رائے دہندگی کا عوام کے مفاد میں صحیح استعمال کرتے ہوئے عوامی رہنماؤں کو یہ جناد یا کہ وہ کسی غوش فہمی میں مبتلا نہ رہیں کہ وہ آسانی سے عوام کو بیوقوف بنا سکیں گے۔ ہندوستانی رائے دہندگان کے عمل اور اس کے نتیجے میں جمہوری اقدار کی پائیداری نے دنیا بھر کے عوام کو حیرت زدہ کر دیا ہے۔ ایسے کئی آزاد جمہوری عوام ہوں گے، کئی جمہوریتیں ہونگی، لیکن آج یہ ایک اعتراف کردہ حقیقت ہے کہ برصغیر میں ہندوستان کی سب سے بڑی جمہوریت ہی زندہ اور کامیاب جمہوریت ہے۔

ان سب سے بالاتر ہندوستان میں جمہوریت کی مضبوطی کی اہم وجہ یہ بھی ہے کہ یہاں وفاقی طرز حکومت کے باوجود، مرکز اور ریاستوں میں علیحدہ پارٹیوں کی حکومت ہونے کے باوجود، سیاسی اور معاشی مسائل پر ایک طرح کی سمجھداری اور ہم آہنگی پائی جاتی ہے جو قومی یک جہتی اور جمہوری اصولوں کو اجاگر کرنے کی سنجیدہ کوششوں کا ثبوت پیش کرتی ہے۔ جمہوری طریقے سے ملک کی معاشی ترقیات کے منصوبوں کی تکمیل بھی ہندوستان میں مستحکم اور پائیدار جمہوریت کا مزید ثبوت ہے۔

ہندوستان کے صدر کا انتخاب ہمارے عوام کے سیکولر اور جمہوری کردار کا واضح ثبوت ہے۔ کئی موقعوں پر صدر نامزد ہونے کے بجائے انتخاب کے ذریعہ چنے گئے ہیں اور یہ تمام کارروائی جمہوری طریقے سے عمل پذیر ہوئی ہے۔ سب سے زیادہ قابل ذکر حقیقت یہ ہے کہ ہمارے کچھ صدراقلیتی طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔

بیرون ملک اس ملک کی اہمیت اور بین الاقوامی سطح پر قدر و منزلت بین الاقوامی مباحثوں میں اس ملک کے نظریات کی حمایت، یہ تمام باتیں ہندوستانی رہنماؤں کی صلاحیت اور ہندوستان میں جمہوریت کی کامیابی کا واضح اعتراف ہیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ بعض موقعوں پر ہندوستان اور دنیا کے چند اہم ممالک کے باہمی تعلقات پر ناخوشگوار اثرات بھی پڑے۔ لیکن دنیا کی سب سے بڑی جمہوریت کی خارجہ پالیسی بھی بے معنی نہیں رہی، اور آج دنیا کی سب سے بڑی جمہوری آبادی، ۷۰۰ ملین لوگوں کی نمائندہ شرمیلی اندرا گاندھی کا جس طرح ہر جگہ استقبال کیا جاتا ہے، ان کی آواز سُنی جاتی ہے اور ان کے خیالات کو دنیا بھر میں جس طرح سراہا جاتا ہے، یہ صرف شخص واحد کی کامیابی نہیں بلکہ ہندوستانی جمہوری تہذیب کی کامیابی کے ساتھ ساتھ مستقبل میں جمہوریت کی مزید پائیداری کا یقینی ثبوت ہے۔



## یوٹھ فورم

یوٹھ فورم، کا مستقل فیچر، کیریئر کی رہنمائی، شہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی اور معاشی ترقی میں نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی

جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جینز مخالف تحریک، صفائی فہم، چھوٹ چھات کے خاتمے اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲

# نئے بینس نکاتی پروگرام پر عمل درآمد

ریاست میں افلاس کے خاتمے کی جدوجہد تیز تر

وزیر اعلیٰ بیرونی بابا صاحب بھوسلے کی زیر قیادت مہاراشٹر میں برسرِ اقتدار حکومت نے ۲۰ جولائی ۱۹۸۲ء کو نصف سال مکمل کر لیا۔ اپنا عہدہ سنبھالنے کے بعد وزیر اعلیٰ نے اپنے پہلے پالیسی بیان میں واضح الفاظ میں اپنی حکومت کا موقف ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا کہ ان کی حکومت افلاس کے خاتمے، فراموش کردہ طبقات اور غربت کی سطح سے نچلی زندگی گزارنے والوں کی فلاح و بہبود کے ضامن وزیراعظم شری شیئی اندرا گاندھی کے نئے بینس نکاتی پروگرام کو پوری توجہ سے عمل میں لائے گی۔

چھ ماہ کا عرصہ مختصر سہی لیکن اس میں کوئی شک نہیں کہ حکومت نے ۲۰ نکاتی پروگرام کے تمام حصوں پر کامیابی سے عمل درآمد کیا ہے جس کے امید افزا نتائج عیاں ہیں۔

اور اپنے عوام کی غربت دور کرنے پر کمر بستہ ہو گئی ہیں۔ مہاراشٹر اپنی شاندار روایات برقرار رکھتے ہوئے اس قومی پروگرام پر عمل درآمد کرنے میں پیش پیش ہے۔ اس کامیابی کا سہرا وزیر اعلیٰ بیرونی بابا صاحب بھوسلے کی زیر قیادت ریاستی حکومت کے سر ہے۔ اس پروگرام میں شامل تمام نکات پر مؤثر طور سے عمل آوری جاری ہے جس کا جائزہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے:

## صلاحیت آبپاشی میں اضافہ:

ریاست کی ۶۲ فیصد آبادی کا خاص پیشہ زراعت ہے زراعتی ترقیات کے لئے حکومت نے نہریں، بڑے، چھوٹے اور درمیانی آبپاشی پروجیکٹ، کنوئیں اور تقطیر آب نالاب کی تکمیل تیز تر کر دی ہے تاکہ مقررہ میعاد سے کم عرصہ میں ہی یہ کام مکمل ہو جائیں۔ ریاست کی کل قابل آبپاشی ۵۶۶۱ لاکھ ہیکٹر اراضی میں سے بڑے اور درمیانی آبپاشی پروجیکٹوں کے زیر اثر ۶۶۲ لاکھ ہیکٹر اراضی زیر آبپاشی آجائے گی

شری مہنگوت گیتا میں یہ واقعہ درج ہے کہ جب ارجن اس کشمکش میں مبتلا ہوئے کہ میدان جنگ میں خود اپنے ہی بھائی بندوں کے خلاف ہتھیار اٹھائیں یا نہیں تو بھگوان شری کرشن نے اپنی مؤثر تقریر سے انھیں جنگ کے لئے راضی کیا۔ تاریخ بہر حال اپنے آپ کو دہرائی ہے، آج ہم بھی ایسی ہی صورت حال سے دوچار ہیں۔

میدان جنگ خود ہمارا ملک ہے لیکن یہاں دشمن کوئی اور نہیں، خود ہمارے بھائی بندوں کی غربت ہے جس کے خلاف ہم جنگ آراء ہیں۔ بے انتہا کوششوں کے باوجود سیکڑوں برسوں سے غریب کا یہ روگ دور نہیں ہو پا رہا ہے۔ اب غربت کے خلاف جنگ میں وزیراعظم شری شیئی اندرا گاندھی کا پیش کردہ ۲۰ نکاتی پروگرام ایک پیش قدمی کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ ہمارے عوام کے لئے اعلان ہے کہ غربت کے خلاف اپنی جدوجہد تیز تر کر دیں۔ تمام ریاستوں نے اس پروگرام پر عمل درآمد شروع کر دیا ہے

قومی راج

توقع ہے اور باقی ماندہ چھوٹے آبپاشی پروجیکٹوں کے تحت لائی جائیگی۔  
 فراہمی آب کے سلسلے میں حکومت نے بڑے اور درمیانی آبپاشی  
 پروجیکٹوں کے علاقوں میں کمانڈ ایریا ڈیولپمنٹ اتھارٹی (کیڈا) اسکیم  
 شروع کی ہے جب کہ دیگر پروجیکٹوں کے علاقوں میں آیاکت ڈیولپمنٹ  
 پروگرام جاری کیا گیا ہے۔ یہائی آبپاشی کے ذریعے ۸۱-۱۹۸۰ء تک  
 ۱۹۶۱-۲۰ لاکھ ہیکٹر اراضی کو قابل آبپاشی بنایا گیا ہے۔ ۸۲-۱۹۸۱ء  
 اور ۸۳-۱۹۸۲ء تک اس میں بالترتیب ۱۶۳۳ لاکھ ہیکٹر اور ۱۵۶۲  
 لاکھ ہیکٹر مزید اراضی کا اضافہ کئے جانے کی امید ہے۔

ریاست میں صلاحیت آبپاشی میں اضافہ کے لئے ۸۳-۱۹۸۲ء  
 کے دوران ۲۶۱۱۳ کروڑ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے  
 دوران ۶۳۶۴ کروڑ روپے کے صرفے سے ۶-۲۶ لاکھ ہیکٹر اراضی کی صلاحیت  
 آبپاشی میں اضافہ کیا گیا۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران مزید ۳۰۲۶ لاکھ  
 ہیکٹر اراضی کی صلاحیت آبپاشی میں اضافہ کیا جائے گا۔

## خشک کھیتی :

مہاراشٹر میں کھیتی باڑی دراصل برسات کے ساتھ کسی جوئے سے  
 کم نہیں۔ اگر تمام ذرائع آبپاشی کو کام میں لایا گیا تب بھی صرف ۳۶  
 فیصد فصلی علاقے ہی زیر آبپاشی آسکیں گے۔ اسے غیر یقینی حالات  
 میں اگر کوئی کھیتی کامیاب رہ سکتی ہے تو وہ خشک کھیتی ہے۔ خشک  
 کھیتی کے فروغ کے لئے نیز کسانوں کو زیادہ سے زیادہ خشک کھیتی  
 کی جانب راغب کرانے کے لئے دو ذرائع ترقیاتی پروجیکٹ ہزار  
 میں شروع کئے گئے ہیں۔ بحریہ فصل کے دوران کسانوں کو مفت  
 بیج کی فراہمی کے لئے ۳۰ لاکھ روپیہ منظور کیا گیا ہے۔ خشک کھیتی  
 کے فروغ کے لئے ایک پروگرام شروع کیا گیا ہے جس کے تحت چھوٹی  
 اراضی کے مالکان کو کھیتی باڑی کے کل اخراجات کا ۸۰ فیصد اور  
 ۴۰ فیصد دیگر کسانوں کو امداد دی جاتی ہے۔ یہ امداد کام میں لاک  
 ہوئے کسان ضمنی کاروبار مثلاً مویشی پالنے، جنگل بانی، باغبانی،  
 چارے کے لئے کھیتی باڑی وغیرہ بھی شروع کر سکتے ہیں۔

## دالین اور تلہن :

دالوں اور تلہن کی زیادہ سے زیادہ پیداوار کے لئے ریاستی  
 حکومت نے ۸۱-۱۹۸۰ء میں ایک خصوصی پروگرام جاری کیا تھا۔  
 اس پروگرام کے تحت مذکورہ مدت میں دالوں اور تلہن کی پیداوار

کے مقررہ نشانوں یعنی ۸۲ لاکھ ٹن اور ۱۰ لاکھ ٹن کے  
 قریب بالترتیب ۳۲ لاکھ ٹن اور ۵۰ لاکھ ٹن پیداوار  
 حاصل ہوئی۔

مونگ پھلی کی کاشتکاری کے لئے بھی حکومت نے مہذبہ  
 پرورش اور گجرات طرز کا ایک پروگرام ترتیب دیا ہے جو مرکزی  
 حکومت کی منظوری کے لئے بھیج دیا گیا ہے۔ اس پروگرام  
 کو عمل میں لانے سے ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ریاست میں مونگ  
 پھلی کی پیداوار ۶۸ لاکھ ٹن تک حاصل ہو سکے گی۔

## دیہی آبادی کی فلاح و بہبود :

دیہاتوں میں غربت کے خاتمہ کے لئے حکومت نے متعدد اقدامات  
 کئے ہیں۔ فی الوقت دیہی علاقوں میں غربت کی سطح سے بخوبی زندگی  
 گزارنے والے افراد کے حالات زندگی میں بہتری پیدا کرنے کی غرض  
 سے ریاست کے ۲۷ بلاکوں میں مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام کے  
 نام سے مختلف اسکیمات زیر عمل ہیں۔

اس پروگرام کے تحت ایسے دیہی باشندوں کو جن کی آمدنی  
 سالانہ ۵۸ روپیہ سے کم اور جو ایکڑ تک اراضی کے مالک  
 ہیں، منافع بخش کاروبار شروع کرنے کے لئے امداد دی جاتی ہے  
 گذشتہ مالی سال کے دوران اس پروگرام کے تحت ۱۵ لاکھ ۳۲  
 کروڑ روپیہ خرچ کیا گیا اور ۲۳۰ لاکھ ۵۳ دیہی باشندوں کو  
 فیضیاب کیا گیا۔ آئندہ مالی سال یعنی ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران  
 اس پروگرام سے ۲۰۰ لاکھ ۲۳ دیہی باشندوں کو فیضیاب کرنے  
 کی کوشش کی جائے گی۔ جس پر اخراجات کا تخمینہ ۶۸ لاکھ ۲۳  
 روپیہ لگایا گیا ہے۔ اس سال شروع کے دو مہینوں میں اس  
 پروگرام پر پہلے ہی ۲۶ لاکھ روپیہ خرچ کیا جا چکا ہے اور ۱۰  
 لوگوں کو فائدہ پہنچایا گیا ہے۔

مذکورہ پروگرام کے اہل دیہی خاندانوں کے انتخاب کے لئے  
 سروے تقریباً مکمل کیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ صنایع اور  
 بلاک سطح پر انتظامیہ کو اس پروگرام پر عمل آوری کے لئے ضروری  
 اختیارات بھی دیئے جا چکے ہیں۔

## دیہی روزگار پروگرام :

دیہی روزگار پروگرام، قومی دیہی روزگار پروگرام کے نام سے

۱۹۰۶ء اذرا کو امداد دی جا چکی ہے۔ اسی مدت میں دوسری اسکیم کے تحت ۱۹۹۹ء ۶۴,۳۵۰ کسانوں کو کھانے پیتے تک بھی تقسیم کئے گئے۔

## زراعتی مزدوروں کی اجرت:

ریاست میں زراعتی مزدوروں کے لئے کم از کم اجرت کے تعین کے لئے شری وی۔ ایس۔ پانگے کی زیر صدارت حکومت کی نامزد کردہ کمیٹی، حکومت کو اپنی رپورٹ پیش کر چکی ہے، جس کا باریک بینی سے مطالعہ کیا جا رہا ہے۔

اس عرصہ میں اجرت کے سلسلے میں مزدوروں کے استحصال کے معاملہ کی چھان بین کی غرض سے حکومت کی نگران کمیٹی نے مارچ ۱۹۸۲ء تک تین جہینوں میں ۶۱,۰۰۰ مقامات کا دورہ کیا اور استحصال کے ۳,۲۰,۰۰۰ معاملات کا پتہ چلایا۔ ان میں سے ۲,۰۱,۰۰۰ معاملات کو درست کر لیا گیا ہے اور ۱۸ معاملات میں قانونی کارروائی شروع کی جا چکی ہے۔ زراعتی مزدوروں کے لئے فائدہ مند ان اقدامات پر ۲۵۱۱ لاکھ روپیہ خرچ کیا گیا ہے۔

## بندھوا مزدوروں کی باز آباد کاری:

مفلسی اور مالی دشواریوں کی وجہ سے کئی افراد بندھوا مزدوروں کی لعنت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ سخت اقدامات کی بدولت ریاست میں فی الحال بندھوا مزدوری اتنے زوروں پر نہیں ہے پھر بھی حکومت نے اپنے تئیں سماج کے کمزور اور غریب افراد کو بندھوا مزدوری کی لعنت سے بچانے کیلئے نیز ان کی مالی حالت کو بہتر بنانے کے لئے مؤثر کوششیں کی ہیں۔ ادیباسی علاقوں میں سائیکلو کاری ختم کر دی گئی ہے، اور اس کی جگہ ۳ کروڑ روپیہ گشتی فنڈ کے طور پر مختص کر کے ادیباسیوں کے لئے کھاداتی قرض اسکیم شروع کی گئی ہے۔ اس اسکیم کے تحت قرض خواہ ادیباسیوں کو ۳۰ فیصد نقد اور ۷۰ فیصد جھنس یعنی اناج، مٹی، کاتیل، کپڑا، نمک اور تیل کی صورت میں دیا جاتا ہے۔ گزشتہ سال اس قرض اسکیم کے تحت ۵۰,۰۰۰ ادیباسیوں میں ۵۳,۶۲۵ لاکھ روپیہ تقسیم کیا گیا۔

مرکز نے شروع کیا ہے۔ اسی کے ساتھ ۸۲-۱۹۸۱ء تک ریاست نے اپنی ضمانت روزگار اسکیم کا اجرا کیا تھا۔ لیکن ۸۳-۱۹۸۲ء سے دونوں اسکیمات کو علیحدہ کر دیا گیا ہے۔

اس پروگرام کے لئے گرام پنچایت مالی ذرائع فراہم کرتے ہیں اور اس پروگرام کے تحت ہجڑ کاری، کنوڑوں کی کھدائی، تالاب، اسکول، تحصیل کے میدان، سڑکوں وغیرہ کی تعمیر، گھاس اور چارے کے لئے کاشتکاری جیسے کاموں میں دیہی عوام کو روزگار فراہم کیا جاتا ہے۔ حکومت کے علاوہ عوام بھی اس پروگرام کے لئے مدد دے سکتے ہیں۔ گزشتہ پانچ جہینوں میں ۶۵ کروڑ کاموں پر ۴۸,۵۰,۰۰۰ کروڑ روپیہ خرچ کیا جا چکا ہے جس کے نتیجے میں ۶۵ کروڑ آیام کار فراہم کئے گئے۔

جاریہ مالی سال کے دوران قومی دیہی روزگار پروگرام کے لئے ۳۱,۵۶ کروڑ روپیہ مختص کیا گیا ہے، جس کا نصف مرکزی حکومت فراہم کرے گی۔ مئی ۱۹۸۲ء تک کل ۲,۴۰,۰۰۰ میں سے ۲,۰۰,۰۰۰ گرام پنچایتوں نے اس پروگرام کے تحت ۳۹,۸۰۲ کام شروع کئے ہیں۔

## اراضی حد بندی قانون:

ریاستی سطح پر اراضی حد بندی کی کامیاب عمل آوری کے سلسلے میں ہمارا شرف نے دیگر ریاستوں کے مقابلے میں بہتر انتظامات کر کے ملک بھر میں اولیت حاصل کی ہے۔ اراضی حد بندی پر نظر ثانی کے بعد ریاست میں اراضی کی حدود اسی آبپاشی کے تحت ۱۷۷ ہیکٹ، غیر یقینی آبپاشی کے تحت ۳۶ ہیکٹ اور خشک کھیتی کے تحت ۵۴ ہیکٹ مقرر کی گئی ہے۔

مذکورہ بالا عدد سے زیادہ اراضی، حکومت اپنے قبضہ میں لیکر بے زمین کسانوں میں تقسیم کر دیتی ہے۔ زمین کی تقسیم میں بھی ۵۰ فیصد زمین مندرجہ جاتیوں، قبائل اور پسماندہ طبقات کے لوگوں میں تقسیم کی جاتی ہے۔ اب تک اس طرح کی ۱۷ لاکھ ہیکٹ فاضل اراضی میں سے حکومت ۲,۶۲۹ لاکھ ہیکٹ اراضی مختلف طبقات کے بے زمین افراد میں تقسیم کر چکی ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران مزید ۵۳,۰۰۰ ہیکٹ فاضل اراضی اسی طرح تقسیم کئے جانے کی توقع ہے۔

یہی نہیں بلکہ ایسی زمین کے مالکان کو زراعتی ساز و سامان کی خریدی کے لئے ۱,۰۰,۰۰۰ روپیہ فی ہیکٹ اراضی کے حساب سے امداد بھی دی جاتی ہے۔ مارچ ۱۹۸۲ء تک اس پروگرام کے تحت

قومی راج



پینے کے پانی کی قلت ہے یا جہاں ایسی سہولت برسوں سے مہیا نہیں کی جاسکتی ہے۔

چھٹے پانچسالہ منصوبے کی شروع مدت میں حکومت ۱۹۱۲ء دیہاتوں کو پینے کے پانی کی سہولت فراہم کرنے کی کوشش کر رہی ہے اور اس سلسلے میں تو تین چار سالہ ۸۵-۱۹۸۳ء تک تمام انتظامات مکمل کر لئے جائیں گے۔ فی الحال ۸۳-۱۹۸۲ء تک ۳۳،۳۷۳ دیہاتوں کے لئے فراہمی آب کے نامکمل انتظامات کو تیزی سے مکمل کر لیا جائے گا، اور جلد ہی ۳،۴۲۹ دیہاتوں میں پینے کے پانی کی سہولت فراہم کرنے کے انتظامات شروع کر دیئے جائیں گے۔ اس عرصہ میں جاری سال کے اول پانچ مہینوں تک کم از کم ۱۳۴۷ دیہاتوں کو یہ سہولت مہیا کی جا چکی ہے۔

### بے گھروں کو مکانات :

دیہی علاقوں میں بے زمین مزدوروں کے لئے رہائش ایک سنگین مسئلہ ہے۔ ۱۹۷۵ء میں کچھ مذہنک حکومت نے دیہی علاقوں میں بے زمین مزدوروں کو رہائشی مکانات کی تعمیر کے لئے جگہ کی فراہمی کی ایک اسکیم شروع کی تھی۔ اب اس اسکیم کی توسیع کرتے ہوئے اس میں تمام دیہاتوں کے ساتھ ساتھ کم از کم ۱۵،۰۰۰ آبادی والے 'سی' درجہ کے میونسپل کونسل علاقوں کو بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران اس اسکیم کے تحت ۴،۱۳،۷۷۵ چھوٹے تعمیر کئے جا چکے ہیں۔ ۱۹۸۲ء کے پہلے سہ ماہی عرصہ میں ۳۶،۶۹۳ رہائشی مکانات فراہم کئے جا چکے ہیں۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے لئے ۶۹،۲۰۰ انشائنه مقرر کیا گیا۔ جس میں اپریل اور مئی تک ۸۷۸، ۱۱ چھوٹے تعمیر کئے جا چکے ہیں۔

### سلم بستیوں کا سدھار :

شہری علاقوں میں سلم بستیاں ناقابل برداشت ضرور ہیں لیکن انھیں ختم نہیں کیا جاسکتا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ سلم بستیوں میں سدھار پیدا کر کے انھیں برداشت کے قابل بنایا جاسکتا ہے۔ اسی حصول مقصد کے لئے جہاں اشٹ کے ۱۷ شہروں میں سلم سدھار پروگرام نافذ کیا گیا ہے اس پروگرام کے تحت سلم بستیوں میں بنیادی ضروریات مثلاً پانی کے نل، نکاسی انتظام، صاف مکانیں، روشنی کا انتظام وغیرہ جیائی جاتی ہیں۔ ۸۱-۱۹۸۰ء کے دوران ۶۰۶ لاکھ سلم بستیوں میں مذکورہ سہولیات مہیا کی گئی ہیں۔ اس سال کے ابتدائی پانچ ماہ میں تین کروڑ روپیہ اس پروگرام پر خرچ کیا گیا، اور ۵۷ لاکھ سلم بستیوں کو سدھار لیا گیا۔

### غیر مندرج قبائلیوں کے لئے خصوصی منصوبہ : غیر مندرج

قبائلی طبقات اور نو-بڈھ افراد کی فلاح و بہبود کے لئے بھی حکومت نے موثر اقدامات کئے ہیں۔ ایک خصوصی منصوبے کے تحت ۱۹۸۰ء سے ۱۹۸۲ء سالوں کے دوران مذکورہ طبقات کے بالترتیب ۵۴،۰۰۰ اور ۸۶ لاکھ افراد کو فیضیاب کیا جا چکا ہے۔ ۸۳-۸۲ کے دوران ۸۷ لاکھ افراد کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے جس میں سے مئی کے آخر تک اس اسکیم سے ۲۰،۳۴ افراد فیضیاب ہو چکے ہیں۔

### ضمنی - قبائلی منصوبہ :

مہاراشٹر میں راج المل اس منفرد اسکیم کا خاص مقصد ادیباسی اور غیر ادیباسی علاقوں میں فرق مٹانا ہے۔ اسی کے ساتھ ادیباسیوں کے استحصال کی روک تھام اور ان کے حالات زندگی میں بہتری بھی مذکورہ اسکیم کے مقاصد میں شامل ہے۔ اس ضمن میں متعدد قوانین بھی نافذ کئے جا چکے ہیں۔ ادیباسی ترقیاتی کارپوریشن قائم کر کے حکومت نے ادیباسیوں کی جنگلاتی اور زراعتی پیداوار کی اجارہ دارانہ خرید و فروخت کے لئے ایک ذریعہ پیدا کیا ہے۔ دیگر طریقوں سے بھی ادیباسیوں کی آمد کی جاتی ہے۔ مثلاً انھیں زمینیں واپس دلائی جاتی ہیں، کھاداتی قرضے دیئے جاتے ہیں، ان کے علاقوں میں فراہمی آب کے لئے کنوئیں تعمیر کئے جاتے ہیں، کنوؤں پر پمپ مشینیں نصب کی جاتی ہیں وغیرہ وغیرہ۔

۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ادیباسی کاشتکاروں کے لئے آبپاشی کنوؤں کی تعمیر، بجلی کے پمپ کی فراہمی، ڈیزل پمپ کی فراہمی جیسے کاموں پر ۳۳۶ لاکھ روپیہ خرچ کیا گیا۔ ادیباسیوں کو زمینیں واپس دلانے پر ۳۳ لاکھ روپیہ خرچ کیا گیا۔ اب ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس اسکیم کے تحت دس لاکھ روپیہ مختص کیا گیا ہے اور ۳،۵۰۰ ادیباسی آبادی کے فیضیاب ہونے کی توقع ہے۔

### دیہی علاقوں میں پینے کا پانی :

دیہی علاقوں میں صاف و شفاف پینے کے پانی کی فراہمی کے لئے حکومت کے خاص انتظامات کے تحت ضلع پریشد، واٹر سروس اینڈ ڈریپمنٹ ایجنسی اور جہاں اشٹ واٹر سپلائی اینڈ سیوریج بورڈ کے ذریعہ اقدامات کئے جاتے ہیں۔ یہ ایجنسیاں خصوصاً ان دیہی علاقوں پر خاص توجہ دیتی ہیں جہاں



بجلی میں اضافہ: بڑے پیمانے کی صنعتوں کے فروغ کے ساتھ

ساتھ خود حکومت ریاست میں زراعتی - صنعتی سماج تشکیل دینا چاہتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کام کے لئے بجلی کی اشد ضروری ہے۔ چھٹے پانچ سالہ منصوبے کی شروع مدت سے لے کر ۸۲-۱۹۸۱ء تک ۳،۳۱۶ میگھا واٹ بجلی کی پیداوار میں مزید ۳۳ میگھا واٹ بجلی کا اضافہ کیا گیا ہے۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے لئے ۹۱۶ میگھا واٹ بجلی کی پیداوار کا نشانہ مقرر ہے۔ اس سلسلے میں ریاستی حکومت نے ۵،۸۱۷ میگھا واٹ صلاحیت کے چھ پاور جنریشن اسکیمات مرکز کی منظوری کے لئے روانہ کی ہیں۔

نشانہ مقرر کیا گیا  
خاندانی بہبود پروگرام:

خاندانی بہبود پروگرام کی ریاست میں عمل آوری کے لئے ہمارا انٹرنل نہ صرف پیش پیش ہے بلکہ عمدہ کارکردگی کے لئے ہمارا انٹرنل اس سلسلے میں ۱۰ ٹیشنل ایوارڈ بھی حاصل کئے ہیں۔ خاندانی بہبود کو باکل ہی رضا کارانہ طور پر عمل میں لایا گیا ہے۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران خاندانی بہبود پروگرام کے تحت ریاست ہمارا انٹرنل میں مقررہ نشانے سے زیادہ ۲،۹۵ لاکھ مردانہ نسبندیاں کی گئی ہیں۔ اس سلسلے میں ریاست نے مالیہ نشانہ ۴،۷۳ لاکھ آپریشن مقرر کیا ہے۔

طبی سہولیات:

دیہاتوں میں طبی سہولیات کی فراہمی کے لئے حکومت نے خاص انتظامات کئے ہیں اور چھٹے پانچ سالہ منصوبے میں اسے بطور خاص شامل کیا ہے۔ ریاست میں فی الحال ۴۵۴ پرائمری ہیلتھ سینٹرز اور ۸۷۹ سب - سینٹرز قائم ہیں۔ ۸۳-۱۹۸۲ء میں ۲۳ مزید پرائمری ہیلتھ سینٹرز اور ۱۰۰ سب - سینٹرز کھولے جائیں گے اسی طرح ۱۰۰ گشتی دوا خانے جاری کرنے کی ایک اسکیم پر بھی غور و خوض کیا جا رہا ہے۔

ریاست میں انسداد جذام کے لئے خصوصی پروگرام نافذ عمل ہے۔ اس سلسلے میں ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران جذام کی روک تھام کے لئے تین شہری انسدادی عملہ، ایک باز آباد کاری عملہ اور ۷ طبی عیادتیں تشکیل دیئے جانے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔

صحت کے نقطہ نظر سے جذام کی بیماری ایک نشوونما ناک مسئلہ ہے۔ بد قسمتی سے ریاست کی ۱۰ لاکھ آبادی اس موذی مرض میں مبتلا ہے اس لئے انسداد جذام کے لئے حکومت نے جنگی پیمانے پر کوششیں جاری رکھی ہیں۔ جذام کی تشخیص اور علاج و معالجہ کے لئے ریاست میں باقاعدگی سے طبی کیمپ منعقد کئے جاتے ہیں، اور بی سی جی کا فیکہ لگایا جاتا ہے۔

اسی طرح اندھے بن کی روک تھام کے لئے بھی کوششیں کی جارہی ہیں۔ اس سلسلے میں ۱۰ سالہ ۱۰ جون کو امراض چشم کے ماہر سرجن آجھانی ڈاکٹر آر. ایل. بھالچندر کی یاد میں 'یوم عطیہ چشم' (درستی دان دیوس) منایا گیا۔ اب ہر سال اسی دن 'یوم عطیہ چشم' منایا جائے گا۔ امراض چشم سے متعلق مارچ ۱۹۸۲ء تک ایک

دیہاتوں میں بجلی:

ریاستی حکومت تمام دیہاتوں میں بجلی فراہم کرنا چاہتی ہے۔ اس ضمن میں حکومت کامیابی کی حد تک پہنچتے ہوئے صرف ۸۱،۵۳ دیہاتوں کو چھوڑ کر تمام دیہاتوں کو بجلی فراہم کر چکی ہے۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ۲۲۶ دیہاتوں میں بجلی فراہم کی گئی۔ ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران ۲،۰۰۰ دیہاتوں میں بجلی پہنچائی جا چکی اس کے علاوہ ۲،۲۱۵ زراعتی میپوں میں بجلی کا استعمال کیا جائیگا۔ اس سالہ جنوری تا مئی ۷۷ دیہاتوں میں بجلی فراہم کی گئی، اور ۲۵،۷۲۵ زراعتی میپوں کو بجلی سے استعمال کے قابل بنایا گیا ہے۔

جنگلاتی ترقیات:

جنگلات ہمارا قدرتی ورثہ ہیں۔ نیشنل ناریسٹ پالیسی کے مطابق کسی بھی ریاست میں با علاقہ جنگلات پر مشتمل ہونا چاہیے حکومت ہمارا انٹرنل نے بھی اپنی ریاست میں جنگلات اور جنگلی جانداروں کے تحفظ کے لئے متعدد اقدامات کئے ہیں جن میں قابل ذکر سوشل فاریسٹری کے لئے جولائی ۱۹۸۱ء میں ایک علیحدہ ڈائریکٹوریٹ کا قیام ہے۔ شجر کاری اسکیم کے تحت ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ۸۷ لاکھ پودے لگائے گئے اور ۸۳-۱۹۸۲ء کیلئے مزید ۱۲ لاکھ کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ سوشل فاریسٹری کے تحت جنگل بانی کو فروغ دینے کے لئے ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ۱۰۰ لاکھ پودے لگائے گئے اور ۸۳-۱۹۸۲ء کے لئے ۱۵۰ لاکھ پودوں کا قومی راج

لاکھ سے زیادہ آپریشن کئے گئے اور ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران مزید ایک لاکھ آپریشن کئے جانے کی توقع ہے۔ ان اقدامات کے ذریعہ آئندہ پانچ سال میں قابل علاج اندھے پن میں مبتلا ۵ لاکھ اشخاص کو بینائی واپس لائی جائے گی۔

### صحت بخش غذائی پروگرام:

دیہی علاقوں میں خصوصاً ناقص غذا کی بیماری بہت زیادہ ہے۔ اس لئے ان بیماریوں کی روک تھام اور خصوصاً حاملہ عورتوں اور بچوں کے لئے صحت بخش غذائی فراہمی کے لئے ریاست میں خصوصی اقدامات کئے گئے ہیں۔ اس سلسلے میں جاری کئے گئے پروگرام کے تحت ۲۵،۷۵ لاکھ افراد کو فائدہ پہنچایا گیا ہے۔ بالواڑی پروگرام بھی اسی زور شور سے جاری کیا گیا ہے، جس کے تحت پسماندہ طبقات کے بچوں کو صفائی کا عادی بنایا جاتا ہے اور اس مقصد کے لئے بالواڑی کو ۹۰ فیصد امداد دی جاتی ہے۔ ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران ۸۰ نئے بالواڑی قائم کئے جائیں اور اس طرح ریاست میں بالواڑی کی کل تعداد ۵۹۰ ہو جائے گی۔

### تعلیم:

اب تک تمام دیہاتوں میں ابتدائی تعلیم کی سہولت مہیا کی جا چکی ہے۔ ۱۹۸۲-۸۳ء کے دوران ۳۹۶ دیہاتوں میں سے جہاں اب تک یہ سہولت مہیا نہیں کی جاسکی ہے، ۲۶۸ دیہاتوں کو یہ سہولت مہیا کی جائے گی اور باقی ماندہ دیہاتوں میں آئندہ سال یہ سہولت مہیا کی جائے گی۔ اسی طرح تعلیم بالغان کی حوصلہ افزائی کے لئے حکومت ۲۰ فیصد گرانٹ دیتی ہے۔ فی الحال ریاست میں تعلیم بالغان کے ۴۰۰۰ امرکنز قائم ہیں، ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران اس پروگرام کے تحت ۷۰ لاکھ بالغوں نے تعلیم حاصل کی۔

### واجبی قیمتوں کی دکانیں:

سمراج کے کمزور طبقات کو اشیائے ضروری کی واجبی داموں پر تقسیم کے لئے مارچ ۱۹۸۲ء تک ۲۹،۴۹۰ واجبی قیمتوں کی دکانیں جاری کیں۔ اپریل۔ مئی ۱۹۸۲ء تک مزید ۵۱۳ دکانیں کھولی جائیں گی۔

فروری ۱۹۸۲ء میں حکومت کے فیصلہ کے موجب خوردنی تیل کھلے بازار سے ۲ روپیہ ہم قیمت پر فروخت کیا جاتا ہے۔ ہوشیل میں

قیمت پذیر طلباء کو ترجیحی بنیاد پر راشن کارڈ فراہم کیا جاتا ہے اس کے علاوہ انھیں صارفی اسٹور اور کینٹین چلانے کی بھی ہمت دلائی جاتی ہے۔  
بک - بینک اسکیم کے تحت ۱۹۸۱-۸۲ء کے دوران ۱،۹۵۰ لاکھ طلباء مستفید ہوئے۔ ۱۹۸۲-۸۳ء میں مزید ۲۲ لاکھ طلباء اس اسکیم سے فیضیاب ہوں گے۔ اسی طرح رعایتی داموں پر طلباء کو ۵۶۱۲ لاکھ مشتق بک فراہم کی گئیں۔

### چھوٹی صنعتیں:

چھوٹی صنعتوں اور کارٹریج انڈسٹری کے فروغ کے لئے ریاست میں اہم ایجنسیاں قائم کی گئی ہیں جن کے توسط سے دیہی علاقوں میں خصوصاً چھوٹی صنعتوں کے لئے درکار خام مال مہیا کیا جاتا ہے۔ بینکروں کے لئے ہینڈ لوم کارپوریشن اور وورس سروس سینٹر قائم ہیں۔ ان ایجنسیوں کے توسط سے بینکروں کو ۵۵ نئی ڈیزائن مہیا کی جا چکی ہیں۔ اس کے علاوہ ۲۱۰ بینکروں کے لئے دوسری ریاستوں میں تربیتی دورے کا انتظام کیا گیا ہے اسی طرح ۲۸ لاکھ موس میں تکنیکی سہارا پیدا کیا گیا۔

### ذخیرہ اندوزوں کے خلاف کارروائی:

ریاست میں غیر سماجی عناصر مثلاً اسمگلر، ذخیرہ اندوز اور ٹیکس چوروں کے خلاف سخت اقدامات کئے جاتے ہیں۔ اپریل مئی ۱۹۸۲ء کے دوران 'کلفے پوسا' قانون کے تحت ۳۸ اسمگلروں کے خلاف کارروائی کی گئی اور ۵۱ کے خلاف تادیبی احکامات جاری کئے گئے۔ اشیاء ضروری کی قیمتوں پر قابو پانے کی غرض سے اس سال ۲۵۷ چھاپے مارے گئے اور ۴۶ اشخاص کو گرفتار کیا گیا۔ جنوری۔ اپریل ۱۹۸۲ء تک ٹیکس چوروں سے بطور جرمانہ ۲۹۶ لاکھ روپیہ وصول کیا گیا۔

### وسائل کا استعمال:

حکومت نے ریاست کے وسائل و ذرائع کے وسیع پیمانے پر استعمال کے لئے حکومت نے کئی کمیٹیاں تشکیل دی ہیں جو اپنے متعین طریقوں سے ان ذرائع کو کام میں لاتی ہیں۔

صرف چھ ماہ کی مدت میں وزیر اعلیٰ پیر مشرا بابا صاحب بھوسلے کی قابل قیادت میں حکومت کی کارکردگی کا یہ جائزہ قابل غور ہے۔ تعمیری اقدامات کے نتائج ہو سکتے ہیں ابھی محسوس نہ ہوں کیونکہ مذکورہ بالا (باقی صفحہ ۱۲ پر)

# پولس عملے کو سہولیتا

حکومت مہاراشٹر کی جانب سے ریاستی پولس عملے کو ان کے فرائض کی خصوصی نوعیت کے پیش نظر ایسی مراعات عطا کی گئی ہیں جو ریاست کے دیگر سرکاری ملازمین کو حاصل نہیں ہیں۔ ان میں خصوصی الاؤنس، غذائی بھتہ وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

## تعطیلات :

## خصوصی الاؤنس :

کانسٹبل درجہ کے عملے کے لئے اب اصولاً ہفتہ وار تعطیل منظور کی گئی ہے لیکن مذکورہ تعطیل کے دن ٹیڈی کرنے پر انھیں یومیہ بھتہ دیا جاتا ہے۔ پولس عملے کے خصوصی فرائض کے پیش نظر حکومت نے ان کے لئے مزید ۱۵ دنوں کی مع تنخواہ چھٹی منظور کی ہے۔ اور اس تعطیل کے عوض میں رقم بھی لی جاسکتی ہے۔ علاوہ ازیں ان کیلئے ۲۰ دنوں کی ہنگامی رخصت منظور کی گئی ہے جبکہ ریاستی ملازمین کے لئے ہنگامی رخصت ۱۵ دن ہے۔ پولس عملہ کو مفت سفر کی سہولت بھی ملتی ہے، پورے، سولا پور، اور کولھاپور بشہروں میں حاصل ہے۔ جس کے عوض میں حکومت سالانہ ایک کروڑ روپیہ متعلقہ ٹرانسپورٹ اداروں کو ادا کرتی ہے۔ پولس دلوں کو شناختی کارڈ دینے سے متعلق بھی ہدایات جاری کی گئی ہیں۔

## عہدوں میں ترقی :

حکومت نے پولس عملہ کے عہدوں میں ترقی کے مسئلہ پر ہمیشہ ہمدردانہ رویہ سے غور کیا ہے۔ حکومت کے سابقہ فیصلوں کے مطابق پولس اور حوالدار کے عہدوں کی ترقی کا تناسب ۱۳ تھا۔ اس مناسبت سے حکومت نے ۱۹۸۱ء میں بمبئی پولس کی آسامی میں ۲۲ پولس حوالداروں اور ۹۶ جمعہ داروں کی نئی آسامیاں پیدا کیں۔ ترقی کے مواقع بڑھانے کے لئے حکومت نے پولس جمعہ داروں کا فیصلہ ۵ سے بڑھا کر ۲۰ کرنے کا فیصلہ کیا۔ لہذا ستمبر ۱۹۸۲ء میں حکومت نے، ۶۵ جمعہ داروں کی آسامیاں پیدا کیں۔ اس کے علاوہ حوالدار اور جمعہ دار درجہ کے پولس عملہ کو ترقی دے کر - حسب انسپکٹر کی ۵۰ فیصد آسامیاں

اسٹیٹ ریزرو پولس فورس عملہ کو خصوصی فرائض کی انجام دہی کے لئے ۳۰ دنوں سے زیادہ اپنے مرکز سے باہر قیام کرنے پر عام شرح کا پانچ گنا - یومیہ بھتہ دیا جاتا ہے۔ دیگر ریاستی سرکاری ملازمین کے لئے یہ شرح پانچ گنا ہے۔

فرائض نبھاتے ہوئے پولس جوان کے زخمی ہونے یا فوت ہوجانے پر ہندو ۵ ہزار روپوں کی مالی امداد دی جاتی ہے۔ علاوہ ازیں ان حالات میں ہلاک شدہ متوفی پولس جوان کے رشتہ داروں کو انسپکٹر جنرل آف پولس کے ذریعہ پولس ویلفیئر فنڈ سے ۵ ہزار روپوں تک کی امداد دی جاتی ہے۔ کچھ معاملات میں خصوصی امداد بھی دی جاتی ہے۔

یکم جنوری ۱۹۸۲ء سے اتاج کی خریداری کے لئے غیر شاہی شدہ اور شاہی شدہ پولس دلوں کو بالترتیب ماہانہ دور روپیہ اور ۷ روپیہ مالی امداد دی جاتی ہے۔

سال رواں میں اس اسکیم کے لئے ایک کروڑ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔

مسلح پولس عملہ کے سخت فرائض کے پیش نظر انھیں بطور خصوصی الاؤنس ماہانہ ۲۰ روپیہ دیا جاتا ہے اس کے علاوہ لاٹری بھتہ میں اضافہ کی ایک تجویز بھی زیر غور ہے۔

## لفن الاؤنس :

مسلح دس گھنٹوں تک ڈیوٹی کرنے والے پولس عملہ کو ۵ روپیہ لفن الاؤنس دیا جاتا ہے۔ پہلے یہ الاؤنس مسلسل ۱۲ گھنٹہ کی ڈیوٹی پر ۳ روپیہ تھا۔

توی راج

چمکی جاتی ہیں۔

سابق وزیر اعلیٰ نے ۵ ابرس سرس کرنے والے پولس جوان کو حوالدار کے عہدے پر ترقی دینے جانے کی مانگ کو اصولاً تسلیم کیا تھا۔  
یہ تجویز اعلیٰ سطح پر زیر غور ہے۔

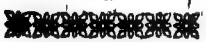
کی ضلع کلکٹر ان کو ہدایت دی گئی ہے۔  
پولس والوں کو الاٹ شدہ سرکاری مکانات کے کاسٹ  
ایئر یا میں اضافے کی مانگ بھی فی الحال حکومت کے محکمہ رفاہیت  
کی جائزہ کمیٹی کے زیر غور ہے۔

### دیگر سہولیات :

پولس والوں کے لئے درمیانی بسٹی میں ۱۲ لاکھ روپوں کی  
لاگت سے زیر تعمیر سوئمنگ پول مکمل ہونے کے قریب ہے۔ اور  
اس سال کے اواخر تک جاری کر دیا جائے گا۔ اسی طرح کھنڈالہ کے  
ہل اسٹیشن پر ایک ریلوے ہاؤس بھی تعمیر کیا گیا ہے۔  
عہدوں کی ترقی کی بابت حکومت کا نظریہ یہ ہے کہ اعلیٰ  
عہدوں پر ترقی معین مدت ملازمت کی بنیاد پر نہ ہو۔ ترقی کے لئے  
فرائض کی نوعیت، لیڈر شپ کی اہلیت، اچھی تنخواہ اور اعلیٰ حیثیت  
بھی خاص اہمیت رکھتے ہیں۔

لہذا اعلیٰ اور بہترین کارکردگی پر بھی نظر رکھنا چاہیئے۔  
اعلیٰ سطح پر پولس عملہ کی بہتری کی خاطر یہ ضروری ہے کہ عوام کے  
ہر طبقہ سے نئے نوجوانوں کو بھرتی کیا جائے۔ اسی طرح یہ بھی ضروری  
ہے کہ پولس جوانوں کے بچوں کو دیگر عام روزگار کے مواقع دیئے  
جائیں۔

پولس کے تئیں حکومت کا رویہ ہمیشہ ہمدردانہ رہا ہے۔ اس  
کے عوض حکومت اور عوام پولس عملے سے بہتر ذوق شناسی، نظم  
و ضبط اور عوام کے ساتھ بہتر رویہ کی توقع رکھتے ہیں۔ خوشی کی بات ہے  
کہ ہمارے شہر کی پولس میں یہ اوصاف بدرجہ اتم موجود ہیں۔ \*



### پولس جوانوں کے لڑکوں کو ملازمت میں ترجیح :

پولس جوانوں کے لڑکوں کو پولس کی ملازمت میں حکومت  
کی ہدایت کے بموجب ترجیح دی جاتی ہے۔ اس سلسلے میں پولس  
جوانوں کے طالب روزگار لڑکوں کو دفتر روزگار سے طلب کئے جانے  
کی شرط طے دی گئی ہے۔

### ہوسٹل اور مکانات :

پولس والوں کے وقتاً فوقتاً تیار دلوں کی وجہ سے ان  
کے بچوں کی تعلیم پر اثر پڑ سکتا ہے۔ اس دشواری کو دور کرنے  
کی غرض سے حکومت نے مختلف مقامات پر ہوسٹلوں کی تعمیر کا  
ایک پروگرام اپنا لیا ہے۔ اس اسکیم کے تحت دو حصوں میں ہر ضلع  
صدر مقام پر ایک ہوسٹل تعمیر کیا جائے گا۔

پہلے مرحلہ میں اس کام کے لئے ۴۶ لاکھ روپے خرچ  
کئے جائیں گے۔ فی الوقت پونے، ناگپور، اورنگ آباد، میں ہوسٹل  
کی تعمیر کا کام شروع کیا جا چکا ہے۔

ہلا وہ ازیں حکومت نے حق ملکیت پر فراہمی مکانات  
کی ایک خصوصی اسکیم کے تحت گھروں کی تعمیر کا فیصلہ کیا ہے۔ ہمارے شہر  
ہاؤسنگ اینڈ ایئر یا ڈیولپمنٹ اتھارٹی کے تحت پہلے مرحلہ میں  
بیسٹی اور تھانے میں ایک ہزار اور ناگپور اور پونے میں ۵۰۰ مکانات  
تعمیر کئے جائیں گے۔ جاری مالی سال کے دوران پولس افسران کے  
لئے ۱۴۸ اور پولس جوانوں کے لئے ۸۲۴ مکانات کی تعمیر کے  
لئے ۵ کروڑ روپیہ مختص کیا گیا ہے۔

ریاستی پولس کے لئے علیحدہ ہاؤسنگ بورڈ تشکیل دیا  
گیا ہے۔ جس کے تحت کل ۵۰۰ مکانات تعمیر کئے جائیں گے۔ ابھی  
تک ۳۶، مکانات تعمیر کئے جا چکے ہیں اور ۵۰۰ مکانات زیر  
تعمیر ہیں۔

پولس کی کوآپریٹو سوسائٹیوں کو ترجیحی زمین الاٹ کرنے

قوی راج

# غیر محفوظ مزدوروں کے لئے منفرد فلاحی اسکیم

سماج کے کمزور طبقے کے افراد کی تکالیف کو دور کرنے کے لئے ریاست کو حاصل تمام تر وسائل اور ذرائع کا مناسب استعمال کرنا اور عوام کے بہتر زندگی کے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنا ہر فلاحی ریاست کا نصب العین ہوتا ہے۔ ریاست مہاراشٹر نے بھی اس سلسلے میں متعدد اقدامات کئے ہیں اور اہم فیصلے کئے ہیں۔ ریاستی حکومت کی حالت میں ریاست کے غیر محفوظ مزدوروں کے حق میں جاری کردہ اپنے طرز کی منفرد اسکیم ”شرم جیوی کٹیبھ کلیان یوجنا“ ہی اس سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق مختلف چھوٹی موٹی اور گھریلو صنعتوں میں ۱۵۸۶۱۸ لاکھ غیر محفوظ مزدور کام کرتے ہیں۔ سال ۸۳-۱۹۸۲ء کے دوران اس اسکیم کے لئے ۲ کروڑ روپے مختص کئے گئے ہیں۔



قدرتی مصائب سے متاثرہ افراد کی امداد کے لئے محکمہ معمول وجزگلات کی موجودہ اسکیم کے تحت حادثات میں بازوؤں سے محروم ہونے یا فوت ہو جانے والے مزدوروں یا مزدوروں کے اہل خانہ کو امداد نہیں دی جاتی لہذا ریاست کے ایسے تمام غیر محفوظ مزدوروں کی مالی اعانت کے لئے حکومت نے ”شرم جیوی کٹیبھ کلیان یوجنا“ نام کی ایک فلاحی اسکیم جاری کی۔ یہ اسکیم یکم اگست ۱۹۸۲ء سے نافذ العمل ہے اور اس تاریخ کے بعد ہونے والے حادثات میں بازوؤں سے محروم ہونے یا فوت ہو جانے پر مزدوروں یا ان کے اہل خانہ کو اس اسکیم کے تحت مالی امداد دی جائے گی۔



## امدادی قسم :

اسکیم کے تحت دی جانے والی مالی امداد کی تفصیل اس طرح سے ہے۔

(۱) حادثے کی وجہ سے

سوت واقع ہونے پر ————— ۲۰۰۰ روپے

(۲) حادثے کی وجہ سے دو بازوؤں،

دونوں آنکھوں سے محروم ہونے پر ————— ۲۰۰۰ روپے

(۳) حادثے کی وجہ سے ایک آنکھ یا

ایک بازو سے محروم ہونے پر ————— ۱۰۰۰ روپے

بازوؤں سے محروم ہونے سے فراد، ہاتھ کا کلائی سے یا پیر کا ٹخنہ سے ناکارہ ہو جانا ہے۔ انگلیاں کٹنے سے ہاتھ یا پیر ناقابل استعمال ہو جائے تو اسے بھی بازو سے محروم گردانا جائے گا۔

## تفتیش کا طریقہ :

حادثوں سے متاثرہ ہونے والوں کو فوری طور پر مالی امداد دینے کے لئے یہ ضروری ہے کہ متعلقہ افسر جلد از جلد جائے حادثے پر پہنچ کر حادثے کی نوعیت اور شدت نیز متاثرہ مزدور کو دی جانے والی رقم کا اندازہ لگائے۔ اس کارروائی کی بروقت تکمیل کے لئے متعلقہ افسر اور عوام کے مابین تعاون از حد ضروری ہے۔



## حادثے کی تعریف :

اس اسکیم کے مقاصد کے تحت حادثے کے مفہوم میں خارجی اشیاء سے لگنے والی جسمانی ضرب اور قدرتی مصائب شامل ہوں گے تاہم زلزلے اور سیلاب سے متاثر ہونے والے مزدوروں کو اور ان کے اہل خاندان کو اس اسکیم کے تحت مدد نہیں دی جائے گی۔ اسی طرح قانون شکتی یا مجرمانہ عمل کے ارتکاب کے دوران اعتدالی جسمانی سے محروم ہونے یا فوت ہونے یا خودکشی کی کوشش یا شرب کے ساتھ سے متاثر ہونے والوں کو بھی اس اسکیم کے تحت امداد نہیں کی جائے گی۔

## امداد پانے کے مستحق مزدور :

اس اسکیم کے تحت پندرہ برس کی مدت سے ہمارا شرط میں رہنے والے ایسے مزدوروں کو مالی امداد دی جائے گی جن کی عمر ۱۵ سے ۶۵ برس کے درمیان ہو اور جن کی سالانہ آمدنی چھ ہزار روپوں سے زیادہ نہ ہو۔ یہ اسکیم مختلف مزدوروں کے ساتھ کھیت مزدوروں، چھوٹے کاشتکاروں، حمالوں، گھریلو ملازموں، ہاتھ گاڑی چلانے والوں اور پان کی دکان والوں کا بھی احاطہ کرتی ہے۔



حادثہ پیش آتے ہی فوری طور پر دیہی سطح کے افسر کو اس کی اطلاع دی جائے۔ دیہی سطح کے افسران میں تھلاکھی، گرام سیوک پولس پاٹل اور سربراہ شامل ہیں۔ جائے حادثہ پر پہنچ کر وہ افسر (۱) حادثے سے متاثرہ خاندان کی آمدنی (۲) متاثرہ مزدور کی عمر اور (۳) ہمارا شرطیں اس کی سکونت کی مدت سے متعلق تفتیش کرے گا۔ مزدور کی موت یا اعقلے جسمانی سے اس کی محرومی مذکورہ معنوں میں حادثے ہی کا نتیجہ ہے یا نہیں یہ فیصلہ بھی اسی وقت متعلقہ افسر کرے گا۔

دیہی سطح کا افسر حادثے سے متعلق اپنی رپورٹ تین دنوں کے اندر تحصیلدار کو دے گا۔ دیہی سطح پر کی گئی تفتیش کو آخری اور قطعی سمجھ کر تے ہوئے تحصیلدار حادثہ پیش آنے کی تاریخ سے تین ہفتوں کے اندر امدادی رقم کی ادائیگی کا انتظام کرے گا۔ یہ رقم عوام کے درمیان کراس چیک یا پوسٹ آفس سیونگ بینک اکاؤنٹ کی شکل میں دی جائے گی۔

میونسپل علاقوں میں اس علاقے کے کونسلر اور میونسپلٹی کا عملہ رپورٹ کی تیاری اور اسے تحصیلدار کو بھیجنے میں محصول افسران کی مدد کرے گا تاکہ تحصیلدار اس رپورٹ کو فائنل رپورٹ تصور کرتے ہوئے حادثہ پیش آنے کی تاریخ سے تین ہفتوں کے اندر امدادی رقم کی ادائیگی کا انتظام کر سکے۔

## اسکیم کا نفاذ:

اس اسکیم کو محکمہ محصول و جنگلات کے ذریعہ نافذ کیا جا رہا ہے۔ ضلع داری سطح پر اسکیم پر عمل آوری کی تمام تر ذمہ داری کلکٹر کی ہوگی۔ کلکٹر ڈویژن کے کمشنر کے ذریعہ حکومت کو ماہانہ رپورٹ پیش کرے گا جس میں حادثات کی نوعیت، مرنے والے مزدوروں



کی تعداد، اعقلے جسمانی سے محروم ہونے والوں کی تعداد نیز تعلیم کی گئی رقم سے متعلق تفصیلات درج ہوں گی۔

علی طور پر سب ڈیوٹریل افسران کی زیر نگرانی تحصیلدار ناٹب تحصیلدار اسکیم کو نافذ کرے گا اور کلکٹر کو رپورٹ پیش کرے گا۔

عموماً درکار فنڈ ڈیوٹریل کیشنرز اور کلکٹر کو دیا جاتا ہے اگر انہیں کبھی زائد فنڈ کی ضرورت محسوس ہو تو وہ اس کی منظوری کے لئے فوری طور پر حکومت سے رجوع ہو سکتے ہیں اگر مقامی ذرائع سے فنڈ حاصل نہ ہو اور اعلیٰ افسران سے منظوری حاصل کرنے میں تاخیر ہونے کا امکان ہو تو مقامی افسران اپنے طور سے فنڈ جمع کر سکتے ہیں۔

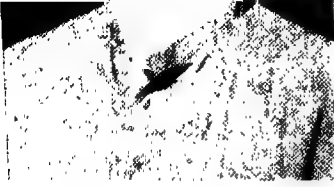


## اشتہارات کے نرخ

’قوی راج‘ میں اشتہارات مندرجہ ذیل شرح سے قبل کے جائیں گے:

سرورق مکہ	...	...	...	ایک ہزار روپے
سرورق مکہ	...	...	...	ایک ہزار روپے
سرورق مکہ	...	...	...	پندرہ سو روپے
اندرونی صفحات				
پربا صفحہ	...	...	...	پانچ سو روپے
آدھا صفحہ	...	...	...	تین سو روپے
چھٹا صفحہ	...	...	...	ایک سو پچتر روپے

# مہاراشٹر میں زرعی پیداوار



\* شری بی۔ ایم۔ گائیکوڈ  
وزیر زراعت و محنت

اناج کی پیداوار میں مہاراشٹر نے گزشتہ تیس سالوں میں نمایاں ترقی حاصل کی ہے۔ پہلے پانچ سالہ منصوبہ مدت (۵۲-۱۹۵۱ء) سے لے کر ۸۲-۱۹۸۱ء تک ریاست میں اناج کی پیداوار ۵۰۶۲۳ لاکھ ٹن سے بڑھ کر ۱۰۶۵۸۸ لاکھ ٹن ہو چکی ہے۔ پیداوار میں اضافہ ۴۲-۱۹۷۳ء کے فصلی موسم سے دیکھا گیا، کیونکہ اس سے پہلے کے سالوں کے مقابلے میں اس مدت میں پہلی دفعہ اناج کی پیداوار ۷۰ لاکھ ٹن تک پہنچی۔ اس کے بعد بھی پیداوار میں بتدریج اضافہ ہوتا رہا ہے۔

## بارش کے اثرات

گزشتہ سال غیر تسلسل بارش کی وجہ سے خریف فصل کو نقصان پہنچا کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن ستمبر کے مہینے میں بھرپور بارش نے نہ صرف اس کی تلافی کر دی بلکہ ربیعہ فصل کو بھی بے حد فائدہ پہنچا قدرت کی اس نعمت کے نتیجے میں مہاراشٹر میں زرعی پیداوار نے نمایاں ترقی حاصل کی۔

## خصوصی انتظامات

جہاں تک حکومت کا تعلق ہے۔ ریاستی حکومت نے اپنے تیس زرعی محاذ پر متحدہ پروگرام بنائے۔ سالانہ سطح میں وزیر برائے زراعت کی زیر صدارت ناظر و کردہ کمیٹی کی تجاویز کے پیش نظر مہاراشٹر اسٹیٹ سیل میں کارپوریشن نے اعلیٰ اقسام اور مخلوط

## قابل ذکر کامیابی

۸۱-۱۹۸۰ء میں اناج کی پیداوار پچھلے سال کے مقابلے میں ۹۵۶ لاکھ ٹن زیادہ ہو گئی۔ یعنی صرف ایک سال میں ہی ۸۶ ۹ فیصد اضافہ ہوا۔ یہ واقعی ایک زبردست زرعی ترقی ہے۔ اناج کے علاوہ تلہن کی پیداوار ۸۲-۱۹۸۱ء میں ۱۰۶۱۲ لاکھ ٹن تک پہنچ جائے گی۔ اس طرح اس مدت میں گنے کی پیداوار ۲۵۸۵ لاکھ ٹن بڑھ جانے کی امید ہے۔ گنے کی افراط سے پیداوار کے پیش نظر ریاستی حکومت نے بھی چند قائمہ مند اقدامات کئے، مثلاً گنے کی صفائی کی مدت جون ۱۹۸۱ء تک بڑھا دی گئی۔ اس طرح ۱۶ اپریل ۱۹۸۱ء کے بعد گنے کی صفائی کیلئے ۵۰ فیصد اور یکم مئی ۱۹۸۱ء کو بعد ۱۰ فیصد رعایت دی گئی۔

تومی راج



۸۲-۱۹۸۲ء تا پروگرام

گذشتہ سال غلہ اور تلیں کی پیداوار میں خاطر خواہ اضافہ کے پیش نظر ریاستی حکومت نے سال ۱۹۸۲ء کے لئے ایک پروگرام ترتیب دیا ہے۔ اس پروگرام کے تحت مقررہ اشلوں کو پلاننگ کمیشن کی منظوری حاصل ہو چکی ہے۔

نشانہ	لاکھ ملین ٹن
انج	۱۰۲۶۱۵
دالیں	۱۲۶۸۵
کل غلہ	۱۱۵۶۰۰
تلیں	۱۲۶۱۰
گنا	۲۶۵۶۰۰
کپاس	۱۵۶۲۵

مذکورہ بالا اشلوں کو پورا کرنے کیلئے ریاستی حکومت نے فردی شلئے یہ، اس پروگرام کو آخری شکل دے دی ہے۔ ضلع کے اعتبار سے اور مختلف فصلوں کے زیر کاشت علاقوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے فی ہیکٹر پیداوار اور کل پیداوار کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں متعدد سوتوں پر ہیکٹر زراعت کے ذریعہ کی موجودگی اور ان کی زیر صدارت ڈویژنل سٹینٹس منعقد کی جا چکی ہیں۔ جس میں پروگرام کے نفاذ سے قبل تمام امداد پر غور و خوض کیا گیا۔ شلئے میں وزیر زراعت کی زیر صدارت ایک کمیٹی قائم کی گئی۔ جس نے جموں کی قلت دود کرنے کے لئے اہم سفارشات پیش کیں۔ حکومت نے ان سفارشات پر بھی غور کیا اور ان کی روشنی میں دیگر اقدامات کئے۔

### سال برائے پیداوار

وزیر اعظم شری میتی اندرا گاندھی نے سال ۸۳-۱۹۸۲ء کو پیداوار کا سال قرار دیا ہے۔ اس سلسلے میں ریاستی حکومت نے مجموعی طور پر ہر سطح پر کامیاب کوششیں کی ہیں۔ لیکن زراعت کے معاملہ میں ۱۶ جنوری شلئے سے برائٹری کو آپریٹو سوسائٹیوں کے گرد پریکٹسٹریوں کی ڈھائی چھینے کی ہڑتال کی وجہ سے کسانوں کو قرض کی تقیم میں تاخیر ہوئی۔ کھاد کا استعمال کم از کم ۲ تا ۳ فیصد کم ہوا۔ بہر حال ہڑتال کے خاتمہ کے بعد حالات تیزی سے معمول

اتمام کے بیچ قیاد کئے جو کسانوں کو فراہم کئے گئے۔ اس کے نتیجے میں مخلوط اقسام... اعداد و مخی فصل کی زیر کاشت اراضی ۲۵۳۵۳ لاکھ ہیکٹر سے زیادہ کر... لاکھ ہیکٹر تک پہنچ گئی۔ کسانوں کو حسب ضرورت کھاد بھی فراہم کی گئی۔

اعداد شمار کے مطابق گذشتہ سال ۲۲ء لاکھ ٹن کھاد استعمال کی گئی تھی۔ جبکہ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران ۲۹ء لاکھ ٹن کھاد استعمال کی گئی۔ اس طرح کھاد کے استعمال سے ۲۵ء ۲۵ فیصد اضافہ ہوا۔ سب سے زیادہ کامیابی سونگ پھلی کی کاشت میں حاصل ہوئی۔ گذشتہ کرما کے فصلی موسم میں، زیر آبپاشی علاقے میں سونگ پھلی کی کاشت زیر دست پیرائے پر کی گئی۔ سونگ پھلی کی زیر کاشت اراضی جو صرف ۲۴۰۰ ہیکٹر تھی ۱۹۸۱ء میں ۲۲۰۰ راہیکٹر اراضی تک پھیل گئی۔ جس کے نتیجے میں ۲۰۰۰ دا ٹن فصل حاصل ہوئی۔ اس کامیابی کیلئے خود کسان بھی قابل تریف ہیں جنہوں نے حکومت کے اس پروگرام پر گرم جوشی کے ساتھ تعاون کیا اور اسے کامیابی کے ساتھ سمجھا کر کیا۔

### زرعی توسیع پروگرام

حکومت کا دوسرا اقدام زرعی توسیع پروگرام کا نفاذ ہے۔ یہ پروگرام حکومت نے اپریل شلئے سے کسانوں کی مدد کے ذریعہ زرعی پیداوار میں اضافہ کی خاطر شروع کیا۔ حکومت نے اس سلسلے میں عالمی بینک سے امداد بھی حاصل کی جاری کردہ زرعی پیداوار میں اضافہ کیلئے ابتداء میں یہ اسکیم آٹھ اضلاع میں شروع کی گئی۔ اس اسکیم کی خصوصیت یہ ہے کہ انتظامی عملہ اور کسانوں کے درمیان ایسا رابطہ قائم کیا جاتا ہے۔ جس سے کسانوں کو ہر طرح کی سہولت آسانی سے مہیا کی جاتی ہے۔ کسانوں کو جدید سائنسی زرعی ٹیکنیکوں سے روشناس کرایا جاتا ہے۔ نیز ان کے مسائل اور دشواریوں کو زرعی یونیورسٹیوں کے ماہرین کی مدد سے حل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔





پرائے۔ اور کھاد کے استعمال میں اضافہ ہوا۔

## خشک فصل

نئے ۲۰ لکھا قی پر دو گرام میں خشک فصل کو اہمیت دی گئی ہے اس سلسلے میں حکومت نے مندرجہ ذیل پروگرام ترتیب دیئے ہیں۔

(۱) خریف کے موسم میں خشک فصل کے تحت بیجوں کی غیر متوقع ضرورت یا مانگ کے پیش نظر ہزاروں کوٹھنل بیجوں کا ذخیرہ کرنے کا تجویز پیش کی گئی ہے۔

۲۔ امال خریف ہم کہ دوران کسانوں کو بڑے پیمانے پر اعلیٰ اقسام کے بیجوں کے پکیٹ تقیم کئے جائیں گے۔ مختلف اقسام کے بیجوں میں۔

جوار — ۸۵۰۰، یا جرمہ — ۲۰۰۰  
تور — ۵۰۰۰، مونگ اور اڑد — ۲۰۰۰  
مونگ پھلی — ۲۰۰۰، سونج مکھی — ۵۰۰۰  
سویا بین — ۱۰۰۰ پکیٹ شامل ہیں اس طرح کسانوں کو کل ۸۹۵۰۰ بیجوں کے پکیٹ تقیم کئے جائیں گے۔

۳۔ تلہن اور دالوں کے لئے ۶۵۰۰۰ پکیٹ اراضی زیر کاشت لائی جائیگی۔

۴۔ ہریخت سیتی علاقہ میں ذخیرہ آب کا انتظام کیا جائے گا۔

۵۔ ہمارا شرف میں آٹھ لاکھ پکیٹ اراضی بنجر اور بیکار ہے۔ ریاستی حکومت اس میں سے کم از کم ۵

فیصد اراضی زیر کاشت لانے کی کوشش کر رہی ہے۔ یہ نشانہ مرکزی حکومت نے مقرر کیا ہے۔  
۶۔ خشک فصل میں عموماً کھاد استعمال نہیں کی جاتی لیکن زرعی پیداوار میں اضافہ حاصل کرنے کے لئے ایسے علاقوں میں کھاد کے استعمال پر زور دیا جائے گا۔

۷۔ بہتر زرعی آلات سے زرعی پیداوار میں اضافہ، غیر متوقع نہیں ہے۔ مرکزی حکومت کی جانب سے مقرر کردہ نشانے کے مطابق امال ریاست کے خشک فصل کے علاقوں میں کسانوں کو ۱۳۰۰۰ بہتر زرعی آلات فراہم کئے جائیں گے۔

۸۔ آکڑہ ضلع میں ذخیرہ آب پر منحصر خشک فصل کے ایک ہزار جیکٹ کے قیام کی تجویز حکومت کے زیر غور ہے جس کے لئے عالمی بینک سے امداد حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

مذکورہ بالا اقدامات کے پیش نظر ریاست میں زرعی پیداوار کے مقررہ نشانوں کی تکمیل بعید از امکان نہیں ہے۔





# رام بھاؤ منڈلک

## ایک مثالی خاتم قوم

”میں سخت کے ساتھ سخت، سچے کے ساتھ سچا، مخالف کے ساتھ مخالف اور انصاف پسند کے ساتھ انصاف پسند کے اصولوں پر اٹل رہوں گا۔ میں حق پر ہوں اور حق کے سوائے کچھ نہ کہوں گا۔ بہانے بازی میری عادت نہیں۔ میں اپنے موقف سے نہیں ہٹوں گا اور میری آواز سُنی جائے گی“ یہ الفاظ ڈبلیو۔ ایل۔ گرہین کے ہیں۔ یہ جملہ مشہور ہفتہ وار ”انڈین سوشل ریفارمر“ کے سرورق پر نمایاں طور سے شائع ہوا کرتا تھا۔ اس ہفتہ وار کے بانی اور مدیر آنجنائی کے۔ نارائن تھے۔ آپ شام میں نکلنے والے ایک اخبار ”انڈین ڈیلی میل“ کے بھی مدیر تھے۔ یہ اخبار بند ہو چکا ہے۔ آنجنائی شری آر۔ این۔ منڈلک کا صحافتی اور پارلیمانی کردار مذکورہ بالا جملہ کا مکمل عکس تھا۔ آپ ایک سرگرم صحافی اور بھل رکن اسمبلی و کونسل تھے جنہوں نے بھٹی اور ریاست مہاراشٹر میں ۱۱ سال تک عوامی خدمت انجام دی۔ آپ کا صحافتی، عوامی اور سماجی کردار قابلِ تقلید ہے۔

ہندوستان میں انگریزوں کے خلاف ”ابھیتہ بھارت“ نامی ایک خفیہ تنظیم سرگرم تھی۔ ارکین انتہا پسند تھے۔ شری منڈلک نے اپنی تعلیم کے دوران ہی اس تنظیم میں شرکت کر لی تھی۔ اس لئے آپ کا نام پولس کی سیاہ فہرست میں درج تھا۔ بھٹی یونیورسٹی کو اطلاع ملنے پر ایل۔ ایل۔ بی کے دوسرے تعلیمی سال کا داخلہ فارم بھرنے سے قبل ہی آپ کو شری چین لال سیتا تواد اور کا جی پرشتمل ایک کمیشن کے روبرو پیش کیا گیا اور پر شرط رکھی گئی کہ اگر وہ ابھیتہ بھارت تنظیم سے الگ ہو

شری آر۔ این منڈلک عرف رام بھاؤ کا جنم یکم جولائی ۱۸۸۸ء کو رٹے لکھ کے مقام پر ہوا۔ اس طرح سال ۱۹۰۷ء آپ کی مندر سالگرہ کی اہمیت کا حامل تھا۔ شری منڈلک نے ۵ سال تک عوام کی بے لوث خدمت انجام دی ہے جو اوروں کیلئے قابلِ تقلید ہے۔ پونے کانج سے آپ نے تعلیم حاصل کی۔ شہرہ میں بی۔ اے کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد بھٹی لاؤ کانج سے فرسٹ ایل۔ ایل۔ بی کا امتحان پاس کیا۔ لیکن سیکنڈ ایل۔ ایل۔ بی کیلئے انھوں نے قوم کی خاطر اپنی تعلیم قربان کی۔

قومی راج

جائیں تو انھیں امتحان میں شریک ہونے کی اجازت دی جائیگی لیکن رام بھاؤ نے ایسا کرنے سے صاف انکار کر دیا۔

اس وقت تک رام بھاؤ ایک سرگرم صحافی بن چکے تھے۔ صحافت کی تربیت انھیں گھر پر ہی ملی کیونکہ آپ کے پتاپین تعلقہ میں ایک ذاتی پریس اور ایک ہفتہ وار ”سداکار“ کے مالک تھے۔ رام بھاؤ نے لوکمانیہ تنک کی درخواست پر بمبئی کے ایک مراٹھی ہفتہ وار ”وچار“ کی ادارت سنبھال لی۔ لیکن جلد ہی اشتعال انگیز کے جہم میں دو سال قید با مشقت اور ایک ہزار روپیہ جرمانہ کی سزائیں دی گئیں۔ آپ نے بھائیکلہ جیل میں بند کیا گیا۔ یہ واقعہ کھٹکھٹا ہے۔ آپ کی قید آپ کے حق میں ایک طرح سے مفید ثابت ہوئی۔ کیونکہ اس زمانہ میں ناشنک کے کلکٹر جیکرڈ کے قتل کی سازش کا مقدمہ چل رہا تھا اور اگر آپ آزاد ہوتے تو انجینیئر بھارت کے ایک سرگرم رکن ہونے کی بناء پر گرفتار کر لئے جاتے۔ جیل سے رہا ہونے کے بعد آپ کو جاپان جانے کا موقع ملا جہاں آپ ظاہر آماجس بننے کا فن سیکھنے کے لئے گئے تھے۔ لیکن اصل مقصد اپنی تنظیم کی تحریک کو آگے بڑھانا تھا۔ کچھ عرصہ بعد یہ آپکو مناسب نہیں لگنے لگا کہ سیاسی آزادی کے لئے تشدد کی راہ اپنائی جائے۔ ہندستان واپس آنے کے بعد آپ نے اپنے خیالات یکسر بدل دیئے اور تنک کی ہوم رول تحریک میں شامل ہو گئے۔

ایک مبلغ صحافی کی حیثیت سے رام بھاؤ نے اکتوبر ۱۹۱۹ء میں اخبار ”کولابہ سماچار“ شروع کیا۔ ۱۹۲۰ء میں لوکمانیہ تنک کی وفات کے بعد تنک کی یاد میں مراٹھی روزنامہ لوکمانیہ شروع کیا گیا جس کے ایڈیٹر کیری سے تعلق رکھنے والے شہری کے، پی کھاڈیکر تھے۔ رام بھاؤ اس اخبار کے پہلے معاون مدیر بنے۔ ان دونوں اخبارات کے ذریعہ رام بھاؤ نے عوام کی بہترین ترجیحات کو، کولابہ سماچار میں آپ نے اپنے غلطی کے عوام کی شکایت کو نمایاں طور پر پیش کیا۔ اسے علاوہ کچھ اہم مسائل پر بہترین رائے زنی کی جن میں قابل ذکر یاٹکو وٹھو باکس، کولابہ سے کلکٹر مٹرا اینڈ کامیٹری اور چائلڈ ویلفیر کے نام سے فنڈ اکٹھا کرنے کی جہم ڈیٹا کی کانگریس کمیٹی کی کارکردگی، محصول ارامی میں اضافہ، ایمران کا بطور دھن مرڈر کیس، پونے اور نندور بار میں پولس فائرنگ، کاپیریکٹر قتل، مقدمہ ستارا جاٹ مندر کیس جہاں بھوائی کی سونے کی صورت چوری ہوئی تھی۔ ان تمام معاملوں میں آپ نے تدبیر اور انصاف پسندی کا بہترین مظاہرہ کیا۔ کئی معاملوں میں تو خود ان کی زندگی کو خطرہ لاحق ہوا۔ پھر بھی آپ اپنے موقف پر اٹل رہے۔

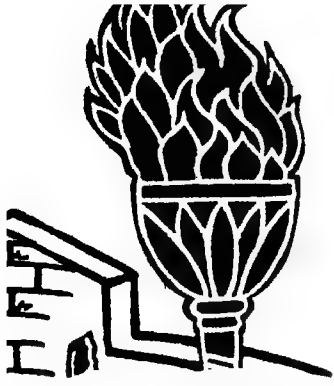
یہ تھا عوامی خدمت کیلئے اپنی جان کی باندھی لگانے کا جذبہ۔ آپ کے بچتہ ارادے اور اصول کو پرکھنے کے لئے عاٹ مندر کیس کا حوالہ دیا جاسکتا ہے۔ ستارا کے اس مندر میں سونے کی صورت چوری ہوئی۔ پولس نے چار برہمنوں اور چار دیالہ یعنی آپٹے، بھارے، کلکرنی، اور جنسی، درابا، سونپا اور سوت، گاکڑے اور سروسے کو حراست میں لیا۔ ساعت شردت ہونے سے قبل انھیں بری طرح زد و کوب کیا گیا۔ اس ذوق پر ہزار منظر عصر کے عوام نے غم و غصہ کا اظہار کیا۔ یہ واقعہ ۲۲ جولائی کو ہوا تھا جبکہ ان چاروں پر ۱۴ اراکت شلہ کو الزامات عائد کئے گئے۔ پولس کی حراست میں ملزمین کے ساتھ برے برتاؤ پر ریاست بھر میں احتجاج کی آواز بلند ہونے لگی۔ نتیجتاً حکومت بمبئی نے اس معاملہ کی تفتیش ستارا کے اسٹنٹ مجسٹریٹ کے سپرد کی۔

تفتیش کی رپورٹ میں غیر انسانی اور ظالمانہ سلوک کے الزامات سے صاف انکار کیا گیا اور محکمہ جاتی کارروائی کی اشاعت حکومت کے لئے منسوخ ہوتے ہوئے بھی حکومت بمبئی نے اس رپورٹ کو شائع کیا۔ عوام کے ساتھ رام بھاؤ نے بھی اس کا سخت ڈنکس لیا اور موقعہ واردات کی انکوائری کے لئے خود ستارا پہنچے، کئی لوگوں سے ملکر واردات کی مکمل تفصیل حاصل کی اور اپنی رپورٹ اس وقت کے وزیر اعلیٰ شری مارجی ڈیپائی کو بھیجی اسی تفصیل پر بمبئی ایک مصدقہ کیری کی اشاعت مورخہ ۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء میں آپ نے شائع کیا۔

حکومت وقت نے اس بات کا برا مانا یا اور پولس کیس زیر مباحثہ نہ جانے پر توہین عدالت کا الزام عائد کرتے ہوئے رام بھاؤ مندر تک اور کیری کے مدیر جنیت تنک کے خلاف کارروائی کا حکم دیا۔

چیف جسٹس جھاگلہ نے اپنی عدالت میں توہین عدالت کا جرم ثابت کر کے دونوں کو جرمانہ کی سزا دی لیکن رام بھاؤ کے بچتہ ارادے اور جذبہ عوامی خدمت کی تعریف کی۔ آپ نے رام بھاؤ کی فرض شناسی کی خاص طور سے ستائش کی۔ بعد میں ستارا ریڈیو ٹرینٹ مجسٹریٹ شری دی اٹھالے نے اراکت شلہ کو اپنا فیصلہ سنایا اور انھیں رہا کر دیا۔ اپنے فیصلہ میں جج موصوف نے کہا کہ زد و کوب کی تفصیلات چونکہ دینے والی ہے۔ لیکن عدالت میں مجرمین کے خلاف پیش کردہ شہادتیں کمزور ہیں جس سے ان پر جرم ثابت نہیں ہوتا۔

رام بھاؤ کے کردار یا حکومت کے موقف کے بارے میں کہنا سہا ہے۔ لیکن یہ بات قابل فرائوش ہے کہ رام بھاؤ کی پوری زندگی عوامی میدان میں قابل تقلید سکھی جاسکتی ہے۔



# ہندوستان کی پہلی جنگِ آزادی

\* محمد عادلہ انصاری خیابادی  
محلہ کمال سراہیں - خیبر آباد  
ضلع سیٹیا پور، (پونپتی)

انگریزوں کے خلاف سب سے پہلی جنگ ”غدر ۱۸۵۷ء“ کے نام سے مشہور ہے، اُس وقت مغلیہ حکومت کا آخری دور تھا، الہ آبادی کے مرنے کے بعد ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۸۳۷ء میں محمد سراج الدین بہادر شاہ ظفر اس کے جانشین مقرر ہوئے۔ بہادر شاہ ظفر بڑے علم دوست تھے۔ ہر وقت اُن کے گرد علماء، فضلاء اور شعراء کا ہجوم رہتا تھا۔ شاعری میں وہ نہایت بلند پایہ تھے۔ اُسٹاد ذوق بہادر شاہ کے اُسٹاد تھے۔ مرزا غالب اور علامہ محمد فضلہ حق خیابادی جو آرزو تخلص فرماتے تھے، دربار سے متعلق تھے۔ بہادر شاہ ظفر ضعیف العمر ہونے کے باوجود بلند خیال اور نہایت ہی حوصلہ مند بادشاہ تھے، لیکن انہیں جو حکومت ورثہ میں ملی تھی وہ نہایت ہی کمزور تھی، جس کی آٹنی سانسیں چل رہی تھیں لیکن اس کے باوجود اس ضعیف بادشاہ نے جس حوصلہ مندی اور جواں مردی کا ثبوت دیا وہ رشتی دنیا تک تاریخ میں یاد رہے گا۔

ہندوستان کے فرمانرواؤں نے انگریزوں کو تجارتی سہولتیں دیکر اس پر جو احسانِ عظیم کیا تھا، اس کا تقاضہ تو یہ تھا کہ انگلستان کا یہ باشندہ ساری عمر گروہ نہ اٹھاتا اور ہندوستان کے عوام کا اسے شریفانہ برتاؤ کا بدلہ شرافت سے دیتا۔ لیکن اس نے شرافت و انسا کو بالکلے طاق رکھتے ہوئے انتہائی مکاری کے ساتھ اپنے محسنوں اور سرپرستوں کے ملک ہی کو ہضم کر لیا۔ اس نے صرف اس پر قناعت نہ کی بلکہ اس طویل و عریض ملک پر ہمیشہ حکمرانی کرنے اور قابض رہنے کے لئے آپس میں بھڑپ ڈلو کر ہندوستانوں کا گلا خود ہندوستانوں سے کھینچا رہا۔

انگریز نے فاتحانہ عالم کی طرح ہمت و جرأت اور بہادری کے ساتھ ہندوستان کو ختم نہیں کیا بلکہ وہ چوروں اور دھوکہ بازوں کی طرح ہندوستانوں کے گھر میں گھس اور مالک و حاکم بن بیٹھا۔ وہ تاجروں کا جیس بدل کر معذی کے لئے سہولت مانگتا ہوا انگلستان کے مطابق شہزادوں میں سرگھاس روکی شکل میں تہنشاہ جہانگیر کے دو بار میں حاضر ہوا تھا۔ تین سال تک وہیں رہا۔ اور مغلوں کے سلسلے و امن پھیلا پھیلا کر اور گروہ گروہ کر کے اسے تجارتی سہولتیں حاصل کیں لیکن موقع ملتے ہی اپنے محسنوں کے گھروں پر اس نے لیٹروں اور ٹھاکروں کی طرح قبضہ جمایا۔

نکاح میں۔ ان کے بعد جے چاہنا اپنا بادشاہ بنالینا۔ بجلا جے بادشاہت کی ضرورت نہیں ہے بلکہ ملک و قوم کو غیروں کی غلامی سے بچانا ہمارا اولین فرض ہے میری تو عین تمنا اور آرزو یہی ہے کہ انگریزوں سے لڑتے لڑتے شہید ہو جاؤ۔ یہی سعادۂ اور بادشاہت ہے۔“

یہ تھا جوش و ولہ اور جذبہ قوم و ملت پر مریض کا۔ لیکن اپنے اس فحش اور بوطرح بادشاہ کی کسی نے زسنی تب بادشاہ نے غلامہ فضل الحق خیر آبادی کو اقوام درووسا و امراء و نواب اور راجاؤں میں جوش و غیرت دلانے کے لئے دہلی سے باہر بھیجا۔ غلامہ دہلی سے بد دل ہو کر، ججھ۔ اور۔ ٹونک۔ سہارن پور اور رام پور میں با عزت عہدے

ساتھ لے کر ۱۸۳۷ء میں لکھنؤ میں حضور مجتبیٰ کے صدر العہدہ ہو گئے تھے۔ بالاکوٹ کے حادثے نے تلب و دماغ پر اثر ڈالا تھا اور قوم کے لحاظ دینے لگی تھی۔ ساری ریاستوں میں دلیان ریاست کے اصرار پر پہنچے تھے۔ انھیں تارکین مستقبل اور بھیانک ظلمت کا صبح اندازہ کرایا۔

غلامہ محمد فضل حق خیر آبادی بہادر شاہ ظفر کے بلنے پر اور سے نشرو اشاعت کرتے ہوئے اگست ۱۸۵۷ء میں دہلی پہنچے۔ میرٹھ اور دوسری چھاؤنیوں میں کارکنوں کا تعینہ زور پکڑ چکا تھا۔ گائے اور سود کی چربی کی آمیزش کی خبر سے ہندو اور مسلمان فوجی بگڑ بیٹھے تھے۔ ردلی کی ملک کی تقسیم کسی خاص اسکیم کے تحت گاؤں گاؤں میں پہلے سے ہو چکی تھی۔

میرٹھ سے دہلی پر ”باغی“ فوج نے ۱۱ مئی ۱۸۵۷ء کو حملہ کر دیا تھا۔ قتل و غارت گری کا بازار گرم ہوا۔ بڑی خونریزی ہو رہی تھی۔

دوسری طرف پارلیمنٹ لندن میں شاہ ادھ کی معزولی کے فرمان



۲۵ اگست ۱۹۸۲ء



۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں حصہ لینے والے ہندوستانیوں کو سزا اور مسلمانوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جس بے دردی سے کچلا ہے قاتلین عالم کا سیاہ ترین ورق ہے۔ بہادر شاہ ظفر ایک سچا اور محض وطن و عقابا وجود انکار کرنے سے انکسرت پر بھڑایا گیا۔ اس کے خلوص کا اندازہ اس کے اسقباس لے خلاصہ سے کیجئے۔

”ہندوستان کے رئیس اور امیر دراجوں اور نوابوں کے نام بادشاہ کے ارسال ہوئے ہیں کہ انگریزوں کی طاقت خراب کا رنیت ظلم و ستم اور ملک کی اندرونی حالت کو دیکھتے ہوئے آج ہندوستان کے جملہ اقوام و فرقوں و مذاہب دریا ستوں کا یہ فرض ہے کہ وہ ایک پلیٹ خام پر نئے ہو کر اتحاد و اتفاق کے ساتھ انگریزوں کا مقابلہ کریں اور انھیں باہر



پردہ نشین ہوئے۔ لیکن وہیں ۱۳ ذی قعدہ ۱۲۷۳ مطابق ۵ جولائی ۱۸۵۷ء بروز یک شنبہ مرزا رمضان علی عرف برجیس قدر بن واجد علی شاہ حضرت محل کی منظوری سے متول خاں کی سرکردگی میں فوجی سالاروں نے باقاعدہ تخت نشین کر دیا۔

احمد اللہ شاہ مدرسی دلاور جنگ پہلے قابض ہو کر شہر کا بندوبست کر چکے تھے۔

اب تین گے جا بجا معین ہوئے۔ بلی گار دیر انگریزوں سے چھ روز تک جنگ ہوتی رہی۔ ۱۰ جولائی کی شام کو جب کہ دن پسپا ہو کر بیٹ آئے۔

یہ سید خیر، برابر دہلی کو پہنچ رہی تھیں۔ علامہ بھی شریک مشورہ رہے۔ بادشاہ سرگرمیوں کا مرکز بنے۔ منشی جیون لال اپنے روزنامے میں لکھتے ہیں۔

۱۶ اگست ۱۸۵۷ء مولوی فضل حق شریک: برابر ہوئے انھوں نے اشرفی نذر میں پیش کی اور صورت حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔

۲۲ ستمبر ۱۸۵۷ء بادشاہ دربار ہام میں تشریف فرما ہوئے مرزا الہی بخش، مولوی فضل حق، میر سعید علی خاں، حکیم عبدالحق آداب بکالائے مولوی فضل حق نے دی کہ ستر کا فوج آگرہ چلی گئی ہے اور انگریزوں کو شکست دینے کے بعد شہر پر حملہ کر رہے ہیں۔

۷ ستمبر ۱۸۵۷ء بادشاہ دربار خاص میں رہے۔ حکیم عبدالحق میر سعید علی خاں، مولوی فضل، بدر الدین خاں، اور دیگر تمام امراء و رؤساء شریک دربار رہے۔

موجودہ حکومت کے حالات کے متعلق بادشاہ سے گفتگو کی۔ بادشاہ سرا سیمہ ہوئے۔ عائد شہر میں دو گروہ تھے۔ ایک بادشاہ کے ہینا اور دوسرا حکومت کپنی کا بھی خواہ۔ فوجوں میں طبع اور لائق گھر کر لیا تھا۔ دو ایک جماعتوں نے مقصد اعلیٰ کو سامنے رکھے ہوئے تھے۔ ایک مجاہدین کی تھی۔ دوسری روہیلوں کی تھی یہی جنرل بخت خاں کی سرداری میں داد شجاعت سے رہی تھی۔ علامہ سے جنرل بخت خاں ملنے

در تبصر القاریخ جلد ۴۰ سنہ ۱۲۷۳ مسعود میر محمد زائر  
۲۷ خمد کی صبح دشام - جیون لال کا تاریخ کا عالم

کے لئے گئے۔ مشورہ کے بعد علامہ نے آخری تیر ترکش سے نکالا۔ بود نماز جبکہ جامع مسجد دہلی میں علماء کے سامنے تقریر کی استغناء پیش کیا۔ مفتی صدر الدین خاں آذرہ صدر الصدور دہلی، مولوی عبد القادر قاضی فیض اللہ دہلوی، مولانا فیض احمد بدایونی، ڈاکٹر مولوی ذہیر خاں اکبر آبادی، سید مبارک شاہ رام پور میں دستخط کر دیے۔ اس فتوے کے شائع ہونے ہی ملک میں سورش بڑھ گئی۔ دہلی میں نوے ہزار سپاہ جمع ہو گئی تھی۔

جنرل بخت خاں کی اسکیموں میں مرزا منٹل آڑے آتے تھے۔ مرزا الہی بخش فدار نے بادشاہ سے سرکار میں معافی کا خط بھجوایا تھا کوئی مشنوائی نہ ہوئی۔ مرزا منٹل کی وجہ سے فوج میں پھوٹ پڑ گئی جنرل بخت خاں سے لوگ بگڑ گئے۔ کپنی کی فوج نے ۱۴ ستمبر کو شہر دہلی پر حملہ کر دیا تھا۔ ۱۹ ستمبر کو مکمل طور پر قلعہ پر قابض ہو گئے بادشاہ مجبوراً قلعہ چھوڑ کر سرنگ کے ذریعہ بادشاہ ہمایوں کے مقبرہ میں سے متعلقین کے پناہ گزین ہوئے۔ وہاں بھی ملک فروش، احسان فراموش، فدار قوم مرزا الہی بخش، بادشاہ کو انگریزوں کے سامنے ہتھیار ڈالنے کی صلاح دیتا رہا۔ یہاں تک کہ مقبرہ کو بھی انگریزوں نے گھیر لیا۔ اور انہوں نے ہی بادشاہ کو گرفتار کر دیا۔ اور قلعہ میں انگریزوں

نے نظر بند کر دیا۔ تین شاہزادوں کو قلعہ میں داخل ہوتے ہی گولی مار دی اور ان کے سروں کو خان پوش سے ڈھک کر بادشاہ کے سامنے نقیہ پیش کیا گیا۔ انھیں میں مرزا مغل بھی تھے۔ بادشاہ نے مرزا محمد اللہؒ کہا اور لہو کا گھونٹ پی کر رو گئے۔ جرنل بخت خاں نے بی فرخ اور قوب خانہ نکال لیا۔ بادشاہ سے کہا آپ بھی میرے ساتھ چلیں لیکن مرزا الہی بخش جو انگریزوں سے ملا ہوا تھا نہ جانے دیا۔ جرنل بخت خاں! ڈاکٹر دیر خاں، مولوی فیض احمد وغیرہ لکھنؤ چلے گئے اور یہ سب لوگ احمد اللہ شاہ دلاور جنگ کے تحت سوبہ جم انگریزوں سے لڑے اور مقابلہ کیا۔ آخر شکست کھا کر شاہجہاں پور رہا ہوئے آخری جنگ شاہجہاں پور میں ہوئی اور اسکے بعد شکست کھا کر پٹنہ چلے گئے۔ دلاور جنگ کو راجہ پور میں بلدیہ سنگھ نے دعوت کے یہاں سے بلا کر دھوکہ سے ۱۵ جون ۱۸۵۷ء کو شہید کر دیا۔ حملہ جہان آباد متصل احمد پورہ مسجد کے پہلو سرورف ہوا۔ علامہ پر لکھنؤ ۱۸۵۹ء میں گرفتار کر کے مقدمہ چلایا اور پرمجور دریلے آب شور سرائی۔ وہیں انتقال ہوا اور وہیں دفن ہوئے۔

ایک اندازے کے مطابق اس جنگ میں تیس ہزار مسلمان شہید ہوئے۔ بہادر شاہ ظفر کو رنگون بھیج دیا گیا اور وہیں نظر بند رہنے کے بعد ۱۸۶۲ء میں اس کو نیلے نالی سے رخصت ہو گئے۔ اور وہیں دفن ہوئے اس طرح جو آگ چنگاری سے شعلہ بن کر دہلی۔ کانپور۔ میرٹھ۔ بکھنٹو۔ میر آباد اور شاہجہاں پور تک پہنچی آخر وہ بجھ گئی۔ اگر یہ جنگ بادشاہ کے فرمان کے مطابق لڑی گئی ہوتی تو یہ نوے سال کا ظلم واستبداد سے بھرا ہوا دور ہندوستان کو دیکھنا نصیب نہ ہوتا

۱۸۵۷ء میں بھارتی ہلے والے چند نام :-

- (۱) نواب عبدالرحمن خاں والئی جھم
- (۲) راجہ جام سنگھ رئیس بلب گڑھ
- (۳) نواب مظفر الدولہ
- (۴) نواب میر خاں بٹن دار جاگیر دار بولی۔
- (۵) نواب اکبر خاں بن فیض اللہ بخش
- (۶) احمد مرزا
- (۷) میر محمد حسین
- (۸) حکیم عبدالحی بن حکیم بخش
- (۹) قاضی فیض اللہ کشمیری
- (۱۰) میر سنجہ کش شہور خوشنویس
- (۱۱) مولوی امام بخش مہارانی
- (۱۲) نواب احمد علی خاں (رجیل)
- (۱۳) نواب محمد حسین خاں
- (۱۴) نظام الدین خاں بن حکیم شرف الدین خاں
- (۱۵) خلیفہ اسماعیل خلیفہ استاد ذوق
- (۱۶) محمد علی خلیفہ نواب شیر جنگ
- (۱۷) عبد الحمید خاں بن علی محمد خاں رسالہ دار شاہی فوج
- (۱۸) دلدار علی خاں کپتان
- (۱۹) میاں حسن عسکری صوفی
- (۲۰) غلام محمد خاں عم نواب احمد علی خاں رئیس فرخ نگر۔

## قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ قارئین کی رشتہ کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ یہ نوٹ فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابلہ منزلہ، ممبئی - ۴۰۰ ۳۲



ڈاکٹر محمد نسیم قدوسی  
(ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ ڈی، پوسٹری)  
نیا بازار، کاسی - ۴۴۱۰۰۱

## بمبئی کی داستانِ تربیت

ملک کی آزادی کے لئے جو انفرادی اور اجتماعی جنگ لڑی گئی وہ ہماری تاریخ کا کبھی نہ بہولہ والا باب ہے۔ جدوجہد کا سلسلہ عوامی سطح پر ۱۸۵۷ء سے شروع ہوا اور ۱۹۴۷ء میں ختم ہوا۔ آج ہم اپنی آزادی کی سالگرہ اور جشن منارہے ہیں، یہ دراصل ہزاروں اور لاکھوں افراد کی قربانیوں اور مصائب سے گذر کر حاصل کی گئی ہے۔ ۱۸۵۷ء میں دہلی، کانپور، پٹنہ اور جھانسی وغیرہ شہروں میں انگریزوں کے خلاف کارروائی شروع ہو چکی تھی، اس وقت شہر بمبئی بھی کسی سے پیچھے کیوں رہتا۔ آج ہم یہاں پہلی بار ایک ایسی داستانِ حریت کا ذکر کرتے ہیں جس کے مرکزی کردار خالدار سید حسین، جمعدار شیخ رحمان اور صوبیدار گل کار تھے۔

میں روزانہ ہی خفیہ میٹنگ ہوتی تھی جس میں فوج کے سپاہی شرکت کرتے تھے اور منصوبے تیار کرتے تھے۔ ان دونوں حکام نے بڑی احتیاط سے اس مکان کی دیوار میں سوراخ کر کے اس میں ایک شیشہ نصب کر دیا۔ انھوں نے اندر کے حالات دیکھ کر کمرے میں میٹنگ ہو رہی ہے جس میں رجمنٹ نمبر دس کا سپاہی منگل اور میرن بٹالین کا ایک ڈل حوالدار موجود تھا۔ دوسرے دو شہری بھی نظر آئے۔ ان لوگوں میں بات بہت دھیمی آواز سے ہو رہی تھی۔ لیکن جب جمعدار وہاں سے چلا گیا تو ان کی آواز دراتیر ہو گئی اور گفتگو سمجھ میں آنے لگی۔ کامتا پر شاد بھی وہاں موجود تھا، یہ بات سمجھ میں آ گئی کہ اجیر کے فوجیوں سے ان کی خط و کتابت ہو چکی ہے اور محرم کی دس تاریخ کو منصوبے کے مطابق کارروائی شروع ہو جائے گی۔

پھر ۸ اکتوبر کو دوسری مستند اطلاع ملی کہ ۱۸ اکتوبر یعنی دہرائی کی رات کو ”جشن“ کا آغاز کیا جائے گا۔ اس لئے رجمنٹ نمبر دس اور گیارہ کی حرکتوں پر یاد بھی زیادہ نگرانی بڑھا دی گئی، مکان جہاں پر رات کو بیٹھنا تھا وہی اس کی خبریں حکام بالائنک تعینات لوگوں نے پہنچانا شروع کر دیں۔ محبتِ وطن فوجیوں نے جو فیصلہ کیا تھا وہ بھی حکام کے کانوں تک پہنچ گیا، جس کے مطابق بمبئی میں تمام یورپین باشندوں کا قتل اور لوٹ مار کا بازار گرم کرنے کا منصوبہ تھا، اور اسی کے ساتھ بہادر شاہ ظفر سے اعلانِ وفادارے کا کہنا ہو گیا۔

۲۵ اگست ۱۹۸۷ء

جنگِ آزادی کی ابتدا ہوتے ہی: بی بی میں بھی اکتوبر کے مہینے میں انگریزوں کے خلاف کارروائی کرنے کا منصوبہ بنایا گیا، لیکن مقررہ تاریخ سے قبل ہی یعنی ماہ ستمبر میں انگریزوں کو اس کا علم ہو گیا کہ حکومت کے خلاف بمبئی میں بھی پلان نیا ہو چکا ہے اس لئے انھوں نے ملتان خیر دفاعی تیاریاں مکمل کر لیں اور ان کے خلاف سازش کرنے والے محبان وطن گرفتار کر لئے گئے، کچھ کو سزائے موت اور کچھ کو عمر قید کی سزا دی گئی۔ حالات اور واقعات کی تفصیل قابلِ مطالعہ ہے۔

### وطنِ دوست فوجیوں کا منصوبہ :

بمبئی میں مقیم رجمنٹ نمبر دس اور گیارہ اور میرن بٹالین میں بی بی پھیل چکی تھی ایک جمعدار نے کمپن بیک - کو اطلاع دی کہ دونوں درجہ کے فوجی حکومت کے خلاف نظر آتے ہیں۔ یہ اطلاع معمولی تھی، اس لئے اس پر کسی بھی کارروائی کا فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ مگر حالات پر کڑی نظر رکھنے کا فیصلہ ہوا، اور ایک دوسرے نائک کا منہ پر شاد پر زیادہ ہی شک و شبہ ہونے کی وجہ سے نوکری سے برطرف کر دیا گیا اور پولیس کے سپرد کر دیا گیا۔

۶ اکتوبر کو کمپن باؤ اور ڈپٹی کمنڈر آف پولیس مسٹر فار جیٹ بھیس بدل کر ایک مقام کی طرف روانہ ہوئے اور اس جگہ پہنچ گئے جو ان کی اطلاع کے مطابق حکومت کے لئے خطرہ کامرکز تھا۔ یہاں ایک مکان

قومی راج

بھنے گوشت کی ناگوار جھک ہماری ناک تک پہنچی اور اس طرح یہ دل سوز منظر ختم ہوا۔

ایسی ہی قربانیاں اور حریت پسندی ہمیں آزادی کی سہانی صبح تک پہنچانے میں مددگار ثابت ہوئی۔ ”غدار“ کہہ کر تاریخ کے مہاکو بدلانہیں جاسکا۔ ”غدار“ کہنے والے دراصل خود ہماری قومی دولت اور آزادی کے غاصب تھے۔ آج ہم ان ہزاروں اور لاکھوں حریت پسندوں کو سلام کرتے ہیں، جن کی وطن دوستی اور عظمت کبھی ماز نہیں پرست سکتی۔

✽✽

متحدہ کارروائی میں شریک ہو جانا تھا۔  
۱۲ اکتوبر کی شام کو کمانڈنگ آفیسر میرٹن مہی کے حکم سے رجسٹریئر گیارہ کے گل گارو صوبی، جمدار رحمان شیخ اور میرٹن بٹالین کے ڈول حوالدار سید حسین اور منگل کو گرفتار کر کے قلعہ جارج بھیج دیا گیا۔

محبت ان وطن پر مقدمہ :

۱۳ اکتوبر کو سید حسین اور گل گار پر مقدمہ شروع ہوا۔ فیصلے کے مطابق ۱۵ اکتوبر کے دن انھیں توپ سے آڑا دیئے جانے کا حکم ہوا۔  
شیخ رحمان کو عدم ثبوت کی بنا پر رہائی کا حکم دیا گیا اور صوبہ سنگھ کو سزائے عمر قید دی گئی۔

حسرت پسند وطن پر قربان ہو گئے :

انگریزوں نے ان بادہ حب وطن سے سرشار مجاہدوں کو عزت ناک اور دل ہلا دینے والی سزا دے کر یہ خیال کیا کہ اس کے بعد شاید پھر کوئی ہندوستانی آزادی کا خواب نہ دیکھ سکے، لیکن ایسی ہی قربانیوں سے آزادی کی تحریک کو جلا ملی اور بالآخر ملک آزاد ہو کر رہا۔  
جناب ڈی. وی. واجہ جنھوں نے بعد میں تحریک آزادی میں حصہ لیا، اس وقت وہ اسکول میں طالب علم تھے، سزا دیئے جانے کا آنکھوں دیکھا حال اس طرح بیان کرتے ہیں :

”دو پہر بعد ہم اپنے الفنسٹن اسکول سے نکلے، ہمارے سامنے میدان میں لوگوں کا بڑا اجتماع نظر آیا۔ میدان میں اور پریڈ گراؤنڈ پر فوجیوں کی ایک بڑی تعداد موجود تھی۔ ان کے پیچھے عوام کھڑے تھے۔ اس غیر متوقع اجتماع کو دیکھ کر ہم نے پوچھا تو معلوم ہوا کہ دو ”غداروں“ کو جو زنجیروں میں بندھے ہوئے ہیں، ابھی توپ سے آڑا دیا جائے گا۔ ہم بھی لمبی لمبی سانسیں لیتے ہوئے ان لوگوں کے قریب ہونے کی کوشش میں آگے بڑھے جہاں تک میری یادداشت کا تعلق ہے توپ کا رخ ایسپلیٹ روڈ کی طرف تھا۔ آخر کار ہم عوام میں راستہ بناتے ہوئے ان دونوں فوجیوں کے نزدیک پہنچ گئے۔ عوام دم بخود تھے اور خوف کا اثر سمجھی پر غالب تھا۔ ہماری ہنص بھی تیزی سے چلنے لگی۔ حکم ملتے ہی توپ داغ دی گئی اور قیدیوں کو لوگوں نے ہوا میں اڑتے ہوئے دیکھا، ان کے جلے

**قومی راج** میں مطلوبہ کسی تخلیق کو حوالہ دیا بلا حوالہ شائع کیا جاسکتا ہے۔ لیکن اس کی دو کاپیاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت ہمارا دفتر، منترالیہ، بمبئی نمبر ۳۲۰۰۰۴ کے نام ضرور بھیجوائی جائیں۔  
(ادارہ)



جب تک دم میں دم باقی ہے کریں گے صبح و شام  
اے آزادی کی دیوی تجھ کو سوسو پر نام!

آج تیری ہی کرپا سے یہ شب بھ دن آیا ہے  
تیرے کارن جیون کا شکہ ہم نے پایا ہے  
تیری دیا کی دیوی ہم پر گہری چھایا ہے  
کرتے ہیں گن گان نرا اکبر ہو یا گھنٹا م  
اے آزادی کی دیوی تجھ کو سوسو پر نام

جانے کتنے بھگت سنگھ اور کتنے دیر جمید  
ہنستے ہنستے تیرے بیٹے تجھ پر ہوئے شہید  
جیلوں میں جو منا چکے ہیں دیوانی اور عید  
اور کیا ہے مگر کے جنھوں نے جگ میں اپنا نام  
اے آزادی کی دیوی تجھ کو سوسو پر نام

مہاراشٹر، گجرات، بہار چل، ہریانہ مدراس  
چیمپے پر ہے ترے بلیدانوں کا اتھاس  
یوپی اور بنگال سبھی ہیں یکساں تیرے پاس  
ایک ڈور میں بندھے ہوئے ہیں کرناٹک گام  
اے آزادی کی دیوی تجھ کو سوسو پر نام

پر تلک کرتے ہیں ترا اُدھار کریں گے ہم  
پیار کیا تجھ سے ہر دم پیار کریں گے ہم  
تن من دھن اپنا تجھ پر بلہا کر کریں گے ہم  
تیرے لئے ہم سچ دیں گے دیوی اپنا آرام  
اے آزادی کی دیوی تجھ کو سوسو پر نام

چاروں اور کیا اُجیارا، دور کیا اندھکار  
ہم سب پر لے دیوی تیرا کتنا ہے آپکار  
تیری جے جے کار ہو دیوی تیری جے جے کار  
کر جائیں گے اور بھی اونچا جگ میں تیرا نام  
اے آزادی کی دیوی تجھ کو سوسو پر نام

ہندو، مسلم، سکھ عیسائی، رام ہو یا رحمان  
سب کرتے ہیں دیوی تیرا آور اور ستان!  
پھولے پھلے تیری چھایا میں یونہی ہندوستان  
شگندہ سے تیری ہلکیوں دنیا کے چاروں دھام  
اے آزادی کی دیوی تجھ کو سوسو پر نام



آزادی  
کی  
دیوی



\* محبوب راہی  
پوسٹ: بارسہ ناکی  
ضلع آکوہ - ۴۴۴۴۴

\* عثمان عاجز

(پرچم امن)

## پندرہ اگست

شب کے تاروں سے کہہ دو کہ ہٹ جائیں وہ  
بادلوں کو خبر دو کہ چھٹ جائیں وہ

جشن پندرہ اگست کو منانے میں اب  
کہہ دو اہل وطن سے کہ ڈٹ جائیں وہ

شان سے اب کے فصل بہار آگئی !  
گلستاں پر نئی تازگی چھا گئی !!!

دل میں روح مسرت سی دوڑا گئی  
ہر کلی ناز سے آج لہرا گئی !

دیدنی ہے ستاروں کی یہ روشنی !  
جس طرف دیکھئے ہے عجب دلکشی

مکراتے ہیں گل خندہ زن سے کلی  
یہ فضا آج چوتھی کی دہن بنی !

آج جنتا کے ہاتھوں میں خود راج ہے  
آج جنتا کے قبضے میں ہی تاج ہے

ایک مدت سے تمہیں کے ہم منتظر  
وہ مسرت کی تقریب بھی آج ہے

آؤ عاجز زمانے پہ چھا جائیں ہم !  
غیر کو بھی محبت سے اپنائیں ہم

اب ہے عاجز تقاضہ ہی وقت کا  
پرچم امن ہر سمت لہرائیں ہم !

## احترام آزادی



مبارک اہل وطن، جشن عام آزادی  
پھر آج قص میں آیا ہے جام آزادی

صدی صدی کی غلامی سے پاگئے ہیں نجات  
خوشی سے کیوں نہ کریں اہتمام آزادی

شہید ہو گئے جو عظمت وطن کے لئے  
وہ دے گئے ہیں ہمیں صبح و شام آزادی

نشاط و امن کی مئے عام اس طرح ہو کہ اب  
نہ رہنے پائے کوئی تشنہ کام آزادی

گذر کے شہزادگیہات کی فضاؤں تک  
پہنچ چکا ہے، برابر پیام آزادی

یہ امتیاز و شرف بھی ہے زندہ قوموں کا  
ہے ہر مقام سے اونچا مقام آزادی

مجاہدین وطن کے لہو کا ہر قطرہ  
ہری نظر میں ہے نقش دوام آزادی

گہن میں آنے نہ پائیگا اب کسی صوت  
چمک رہا ہے جو ماہ تمام آزادی

عزیز کیوں نہ ہے جان سے ہمیں نایاب  
ہے فرض اپنے لئے احترام آزادی !

قومی راج

# ۱۵ اگست

۴ ضیاء الدین ضیا کھنڈوی

۱۸۹/۲۲۶ ۱۱ کوثر، اربہ کالونی،

بھوپال (ایم پی) ۴۶۲۰۱۶

ماحول میں دیش کا عنبر فشاں آج  
سیلابِ تنگ دبو ہے کہ ہر سوراں ہے آج

مجھ کو بہشت دعوتِ نفا رگی نہ دے  
پندرہ اگست مجھے فرصت کہاں ہے آج

رعنائیوں کا رقص ہے حدِ نگاہ تک  
محسوس ہو رہا ہے زمانہ حوال ہے آج

ہے آج کوئی غیر نہ ہے کوئی اجنبی!  
اپنا نیت ہر ایک کے رخ سے عیاں ہے آج

مل ہی گئی سیاست صیاد سے نجات  
اندیشہ برق کا ہے نہ خوفِ غزال ہے آج

نظمِ چین اب اہل چین کے سپرد ہے  
محفوظ شاخ گل پہ ہر اک آشیاں ہے آج

ہے مرکزِ نگاہ زمانہ بنا ہوا!  
کتنا بلند پر حیم ہندوستان ہے آج

پندرہ اگست کا یہ کرشمہ ہے اے ضیا  
میرا وطن جو خطہ امن و آماں ہے آج



۴ دلایع ثانی

نیازیاں - امر دہہ (وہی)

# جشنِ آزادی

پھر پندرہ اگست خوشی لے کر آگئی  
پھر صبح اک خوشی کی زمانے پہ چھا گئی

تاریخ یہ ہے جب کہ ہم آزاد ہو گئے  
بھارت کے رہنے والوں کے دل شاد ہو گئے

نہرو کو پھر بنا دیا پردھان منتر سی!  
خدمت تمام ملک کی تازلیست جس نے کی

بھنڈا ہمارا لال قلعہ پر لگا دیا  
مطلب تھا جس کا ملک یہ آزاد ہو گیا

اس روز گاندھی جی کی تمتِ بڑائی تھی  
اب سلطنت تھی اپنی کبھی جو بڑائی تھی

یہ جشن ہے چھتیسواں سالانہ دوستو  
ہر بھارتی کو اس کی بھلا کیوں خوشی نہ ہو

اب اندراجی بھنڈے کو لہرا رہی ہیں آج  
اپنی ہے سلطنت یہاں اپنا ہے آج راج

پالیسیوں سے اُن کی بڑا کام ہو گیا  
بھارت ہے سارے ملکوں سے آگے بڑھا ہوا

سونے کی چڑیا ملک ہمارا دلیر ہے  
اُس کو خدا کرے نہ کسی کی نظر لگے



قومی راج

۴ مجیب بستوی  
سمریادان بازار  
بستی (یو۔ پی)

## پندرہ اگست کا دن

مری وفا کا امین پندرہ اگست کا دن  
مری حیاتِ حسین پندرہ اگست کا دن  
خدا گواہ کہ اک عرصہ دراز سے ہے  
نگاہ و دل میں تکیں پندرہ اگست کا دن

مرے وطن کو اسی دن ملی ہے آزادی  
رُکی ہے آہ اسی دن ستم کی ہر آندھی  
چراغِ جشنِ مسرت جلا ہے اس دن کو  
ضیاء میں جس کی پلے ہیں جواہر و گاندھی

مرے وطن کے گلستاں میں کھیلتی ہے بہا  
زہے زہے مری قربانیاں مرا ایثار  
جو گل ہیں شاد تو کلیاں بھی مسکراتی ہیں  
نگاہ جن پہ نچا دے دل بھی جن پہ نیشا

جلے ہوئے ہیں بہر گام زندگی کے دیئے  
کئے بھی ہم نے تو کتنے بلند کام کئے  
ہم اک شہید بھی ہیں اور ایک غازی بھی  
رہِ وطن میں مرے خدمتِ وطن میں جئے

بلند پرچمِ آزادی وطن ہے آج !  
ہم اے سر پہ ہے فتحِ ظفر کا زریں تاج  
خیالِ دورِ غلامی کا اب نہیں دل میں  
ہمیں وطن کی محبت کی مل گئی معراج

## پندرہ اگست آیا

ہاشم قنوجی  
شیخانہ، منہج (یو۔ پی)

خوشیوں کو ساتھ لے کر پندرہ اگست آیا  
گلزار میں وطن کے ہر غنچہ مسکرایا

بازار سچ ہے ہیں کوچے سنور رہے ہیں  
عیش و طرب کے ہر سونچے بکھر رہے ہیں  
یہ دھوم دھام کیوں ہے یہ از دھام کیوں  
ہر ایک بادہ کش کے ہاتھوں میں جام کیوں ہے

اس روز کی بدولت ہم نے مراد پائی  
برسوں سے تھے مقید ہم کو ملی رہائی  
گاندھی کی جراثوں سے تہرہ کی کوششوں  
آزادی زباں سے جنتا کی ہمتوں سے

ہندوستان ہمارا آزاد ہو گیا ہے  
گلشنِ اجڑ رہا تھا آباد ہو گیا ہے  
اب فرض ہے ہمارا آگے قدم بڑھائیں  
اپنے چمن میں جنتِ بل بل کے کھینچ لائیں

تنظیم اور محنت دو کام ہیں ہمارے  
آغاز ہی میں پنہاں انجام ہیں ہمارے  
جب سے طلحہ بھارت چمکی ہے اپنی قسمت  
ساحے جہاں میں اس سے بڑھ کر نہیں ہے دولت

ہر چیز کیمیا ہے اس انجمن کی ہم کو  
گمئی ہے پاسبانی اپنے وطن کی ہم کو  
ہندو نبو یا مسلمان سب لیش کے رتن ہیں  
سب باغیاں ہیں اسکے سب زینتِ چین ہیں

دنیا میں کوئی ہم سے آگے نکل کے دیکھے  
حسن کی مجال ہر قسمِ بتور بدل کے دیکھے

انجمِ دوستانی  
روزنامہ آزد و تائز  
۲۴۳ - مولانا آزاد روڈ، بمبئی - ۴۰۰۰۰۸

بکدیع الزماں خاؤر

دہلی - ۱۵۷۱۲  
ضلع رتناگیری (مہاراشٹر)

گاؤں جو دیکھا تھا بچپن میں  
بسا ہوا ہے اب بھی من میں

باغ سے کیوں خالی جاتے ہو؟  
کھٹے ہی لے لو دامن میں

چھوڑ کے دلی اور کراچی  
دونوں مل بیٹھے لندن میں

ظلمت پھر ظلمت ہے یاؤ!  
گھر میں ہو یا ہو مدرن میں!

بات نہیں یہ دو ملکوں کی!  
ساری دنیا ہے الجھن میں

کیا جانے پانی کا ہر سٹو  
کال یہ کیسا ہے ساؤن میں

اُردو کے شاعر اب خاؤر  
پیدا ہوتے ہو، کو کب اور میو

اوس تلووں میں چمکے پھوٹوں سے پھالے پڑ جائیں  
اس طرح بھی نہ کہیں جینے کے لالے پڑ جائیں

توڑ کر قید اندھیروں کی چلا ہوں لیکن  
بن کے زنجیر نہ قدموں میں آجائے پڑ جائیں

اس ہوس کار زمانے سے بچانا یارب  
میرے اخلاص کے موتی بھی نہ کالے پڑ جائیں

آج بیکار ہیں ٹوٹے ہوئے ساغر کی طرح  
جن کا یہ حکم تھا میخانوں پہ تالے پڑ جائیں

تم مری پیاس بجھا دو گے یقین ہے لیکن  
اس سے پہلے کہ مرے ہونٹوں پہ چھالے پڑ جائیں

# زنلین

✽ مجیب الرحمن بزمی

’قصر بزمی‘ رحمت کالونی، ڈانڈا - رانچی - ۸۳۴۰۰۲

✽ کمال الدین کمال صدیقی

ضیا پارٹمنٹس،

بلاسرس روڈ، ممبئی نمبر ۸۰۰۰۰۸

شہزاد ہو گیا سنسان چلو سو جائیں  
تھم گیا درد کا طوفان چلو سو جائیں

اُن کے آنے کی ہر امید نے دم توڑ دیا!  
مٹ گئے سارے ہی آسمان چلو سو جائیں

روشنی مانگیں ستاروں شب غم کیلئے  
لیں کسی کا بھی کیوں احسان چلو سو جائیں

دل کا کہنا نہ سُنو، رات گزر جائے گی  
دل کا کہا دل تو ہے نادان، چلو سو جائیں

سُن کے جا لیں گے مودن کی صدا وقتِ صبح  
تازہ ہو جائے گا ایمان، چلو سو جائیں

جس کو دُعا بھی نہیں یاد کمال اس کے لئے  
آپ ناسخ ہیں پریشان چلو سو جائیں

کلیوں کو صبا بن کے ہنسائیوں نہیں دیتے  
اعجازِ تہسم کا دکھائیوں نہیں دیتے

اُٹھے گا غلط پاؤں تو کھڑک رہی لگے گی!  
پتھر ہوں تو رستے سے ہٹا کیوں نہیں دیتے

ہیں کوچہ و بازار میں نفرت کے اندھیرے  
تو شمعِ محبت کی بڑھائیوں نہیں دیتے

اک عمر سے بے رنگ ہے ایوانِ تمنا  
گلہ رستہ، تہمت سے سچائیوں نہیں دیتے

اس دور پر آشوب میں جب تم ہو مسیحا  
دو چار غمے زحمت لگا کیوں نہیں دیتے

بھٹکے نہ کوئی شہر میں انجمنِ مسافر  
جو کھٹ پہ کوئی شمعِ جلا کیوں نہیں دیتے

تم ظلم کی تشہیر کو سمجھو نہ مداد!!!  
دیوار کی تحریرِ تہمت کیوں نہیں دیتے

بزمی کا قلم شرحِ محبت کے لئے ہے  
تم ظلم کی تفسیر بتائیوں نہیں دیتے

مُحَمَّد غلام سُولِ اشرف

’تکلیفِ معصوم شاہ‘

مومن پورہ،

ناگپور

طوفانِ تل رہا ہے  
دیرِ سببِ نعل رہا ہے

پتے سمیٹ لوسب  
موسم بدل رہا ہے

خاموش ہے سمندر  
دیرِ باجھل رہا ہے

سایہ ٹھہر گیا ہے  
انسان چل رہا ہے

مجھ سے ہی کیوں شکایت  
سب کچھ بدل رہا ہے

89



## قبائلی ضمنی منصوبہ کی رستم میں اضافہ

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۲۰ اگست کو منترالیہ میں ریاستی قبائلی مشاورتی کونسل کی ایک میٹنگ سے خطاب کرتے ہوئے اعلان کیا کہ ادیباسیلوں کی فلاح و بہبود سے متعلق نئی اسکیمات جاری کرنے کے لئے ۸۲-۱۹۸۲ء کے مالی سال میں قبائلی ضمنی منصوبہ کی رقم میں دس کروڑ روپوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔ سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران یہ رقم ۱۷ کروڑ روپے ہوگی۔ جہاں شرائط میں قبائلی پروگرام کو دی جارہی اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے آپ نے فرمایا کہ اس سال قبائلیوں کے لئے ایک پبلک اسکول اور دس ہسپتال کھولے جائیں گے۔

مندرجہ قبائلیوں کی فلاح و بہبود سے متعلق حکومت کو مشورے دینے کیلئے دستور کے تحت قائم کی گئی مذکورہ کونسل نے آج ادیباسیلوں کی فلاح سے متعلق اہم امور پر بحث کی اور فیصلے لئے کونسل نے سفارش کی ہے کہ قبائلی علاقوں میں کام کرنے والے سرکاری ملازمین کو تربیتی رقم دی جائے۔ کونسل نے یہ بھی فیصلہ کیا کہ قبائلی علاقوں میں آبپاشی پر وجیکٹ پر اس وقت کام کیا جائے جب پر وجیکٹ کے تحت قبائلیوں کی ۵ فیصد راضی سیراب ہوگی۔ کونسل نے جیسی کاسٹ سٹرٹیفیکٹ کے اجراء کی جانچ کے لئے ایک کمیٹی کی تشکیل کا مشورہ بھی دیا۔

میٹنگ میں ڈاکٹر دی، سبرامنیم وزیر برائے مالیات و منسوہ بندی، شری ایس، ایس سوگھے نائب وزیر برائے قبائلی بہبود اور قبائلی علاقوں کے اراکین مجلس قانون ساز نے شرکت کی۔

## اندھے پن کی روک تھام میں اعلیٰ خدمات پر ”درشٹی میٹر“ کا اعزاز

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے منترالیہ میں ۲۴ اگست کو اندھے پن کی روک تھام سے متعلق خدمات میں معزوت رضا کا ادارہ کے نمائندوں کی ایک میٹنگ میں اعلان کیا کہ ریاستی حکومت ہر سال ایسے افراد کو ”درشٹی میٹر“ کے خطاب سے نوازے گی جو اندھے پن کی روک تھام میں بہترین خدمات کا مظاہرہ کریں گے۔ ڈاکٹر بی رام ہیرو، وزیر برائے صحت عامہ نے صدارت فرمائی وزیر اعلیٰ نے اس سے قبل رضا کار اداروں کی خدمات کو

## منافع خوروں کے خلاف سخت اقدام تاجروں کو وارننگ

حکومت کے علم میں یہ بات آئی ہے کہ بمبئی کی موجودہ صورتحال کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بعض تاجروں نے غلہ، ڈبل روٹی جیسے اشیاء ضروری کے دام بڑھا دیے ہیں۔ کنٹرولر آف راشننگ بمبئی کے افسران کو یہ ہدایت دی گئی ہے کہ وہ اس صورتحال کا سختی کے ساتھ جائزہ لیں اور ضروری اشیاء قانون بابت مسئلہ کے تحت کالابازاری کرنے والوں اور ذخیرہ اندوزوں کے خلاف سخت اقدام کریں۔

سٹائن کی اداران اداروں کو درپیش مسائل پر سپردی کے ساتھ خود کرنے کا یقین دیا۔ آپ نے متحدہ نمائندگان کی جانب سے سرکاری اسناد میں اضافے کے مطالبے پر بھی غور کرنے کا یقین دلایا۔

وزیر برائے صحت عامہ ڈاکٹر بی رام ہیرو نے اپنے خطیہ صدارت میں ریاست میں صحت عامہ سے متعلق گزشتہ دو سالوں میں نافذ کی گئی متحدہ اسکیمات کا تذکرہ کرتے ہوئے رضا کار اداروں سے اپیل کی کہ وہ وزیراعظم کے ”ستتہ“ تک سب کے لئے صحت کے مفقود کو پورا کرنے میں ریاستی حکومت کے ساتھ تعاون کریں۔ آپ نے خاندانی بہبود پروگرام اور اندھے پن کی روک تھام میں رضا کار اداروں کے تعاون کی ستائش کی۔

شری جی راجی سالتو نائب وزیر صحت عامہ نے کہا کہ اندھے پن کی روک تھام کی اہمیت کے پیش نظر اسے سجا طور پر نئے بس نکاتی پروگرام میں شامل کیا گیا ہے۔

اس موقع پر رافیل سوسائٹی فار دی بلاکینڈ کے صدر شری راجندر دیاس اور نیشنل ایسوسی ایشن فار دی بلاکینڈ کے صدر شری وجے مرچنٹ نے بھی میٹنگ سے خطاب کیا۔ اضلاع کے رضا کار اداروں کے نمائندوں نے آنکھوں کے دولاکھ آپریشن کے نشالے کی تشکیل میں اپنی جانب سے حکومت کو مکمل تعاون کا یقین دلایا۔

اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے خاندانی منصوبہ بندی پر پروگرام کے تحت ۲۰,۰۰۰ لوپ بندی انجام دینے والے نائندہ کے ڈاکٹر برہن بھالے

## ہمارا شٹر ضلع پریشد اور پنچایت سمیتی قانون میں ترمیم - آرڈی منس کا اجراء

حکومت ہمارا شٹر نے ایک حکمنامہ کے ذریعہ ہمارا شٹر ضلع پریشد اور پنچایت سمیتی قانون بابت ملازمین میں ملازمت کے تحفظ اور انتظامی سہولت کی غرض سے ترمیم کی ہے۔ یہ آرڈی منس ۱۴ اگست ۱۹۵۷ء سے نافذ العمل ہے۔

ضلع پریشد کی تقسیم اس کی حدود میں کمی بیشی کے معاملے میں ہمارا شٹر ضلع پریشد اور پنچایت سمیتی قوانین بابت ۱۹۶۱ء کی دفعہ ۲۵۵ (۱۱۱-۱) کے تحت سرکاری اختیارات کا استعمال کرتے ہوئے کسی بھی ملازم کا تبادلہ یا دوبارہ تقرری کی جاتی ہے۔

رٹنا گیری اور فک آباد اضلاع کی تقسیم کے وقت ان اختیارات کے تحت تبادلہ شدہ ملازمین کی نمائندگی پر حکومت کو بعض تبادلے منوخی کرنے پڑے اور ملازمین کو ان کی حسب سہولت ضلع پریشد میں ملازمت دینے کا انتظام کیا گیا۔

چندر پور اور عثمان آباد اضلاع کی تقسیم کے حکومت کے حالیہ فیصلے کے تحت بھی کئی تبادلے اور تقرری کے احکامات جاری ہوں گے جن پر لوہیں ملازمین کی دشواریوں کے پیش نظر ضروری ترمیمات ناگزیر ہوں گی۔ لہذا یہ ضروری ہے کہ ایسے تقررات کے سلسلے میں قابل قبول

راؤ کی عزت افزائی کی۔

ڈاکٹر شری پتی ایم۔ آر چندرا کپور سے ڈاکٹر آت ہیلیٹہ سرور سینر نے ہمالوں کا غیر مقدم کیا۔  
ڈاکٹر ایس ایم جیٹ مککر جو انٹینٹ ڈاکٹر آت ہیلیٹہ سرور سینر نے شکریہ ادا کیا۔

## عثمان آباد اور لاہور

### دونے اضلاع کی تشکیل

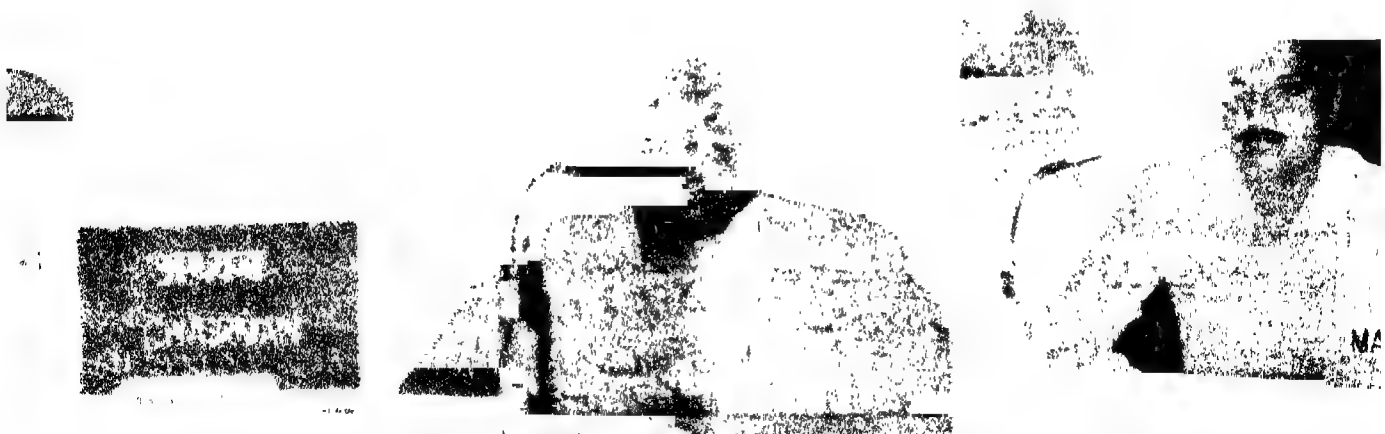
حکومت ہمارا شٹر نے عثمان آباد ضلع کو ۱۶ اگست ۱۹۵۷ء سے عثمان آباد اور لاہور کے دو اضلاع میں تقسیم کیا ہے۔ دونوں نئے اضلاع کے لئے علیحدہ ضلع پریشد ہونگے۔

نئے عثمان آباد ضلع میں عثمان آباد، تلجا پور، کٹم، بھوم، امرلیکا اور پراڈا، یہ چھ تعلقے نیز سولاپور ضلع کے بارش تعلقہ کے آٹھ دیہات شامل ہیں۔

نئے لاہور ضلع میں اوسا، لاہور، فلنگانہ، ادگیر، اور احمد پور، یہ پانچ تعلقے نیز بیڑ ضلع کے ایسے جو گاؤں تعلقہ کے ۳۳ دیہات اور اداڈیا شامل ہیں۔

اس سلسلے میں ایک حکمنامہ ریاستی حکومت کے غیر معمولی گزٹ روزہ ۱۳ اگست ۱۹۵۷ء کے حصہ چہارم ب میں شائع کیا گیا ہے۔

شری ولاس راؤ دیشمکھ، ہمارا شٹر کے وزیر مملکت نے دہلی میں حال ہی میں ریاستی وزیر اور نقل و حمل کی ایک میٹنگ میں شرکت کی، شری درپندر پاتل، مرکزی وزیر برائے سیاحت نے اس میٹنگ کی صدارت فرمائی۔





وزیر اعلیٰ بیرون پٹا صاحب بھوسلے منترالیہ، ممبئی میں ۵ اگست کو ”۲۰۔ نکاتی اور پیداواری پروگرام“ سے متعلق کابینہ ضمنی کمیٹی کی ایک میٹنگ سے خطاب فرما رہے ہیں۔

کر سکتے ہیں۔ طلبہ کی نمائش کے لئے داخلے چار اور پانچ اکتوبر کو دو پہر گیارہ بجے سے شام چار بجے کے درمیان ڈاکٹر ڈی، این روڈ، فورٹ بمبئی میں واقع سر جے اسکول آف آرٹ کے جمنا نہ میں قبول کئے جائیں گے۔ دیگر تفصیلات اور داخلہ فارم ڈائریکٹر آف آرٹ، اسکول آف آرٹ کمپاؤنڈ، ڈاکٹر ڈی، این روڈ بمبئی ۴۰۰۰۱ (فون نمبر ۲-۲۶۰۲۳۱) سے حاصل کی جا سکتی ہیں۔

وجوہات کی بناء پر اصل احکامات میں ترمیم اور ترمیم شدہ اصل احکامات کے نفاذ سے متعلق خصوصی اختیارات حاصل کرنے کی غرض سے دفعہ ۲۵ میں ترمیم کی جائے۔

موجودہ دفعہ ۲۵ (۲) (۲۵) کے تحت ہزاروں ملازمین کی تقرری و تبادلہ کے احکامات کی سرکاری گزٹ میں اشاعت لازمی ہے لیکن ان ہزاروں احکامات کی طاعت و اشاعت کے لئے کافی وقت دیکھا۔ نئے سے اصل احکامات پر عمل آوری میں تاخیر ہو سکتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ سرکاری گزٹ میں اسکی اشاعت نہ کرتے ہوئے متعلقہ ملازمین کو کس اور صورت میں اس کی اطلاع دی جائے۔

چونکہ فی الوقت ریاست کی مجلس قانون ساز کے دونوں ایوان وزیر اعلیٰ اس نہیں ہیں اسلئے مذکورہ بالا وجوہات کی بناء پر قانون کی دفعہ میں قوری ترمیم کے لئے یہ حکمنامہ جاری کیا گیا۔ یہ حکمنامہ ریاست حکومت کے غیر معمولی گزٹ نمونہ ۴۴ اگست ۱۹۸۲ء کے حصہ چارم میں شائع کیا گیا۔

## ریاستی آرٹ نمائش

ریاست ہمارا شٹر کی برائے سال ۸۲-۱۹۸۲ء میں سالانہ آرٹ نمائش اور پیشہ ورانہ فن سے متعلق نمائش، ناگپور اور جمناگیر آرٹ گیلری، جمنا میں یکم نومبر، ۱۹۸۳ء سے شروع کی جائے گی۔ مختلف آرٹ اداروں کے طلبہ کے ساتھ ۱۵ سے ۲۰ برس کے عمر کے درمیان عام افراد بھی ناگپور میں منعقد ہونے والی نمائش میں شرکت

## بقیہ ”نئے ۲۰ نکاتی پروگرام پر عمل درآمد“

متعدد پروگراموں پر موثر عمل آوری کے لئے کافی وقت کی ضرورت ہے لیکن جیسے جیسے وقت گزرتا جائے گا وزیر اعلیٰ کی تعمیری کوششیں اپنی کامیابی کا ثبوت پیش کرتی جائیں گی۔

✽✽

۱۷۔ بین المذاہبتی کنٹرول بورڈ کے اجلاس کی ایک تصویر۔ یہ اجلاس ۱۰ اگست کو پونے میں منعقد کیا گیا تھا۔



## کیا س حصول کی اجارہ داری اسکیم میں توسیع آرڈی ننس کا نفاذ

گورنر جہاراشٹر نے ۲۴ اگست ۱۹۸۲ء کو ایک آرڈیننس کے ذریعہ جہاراشٹر خام کیا س حصول دھوئی، پروسیسنگ اور مارکیٹنگ قانون بابت ۱۹۷۷ء کی مدت میں ۳۰ جون ۱۹۸۲ء تک توسیع کر دی ہے۔ یہ قانون ۱۳ دسمبر ۱۹۷۷ء سے نافذ کیا گیا تھا اس کی میعاد میں وقتاً فوقتاً توسیع کی جاتی رہی ہے۔ آخری دفعہ اس کی میعاد میں ۳۰ جون ۱۹۸۲ء تک توسیع کی گئی تھی۔ چونکہ اس کے بعد مذکورہ میعاد میں توسیع نہیں کی جاسکتی تھی۔ لہذا اس آرڈیننس کے ذریعہ توسیع ۳۰ جون ۱۹۸۲ء سے ۳۰ جون ۱۹۸۳ء تک کر دی گئی ہے۔ اس اسکیم کے نفاذ سے کیا س کی کاشت کرنے والے کسانوں کو حاصل فائدے اور خصوصاً ضمانت قیمتوں کی صورت میں منافع کے پیش نظر مذکورہ اسکیم مزید رائج رکھنے کے لئے یہ آرڈیننس ضروری سمجھا گیا۔

## بچوں کے بین الاقوامی میلے میں ہندوستانی وفد کی شرکت وفد کی وزیر اعلیٰ سے ملاقات

بچوں کے ایک دس رکنی ہندوستانی وفد نے جو قارلس، فرانس میں دوسرے بین الاقوامی اجتماع اطفال میں شرکت کے لئے چنا گیا ہے، ۲۴ اگست کو منترالیہ میں وزیر اعلیٰ بیسٹریا صاحب بھوسلے سے ملاقات کی۔ وزیر اعلیٰ نے بچوں کا گرجھوشی سے استقبال کیا اور وفد کے لئے وزیر اعلیٰ راحت فنڈ سے ۱۵۰۰ روپوں کی امداد کا اعلان کیا۔ آپ نے وفد کی کامیابی کے لئے نیک خواہشات پیش کیں۔ بعد ازاں بچوں کے والدین نے وزیر اعلیٰ کو گلہ سے پیش کئے۔ اس موقع پر نائب وزیر برائے امداد باہمی شری، دائی جے شیرے کریم موجود تھے۔ ہندوستانی وفد میں ۱۰ سے ۱۱ سال کی عمر کے ۶ لڑکے اور چار لڑکیاں شامل ہیں۔ جو اس میلے میں ہندوستان کے روایتی کھیل کود اور کلاسیکل رقص پیش کریں گے۔

گورنر ہمارا شرط، شری آئی. ایچ. لطیف  
پودا لگاتے ہوئے، ۳۱ جولائی کو پونے کے  
قرب کھڑا ک واسلہ میں گیری نگری میں واقع  
انسٹی ٹیوٹ آف آرمانٹ ٹیکنالوجی کے زیر  
اہتمام محکمہ جنگلات کے تعاون سے سماجی  
سطح پر شجر کاری مہم کا آغاز کر رہے ہیں۔  
اس مہم کے تحت تقریباً ۲۰ میگہٹرا اراضی  
پر مختلف اقسام کے کم و بیش ۲۹ ہزار درخت  
لگائے جائیں گے۔



## اقل ترین اجرت کا تعین

نیم ماہر مزدور :- ۳۸۵ روپے، ۳۶۰ روپے، ۳۴۵ روپے اور  
۳۱۰ روپے۔

غیر ماہر مزدور :- ۳۶۵ روپے، ۳۴۰ روپے، ۳۱۵ روپے اور  
۲۹۰ روپے۔

انتظامیہ عملے کیلئے :-

سپر وائزر :- ۴۳۵ روپے، ۳۸۰ روپے، ۳۵۵ روپے اور  
۳۶۰ روپے۔

کلرک :- ۴۰۵ روپے، ۳۸۰ روپے، ۳۵۵ روپے اور ۳۳۰  
روپے۔

معاون :- ۳۸۵ روپے، ۳۶۰ روپے، ۳۳۵ روپے اور ۳۱۰ روپے  
تمام شیول کے زیر صدارت عملہ کو مقررہ شرح اجرت  
کا ۵ فیصد حصہ دیا جائے گا۔ \*



حکومت ہمارا شرط نے چیم سازی اور چمڑے کی مصنوعات کی  
صنعت سے وابستہ ملازمین کے لئے ۱۵ اگست ۱۹۸۲ء سے اقل ترین  
ماہانہ اجرت کی زون I، II، III اور IV کے لئے حسب ذیل  
نئی شرح علی الترتیب حسب ذیل مقرر کی ہے۔

چیم سازی :-  
ماہر مزدور ۴۰۵ روپے، ۳۸۰ روپے، ۳۵۵ روپے اور  
۳۳۰ روپے۔

نیم ماہر مزدور :- ۳۸۵ روپے، ۳۶۰ روپے، ۳۱۵ روپے اور  
۳۱۰ روپے۔

غیر ماہر مزدور :- ۳۶۵ روپے، ۳۴۰ روپے، ۳۱۵ روپے  
اور ۲۹۰ روپے۔

چمڑے کی مصنوعات :-

ماہر مزدور :- ۴۰۵ روپے، ۳۸۰ روپے، ۳۵۵ روپے اور  
۳۳۰ روپے۔

قوی راج



تصویریں - تصویریں



شری وسنت سائے مرکزی وزیر برائے اطلاعات و نشریات نے پونے میں یکم اگست کو بچوں کے رسالے ”آند“ کے امرت جیوٹسوں تقریب کے افتتاح پر وگرام میں مذکور رسالہ کے ”انڈین ایڈیٹرز“ کے خصوصی شمارے کا اجرا کیا۔ گورنر جہا را شٹر شری آئی. ایچ. لطیف (بائیں جانب) نے اس تقریب کی صدارت کی۔

وزیر اعلیٰ، پیر سربا با صاحب بھوسلے کے عزاز میں، ناشک ضلع پریشد کی جانب سے استقبالیہ دیا گیا۔ زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ، پریشد کے صدر شری موئی انا سورید و نشی کے ہاتھوں سپاسنامہ قبول کر رہے ہیں۔ بائیں جانب شری بی. ایم۔ کالیکوٹ، وزیر زراعت و محنت اور دائیں طرف ڈاکٹر بی رام ہیرے، وزیر صحت عامہ اور غاندینی بہنو بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



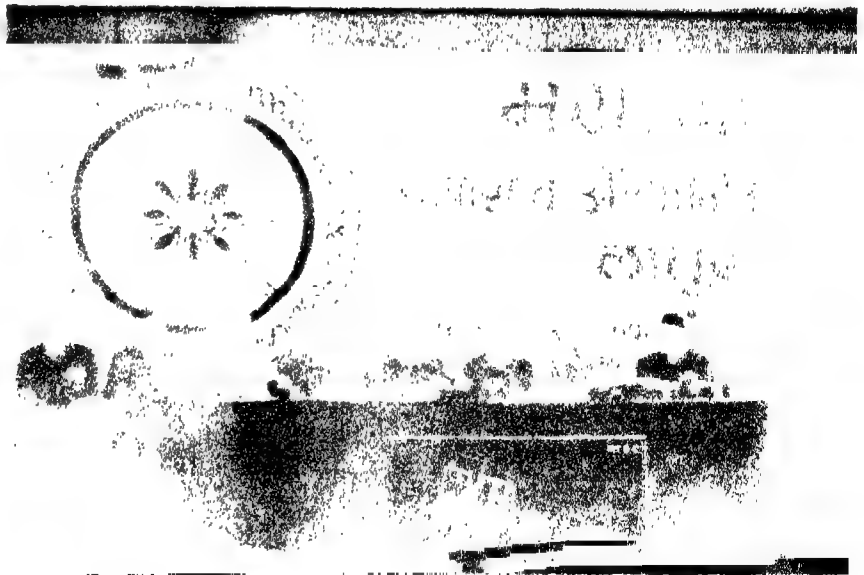
ڈاکٹر شری کانت جیچکر، وزیر مملکت برائے امور داخلہ، اطلاعات و رابطہ عامہ نے ۹ اگست کو ضلع ناگیور کے کالوں مقام پر آزادی کے شہید کی ایک یادگار کا افتتاح کیا۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔





مرکزی وزیر برائے اطلاعات و نشریات، شری وسنت ساٹھ، نوکمانیہ بال گنگا دھر تلک کی ۶۲ ویں برسی کے موقع پر آنجہانی نوکمانیہ تلک کو خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے یکم اگست ۱۹۸۲ کو نوک تلک سمارک ٹرسٹ، پونے کے زیر اہتمام منعقدہ میٹنگ سے خطاب فرما رہے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں تلک سمارک ٹرسٹ کے ٹرسٹی، شری جینت راؤ تلک، وزیر اعلیٰ گجرات شری مادھو سنگھ سولنکی، میئر شری دھنل راؤ لاڈکٹ، پونے کے نائب میئر شری شیواجی راؤ دھدھیری بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

شری ایس۔ این۔ دیسائی، وزیر مملکت برائے صنعت اور شری دلاس راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے تعلیم نے ہمارا شری چیمبر آف کامرس کے زیر اہتمام لاٹوز میں، مراٹھوارہ علاقے سے متعلق یکم اگست کو ایک صنعتی کانفرنس میں شرکت کی۔ اس موقع کی تصویر میں شری اور سے گرو جی ایم ایل آ شری پدما کر دھدھیری، صدر کانفرنس، شری پردیپ رشی، چیرمین ہمارا شری چیمبر آف کامرس، شری کیلہوال، شری بابو بھائی رشی اور شری اروند جوشی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





شرعی شہر چندریکا پاتل، وزیر برائے تعلیم  
کے ہاتھوں ۳۱ اگست ۱۹۸۲ء کو سنسکرت شہر  
کے موقع پر بال موہن ودیا مندر، ممبئی میں سکندری  
اسکول سرٹیفکیٹ امتحان کی میرٹ لسٹ میں  
شامل کامیاب طلباء کی عزت افزائی کی گئی یہ  
اسی موقع کی تصویر ہے۔



پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی۔ اے، وزیر  
برائے انرجی، ۳۱ اگست کو ممبئی میں انڈین  
مہینٹ چیمبر کے زیر اہتمام 'انرجی' کے  
موضوع پر منعقدہ ایک میٹنگ سے خطاب  
کر رہے ہیں۔



ڈاکٹر وی۔ سبرامنیہم، وزیر مالیات و شہری ریسرچ نے یکم اگست کو کانڈیولی، ممبئی میں، ممبئی راشننگ ایریا کے ایک ڈیوٹریل آفس کا افتتاح کیا۔ اس تقریب  
میں شری لیلادھر ویاس، نائب وزیر برائے شہری ریسرچ بھی موجود تھے۔





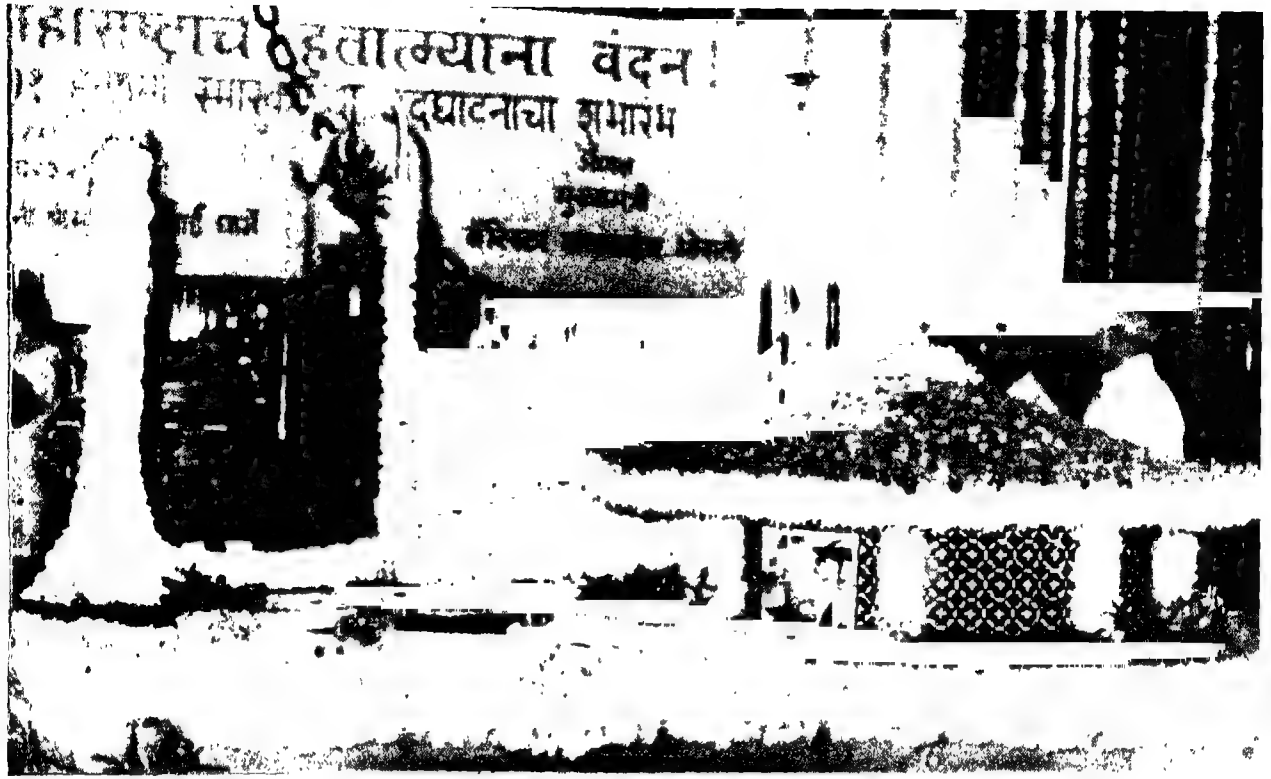
گورنر ہمارا شرف شری آئی۔ ایچ۔ لطیف  
نے حال ہی میں پونے کے یروڈا جیل کا دورہ کیا  
اور وہاں قیدیوں کی بنائی ہوئی اشیاء کا معائنہ  
کیا۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں گورنر موصوف  
کے علاوہ انسپکٹر آف جیل شری دام۔ بیلوادی  
اور ڈسٹرکٹ کلکٹر شری مندلال بھی دیکھے  
جاسکتے ہیں۔



وزیر مملکت برائے قانون و عدلیہ، شری مانک راڈ بھاجلیے، پونے کے آریہ بھوشن تعمیر میں منعقدہ ایک تقریب میں آٹھویں نمائندہ پریشکشن شہر کی ٹیچر  
شرمستی کامنی بانی پونیکر کی عزت افزائی کر رہے ہیں۔ مشہور سیلج و فلم اداکار شری لیشونت دت، درمیان میں موجود ہیں۔ بائیں جانب کی تصویر  
میں شہر کی افنت حبیبہ تقریب میں طالبات کو لادنی آئیٹیم پیش کرتے ہوئے دیکھا جاسکتا ہے۔

ڈاکٹر شریکانت جیمپکر وزیر مملکت برائے  
امور داخلہ و محصول، اطلاعات و رابطہ عامہ  
ناگپور کے دورہ کے موقع پر ۲۲ اگست کو اطلاع  
و رابطہ عامہ کے ناگپور ڈویژنل آفس کے ملازمین  
سے خطاب فرما رہے ہیں۔ وزیر موصوف کے ہمراہ  
جانب شری ایس۔ جی۔ سہسہ بھوجنے، ایڈیشنل  
چیف ڈائریکٹر اور آپ کے بائیں جانب شری  
پی۔ ایس۔ بھوساری، ڈپٹی ڈائریکٹر بھی دیکھے  
جاسکتے ہیں۔





میں نے کوئٹہ ہال میں رکھا گیا پتھروں سے سجھا شہیدوں کی یادگار کا ایک نمونہ، شہید پرستورام گھارگے کی بیوہ شریمنی ہیرامائی کو گھر  
نے ۹ اگست ۱۹۸۲ء کو اس یادگار کا روایتی انداز میں افتتاح کر کے ریاست کے مختلف مقامات پر تعزیر کردہ ۲۰۱ یادگار عمارات کے  
جموں کا اعلان کیا۔



وزیر اعلیٰ،  
پیشوا صاحب جھوسلے  
کی اہلیہ شریمنی  
کلادتی بانی جھوسلے،  
شریمنی ہیرامائی گھارگے  
کو ساری اور ملاز کا تحفہ  
دے کر ان کی  
عزت افزائی کر رہی ہیں۔

# TWO-IN-ONE PACKAGE TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple returns!!

### SALIENT FEATURES:

- 1 The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only.
- 2 A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below
- 3 In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase
- 4 Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years
- 5 An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/- Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.
- 6 The rate of interest is 11 3/4% p a . (Compounded half-yearly)
- 7 The maturity period of the certificates is 10 years
- 8 Certificates can be encashed prematurely any time after three years
- 9 Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up-to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income Tax
10. The certificates can be pledged as security

These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards



### For details contact

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032 Phone 232537/230290
- Nearest Post Office
- Small Savings Agents
- Asstt. Director of Small Savings C/o District Collector

DGIPR/SS 2/English/1982-83

شائع کردہ: شری لے ایم۔ دیو ستھلے ڈائریکٹر جنرل آن انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیم، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۰۰  
مطبوعہ: گورنمنٹ سنٹرل پریس، ممبئی نمبر ۳۰۰۰۰۰

# قوی راج

۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

10-9-82





گورنر مہاراشٹر شری آئی. ایچ. لطیف نے یوم آزادی کے موقع پر پونے میں رسم پرچم کشائی ادا کی۔

# قومی راج

جلد نمبر ۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء  
شمارہ نمبر ۲  
ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ: دس روپے  
۵۰ روپے: پچاس پیسے



صفحہ نمبر

ترتیب

- ۲ قارئین کی رائے ...
- ۳ آزادی وطن کے شہیدوں کو سہارا سلام " وزیر اعلیٰ ...
- ۵ صنعتوں کی ترقی بی بی سکیم میں ترقیات ...
- ۵ انگلستان اور جرمنی میں قیام ...
- ۱۰ (زیر ترتیب کتاب " حیات اقبال " کا ایک غیر مطبوعہ باب) ...
- ۱۰ جلن ناتھ آزاد ...

ہمارا سرورق

الوداع

گنیتی بابا موریہ  
پدھچھیہ ورشی لوکریا

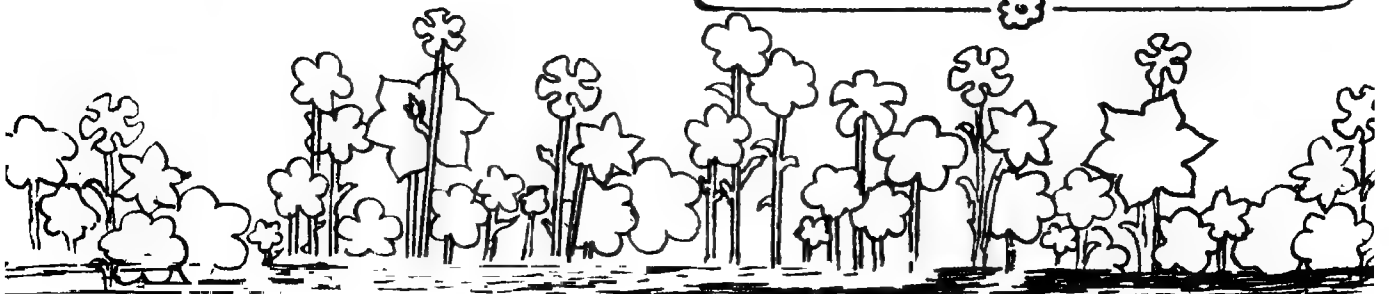
پیارے گنیش جی ہمیں جلوہ دکھائیے  
اگلے برس پھر آپ ذرا جلد آئیے!

مختار

• تبصیریں: ماہنامہ آموزگار، شکست آرزو ...

- ۱۲ تبصرہ نگار: مختار ...
- ۱۳ نذر شہیدان وطن — قمر نسیمی ...
- ۱۴ غزلیں: تسنیم فاروقی ...
- ۱۵ جوہر امیٹھوی: جہدی پرتا پڈھی، راشد جمال فاروقی ...
- ۱۶ خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ...
- ۲۰ ریاستی خبریں ... (ادارہ) ...

چیف ایڈیٹر: اے۔ ایم۔ دیوستھلے  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں





## قارئین کی رائے

### ۵ اصغر مہدی

۲۲۳۔ بخشی بازار، الہ آباد، ۲۱۰۰۰۳

۱۰ مارچ ۱۹۸۲ء کے شمارے سے لے کر اب تک ”قومی راج“ پابندی سے مل رہا ہے اور دلچسپ و معلوماتی مضامین، غریبوں اور نظروں سے لطف اندوز ہونے کا موقع مل رہا ہے۔ گذشتہ کسی شمارے میں فیضی رحیمین سے متعلق حیدر پٹھان صاحب کا ایک خصوصی مضمون بھی شامل تھا جو مجھے تو پسند آیا ہی اور میرے ساتھ ساتھ امید ہے کہ قارئین ”قومی راج“ کو بھی پسند آیا ہوگا۔

### ۵ عبدالعزیز

بلاسیس روڈ، ممبئی ۴۰۰۰۰۸

”قومی راج“ کا ہر شمارہ بہت توجہ سے پڑھتا ہوں، بہت متاثر ہوتا ہوں۔ کئی بار سوچا آپ لوگوں کو مبارکباد کا خط لکھوں مگر مہلت نہ ملی۔ آج یہ فرض پورا کرتے ہوئے بے حد خوشی محسوس کرتا ہوں میری طرف سے اور میرے بہت سارے دوستوں کی طرف سے آپ حضرات اس قدر خوبصورت، مفید، معلوماتی اور دلکش رسالہ بے حد سلیقہ سے شائع کرنے پر دلی مبارکباد قبول فرمائیے۔

سب سے اچھی بات یہ ہے کہ اس میں مہاراشٹر کے ساتھ ہی ہندوستان بھر کے لکھنے والوں کے نام نظر آتے ہیں اور مہاراشٹر سے متعلق مضامین اتنے جاندار اور شاندار ہوتے ہیں کہ ان کو کورس کی کتابوں میں شامل کیا جانا چاہیے۔ غرضیکہ ”قومی راج“ ہر لحاظ سے اس قابل ہے کہ اس کو ہر گھر، ہر لائبریری اور اردو مجلس میں ہونا چاہیے اور اردو دوستوں کو زیادہ سے زیادہ خریدار بن کر اور رساتھیوں کو خریدار بن کر ”قومی راج“ کی ہمت افزائی کرنا چاہیے۔

### ۵ ایمر۔ مشتاق ایمر۔ اچھے۔ قادر

نزد مسجد، مستان چوک، کھام گاؤں۔ ۴۲۲۳۰۳

”قومی راج“ کھام گاؤں میں برابر آرہا ہے۔ ویسے اس والوں کی تعداد کافی ہے۔ اس گرائی کے دور میں اتنا عمدہ کاغذ طباعت اور پیر قیمت بھی اس قدر کم، آپ جیسے جوان بلند عزائم والے لوگ لائق مبارکباد ہیں۔ امید ہے ”قومی راج“ اسی آن بان شان سے برابر شائع ہوتا رہے گا اور ہر مہاراشٹری اردو دوست کی کاپی چاکر کرنا رہے گا۔

### \* صادق مظہر

نظام کالونی، نانڈیڈ (مہاراشٹر) ۴۳۱۶۰۲

”قومی راج“، ۱۰ جون ۱۹۸۲ء ہمدست ہوا۔ شکریہ بیجا نہ ہوگا کہ قومی راج اب صرف معلوماتی ہی نہیں، ایک رسالہ بھی بن چکا ہے۔ آپ اور آپ کے عمل کے ارکا سلسلے میں واقعی مبارکباد کے مستحق ہیں۔ قومی راج کا گٹ۔ آپ نہایت شاندار ہوتا ہے! خاص بات یہ بھی ہے کہ سرکاری معلومات پر مشتمل سلیقہ سے پیش کیا جاتا ہے اور اس میں ادبی مواد کی بڑے فنکارانہ انداز میں کی جاتی ہے امید ہے کہ آپ کو یہ انفرادیت برقرار رکھیں گے۔

### ۵ انور ادیب

ابراہیم منزل، مستدی محلہ۔ ۳ سنسول۔ ۱۳۳۰

”قومی راج“ مل رہا ہے۔ گرچہ تاخیر سے، بہر حال ۱۰ جون ۱۹۸۲ء کے شمارے میں ڈاکٹر بھاسے متا اندرجیت لال کا مضمون بہت پسند آیا۔ امید ہے اس قسم کے مضامین ”قومی راج“ کے صفحات کی زینت رہیں گے۔ رسالہ کا شعری حصہ بھی بہت خوب ہے۔ کر جناب سکندر علی دہد کی خوبصورت نظم ”ایک کے نام“ نام نہاد تبصرہ نگاروں کی خصوصی توجہ کی



# آزادی وطن کے شہیدوں کو

## ہمارا سلام

(وزیر اعلیٰ)

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ بیسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۹ اگست ۱۹۸۲ء کو اگست کرانٹی دن کے موقع پر آلہ انڈیا ریڈیو اور ممبئی دور درشن سے نشر کئے گئے اس پیغام میں کہا کہ ”ہر شہری کا یہ فرض ہے کہ ملک کی آزادی کے لئے اپنی جانیں قربان کرنے والے شہیدوں کی یاد تازہ کرے اور انہیں خراج عقیدت پیش کرے۔“ آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے :

”ہندوستان پر انگریزوں کے ڈبڑھ سو سالہ تسلط کا خاتمہ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کے دن ہوا۔ ہماری یہ آزادی ایک مسلسل جدوجہد کا نتیجہ ہے۔ اوجاچی نائیک، انگریزوں کے خلاف لڑنے والے پہلے مجاہد تھے۔ تنہا اوجاچی نائیک، انگریزوں کی قوت سے ٹکڑ نہیں لے سکے اور انہیں پھانسی دی گئی۔ اس کے بعد ۱۸۵۷ء کی مشہور جنگ آزادی میں دختر جہاراشٹر رانی لکشمی بائی اور تاتیا توپے انگریزوں کی پریشانی کا باعث بنے، تاہم انگریزوں نے اپنی فوجی قوت کے سہارے ہندوستانیوں کی اس کوشش کو ناکام بنادیا، اور ایک مرتبہ پھر انہوں نے اپنی برتری کو قائم رکھا۔

آزادی کے متوالے محبان وطن اس ناکامی سے مایوس نہیں ہوئے۔ ۱۸۸۵ء میں ممبئی میں انڈین نیشنل کانگریس قائم کی گئی۔ ابتداءً کانگریس کا مقصد ہندوستانیوں کے لئے مخصوص مراعات حاصل کرنا تھا۔ ۱۸۰۶ء میں کانگریس کا مقصد بدلنے لگا۔ لوکمانیہ تلک کو قومی سطح پر کانگریسی لیڈر کی اہمیت حاصل ہونے پر انہوں نے ”آزادی میرا پیدائشی حق ہے اور میں اسے حاصل کر کے رہوں گا“ کا نعرہ بلند کیا۔ تلک کے اس نعرے نے پورے ملک میں گویا برقی لہر دوڑادی۔

لوکمانیہ تلک کی رہنمائی میں کانگریسیوں میں سرفروشانہ جذبہ اور شدید ہوتا گیا۔ یہاں تک کہ ۱۹۳۰ء میں جہانما گاندھی کی رہنمائی میں کانگریس کے جھنڈے تلے انگریز راج کے خلاف باقاعدہ جدوجہد کا آغاز کر دیا گیا جس میں اس بات کا خصوصاً ذکر کیا جاسکتا ہے کہ اس جدوجہد میں جہانما گاندھی کے پیش کردہ سچائی اور عدم تشدد کے اصولوں کو خاص طور سے ملحوظ رکھا گیا۔



مہاتما گاندھی نے ستیگرہ کی تحریک شروع کی اور دیکھتے ہی دیکھتے صرف چہرہ اور نکلے کا استعمال کرتے ہوئے اس تحریک کو ملک بھر میں پھیلا دیا۔ ۱۹۳۹ء میں دوسری جنگ عظیم کے بعد ستیگرہ کی تحریک نے آزادی کے متوالوں میں انتہائی جوش پیدا کر دیا۔ اس عرصہ میں بالو سبھاش چندر بوس نے انگریزوں کو ملک سے نکال باہر کرنے کے لئے کانگریس کو للکارا۔

مہاتما گاندھی اور پنڈت جواہر لال نہرو نے درمیانی راستہ اختیار کرتے ہوئے انگریزوں کے خلاف عوام کو بیدار کرنے کا سلسلہ جاری رکھا۔ آخر کار ۹ اگست ۱۹۴۲ء کو بھارت چھوڑ دو کی تحریک نے جدوجہد آزادی کو ایک نیا موڑ دیا۔ لاکھوں سپوتوں نے اس تحریک میں گرجوشتی سے حصہ لیا اور عظیم قربانیاں پیش کیں۔ آج ہم ہندوستانوں کا یہ فرض ہے کہ اس موقع پر ۱۸۵۷ء سے ملک کی آزادی کے لئے لڑنے والوں اور اس کی جدوجہد میں شہید ہونے والوں کو خراج عقیدت پیش کریں۔ سابق وزیراعلیٰ نے دادوج کے مقام پر شہیدوں کی یادگار کا مشورہ دیا تھا۔ ستارا ضلع کے دادوج میں ۹ مجاہدین آزادی نے اپنی جانوں کی قربانی دی تھی۔ شہیدوں کی یادگار تعمیر کرنے کے خیال کو اب عملی جامہ پہنایا جا رہا ہے۔ وزیراعظم شریستی اندرا گاندھی کے حسبِ خواہش حکومت نے ان یادگار مراکز کو بطور صحت مرکز استعمال کرنے کے لئے اسکیمات مرتب کی ہیں۔

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر کا مرتب کردہ دستور ہند، ہماری آزادی کا ستون ہے، جس کی پابندی کرتے ہوئے ہم آج اپنی آزادی، وقار اور انصاف کو برقرار رکھے ہوئے ہیں۔ اسی دستور کی بدولت آج ہماری پارلیمانی ساخت قائم ہے۔ اسی دستور کی وجہ سے ملک نے ہر محاذ پر ترقی کی ہے۔ یہ دستور ہمارے ملک کے لئے باعثِ فخر ہے۔ آج کی یہ تقریب بھی ان شہید مجاہدین آزادی کے نام ہے، جن کی قربانیاں ناقابلِ فراموش ہیں، اور جن کی بدولت ہمیں یہ دستور ملا۔ ریاست بھر میں تعمیر کی جانے والی یہ یادگاریں ان کی یاد کو ہمیشہ تازہ رکھیں گی اور ہمیں ان کے کارناموں کی یاد دلاتی رہیں گی۔

اس موقع پر مجاہدین آزادی اور شہداء کے لئے مزید سہولتوں کا اعلان کیا جا رہا ہے۔ اب وہ تمام مجاہدین آزادی جنہیں مرکز سے ماہانہ وظیفہ دیا جاتا ہے، ریاست کی جانب سے بھی ۱۰۰ روپے ماہانہ حاصل کریں گے۔ معذور یا شہید مجاہدین آزادی کو ۲،۰۰۰ روپے دیئے جائیں گے۔ اس کے علاوہ مجاہدین آزادی کو طبی اور سفری رعایت دینے کی بابت بھی غور کیا جا رہا ہے۔ ان ہی الفاظ کے ساتھ میں اپنی تقریر ختم کرتے ہوئے مجاہدین آزادی اور شہیدانِ وطن کو خراج عقیدت پیش کرتا ہوں،





# صنعتوں کی ترغیبی پیکیج اسکیم میں ترقی

\* بی. وی. کامتھ  
انڈر سکرٹری، محکمہ صنعت  
انرجی اور محنت

ریاستی حکومت نے ریاست کے پسماندہ اور ترقی پذیر علاقوں میں صنعتوں کے قیام کی حوصلہ افزائی کے لئے ایک ترغیبی اسکیم بنام ”اسکیم - ۱۹۷۹“ یکم اگست ۱۹۷۹ء سے جاری کی تھی جو ۱۹۸۳ء تک زیر نفاذ قرار دی گئی ہے۔ حالہ ہی میں یعنی ۵ جولائی ۱۹۸۲ء کو اس میں بعض اہم ترمیمات کر کے اسے مزید مقبول عام بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

مذکورہ اسکیم کی حالیہ ترمیمات میں اہم ترین ترمیم اس اسکیم کے تحت حاصل سیلس ٹیکس چھوٹ کی بجائے غیر معینہ سیلس ٹیکس کی ادائیگی ہے۔ اس طرح پس ماندہ علاقوں میں صنعتوں کے قیام پر واجب الادا سیلس ٹیکس ۱۲ سالوں میں بلا سود یک قسط یا قسطوں میں ادا کرنا ہوگا۔

نہ ہوں۔ دوسری بات یہ کہ مالی امداد حکومت پر بار نہیں ہوتی کہ ”یہ ادائیگی حاصل آمدنی میں سے ہی کی جاتی ہے“ دوسرے لفظ میں مالی امداد صنعتی یونٹ کی جانب سے سیلس ٹیکس کے۔ پیدا کردہ مواقع کے تعین کے بعد ہی دی جاتی ہے۔ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ پسماندہ علاقے میں صنعت قائم ہونے کی صورت میں ہی سیلس ٹیکس کے امکانات زیادہ ہوتے ہیں اور حکومت کے لئے آمدنی یقینی ہوتی ہے۔

علاوہ ازیں یہ ترغیبی امداد تین سے ۹ سالوں تک دی ہے جبکہ ٹیکس کی شکل میں حکومت کو ملنے والی آمدنی جاری رہے۔ غرض کہ اس طرح پسماندہ علاقے میں صنعتوں کے فروغ کے ساتھ ساتھ آمدنی کے ایک مستقل ذریعہ کا دوبرامقصد پورا ہوتا

اہمیت : صنعتوں کی ترغیبی پیکیج اسکیم کے اجراء کے بعد حکومت ہمارا شہر نے ۱۹۶۲ء میں مالی امداد اور سیلس ٹیکس کے درمیان رابطہ قائم کرنے کا ایک منفرد طریقہ پیش کیا۔ حکومت ہمارا شہر کو فخر حاصل ہے کہ یہ طریقہ بھی مقبول ہوا اور تجارت، کرناٹک، آندھرا پردیش کی حکومتوں نے بھی اپنی اسکیم میں اسے شامل کر لیا ہے۔ یہ طریقہ دوسری افادیت کا حامل ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ چونکہ سیلس ٹیکس کا تناسب صنعتی یونٹ کے محاصل کے مطابق ہوتا ہے اور یہ کہ کوئی بھی صنعت قائم ہوئے اور پیداوار شروع کئے بغیر سیلس ٹیکس ادا نہیں کر سکتی، اسی لئے مالی امداد اسی وقت دی جاتی ہے جب تک کہ متعلقہ صنعت سے مناسب شرح سیلس ٹیکس حاصل ہونے اور اس کے ترقی پانے کے امکانات واضح

ناگپور میں واقع ٹاٹا کی سینٹرل انڈیا  
سینٹر، ویونگ اینڈ مینوفیکچرنگ  
ملٹیڈ کے ایک پروجیکٹ کا اندرونی منظر  
جہاں ہر سال دو ہزار ٹن کا غذائی  
جاتا ہے اور جسے ریاستی حکومت کی پی  
ترغیبی اسکیم کے تحت تیس لاکھ روپے کا  
امداد دی گئی ہے۔



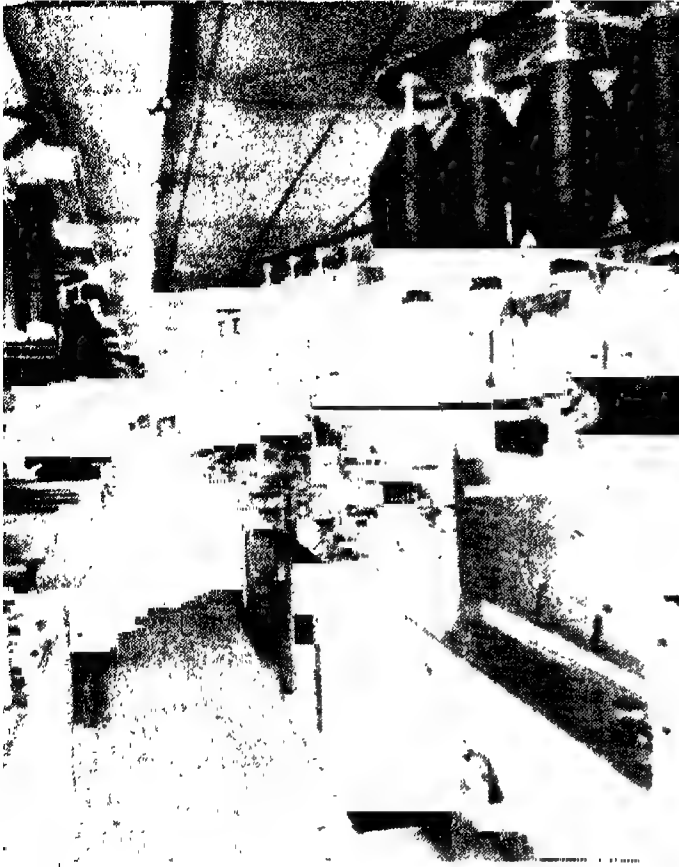
لہذا حکومت نے ۱۹۷۹ء میں ان یونٹوں کو سیلس ٹیکس کی ادائیگی  
مستثنیٰ قرار دے دیا۔ لیکن نئے سیلس ٹیکس قانون کے تحت  
کایہ اقدام صنعتکاروں کے حق میں زیادہ سودمند ثابت نہیں  
سکے۔ سیلس ٹیکس کی ادائیگی مستثنیٰ قرار دیے جانے پر صنعتی یونٹیں  
کے تحت اشیاء کی فروخت پر سیلس ٹیکس وصول کرنے کی مجاز  
ہوتی تھیں، لہذا ایسا طریقہ اختیار کرنا طے پایا جس کے تحت صن  
اشیاء کی فروخت پر سیلس ٹیکس وصول بھی کریں اور اسے طو  
تک اپنے مصرف میں بھی لاسکیں۔ ”طویل المدتی سیلس ٹیکس“  
نافذ کی گئی۔ اس اسکیم کے تحت سیلس ٹیکس میں چھوٹ اور بلا  
سیلس ٹیکس قرض، دو گون فائدے یکجا ہوئے اور ان کی علیحدہ  
خامیاں دور ہوئیں۔ اس کے علاوہ حکومت کو یہ فائدہ پہنچا کہ بغ  
سیلس ٹیکس کی وصولی قانوناً حکومت کے حق میں آمدنی کا یقینہ  
بن گیا۔

**اسکیم کا مقصد:** اس اسکیم کے تحت ۱۹۷۹ء کی اسکیم  
اول کے تحت صنعتی یونٹیں اگرچاہیں تو خام مال کی خرید پر واجب  
خرید ٹیکس نیز تیار شدہ اشیاء کی فروخت پر واجب الادا سیلس  
یا تیار اشیاء کی بین الریاستی فروخت پر واجب الادا سینٹرل

۱۹۶۳ء میں جب پہلی مرتبہ یہ اسکیم نافذ کی گئی اس وقت طریقہ یہ  
تھا کہ صنعتی یونٹوں کے سیلس ٹیکس ادا کرنے کے بعد یہ رقم محکمہ  
صنعت کے ذریعہ سے متعلقہ یونٹوں کو لوٹا دی جاتی تھی۔ لیکن یہ محسوس  
کیا گیا کہ یہ طریقہ کار یونٹوں کے حق میں زیادہ فائدہ مند نہیں کیونکہ  
باز یافتہ ٹیکس کی رقم کا شمار یونٹ کی آمدنی میں کرنا ہوتا تھا جس کی  
وجہ سے اس رقم کا کثیر حصہ انکم ٹیکس کی صورت میں دوبارہ خرچ ہو  
جاتا تھا۔

لہذا حکومت نے صنعتی یونٹوں کے مفاد کے پیش نظر ۱۹۶۹ء میں  
ٹیکس رقم کی واپسی کے بدلے ”بلا سود سیلس ٹیکس قرض“ دینے کا  
نیا طریقہ اختیار کیا جو ۱۸ سالوں بعد واجب الادا تھا ۱۹۷۱ء کی  
اسکیم میں یہ مدت ۱۲ سال کی گئی، یہ بلا سود طویل المدتی قرض صنعتی  
یونٹوں کی مالی حیثیت کو مستحکم بنانے میں بے حد معاون ثابت ہوا علا  
ازیں یونٹ کے بیمار قرار دیے جانے پر اس قرض کی ادائیگی لازمی نہیں  
رہتی تھی۔ اس طریقہ کی سب سے بڑی خامی یونٹ کی جانب سے کی  
گئی ادائیگی اور بلا سود قرض کی وصولیابی کے درمیان طویل مدت تھی  
جو بعض اوقات دو سالوں تک کی ہوتی تھی۔ بلا سود قرض کی وصولیابی  
میں اس ناخیر سے چھوٹے صنعتکاروں کو کافی مشکلات پیش آئیں۔

نومی راج



رینڈولن مل کا جھلکاؤں میں واقع ایک شعبہ جو ۶۷۵ بلین روپے کی لاگت سے قائم کیا گیا ہے یہاں سالانہ ۳۷ ملین اعلیٰ قسم کا اون تیار کیا جاتا ہے۔

یکس طویل مدت یعنی زیادہ سے زیادہ ۱۲ سالوں تک اپنے مصرف بن رکھ سکتی ہیں اور اس کے بعد یک مشت باقسطوں میں ادا کر سکتی ہیں۔ حکومت نے اس سلسلہ میں بینٹی سیلس ٹیکس ایکٹ بابت ۱۹۵۹ء میں ضروری ترمیم کی ہے اور سیلس ٹیکس کمشنر کو اختیار دیا ہے کہ وہ سیلس ٹیکس کی ادائیگی کی مدت میں توسیع کی اجازت دیں۔ انتظامی سہولت کے پیش نظر اس اسکیم کو رواں مالی سال یکم اپریل ۱۹۸۲ء سے نافذ کیا گیا ہے۔ اس اسکیم پر عمل آوری اختیاری ہے، لازمی نہیں۔

## ہل صنعتیں:

۱۹۷۹ء کی اسکیم کے حصہ اول کے تحت اہل قرار دی گئی ایسی صنعتی یونٹیں جنہیں ۵ جولائی ۱۹۸۲ء تک سیلس ٹیکس کمشنر کی جانب سے سیلس ٹیکس سے مستثنیٰ قرار دیئے جانے کا سرٹیفکیٹ نہیں دیا گیا ہے اس نئی اسکیم سے استفادہ کر سکتی ہیں۔ اسی طرح ۱۹۶۹ء و ۱۹۷۳ء اور ۱۹۷۶ء کی اسکیمات کے تحت اہل قرار دی گئی یونٹیں بھی نئی اسکیم سے فیضیاب ہو سکتی ہیں بشرطیکہ ایسی یونٹیں یکم اپریل ۱۹۸۲ء یا اس کے بعد جاری ہوئی ہوں۔ ان یونٹوں پر متعلقہ اسکیمات کی حد بندی نافذ ہوگی۔ دیگر یونٹیں ۱۹۷۹ء کی اسکیم کے حصہ اول کے تحت دو نمونوں میں یہ اسکیم اختیار کر سکتی ہیں، ایک تو متعلقہ ایجنسی کو درخواست دینے وقت یا پھر اہلیت کا سرٹیفکیٹ حاصل کرنے سے قبل کسی وقت بھی (اس اسکیم کے تحت بڑی اور درمیانی یونٹوں کے لئے 'سیکوم' (SICOM) اور چھوٹے پیمانے کی یونٹوں کے لئے 'وکن' مغربی ہمارا شٹر، درجہ اور مراٹھواڑہ کی متعلقہ علاقائی ترقیاتی کارپوریشن، بطور ایجنسی قائم ہیں)۔

## شرح امداد:

”طویل المدتی سیلس ٹیکس اسکیم“ کے تحت درمیانی اور ہل صنعتی یونٹوں کو ٹیکس کی ادائیگی میں سہولت کی مدت گروپ 'بی' کی یونٹوں کے لئے ۳ سال، گروپ 'سی' کی یونٹوں کے لئے ۵ سال، گروپ 'ڈی' کی یونٹوں کے لئے ۷ سال، نیز ضروری یونٹوں کے لئے ۹ سال اور واجب الادا سیلس ٹیکس کی شرح، سرمایہ حصص کے اعتبار سے علی الترتیب ۵۵ فیصد، ۸۵ فیصد اور ۹۰ فیصد مقرر ہے۔ چھوٹے پیمانے کی صنعتی یونٹوں کے لئے مدت سہولت بالترتیب

جی راج

مدت گروپ 'بی'، 'سی'، اور 'ڈی' کے لئے ۵ سال، ۷ سال اور ۹ سال۔ شرح ٹیکس حصص سرمایہ کا ۱۰۰ فیصد مقرر ہے۔ ۱۹۷۹ء کی اسکیم کے حصہ دوم کے تحت موجودہ یونٹوں کی وسعت اور نئی یونٹوں کے قیام کے لئے امداد لی جا سکتی ہے۔ لیکن اسکیم کے حصہ دوم سے مستفید ہونے والی یونٹیں طویل مدتی سیلس ٹیکس ادائیگی کی سہولت کا استعمال کرنے کی اہل نہیں ہوں گی۔

## اسکیم کا نفاذ:

ترمیم شدہ اسکیم کے تحت حکومت نے چھوٹے پیمانے کی صنعتی یونٹوں میں سرمایہ کاری اور کارکردگی کے جائزہ کا طریقہ شروع کیا ہے

۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

تو اس پر ترمیم کے اس حصہ کا اطلاق نہیں ہوگا۔

### جائزہ کا طریقہ :

اسکیم کے حصہ اول کے تحت ”طویل المدتی سیلس“ سہولت حاصل کرنے والی چھوٹے پیمانے کی صنعتی یونٹوں کی برقراری یا غامہ کا فیصلہ کرنے کے لئے متعلقہ علاقائی سرکار پوریشن ایک سال کے وقفہ سے یا پھر اس سے کم عرصہ کے مالی سال کے اختتام سے چھ ماہ کے اندر یونٹ کا جائزہ دیا گیا تو کارپوریشن سہولت کی مدت میں تخفیف کر سکتی ہے سیلس ٹیکس اتھارٹی کے جاری کردہ این ٹائٹل منٹ سرٹیفیکٹ منسوخ کر سکتی ہے۔

### علاقوں کی درجہ بندی :

تیسری ترمیم بعض علاقوں کی درجہ بندی سے متعلق ہے۔ رائے گاہ کے پویل تعلقہ کو گروپ ’اے‘ میں رکھا گیا ہے۔ اس گروپ کو امداد نہیں دی جاتی۔ اس تعلقے کا وہ علاقہ جو بمبئی میٹروپولیٹن کے باہر ہے صحیح معنوں میں پس ماندہ ہے، لہذا اسے ترجیحی ا دینے کے لئے گروپ ’سی‘ میں شامل کیا گیا ہے۔

اسی طرح ہنگامہ بنچایت سمیٹی تک پھیلے ہوئے ناگپور ’ایم آئی ڈی سی‘ علاقے کو گروپ ’ڈی‘ اور باقی ماندہ علاقہ گروپ ’سی‘ میں شامل کیا گیا ہے۔ ایک علاقے کے دو حصوں ساتھ اس طرح امتیازی سلوک روا رکھنا مناسب نہیں لہذا ۱۰ جنوری ۱۹۸۳ء سے نافذ العمل ہوگی تاکہ اس دوران صنعت

اور شرح سیلس ٹیکس کی حد بندی کر دی ہے تاکہ ترقی پذیر علاقوں میں قائم صنعتی یونٹوں کے اصل سرمایہ اور واجب الادا ٹیکس ٹیکس کی شرح میں مناسبت برقرار رہے۔

یہ حد بندی ۱۹۷۹ء کی اسکیم میں شامل ہے اور درمیانی و بڑی صنعتی یونٹوں پر نافذ ہے۔ چھوٹی یونٹوں کی کثیر تعداد کے پیش نظر ان کے جائزے اور نگرانی کی دشواریوں کو محسوس کرتے ہوئے انھیں اس حد بندی سے آزاد رکھا گیا تھا۔ لیکن جب یہ دیکھا گیا کہ بعض صنعتی یونٹوں میں اشیاء کی فروخت سے حاصل ہونے والی آمدنی یونٹ کے اصل سرمایہ سے بہت زیادہ ہوتی ہے یا / اور ٹیکس کی شرح بہت زیادہ ہونے کی وجہ سے یونٹ اصل سرمایہ سے بہت زیادہ سیلس ٹیکس وصول کرتی ہے اس لئے ضروری ہوا کہ چھوٹی صنعتی یونٹوں پر بھی درمیانی اور بڑی یونٹوں کی طرح حد بندی لگا دی جائے۔ لیکن بیساکہ اوپر دی گئی تفصیل سے واضح ہوتا ہے حکومت نے چھوٹی یونٹوں کے تعلق سے یہ رویہ اپنایا اور ان کے لئے حد بندی شرح یونٹ کے اصل سرمایہ سے ۱۰۰ فیصد رکھی۔

حکومت کے اس اقدام سے چھوٹی صنعتی یونٹیں کسی طرح بھی نقصان میں نہیں صرف اتنا ضرور ہوا کہ انھیں زائد فائدے سے محروم کیا گیا، کیونکہ یہ اقدام نئی اور پرانی یونٹوں کے باہمی دعوے کے لئے ناگزیر ہے۔ اس حد بندی کی وجہ سے صنعتکاروں کے مستقبل کے منصوبوں اور فیصلوں پر منفی اثرات پڑنے کے امکانات ضرور ہیں لہذا حکومت ایسے یونٹوں اور صنعتکاروں کو مالی پرگرام کی ترتیب کے لئے کافی وقت دے رہی ہے چنانچہ ترمیم کا یہ حصہ ۱۰ جنوری ۱۹۸۳ء سے نافذ کیا جا رہا ہے۔ اگر کوئی صنعتی یونٹ ابتدائی اور آخری مراحل اس تاریخ سے قبل پورے کرتی ہے



گیڈورٹولس (انڈیا) پرائیویٹ لمیٹڈ  
کاملاکوں کے چکل خانہ انڈسٹریل ایریا میں  
اوزار تیار کرنے کا ایک کارخانہ جو ۲۶ کروڑ  
روپے کی لاگت سے قائم کیا گیا ہے۔



## ترغیبی پیکیج اسکیم کے تحت یونٹوں کی مجموعی کارکردگی (لاکھ روپوں میں)

مجموعی کارکردگی				
۳۱ جولائی ۱۹۷۹ء تک کی کارکردگی	۳۰ جون ۱۹۸۲ء تک کی کارکردگی	گذشتہ ۳ سالوں میں ہوا اضافہ	فیصد اضافہ	
۸۹۲	۱,۰۶۹	۱۷۷	۲۰ فیصد	اہل قرار دی گئی یونٹوں کی تعداد
۲۵,۲۳۵,۶۳۵ روپے	۶۰,۴۱۲,۷۷۷ روپے	۱,۷۷,۶۳۲,۳۵ روپے	۱۳۹ فیصد	مستقل سرمایہ کاری
۴,۸۷۹,۶۱۶ روپے	۱۴,۸۷۵,۶۸۶ روپے	۹,۹۹۶,۷۷۰ روپے	۲۰۴ فیصد	منظور شدہ ترغیبی امداد کی رقم
۳,۵۲۸,۶۴۶ روپے	۶,۳۵۰,۶۱۴ روپے	۲,۸۲۱,۶۶۸ روپے	۸۰ فیصد	تقسیم شدہ ترغیبی امداد کی رقم
۵,۷۷۹,۶۳۳ روپے	۱۹,۶۲۰,۶۹۰ روپے	۶,۱۶۱,۶۳۷ روپے	۱۰۶ فیصد	ان یونٹوں سے حاصل شدہ سیلس ٹیکس
۶۰,۵۶۲	۸۵,۰۴۷	۲۴,۴۸۵	۴۰ فیصد	یونٹوں میں روزگار کے مواقع

مناسب فیصلے لے کر اقدامات کر سکیں۔

سندھو درگ، کوٹھار پور، اورنگ آباد، جالندہ اور پربھتی اضلاع کی درجہ بندی میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی گئی۔

**امید افزا نتائج:** مندرجہ بالا اعداد و شمار سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ پیکیج اسکیم صنعتکاروں میں بے حد مقبول ہے۔ یہ اسکیم پہلے پیل ۱۹۶۳ء میں نافذ کی گئی۔ اس کے بعد ۱۹۶۹ء، ۱۹۷۳ء، ۱۹۷۶ء اور ۱۹۷۹ء میں اس کا جائزہ لیا گیا۔ ۱۹۷۹ء میں سیلس ٹیکس میں چھوٹ کی اہم ترمیم کی گئی۔ مندرجہ بالا جدول میں ۳۱ جولائی ۱۹۷۹ء سے ۳۰ جون ۱۹۸۲ء تک کی اسکیم کی کارکردگی کا جائزہ پیش کیا گیا ہے جو اسکیم کے تحت بڑے اور درمیانی صنعتی یونٹوں کے تعلق سے ہے۔

مندرجہ بالا اعداد و شمار سے یہ واضح ہوتا ہے کہ اس اسکیم سے فائدہ اٹھانے والی یونٹوں کی تعداد میں ۲۰ فیصد اضافہ ہوا ہے نیز مستقل سرمایہ میں گزشتہ تین سالوں میں ۱۳۹ فیصد اضافہ ہوا ہے اسی طرح سیلس ٹیکس سے ہونے والی آمدنی میں بھی ۱۳۹ فیصد اضافہ ہوا ہے۔ ان اعداد و شمار کی روشنی میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ بلاشبہ پیکیج اسکیم ریاست کے پسماندہ اور ترقی پذیر علاقوں کی صنعتی ترقی میں ایک اہم رول ادا کر رہی ہے اور مزید امید افزا نتائج کی توقع کی جاسکتی ہے۔





\* جنگِ ناتھ آزاد

# انگلستان اور جرمنی میں قیام

(زیر ترتیب کتاب ”حیاتِ اقبال“ کا ایک غیر مطبوعہ باب)

یورپ کی اعلیٰ یونیورسٹیوں میں جا کر تحصیلِ علم کی خواہش اقبال کے دل میں ایک تڑپ بن کر موجود تھی۔ ایک برس قبل اقبال نے اپنے استاد ٹامس آرنلڈ کی یاد میں نظم کہتے ہوئے اسی شدید جذبے کے تحت یہ شعر کہا تھا ہے

کھول دے گادستِ وحشت عقدہ تقدیر کو  
توڑ کر پہنچوں گا میں پنجاب کی زنجیر کو!

اور آخر وہ دن آپہنچا جب اقبال اپنی اس خواہش کی تکمیل کے لئے یورپ روانہ ہو گئے۔

اقبال لاہور سے چلے تو پہلی منزل دہلی میں حضرت نظام الدینؒ محبوب الہی کا آستانہ قدس تھا۔ اس آستانے پر پہنچ کے انھوں نے ان اشعار میں حضرت محبوب الہیؒ سے خطاب کیا ہے

فرشتے پڑھتے ہیں جس کو وہ نام ہے تیرا  
بڑی جناب تری فیض عام ہے تیرا  
ستارے عشق کے تیری کشش سے قائم ہیں  
نظامِ مہر کی صورت نظام ہے تیرا  
نری لمحہ کی زیارت ہے زندگی دل کی  
مسح و خضر سے اونچا مقام ہے تیرا  
نہاں ہے تیری محبت میں رنگِ محبوبی  
بڑی ہے شان بڑا احترام ہے تیرا

اور پھر یوں گزارش کی ہے

چمن کو چھوڑ کے نکلا ہوں مثلِ نکتہ کل  
ہوا ہے صبر کا منظور امتحان مجھ کو  
چلی ہے لے کے وطن کے نگار خانے سے  
شرابِ علم کی لذت کشاں کشاں مجھ کو  
نظر ہے ابر کرم پر درختِ صحرا ہوں  
کیا خدا نے نہ محتاجِ باغبان مجھ کو  
فلک نشیں صفتِ مہربوں زمیں میں  
تری دعا سے عطا ہو دے نردبان مجھ کو

توفی راج

مقامِ ہمسفر دل سے ہوا اس قدر آگے  
کہ سمجھے منزلِ مقصود، کارواں مجھ کو  
مری زبانِ قلم سے کسی کا دل نہ دکھے  
کسی سے شکوہ نہ ہو زہرِ آسمان مجھ کو  
دلوں کو چاک کرے مثلِ شانہ بس کا اثر  
تری بننا ہے ایسی ملے فغاں مجھ کو

اس کے بعد انھیں اپنے محترم والدین کا خیال آتا ہے اور کہتے ہیں ہے

پھر آ رکھوں قدیم مادر و پدر پہ جبین  
کیا جنسوں نے محبت کا راز داں مجھ کو  
والدین کے قدموں پر سر رکھنے کی دعا مانگ کر یہ دعا مانگتے ہیں کہ  
واپسی پر مجھے اپنے استاد مولوی میر حسن کی زیارت بھی نصیب ہو،  
وہ شمع بارگہ حیاتِ اندانِ مرتضویؒ  
رہے گا مثلِ برم جس کا آستان مجھ کو  
نفس سے جس کے کھلی مری آرزو کی کلی  
بنایا جس کی محبت نے نکتہ داں مجھ کو  
دعا یہ کر کہ خداوندِ آسمان و زمین  
کرے پھر اس کی زیارت شادماں مجھ کو  
اور آخر میں اپنے برادرِ بزرگ شیخ عطا محمد کے لئے دعا مانگتے ہوئے  
کہتے ہیں ہے

وہ میرا یوسف ثانی وہ شمعِ محفلِ عشق!  
ہوئی ہے جس کی اخوت قرارِ جاں مجھ کو  
جلا کے جس کی محبت نے دفترِ من و تو  
ہوا ہے عیش میں پالا، کیا جواں مجھ کو  
ریاضِ دہر میں مانندِ گل رہے خنداں  
کہ ہے عزیز تر از جاں وہ جاںِ جاں مجھ کو

شکفتہ ہو کلی دل کی پھول ہو جاؤ، یہ التجائے مافر قبول ہو جائے

۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

جاننے والے جانتے ہیں کہ اقبال کی یہ دعا بارگاہ حق میں پوری طرح سے قبول ہوئی اور اقبال اپنے ملک و قوم کے لئے ایک زوال سہ ماہی بن کر یورپ سے واپس آئے۔

## ٹرنٹی کالج، کیمبرج

دہلی کے بعد اقبال کی دوسری منزل بمبئی تھی۔ بمبئی سے آپ۔ سمندری جہاز کے ذریعے سے انگلستان روانہ ہو گئے۔ لندن پہنچ کے آپ نے کچھ روز اپنے چند احباب کے ساتھ ۱۹ ایڈولفس روڈ تیسری، نارتھ لندن میں قیام کیا اور اس کے بعد کیمبرج روانہ ہو گئے جہاں انھوں نے ٹرنٹی کالج میں داخلہ لیا۔

ٹرنٹی کالج علم کا مرکز تھا۔ اقبال کے پرانے پروفیسر ٹامس رنڈل یہاں موجود تھے۔ سوہیل، سیکٹنگرٹ اور دہاٹ میڈ ایسے بگائے روزگار بھی فلسفہ پڑھانے تھے۔ نکلسن، عربی کے اور ای۔ جی براؤ فارسی کے معلم تھے۔ گویا علم کے درخشندہ ستاروں کا ایک جھرمٹ تھا جو کیمبرج کی زمین کو اپنی تابانی سے آسمان بنائے ہوئے تھا۔

## ایران میں مابعد الطبیعات کا ارتقاء

جب ہم اس بات پر غور کرتے ہیں کہ اقبال نے یورپ کے تین سالہ دوران قیام میں کیا کیا کارہائے نمایاں انجام دیئے تو اس 'بالقصر' کی صلاحیتوں پر حیرت زدہ رہ جاتے ہیں۔ اقبال اگرچہ ہندوستان سے فلسفہ میں ایم۔ اے کی ڈگری نے کے کیمبرج گئے تھے لیکن کیمبرج کے ضابطے کے مطابق انھیں وہاں پھر گریجویٹیشن کا امتحان دینا پڑا۔ یہ امتحان انھوں نے امتیاز کے ساتھ پاس کیا۔ ساتھ ہی ساتھ انھوں نے میونخ یونیورسٹی میں داخلہ لے کر ایران میں مابعد الطبیعات کے ارتقاء پر ایک مقالہ لکھا، جس پر میونخ یونیورسٹی نے انھیں ۱۹۰۷ء میں پی۔ ایچ ڈی کی ڈگری عطا کی۔ یہ مقالہ جب کیمبرج یونیورسٹی میں پہنچا تو کیمبرج یونیورسٹی نے اس پر اقبال کو ایک امتیازی سرٹیفکیٹ دیا۔ انگریزی میں یہ مقالہ لندن کے ایک اشاعتی ادارے نے شائع کیا۔ ہندوستان میں اس کا اردو ترجمہ حیدرآباد کے ایک عالم میر حسن الدین نے 'فلسفہ' مجم کے نام سے کیا اور یہ حیدرآباد ہی میں چھپا۔

## بیرسٹر اور عربی کے استاد

اسی دوران میں اقبال بیرسٹریٹ لاؤ کے امتحان کی بھی تیاری کرتے رہے، چنانچہ جرمنی سے واپسی پر لنکٹنر ان سے انھوں نے بیرسٹریٹ لاؤ کی ڈگری حاصل کی اور ساتھ ہی سوشیالوجی اور پالیٹکس پڑھنے کے لئے لندن اسکول آف اکنامکس اینڈ پولیٹیکل سائنس میں بھی داخلہ لے لیا۔

صرف یہی نہیں بلکہ ۱۹۰۷-۸ء میں جب پروفیسر آرنلڈ لندن یونیورسٹی سے چھ ماہ کی رخصت پر گئے تو اقبال ان کی جگہ لندن یونیورسٹی میں عربی پڑھانے کے کام پر مامور ہوئے۔

ان تمام مصروفیات کے باوجود انھوں نے قیام انگلستان کے دوران میں اسلام پر کچھ لیکچر دیئے۔ پروفیسر آرنلڈ اور سیکٹنگرٹ تو اقبال کی تعریف میں رطب اللسان رہتے ہی تھے، پروفیسر سوریل نے، جن سے اقبال نے خاصا فیض حاصل کیا تھا ایک دفعہ کہا تھا "فلسفہ میں اقبال سے زیادہ دقت نظر رکھنے والا طالب علم آج تک میری نظر سے نہیں گزرا۔"

جہاں تک پروفیسر نکلسن کا تعلق ہے انھوں نے تو اقبال کی شنوی "اسرائیل خودی"، کا ترجمہ انگریزی میں کیا۔ ایک استاد کی طرف سے ایک شاگرد کو اس سے بڑھ کے کیا خراج تحسین ہو سکتا؟

## ضد عربی گزاش -

- دفتر سے خط و کتابت کرنے وقت 'حوالہ نمبر' ضرور تحریر فرمائیں جو آپ کے خط یا رسالہ کے پیر کے اوپر درج ہوتا ہے۔
- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لغافہ یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیے۔
- سنی آرڈر کوپن پر (سنی آرڈر نام کے سچلے حصہ میں) ہمیشہ اپنا نام دہشتہ صفحات اردو، مراٹھی، ہندی یا انگریزی میں ضرور تحریر فرمائیں۔



شاعر: مومن خاں شوق

صفحات: ۱۲۸ - قیمت دس روپے

بدلتے موسم

پتہ: اشرف والا، ۱۱-۳-۲۲۳ روہرو جامع مسجد ملے پٹی، حیدرآباد

”آموزگار“ اردو کا واحد تعلیمی جریدہ ہے، اگرچہ کہ ۲۴ صفحات کے اس ماہنامہ کی قیمت دو روپے کچھ زیادہ سہی، مگر اس کے معیار اور اس کے مضامین کی افادیت کے لحاظ سے یہ قیمت کچھ سہی نہیں۔

پہلے شمارہ میں ایف. اے۔ شیخ نے اردو مدارس کے انتظامی امور و مشکلات کا بھرپور جائزہ لیا ہے اور ابوظہر حسان نے اردو زبان کی تدریس کو مؤثر بنانے کے امکانات پر روشنی ڈالی ہے، دوسرا شمارہ ”ترقی کی جانب ایک قدم ادا آگے ہے۔ ڈاکٹر عصمت جاوید کا مضمون ”ذگری کالج کی سطح پر اردو ذریعہ تعلیم“ بڑا ہی فکر انگیز ہے۔ اور سید نظام علی زیدی نے اردو اسکول اور اسٹیفٹ بورڈ آف ایجوکیشن کی پالیسیوں اور دیگر مسائل پر بحث کی ہے۔

کچھ نئے کو تو یہ اردو پر امری، سکینڈری اور ہائر سکینڈری بچوں کا ترجمان ہے مگر یہ اس قابل ہے کہ ہر سنجیدہ اردو داں اور ہر والدین کے مطالعہ میں رہے۔ تعلیمی خبرنامہ، واقعی مفید اور کارآمد ہے۔ اس کے علاوہ ”مقالہ نما، کالم کا اجراء، جس میں مختلف سال کے تعلیمی، علمی، تاریخی، ادبی اور تنقیدی مقالات کا پچھڑ پش کیا جائے گا، اس رسالہ کی اہمیت کو اور بڑھا دیتا ہے۔ ہم پُر زور سفارش کرتے ہیں کہ اس کا ہر اردو اچھن اور لائبریری میں ہونا بہت ضروری ہے۔

افسانہ نگار: کشوری مچندہ

شکست آرزو صفحات: ۸۶ - قیمت دس روپے

پتہ: ۱۰۵ پرنا بگڑھ، جموں ٹوی

کشوری مچندہ، اردو افسانہ کے قارئین کے لئے نئے نہیں ہیں اس سے پیشتر ان کے چار افسانوی مجموعے منظر عام پر آچکے ہیں اور یہ ان کا پانچواں مجموعہ ہے جس میں ان کی سات کہانیاں شامل ہیں ان کی زبان سادہ اور سلیس ہے اور تحریر میں روانی بھی ہے مگر (باقی صفحہ ۲ پر)

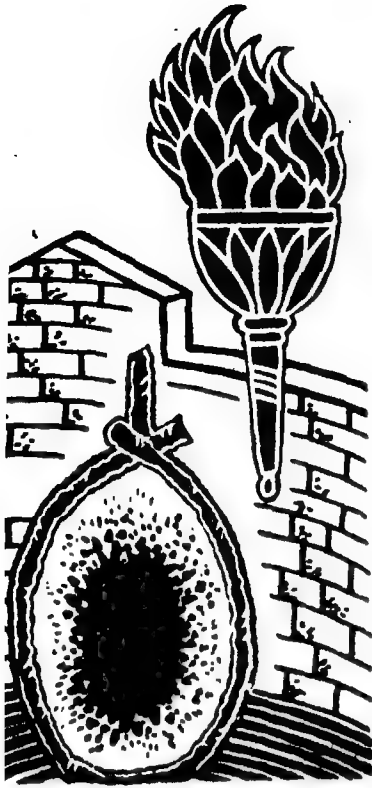
۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

نظروں میں، گل تر، الجھن، پرداز، عبادت، دھند کا ایک منظر وغیرہ شاعر کی انفرادی فکر کی آئینہ دار ہیں اور ہم بھی حضرت شاد نمکنت کی اس رائے سے متفق ہیں کہ ”مشق و مزارعت، آگہی و تجربہ کا یہ سلسلہ ونہی جاری رہے تو یقیناً شوق کے قلم سے کوئی یادگار فن پارہ ٹپک پڑے گا!“

قومی راج

\* قمر سنہلی  
۱۵۳۸ - نئی سرگ  
دہلی ۱۱...

# نذر شہیدانِ وطن



ہنستے ہنستے ہوئے کس شان سے قربانِ وطن  
جانِ دل تم پہ ہیں قربانِ شہیدانِ وطن

جان تو دے دی مگر جانے نہ دی آنِ وطن  
تم نے جھکنے نہ دیا پرچمِ ذیشانِ وطن!

نام لے کیوں نہ عقیدت سے تمہارا دنیا  
خون سے اپنے نکھارا ہے شہستانِ وطن

مرتبیہ مادرِ گیتی کا سمجھتے تھے مٹھی  
قد کیا جانیں؟ وہ جن کو نہیں عرفانِ وطن

کیوں نہ جاں وارتے تم! قوم و وطن پر اپنی  
لے کے آئے تھے ازل ہی سے جب ایمانِ وطن

جاں نثاری کا تمہاری، ہوا گھر گھر چرچا  
اے خوشا، خون سے سینچا ہے گلستانِ وطن

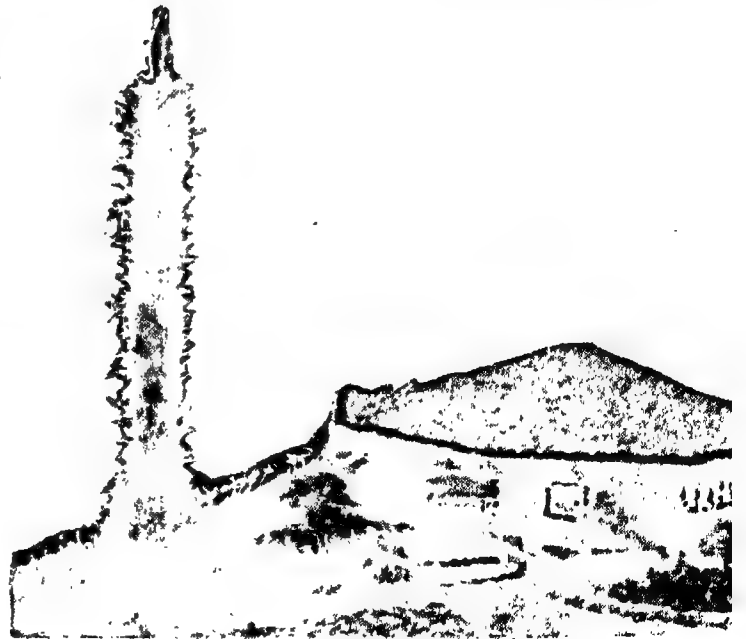
ہم سے بوجھے کوئی، یہ راز ہمیں جانتے ہیں  
کیوں کشادہ ہے تمہارے لئے دامنِ وطن

گولیاں کھائیں، کبھی دار کو چومنا بڑھ کر!  
کیا نڈر! کیسے جبالے تھے جو انانِ وطن!

سب یہ صدقہ شہیدوں کے لہو کا بارو!  
نظر آتا ہے جوشِ ادبِ گلستانِ وطن

عہد سے کیسے بھلا کرتے وہ رُوگردانی  
باندھ کر روزِ ازل آئے تھے پیمانِ وطن

چند اشعار ہیں اظہارِ عقیدت کے بطور  
بصدِ اخلاص قمر! نذر شہیدانِ وطن!



۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء



\* تسنیم فاروقی  
سی۔ ۱۸۲، تلسی داس مارگ، نزد ہسپتال،

لکھنؤ۔ ۲۲۶۰۰۴

دل ہی زمین تھا دل ہی مرا آسمان تھا !  
یہ اُن دنوں کی بات ہے جب میں جوان تھا  
ہیرے کی سی تراش تھی ہر انگ انگ کی  
جسم اس کا ایک چڑھتی ندی کے سمان تھا  
کچھ ہو گیا ہے اب جو زباں کھولنے لگا  
پہلے یہ آدمی تو بڑا بے زبان تھا !  
کس مہکے میں بھیج دیا تھا مجھے کہ بس  
عالم دل و نظر کا مری امتحان تھا  
سائے شکاریوں کے نشانے خطا ہوئے  
جب تک مرجٹوں کا پرندہ جوان تھا  
از اتفاق گھر وہی جھلنے سے بچ گئے  
کچھ دشمنوں کے ہاتھ کا جن پر نشان تھا  
بے آس کشتیاں تو کنارے لگ گئیں  
ڈوبی وہ ناؤ جس کا بڑا بادبان تھا !  
ہم رہنے والے ہیں اُسی شہر چراغ کے  
تہذیب کے محل میں جو اک شمع دان تھا  
اب رُوح کا بھی غم مرے ذہنِ عمل میں ہے  
جب تک میں جسم تھا وہ بڑا مہربان تھا  
تسَنیم پڑھ سکا نہ محبت کے چار حشر  
علم و سند پہ اُس کو بہت کچھ گمان تھا



• مہدی پوتا پلڈھی۔ دفتر ایکریکٹو انجینئر  
ارری گیشن ڈویژن، پرتاپگڑھ (دیوبند)

گھر کی دہلیز پر ہر رات دیا رکھتے ہیں!  
جانے کب آئے وہ دروازہ کھلا رکھتے ہیں

زعم اُن کو بھی ہے کہ جائیں گے دریا کو عبور  
اپنے ہمراہ جو اک کپٹ گھڑا رکھتے ہیں

عصر حاضر کے مسائل کا چلیں حل سوچیں  
کل پہ ذکرِ لب و زبصار اُٹھا رکھتے ہیں

تاکہ اظہارِ عین ذات نہ ہو چہرے سے  
اپنے ہونٹوں کو تبسم سے سجا رکھتے ہیں

شمرِ زادوں سے نہیں ہتی ہے دنیا خالی  
مگر جو معرکہ دُکرب و بلا رکھتے ہیں

اُن کے سینوں کا دھواں چہرے پہ آجاتا ہے  
گوشہ دل میں جو نفرت کو چھپا رکھتے ہیں

اُن کے ہمراہ ہے دنیا کے وسائل کا غور  
خیر سے ہم بھی نہیں کم کہ خدا رکھتے ہیں

نہیں کر سکتی ہمیں گردشِ باطلِ مروجہ  
وقتِ فرعون ہے تو ہم بھی عمارت رکھتے ہیں

دل کا آئینہ ہوا کرتے تھے پہلے چہرے  
لوگ اب ان پہ کئی خول چٹھا رکھتے ہیں

منحرف ہیں جو روایات سے وہ بھی تہدی  
پیارا اور جنگ میں ہر بات روا رکھتے ہیں



• جو تھوڑا میٹھو سی  
یو۔ پی۔ سول سیکریٹریٹ،  
لکھنؤ۔

جام میں غم کے سفینے کو ڈبوایا جائے  
آج کی رات ذرا چین سے سویا جائے

راہ کٹتی ہے سفر کرنے سے لے مسافر و  
کس لئے بیٹھکے حالاً پہ رویا جائے

گرد آلود خیالات کا آئینہ ہے  
فکرِ پاکیزہ سے پھر ذہنوں کو دھویا جائے

شاید اشکوں سے ہو کم بے حسّی اہل جہاں  
آؤ احساس کے دامن کو بھگویا جائے

میری نظر و نہیں غزل ہے وہی جو جس میں  
دورِ حاضر کے تقاضوں کو سمویا جائے

• راشد جمال فاروقی

لے۔ بی۔ پی۔ انٹر کالج، دیر بھدر  
دہرہ دون (دیوبند)

نوں میں عتاب میں تھا  
میں اس کے ہر انتخاب میں تھا

حقیقتوں پر نظر نہ ٹھہری!  
کہ حسنِ بیدرداب میں تھا

رداؤں میں شخصیت چھپی تھی  
ہر ایک چہرہ نقاب میں تھا

وضع کی پولیس ملی ہوئی تھیں  
نفسِ نفس بیچ و تاب میں تھا

کہا جو تم سے تو اب کون ہے  
میں کہے اک اضطراب میں تھا

کسوٹیوں پر کھرا نہ اُترا!  
سبق جو میری کتاب میں تھا

ہے موت اُس کی نجات راشد  
وہ مبتلا اک عذاب میں تھا

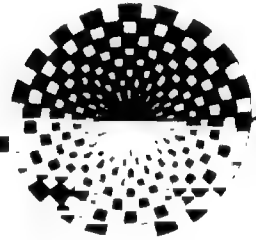


قوی راج

۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء



گورنر مہاراشٹر شری آئی. ایچ. لطیف  
۳۱ اگست ۱۹۸۲ء کو راج بھون میں  
منعقدہ ایک تقریب میں جسٹس و نشاہ  
فیروز شاہ مدن کو ممبئی ہائی کورٹ کے  
چیف جسٹس کے عہدہ کا حلف دلانے پر  
ہیں۔ وزیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ پرنسٹن بابا  
صاحب بھوسلے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

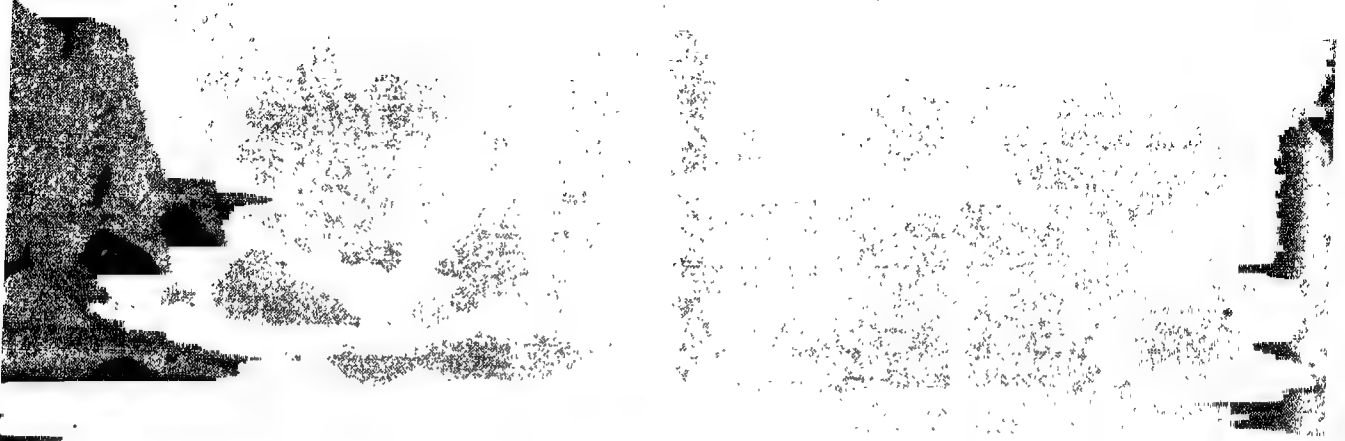


نیرن تق یوں میں

شری ایس. بی. جوان، مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی (بائیں جانب کی تصویر میں) ریاست مہاراشٹر کے چھٹے پانچ سالہ منصوبہ کا وسط مدتی جائزہ  
لیسنے کے لئے ۳ ستمبر کو مترا الیہ میں منعقدہ میٹنگ سے خطاب کر رہے ہیں۔ آپ کے دائیں جانب وزیر اعلیٰ پرنسٹن بابا صاحب بھوسلے تشریف فرما ہیں  
اس میٹنگ میں ریاستی کابینہ کے اراکین، پلاننگ کمیشن کے اراکین اور اعلیٰ سرکاری عہدیداران نے شرکت کی۔



قونی راج

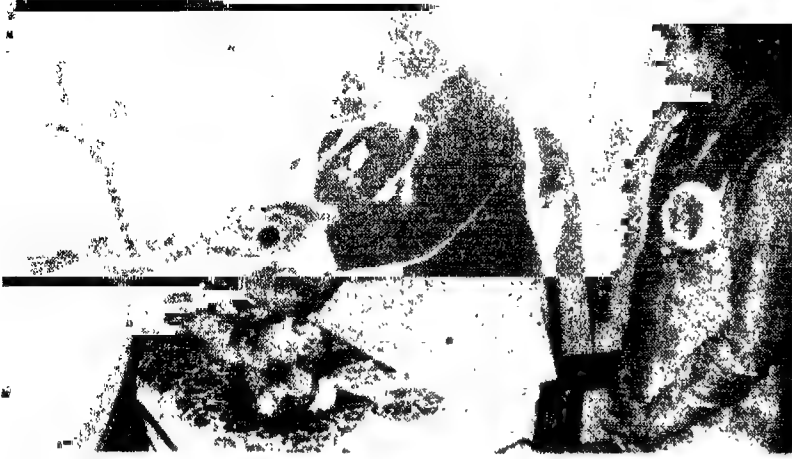


وزیر اعلیٰ بیسٹربا صاحب بھوسلے، ۳ ستمبر ۱۹۸۲ء کو منعقدہ ایک اجلاس میں عوامی نمائندوں و سرکاری عہدیداران سے خوشک سالی سے متاثرہ احمد نگر ضلع کی صورت حال پر مصروف گفتگو ہیں۔

اس موقع پر لی گئی تصویر میں آپ کے ساتھ حزب مخالف کے رہنما شری بن راؤ ڈھاکنے، وزیر زراعت بھگونت راؤ گانیکواڑ، وزیر برائے جنگلات شری ڈی. ڈی. چوان، ضلع کانگریس کے صدر شری گوپال راؤ سولے، وزیر برائے انرجی پروفیسر ایس. ایم. آئی. آئیر، سنگنیر سہکاری ساگر کارخانہ کے صدر شری بھاو صاحب تھوراث اور مرنن پارلیمنٹ شری بالا صاحب و کھے یاٹل دیکھے جاسکتے ہیں۔

زیر نظر تصویر میں پاکستان کے صدر کے مشیر برائے تجارتی امور شری شیخ حضرت علی (دائیں جانب) منتر الیہ میں وزیر برائے منصوبہ بندی، رخصت و شہری ریسرڈ و اکٹر سبر (منیم) در بیان ہیں) سے محو گفتگو ہیں۔ یکم ستمبر ۱۹۸۲ء کو ہوئی اس ملاقات کے دوران جہان موصوف نے ریاست میں اشیاء ضروریہ کی عوامی تقسیم کے طریقہ کار پر تبادلہ خیال کیا۔ دائیں جانب وزیر مملکت برائے منصوبہ بندی شری رویندر رات اور نائب وزیر برائے شہری ریسرڈ شری وقار احمد غلام محمد مومن بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





گورنر ہمارا شہر آئی۔ ایچ۔ لطیف، یوم  
اساتذہ کے موقع پر ۵ ستمبر ۱۹۸۲ء کو  
ریاست ہمارا شہر کے چالیس اعزازیافتہ  
اساتذہ میں سے ایک خاتون ٹیچر کو اعزاز  
عطا فرما رہے ہیں۔ زیر نظر تصویر میں وزیر  
برائے تعلیم شری شری چندریکا پائل اور وزیر  
مملکت برائے تعلیم شری دلاس راؤ دیشمکھ  
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر برائے امور داخلہ و اطلاعات ڈاکٹر  
شریکانت جیپیکر ۲ ستمبر ۱۹۸۲ء کو سائنس گورنر  
سوانی اڈے پراسیدین کی رانی مادام صوفیہ  
ڈی گراشیا کا خیر مقدم کر رہے ہیں۔



شری شری چندریکا پائل، وزیر برائے تعلیم ۲  
ستمبر کو شمالی ہمارا شہر میں ایک نئی یونیورسٹی کے  
قیام سے متعلق ریاستی حکومت کو مشورہ دینے  
کے لئے نامزد کردہ کمیٹی کے صدر شری بھاؤما  
دنگ سے کمیٹی کی رپورٹ قبول فرما رہی ہیں۔  
آپ کے بائیں جانب وزیر مملکت برائے تعلیم  
شری دلاس راؤ دیشمکھ اور سکریٹری محکمہ تعلیم  
شری دیشمکھ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے،  
لندن کے میئر سر کرسٹوفر لیور سے یکم ستمبر کو  
منزل الیمن ملاقات کر رہے ہیں۔



ہندوستان میں برطانیہ کے ہائی کمشنر  
مسٹر رابرٹ وڈ گیری نے ۷ ستمبر ۱۹۸۲ء  
کو ”ورشا“ سپر وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب  
سے ملاقات کی۔ اس تصویر میں دونوں مہرور  
گفتگو دیکھے جاسکتے ہیں۔



چین میں بھارت کے سفیر شری اے. پی. وکیلشوار  
نے وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے سے ۳ ستمبر کو  
”ورشا“ پر ملاقات کی۔ یہ تصویر اسی موقع  
کی ہے۔





## شری گنیش و سرجن کے پرامن اختتام پر وزیر اعلیٰ شہریوں کے مشکور

وزیر اعلیٰ بیسٹریا صاحب بھوسلے نے چوپاٹی اور دیگر مقامات پر گنیش و سرجن کے موقع پر امن دامن قائم رکھنے میں، تعاون دینے پر سبھی کے شہریوں، پولیس اور دیگر سماجی تنظیمات کا شکریہ ادا کیا ہے۔

وزیر اعلیٰ نے بذات خود ۲۵ منٹ گرگام چوپاٹی پر دھرم پمکت ڈاکٹر شری کانن، جھکر اور پولیس کمنڈر سیریلو کے ہمراہ گزارے۔ آپ نے خصوصاً ڈپٹی پولیس کمنڈر شری پی ایس پتریک کے زیر نگرانی ٹریفک پولیس، ہوم گارڈس، سیول ڈیفنس، سینٹ جان ایسولینس، بیٹی میونسپل کارپوریشن، بی ای ایس ٹی، بیٹی کے اختیارات اور بیٹی کے تمام شہریوں کا امن دامن قائم رکھنے پر شکریہ ادا کیا۔

اس موقع پر شری میٹی کلادتی بھوسلے بھی آپ کے ساتھ تھیں۔ شہر میں تقریباً ۱۰۰۰ گنیش جی کی مورتیاں چوپاٹی کے سمندر کے حوالے کی گئیں۔

## ریاستی سطح کی قومی یکجہتی کمیٹی

حکومت جہاں شٹر نے از سر نو تشکیل شدہ قومی یکجہتی ریاستی کمیٹی میں حسب ذیل زائد ممبران کا تقرر کیا ہے۔

شری بابا اڈھو، شری پر فلا سٹلے، دلک ستر، شری ایس، ایم جوشی، شری این۔ جی گوڑے، شری بابا صاحب، کلہٹے، شری رنگا دیدیہ (سولاجور)، شری بالا صاحب، ٹھاکرے، شری بابا صاحب، ٹھاکرے، پائل شری میٹی اوشادھ، شری گوند بھائی شرون، شری میٹی بائی شک لیکر، شری بابا باٹ، شری، شیواجی ساونت، شری میٹی پر سلا ٹرپے، شری کیتی سومیہ، شری دشواس گن گروڑے، ڈاکٹر اسحق جھانہ والا، شری حلیم خان، شری، سودیہ بین کاڈکھ، شری مو تی رام اللوانی، شری میٹی، ہیرا لٹا، شری، وزیر پٹیل (لہراوتی)۔

۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

## خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں کنوؤں کی تعمیر

وزیر اعلیٰ بیسٹریا صاحب بھوسلے نے ناشک میں ۲۱ جولائی کو مالگڈاری اشران کی ڈویژنل ٹینک میں خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں سرکاری اخراجات پر کنوؤں کی تعمیر کا اعلان کیا۔

آپ نے مزید فرمایا کہ خشک سالی کے سیکڑن، سیکڑے سے نمٹنے کے لئے ۵ اناہا برس کے ایک طویل مدتی پروگرام کی ضرورت ہے اس سلسلے میں تکنیکی ماہرین اور انجینئرز حکومت کو مشورے دیں آپ نے کہا کہ ضروری ہو تو حکومت اعلیٰ سطحی سیل بھی اس سلسلے میں قائم کرے گی۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ بارش کی قلت اور خشک سالی ناگہانی مضاف ہیں جن کا سامنا کرنے کے لئے سرکاری اور عوامی نمائندوں کے مابین مکمل تعاون اور ہم آہنگی پائی جانے چاہیے۔ آپ نے فرمایا کہ اس سلسلے میں فروعی شناسی کا ثبوت دینے والے اشران کا حکومت ہمیشہ ساتھ دے گی۔

ڈاکٹر بی رام ہیرو، وزیر برائے صحت عامہ نے اپنی تقریر میں کہا کہ خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کے مزدوروں کو ضمانت روزگار ایکٹ کے تحت روزگار فراہم کرنے سے متعلق قوانین میں نرمی برتی جائے گی۔

پرو فیس ایس۔ ایم۔ آئی، خیر، وزیر برائے انرجی نے کہا کہ ریزرو بینک آف انڈیا سے مالی اعانت مل جائے تو امداد باہمی بنکوں سے روپیہ حاصل کر کے ۱۰۰۰۰۰ روپیہ پمپ کی سہولت ہر ضلع کو دیا جاسکتی ہے۔

شری بی۔ ایم۔ گائیکوٹ، وزیر برائے زراعت اور مناج کے انچارج وزیر بھی اس موقع پر موجود تھے۔

اس سے قبل ڈیڑل کمنڈر شری جے، جی راج اڈھیکش نے اس علاقے میں خشک سالی سے نمٹنے کے لئے کئے گئے اقدامات پر روشنی ڈالی۔

قومی راج

شری این ڈی پائل، شری بھائی دیدیہ، شری گلاب راؤ پائل،  
 شری غلام محمد حاجی نور محمد بنات والا، شری مہدی لطیف قاضی، شری  
 گرجن سنگھ نہاکی، پروفیسر این ایم کامبلے، صدر اسٹیٹ یونٹ  
 آف انڈین ٹیڈرز، کانگریس، بھارتیہ جنتا پارٹی، کیونسل  
 پارٹی آف انڈیا، سی پی آئی، سی پی ایم، دی مارکسٹ، جنتا پارٹی،  
 لوک دل، کسان اور مزدور پارٹی، انڈین نیشنل کانگریس (ایس)،  
 صوبائی سپریم کونگریس کمیٹی، قومی جنتا پارٹی، پریو گرام۔

پولس والوں کی عزّت افزائی

ڈاکٹر شری کا نشت چمکے دذیر حملکت برائے امور داخلے ۱۲۵  
اگست کو منترایہ میر، مہارنا پور، یہاں حاصل کرنے والے پولس  
انفرمات اور پور، جو الزام، بت افزائی کی، نو پولس افسران اور  
کانشیل بشمول ددھیڈ کا نشیاب، قریب، گھاڑی گاؤں کو اور  
جے، ایس، ساتم جتھیں، یہاں سے نوازاگیلے۔ اس موقع  
پر موجود تھے۔

قومی راج

گذشتہ یوم آزادی کے موقع پر ریاست میں ۱۹ پولس افران  
ادپولس والوں کو عدد کا میڈل دینے کا اعلان کیا گیا تھا یہ میڈل  
پولس والوں کو یوم ہمارا شہر کے موقع پر پیش کئے جائیں گے۔  
ڈاکٹر جیمکس فرمایا کہ یہ ایوارڈ پولس کے لئے حکومت کی طرف  
سے اعزاز کے طور پر دیئے جاتے ہیں، آپ نے امید ظاہر کی کہ یہ  
میڈل، حاصل کرنے والے اسی ملرت سے اپنے فرائض بحسن و خوبی  
انجام دیتے رہیں گے۔

شرعی ایم۔ دائرہ پائیدار، ایذا نینا، بڑبڑ، بوسہ، کھڑنے جنہیں اس اعزاز سے نوازا گیا ہے اپنی جوابی آئینہ میں حکومت کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ ہمارا شرعی تاریخ میں پہلی مرتبہ حکومت کی طرف سے اس قسم کی عزت افزائی کا اہتمام کیا گیا۔

اس موقع پر شری مانگ راؤ بھائی وزیر مملکت برائے  
آپاشی اور جنگلات، شری شیواجی راؤ دھگے، نائب وزیر برائے  
مختول، شری کے. پی بیڈھیکر انسپکٹر جنرل آف پولیس، مشنری  
جے. ایف. ریسرچ پولیس کمشنر بمبئی، شری ڈی. این کپور ہوم سیکریٹری  
موجود تھے۔

رائے عامہ کی ہمواری میں ذرائع تشہیر کا اہم رول

ڈاکٹر شری کانت ججکے وزیر مملکت نے اسے اطلاعات نے  
۲۰ اگست کو ٹیلیویشن انٹرمیشن آفس ناگپور کا دورہ کیا اور  
دفتر کی کارکردگی کا جائزہ لیا۔

اس موقع پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے آپ نے خاص طور سے ذکر کیا کہ رائے عامہ کی ہمواری میں زیادہ تر اخبارات سیاہی عصبیت کی بناء پر صحیح معنوں میں عوام کی ترجمانی نہیں کرتے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ خبروں کو پیش کرنے کا ڈھنگ اٹنی کی آہٹ اور ان کے تئیں عوام سے رد عمل پر بری طرح اثر انداز ہوتا ہے۔ اس معنی میں خبروں کو صحیح ڈھنگ سے پیش کرنے اور عوام کو صحیح معلومات فراہم کرنے میں محکمہ اطلاعات ایک اہم ردول ادا کرتا ہے۔

وزیر موصوف نے وضاحت کی کہ خبر دل اور تشہیری مواد کا فراہم کرنے ملازمہ حکومت کے تئیں عوام کی اچھی رائے قائم کرنے کے لئے ان سے قریبی رابطہ رکھنا بھی نیکہ اطلاعات کا اہم ذمہ دار ہے اور اس ذمہ داری کو یوں ادا کرنے میں سماجی و ثقافتی

۱۰. اکتوبر ۱۹۸۲ء

## سماج دشمن عناصر کو وارننگ

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے مراٹھواڑہ یونیورسٹی کے نام میں تبدیلی کے سوال پر عوام کو اس کا نظم و نسق کی فضا خراب کرنے والے سماج دشمن عناصر کو وارننگ دی ہے کہ حکومت قانون اپنے ہاتھ میں لینے والوں کے خلاف سخت کاروائی کرے گی۔

وزیر اعلیٰ نے واضح الفاظ میں کہا کہ مذکورہ مسئلہ پر بات چیت کی جاسکتی ہے لیکن گفتگو کے دوران اشتعال انگیزی پیدا کر کے نظم و نسق خراب کرنے کی اجازت نہیں دی جائیگی۔

وزیر اعلیٰ نے فرمایا کہ اگر سماج کے کچھ بڑے ہوئے طبقات اور ہر طبقوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی گئی تو حکومت اسے برداشت نہیں کرے گی اور شرارت پسندوں کے خلاف سخت اقدامات کرے گی۔

پیر گرانٹ نہیں دی جائے گی۔ حاضری ۲۰ سے ۲۵ طلبہ کے درمیان ہونے پر فی کلاس ۵۰۰ روپیہ امدادی رقم میں بطور جرمانہ کٹوتی کی جائے گی۔

اقلیتی لسانی ثانوی مدرسوں نیز قبائلی علاقوں کے مدرسوں میں جہاں اوسط حاضری ۱۵ طلبہ مقرر کی گئی ہے تو امداد حاضری ۱۲ طلبہ سے کم ہونے پر کوئی امداد نہیں دی جائے گی اور اگر یہ حاضری ۱۲ اور ۱۵ طلبہ کے درمیان ہوگی تو بطور جرمانہ ۵۰۰ روپے امدادی رقم میں سے منہا کئے جائیں گے۔

نکارپور ریشن کے علاقوں میں واقع نائٹ اسکولوں میں مقررہ تعداد حاضری ۲۵ طلبہ ہے۔ اگر حاضری ۱۵ سے کم ہوئی تو گرانٹ نہیں دی جائے گی۔ اگر یہ حاضری ۲۰ اور ۲۵ طلبہ کے درمیان ہوئی تو گرانٹ سے ۵۰ روپے اور اگر ۱۵ اور ۲۰ طلبہ کے درمیان ہوئی تو ۵۰۰ روپے بطور جرمانہ کم کر دیئے جائیں گے۔

اس طرح کارپوریشن کے علاقے سے باہر واقع اسکولوں میں اوسط حاضری ۲۰ مقرر ہے۔ اگر حاضری ۱۵ طلبہ سے کم ہوئی تو انھیں سرکاری امداد نہیں دی جائے گی۔ اگر یہ حاضری ۱۵ اور ۲۰ طلبہ کے درمیان ہو تو امداد دی رقم میں سے بطور جرمانہ ۵۰۰ روپے منہا کئے جائیں گے۔

۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

پیر دگلا سولہ کا انعقاد مواد نامیہ ہے۔ ہر کتاب ہے۔

ایڈیشنل چیف ڈائریکٹر برائے اطلاعات و رابطہ عامہ شری ایس۔ جی ہسپتال جے نے اپنی تعارفی تقریر میں ڈیوٹرل آفیسر، ایس۔ جی ہسپتال اور کارکنوں کی کا جائزہ پیش کیا نیز آفیسر کو درپیش مسائل کا بھی ذکر کیا۔

## اوسط حاضری سے کم تعداد کے اسکولوں کی امداد میں تخفیف

حکومت ہمارا شہر نے سرکاری امداد پانے والے ثانوی مدرسوں میں اوسط حاضری سے متعلق نئی شرائط کے تحت اوسط حاضری سے کم تعداد والے اسکولوں کو بطور جرمانہ امداد میں تخفیف کرنے کا اصول اختیار کیا ہے۔ اس ضمن میں قبل کے جاری کردہ احکامات میں اوسط حاضری کی بنیاد پر امداد کے تحت نامیٹ اسکول اور قبائلی علاقوں کے اسکول شامل نہیں تھے۔ لہذا اسٹیٹ کیٹیج کی سفارش پر حکومت نے کم تعداد حاضری کی شرائط میں مذکورہ اسکولوں اور دیگر اسکولوں کو بھی شامل کیا ہے۔

لہذا اب قبائلی علاقوں میں واقع نئے ثانوی مدرسوں میں پہلے تین سالوں کے دوران سرکاری امداد کے تحت جاری کردہ نئی کلاسوں میں اوسط یومیہ حاضری کم از کم ۲۰ طلبہ ہونی چاہیئے اگر حاضری ۱۵ طلبہ سے کم ہوئی تو امداد بالکل نہیں دی جائے گی اور اگر حاضری ۱۵ اور ۲۰ طلبہ کے درمیان ہوئی تو بطور جرمانہ سرکاری امداد میں سے فی کلاس ۵۰۰ روپیہ کٹوتی کی جائے گی۔ تین سال یا اس سے زیادہ عرصے سے قائم اسکولوں میں جہاں تعداد حاضری اوسطاً یومیہ ۲۵ طلبہ ہونی چاہیئے۔ اگر حاضری ۱۵ طلبہ سے کم ہوئی تو سرکاری امداد نہیں دی جائے گی اور ۱۵ سے زیادہ یا ۲۰ سے کم تعداد حاضری پر امداد فی کلاس میں فی کلاس ۵۰۰ روپیہ بطور جرمانہ تخفیف کی جائے گی۔ شہری علاقوں کی اسکولوں میں پہلے تین سالوں میں مقررہ تعداد حاضری ۲۵ طلبہ کی بجائے اگر ۲۰ سے کم ہوئی تو امداد نہیں دی جائے گی۔ ۲۰ اور ۲۵ کے درمیان حاضری پر فی کلاس ۵۰۰ روپیہ بطور جرمانہ کم کئے جائیں گے۔

تین سال یا اس سے زائد عرصے سے قائم اسکولوں میں جہاں مقررہ تعداد حاضری ۳۰ ہے ۲۰ طلبہ سے کم تعداد حاضری

قومی راج

وزیر اعلیٰ بیرسٹریا صاحب بھوسلے نے  
نئے تشکیل شدہ اسٹیٹ پلاننگ بورڈ  
کے پہلے اجلاس کا افتتاح ۲ ستمبر ۱۹۸۲ء  
کو افتتاح کیا۔

زیر نظر تصویر میں (بائیں سے دائیں) وزیر  
ایم۔ ایم۔ آئی، اشر ذریعہ برائے مکانات و انرجی  
ڈاکٹر دی۔ سبرامنیہم، وزیر برائے مالیات، وزیر  
اعلیٰ بیرسٹریا صاحب بھوسلے، شری روپندر  
راؤت، وزیر مملکت برائے منصوبہ بندی دیکھے  
جاسکتے ہیں۔



## ”نیکاتی پر گرام“ سے متعلق بے لاگ مشوروں کی اپیل — وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ بیرسٹریا صاحب بھوسلے نے نئے تشکیل شدہ  
پلاننگ بورڈ کی پہلی میٹنگ کا افتتاح ۲ ستمبر کو افتتاح کرتے ہوئے فرمایا  
کہ عام آدمی کے مفاد پر منصوبہ بندی کے سلسلے میں بے لاگ  
مشورے دیئے جائیں۔ آپ نے کہا کہ وزیر اعظم کا ”نیکاتی پر گرام“  
ریاستی منصوبہ بندی کیلئے مشکل راہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ آپ  
نے یقین دلایا کہ حکومت کو دیئے جانے والے قابل قبول مشوروں  
کے خلاف کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی جائے گی۔  
بیرسٹریا صاحب بھوسلے نے مزید فرمایا کہ منصوبہ میں شامل

سی بھی فلاحی اسکیم کے لئے فاض مالی گنجائش پر اکتفا کرتے ہوئے  
اسکیم کو کلیہ طور پر عمل میں لانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ آپ نے  
کہا کہ منصوبہ سے وابستہ عوام کی زائد توقعات کے پیش نظر ریاست  
کے محدود وسائل کو استیصال میں لاتے ہوئے ان توقعات کو  
پورا کرنے میں ماہرین کے مشورے مفید ثابت ہونگے۔

وزیر اعلیٰ نے ماہرین سے درخواست کی کہ انتظامیہ کی  
لامرکزیت کے اصول کے تحت قائم کردہ مختلف کارپوریشنوں کو  
درمیان مشکلات دور کرنے کیلئے حکومت کو مشورہ دیں۔  
بیرسٹریا صاحب نے کہا کہ وزیر اعلیٰ نے ضلع کی منصوبہ بندی

بیرسٹریا صاحب کی خامیوں کو دور کرنے کے لئے وقفہ وقفہ سے ان  
کا جائزہ لینے کی ضرورت پر زور دیا۔ خشک سال سے متاثرہ علاقے  
کا تذکرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر جنیت راؤ پائل نے کہا کہ اس علاقے کے  
کاشتکاروں کی مشکلات سے ماہرین بھی آشنا ہونگے۔ ڈاکٹر نرتم شاہ  
نے آبی ذرائع کے بہتر استعمال اور پانیہ دارانہ تعلیم کی ضرورت پر زور  
دیا۔ ڈاکٹر ایس۔ بطور دھن نے مشورہ دیا کہ نئے پیراجیکٹ شروع کرنے  
سے پہلے زیر تیکمیل پیراجیکٹ مکمل کئے جائیں۔ ڈاکٹر جی۔ جے۔ خدایا پیر  
ڈاکٹر ایس۔ جی۔ دلوی اور شری کے۔ کے ساہنی نے بھی اسی موقع  
پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

اس سے قبل پلاننگ سکریٹری شری کے۔ جی پرپانچ نے وزیر اعلیٰ  
کا استقبال کرتے ہوئے بتایا کہ گزشتہ ۳ سالوں میں ریاستی منصوبہ  
بندی کے اخراجات ۱۵۴ کروڑ روپوں سے بڑھ کر ۶۱۰ کروڑ  
روپوں تک پہنچ گئے ہیں۔ آپ نے کہا کہ ہمارا شرط پہلی ریاست ہے  
جہاں ”پہلی سطح سے منصوبہ بندی کا طریقہ شروع کیا گیا ہے۔“

شری روپندر راؤت وزیر مملکت برائے منصوبہ بندی نے  
شکریہ ادا کرتے ہوئے کہا کہ حکومت بورڈ کی توقعات پورا کرنے  
کی ہر ممکن کوشش کرے گی۔

ڈاکٹر دی۔ سبرامنیہم وزیر برائے مالیات و منصوبہ بندی کا مینہ  
کے اراکین اور حکومت کے مختلف محکموں کے سیکریٹریوں نے اس  
میٹنگ میں شرکت کی۔



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
تھانے ضلع کے گزٹ کے نئے ایڈیشن کا  
ستمبر ۱۹۸۲ء کو منترالیہ میں افتتاح کر  
رہے ہیں۔

## تھانے ضلع گزٹ کی اشاعت

ترقیات کا بورا جائزہ پیش کرتے ہوئے دیگر ہر ممکن معلومات فراہم  
کرنے کی پوری پوری کوشش کی گئی ہے۔  
خوبصورت بائرننگ اور ضلع کے رنگین نقشے کے ساتھ ۱۹۱۲  
اور ۱۲۸۲ صفحات پر مشتمل اس مجلہ گزٹ کی قیمت ۷ روپے  
ہے۔

گزٹ کی کاپیاں ڈائریکٹوریٹ آف گورنمنٹ پرنٹنگ، ایڈیٹری  
اینڈ پبلیکیشن، گورنمنٹ آف ہاراشٹر، چرنی روڈ گاردنس  
بھٹی راک کے علاوہ ناگپور، بونے، اور اورنگ آباد کے سرکاری  
بک ڈپو اور دیگر منظور شدہ کتب فروشوں کی دوکان سے حاصل  
کی جاسکتی ہیں۔

## خالی اراضی قانون کی مدت میں توسیع

### — آرڈی ننس کا اجراء

گورنر ہاراشٹر نے ایک آرڈیننس کے ذریعہ ہاراشٹر خالی  
ارضی قانون (مکینوں کو اقدام انخلا اور کھلے کی وصولیابی  
کے تعلق سے مزید عارضی تحفظ) بابت ۱۹۷۱ء کی مدت میں (۳۱  
مارچ ۱۹۷۹ء تک) توسیع کر دی ہے۔

فوری طور سے نافذ العمل یہ آرڈیننس ہاراشٹر خالی اراضی  
آرڈیننس (مکینوں کو اقدام انخلا اور کھلے کی وصولیابی

۱۰ ستمبر ۱۹۸۲ء

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۲ ستمبر کو منترالیہ میں  
تھانے ضلع گزٹ کا اجراء کیا۔ گزٹ کے ایکڑیکٹو ایڈیٹر اور حکومت  
ہاراشٹر کے فکس گزٹیں کے سیکریٹری شری کے کے جودھری اس  
موقع پر موجود تھے۔

یہ گزٹ ۱۹۸۲ء میں شائع شدہ گزٹ کا نیا ایڈیشن ہے جس میں  
ضلع کی تاریخی، سماجی، معاشی و ثقافتی زندگی کے حالات،  
تعداد آبادی، عوامی رسم و رواج، زراعت، صنعت و معاش  
کی تفصیلی، نیز تاریخی، مذہبی، اہمیت کے مقامات اور شاہکار  
تعمیرات کا مفصل بیان موجود ہے۔ اس کے علاوہ ضلع کے چھوٹے  
شہروں اور دیہاتوں کی ایک مکمل فہرست مع ضروری معلومات  
اس میں شامل ہے۔ اس گزٹ میں ضلع کی معاشی، انتظامی اور ثقافتی

## آکاش دانی گورکھپور وارانسی اور پٹنہ سے ورنشیا

مرکزی نائب وزیر اطلاعات و نشریات شری عارف محمد خان نے  
گورکھپور کو بتایا کہ آکاش دانی گورکھپور وارانسی ۱۰ اور پٹنہ سے ہفتہ  
میں بالترتیب پانچ گھنٹے ۱۵ منٹ، پانچ گھنٹے ۵ منٹ اور ۹ گھنٹے  
۲۰ منٹ کا اردو پروگرام نشر ہوتا ہے۔

ایک دیگر سوال کے جواب میں اطلاعات و نشریات کے نائب  
وزیر نے کہا کہ علاقائی اور ترقیاتی خبروں پر مشتمل ایک اردو بینش،  
آکاش دانی لکھنؤ سے دن کے ڈھائی بجے نشر ہوتا ہے جسے آکاش  
دانی وارانسی بھی ریلیے کرتا ہے۔

قومی راج

ہر کے تعلق سے مزید عارضی تحفظ (مدت میں دوسری بار توسیع) بابت  
نشلہ کے نام سے موسوم ہے۔

ہمارا شٹر خالی اراضی قانون (غیر قانونی قبضہ اور انخلاء) بابت  
۱۹۵۵ء کے خلاف سببی ہائی کورٹ میں اپیل کی گئی تھی جس پر ہائیکورٹ  
نے سوزہ ۵۸ فروری نشلہ کو مذکورہ قانون کو باطل قرار دیا تھا۔ اس  
سلسلے میں ریاستی حکومت نے سپریم کورٹ میں اپیل داخل کی اور  
سوزہ ۵۸ فروری نشلہ ۱۹ کو سپریم کورٹ نے ہائی کورٹ کے فیصلے  
کو عارضی طور پر موقوف ٹھہرایا۔ سپریم کورٹ میں داخل کردہ اپیل  
ابھی زیر سماعت ہے۔

دیں اثناء "خالی اراضی" کے زمرے میں درج سببی میٹرو پولیٹن  
علاقے اور دیگر شہری علاقوں میں واقع زمینوں پر رہائش پذیر  
افراد اور تعمیرات سپریم کورٹ کے فیصلہ تک دیگر نافذ العمل قوانین  
کے تحت غیر محفوظ رہتے ہوئے انخلاء اور کرلے کی ایک مشنت ہو گیا  
جیسے اقدامات سے متاثر ہو سکتے ہیں۔ اس صورتحال کے پیش نظر  
۶ مارچ نشلہ ۵ کو ہمارا شٹر خالی اراضی دیکینوں کو اقدام انخلاء  
اور کرلے کی وصولیابی کے تعلق سے مزید عارضی تحفظ قانون بابت  
نشلیہ نافذ کیا گیا جو ابتداء ۳۱ مارچ ۱۹۵۵ء تک نافذ العمل تھا۔

سپریم کورٹ کے حکم التواء کے تعلق سے چونکہ اس معاملہ  
کا فیصلہ نہیں ہو پایا تھا کہ مذکورہ حکمنامہ کے تحت قانون کا دوبارہ  
جائزہ لیا جاسکتا ہے یا نہیں، اور چونکہ ہمارا شٹر ایکٹ XVI  
بابت نشلہ ۵ کی تاریخ ۳۱ مارچ ۱۹۵۵ء کو ختم ہو رہی تھی۔ لہذا  
ہمارا شٹر خالی اراضی دیکینوں کو اقدام انخلاء اور کرلے کی  
وصولیابی کے تعلق سے مزید عارضی تحفظ (مدت میں توسیع)  
قانون بابت نشلہ ۵ (ہمارا شٹر XVII بابت نشلہ ۵) نافذ  
کیا گیا۔ نشلہ ۵ کے ایکٹ کی مدت میں ۳۰ ستمبر ۱۹۵۵ء تک توسیع  
کی گئی۔

لہذا سپریم کورٹ کے فیصلہ تک نشلہ ۵ کے قانون کے تحت دیکینوں  
کو حاصل تحفظ ۳۱ مارچ ۱۹۵۵ء تک مزید چھ مہینوں کے لئے  
جاری رکھنا ضروری سمجھا گیا تاکہ حکومت سپریم کورٹ کے فیصلے کے  
بعد اس کی روشنی میں مناسب اقدامات کر سکے۔

اس سلسلے میں ایک حکمنامہ ریاستی حکومت کے غیر معمولی  
گنڈ موزہ ۳۱ اگرٹ نشلہ ۵ کے حصہ چہارم میں شائع کیا گیا ہے۔

## سببی میں راشن کارڈس کی جانچ کارڈ جمع کرانا ضروری نہیں

کنٹرولر آف راشننگ سببی کے زیر ہدایت یکم جولائی ۱۹۵۲ء  
سے سببی اور تھلے کے راشننگ علاقوں میں نافذ العمل راشن  
کارڈوں کی جانچ ہم کے سلسلے میں آگاہ کیا جاتا ہے کہ سببی کے  
علاقے میں صارفین کو راشن کارڈ جمع کرانے کی ضرورت نہیں  
ہے۔ فی الوقت سببی کے چند منتخب علاقوں میں جانچ کا کام  
شروع کیا گیا ہے۔

ہم کا طریقہ کاریہ ہے کہ راشننگ انسپکٹر صارفین کے گھر  
جا کر کارڈ میں درج افراد کے درجہ شدہ پتہ پر رہائش کی  
تصدیق کریں گے اور بطور سند کارڈ پر دستخط کریں گے۔ زیر  
ہم علاقوں میں صارفین کی اطلاع کے لئے راشن کارڈوں  
پر نوٹس لگائی گئی ہے۔

راشننگ انسپکٹران کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ کارڈس  
میں سے ان کا نام خارج کریں جو یا تو فوت ہو چکے ہیں یا  
منتقل طور پر رہائش گاہ تبدیل کر چکے ہیں۔ علاوہ ازیں  
دیگر تبدیلیوں کے لئے کارڈ رکھنے والوں کو سلب دی  
جائے گی اور انھیں راشننگ آفس جا کر ضروری تصدیق  
کرائی ہوگی۔

## متاثرہ افراد کو امداد

شری و لاس ماڈرن سیکھ وزیر مملکت دیہی ترقیات نے ۳۱  
اگست کو اشٹمی کے نزدیک دھانور گاؤں میں کراؤں کی رہتی سے  
خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ ریاستی حکومت ضلع بیڑ کے علاقہ اشٹمی  
میں خشک سالی سے متاثرہ خریف فصل کے کسانوں اور عوام کی ہر ممکن  
امداد کرے گی۔ وزیر موصوف متاثرہ علاقوں کا مائنڈ کرنے کے بعد  
اس رہتی سے خطاب فرما رہے تھے آپ نے سماجی خدمت گزاروں  
سے بھی اپیل کی کہ وہ اس سلسلے میں حکومت کے ساتھ تعاون کریں۔  
اس سے قبل شری دیشیکھ نے موزہ ایک بس ڈپو کی بھومی پوجا  
کی رسم ادا کی اور ضلع پرنسپل گر س ہائی اسکول کی عمارت کا افتتاح  
کیا۔

## قومی ایکتا برقرار رکھیں

مذہب اور ذات پات سے بالا تر ہو کر، ہمارا آئین و قانون ایک جہتی، اتحاد و عمل کو فروغ دینے اور، ایک کو دوسرے سے الگ کرنا نہیں۔ ان خیالات کا اظہار پیر و فیصلہ ایس۔ ایم آئی اے، شیر، وزیر انرجی نے ملیر ہائی اسکول (سیٹر) میں ۶ راکٹ کمیٹی کے اجلاس میں کیا۔ شری مادھو راؤ پوار ایم۔ ایل۔ کے نے صدارت کی۔

وزیر موصوف نے فرمایا کہ ریاستی حکومت آئین کی فلاح و بہبود کے لئے کوشاں ہے لیکن یہ بھی ضروری ہے کہ اس موقع پر سیاسی جماعت کے مختلف فرقوں کے درمیان اتحاد و آئین کے جذبہ کو بے فروغ دیا جائے۔

اس سے قبل شری عبدالرزاق تبدیل تیار، وزیر اسٹیٹ روڈ ٹرانسپورٹ کارپوریشن نے موصوف کا استقبال کیا۔

## اسٹیٹ پولس ہیڈ کوارٹر

حکومت ہمارا شہر نے ریاست کے مختلف ریاستی سطح کے پولس کے دفاتر اور مندرجہ ذیل تیرہ دفاتر کو ملا کر ہمارا شہر اسٹیٹ پولس ہیڈ کوارٹر تشکیل دیا ہے۔ صدر دفتر مہنی کے اولڈ کونسل ہال

میں قائم کیا گیا ہے۔

تیسرے دفاتر کے نام یہ ہیں۔ انسپکٹر جنرل آف پولس، اسپیشل انسپکٹر جنرل آف پولس (انتظامیہ)، اسپیشل انسپکٹر جنرل آف پولس (نظم و نسق)، ڈپٹی انسپکٹر جنرل آف پولس (شہری حقوق کا تحفظ)، ڈپٹی انسپکٹر جنرل آف پولس (منصوبہ بندی اور منظم)، اسپیشل انسپکٹر جنرل آف پولس (جرم اور نظم و نسق)، اسپیشل انسپکٹر جنرل آف پولس (اکاؤنٹس)، مختلف ڈپٹی اسپیشل انسپکٹر جنرل آف پولس، آفیسر آن اسپیشل ڈیوٹی (پنشن سیکرٹری)، ڈپٹی انسپکٹر جنرل آف پولس (ٹریفک)، ڈپٹی انسپکٹر جنرل آف پولس (تربیت اور عمومی پنشنس) اور رابطہ عامہ افسر۔

کمزوری، آئی ڈی (ایکسیلینس) اسپیشل ونگ، اور ڈپٹی انسپکٹر جنرل آف پولس، سی آئی ڈی (غیر جرم) کے دفاتر بھی جلد ہی اولڈ کونسل ہال میں منتقل ہوں گے۔ ڈپٹی انسپکٹر جنرل آف پولس ریلوے کا دفتر چور گٹ پر ہی رہے گا۔ اسی طرح ایڈیشنل آئی جی پی، سی آئی ڈی (جرم) کا دفتر پہلے ہی میں رہے گا۔



ریاستی محکمہ تعلیم کے سکریٹری شری ششی کانت دتھنکر منزا لہریاں ۳۱ اگست کو ریاست ہمارا شہر کی غیر زرعی یونیورسٹیوں کی مالی حالت سے متعلق ایک رپورٹ متعلقہ کمیٹی کے سرسکریٹری شری ایس۔ آر۔ راجرکھ سے قبول فرما رہے ہیں۔



قومی راج



## بقیہ ”تبصرے“

چونکا دیے والا ہرگز نہیں۔

ان کہانیوں میں ”عورت ایک پہیلی“ میں ہندوستانی عورت کی روایت پسندی اور کردار کی خوبصورت عکاسی کی گئی ہے شکست آرزو، میں ہم ایک ایسے انسان سے ملتے ہیں جو اپنی تمام آرزوں اور خوابوں کی قربانی دے کر ایک غم زدہ انسان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر دیتا ہے، باقی کہانیاں ٹھیک سی ہیں۔

اردو داں حضرات کے لئے یہ افسوس کی بات ہے کہ ایک مجبور و فرتین سو کی تعداد میں چھپے اور کئی ہمینوں میں فروخت ہو۔ اردو والے جب تک کتابیں اور رسائل خریدنے کی عادت نہیں ڈالیں گے اس وقت تک اس زبان کی نشوونما میں وہ کوئی اہم کردار ادا کرنے کا دعویٰ نہیں کر سکتے اور اردو ادیب اسی طرح رہ سکتے رہیں گے۔

✽

## ڈی۔ اے۔ وی۔ پی کی شرح اشتہارات اردو اخبارات کو اشتہارات

مرکزی نائب مدیر اطلاعات، نشریات شری عارف محمد خاں نے ۳۱ اگست کو لوک سبھا میں ایک سوال کے جواب میں بتایا کہ ڈی اے وی پی مختلف زبانوں کے اخبارات کو جو اشتہارات دیتا ہے اس کے لئے انھیں یکساں شرح رقم دی جاتی ہے۔ تاہم دس ہزار تک کی اشاعت والے سانی اخبارات کو انگریزی اخباروں کے مقابلے میں کچھ زیادہ رقم دی جاتی ہے۔

انھوں نے ایوان کو مطلع کیا کہ ڈی اے وی پی نے اردو اخبارات اور پندرہ روزہ اخبارات کو ۸۰-۱۹۷۹-۸۱-۱۹۸۰ اور ۸۲-۱۹۸۱ء میں بالترتیب چار لاکھ ۱۴ ہزار ۴۸۸ روپے یا ۹۶ لاکھ ۳۲ ہزار ۵۳۲ روپے یا ۵۳۲ روپے کا کم کے اشتہارات دیئے نیران کے لئے علی الترتیب ۱۶ لاکھ ایک ہزار ۵۸۷ روپے یا ۲۱ لاکھ ۸۳ ہزار ۱۵۵ روپے یا ۲۶ لاکھ ۶۱ ہزار ۵۲۲ روپے دیئے گئے۔

## یوتھ فورم

یوتھ فورم کا مستقبل فیچر کی رہنمائی مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے اس فیچر میں قوم کی سماجی و معاشی ترقی پر نوجوانوں کے دل پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جہیز مخالف تحریک صفائی، ہم چھوٹ چھات کا خاتمہ اور تعلیم کے ذریعہ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتہ پر مرسخت فرمائیں :  
ایڈیٹر قومی راج، نیواڈہ سنٹر، بیٹو بلڈنگ، ۱۵ واں منزلہ،  
مقابلہ منترالیم، بمبئی ۴۰۰۰۳۲





ملک کے پہلے انقلابی منصوبہ کا مہاراشٹر میں مبارک آغاز



غیر محفوظ محنت کشوں کو  
حکومت کے ذریعہ تحفظ

ہنگامی حالات میں امداد



مزدوروں کے لئے خاندانی بہبود کا منصوبہ

- کاشتکار • قلی • اینٹ بنانے والے • گھریلو نوکر
- ٹھیلے والے • بیڑی مزدور • چائے ٹھیلے والے
- کسانا تیار کرنے والے مزدور • چمار • اخبار فروش • رکشہ والے
- پان والے اور دیگر غیر محفوظ مزدور جو اسی زمرے میں آتے ہوں —



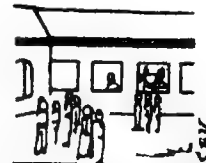
حادثہ میں

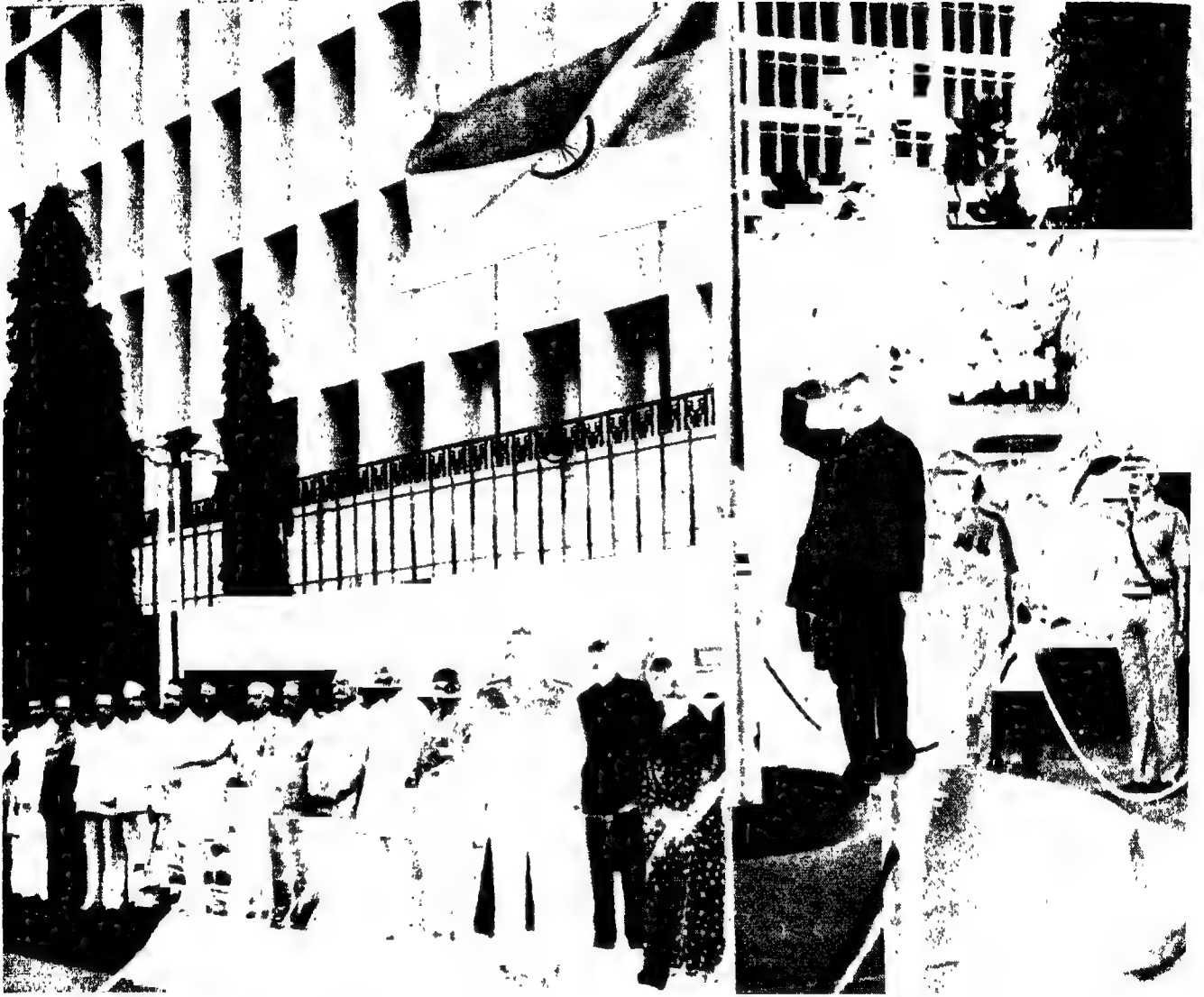
موت واقع ہونے پر -/۲۰۰۰ روپے  
مستقل بطور پر معذور ہونے پر -/۲۰۰۰ روپے  
جسم کا کوئی عضو ناکارہ ہو جانے پر -/۱۰۰۰ روپے کے مستحق ہوں گے۔



• رقم تین ہفتوں کے اندر گم ہونے لگی۔ عمر کی حد: ۱۶ تا ۶۵ سال  
• مہاراشٹر میں مسلسل ۱۵ سال سے قیام پذیر ہوں۔ سالانہ آمدنی ۶,۰۰۰ روپے تک یا کم ہو۔

مزید تفصیلات اپنے علاقہ کے افسر محکمہ مالکذاری سے حاصل کی جاسکتی ہیں





آزادی کی ۳۵ ویں سالگرہ کے موقع پر وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، منترالیہ میں قومی پرچم کو سلامی پیش کرتے ہوئے۔ زیر نظر تصویر میں آپ کی کاہنہ کے رفقاء بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

# TWO-IN-ONE PACKAGE

## TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple returns!!

### SALIENT FEATURES.

- 1 The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only.
- 2 A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below
- 3 In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase
- 4 Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years
- 5 An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/- Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.

- 6 The rate of interest is 11 3/4% p.a. (Compounded half-yearly)
  - 7 The maturity period of the certificates is 10 years
  - 8 Certificates can be encashed prematurely any time after three years
  - 9 Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income-Tax
  - 10 The certificates can be pledged as security
- These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards



For details contact

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032 Phone 232537/230290
- Nearest Post Office
- Small Savings Agents
- Asstt. Director of Small Savings C/o District Collector

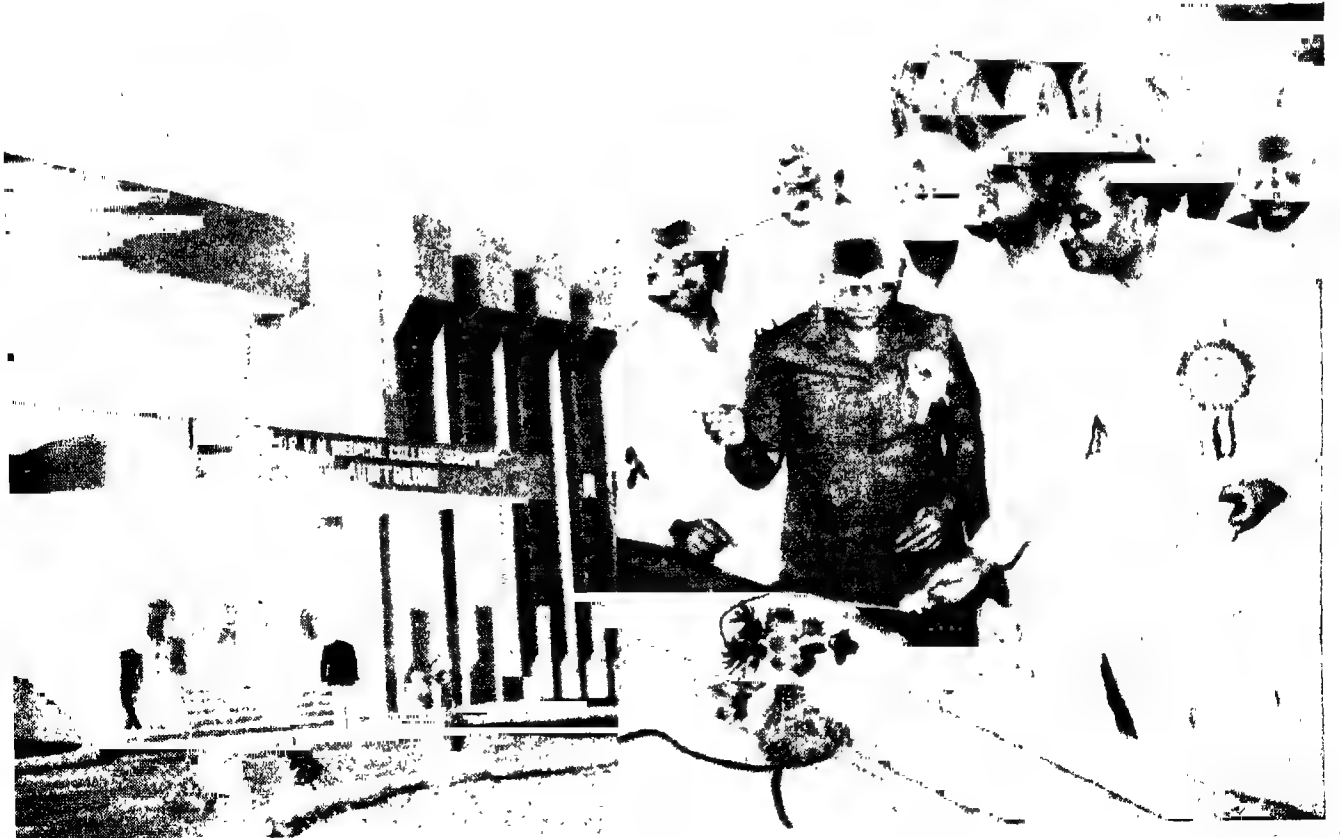
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

گورنر جہا را شہر، شری آئی، ایچ لطیف  
 دیوم اساتذہ کے موقع پر ۱۵ ستمبر ۱۹۸۲ء  
 کو ریاست کے ۴۰ منتخب اساتذہ کو ریاستی  
 انعامات کی تقسیم کے لئے پونے میں منعقدہ  
 ایک تقریب میں، ایک ٹیچر کو ایوارڈ دے  
 رہے ہیں۔ آپ کے دائیں جانب شری  
 شری چندریکا پائل، وزیر برائے تعلیم اور  
 بائیں جانب شری دلاس راؤ دیشمکھ،  
 وزیر مملکت برائے تعلیم بھی دیکھے جاسکتے  
 ہیں۔



وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب بھوسلے ۲۸ اگست کو منعقدہ ایک تقریب میں سولاپور کے ڈاکٹر دی ایم، میڈیکل کالج میں نئے تعمیر شدہ آڈیٹوریم  
 کا بنی دبا کر افتتاح کر رہے ہیں۔ وزیر اعلیٰ کے دائیں جانب ڈاکٹر بی رام ہیرے، وزیر برائے صحت عامہ موجود ہیں۔ بائیں طرف کی تصویر میں آڈیٹوریم کی  
 نئی عمارت دیکھی جاسکتی ہے۔



# قومی راج

جلد نمبر ۹  
شمارہ نمبر ۱

۲۵ ستمبر ۱۹۸۲ء

25-9-82

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ: دس روپے قیمت فی کاپی: پچاس پیسے



XXXXXXXXXXXX

ترتیب \_\_\_\_\_ صفحہ نمبر \_\_\_\_\_

\* قارئین کی رائے ... .. ۲

\* مہاراشٹر میں اراضی اصلاحات ... .. ۳

\* چھوٹا کنبہ، مسرور کنبہ — ڈاکٹر ایس. کے. آڈکر ... ۵

\* گیانیشور باغ — ایک رومانی نظم ... .. ۹

— شریمنتی دیپک سندھو ... .. ۹

\* مہاراشٹر کا ۲۹ واں نیا ضلع — لاٹور ... ۱۱

\* پس انداز کرنا — سید ظہیر حسین ہاشمی ... ۱۳

\* تبصرہ: بھنور بھنور زندگی — شرح تمنا — شاہین ... ۱۳

\* تبصرو نگار: ریاض احمد خاں ... .. ۱۶

غزلیں: ... .. ۱۶

\* حیات وارثی، مسعود ادیبی، سکندر حمید عرفان ... ۱۷

\* غیریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ۱۸

\* ریاستی خبریں ... (ادارہ) ... ۲۲



چیف ایڈیٹر: اے۔ ایم۔ دیو ستھل  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

ترسیلے زر و مراسلت کا پتہ:  
ڈاکٹر کمر جزل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،  
گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰ ۳۲



## قتلِ مکرر

\* اصغر مہدی

۲۲۳۔ بخشی بازار، الہ آباد ۳ (یو۔ پی)

اس وقت مجھے اس پر گفتگو نہیں کرنی ہے کہ فیضی رحیم کون تھا؟ انگریز تھا، فرانسیسی تھا، چینی تھا یا ایرانی، اور اس کا زمانہ کیا ہے؟ اس پر اور اس کے فن پر حیدر پٹھان صاحب اپنے مضمون میں خاصی تفصیلی روشنی ڈال چکے ہیں اور فیضی کا چہرہ وقت کی آٹی ہوئی گرد سے پاک ہو کر صاف نظر آنے لگا۔ میں تو اس وقت خود حیدر پٹھان صاحب کے فن پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں جس تہذیبی بازگشت کی ایک مدھم لے جبر کاؤں میں بھی رس گھول رہی ہے اور یہ بڑی نا انصافی ہو گئی اگر اس نغمہ آفرینی کو آپ تک نہ پہنچاؤں۔

یوں تو حیدر پٹھان صاحب نے گجرات کے ایک معزز گھرانے میں آنکھ کھولی، لیکن ان کی اردو دوستی کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ حیدر پٹھان صاحب ایک کامیاب وکیل ہیں۔ انھیں آرٹ سے بہت دلچسپی ہے۔ شاید سی کسپی عظیم آرٹسٹ کی سوانح حیات ان کی نظروں سے نہ گذری ہو۔ ان کی شخصیت میں جو آرٹسٹ چھپا ہوا ہے وہ انھیں مجبور کرتا ہے جس کے نتیجے میں کوئی نہ کوئی شاہکار تخلیق قید و بند میں آ رہی جاتی ہے ان کی آنا اور فطری تسکین کا ایک سبب یہ بھی ہے کہ حسن اتفاق سے ان کی شریک حیات محترمہ زینب پٹھان بھی ایک کامیاب اور باخبر آرٹسٹ ہیں، ان کے فن پارے ملکی و عالمی پیمانے کی نمائش میں پیش ہو کر سند خاص و عام حاصل کر چکے ہیں اور فن مصوری میں وہ اب عالمی شہرت کی مالک بن چکی ہیں، پٹھان صاحب کے اندر چھپے ہوئے فن کا رکو بڑا سہارا دیا ہے۔

حیدر پٹھان صاحب جب رنگوں کی زبان کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں تو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ رنگوں کی زبان سے بڑھ کر دنیا میں کوئی اور زبان ہے ہی نہیں۔ تاہم نگاہ خوشنما اور جاذبِ نظر رنگوں کی ایک ایسی دھنک چھا جاتی ہے جس سے سارا ماحول بہت ہی خوشبو لگنے لگتا ہے اور جی چاہتا ہے کہ بس اسی کے ہو کر رہ جائے۔ ہر رنگ ایسی زبان میں گویا نظر آنے لگتا ہے اور واضح طور پر محسوس ہوتا ہے کہ

قومی راج

ہر رنگ کا اپنا انداز ہے۔ اپنی اداسی ہے۔ اپنی آواز ہے۔ اپنی زبان ہے۔ ہر رنگ اپنے منفرد لب و لہجہ و کیفیت سے بھی پہچانا جاتا ہے۔ مثلاً سفید رنگ تخلیق کائنات سے لے کر اب تک امن و سلامتی کی علامت بنا ہوا ہے اور قیامت تک بنا رہے گا۔ اس کے سفید اور بے دماغ عارف کو کوئی اور رنگ داغ دار نہیں کر سکتا یہ اسی طرح قیامت تک ساری دنیا کے لئے امن و سلامتی کا نشان بنا رہے گا۔ سرخ رنگ اگر انقلاب کی علامت بن چکا ہے تو اب قیامت تک انقلابی ہی رہے گا اس کے شوخ اور نمایاں رنگ کو اور کوئی رنگ دھندلا نہیں کر سکتا۔ آسمان چاہے اپنا رنگ بدل لے۔ کائنات کی ہر شے اپنا رنگ بدل لے لیکن یہ رنگ اپنا رنگ نہیں بدلتے۔

بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے

کے مصداق ہر آن ہر لب رنگ بدلنے والا انسان اگر غور کرے تو رنگوں کی دھنک میں بھی بے شمار عبرت کی نشانیاں نظر آئیں گی۔ ہر رنگ اپنی زبان بے زبانی میں آواز دینا نظر آئے گا کہ اپنے اصل پر قائم رہو، جس مقصد کے لئے تخلیق کئے گئے ہو اس کی تکمیل کرتے رہو۔ رنگ بدلتا خلافِ فطرت ہے۔

دراصل فیضی رحیم پر مضمون لکھ کر مضمون نگار نے اردو ادب کو ایک نئے انداز فکر سے آگاہ کیا ہے۔ مجھے اس بات کی قوی امید ہے کہ یہ مضمون ہر ممکن خیال کے لئے قابلِ قبول ہو گا۔ اس ضمن میں حکومت جہاں اشرف کے قومی راج، کو بھی مبارکباد کا مستحق گردانا چاہئے جس میں فیضی رحیم پر لکھا ہوا مضمون بڑے اہتمام سے شائع ہوا۔

۵۴

ایم۔ مشتاق احمد

معرفت ایم۔ اے۔ قادر (ہیڈ ماسٹر)

مستان چوک، کھار گاؤں۔ ۳۳۳۳۳۳

۱۰ مئی اور ۲۵ مئی ۱۹۸۲ء کے دونوں شمارے نظروں سے گزرے، سرورق دیکھتے ہی دل باغ باغ ہو گیا۔ یقیناً یہ آپ کی اور آپ کے ساتھیوں کی کاوش کا نتیجہ ہے کہ 'قومی راج' وں بدلتی ترقی کی منزلوں کو چھو رہا ہے۔

۱۰ مئی کے شمارے میں حصہ غزل اور حصہ نثر بہت جاندار تھے جبکہ ۲۵ مئی کے شمارے میں صرف حصہ غزل بے جاندار تھا اگر میں انجم رومانی (مبہمی) اور منظور ندیم (بالا پور) کو مبارکباد دے دوں تو یوں سمجھ لیجئے کہ میں نے حق تلفی کی ہے۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۲ء

# مہاراشٹر میں اراضی اصلاحات

ارضی اصلاحات ریاست مہاراشٹر کی مجموعی معاشی صورت حال اور دیہی حالات زندگی میں بہتری کی ضامن ہیں۔ اس سمت مہاراشٹر میں کئے گئے متعدد اقدامات اس لئے زیادہ اہم نہیں ہیں کہ ان کے نتیجے میں کئی فائدہ مند قوانین کا نفاذ کیا گیا بلکہ اس لئے کہ ان اقدامات سے بے شمار کسانوں کو فائدہ پہنچا ہے۔

کاشتکاروں کے لئے سب سے اشد ضروری ہے کھاتے پتک۔ ہر ایک کے لئے کھاتے پتک حاصل کرنا اور اس کا باقاعدہ اندراج رکھنا ضروری ہے مگر یہ مشکل کام ہے۔ حکومت اسی جانب سے کئے گئے اقدامات کے نتیجے میں ۶۹ لاکھ کھاتے داروں کو کھاتے پتک فراہم کی جا چکی ہیں۔

آزادی سے پہلے کی حکومتوں نے بھی اراضی اصلاحات کے سلسلے میں کافی مؤثر اقدامات کئے ہیں۔ لیکن دوسرے پانچ سالہ منصوبہ کے دوران اراضی اصلاحات میں ایک زبردست انقلاب پیدا ہوا، جب ”ارضی بنام کاشتکار“ اور زراعتی اراضی کی مساوی تقسیم کی اسکیم کا اعلان کیا گیا۔

ان اسکیمات کے تحت (۱) کرایہ دار زرعی مزدور کو اراضی کے حق ملکیت کی منظوری (۲) اراضی تقسیم میں نابرابری کا خاتمہ (۳) مکمل قطعہ اراضی کے ٹکڑے ہونے سے بچاؤ (۴) قبائلی افراد کو اراضی کی بازیابی جیسے امور پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے۔

## ارضی بنام کاشتکار:

”ارضی بنام کاشتکار“ اسکیم کا نفاذ کرایہ قانون کے تحت کیا جاتا ہے۔ اس طرح مزدور کاشتکار کے نام اراضی کے حق ملکیت کی قانونی طور سے منتقلی عمل میں آتی ہے۔ ریاست کے مختلف علاقوں میں اس اسکیم کو اپریل ۱۹۵۷ء سے ۱۹۶۷ء کے درمیان جاری کیا جاتا رہا ہے۔ اب تک ۱۲۶۸۲ لاکھ کرایہ دار کاشتکاروں کے نام ۱۵۱۳ لاکھ ہیکٹر اراضی سے متعلق حق ملکیت کو منتقل کر دیا گیا ہے۔

۲۶ جنوری ۱۹۶۲ء سے مہاراشٹر زراعتی اراضیات (ارضی حد بندی) قانون بابت ۱۹۶۱ء نافذ کیا گیا۔ لیکن چند سالوں بعد ۱۹۷۵ء میں جب ہندی میں نرمی کی گئی اور ۲ اکتوبر ۱۹۷۵ء سے نظر ثانی شدہ قانون نافذ کیا گیا۔ دونوں قوانین کے تحت تمام زراعتی اراضیات کے جائزے کے بعد مارچ ۱۹۸۲ء کے اواخر تک ۲۶۸۰ لاکھ ہیکٹر اراضی کو فاضل اراضی قرار دیا گیا اور اس میں سے ۵۰۶۵۰۱ اے زمین مزدوروں، منڈی جاتیوں، قبائلیوں اور ۷۵۰۰۰ ادا دار باہمی زراعتی انجمنوں کے درمیان ۱۹۸۲ء لاکھ ہیکٹر اراضی تقسیم کی گئی۔ اس کے علاوہ پوائنٹ اسٹاک شکر کمپنیوں کی تحویل میں ۵۱۵،۵۳۴ ہیکٹر اراضی (گنے کے کھیت) فاضل قرار دی گئی اور حکومت کے ماتحت مہاراشٹر اسٹیٹ فارمنگ کارپوریشن کے حوالے کی گئی۔

## ارضیات کی جمع اندوزی:

اس اسکیم کے تحت جس کا اور ایک مقصد زمینوں کو چھوٹے

ارضی حد بندی: زراعتی زمینوں پر حد بندی کی غرض سے



نکڑوں میں بیٹنے سے بچانا بھی ہے، ۳۵ ہزار روپیہ علاقوں کی (بیونس) ترقی پذیر علاقوں کے سوائے ۲۳۶۶۹ لاکھ ہیکٹر اراضی شامل ہے۔ ۱۹۸۱ء تک اس اسکیم کے تحت ۱۸،۳۹۳ روپیہ علاقوں کی ۱۶،۱۶۸ لاکھ ہیکٹر اراضی کو شامل کیا گیا۔

## قبائلی افراد کو زمین کی بازیابی :

غیر قبائلی افراد کے قبضہ سے قبائلی افراد کی زمین چھڑانے کے لئے ۱۹۷۷ء میں خاص قوانین نافذ کئے گئے۔ ان قوانین کی رو سے غیر قبائلی افراد کے قبضہ میں قبائلی افراد کی ایسی زمینوں کے خلاف کارروائی کی جاتی ہے جو۔

۱) جولائی ۱۹۷۷ء سے قبل محسول اراضی قانون یا اور کسی قانون کے خلاف شرائط حاصل کی گئی ہو۔ اور جو۔

۲) یکم اپریل ۱۹۷۷ء تا ۶ جولائی ۱۹۷۷ء کی درمیانی مدت میں کسی قانون کے تحت منتقل ہونے کے نتیجے میں حاصل کی گئی ہو۔

اس طرح ان قوانین کے ذریعہ قبائلی افراد کو ایسی زمینیں واپس دلائی جاتی ہیں۔ اسی طرح ان قوانین کی رو سے غیر قبائلی افراد کے قبائلی افراد کی زمینوں پر قبضہ کی سختی سے ممانعت کر دی گئی ہے۔ اب کلکٹریار یا سٹی حکومت کی اجازت کے بغیر ایسی منتقلی نہیں کی جاسکتی۔

مذکورہ بالا دونوں قوانین کے تحت کارروائیوں کے ذریعہ ۴۶،۸۳۷ معاملات میں سے ۴۷،۷۳۲ معاملات کا تصفیہ کرتے ہوئے ۲۲،۹۳۲ افراد کو ۴،۳۰۴ ہیکٹر زمین واپس دیئے جانے کے احکامات جاری کئے گئے۔ اب تک ۱۶،۱۳۱ قبائلی افراد نے اپنی ۲۶،۸۳۱ ہیکٹر اراضی کا قبضہ حاصل کر لیا ہے۔ مزید ۱،۶۴۸ ہیکٹر اراضی زیر تصفیہ ہے۔

مندرجہ جاتیوں کے افراد کے لئے بھی ایک ایسی ہی اسکیم جاری کی گئی ہے۔ ہمارا شٹر لینڈ رپو بیٹو کوڈ، بابت ۱۹۶۶ء کی دفعہ ۵۹ (ب) کے تحت غیر وائنداروں کے قبضہ میں مندرجہ جاتیوں کے سابق وائندار یا ان کے وارثوں کی غیر ترقی پذیر روپیہ علاقوں کی وائندار اراضی واپس دلائی جاتی ہے۔ اس اسکیم کے تحت ۱۴،۱۳۹ معاملات میں سے ۱۳،۴۷۱ معاملات کا تصفیہ کر دیا گیا اور ۷،۷۷۷ ہیکٹر اراضی واپس کئے جانے کے احکامات جاری کئے گئے۔ اب تک سابق وائنداروں یا ان کے وارثوں کو ۵،۲۴۲ ہیکٹر اراضی کا قبضہ واپس دلایا گیا۔

حکومت کی تحویل میں ۴،۶۶۵ لاکھ ہیکٹر فاضل اراضی بھی زراعتی کاموں کے لئے ۸۰ لاکھ افراد میں، جن میں پسماندہ طبقات کے افراد بھی شامل ہیں، تقسیم کر دی گئی۔

## اندراج اراضی :

اندراج اراضی یا لینڈ ریکارڈ کے بغیر اراضی اصلاحات کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ اراضی کے حق ملکیت میں سوڑوں کی موت یا فروخت کی وجہ سے تبدیلیوں کا باقاعدہ اندراج ضروری ہے۔ اسی طرح فصلی و زراعتی تفصیل و اخراجات کا اندراج بھی ضروری ہے۔ حکومت نے ان اراضیات کے صحیح اندراجات کے لئے اپنے طور سے بھی انتظامات کئے ہیں۔ یہ اندراجات ابتداً تلاءطیوں کے ذریعہ کئے جاتے ہیں جن کی بعد میں سرکل انسپکٹر، نائب تحصیلدار، اور تحصیلدار جانچ کر لے اور تصدیق کرتے ہیں۔ غیر متنازعہ تمام اندراجات تین ماہ کے اندر کئے جاتے ہیں اور متنازعہ معاملوں کا چھ مہینے کے اندر تصفیہ کر کے اندراج کیا جاتا ہے۔

قبائلی علاقوں میں قانون سے متعلق ادیباسیوں کی کم علمیت کی بناء پر اکثر اوقات اندراجات میں ناجائز تبدیلیاں کی جاتی ہیں، اس بدعنوانی کے خلاف اگست ۱۹۸۰ء میں ایک خصوصی ہم چلائی گئی جس کے نتیجے میں کل ۵۴،۷۰۸ اندراجات کی جانچ کا کام شروع کیا گیا۔ اس میں سے ۵۳،۳۹۱ اندراجات کی تصدیق کی گئی باقی ماندہ ۱۸۷ اندراج کی جانچ زیر غور ہے۔

## کھائے پستکوں کی تقسیم :

دیہی کاشتکاروں کے لئے زمین کے تنازعات، بینک کے قرضوں اور دیگر تصفیات کے لئے اراضی ریکارڈر یا شٹر ضروری ہے۔ لیکن کاشتکاروں کو ریکارڈ کی نقل حاصل کرنا مشکل ہو کر نا تھا۔ اس مشکل کو دور کرنے کے لئے ۱۹۷۶ء میں کھائے پستکوں کی تقسیم کی ایک اسکیم جاری کی گئی۔ یہ کھائے پستک نہایت ہی کم داموں میں مہیا کئے جاتے ہیں اور اس میں اراضی سے متعلق تمام ضروری اندراج تجربہ کئے جاتے ہیں۔ کھائے پستکوں میں یہ اندراج تلاءطی کے ذریعہ کئے جاتے ہیں۔ اب تک ۶۹ لاکھ کھائے داروں میں سے ۶۴،۷۷۳ لاکھ کھائے داروں کو کھائے پستک فراہم کئے گئے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہمارا شٹر محسول اراضی قانون میں مناسب تبدیلی کرتے ہوئے کھائے پستک کو اہمیت دی گئی ہے۔



# چھوٹا کنبہ میسرور کنبہ



✱ ڈاکٹر ایس۔ رحیم۔ آڈیٹر  
(ایم۔ اے، پی۔ ایچ ڈی)  
لینڈنگ،  
نیو آرس اینڈ کامرس کے سچے  
احمد نگر۔ ۴۱۴۰۰۱

ہمارے ملک کی ہرنانی اور دادی صدیوں سے اپنے عزیزوں کو اُٹھتے بیٹھتے ایک مخصوص دعا سے نوازتی چلی آرہی ہیں کہ ”دودھوں نہاؤ اور پوتوں پھلو“ ان کی دعاؤں کا آخری حصہ کچھ اس قدر مستجاب ہوا اور لوگ اس طرز سے پوتوں پھلے کہ پوتوں کے سوا اب کوئی پھل ہندوستان میں اتنی فراوانی سے نہیں پھلتا۔ پھلوں کی پیدوار کے اس عدم توازن کے نتیجے میں ملک کی معیشت کا توازن ہی دگرگوں ہو کر رہ گیا۔ لہذا جدید دور کی ہرنانی اور دادی سے ہماری مودبانہ گزارش ہے کہ وہ اپنے عزیزوں کو دعائیں دیتے وقت ملک کے مستقبل اور معاشی حالت کو ضرور پیش نظر رکھیں۔ ورنہ خدشہ ہے کہ کہیں ان کی دعائیں عبرتناک نہ ثابت ہوں۔

دیسے خدائے تعالیٰ نے اگلے وقتوں کی ہرنانی اور دادی کی مذکورہ بالا دعا کے پہلے نصف حصہ یعنی ”دودھوں نہاؤ“ کو یکسر نظر انداز کر دیا۔ دراصل خدا بھی زیرک اور ہوشیار صنعت کاروں کی طرح یہ خیال کرتا ہے کہ ساری مانگیں ایا۔ ساتھ تسلیم کر لینے سے معاملہ بگڑ جائے گا۔ چنانچہ اس نے ان کی دعا کا نصف حصہ ہی تسلیم کر لیا۔ اگر دعا کا پہلا نصف حصہ پہلے تسلیم کیا گیا ہوتا تو شاید ہمارے ملک کے جیالے کوہکن اپنی جوامردی کا ثبوت بہم پہنچانے کے لئے پوتوں پھلنے کے بجائے جوئے شیر لانے کی کوشش کرتے تاکہ لوگوں کو دودھوں نہانے کا موقع میسر آتا۔

برص ہوتی آبادی سے پیدا شدہ صورت حال میں تباہی لڑنے کے لئے خاندانی منصوبہ بندی ایک خیر اور لازمی علاج ہے۔ کوئی بھی بات جب حد سے گزرتی ہے تو بے مزہ ہوتی ہے۔ میرا روئے سخن

حیات انسانی کی کامیابی کا راز فلاح و بہبودی کنبہ میں مضمر ہے۔ کنبہ کی فلاح و بہبود کا یہ خیال نیا نہیں ہے۔ وہ زمانہ دراز سے ہمارے دل میں گھر کئے ہوئے ہیں۔ لیکن ہمارے ملک کی بے ترتیب

مردمان بسیار (TEEMING MILLIONS) یعنی

ملک کی دن دنی اور رات چو گئی بڑھتی آبادی کی طرف ہے۔ اس  
بسیار کی نوعیت اور ماہیت پر آپ نے کبھی غور کیا ہے؟ اس  
بشمار بڑھتی آبادی سے ترقی اور خوشحالی کے ثمرات ہر کسی کے حصہ  
میں کیوں نہ آئے؟ آج یہاں کے باشندوں کو روٹی، کپڑا، اور مکان  
جیسی زندگی کی بنیادی ضروریات کی تکمیل مشکل ہو رہی ہے جیسے  
ضرورت سے زیادہ کھانے پر بند تھتی ہوتی ہے۔ ویسے روز افزوں  
بڑھتی یہ آبادی قرو، کنبہ، معاشرہ ہی کو نہیں بلکہ پوری قوم کو  
معیشت ناگہانی میں مبتلا کر رہی ہے۔

ہندوستانی پارلیمانی ایسوسی ایشن کے زیر اہتمام ۲۵ مئی ۱۹۷۱ء  
کو بڑھتی ہوئی آبادی اور ترقیاتی مسائل پر منعقدہ ایک جلسے کی صدارت  
کرتے ہوئے ہماری وزیر اعظم شرمیسی اندرا گاندھی نے کہا تھا کہ ”اگر  
ایسا کوئی معاملہ جس پر قومی اتفاق رائے مقصود ہے تو وہ خاندانی  
منصوبہ بندی کا ہے۔ وزیر اعظم کے نئے بیس نکاتی پروگرام میں اس  
کو کنبہ کی فلاح و بہبود کہا گیا ہے۔

تصویر کا ایک رخ تو بہت حوصلہ افزا ہے۔ ہندوستان نے  
آزادی کے بعد اقتصادی ترقی کی نئی منزلیں سر کیں۔ اور آج ہم  
اناج کے معاملے میں خود کفیل ہو گئے ہیں۔ آج صنعتی اعتبار سے  
ہندوستان کا شمار دنیا کے دس بڑے ملکوں میں ہوتا ہے۔ آج  
ہمارے ملک میں ماضی کے مقابلے میں بیس گنا زیادہ بجلی پیدا ہو  
رہی ہے۔ بڑھے لکھے اور لکھ بڑھ سکے والے لوگوں کی تعداد اضافے  
کے بعد کل آبادی کا ۱۶.۶۷ فی صد ہو گئی ہے۔ صحت کا میاں دار  
اوسط عمر بڑھ گئی ہے۔ شرح اموات گھٹی ہے۔ ترقی کی اس رفتار  
کو برقرار رکھنے اور بڑھا دینے کیلئے تمام کوششوں کو بروئے کار  
لایا جا رہا ہے۔

لیکن!

اس ایک لیکن سے کئی سوال وابستہ ہیں۔ بہر حال پہلا اور بنیادی  
سوال ہے: کیا اس ترقی اور خوشحالی کے ثمرات قوم کے سبھی افراد  
پر چھوٹے بڑے، مرد عورت، بوڑھے اور بچے کو حاصل ہوئے ہیں؟  
گرد پیش پر ایک سرسری نظر ڈالیں تو جواب ظاہر ہے نہیں میں دینا  
ہوگا۔ یہ امر یوری ہے۔ تاہم انسان غبور محض نہیں ہے۔ اسی ترقی  
سے بڑھتی ہوئی آبادی کا بالآخر انجام کیا ہوگا؟ یہی سوال ماہرین  
اقتصادیات، دنیا کے تقریباً سبھی ملکوں، ان کی حکومتوں اور  
خود عوام کو الجھٹے ہوئے ہے۔

قومی راج

ہمارے دلش کی آبادی کتنی تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ اس  
کا شاید آپ اندازہ لگا سکیں۔ آئیے اسکی تفصیلات پر ایک  
سرسری نظر ڈالیں۔ ۱۹۷۱ء میں ہمارے ملک کی آبادی ۲۲ کروڑ  
۸۰ لاکھ تھی۔ جو اضافے کے بعد ۱۹۷۱ء میں ۲۶ کروڑ ۵۰ لاکھ ہو گئی  
یہ الفاظ دیگر یوں کہہ سکتے ہیں کہ تقریباً ۵۰ سال کے عرصے میں آبادی  
میں ۵۲ فی صد اضافہ ہوا۔ آبادی میں اضافہ اسی رفتار سے ہوتا  
تو بھی غنیمت تھا۔ بات حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے، تاہم حقیقت  
یہ ہے کہ ۱۹۷۱ء سے ۱۹۷۱ء تک کے بیس برسوں میں ۵۲ فی صد  
اضافہ ہوا اور آبادی ۲ کروڑ ۸۰ لاکھ کی حد تک پہنچ گئی۔ حالیہ مردم  
شماری کے مطابق یکم مارچ ۱۹۷۱ء میں ہماری آبادی ۶۸ کروڑ ۳۸  
لاکھ ہو گئی تھی۔ گویا ساٹھ کے دے میں آبادی میں ۵، ۶، ۷، ۸، ۹  
اضافہ ہوا۔ یہ موجودہ صدی کے پہلے پچاس برسوں میں ہوئے  
اضافہ سے زیادہ ہے۔ آبادی اگر اسی شرح سے بڑھتی رہی تو  
اس صدی کے اختتام یعنی سنہ ۲۰۰۰ء تک ہماری تعداد ایک ارب ہو  
جائے گی۔ گویا اڈائل صدی کے مقابلے میں ختم صدی تک ہماری آبادی  
۴۱۶ فی صد سے زائد بڑھ جائے گی۔

ملک کے مجموعی رقبے اور آبادی کے تناسب پر غور کریں تو  
صورت حال کچھ اور پیچیدہ معلوم ہوتی ہے۔ اس وقت ہماری آبادی  
۶۸ کروڑ ۳۸ لاکھ ہے۔ گویا دنیا میں ہر چھٹا شخص ہندوستانی ہے۔  
ہندوستان کا رقبہ دنیا کے کل رقبہ کا ۴.۴۶ فی صد ہے۔ جبکہ ۱۵.۶۵  
فیصد لوگ ہندوستان میں آباد ہیں۔ گویا ایک مربع کلومیٹر میں  
۲۲۱ لوگ رہتے ہیں۔ لیکن یہ زمین اوسط ہے۔ ہمارا ملک کتنا  
گنجان آباد ہے۔ اس اوسط سے شاید اس کا صحیح اندازہ نہ ہو سکے  
دہلی کو لیجئے یہاں ایک مربع کلومیٹر علاقے میں ۴۱،۷۸۸ لوگ رہتے  
ہیں جبکہ کیرلا، مغربی بنگال اور بہار میں یہ تعداد بالترتیب فی مربع  
کلومیٹر اوسط ۶۵، ۶۱، ۶۲ اور ۶۲ اشخاص ہے۔

ملک کی سب سے زیادہ گنجان آباد ریاست اتر پردیش ہے۔  
اس کی آبادی گیارہ کروڑ آٹھ لاکھ اٹھادھائی ہزار ہے۔ ممکن ہے  
پہلی نظر میں یہ تعداد آپ کو کچھ زیادہ معلوم نہ ہو۔ غور کریں تو معلوم  
ہوگا کہ اتر پردیش کی آبادی دنیا کے سب سے بڑے ملکوں کی آبادی سے  
زیادہ ہے۔ دنیا بھر میں صرف چھ ملک - برازیل، چین، انڈونیشیا،  
جاپان، امریکہ، اور روس ایسے ہیں جن کی آبادی اتر پردیش  
سے زیادہ ہے۔ اتر پردیش، جہاں شرح، اور بہار کی مجموعی آبادی  
سارے ملک کی کل آبادی کے ایک تہائی سے زیادہ ہے۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۲ء

ایک اور اعتبار سے بھی ہندوستان کی صورت حال دوسرے ترقی پذیر ملکوں جیسی ہے یعنی آبادی میں اضافے کے نتیجے میں شہروں پر دباؤ بڑھنے لگا ہے۔ اس سلسلے میں بمبئی، اور دہلی کی مثال عام طور پر دی جاتی تھی۔ ان شہروں کی آبادی بالترتیب ۶۵ لاکھ ۸۲ لاکھ اور ۵۲ لاکھ ۲۷ لاکھ ہے۔ حالیہ برسوں میں بنگلور، حیدرآباد، اور احمد آباد میں آبادی کا دباؤ بڑھا ہے ان میں سے کسی شہر کی آبادی ۳۰ لاکھ سے کم نہیں۔ کانپور، یونہ ناگپور اور جے پور جیسے شہروں میں دس لاکھ سے زیادہ لوگ آباد ہیں۔ بڑھتی ہوئی آبادی اور بعض مراکز میں آبادی کا بڑھا ہوا دباؤ مسائل کے ایک لامتناہی سلسلے کا باعث بن رہے ہیں، ایسے میں سبھی افراد ہر مرد، عورت، چھوٹے بڑے، بچے، بوڑھوں تک ترقی کے ثمرات کے پہنچنے کے کیا اور کتنے امکانات ہیں، اس کا اندازہ آپ بخوبی لگا سکتے ہیں۔ اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ ترقی کے باوجود ہماری ۸۴ فی صد آبادی زندگی کی کشمکش میں الجھی ہوئی ہے اور غربی کی سطح سے نیچے دن گزار رہی ہے۔

## جن جن کا آندولن

لہذا قومی اہمیت کے اس خاندانی منصوبہ بندی کے پروگرام کو جن جن کا آندولن ”بنایا جانا از حد ضروری ہے کیونکہ ہندوستان اپنی آبادی میں ہر سال ایک آسٹریلیا، ہر پندرہ برسوں میں ایک امریکہ، اور ۲۰ سالوں میں ایک سوویت یونین کی آبادی کے برابر اضافہ کر لیتا ہے۔

ہمارے ملک میں ۱۹۴۰ء میں شرح موت فی ہزار ۲۶۶ افراد تھی جو گھٹتے گھٹتے ۱۹۷۰ء میں ۱۳۶ افراد رہ گئی۔ اس طرح شرح موت گھٹتی جا رہی ہے، اور لوگوں کی اوسط عمر بڑھتی جا رہی ہے۔ ۱۹۵۱ء میں اوسط عمر ۳۲ سال تھی جو ۱۹۸۱ء کے اڈائل میں ۵۲ سال کی ہو گئی۔ پیدائش سے ایک سال کے اندر مر جانے والے بچوں کی شرح موت ۷۱-۶۱ء میں فی ہزار ۱۵۰ تھی اور اب وہ فی ہزار ۱۲۵ رہ گئی ہے لہذا یہ تسلیم کرنا ہوگا کہ موت کی شرح گھٹتی ہے اور پیدائش کی شرح پر کوئی روک یا پابندی نہیں ہے۔ آبادی کے دھماکے کا یہی اصل سبب ہے۔

عالمی بینک نے فی کس آمدنی کے حساب سے دنیا کے ملکوں میں ہندوستان کو دسویں مقام پر رکھا ہے۔ ہندوستان کے ۳۸۰۴ فی صد افراد غربی کی سطح کے نیچے اپنی زندگی بسر کرتے

ہیں۔ ملک کی ہمہ پہلو ترقی کے ریکارڈ بھلے ہی قائم ہوتے ہوں اور کل قومی آمدنی کل پیداوار اور آمدنی میں اضافہ ہوا ہو لیکن دراصل فی کس پیداوار، آمدنی، اور کھیت میں کمی واقع ہوتی جا رہی ہے۔ ہمارے ملک کے زیادہ تر لوگ غریب ہیں حقیقی ہندوستان دیہاتوں میں بسا ہے۔ یہاں کی ۸۰ فی صد آبادی دیہاتوں میں رہتی ہے اس کے شہروں کے ساتھ ساتھ دیہاتوں میں بھی کنبہ بندی یا کنبہ کی فلاح دہبود کی یوجنا کی بڑے پیمانے پر اشاعت کی جانی چاہیے۔ شادی شدہ جوئے خاندانی منصوبہ بندی کے مختلف جدید طریقوں کو منتخب کر سکتے

ہیں۔ اس طرح اس ہم کو رضا کارانہ طور پر چلایا جاسکتا ہے۔ ساتھ ساتھ بنیادی صحتی خدمات کی سہولیات کو فروغ دیا جائے خواتین اور بچوں کی فلاح دہبود کے پروگرام میں تیزی لائی جائے، حاملہ عورتوں، ماؤں اور بچوں۔ خصوصاً پسماندہ علاقوں میں رہنے والے افراد کے لئے صحت بخش غذائی پروگرام کو تیزی سے چلایا جائے ”پر یو آر کلیان (PURA FALSAFA) کے کام میں لگے کارکنان جیسے نرسوں، دائیوں اور صحت عامہ کے نگران کاروں کی تربیت کا انتظام کیا جائے۔ اور ایسی تربیت دینے والوں مراکزوں کی تعداد میں اضافہ کیا جائے۔ ضبط تولد (BIRTH CONTROL) ڈیما کر جیسے برہم چارہ پالین (BRHMA CHARI PALIN)، گولیاں، جیلی، پیلرز، کنڈوم، جنمدی اور گرہہ نردھ کی دواؤں کا استعمال کرنا ہوگا۔ قانونی طور پر گرہہ پات کی اجازت اور دیر کی شادیوں سے اس ہم کو تقویت پہنچ سکتی ہے۔

آج ضرورت اس بات کی ہے کہ تجربہ نگاہوں اور تحقیقی اداروں میں ضبط تولد (BIRTH CONTROL) کے لئے نئے نئے ویسی اور سستے آلات بنوائے جائیں۔ تعلیم سواں کو بڑھا دیا جائے۔ گھر گھر تعلیم بالغان کی شمع روشن کی جائے۔ چھوٹے کنبہ کی افادیت اور بہتر زندگی گزارنے کیلئے فیملی پلاننگ کے لئے ضروری ہے اس کی جانکاری دینے والے مرکز کھولے جائیں۔ آج بھارت میں دو کروڑ اس لاکھ سے بھی زیادہ میاں بیوی فیملی پلاننگ کرتے ہیں۔ اگر آپ بھی ایسا کرتے ہیں تو اپنے پڑوسیوں کو بھی ترغیب دیجیے۔ اگر نہیں تو ابھی سے شروع کیجیے۔ سیاسی لیڈروں، مذہبی پیشواؤں اور سماجی کارکنوں کو مل کر موثر طریقے سے یہ بات شادی شدہ جوڑوں کے ذہن نشین

کرائی ہوگی کہ ”چھوٹا کنبہ سرور کنبہ“ کنبہ کی فلاح و بہبود کی یوجنا  
حیات انسانی کی انتہائی سترت کی ضامن ہے۔  
ہمیں خاندانی منصوبہ بندی اور کنبہ کی فلاح و بہبود جیسے الفا  
کہ چار چاند لگانے والے مندرجہ ذیل نعروں کو بامعنی بنانا ہے۔

جیسے :-

(۱) ہم دو ہمارے دو :-

(۲) متا ہو یا مٹی ۰ دوسے زیادہ کبھی نہ ہو :-

(۳) دو بچوں سے ملنا سکھ

ہنٹے ہنٹے کٹا جیون :-

(۴) ایک ہو بلیا، ایک ہو بلی

اچھی تعلیم اچھی روٹی :-

(۵) ایک ہو تیرا ایک ہو میرا

سنہری رات سکھ سویرا :-

(۶) چھوٹا پر لوار سکھ پر لوار :-

اس طرح کے سہل، موثر اور صاف سقے نعروں کا پرچار

آتش دانی، ٹی۔ وی، سنیما، ایسٹیک اور اخبار جیسے ذرائع

ابلاغیہ وسیلے کے ذریعہ کیا جائے تاکہ ہر لغے عام آدمی کی زندگی

میں گھل میں جائیں۔ ان کے جیون میں رچ بس کر ایسا رنگ لائیں

کہ بڑھتی آبادی برابر گھٹتی جائے۔ اور انسانی زندگی قابل برداشت

ہو۔ فیملی پلاننگ کا یہ پیغام جن جن تک پہنچا جائے اور ان کو یہ بتانا

ہے کہ صبح منوں میں کنبہ بندی ہی سب کے لئے مفید ہے۔

ایک بار آجمنانی پنڈت جواہر لال نہرو نے ساری پنج سالہ یوجنا

کو کوئی بار بننے کے سلسلے میں کنبہ بندی کی ہم پر چٹکی لی تھی کہ زندگی

کے کسی شعبہ میں ہم ترقی نہ کر رہے ہوں پر ایک شعبہ میں پیداوار بہت

بڑھ رہی ہے۔ اور وہ ہے بچوں کی پیدائش۔ اگر اسے روک نہ دیا جائے

تو اس سیلاب میں ہماری ساری یوجنا بھٹ ڈوب جائیں گی۔

بڑھتی ہوئی آبادی، حکومت کے لئے، پوری قوم کے لئے خاص طور

پر دانشور طبقے اور خود غوار کنبہ و دوسری ہوئی ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ

اس مسئلے کا حل نہ تو صرف ماہرین اقتصادیات اور معیشت کے مختلف

شعبوں کے ماہرین کے پاس ہے اور نہ ہی صرف حکومت کے پاس، خواہ یہ

کیسے ہی موثر اقدام کیوں نہ کریں۔ بغیر عوام کے سرگرم تعاون کے کچھ خاطر خواہ

نتائج حاصل نہیں ہو سکتے۔ اس امر کے پیش نظر اس مسئلے کے حل کے

لئے وزیر اعظم شری مکتی اندرا گاندھی نے عوام اور ان کے رضا کارانہ

اداروں کی جانب سے بھرپور عملی تعاون دینے جانے پر زور دیا ہے۔

کنبہ کی فلاح و بہبود دراصل فرد کا مسئلہ ہے لہذا ہر فرد کو چاہیے

کہ اس پر سنجیدگی سے غور کرے۔

اس ضمن میں فرد کو پیش قدمی کرنی چاہیے اور ایک ایسی نفس

پیدا کرنی چاہیے جس میں ہر فرد، ہر بشر اپنی بھلائی اور بہبود

کے تقاضوں کو بہ خوبی محسوس کر سکے اور مناسب راہ عمل اختیار

کر سکے۔ مناسب عمل ہی سے زندگی جنت بنتی ہے۔ سرکار اور ادارے

کا کام فرض معاونت کرنا ہے اور نطا چر ہے وسائل کی کوئی کمی نہیں

ہے۔

ذرا سوچئے تو، ایسے میں آپ کو کیا کرنا لازم ہے؟

☆



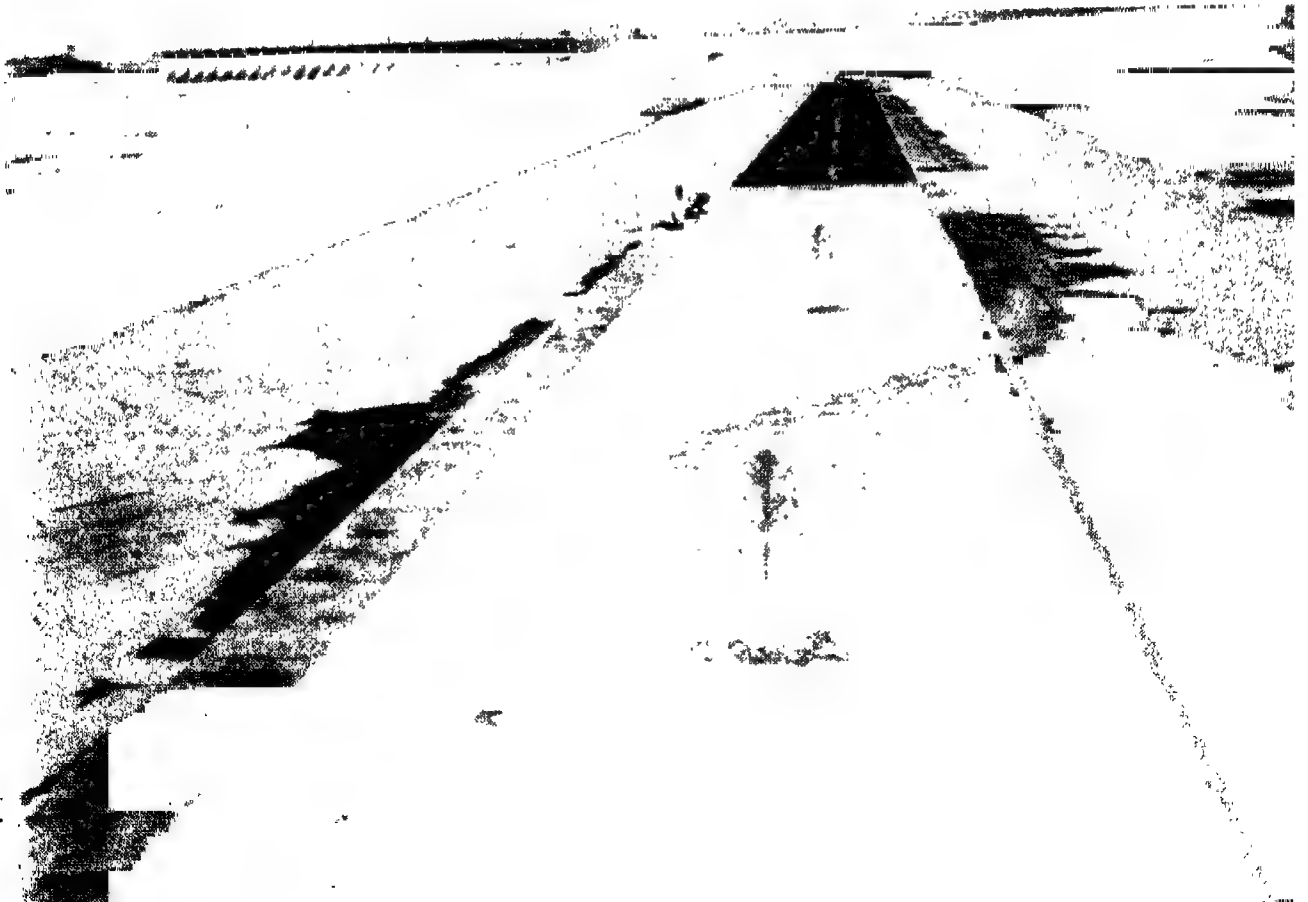
## قارئین کیلئے ضروری اعلان

آپ قومی راج، میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات پسند  
کس قسم کی تخلیقات ناپسند کرتے ہیں۔  
حکومت کی کسی اسکیم پر آپ بحث بھی کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رکھئے کہ آپ کا خط  
۳۰۰ الفاظ سے زائد پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیے :  
مدیر بندہ روزہ 'قومی راج'، نیواڈا سنٹر، بیٹولڈنگ، بندہ ہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲

# گیانیشور باغ ایک رومانی نظریہ

روایت ہے کہ، برہما نے دنیا تخلیق کرنے کے بعد اپنی رہائش کے لئے دریائے گوداوری کے کنارے ایک جگہ کا انتخاب کیا اور اس کو ایک نام 'بخشا' پٹن" جو بعد میں پرتشٹان کہلانے لگا۔ پرتشٹان یعنی دیوناؤں کا ملکوتی مسکن، جو اورنگ آباد کے جنوب میں ۵۵ کیلومیٹر کی دوری پر دریائے گوداوری کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ پیٹھن کا 'سنت گیانیشور باغ' اس روایت کو خراج عقیدت پیش کرتا ہے۔

پیٹھن بندھ جیکواڑی پروجیکٹ کی ایک نہر پر واقع یہ باغ ۳۱۰ ایکڑ پر پھیلا ہوا ہے۔ درختوں سے محصور یہ باغ سبزے کے قطعوں، خوشنک پھولوں اور روشن فواروں سے آراستہ ہے، جو اس کی خوبصورتی، اچھوتے پن اور حسن میں دلکشی پیدا کرتے ہیں۔ کچھ ہی دوری پر ۱۲۰ فٹ کی بلندی سے گرنا ہوا آبشار ایک رومانی کیفیت پیدا کرتا ہے۔



گیانیشور مندر اور ایک تحقیقاتی انسٹی ٹیوٹ واقع ہیں۔ اس انسٹی ٹیوٹ میں ہندوستانی فلسفہ اور مذہبی نظریوں پر تحقیق کے لئے لائبریری کی سہولت فراہم کی جاتی ہے۔

پیٹھن کے قریب واقع آپے گاؤں میں سنت گیانیشور نے جنم لیا تھا اس لحاظ سے بھی پیٹھن کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔ سنت گیانیشور نے 'گیتا' کا راسھی میں ترجمہ کیا تھا۔

اس باغ کے نگراں شری اے۔ کے تیسرے، درختوں کے شہابی ہیں ان کی رہنمائی میں صرف ۹ مہینوں کے دوران اس بندھ کے اطراف ۷۰ ہزار پٹر لگائے گئے۔ مزید ۸۰ ہزار پودے لگانے کے لئے گڑھے کھودے گئے ہیں۔

امید ہے کہ موسم باراں کے اختتام تک ایک لاکھ پچاس ہزار پٹر لگانے کا نشانہ پورا کر لیا جائے گا۔ اس علاقے کی خشک اور پتھر ملی زمین میں اتنی زیادہ تعداد میں پٹر لگانا کوئی معمولی کام نہیں ہے۔ پٹروں کو پانی کی فراہمی کے لئے پائپوں کا جال بچھایا گیا ہے۔

اس باغ کے آرکیٹیکٹ شری قادری کے بموجب یہ باغ قدیم مغل طرز اور جدید طرز تعمیر کے دلکش امتزاج کا ایک نمونہ ہے۔ اونچے اونچے پٹروں سے محصور بیضوی شکل کے اس باغ میں فواروں کی قطاریں، آبشار اور سرسبز قطعے دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے جیسے وہاں ایک لامتناہی حرکت جاری ہے۔ باغ کی بل کھائی ہوئی روشیں ٹہلنے والوں کا جھنڈا اُبھارتی ہیں کہ نہ جانے اگلے موڑ پر کیا ہو؟

اتنی دلکشی اور خوبصورتی کو یکجا کرنے کے لئے ایک کروڑ بیس لاکھ روپے خرچ ہوئے ہیں۔ ۳۴ قسم کے میوؤں کے باغ سے پانچ سال میں آمدنی شروع ہونے کی توقع ہے۔ جس سے یہ سارا پروجیکٹ خود کفیل ہو جائے گا۔ اس سارے پروجیکٹ نے ۳۰۰ افراد کے لئے روزگار فراہم کیا ہے۔

اب تک جو علاقہ خشک، سچر اور ویران رہا تھا اس پر پڑھ لاکھ درخت اُگاتے سے وہاں کے ماحول میں نمایاں تبدیلی آئے گی۔ شری تیسرے کہتے ہیں کہ قدرت کے تعاون کے بغیر یہ سب ناممکن تھا پیٹھن کی تاریخ کی ایک دلچسپ بات یہ بھی ہے کہ ۱۷ویں صدی میں شہنشاہ اکبر کے لڑکے شہزادہ دانیال کی شادی شاہ جیپور کی لڑکی سے بڑی شان و شوکت سے اس مقام پر ہوئی تھی اور آج اس باغ کے قیام سے پیدائشہ رومانی ماحول نے پیٹھن کو نوبیا ہوتا جوڑوں کے لئے ایک ارضی جنت بنا دیا ہے۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۲ء



ایشیاء کے سب سے طویل مٹی کے بندھ کی ایک جانب بنائے گئے اس باغ کا ڈیزائن مشہور دھرمتاز آرکیٹیکٹ افتخار ایم۔ قادری نے بنایا تھا۔ زرد اور سرخ رنگوں کے قطعوں کے درمیان سرسبز قطعے ایک سجدہ قریب منظر پیش کرتے ہیں اور پھر سے دوسرے رنگوں کے کروٹن کے میٹھا پودے ماحول میں ایک دلکش سنجیدگی پیدا کرتے ہیں۔ پورا حصہ ایسا لگتا ہے جیسے مختلف رنگوں کے چھوٹے بڑے پٹروں کو جوڑ کر ایک رضائی بنائی گئی ہو۔ باغ کے دائیں جانب کئی ہزار ایکڑ اراضی کو محیط کئے ہوئے ناتھ ساگر کی موجودگی ایک ایسا طلسمی ماحول پیدا کرتی ہے کہ دیکھنے والے دم بخود رہ جاتے ہیں۔

گیانیشور باغ دو حصوں میں بٹا ہوا ہے۔ اس کے دو بازوؤں کے محافظ دو ہزار درخت ہیں جن کے درمیان بچوں کے لئے دو پارک بنائے گئے ہیں۔ ان پارکوں سے کچھ ہی دور پر دھرم شالہ اور ستیاہول کے لئے بنائی گئیں رہائشی عمارتیں ہیں۔ اس باغ کا دوسرا انوکھا پہلو وہ حصہ ہے جس پر ۴۰۰ مقدس درخت موجود ہیں۔ یہ درخت مختلف فرقوں کے لئے مذہبی اہمیت کے حامل ہیں۔ مثلاً ہندوؤں کے لئے "برگد"، عیسائیوں کے لئے "کرسمس" اور چینیوں کے لئے "جنگو" ان ۴۰۰ درختوں کے درمیان

قومی راج

# مہاراشٹر کا ۲۹ واں نیا ضلع — لاٹور

عثمان آباد ضلع میں واقع لاٹور شہر ایام قدیم سے ایک اہم تجارتی مرکز رہا ہے۔ راشٹرکوت حکمرانوں کے عہد میں یہ شہر لاٹور کہلاتا تھا۔ جو رفتہ رفتہ بدل کر لاٹور ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ پہلا راشٹرکوت حکمران امول ورسا اسی شہر کا تھا۔ امسال ۱۶ اگست سے لاٹور شہر اب لاٹور ضلع بنادیا گیا ہے۔

کیلے کافی پانی فراہم کرتے ہیں۔ ضلع کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے نشیبی علاقے اور پہاڑی ڈھلوانیں گھاس سے ڈھکی رہتی ہیں۔ صرف ادگیر اور احمد پور میں کم تر زرخیز اراضی کے علاوہ ضلع کے دوسرے حصے کی زمین کافی زرخیز ہے۔ یہاں مونگ پھلی اور کپاس کے علاوہ جوار کی کاشت بھی کی جاتی ہے۔

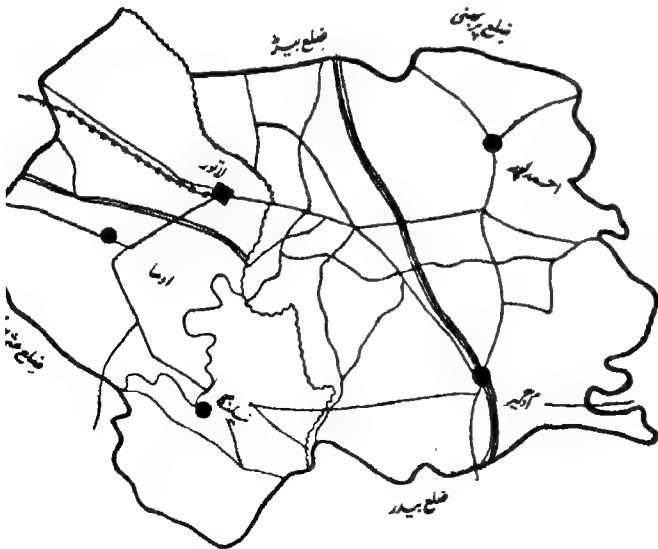
مہاراشٹر کی خانہ دانی دیوبی تلجا بھوانی، کے چرنوں میں واقع اس ضلع میں کئی مقدس مقامات موجود ہیں، جن میں سارھیشور مندر، ادگیر میں بالاجی مندر، رینا پور میں رینا پور کی دیوی اور اوسہ میں ادگیر کی تعبیر کردہ پہلی مسجد قابل ذکر ہیں۔ ادگیر اور اوسہ کے مشہور قلعے اور کھاروسا کی غاریں یہاں کی تاریخی یادگار ہیں۔

نظام کے زمانے میں اس علاقے کا صدر دفتر نال درگا تھا جس کی بدولت ضلع کا نام بھی نال درگا پڑ گیا۔ ۱۹۰۳ء کے بعد عثمان آباد ضلع بن گیا۔ ان دنوں لاٹور اوسا، تعلقہ کا ایک حصہ تھا بعد ازاں تعلقہ کا صدر دفتر لاٹور منتقل کیا گیا اور اب لاٹور کو خود ایک ضلع کی شکل دے دی گئی ہے۔

ریاست مہاراشٹر کے قیام کے بعد وسیع خطہ پر پھیلے ہوئے عثمان آباد ضلع اور تعلقوں کے سمیت، ریاست کی ترقی میں نمایاں رہا ہے۔ لیکن لاٹور کے باشندوں نے محسوس کیا کہ اس ضلع کی غیر متناسب ساخت متعدد انتظامی مسائل کی وجہ ہے جس سے ضلع کے ہر حصہ کی ترقی خاطر خواہ طریقے سے نہیں ہو رہی ہے۔ چنانچہ انھوں نے اپنے علاقے کی ترقی اور بہتر انتظامیہ کی خاطر ایک علیحدہ ضلع کی تشکیل کا مطالبہ کیا۔ حکومت نے لاٹور کو ضلع کی حیثیت دے کر عوام کی خواہشات کا احترام کیا ہے۔

## محل وقوع :

نئے لاٹور ضلع کے مغرب اور جنوب میں عثمان آباد، شمال مغرب میں بیڈر، شمال میں پرہسنی، شمال مشرق میں ناندیڈ اور مشرق میں بیدرا ضلع ہیں۔ یہ ضلع بالائے گھاٹ پہاڑیوں میں سے ایک کی سطح مرتفع پر واقع ہے۔ معتدل آب و ہوا کے اس ضلع میں گوداوری کی اہم معاون ندی منجرا اور دیگر معاون ندیاں یہاں بہتی ہیں۔ عثمان آباد ضلع کی اہم ندی تیرنا بھی لاٹور ضلع کے نیچے تعلقہ میں واقع ہے۔ دیگر اہم دریاؤں میں منیاڈ اور تادرجا کے علاوہ متعدد چھوٹی ندیاں، نالے، جھرنے اور کنویں اس ضلع





## تین اضلاع کی تقسیم:

لاٹور کی ترقیات کے لئے علیحدہ ضلع کے عوامی مطالبہ پر ۵ اکتوبر ۱۹۸۱ء کو اس وقت کے وزیر اعلیٰ نے لاٹور ضلع کی تشکیل کا اعلان کیا۔ اس سلسلے میں ۱۷ اپریل ۱۹۸۲ء کو ایک اعلیٰ سطحی کمیٹی تشکیل دی گئی اور انتظامات مکمل ہو جانے کے بعد سرسریا صاحب بھوسلے موجودہ وزیر اعلیٰ نے ۲ مئی ۱۹۸۲ء کو لاٹور کے دورے کے وقت ”یوم آزادی“ پر لاٹور کو ضلع کی حیثیت دیے جانے کا اعلان کیا۔ جس پر اسی طرح عمل کیا گیا۔

اس طرح انتظامی سہولت نیز علاقے کی ترقی کے پیش نظر لاٹور ضلع عثمان آباد، بیڑ اور سولاپور کے حصوں کو تقسیم کر کے ۱۶ اگست ۱۹۸۲ء کو تشکیل دیا گیا۔ بیڑ ضلع کا رینا پور منڈل سرکل نئے لاٹور ضلع میں شامل کیا گیا ہے جبکہ سولاپور ضلع میں بارشی تعلقہ کے آٹھ دیہات بشمول پنکڑی منڈل کے پڈسی، نڈول، اب عثمان آباد ضلع میں شامل کئے گئے ہیں۔

نیالاٹور ضلع پانچ تعلقوں لاٹور، ادسا، ادگیر، احمد پور اور نلنگا اور بیڑ ضلع کے امبے جوگائی تعلقہ کی محصول یونٹ کے ۴۳ دیہات اور گیارہ بانڈیوں پر مشتمل ہے۔ اس طرح نئے ضلع میں ۱۹ محصول بنچہ ۱۶۸ تلاٹھی ساز، ۹۰۶ دیہات اور ۴۳،۹۱۹ زرعی کھاتے دار شعبے ہیں۔ ضلع کا کل رقبہ ۴۹۹،۲۶۷ ہیکٹر اور سالانہ آمدنی ۱۶،۱۷،۹۵۶ روپے ہے۔ ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق یہاں کی آبادی ۱۲،۸۱،۲۵۰ ہے۔

## تقسیم شدہ عثمان آباد:

لاٹور ضلع کی تشکیل سے پہلے عثمان آباد ضلع کے گیارہ تعلقے تھے اب اس کے چھ تعلقے ہیں جن کے نام یہ ہیں: قبل کا عثمان آباد، تلجاو، امرگا، پازندہ کلمب اور بھوئی سولاپور ضلع کے بارشی تعلقہ کے پنکڑی محصول سب ڈویژن کے جو آٹھ دیہات، بدشی، کبے، تاداولے، کوڈگاؤں، ابے جوتکا، کوداد داٹا، گوپال داٹا، دودھ گاؤں اور جولے دھومالا بھی اس میں شامل ہیں۔

لاٹور ضلع کی تشکیل کے بعد عثمان آباد کی آبادی ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۱۰،۲۶،۳۳۵ نفوس ہے۔ اس کا رقبہ ۲۱،۷۲۰ ہیکٹر اور سالانہ آمدنی ۸،۵۲،۸۵۰ روپیہ ہے۔



## شری شیواجی راؤ پاٹل نیلانگیکر کھاتوں نئے لاٹور ضلع کا افتتاح

لاٹور، جہاں شہر کے ۲۹ ویں ضلع کی حیثیت سے، شری شیواجی راؤ پاٹل نیلانگیکر کے ہاتھوں ۱۶ اگست ۱۹۸۲ء کو جوش و خروش سے بھرے پڑے ماحول میں وجود میں آیا، اور اس طرح مقامی باشندوں کی ۲۶ سالہ دیرینہ آرزو کی تکمیل ہوئی۔ افتتاحیہ تقریب لاٹور کے شیواجی چوک میں میکینیکل ٹریننگ اسکول کے وسیع میدان میں منعقد ہوئی، جس میں عوام کی کثیر تعداد نے شرکت کی۔ وزیر موصوف نے سب سے پہلے ربن کاٹ کر نئے ضلع کے صدر مقام کا اجراء کیا، اور بعد میں بٹن دبا کر لاٹور ضلع کے نقشے کی نقا۔ کشائی کی۔

وزیر آبپاشی نے اس موقع کو سنہری دن قرار دیتے ہوئے کہا کہ حکومت حیدرآباد نے عثمان آباد کی بجائے لاٹور کو ضلع بنانے کا خیال پیش کیا تھا، تب سے عوام نے امیدیں وابستہ کر رکھی تھیں جو آج اس افتتاحی تقریب کے بعد تکمیل پائیں۔ آپ نے کہا کہ حکومت نے اس یقین کے ساتھ عوام کا مطالبہ پورا کیا ہے کہ بحیثیت ایک مکمل ضلع کے، لاٹور کے تمام حصوں کی ترقی کی جاسکتی ہے۔ آپ نے مزید کہا کہ وہ تمام لوگ، جاہے وہ کسی بھی نظریہ کے حامل ہوں، جنہوں نے اس ضلع کی تشکیل کے لئے جدوجہد کی ہے، اب متحد ہو کر اس ضلع کی ترقیات کے لئے بھی کوشش کریں۔

شیواجی چوک میں منعقدہ اس تقریب کی صدارت شری ڈی۔ ڈی۔ جوان، وزیر برائے دیہی ترقیات نے کی۔ موصوف نے امید ظاہر کی کہ نیا ضلع نیز رفاہی سے ترقی کرے گا۔ اور ریاست میں ایک اہم مقام حاصل کرے گا۔

شری دلاس راؤ دیشمکھ، وزیر مملکت برائے دیہی ترقیات نے بھی ایسے ہی خیالات کا اظہار کیا۔ ڈیوٹنل کمشنر شری ننگا ناٹھن نے نئے ضلع سے متعلق تفصیلات بیان کیں، اس سے قبل رامنڈ تیواری عثمان آباد کے کلکٹر نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا اور لاٹور کے کلکٹر شری ایس۔ ایس۔ حسین نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔

سید اظہر حسین ہاشمی  
نعت اللہ روڈ، امین آباد  
لکھنؤ - (یو پی)



## پس انداز کسنا



اپنی آمدنی میں سے جزوی حصہ خواہ قدرے قلیل ہی کیوں نہ ہو پس انداز کرتے رہنا پیش بینی، عاقبت اندیشی اور ہر حال میں فعلی محمود ہے۔ پس انداز کرتے رہنا، کفایت شعاری میں داخل ہے، جس کسی کے پاس پس انداز کی ہوئی رقم یا اثاثہ البیت یا سامان ضروریات زندگی و غائیگی یا ایسی چیزیں جو آئندہ کام آنے والی ہوں، اگر موجود ہیں تو ایسے شخص کی زندگی خوشحالی میں بسر ہوتی ہے۔ کوئی مشکل کام آن پڑے تو اس کی انجام دہی آسان ہوتی ہے، اس کا حوصلہ بلند ہوتا ہے۔ طبیعت میں استغناء رہتی ہے۔ امنگوں میں تنازگی اور دل میں جراوت پیدا ہو جاتی ہے۔ دوسروں کی دقت ضرورت مدد کرنے میں خوشی حاصل ہوتی ہے۔ ہمسایوں کو چونکہ بھرداری کی توقع رہتی ہے اس لئے وہ عزت و وقعت سے دیکھتے ہیں۔ اس کی اس فارغ انبالی اور خوشحالی کا اثر بچوں پر بھی پڑتا ہے، وہ بھی شاداں و فرعاں رہتے ہیں۔ وہ ہمسایوں کے بچوں یا ہم جماعت بچوں میں کسی سے میٹے نہیں رہتے۔ گھر پر دیکھئے تو رونق برستی ہے۔ جہاں خوش و خرم واپس جاتے ہیں۔ اہل محلہ اس کے خلق و انسانیت کا ذکر کرتے ہیں۔ یہ ساری خوبیاں پس انداز کرتے رہنے کی عادت سے حاصل ہو جاتی ہیں۔

حاصل یہ کہ ہر شخص پس انداز کر سکتا ہے۔ جو لوگ اپنی آمدنی سب کی سب خرچ کر دینے کے عادی ہوتے ہیں ان کی عملی العیوم گزر بسر عسرت سے ہوتی ہے بلکہ کبھی کبھی وہ قرض لے کر خرچ پورا کرتے ہیں۔ مثلاً سفر درپیش ہے یا گھر میں بیماری آزار مٹانے ڈیرہ ڈال دیا یا کنبہ براء دردی یا احباب کے یہاں شادی بیاہ میں شرکت کرنی ہے۔ ایسے مزید خرچ کے لئے رقم کہاں سے لئے۔ اگر رقم پس انداز ہوتی تو ایسے موقع پر کام آتی۔ لامحالہ اس کے لئے قرض اٹھا کر کاسبر۔ نیز بڑے تلبے بگڑا کل آمدنی صرف کمر و دنیا اور کل کے لئے ایک جذبہ نہ بجانا اہراف میں داخل ہے۔ اور مصرف بھی بھی خوشحال نہیں ہوتا۔ اس کو تنگ دستی گھیرے رہتی ہے۔ لطف یہ

پس انداز کرنے کا طریقہ سہل الاصول اور آسان ہے۔ البتہ یہ پابندی دہی کر سکتا ہے کہ جس کو ایسا کرنے کا شوق ہو۔ جس طرح قطرہ قطرہ بہم ملے دریا بن جاتا ہے اسی طرح یہ قلیل رقم جو ماہ بیاہ یا روزانہ جمع کی جاتی ہے۔ ایک مدت میں خاطر خواہ رقم بن جاتی ہے۔ اس وقت ایسا محسوس ہوتا ہے گویا کہیں سے دولت ہاتھ آگئی۔ آس بی یا یافت کے ذرائع طرح طرح کے ہوتے ہیں۔ کسی کو ماہوار تنخواہ ملتی ہے۔ کسی کو ہفتہ وار کوئی مزدور ہے۔ غرض ملازم ہو یا کاشتکار، تجارت پیشہ ہو مصور، دست کار ہو صنعت کار یا مہربس یا ادیب، وہ کون ہے جس کی آمدنی یا یافت نہیں ہے۔ نہ ہو تو گند بستر کو نکھڑو۔ پیر کس طرح بالا جائے۔ بال بچوں کی ضروریات کیونکر پوری ہوتی ہیں۔

ہے کہ مصرف کی آمدنی خواہ کتنی ہی زائد کیوں نہ ہو پھر بھی اس کو پورا نہیں پڑتا ہے اور تنگی خرچ کا شکوہ بدستور زبان پر رہتا ہے۔ وہ کبھی اپنی قیمت کو الزام دیتا ہے اور کبھی اس کا موجب گرانی کو گردانتا ہے۔ بہر حال خوشی نصیب میں نہیں ہوتی۔

پس انداز کرنے کے لفظی معنی ہیں کہ اپنی آمدنی یا یافت کا کچھ حصہ یکے ڈالتا ہے۔ اس سے اس وقت تک سروکار نہ رکھتا جب تک کہ کوئی سخت ضرورت درپیش نہ ہو۔ اور بقدر قرض کے کام نہ چلے۔ گویا بد رجبہ جو رسی بچت کی رقم کام میں لائے اور ضرورت پوری کرے۔ اس موقع پر یہ خیال رکھے کہ ہاتھ کو روک کر خرچ کرے مسقت کی دولت سمجھ کر سیدرین خرچ نہ کرے۔ خرچ کر ڈالنا آسان کام ہے۔ لیکن جمع رفتہ رفتہ ہو رہا ہے اور مدت مدید میں بڑی رقم بنتی ہے۔ پس انداز وہی لوگ کہتے ہیں جنہیں شوق ہوتا ہے اور طبیعت میں قناعت پسندی بھی ہوتی ہے۔ بغیر اس کے پس انداز نہیں ہوتا ہے۔ قناعت بھی بڑی نعمت ہے۔ جس کسی کی طبیعت قانع ہے وہ جمع غنوں میں وہی مالدار ہے۔ اور مفلس وہ ہے جو مصرف ہے کیونکہ اسراف کی عادت کی وجہ سے اس کو کبھی پورا نہیں پڑتا ہے۔ شیخ سعدیؒ نے قناعت کی تعریف میں کہا ہے

سے اے قناعت تو نگریم گردال کہ دلے تو بچ حکمت نیست  
کف مبرا اختیار لقمان ست ہر کرا صبر نیست حکمت نیست

اے قناعت تو مجھے مالدار بنا دے کہ تیرے سلنے اس سے بڑھ کر عقلمندی اور دانشمندی نہیں ہے۔ لقمان نے جو اختیار کیا تھا لہذا جس میں صبر نہیں وہ عقلمند نہیں ہے۔ کیونکہ قناعت بغیر صبر کے حاصل نہیں ہوتی ہے۔

گویا پس انداز کرنے میں شوق اور قناعت اور صبر۔ تین امور ضرور ہیں جن کو یہ تین امر حاصل ہیں ان کی زندگی قابل رشک گذرتی ہے۔

پس انداز کرنے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ تکلیف اٹھائے۔ جو لوگ تن پیر کاٹ کر جمع کرتے ہیں۔ وہ کبجوس کہے جاتے ہیں کبجوسی کی عادت ملین سے پڑ جاتی ہے۔ یہ کہاں کی عقلمندی ہے کہ گھر پر ذرائع آمدنی موجود ہیں لیکن کبجوسی کا یہ عالم کہ نہ پیٹ بھر کھائے نہ خردت بھر کپڑا بنائے۔ لیکن لپکائے پھرے مرمر کو پیلیہ جمع کر اور بننے کے لیے خالہ دوسرے اٹھائیں۔ کبجوسی کی عادت اسراف سے بدتر ہے۔ مصرف خرچ کر کے دل کے ارمان نکال لیتا ہے۔ لیکن کبجوسی پیسہ بنونے ہوئے جسم و جان کو ہکان کرتا رہتا ہے۔ کبجوسی خوش

کی علامت ہے۔ مصرف کوئی بھلا آدمی کبجوسی کی شکل دیکھنا پس نہ کرے نام نہ لے۔ گھر پر لعنت ہی برسی رہتی ہے۔ بیوی بچے اس کی کبجوسی کی عادت کے شاکر رہتے ہیں۔

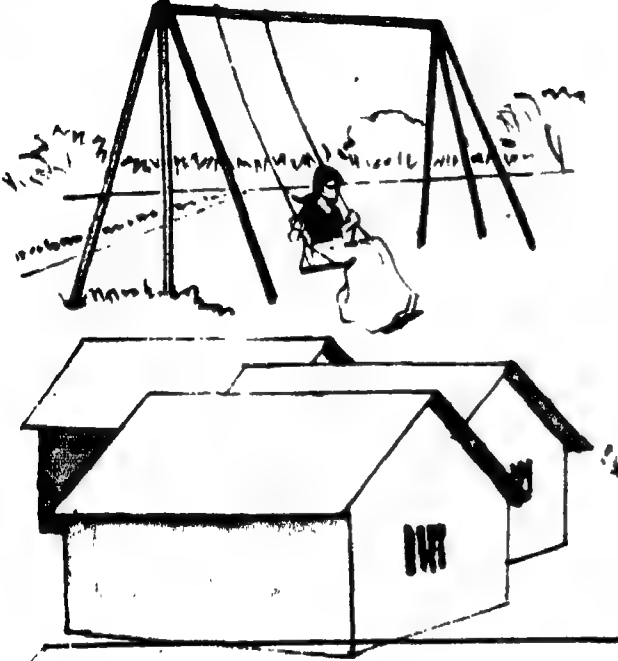
عقلمندوں نے کہا ہے کہ چادر کو دیکھ کر پاؤں پھیلانے۔ اگر چادر چھوٹی ہے تو پاؤں سمیٹ کر ادرے تاکہ پاؤں باہر نہ نکلیں۔ مطلب یہ ہے کہ اپنی آمدنی کے مطابق خرچ کرے۔ آمدنی سے زیادہ خرچ نہ کرے۔ در نہ قرض لے لے کہ اخراجات پورے کرنے ہوں گے قرض لینے کی عمارت بربادی کا پہلا زنبہ ہے۔ قرضدار کا سرفرض خواہ۔ کے سامنے جھکا جھکا سار ہوتا ہے۔ قرض کی ادائیگی کا خیال اس کو شرمندہ رکھتا ہے۔ قرض کا اثر بچوں پر بھی پڑتا ہے۔ وہ قرض خواہ کے بچوں کے سامنے شرمندہ شرمندہ سے اور مے دے سے رہتے ہیں۔ وہ باپ کو قرضدار دیکھتے ہیں تو دل میں احساس کتہری پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ سب نفسیاتی اثرات ہیں کہ جن کا بڑا قرضدار اور اس کے بچوں پر یقینی ہیں۔ اس بارے میں ایک حیرت کی بات یہ ہے کہ قرض کی ادائیگی اسی وقت ممکن ہے کہ جب خرچ میں کمی کرے در نہ قرض کی ادائیگی کے لئے پیسہ کہاں سے لائے؛ لیکن سوچنے اور سمجھنے کی بات یہ ہے کہ جب قرض کی ادائیگی کے لئے اخراجات میں کمی کی جاسکتی ہے تو آمدنی سے کچھ نہ کچھ کیوں نہیں بچایا جاسکتا۔ بیشک بچایا جاسکتا ہے اگر معمولی سی رقم ہی بچاتا ہے تو قرض لینے کی ہرگز نوبت نہ آئے۔

پس انداز کرنے کا طریقہ۔

مثلاً کسی شخص کی آمدنی ستر روپیہ ماہوار ہے تو کم سے کم پانچ روپیہ ماہانہ آسانی سے بچا جاسکتا ہے۔ بقدر بچانے روپیہ اور سو روپیہ میں ایسا فرق نہیں ہے کہ جس کی تکلیف کا احساس ہو یا کوئی کام رک جائے۔ یہی پانچ روپیہ کی ہر ماہ پس انداز رقم ایک عرصہ کے بعد ایک قابل لحاظ رقم بن جائیگی۔

اگر آمدنی دافتر ہے تو کسی ایک مناسب تناسب سے پس انداز کرنا ہے۔ اور یہ خیال مدنظر ہے کہ جب پس انداز کرنا شروع کر دے تو اس طریقہ کار کو بند نہ کرے در نہ اگر کسی مہینہ میں پس انداز نہ کیا تو دوبارہ جاری کرنا بسا اوقات مشکل ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی یہ خیال آتا ہے کہ آئندہ دو ماہ یا تین ماہ ایک دم جمع کر دیا جائے گا۔ لیکن سوچنے کی بات یہ ہے کہ جب ایک ماہ کی معمولی رقم جمع نہ کی تو دو ماہ یا تین ماہ کی ناعفہ رقم جمع کرنا مشکل ہو جاتا ہے۔ لہذا بہتر طریقہ یہ ہے کہ ہر حال

نی رخصتی کے فرض سے سبکو وحشی حاصل کر لی جو بہت بہتر کام ہوا۔  
اس سلسلے میں یہ ایک عجیب بات ہے کہ وہ کون ہے جو پس انداز  
کرنے کے فائدے سے واقف نہیں؟ یا اس کو اسراف کے بے نتیجے  
کا علم نہیں۔ یعنی یہ بات بھی جانتے ہیں لیکن اس کے باوجود  
اس پر کتنے لوگ عمل کرتے ہیں۔ مشکل سے ایک فی صد ہیں اور بس۔



## قومی راج میں اشتہارات کے نرخ

قومی راج میں اشتہارات مندرجہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے:

سرورق نمبر ۱ ... ایک ہزار روپے  
سرورق نمبر ۲ ... ایک ہزار روپے  
سرورق نمبر ۳ ... پندرہ سو روپے

اندرونی صفحات

پورا صفحہ ... پانچ سو روپے  
آدھا صفحہ ... تین سو روپے  
چوتھائی صفحہ ... ایک سو ۵۰ روپے

جمع کرتا رہے۔ اور پس انداز کرنے میں عقلیت نہ برتنے۔  
اگر تا جبر ہے تو مالی تجارت کے نفع سے جزوی رقم پس انداز  
کے۔ مزدور ہے تو مزدوری کی رقم سے۔ کاشتکار ہے تو فصل  
پر غلہ کسی کو بھرنے میں ڈالتا جائے۔ دوسری فصل پر برائے غلہ کو  
تبدیل کر دے۔ اور ساتھ ساتھ جس قدر پس انداز کرنے کا وزن  
مقرر ہے اس وزن کا غلہ شامل کرتا ہے۔ آٹھ دس سال بعد  
یہ جمع شدہ غلہ ایک نعمت ثابت ہوگا۔ اس کو فروخت کر کے  
ایک اچھی رقم حاصل کی جاسکتی ہے۔

بعض گھرانوں میں خروج پر کنٹرول نہیں رکھا جاتا۔ نہ کھانے  
پینے کا انتظام درست ہوتا ہے۔ بچے دن دن بھر کھانے پکھانے ہیں۔  
دودھ گھس نظر کیا جاتا ہے۔ بچے بڑھائی کی بچوں کو تینہم  
نہیں کی جاتی اور بچیاں روز پیر ماہوار پر ٹیوٹر رکھا جاتا ہے۔  
کھانا اس بچے سے پکتا ہے کہ روزانہ لگی میں بھینکا جاتا  
ہے۔ ایسے گھر میں خوش قسمت پہنچ جاتی ہے اور بھر بھی پیچھا نہیں  
چھوڑتی۔ یہ ایسا پھوٹو پن ہے کہ اس سے پناہ مانگئے۔ کبھی  
تنگنی آمدنی کا شکوہ ہوتا ہے کبھی گرانی کا۔ ایسے گھر میں خوشحالی  
بھولے سے بھی نظر نہیں آتی۔

ایک اچھی مثال۔

ایک پرائمری اسکول کے مدرس ڈیڑھ سال ملازمت سے  
معطل رہے۔ لیکن اس دوران میں ان کے گھر کے اخراجات میں  
کوئی فرق نہ پڑا۔ بچے جیسے صاف ستھرے پہلے رہتے تھے اب بھی  
رہے۔ جہان بھی آئے گئے۔ بیماری آزادی میں پیسہ صرف ہوا۔  
بیابا شادی میں شرکت سے جو خرچ ہوتا ہے اس میں سو فرق  
نہ آیا۔ ڈیڑھ سال کی معطلی کے زمانہ میں نہ فرض لیا نہ کسی کے  
لنوں احسان ہوئے۔ اس کا سبب یہ تھا کہ وہ ہر ماہ اپنی معمولی  
سی رقم دس سال کی ملازمت سے جمع کرتے رہے تھے۔ وہ  
رگم اس وقت کام آئی۔ بیوی سبکدوش تھیں۔ خاٹگی روزمرہ کے  
کی اشیاء ضروریہ کفایت سے خرچ کرتی تھیں یعنی بچاتی رہتی  
تھیں۔ پرانی کوئی چیز دل سے بدل لیتی تھیں۔ اس کی وجہ سے  
پلازین نہ گنے پاتا تھا۔ وہ نئی کی نئی بنی رہتی تھیں۔

مدرس ڈیڑھ سال بعد مقدمہ جیت گئے۔ جب ملازمت  
پر بحال ہوئے تو چار ہزار روپیہ ایک فٹت ڈیڑھ سال کی معطلی  
کے زمانہ کا ملا۔ اس رقم سے انھوں نے اپنی ایک لڑکی



\* ریاض احمد خان

## بھنور بھنور زندگی

مصنف: مجید سلیم

طباعت: دائرہ پریس، چھتہ بازار، حیدر آباد

صفحات: ۱۵۱ کتابی سائز ۲۰x۳۰ قیمت: پندرہ روپے

مجید سلیم نے اپنے پہلے ناول ”بھنور بھنور زندگی“ میں عصر حاضر کے مسائل سے نبرد آزما ہونے کی بھرپور تلقین کی ہے۔ ہندوستانی تہذیب کو آج وقت کی تہوں میں دبی جا رہی ہے مگر کچھ مقامات ایسے بھی ہیں جہاں موقع ملتے ہی وہ اپنی تمام تر عاداتوں کے ساتھ جلوہ فگن ہو جاتی ہے۔ ہماری اسی گرد اور زما کی تہوں میں دبی ہوئی تہذیب کی ہلکی ہلکی جھلک ”بھنور بھنور زندگی“ میں ملتی ہے۔

مجید سلیم کے اکا دکا افسانے نظروں سے گزرے اور اس کے بعد ہی ان کا یہ پہلا ناول پڑھا جس سے ان کی ادبی صلاحیت اور ناول نگاری کے فن سے گہری دلچسپی ظاہر ہوئی۔ حالانکہ ناول کا کینواس نیا نہیں ہے مگر مجید سلیم نے اس بات کی کوشش کی ہے کہ پڑانے ہی کینواس پر نئے رنگوں کے امتزاج سے ایک دلکش تصویر بنائیں۔ اپنی کوشش میں وہ کسی مدناک کامیاب ہوئے ہیں کیونکہ زیر نظر ناول بے ربط مکالموں، کردار کی کمزوری اور غیر ضروری منظر کشی سے مبرا ہے۔ ادیب ہی ناول کی کامیابی کی دلیل ہے۔

ڈیڑھ سو صفحات پر مشتمل اس ناول کا پیش لفظ سرتاج احمد جلیلی صاحب نے لکھا ہے۔ عاتق شاہ صاحب نے ایک صفحہ پر ناول کے بارے میں اپنے تاثرات ظاہر کئے ہیں۔ آندھرا پردیش اردو اکاڈمی کے مالی تعاون سے یہ ناول منظر عام پر آیا ہے جو پندرہ روپے میں مکتبہ جامعہ لمیٹڈ کی مبینی اور علی گڑھ سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

## شرح تمنا

شاعر: تمنا سہتاپاچے

طباعت: نظامی پریس، لکھنؤ قیمت: دس روپے

کم و بیش ہر ریاست میں اردو اکاڈمیاں قائم ہونے سے وہ ادیب اور شعراء جو زندگی بھر گناہی میں رہتے تھے اب اپنی تصانیف عوام کی خدمت میں پیش کرنے اور اپنے آپ کو عوام سے متعارف کرانے کا موقع پا رہے ہیں کسی

نومی راج

بھی ادیب یا شاعر کو اپنی تصنیف کی اشاعت کے لئے مالی اعانت حاصل کرنے سے گریز نہ کرنا چاہئے، کیونکہ اکاڈمیاں اسی لئے قائم کی جاتی ہیں کہ شعراء اور ادیب اس سے مستفیض ہو سکیں۔

ہری اونکار شاد سنہا تمنا سینا پوری، شرح تمنا، کے خالق ہیں۔ میدان غزل میں دسترس رکھتے ہیں۔ وسیع مطالعے اور زندگی کے نت نئے تجربوں نے ان کے احساسات کو نیا موڑ دیا اور فطری طور پر شاعری کا جذبہ بندریکا ابھرنا لگیا، یہاں تک کہ تمنا احساسات کے شاعر بن کر عوام کے سامنے نمودار ہو گئے۔ دراصل تمنا نے اپنی منزل کا تعین خود کر لیا ہے اور وہ منزل تک پہنچنے میں کسی محسن کے خواہاں نہیں ہیں اگر قسمت سے کوئی مل گیا تو گوار کر لیا ورنہ اکیلے ہی سوئے منزل کا مزن ہیں۔

”شرح تمنا“ میں بعنوان ”میں“ صاحب موصوف نے اپنی مختصر سوانح حیات لکھی ہے۔ پیش لفظ جناب مرزا شتاق علی بیگ مشتاق لکھیم پوری کا ہے۔ ”اعتراف“ میں جناب وحسی سینا پوری نے شاعر اور شرح تمنا پر روشنی ڈالی ہے۔

عمدہ غزلوں، نعتوں اور قطعات پر مشتمل ”شرح تمنا“ اتر پردیش اردو اکاڈمی کے مالی تعاون سے شائع ہوئی ہے جو دس روپے میں تمنا سینا پوری مکان نمبر ۲۷، نورنگ آباد۔ لکھیم پور کھیری (یو۔ پی) سے حاصل کی جاسکتی ہے۔

## شاہین

جناب معین الدین عثمانی صاحب کی زیر ادارت ”شاہین اردو“ ہر جگہ کاؤں سے کتابی شکل میں ایک یادگار مجلہ ”شاہین“ شروع ہوا ہے اس کتاب نمبر ۲ کو ترتیب دینے میں مدیر کے ساتھ ان کے معاونین بھی بڑی دلچسپی لی ہے اور قارئین کے لئے زیادہ سے زیادہ مواد جمع ہے۔ جس میں تمام جانے پہچانے ادیب اور شاعر جلوہ نما ہیں۔

زیر نظر شمارہ میں شیخ عزیز شیخ مجید صاحب نے ”اردو ادب میں کا حصہ“ لکھ کر یہ ثابت کیا ہے کہ اردو زبان کی ابتداء و ارتقاء ہندوستان میں ہی ہوئی اور اسے سرسبز ہونے کا موقع بھی اسی دھرتی پر ہوا۔ اس بعد محمد فاروق اعظمی صاحب نے قارئین کو انباں سہیل سے متعارف کرانے کی کوشش کی ہے۔ واحدہ تبسم صاحبہ نے اپنا افسانہ ”اسی طرح تانہ خلی“، دتیر احمد، احمد کلیم فتحپوری نے اپنی جدید نظموں سے ”شاہین“ کو سنوارنے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔

مجموعی طور پر ”شاہین“ کا نقش ثانی لائق تحسین ہے۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۲

# مکمل ہیں

\* سکندر حمید عرفان ایم۔ اے  
معرفت ریلوے بک اسٹال  
کھنڈوہ (ایم۔ پی)

اگرچہ چاند بدستور چاندنی دے گا  
تو شب کی جانتی آنکھوں کو اشک بھی دیکا

جو کھو گیا ہے اندھیروں میں عہد رفتہ کے  
زمانے بھر کو وہی درس اکھی دے گا

بے سونا سونا کئی دن سے شہر کا قتل  
چلے چلو کہ دہاں کوئی زندہ دے گا

وگرہ گھر ہے اُداسی کے کہر میں لپٹی !  
یہ شہر دردمیں کیسے سرخوشی دیکا

لہو کی جھیل میں سوج تو کب کا ڈوب گیا  
اب آئینوں کو بھلا کون روشنی دیکا

تلاش ہے مجھے صد لوگ ایسے دریا کی  
مرے لبوں کو جو احساں شکنی دے گا

کنا سے بھاگے کیوں تمہاری پلکوں کے  
تکلیوں کے سوا کیا یہ اجنبی دے گا

غزل تو سچ گئی عرفان مہر ہستی کی  
تمہارا درد اسے حسن دلکشی دے گا

\* ایس۔ مسعود سراج مسعود ادیبی  
لیکچر، ڈپارٹمنٹ آف پوسٹ گریجویٹ،  
اسٹڈینس اینڈ ریسرچ ان اردو  
یونیورسٹی آف ملیشور، ملیشور ۵۷۰۰۰۶

داستانیں اگلے وقتوں کی جلا دی جائیگی  
ہجوم ہستی میں نئی شعیں جلا دی جائیگی

ذکر ہو میرا کہ ہوان کی جفا کا تذکرہ  
شہر میں کچھ تازہ افواہیں اڑادی جائیگی

دوستو اس شہر میں بچے گناہی بھی گنباہ  
کچھ کچھ یاں پتھنیں تم پر لکادی جائیگی

عمر میرا یہ کی مانند جو رہا ہے میرا ساتھ  
ذہن ہے کیا اسی باہیں بھی شادی جائیگی

آپ ہی کے حسن کی منظر میں تحریریں مری  
گر خفا ہیں آپ تو یہ بھی جلا دی جائیگی

خیر مولے دوستو اس کی جب آبادیاں  
دیکھتے ہی دیکھتے صحرا بنادی جائیگی

خاک میں مل جائیگا اک ان غور و نگہی  
دل کے بلے میں تمنائیں دبا دی جائیگی

دعویٰ ہمدردی انساں کریں مسعود کیا !  
انگیاں جب بگینا ہوں پراٹھادی جائیگی

مہجیات وارثی  
آل انڈیا ہندی اردو سنگم  
بارغ انوار - لکھنؤ - ۳ (یو پی)

اسان کو بھروسہ خودی پر نہ آٹھاؤ  
مت اسقدر جھکو کہ سہارا سے ٹوٹ جاؤ

حائل ہو ذراہ میں نت فاصلے بڑھاؤ  
ایسا نہ ہو کہ بھرنہ سکین روئیں سے کھاؤ

بھٹھرا مولے شہر تغافل کی برف سے  
بھر سے جلاؤ قربت اخلاص کے الاؤ

سوج کو دن میں شمع دکھانے سے فائدہ  
تار بکیوں میں بن کے دیا راستہ دکھاؤ

متریز بادشیں ہوں تو دریا سے ہم ملیں  
یا ہے اس مقام پر ببلاب کا بہاؤ

جب بھی ملیں تو عکس تعلقن دکھائی دے  
تم آئینہ بنو تو ہمیں آئینہ دکھاؤ !

بیاؤں کی طرح سے بھٹکو خلائوں میں  
رے مرے خیال کے محور پہ ٹوٹ آؤ

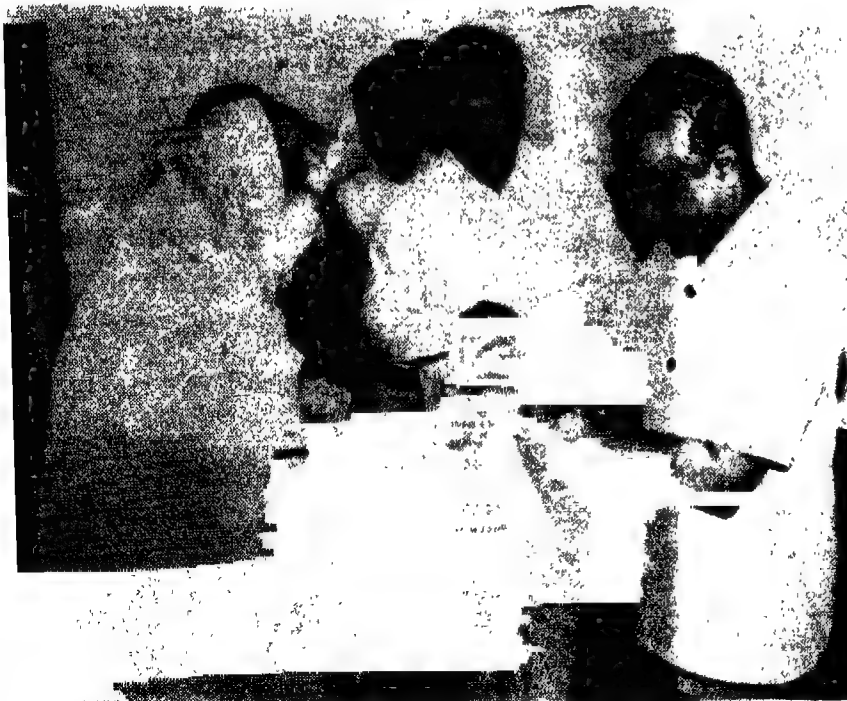
مہراب التفات سے ٹوٹے نہ تار عنم  
آنسو نہ بٹنے پائے ہنسی آنساں گداؤ



نائب صدر ہند شری ایم۔ ہدایت اللہ کی  
۱۴ ستمبر ۱۹۸۲ء کو ممبئی میں آمد پر سائنہ گروزر  
ہوائی اڈے پر ہمارا شہر کے گورنر شری آئی۔ ایچ  
لطیف آپ کا خیر مقدم کر رہے ہیں۔ تصویر میں  
وزیر برائے مکانات اور پروٹوکول شری ایس۔  
ایم۔ آئی۔ ایشی بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



خبریں - تصویریں میں



گورنر ہمارا شہر، شری آئی۔ ایچ۔ لطیف نے  
نیشنل ایسوسی ایشن فار بلائمنڈگی جانب سے  
۱۵ ستمبر ۱۹۸۲ء کو فلیگ ڈے فنڈ ہیم کا  
افتتاح کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ عطیہ  
دے رہے ہیں، ساتھ ہی کمیٹی کے عہدیداران  
مشہور فلم اداکار شری دلپ کمار اور شری وجے  
مرحطہ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ، بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے سے ۱۲ ستمبر ۱۹۸۲ء کو 'درشا' پریس کلب وکس سے تعلق پارلیمانی مطالعاتی کمیٹی کے اراکین نے ملاقات کی،  
زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ کے ساتھ وزیر برائے آبپاشی شری شیواجی راؤ پاٹل، نیلا نڈیکر، نائب وزیر برائے شہری ترقیات شری لیلادھر دیاس اور  
ممبر پارلیمنٹ شری مدھوسدن دیوالے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے،  
مرکزی وزیر مملکت برائے اطلاعات و نشریات  
شری این. کے. پی. سالوئے کے اعزاز میں  
منعقدہ ایک اجلاس سے خطاب فرما رہے  
ہیں، جسے گورننگ ڈس ایسپورٹس کلب اور  
انڈین نیشنل سوشل سروس لیگ نے ۱۱ ستمبر  
کو منعقد کیا تھا۔



وزیر اعلیٰ، بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
نے ناگپور اور پونے کے معذور افراد کی دلجوئی  
تنظیموں کے عہدیداروں سے ۱۸ ستمبر کو 'درشا'  
پر ملاقات کی۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔





وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے کو  
مہیئ کے کونسل ہال میں ۱۳ ستمبر ۱۹۸۲ء کو  
ضمانت روزگار اسکیم کی عمل آوری کے لئے  
بدعنوانیوں کی تفتیش کیلئے چیئر مین شری آر۔ اے  
گوانی، ایم۔ ایل۔ بی نے مذکورہ کمیٹی کی رپورٹ  
پیش کی، یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے  
۹ ستمبر ۱۹۸۲ء کو وزیر اعلیٰ راجت فنڈ کے لئے  
۱۰۰ روپے کا چیک قبول کیا جو علی باغ اور  
ہماڈ کے پبلک ورکس ڈپارٹمنٹ کے ملازمین  
کی جانب سے بطور عطیہ پیش کیا تھا یہ رقم مذکور  
ملازمین نے امسال ریاست کو درپیش خشک  
سالی کے پیش نظر "کنیشن آف سو" تہوار کی  
تقریبات پر اخراجات میں کمی کر کے بچائی تھی  
زیر نظر تصویر میں شری دی۔ جی۔ مولے اور شری  
اے۔ دی۔ کلکرنی، کونسل ہال میں وزیر اعلیٰ کو  
چیک پیش کرتے ہوئے دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر مالیات و منصوبہ بندی ڈاکٹر وی۔  
سبرامنیہم، ۱۸ ستمبر کو سہکاری بینک کی مانڈوی  
شاخ کا افتتاح کر رہے ہیں۔



وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب بھوسلے کو کن  
کنفی ویکاس سستی کی رپورٹ کا مطالعہ  
کر رہے ہیں، جو کمیٹی کے صدر شری شام راؤ  
پے جے ایم ایل اے نے ۱۶ ستمبر ۱۹۸۲ء کو  
کونسل ہال بمبئی میں آپ کو پیش کی۔



وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب بھوسلے سے  
۸ ستمبر کو، کونسل ہال، بمبئی میں کو لہا پور کے  
میئر شری ویلاس راؤ ساہنے نے ملاقات کی  
یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔

شری ڈی. ڈی. چوان، وزیر برائے دیہی  
ترقیات، ۸ ستمبر ۱۹۸۲ء کو ”بین الاقوامی یوم  
خواندگی“ کے موقع پر، ورلی بمبئی میں شہر سماج  
شکشن سمیٹی کی جانب سے منعقدہ تقریب میں  
بحیثیت مہمان خصوصی حاضرین سے خطاب  
فرما رہے ہیں۔ زیرِ نظر تصویر میں صدر سمیٹی  
شری ایم. جی. سالنے اور سمیٹی کے ایک رکن  
شری جے. بی. بودھے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



## خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کام حکومت کے احکامات

حکومت ہمارا شرط نے ریاست کے خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں سنگین صورتحال کے پیش نظر مزدوروں کو روزگار فراہم کرنے کے لئے ضمانت روزگار اسکیم کے تحت نئے کام شروع کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس ضمن میں لے گئے بعض اہم فیصلے درج ذیل ہیں :

(۱) ان علاقوں میں جہاں زیر تکمیل کاموں کے لئے دو کار مزدوروں سے زائد مزدور روزگار کے خواہشمند ہوں تو انھیں روزگار مہیا کرنے کے لئے اسکیم کے تحت سرکوں کی تعمیر اور دیگر تعمیری نوعیت کے نئے کام بلا تردد جاری کئے جائیں گے۔

(۲) خشک سالی سے متاثرہ علاقوں اور ایسے علاقے میں جہاں خشک سالی کے آثار غالب ہیں، وہاں حتی الامکان اندرون علاقہ پانچ تا آٹھ کلومیٹر کی حد میں بطور راحت روزگار فراہم کیا جائے گا اور نہ سچایت سمیتی کے علاقوں میں روزگار کے فراہم کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

(۳) اگر سرکوں کی تعمیر کے علاوہ سچایت سمیتی کے علاقوں میں کوئی اور تعمیری کام کے امکانات نہ ہوں تو وہاں سرکوں کا کام شروع کیا جائے گا، بشرطیکہ (۱) یہ کام سرک کی پختہ کاری کا ہو (ب) یہ سرک مستقل آمدرفت کے لئے استعمال ہو، (ج) یا یہ کام ایسی دیہی سرکوں کا ہو جو ضلع یا ریاستی سرکوں سے جوڑنے کے لئے تعمیر ہوں۔

(۴) بیل گاڑیوں کے مالکان کو اسکیم کے تحت روزگار کے طور پر سامان کی نقل و حمل کے لئے بجائے اور کوئی گاڑی کے اپنی بیل گاڑیا استعمال کرنے کی سہولت مہیا کی جائے گی۔

(۵) مزدوروں کو ان کی اجرت معینہ وقت پر بلا تاخیر ادا کی جائے گی (۶) ضلع کلکٹران کو ہدایت دی گئی ہے کہ وہ خشک سالی سے متاثرہ تعلقوں میں جاری کاموں کے لئے قبل ہی تکنیکی منظوری حاصل کر لیں تاکہ انھیں دو کار مزدوروں کی تعداد کا اندازہ ہو سکے۔

ضمانت روزگار اسکیم کے تحت مطلوب روزگار کی مناسبت سے

قومی راج

## شیخ عبداللہ کی رحلت پر وزیر اعلیٰ کا تعزیتی پیغام

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۸ ستمبر کو جموں و کشمیر کے وزیر اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ کی رحلت پر اپنے انتہائی رنج کا اظہار کیا۔

اپنے تعزیتی پیغام میں وزیر اعلیٰ نے کہا کہ ایک مضبوط سیکولر ریاست کی تعمیری شیخ صاحب کے لئے بہترین خراج عقیدت ثابت ہو سکتی ہے۔

عوام کے لئے سودمند تعمیری کام جاری کئے جاتے ہیں۔ چونکہ مالیہ سال کو ”پیداواری سال“ قرار دیا گیا ہے لہذا حکومت نے اس سے قبل احکامات جاری کئے تھے کہ جاری کاموں کی تکمیل سے قبل مذکورہ اسکیم کے تحت نئے کام جاری نہ کئے جائیں۔ نئے کام صرف اشد ضروری حالات میں شروع کرنے کی ہدایت کی گئی تھی۔ بتایا گیا ہے کہ ان احکامات کے پس پشت اسکیم کے تحت جاری کاموں سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنے کا مقصد کارفرما تھا۔

## انسپکٹر سائنت کو انعام

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے انسپکٹر پولیس شری دی. آر. سادنت کو وزیر اعلیٰ فنڈ سے ۲۵۰۰ روپے دینے کے علاوہ پانچزار روپے کا انعام ہمارا اشٹرا سٹیٹ انسپکٹر لیٹی بورڈ کے سابق چیئرمین شری ایل بی. دودھانے کے خلاف رشوت خوری کے الزامات کی دبانڈاری سے تفتیش کرنے پر دیا۔

شری دودھانے کو جج نے انسداد رشوت ستانی قانون کے تحت دو سال کی قید با مشقت اور ۲ لاکھ روپے بطور جرمانہ ادا کرنے کا حکم دیا ہے۔ شری دودھانے کی پتی کو بھی اس مقدمے میں ۲۰۰۰ روپے بطور جرمانہ سزا دی گئی ہے۔

خصوصی جج نے ۲۵ صفحات پر مشتمل اپنے فیصلہ میں انسپکٹر سادنت کی کارکردگی کی تعریف کی ہے۔

## شیٹی نشٹہ ایوارڈ

حکومت ہمارا اشٹرا نے سال برائے ۱۹۸۲ء کے شیٹی نشٹہ انعامات کے لئے ۲۴ کسانوں کو منتخب کیا ہے۔

۲۵ ستمبر ۱۹۸۲ء

## نابیناؤں کے لئے فنڈ مہم کا آغاز

گورنر جہاراشٹر، شری آئی. ایچ. لطیف نے ۱۵ ستمبر کو راج بھون میں نیشنل ایسوسی ایشن فار دی بلا ٹینڈ کے زیر اہتمام 'فلینگ ڈے' مہم کا آغاز کیا۔ اس موقع پر فلینگ ڈے کمیٹی کے صدر شری دلپ کمار نے آپ کو فلینگ لگایا۔ شری لطیف نے مہم میں اپنی جیب خاص سے عطیہ دیا۔ اس موقع پر شری وجے مرچنٹ صدر، اور کمیٹی کے دیگر ممبران بھی موجود تھے۔

## اسمبلی اجلاس میں تعزیتی قرارداد

جہاراشٹر لیجسلیٹو اسمبلی کے دونوں ایوانوں نے ۹ ستمبر ۱۹۸۲ء کو اجلاس کے دوران وزیر اعلیٰ جنوں و کشمیر شیخ محمد عبداللہ کی وفات پر ایک تعزیتی قرارداد منظور کی، جسے وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے پیش کیا تھا۔

## کھیتوں میں کنوؤں کی کھدائی

### غربت کے خاتمے کا پروگرام

حکومت جہاراشٹر نے غربت کے خاتمے کے پروگرام کے تحت ہر گروپ روپے کی لاگت کی ایک اسکیم جاری کی ہے جس کے ذریعہ ریاست کے خشک سالی سے متاثرہ ۸۷ تعلقوں میں چھوٹے کسانوں کے کھیتوں میں کنوئیں تعمیر کئے جائیں گے۔

ریاستی حکومت نے مذکورہ پروگرام کی اسلئے ضرورت محسوس کی ہے کیونکہ آبپاشی سے متعلق مختلف پروڈیکٹ پر کثیر سرمایہ کاری کے باوجود ان پروڈیکٹوں سے صرف بڑے اور درمیانی کسان ہی مستفید ہوتے ہیں جبکہ چھوٹے کسانوں کو فائدہ نہ پہنچتا ہے۔ انھیں خشک کھیتی کا محتاج رہنا پڑتا ہے۔

اس اسکیم کے تحت حسب ذیل ۱۴ اضلاع کے ۸۷ خشک سالی سے متاثرہ تعلقوں میں (قوس میں) کنوئیں تعمیر کئے جائیں گے۔  
اورنگ آباد (۶)، جالندہ (۱)، بیڑ (۶)، عثمان آباد (۵)،  
لاٹور (۱۱)، بلونے (۹)، احمد نگر (۱۳)، سولاپور (۱۱)، ستارا (۵)،  
سانگلے (۶)، ناشک (۱۱)، جالگاؤں (۷)، دھولے (۳)، اور  
بلڈھانہ (۲)۔

ہر تعلقہ میں ۵۶۱۰ لاکھ روپوں کے صرفے سے ۲۸ کنوئیں کھود جائیں گے۔ اس طرح ۸۷ تعلقوں میں کل ۲۴۳۶ کنوئیں تعمیر کئے جائیں گے۔

اسکیم کے تحت نئے کنوؤں کی کھدائی کے علاوہ پرکولیشن ٹالاب کے پمپنگ کے علاقوں میں بھی کنوئیں تعمیر کئے جائیں گے۔ نیز کسانوں کی سہولت کیلئے نامکمل کنوؤں کی کھدائی کا کام بھی پورا کیا جائے گا اور اس کام کیلئے خشک سالی سے متاثرہ تعلقوں کے لئے فنڈز کردہ فنڈ کا دس فیصد حصہ تعمیر کردہ کنوؤں پر پمپنگ یا ڈیزل کی

## تین ماہ میں ریاست میں نوے ہزار سبندی آپریشن

ریاست جہاراشٹر میں اپریل ۱۹۷۷ء سے جولائی ۱۹۷۷ء کے دوران نئے بیس نکاتی پروگرام میں شامل خاندانی سہیود پروگرام کے تحت ۱۹۰۹۹ مردانہ اور ۲۰۳۶۸ زنانہ سبندیوں کی گئیں اس طرح اس عرصے میں کل ۴۹۷۱ سبندیوں کی گئیں۔

اس سلسلے میں ریاستی حکومت ۳۱ مارچ ۱۹۷۷ء تک خاندانی سہیود پروگرام کے تحت سبندی کرانے والوں،

طبی عملے اور ترغیب کاروں کو ملنے والی مرکزی حکومت سے ترغیبی رقم کے علاوہ ریاستی فنڈ سے بھی زائد ترغیبی رقم دے گی۔ مردانہ سبندی کے لئے ۱۴۵ روپے اور ترغیب کار کو ۲۵ روپے

فی کیس دیئے جاتے ہیں طبی عملہ میں مردانہ سبندی کرنے والے ڈاکٹر کو فی کیس ۳ روپے زائد، نرس یا اسٹنٹ کو ۵۰ پیسے اور غیر طبی عملہ میں اسٹنٹ نٹ اور ڈرائیور کو ۲۵ پیسے فی کیس دیئے جاتے ہیں۔

دیہی علاقوں میں اس سلسلے میں تربیتی کیمپ بھی لگائے جارہے ہیں۔

## تھانے ضلع گزٹ کی فروخت

ریاستی حکومت کے محکمہ گزٹ کی جانب سے حال ہی میں جاری کردہ تھانے گزٹ کا نیا ایڈیشن ۷۰ روپے قیمت پر ڈاکٹر گورنٹ آف گورنمنٹ پرنٹنگ، اسٹیشنری اینڈ پبلی کیشنز گورنمنٹ آف جہاراشٹر چرنی روڈ گارڈنس ممبئی ۴۰۰۰ کے علاوہ ناگپور، پونے، اور اورنگ آباد کے گورنمنٹ بک ڈپوزیٹ منظر شدہ کتب فروشوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔

قومی راج

پر تشویش کا اظہار کرتے ہوئے ریاستی حکومتوں کو ان اداروں کے مالی نظام کو بہتر بنانے کا مشورہ دیا۔

وزیر موصوف نے اس منصوبہ پر تیزی سے عمل آوری کی اہمیت پر زور دیا تاکہ غربت سے نچلی سطح پر زندگی گزارنے والے لوگوں کی فلاح و بہبود اچھے پیمانے پر ہو سکے۔

اس سے قبل وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے مرکزی وزیر کی ریاست کے ۱۰ اضلاع میں خشک سالی سے پیدا شدہ حالات پر توجہ میڈول کرائی اور اس کے لئے مرکز سے امداد طلب کی۔

شری کے جی پرانچے، سکریٹری حکمہ منصوبہ بندی اور شری این رگھوناتھن، سکریٹری حکمہ مالیات نے سالانہ منصوبہ کی تفصیلات پیش کیں۔

اس ٹینک میں ڈاکٹر وی۔ سبرامنیہم وزیر منصوبہ بندی اور مالیات، کا بیتی وزراء، پلاننگ سب کمیٹی کے ممبران، اسٹیٹ پلاننگ بورڈ کے ممبران اور مرکزی اور ریاستی حکومتوں کے اعلیٰ سرکاری عہدیداران نے بھی شرکت کی۔ ڈاکٹر وی۔ سبرامنیہم نے شکریہ کی رسم ادا کی۔

## ضمانت روزگار اسکیم کے حاضری رجسٹر کی نقل

حکومت حیدرآباد نے ہدایت دی ہے کہ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت کام کرنے والے ملازمین کا حاضری رجسٹر کاربن نقل کے ساتھ رکھا جائے تاکہ اس معاملے میں کسی بھی جھوٹا زسی کی روک تھام کی جاسکے۔

حاضری کی اس نقل میں ملازم کا نام، کام کا مقام، حاضری نمبر اور حاضری کی مدت اور ایام کار کی تفصیلات درج ہوں گی۔ ادارے پر کل مزدوروں کی تعداد حروف میں تحریر کئے جائے۔ بعد آخر میں جوئیر انجینئر، ایگری کلچرل اسٹنڈٹ، فار لیٹ آفسیئر، وغیرہ میں سے کسی بھی متعلقہ افسر کے دستخط ہونگے۔

ضرورت پڑنے پر نقل حاضری ایک سے زیادہ دیہاتوں میں پیش کی جاسکتی ہے۔



ترسیل زر و مراسلت کا پتہ:

ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز،

گورنمنٹ آف ہاراشٹر، منترالیہ، بمبئی نمبر ۳۲-۳۰۰

۲۵ ستمبر ۱۹۸۲ء

-(24)-

بجائے پن چکی لگانے پر خرچ کیا جائے گا۔

کئی کنوؤں کا کام گراؤنڈ وارڈ سروے ڈیولپمنٹ ایجنسی کے سرٹیفکیٹ کی بنیاد پر اور تخمینہ جات کے لئے ضلع پریشد کے ڈپٹی انجینئر کی تکنیکی منظوری حاصل ہونے کے بعد کیا جائیگا۔

جھوٹے کسان جو تین ہییکٹر غیر آبپاشی اراضی کے مالک ہیں یا جو سالانہ سر در پے یا کم محصول ادا کرتے ہیں، اس اسکیم سے مستفید ہونے کے اہل ہوں گے لیکن اس مقصد کے لئے غریب ترین کسانوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر کسی علاقے میں ایک سے زیادہ اہل افراد ہوں تو ایسی صورت میں زیر غور اراضی میں فراہمی آب کے امکانات کو پیش نظر رکھتے ہوئے افراد کا انتخاب کیا جائیگا۔ اسکیم کے تحت مستفید ہونے والے کل افراد میں سے ۲۰ فیصد افراد مندرج جاتیوں اور قبائلی طبقات سے سے چنے جائیں گے۔

مذکورہ اسکیم کے تحت کنوؤں کی کھدائی، الیکٹرک موٹر یا پن چکی لگانے نیز دیگر متعلقہ امور پر سارے اخراجات حکومت اس شرط پر برقرار رکھتے ہیں کہ مستفید ہونے والے کسان کل لاگت کا نصف نقد رقم یا ضمانت کی صورت میں ادا کرنے پر راضی ہوں۔ کنوؤں کی کھدائی متعلقہ کسان کے ذریعہ ہی کی جائے گی اور اس سلسلے میں خرچ کی گئی رقم کی وصولی کے لئے طریقہ مقرر کیا گیا ہے۔

## ریاستی منصوبہ کے لئے امداد

مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی اور نائب محمد پلاننگ کمیشن شری ایس، بی، جوان نے ہاراشٹر کے چھٹے پانچ سالہ منصوبہ ۱۹۸۰-۸۱ کا آج یہاں وسط مدتی جائزہ لیا۔

شرعی جوان نے فرمایا کہ درمیانی مدت کا جائزہ ہاراشٹر اسٹیٹ سے ہی شروع کیا گیا ہے۔ آپ نے ریاست میں منصوبہ کی تکمیل کے لئے تمام ضروری امداد دینے کی یقین دہانی کی۔ آپ نے تمام ریاستی حکومتوں کو مشورہ دیا کہ وہ منصوبہ کے لئے مختص کردہ رقم سے زیادہ خرچ نہ کریں۔

وزیر موصوف نے فنڈز کا کفایت شعاری کے ساتھ استعمال کر کے منصوبہ کو تمام سطحوں پر کامیاب بنانے کی اہمیت پر زور دیا۔ آپ نے مزید فرمایا کہ لوگوں کی حالت بہتر بنانے کے لئے تمام ذرائع کو منصوبہ کی کامیابی کے لئے استعمال کرنا چاہیئے تاکہ غربت سے نچلی سطح کے لوگ مستفید ہو سکیں۔

شرعی جوان نے کچھ خود مختار کارپوریشنوں کو ہونے والے

قومی راج

لندن کے لارڈ میئر مکر سلوٹھ  
لیور نے یکم ستمبر کو منتر الیہ میں وزیر  
اعلیٰ بریٹن رابا صاحب بھوسلے  
سے ملاقات کی۔ یہ اسی موقع کی  
تصویر ہے۔



وزیر اعلیٰ بریٹن رابا صاحب بھوسلے نے احمد نگر کے کوآپریٹو ایڈیٹوریم میں ۳ ستمبر کو احمد نگر ضلع کو درپیش خشک سالی کی صورتحال پر عوامی  
نمائندوں اور سرکاری افسران سے خطاب کیا اور اس ضمن میں افسران کو ضروری ہدایات دیں۔ زیر نظر تصویر میں بائیں سے دائیں شری مین راؤ  
ڈھاکے، ریاستی مجلس قانون ساز اسمبلی میں حزب مخالف کے لیڈر، شری بی۔ ایم۔ گائیگوار، وزیر برائے زراعت، شری گوپال راؤ سولے  
پاٹل، صدر احمد نگر ضلع کانگریس (آئی)، پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی۔ اتیر، وزیر برائے مکانات و توانائی، شری بھاؤ راؤ نفوراک، صدر سنگمیر  
کوآپریٹو شوگر فیکٹری اور بالا صاحب دیکھے پاٹل، ایم پی، دیکھے جاسکتے ہیں۔



# TWO-IN-ONE PACKAGE

## TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple return!!

### SALIENT FEATURES:

1. The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only.
2. A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below:
3. In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase.
4. Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years.
5. An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/-. Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.

6. The rate of interest is 11.3% p.a. (Compounded half-yearly).
  7. The maturity period of the certificates is 10 years.
  8. Certificates can be encashed prematurely any time after three years.
  9. Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up-to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income-Tax.
  10. The certificates can be pledged as security.
- These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards.



For details contact:

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032. Phone: 232537/230290
- Nearest Post Office.
- Small Savings Agents.
- Asstt. Director of Small Savings, C/o District Collector.

DGLPR/SS/2/English/1982-88

شائع کردہ: اے. ایم. دیو مستطی، ڈاکٹر کلر جرنل ڈاکٹر کٹوریٹ جرنل آف انفارمیشن اینڈ سبلیک ریڈیو، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، ممبئی ۴۰۰ ۰۳۲







۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

# ہفت روزہ راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

ذریعہ سالانہ: دس روپے، قیمت فی کاپی: پچاس پیسے

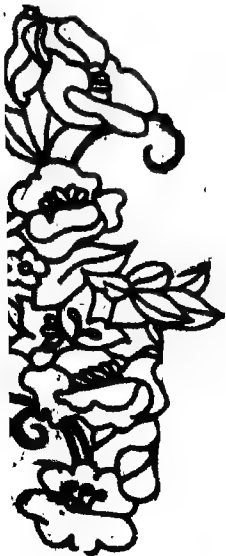
جلد ۹

شمارہ ۱۹۷

ترتیب	صفحہ نمبر
* قارئین کی رائے	۲
* خراج عقیدت	۳
* سب کی زندگی قیمتی — وزیر اعظم کا پیغام	۴
* جنگلی جانداروں کا تحفظ ... پیغام وزیر اعلیٰ	۵
* جنگلی جاندار، جنگلات اور انسان — پیغام وزیر برائے جنگلات	۶
* ڈاکٹر سالم علی — ایک محقق، ایک کردار	
* ریاض احمد خاں	۸
* گاندھی جی کے گناہ پرستار — ایم۔ اقبال	۱۳
* گاندھی جی — ایک محب وطن — عبدالعزیز عرفان	۱۷
* ہمارا شہر میں خاندانی بہبود پروگرام	
* ڈاکٹر علی رام میرے	۲۰
* آوریوید ہمارا قومی ورثہ — سید ضیاء الحسن	۲۳
* شہد — ایک غذا بھی، دوا بھی	
* ڈاکٹر ایم۔ عرفان نجف علی	۲۶
* آلو — ایس۔ ایم۔ سلیم	۲۷
* غزلیں:	
* جلیل سار۔ شوق ماہری۔ قتیل راجستھانی	۲۹
* فاضل انصار۔ تناسبتا پوری۔ عرفان پریمپوری	۳۰
* مامر برقی اعظمی۔ فخر گوڑ کھپوری	۳۱
* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ)	۳۲
* ریاستی خبریں ... (ادارہ)	۳۶

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

چیف ایڈیٹر: ایم۔ دیو ستھل



## \* محمد اقبال قدوائی نگر - کانپور

قاری کی رات

’قومی راج‘ کا ’آزادی نمبر‘، لکھنؤ میں پڑھنے کو ملا، غیر معمولی  
مزدوروں کے لئے حکومت مہاراشٹر کی منفرد اصلاحی اسکیم نے  
چونکا دیا۔ کاش دوسری ریاستوں میں بھی اس اسکیم کا نفاذ ممکن ہو۔  
تمام مضامین معیاری ہیں۔ ترتیب بے مثال ہے۔ حضرت  
انجم رومانی، بدیع الزماں خاں اور کمال صدیقی کی غزلوں نے  
بہت متاثر کیا۔ مبارکباد پہنچائیں۔ ڈاکٹر نایاب لکھنوی، عثمان غفر  
ضیاء کھنڈوی، دیگر عثمانی اور ہاشمی تنویری کی نظمیں بہت پسند  
آئیں۔ اس قدر خوبصورت اور اس قدر کم قیمت رسالہ کو ہر اردو  
داں کے گھر میں ہونا ہی چاہئے۔

\*

\* نکی فراز احمد  
اولڈ جالانہ - ضلع جالانہ

۱۔ اگست کے ’قومی راج‘ میں جناب سیکل انساہی، شوق ماہری،  
استحق ایوبی، قاسم قلیل راجستانی، نظر جالوی اور محمود عشقی  
کی غزلیں بہت خوب ہیں۔ مہاراشٹر کے شعراء کے بارے میں اگر  
ایک مضمون ہر شمارے میں شامل ہو تو ’قومی راج‘ میں جا رہا ہوں  
جائیں، اس سلسلے میں دیگر قارئین کی رائے بھی شائع ہوتی ہے،  
ممکن ہو تو یہ سلسلہ شروع کیجئے۔ ’قومی راج‘، ریاستی معلومات  
کے ساتھ ہی مفید اور معیاری ادبی مضامین پیش کرنے کے سبب  
بے حد مقبول ہو رہا ہے، مبارکباد قبول فرمائیں۔

\*

\* منیر الحق  
- شیرگھاٹی، گیا (بہار)

سرورق سے آخری صفحہ تک ’قومی راج‘ اردو کا ایک ایسا  
حسین رسالہ ہے، جیسے ہر اردو داں کے پاس، ہر لائبریری اور  
دارالمطالعہ میں ہونا چاہئے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ اس کی سبسٹی کے  
لئے دیگر رسائل اور اخبارات سے تعاون حاصل کر کے ان تک  
رسالہ پہنچایا جائے جو اب تک اس قدر دلکش، دلچسپ اور معیاری رسالے  
سے ناواقف ہیں؟ حکومت مہاراشٹر کو ’اردو نوازی‘ کے لئے مبارکباد!

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

\* علی رضا  
’سمیت‘

۸۔ ایس۔ پی۔ روڈ، ورلی، ممبئی - ۴۰۰۰۲۵

’قومی راج‘ مسلسل مل رہا ہے اور میں پڑھ بھی رہا ہوں۔ کبھی  
کم، کبھی زیادہ پسند بھی آ رہا ہے۔ خواجہ صاحب کا مضمون -  
’گپ سازی‘ خوب ہے۔  
صفحہ، آدھا صفحہ، اچھی فلموں اور فلسفہ سازی کا بھی ہو، تو  
کیا برا ہے۔

\*

\* اصغر مہدی

۲۲۳۔ بخشی بازار، الہ آباد (یو۔ پی) - ۲۱۰۰۰۳

’قومی راج‘ سابق روایات سے ہٹ کر ایک معیار آفرین منزل  
کی طرف گامزن ہے جسے بجا طور پر اردو صحافت میں گرانقدر اضافے  
سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔  
صاف ستھرے مضامین، عمدہ معیاری غزلیں، نظمیں  
اور مزاحیہ خاکے، غرض ہر مذاق اور ہر ذہنی سطح کے لوگوں  
کی دلچسپی کا مکمل سامان۔  
اس خوشگوار اور صحت مند تبدیلی کے لئے آپ کو مبارکباد  
نہ دینا سراسر زیادتی ہے، لہذا مبارکباد قبول فرمائیں۔

\*

\* عبید الحمید

نیاپورہ، مالنگاؤں (ضلع ناشک)

’قومی راج‘، یہی مفید اور دلچسپ بن گیا ہے۔ ہر شمارہ اپنی  
مثال آپ ہے۔ افسانوں کا اضافہ کریں تو ایک نئی دور ہو جائے  
مراٹھی ادب کے شاہکار افسانے ’قومی راج‘ کے ذریعہ اردو قارئین  
تک پہنچیں تو لطف آجائے۔

\*

## خراج عقیدت

۲ اکتوبر کو مہاتما گاندھی کی سالگرہ پورے ملک میں بڑے جوش و خروش سے منائی جاتی ہے۔ گاندھی جی نے دیس کی جنگِ آزادی میں آہنسا (عدم تشدد) کا راستہ اپنایا تھا۔ آہنسا، ہماری اس جنگِ آزادی میں کمزوری ثابت نہ ہو کر صحیح اور مضبوط ہتھیار ثابت ہوئی، ایشیاء افریقہ کے غلام دیشوں نے بھارت کی آزادی کی لڑائی سے سبق لیا۔

جنگِ آزادی کے ساتھ ساتھ گاندھی جی نے بھارت کی معاشی زندگی سدھارنے کے لئے سودیشی اندولن چلایا۔ وہی ترقی اور روزگار کو بڑھاوا دینے کے لئے کئی پروگرام شروع کئے۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ سماجی ترقی کے لئے پھوٹ چات کے خانے، شراب بندی، خواتین کو سماجی زندگی میں برابر کا مقام، ابتدائی تعلیم، راشٹریہ بھاشا کے پرچار اور انسدادِ جذام جیسے اہم پروگرام کے نفاذ کی بھرپور کوشش کی۔

\*\*\*

مہاتما گاندھی کے ادھورے کاموں کی تکمیل کے لئے ہم آج بھی جدوجہد میں مصروف ہیں۔ مہاتما گاندھی کے کچھ سماجی اور معاشی منصوبوں کو ”نئے بیس نکاتی پروگرام“ میں اہمیت کے ساتھ شامل کیا گیا ہے۔ گاندھی جی کے دیگر کاموں کی تکمیل ہم سب کا اولین فرض ہے۔ جنہیں پورا کرنے میں مہاتما گاندھی کی یاد ہمیشہ ہمارا حوصلہ بڑھاتی رہے گی۔

۲ اکتوبر، آنجہانی لال بہادر شاستری کا جنم دن بھی ہے۔ شاستری جی حالانکہ ذہرا عظم کے جلیل القدر عہدہ پر بہت کم عرصہ تک قائم رہے، لیکن ان کی ساری زندگی بے لوث عوامی خدمت، ابشار اور دیش بھکتی کی عملی تصویر ہے۔ آنجہانی شاستری جی کے دور میں بدقسمتی سے ہندو پاک جنگ چھڑ گئی۔ اس موقع پر آپ نے دیش کو ”جے جوان۔ جے کسان“ کا نعرہ دیا۔ اسی نعرہ کا جادو تھا کہ آپ کی آواز پر سارا ملک متحد ہو گیا۔ جنگ کے دوران ملک کی سالمیت کی حفاظت میں آپ کی بے لوث خدمات قابلِ ذکر ہیں۔ افسوس ہے کہ امن کے دوران معاشی ترقی کے لئے ملک زیادہ عرصہ تک آپ سے فیضیاب نہ ہو سکا اور تقدیر نے آپ کو ہم سے جدا کر دیا۔

[مہاتما گاندھی اور آنجہانی لال بہادر شاستری کی مقدس یادوں کو ہمارا سکرام!]

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

3

قومی راج

# سب کی زندگی قیمتی

## جنگلی جانداروں کا تحفظ کیجئے



✽ شریعتی اندرا گاندھی  
وزیر اعظم

”جنگلی جانداروں کا تحفظ انتہائی ضروری ہے کیونکہ انسانی زندگی کا دارومدار جنگلی جانوروں کی بقاء سے ہی ہے۔ طبعی ماحول اور ان میں بسنے والے جانداروں کی مختلف نسلوں کی زندگی میں کچھ اس طرح سے ربط قائم ہے کہ اگر ان میں سے ایک میں بگاڑ پیدا ہو تو دوسری ضرور متاثر ہوتی ہے۔ انسان پہلے ہی کئی جنگلی جانوروں کی زندگیاں تلف کر چکا ہے۔ اب مزید یہ تباہ کاری بند ہونی چاہئے۔“

ہم ہندوستانیوں کا عقیدہ ہے کہ یہ دنیا تمام جانداروں کے وجود سے قائم ہے، لہذا ہمیں چاہئے کہ جنگلی جانوروں کا تحفظ کر کے ہم دنیا کے سامنے مثال پیش کریں۔ اس سلسلہ میں جاری کردہ حالیہ ”دن پرانی ہفتہ“ کی کامیابی کے لئے میں اپنی نیک خواہشات پیش کرتی ہوں۔

میری خواہش ہے کہ ہم قدرتی ماحول، جنگلات اور جنگل کے جانداروں کی حفاظت کریں، تاکہ ہماری آئندہ نسلیں بھی ان سے محظوظ ہو سکیں اور ان کے دلوں میں یہ خیال بس جائے کہ سب کی زندگی قیمتی ہے تاکہ سب ہی اس بات کی کوشش کر سکیں کہ تمام جاندار بے خطر، مسکھ و چین سے زندگی بسر کر سکیں۔“

اندرا گاندھی  
وزیر اعظم



# جنگلی جانداروں کا تحفظ —

صرف قانونی نہیں

انسانی احساس و سمجھداری بھی ضروری

— وزیر اعلیٰ

بیرسٹریا صاحب بھوسلے، وزیر اعلیٰ مہاراشٹر

”دن پرائی ہفتہ“ کے موقع پر وزیر اعلیٰ بیرسٹریا صاحب بھوسلے نے اپنے پیغام میں جنگلی جانداروں کے تحفظ کے لئے قانون کو ہی کافی نہ سمجھتے ہوئے ذاتی و سماجی فائدے کے پیش نظر انفرادی و اجتماعی جدوجہد کی اہمیت پر زور دیا۔ آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے:

”قدرت کے تمام وسائل اور ان کی اہمیت کا ذکر ہمارے وید، پران اور دیگر مقدس کتابوں میں تفصیل سے درج ہے ہمارے قدیم نغموں اور ترانوں میں اس کی مٹھاس موجود ہے۔ قدیم زمانہ سے ہی جنگلی جانداروں کے ساتھ بہتر سلوک ہوتا رہا ہے اور ہمارے ملک میں آشوک اعظم ہی نے سب سے پہلے جنگل کے اس قیمتی ورثہ کی حفاظت و بقاء کے لئے عملی اقدامات کئے تھے۔ لیکن افسوس ہے کہ بدلتے زمانہ کے ساتھ ساتھ جنگلی جانداروں کی تعداد کم ہوتے ہوئے اب بالکل قریب ختم ہے اس لئے یہ ہمارا اولین فرض ہے کہ ہم قدرت کے اس قیمتی ورثہ کی حفاظت کے لئے سنجیدگی سے کوشش کریں۔ جنگلی جانوروں کے تحفظ اور طبعی توازن کی برقراری کے لئے اب تک جاری قوانین کو ہی کافی سمجھا جاتا رہا ہے۔ لیکن جنگلات میں زراعت کے دخل سے اور آبپاشی پروجیکٹوں کے قیام کے لئے جنگلات کی صفائی کے سبب جنگلی جانداروں کے مامن اُچڑتے جا رہے ہیں اور نتیجہ میں خوبصورت جنگلی چرند و پرندوں کی بقاء کو خطرہ لاحق ہو گیا ہے۔ وقت کا تقاضہ ہے کہ اس سمت توجہ دی جائے اور تمام قدرتی وسائل بشمول جنگلات کی جو جنگلی جانداروں کا مسکن ہیں، پورے طور سے حفاظت کی جائے تاکہ نہ صرف ان کا وجود باقی رہے بلکہ تمام خطروں سے بعید ان کی نشوونما ہوتی رہے اور ان میں اضافہ ہوتا رہے۔ مہاراشٹر میں جنگلی جاندار (تحفظ) قانون بابت ۱۹۷۲ء کا نفاذ اسی لئے سمجھتی سے کیا گیا ہے تاکہ تقریباً مفقود ہوتی ہوئی جنگلی جانداروں کی نسل کا تحفظ ہو سکے۔ اسی کے ساتھ ساتھ ریاست بھر میں چوڑیا گھر، اسٹیٹ پارک، نیشنل پارک بھی بنائے گئے ہیں تاکہ قدرت کے حسین نظاروں کے درمیان انسانوں کو سکون حاصل ہو سکے اور وہ فطرتی ماحول سے گہرے لگاؤ کا انہار کرنا سیکھیں۔

”دن پرائی“ کے ۲۵ ویں ہفتہ کے موقع پر عوام سے میری پُر زور درخواست ہے کہ وہ ذاتی اور سماجی بہتری کے پیش نظر انفرادی اور اجتماعی طور سے جنگلی جانداروں کی حفاظت کے لئے جدوجہد کریں۔“

# جنگلی جاندار، جنگلات اور انسان

## بقیہ حیات کیلئے لازم و ملزوم

✽ شری ڈی. ڈی. چوان، وزیر برائے جنگلات

”دن پرانی ہفتہ“ کے موقع پر اپنے پیغام میں شری ڈی. ڈی. چوان، وزیر برائے جنگلات نے جنگلی جانداروں، جنگلات اور بنی نوع انسان کو بقیہ حیات کے لئے لازم و ملزوم قرار دیتے ہوئے ریاست کے عوام سے ایسے کی ہے کہ وہ معدوم ہوتے ہوئے جنگلی جانوروں کو مزید ملنے سے بچائیں۔

آپ کے پیغام کا متن حسب ذیل ہے :

دو کھڑے ارض پر پائی جانے والی بے شمار مخلوق میں انسانوں کے ساتھ ساتھ جنگلی جانور اور پٹر پودے بھی نظم و نظام میں ایک اہم مقام رکھتے ہیں۔ ارتقاء زندگی میں دوسرے حیوانوں کے مقابلے میں انسان اپنی عقل و فراست کی وجہ سے دوسروں پر حاوی ہو گیا۔ اس نے اپنی بھوک اور آرام کے لئے قدرت کی دوسری مخلوق کا استحصال کرنا شروع کیا۔ روز بروز بڑھتی ہوئی اپنی ضروریات کی تکمیل کے لئے اس نے خوبصورت جنگلات اُجاڑے، جانور کو قابو میں کیا، اور اپنی بھوک مٹانے کے لئے ان کا شکار کرنا شروع کیا، جس کے نتیجے میں ہرن، شیر اور جیتا جیسے جنگلی جانور رفتہ رفتہ معدوم ہونے لگے اور اب تو بعضوں کی نسل قریب انقراض ہے۔ اس کے باوجود آج بھی جانوروں کا شکار بے انتہا جاری ہے اور اگر شکار پر پابندی عائد نہیں کی جاتی تو بہت ممکن تھا کہ اب تک تمام جانور صفحہ ہستی سے مٹ گئے ہوتے۔

ہماری ریاست میں بھی جنگلی جانور غیر محفوظ ہیں اور آج ہمیں ان کی نسل کو نیست و نابود ہونے سے بچانے کا مسئلہ درپیش ہے۔ جنگلی جانور انسانوں کے لئے محض جمالیاتی، ثقافتی یا تفریحی دلجوئی کا سامان نہیں بلکہ کئی اور طرح سے ان کی افادیت اپنی جگہ مسلم ہے۔ یہ ایک بین حقیقت ہے کہ جنگلی جانداروں کی مدد سے زرعی پیداوار کی کافی حد تک حفاظت ہو جاتی ہے۔ جنگلوں میں بسیرا کرنے والے چند پرندوں کی اقسام درختوں کو نقصان پہنچانے والے کیڑوں کو چٹ کر جاتے ہیں جو کہ ان کی خوراک ہے۔ اور اس طرح قدرتی طور پر ان کی حفاظت کا انتظام ہو جاتا ہے۔ بعض پرندے اور جانور مخصوص قسم کے نباتات کی افزائش نسل میں مدد دیتے ہیں۔ جنگلاتی اور زرعی زمین کی زرخیزی قائم رکھنے اور اس میں اضافہ کرنے میں جانوروں اور پرندوں کے فضلے وغیرہ کام آتے ہیں۔ اپنی فصلوں کی حفاظت کی خاطر جنگلی جانداروں کو ہلاک کرنے والا انسان عموماً یہ بھول جاتا ہے کہ طبعی توازن کی برقراری ہی میں خود اس کا ہمیشہ فائدہ رہے گا اور نتیجہ میں ضرر رساں کیڑے مکوڑوں، پرندوں اور درندوں سے محفوظ رہ سکے گا۔

(باقی صفحہ ۲۲ پر)

## شراب نوشی کے خاتمے کے لئے حکومت اور عوام کی مشترکہ کوششیں



بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے گاندھی جنتی کے  
سوق پر ۲ اکتوبر سے جاری نشہ بندی ہفتہ کے سلسلے میں ہمارا  
کے عوام کے نام پیغام میں سماج سے نشہ بندی کی لعنت دور  
کرنے کیلئے حکومت کے ساتھ ساتھ عوامی کوششوں کی ضرورت پر  
زور دیا تاکہ ملک کو ترقی یافتہ اور خوشحال بنایا جاسکے۔ آپ نے کہا  
کہ ذرا لمبے ابلانے کو کام میں لاتے ہوئے عوام کو شراب کی برائیوں سے  
روشناس کرایا جائے۔

آپ نے یہ وضاحت کی کہ حکومت نشہ بندی پالیسی پر اب  
بھی قائم ہے اور ضمن غیر قانونی شراب کے کاروبار کے خاتمہ اور  
ریاستی آمدنی میں اضافہ کی فرض سے یہ منظر شدہ شراب کی دکانیں  
کھولنے کی اجازت دی گئی تھی لیکن اب نئی دکانیں کھولنے کی اجازت  
نہیں دی جائے گی۔ موجودہ دکانیں بھی محض لا علاج عادی نشہ  
بازوں کے لئے جاری رکھی گئی ہیں۔

وزیر اعلیٰ نے کہا کہ عوام شرابیوں کے تئیں وسیع نظریہ اپنائیں  
اور سماجی اور تعلیمی ادارے اطباء اور سماجی خدمت گارہ شرابیوں  
کو روک لینے کی کوشش کریں۔

بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے شراب کی غیر قانونی کشید کے  
خلاف عوامی بیداری کو ضروری قرار دیتے ہوئے کہا کہ محض شہر پول  
کی زندگی تباہ کرنے والے سماج دشمن عناصر کے غیر قانونی کاروبار  
کا ہم سب کو مل کر مقابلہ کرنا چاہیئے اور اس سلسلے میں پولیس اور  
نشہ بندی عملہ کو چاہیئے کہ وہ عوام کا ساتھ دیں۔

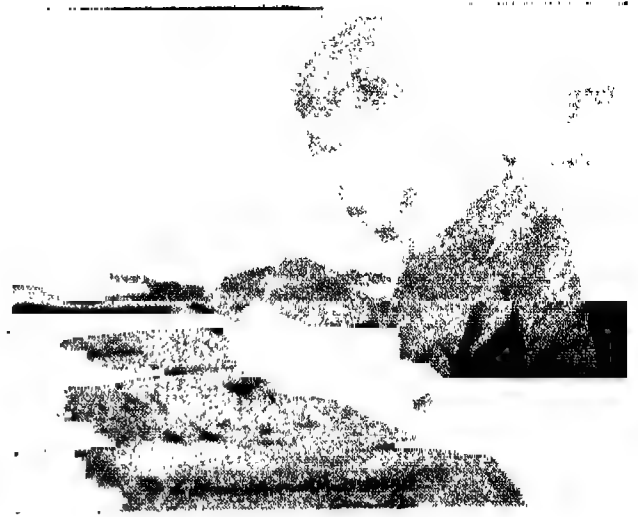
آپ نے اس امر پر گہری کشش کا اظہار کیا کہ شراب نوشی  
کو اچھا سمجھا جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ نشہ بندی کی مخالفت کرنے والوں  
کی مذمت کی جانی چاہیئے۔ جب ایک شرابی پینا چھوڑ دیتا ہے تو اس کی  
عاد توں میں سدھار پڑا ہوتا ہے۔ آپ نے کہا کہ نشہ بندی کا پیغام  
انسانی ضرورت پر مبنی ہے۔ اسی لئے ہمارا گاندھی نے بھی قوم کے  
قبیری پر دگوا میں نشہ بندی کو اہم مقام دیا ہے۔ گاندھی جی کو  
ہمارا بہترین خزانہ عقیدت ہے جو کہ ہم گاندھی جی کے اصول پر چلتے  
ہوئے سماج کو نشہ کی لعنت سے پاک کریں۔



# ڈاکٹر سالم علی

## ایک محقق - ایک کردار

ریاض احمد خاں



اس وسیع و عریض دنیا میں ان گنت ایسے انسان بھی ہیں جنہوں نے انسانیت کی خدمت میں اپنی زندگی صرف کر دی مگر ان کے نام گذرتے ہوئے وقت کی دبیز تھوں میں چھپے رہے اور انسان ان عظیم شخصیتوں سے متعارف نہ ہو سکا۔ یہ مان بھی لیا جائے کہ یہی دنیا کا دستور ہے، دنیا کی ریت ہے، تب بھی ان عظیم شخصیتوں کی جنہوں نے انسانی خدمت میں زندگیاں صرف کیں، عزت افزائی نہ کرنا، بڑی ناانصافی ہوگی۔ تجربے کی روشنی میں یہی منظر عام پر آتا رہا ہے اور شاید آئندہ بھی یہی ہوتا رہے گا، مگر اس دور میں جبکہ وسائل کی کمی کا شکوہ نہیں کیا جاسکتا، ان عظیم شخصیتوں کی عظمت کے گیت لگانا، انہیں یاد رکھنا اور انہیں احترام سے دیکھا جانا ہی انسانیت ہے۔

تحقیق دنیا بھر میں احترام کی نظروں سے دیکھی جاتی ہے اور آج انہیں وہ مقام حاصل ہوا ہے جو ہمارے ملک میں اس سے قبل کسی کو حاصل نہ ہو پایا تھا۔ اور نہ اب آئندہ کئی سالوں تک ایسی اُمید کی جاسکتی ہے۔

ڈاکٹر سالم علی نے ہمارے ملک کے دور دراز علاقوں میں جہاں گھنے سے گھنے جنگل ہیں، دورہ کیا۔ راستے کی صعوبتوں سے بردا آزمایا اور وہاں پہنچ کر پرندوں کی عادت و اطوار، رہنے سہنے، کھانے پینے اڑنے اور آرام کرنے کے بارے میں مفید معلومات حاصل کیں۔ اور یہی معلومات دنیا کے گوشے گوشے میں پھیلائیں۔ اس کام کو انجام دینے وقت ڈاکٹر سالم علی کو کسی اعزاز یا کسی صلے کی تمنا نہ تھی بلکہ یہ ان کا ذاتی شوق تھا جس کی تکمیل سے ان کے دل کو نہ صرف راحت ملی بلکہ ہندوستان کو بھی ایک مقام حاصل ہوا۔ ہندوستان کا یہ

دنیا میں کچھ لوگ پیدا نشی بڑے ہوتے ہیں۔ جن کے نام کے چرچے ہر دور میں ہوتے ہیں، کچھ لوگ بڑے بنا دیئے جلتے ہیں اور چند ایسے بھی ہیں جو اپنی خدا داد قابلیت، اپنی محنت اور اپنے علم کی بدولت عظیم بن جاتے ہیں۔ اس طرح کے لوگوں کا ایک طے بل سلسلہ ہے اور اسی سلسلہ کی ایک کڑی ڈاکٹر سالم علی ہیں۔ ایک مفکر، ایک انسان دوست، ایک محب وطن، ایک پرستار کائنات، ایک رحمدل، عادل و حلیم شخصیت کا مجموعہ ڈاکٹر سالم علی میں مضمر ہے جنہوں نے اپنی محنت و صلاحیت سے نہ صرف اپنا بلکہ اپنے ملک کا نام روشن کیا، دنیا میں ان کی تحقیقات پر چرچے ہوتے ہیں اور انہیں ایک عظیم شخصیت مانا گیا ہے۔

دراصل ڈاکٹر سالم علی بلند پایہ اور بین الاقوامی شہرت کے ماہر طیور ہیں۔ پرندوں پر کی گئی ان کی

قوی راج

جسے پلہ کر یہ کہا جاسکے کہ یہ واقعی کسی ہندوستانی ماہر  
حیوانات کا کام ہو سکتا ہے۔ ہندوستان سے انگریزوں کے  
چلے جانے کے بعد اس بات کا خدشہ تھا کہ اس سرزمین نے اپنے  
بہترین طبعی ماحول میں سائنسی ترقیات رک جائیں گی اور جو  
کچھ بھی مواد یہاں موجود ہے وہ محض ہندوستانی طیبور کا آخری  
نغمہ ثابت ہوگا۔

ڈاکٹر سالم علی اور دیگر ماہر طیبور متجاہد کرانے میں اس امر کا  
 کافی دھل رہا ہے۔ ڈاکٹر سالم علی نے یہ چیلنج قبول کیا اور ۵۰ سال  
لے اندر، دنیا پر یہ ظاہر کیا کہ علم طیبور کے ماہرہ میں ہندوستان  
انگریزوں سے آگے نہیں ٹوٹا، کی ہمصری نہ کر سکتا ہے۔ اس کا  
ثبوت ۱۹۶۸ء اور ۱۹۷۳ء میں آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی شائع  
کردہ کتاب "HANDBOOK OF THE BIRDS OF INDIA  
& PAKISTAN" کی دس جلدیں ہیں۔ اگر ڈاکٹر سالم علی نے اس پتہ  
کو قبول نہ لیا ہوتا تو ان جیسا عالمی شہرت یافتہ ماہر طیبور و حیوانات  
ہندوستانی آف پریوں درخشاں نہ ہوتا۔

۱۲ نومبر ۱۸۹۶ء کو ممبئی میں پیدا ہونے والے دیش کے اس مہمان  
سپوت نے، جہاں تک پرندوں کا تعلق ہے، ہندوستان کو دنیا کے  
نقشہ پر ایک معتبر جگہ دلوائی ہے۔ ڈاکٹر سالم علی، بے شمار قومی اور  
بین الاقوامی اداروں سے منسلک ہیں جن میں سے چند ایک مندرجہ  
ذیل ہیں:

- ۱۔ ممبئی نیچرل ہسٹری سوسائٹی کے برسوں سیکریٹری رہے اور انجمنیت  
صدر، خدمات انجام دے رہے ہیں۔
- ۲۔ ۱۹۲۹-۳۰ء میں برلن یونیورسٹی ڈولومیکل میوزیم میں پروفیسر  
اور بین الاقوامی کی زیر نگرانی علم طیبور میں تربیت پائی۔
- ۳۔ وائس چیرمین۔ ایشین سیکشن۔ انٹرنیشنل کونسل فار برڈز  
پریزیڈنٹس۔
- ۴۔ فیلو۔ انڈین نیشنل سائنس اکاڈمی
- ۵۔ انڈین اکاڈمی آف سائنسز
- ۶۔ آئریری ممبر۔ DEUTSCHE ORNTHOLOGEN  
GESELSCHAFT.

۷۔ آئریری ممبر۔ SOCIETE ORNTHOLOGIQUE  
DE FRANCE

۱۰ نومبر ۱۹۸۲ء



ماہر ناز، زندہ آق عمر کے ۸۶ ویں سال میں بھی دن رات پرندوں پر  
اپنی اپنی خدمات کو اتنا ہی شوق دینے میں مصروف ہے۔ آج بھی آد  
قدر کام کاج میں منہمک ہے جتنا اپنی زندگی کے اولین دور میں رہا ہو  
اور آج بھی موقع بہ موقع اس کا دل جنگلوں میں جانے اور اپنے پیارے  
پرندوں کو خوشیاں مناتے دیکھنے کو چلتا رہتا ہے۔

[اس موقع پر ای۔ سی۔ اسٹوارٹ (E.C. STUART) کی  
تصنیف "FAUNA OF BRITISH INDIA - BIRDS"  
کی دوسری جلد کا، جو ۱۹۲۴ء میں شائع ہوئی تھی اور جس میں ممبئی نیچرل  
ہسٹری سوسائٹی کے ایک جرنل (VOL. 30, P-201) میں تبصرہ بھی  
شائع ہوا تھا، تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے، جس کے آخری پیرا گراف  
کے مندرجہ ذیل جملے قابل توجہ ہیں:

"... اس حقیقت سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس کتاب  
کی دونوں جلدوں میں ایسی کوئی بھی تفصیل موجود نہیں ہے

قومی راج

ڈاکٹر سالم علی کو اپنی ان خدمات کے سلسلے میں بیشمار انعامات  
اور سندیں ملیں، جن میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں:

ASIATIC SOCIETY'S JOY ۱۹۵۳ء میں  
GOBINDA LAL MEDAL FOR  
'RESEARCHES IN ASIATIC ZOOLOGY'

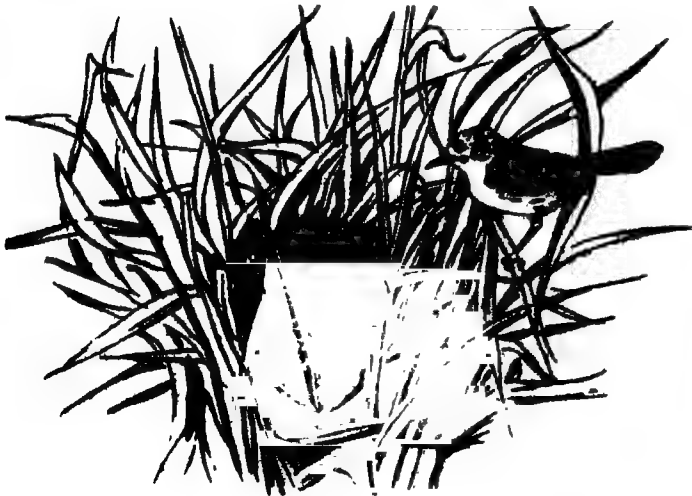
۱۹۵۸ء میں صدر جمہوریہ ہند کی طرف سے  
"PADMA BHUSHAN" کا اعزاز ملا۔  
۱۹۵۸ء میں علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹریٹ  
سائنس ڈگری (HONORIS CAUSA)  
۱۹۶۷ء میں یونین گولڈ میڈل آف دی برٹش

ORNITHOLOGISTS' UNION

۱۹۶۹ء میں

JOHN PHILLIPS MEMORIAL  
MEDAL FOR CONSERVATION BY THE  
INTERNATIONAL UNION FOR CONSERVATION  
OF NATURE AND NATURAL RESOURCES.

۱۹۷۰ء میں انڈین نیشنل سائنس اکاڈمی کی طرف سے  
"سند رلال پورا ممبریٹل میڈل"  
۱۹۷۳ء میں دکنی یونیورسٹی کی طرف سے ڈاکٹریٹ آف سائنس  
ڈگری (HONORIS CAUSA)



۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

۸۔ آنریری ممبر -  
BRITISH ORNITHOLOGISTS'  
UNION - 1967

۹۔ آنریری ممبر -  
SOCIEDAD ESPANOLA DE  
ORNITHOLOGIA,

۱۰۔ آنریری فیلو -  
AMERICAN ORNITHOLOGISTS'  
UNION,

۱۱۔ آنریری فیلو ... ..  
J.U.C.N. ... ..  
ZOOLOGICAL SOCIETY, ... ..  
LONDON.

ڈاکٹر سالم علی نے پرندوں پر اپنے تجربات کو کتابی شکل میں صرف  
ہمارے ملک بلکہ پوری دنیا میں پیش کیا۔ ان کی چند تصانیف مندرجہ  
ذیل ہیں:

۱۔ "THE BOOK OF INDIAN BIRDS" جو ۱۹۴۱ء میں  
شائع ہوئی اور اب تک جس کے گیارہ ایڈیشن شائع  
ہو چکے ہیں۔

۲۔ "THE BIRDS OF KUTCH" ۱۹۴۵ء میں  
آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی طرف سے شائع کی گئی۔

۳۔ "INDIAN HILL BIRDS" ۱۹۴۹ء میں  
آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی طرف سے شائع ہوئی۔

۴۔ "THE BIRDS OF TRAVANCORE  
AND COCHIN" ۱۹۵۳ء میں  
بھی آکسفورڈ یونیورسٹی پریس نے شائع

کی، جس کا دوسرا ایڈیشن بعنوان  
"BIRDS OF KERALA" ۱۹۶۹ء میں شائع ہوا۔

۵۔ "THE BIRDS OF SIKIM" ۱۹۶۲ء میں  
آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی طرف سے شائع ہوئی۔

۶۔ ۱۹۶۸-۷۳ء میں ایس۔ ڈھیان ریپے کے ساتھ۔

"HANDBOOK OF THE BIRDS OF INDIA &  
PAKISTAN".

آکسفورڈ یونیورسٹی پریس نے دس جلدوں میں شائع کی۔

۷۔ ۱۹۷۷ء میں  
"FIELD GUIDE TO THE BIRDS OF EASTERN HIMALAYAS"  
پریس نے شائع کی جو تیسری مرتبہ ۱۹۷۹ء میں بھی شائع ہوئی۔

ڈاکٹر سالم علی نے ۱۲ نومبر ۱۹۸۱ء کو اپنی ۸۵ ویں سالگرہ، یورپی کے نیشنل پارک میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ منائی۔ تصویر میں آپس سے ڈاکٹر سالم علی، ڈاکٹر اے۔ این۔ ڈی ناندانی، آنریری سکریٹری نچرل میٹری سوسائٹی، شری دی۔ سی۔ امبیڈکر اور ڈاکٹر سالم علی کے سکریٹری شری جے۔ ایس۔ مراد (خو: ڈاکٹر رابرٹ گروہر)



طویل بہمت پر بھی روشنی ڈالی۔ ہمارے ایک سوال کے جواب میں اس بات کا انکشاف کیا کہ دور دراز علاقوں میں پرندوں کے عادت و اطوار کا مطالعہ کرنے جاتے ہیں۔ تب محکمہ جنگلات کی طرف سے کافی مراعات ملتی ہیں۔ اگر کہیں جنگلاتی سلسلہ خطرناک ہو تو یہی محکمہ انھیں اور ان کے ساتھیوں کو باغی تک فراہم کرنے سے بھی دریغ نہیں کرتا۔ ڈاکٹر سالم علی نے یہ بھی کہا کہ اس قسم کی مراعات آزادی کے بعد ہی سے مل رہی ہیں ورنہ اس سے پہلے برٹش راج میں اس قسم کی سہولیت بالکل نہیں ملتی تھی۔ آپ نے مزید بتلایا کہ موجودہ دور میں ہر صوبے میں ریاستی حکومتوں نے فارسٹ بیگلے بنا لئے ہیں جن سے افسران اعلیٰ کو تو راحت ملتی ہی ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ سیاحوں کو بھی کافی راحت مل جاتی ہے۔

اردو ناچل پرنڈیشن کا تذکرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر سالم علی نے بتلایا کہ یہاں کے جنگلات تک پہنچنے کے لئے طویل سفر کرنا پڑتا ہے کیونکہ جنگلات کافی دور دراز علاقوں میں واقع ہیں اور اس جگہ چونکہ فاریٹ بیگلے نہیں ہیں اس وجہ سے انھیں خیموں میں رہنا پڑتا ہے۔ ایک مخصوص قسم کے پرندے کی عادت و اطوار کا مطالعہ کرنے کے لئے بعض اوقات تو کئی کئی دن لگ جاتے ہیں۔ بعض دفعہ تو یہ بھی ہوتا ہے کہ وہ پرندہ جو زیر مطالعہ ہوتا ہے اپنی جگہ سے اڑ کر دوسری جگہ چلا جاتا ہے اور کئی کئی گھنٹے واپس نہیں آتا، ایسی صورت میں یا تو صرف انتظار ہی کیا جاسکتا ہے یا کسی اور پرندے کو منتخب کر کے اس پر مطالعہ شروع کر دیا جاتا ہے۔ پھر جب وہ پہلا پرندہ نظر آ جاتا ہے تب دوبارہ تمام تر توجہ اس کی طرف مبذول کر دی جاتی ہے۔

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

PAULOVSKY CENTENARY ۱۹۷۳ء میں  
MEMORIAL MEDAL BY THE USSR  
ACADEMY OF MEDICAL SCIENCE.

OFFICER OF THE ORDER OF ۱۹۷۳ء میں  
THE "GOLDEN ARK" BY H.E.H. PRINCE  
BERNHARD OF NETHERLANDS.

۱۰-۱۹۷۶ء میں آندھرا پرنسٹی کی طرف سے ڈاکٹر آف سائنس  
(HONORIS CAUSA)

PAUL GETTY INTERNATIONAL ۱۹۷۶ء میں  
PRIZE

ASIATIC SOCIETY OF ۱۹۸۱ء میں  
BANGLADESH GOLD MEDAL

۱۳-۱۹۸۳ء میں نیشنل پروفیسر انڈیا کا خطاب ملا۔  
اس کے علاوہ آپ یونیورسٹی ڈیپارٹمنٹ - ممبئی نچرل ہسٹری  
سوسائٹی کے سربراہ ہیں اور پوسٹ گریجویٹ ایم۔ ایس سی اور پی۔ ایچ  
ڈی (طیور) کے لئے ریسرچ گرانڈ بھی ہیں۔  
ڈاکٹر سالم علی ایک سادہ لوح، نیک اور بڑی مومنی شخصیت کے  
مالک ہیں۔ بات چیت کے دوران ان کا رویہ بڑا مشفقانہ رہتا ہے اور  
اپنی بات کو سمجھانے کے لئے بڑی سلیس آدو دیا انگریزی استعمال کرتے  
ہیں۔ ان کا لہجہ اتنا پُر اثر ہوتا ہے کہ سننے والا ہمہ تن مصروف رہتا ہے  
ڈاکٹر سالم علی نے ایک ایسی ہی ملاقات میں دوران گفتگو اپنی

نومی راج

اطلاعات فراہم کرنا چاہتے تھے۔ اس خاص وجہ سے انھوں نے ڈاکٹر صاحب کو مدعو کیا تھا۔ ڈاکٹر صاحب اپنی ہم جو شخصیت کو مغلوب نہ کر پائے اور فوراً دعوت منظور کر لی۔

اس سروے کے لئے ڈاکٹر صاحب کو کئی مرتبہ وہاں جانا پڑا اور وہاں وقتی طور پر آباد ہونے والے پرندوں FIAMINGO کی رہائشی جگہ کا سروے کیا۔ رن آف کچھ کا علاقہ دلدلی علاقہ ہے جہاں پر انسان کے قدم برابر جسم نہیں پاتے اور نہ ہی گھوڑے یا دوسری سواری کام آ سکتی ہے۔ اس لئے محکمہ جنگلات نے ڈاکٹر صاحب اور ان کی پائی کے لئے اونٹوں کا انتظام کیا، یہ ڈاکٹر سالم علی ہی کی شخصیت تھی جس نے اپنی جان کی پرواہ نہ کرتے ہوئے اپنا کام مکمل کیا اور ہمارا جہ کو فلیمنگو جیسے MIGRATING BIRDS کے بارے میں اطلاعات فراہم پہنچائیں۔

ایک سوال کے جواب میں ڈاکٹر سالم علی نے بتلایا کہ وہ اپنے اس شوق میں مغربی تربت کے علاقے میں بھی متعدد بار گئے اور وہاں سے پرندوں کے بارے میں کافی معلومات فراہم کیں۔ اسی طرح برما، ملیشیا، سکم، بھوٹان اور افغانستان کے جنگلوں میں بھی رہ کر پرندوں کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل کیں۔

جب ڈاکٹر سالم علی سے یہ سوال پوچھا گیا کہ ہندوستان میں پرندوں کی کتنی قسمیں ہیں، تو کہنے لگے کہ ”ہمارے ملک میں چھوٹوں پر پڑے پرندوں کی کل بارہ سو قسمیں ہیں۔ ہر قسم کے پرندہ کی عادات و اطوار مختلف ہوتی ہیں۔

جاتی ہے۔ اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ کسی ایک خاص قسم کے پرندے پر مطالعہ مکمل نہ ہو سکا ہو تو پھر دوسرے سیزن میں اتنا ہی ناقص ملے کر کے آتا اور مطالعہ پورا کرنا پڑتا ہے۔ وہ لوگ جو ان تجربات کو کتابی شکل میں خوبصورت اور رنگین پرندوں کی تصاویر کے ساتھ مزین اپنے اپنے گھروں کے ڈرائنگ روم میں بیکھ کر دیکھتے ہیں، انھیں اس بات کا قطعی علم نہیں ہوتا کہ کتاب کا ایک ایک حرف لکھنے کے لئے اور پرندے کی کسی ایک عادت کا مطالعہ کر کے اسے صفحہ قرطاس پر تارنے کے لئے کتنے صوبوں سے گھومنا پڑا ہوگا۔

ڈاکٹر سالم علی گذشتہ دنوں کا آج کے دور سے مقابلہ کرتے ہوئے کہنے لگے کہ اب موٹر ویل میں سفر انتہائی آسان ہو گیا ہے ورنہ انھوں نے ٹوبل بیل گاڑیوں میں، پیدل اور مردوروں کے ساتھ بھی طویل سے طویل مقلما کا سفر کیا ہے، جس کی تصویر آج بھی ان کے دماغ میں رتھاں ہے۔ پیدل سفر کرنے یا بیل گاڑی میں سفر کرنے سے جسم کا ایک ایک عضو ایک پتے پھوٹے کی طرح دکھتا تھا اور سفر سے واپسی کے کئی کئی روز بعد تنگ اس میں ٹیسٹیں اٹھتی تھیں، مگر اُن کے دل میں ایک جذبہ کارفرما تھا، ایک شوق تھا جو انھیں ان تمام مشکلات کا سامنا کرنے کے لئے سینہ سپر کرے رکھتا تھا۔

ڈاکٹر سالم علی نے برسیل تذکرہ اپنی اُس مہم کا تذکرہ کیا جو ۱۹۴۲ء میں رن آف کچھ کے ہمارا جہ وجے راج نے ان کے ذمے کی تھی۔ ہمارا جہ رن آف کچھ کا سروے کرنا چاہتے تھے اور وہاں آباد پرندوں کے بارے میں



ڈاکٹر سالم علی

نیشنل پارک پوربولی،

مبئی میں موجود تفریح



ہیں، لیکن ساتھ ہی ساتھ شامی بھی ہیں کہ اگر لوگوں میں ذاتی شوق اور جذبہ نہ ہو تو کچھ بھی نہیں کیا جاسکتا۔ ڈاکٹر سالم علی چاہتے ہیں کہ وہ ریسرچ کے میدان میں کام کریں اور شوق، یادگیری رکھنے والوں کو اس سمت تربیت بھی دیں۔

جب ڈاکٹر صاحب سے سوال کیا گیا کہ ہمارے سیاسی رہنماؤں کو بھی پرندوں اور جنگلی جانوروں سے لگاؤ ہے تو کہنے لگے کہ ہماری وزیراعظم شریعتی اندر گاندھی کو پرندوں اور جنگلی جانوروں سے بہت لگاؤ ہے ان کی نشوونما پر ان کی توجہ ہے اور انھیں کی توجہ خاص سے ہندوستان کے ہر صوبے میں یہ کام جاری ہوا ہے۔ شریعتی اندر گاندھی کی چیرمیں بھی ہیں۔

آپ نے اس بات کی طرف بھی توجہ مبذول کرائی کہ اس وقت تک وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکتے تاؤ قنیکہ عوام کی مدد ان کے پروجیکٹ میں شامل نہ ہو۔ کامیاب ہی وقت ہو سکتی ہے جب کہ عوام اس کام میں بھی لیں تاکہ پرندوں اور جنگلی جانوروں کی محبت کا جذبہ ان کے دل میں پیدا ہو۔



**فتویٰ راج** میں شائع شدہ مضامین، حوالہ کے ساتھ یا بلا حوالہ نقل کئے جاسکتے ہیں و تاہم جس شمارے میں مضمون شامل ہو، اس کی دو کاپیاں ڈاکٹر عزیز آل انصار مفتین، پبلک ریلیشنز، حکومت ہریانہ، منترالیم، بمبئی ۴۰۰۳۲ کے نام ضرور روانہ کی جائیں۔

(ادارہ)

ڈاکٹر سالم علی نے اس بات پر تاسف ظاہر کیا کہ ملک کی کئی نایاب نسلیں اب نابود ہو گئی ہیں۔ نابود ہونے کی وجہ آپ نے یہ بتائی کہ ان کے رہنے اور بسنے کے جنگلات کو کاٹ ڈالا گیا۔ دوسرے یہ بھی کہ شکار یوں نے بے تحاشا پرندوں کو مار ڈالا۔ کہنے لگے کہ شکار اسی وقت مناسب ہوتا ہے جب کہ پرندوں کی افراط ہو، انھیں رہنے اور بسنے کے لئے جگہ نہ ہو تو وہ بطور غذا استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ تاکہ دکھ اور بیماریاں میں مبتلا ہو کر مر نہ جائیں۔

جب ڈاکٹر سالم سے یہ پوچھا گیا کہ انھیں پرندوں کا شوق کب سے پیدا ہوا تو مسکرا کر کہنے لگے کہ جب میری عمر ۸ یا ۱۰ سال کی تھی اس وقت سے یہ شوق دل میں جا گیا تھا۔ ان کے گھر میں کھانے کے لئے تیر بلیر اکثر آیا کرتے تھے۔ جب بھی موقع ملتا وہ ایک ایک دو دو تیر یا بلیر چھپا لیتے تھے اور انھیں الگ رکھ کر کھلاتے پلاتے اور انھیں کے ساتھ وقت گزارتے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ شوق ترقی کرتا گیا اور ایک وقت ایسا آیا کہ جنون کی حد تک پہنچ گیا۔

جب ڈاکٹر سالم علی سے پوچھا گیا کہ اب آپ اپنے تجربات کی روشنی میں کیا کام انجام دینا چاہتے ہیں تو کہنے لگے کہ پرندوں کی عادت و اطوار پر بہت کم توجہ دی گئی ہے اس لئے ان کے عادات و اطوار پر ریسرچ کرنا اشد ضروری ہے۔ وہ خود اس طرف توجہ دینا چاہتے



# گاندھی جی کے گناہ پرستار

مہاتما گاندھی تحریک آزادی کے رُوحِ رواں تھے۔ انگریزوں کی گولیوں کی بوجھار اور خوفی جبر و ستم کے سامنے عدم تشدد کا ہتھیار اٹھائے۔ سینہ سپر ہوئے والے مہاتما گاندھی نے نہ صرف ہندوستان کی آزادی کی تاریخ قائم کی بلکہ، 'عدم تشدد' کے ایک ایسے فلسفہ کو جنم دیا جس کی ضرورت آج سارا عالم محسوس کر رہا ہے۔

وکیل گاندھی جی کی پوری حمایت کی اور انھیں احتجاجی تحریک چلانے میں مدد کی۔ اس طرح عبداللہ وہ پہلے ہندوستانی باشندہ ہیں جنہوں نے ہندوستان سے باہر انگریزوں کے خلاف تحریک میں گاندھی جی کا ساتھ دیا تھا۔

فروری ۱۹۲۰ء میں کلکتہ میں خلافت کانفرنس منعقد ہوئی۔ اسی موقع پر مولانا ابوالکلام آزاد نے مسلمانوں کو گاندھی جی کی حمایت کے لئے راغب کیا۔ مولانا آزاد کی آواز پر مسلمانوں نے لبیک کہا اور جوق در جوق تحریک آزادی میں شامل ہوتے چلے گئے۔ ایک وقت ایسا آیا جب گاندھی جی، مولانا آزاد کے بغیر اپنے آپ کو کمزور سمجھنے لگے۔ اسی دوران حکیم اجمل خاں، گاندھی جی کے قریب آئے۔ حکیم اجمل خاں اور مولانا آزاد گاندھی جی کے راز داں بن گئے اور آخر وقت تک ان کا ساتھ دیا۔ تحریک خلافت کے بانی مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی کی

قریبانیوں سے کسے انکار ہے۔ یہ علی برادران ہی تھے جنہوں نے گول میز کانفرنس میں شرکت کے لئے برطانیہ جاتے وقت صاف کہہ دیا تھا کہ یا تو وہ ہندوستان کے لئے آزادی کی سوغات لائیں گے یا پھر اپنے دیش کے لئے جان دے دیں گے۔ مئی ۱۹۲۱ء میں علی برادران جب گاندھی جی کا ساتھ دینے کے جرم میں جیل بھیجے گئے تو مہاتما گاندھی نے جیل سے ان کی رہائی کے لئے انگریزوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا تھا۔ علی برادران نے دیش کی آزادی کے لئے متعدد بار جیل کی صعوبتیں برداشت کیں۔ ہندو مسلم ایکٹا کے لئے علی برادران کے کارنامے ہمارے ملک میں ہمیشہ تازہ رہیں گے۔

تحریک آزادی میں مہاتما گاندھی کے ساتھ بلا لحاظ مذہب و ملت ہر طبقہ نے جوش و خروش کے ساتھ حصہ لیا اور اس جدوجہد کے دوران چند ایسی ہستیاں ابھریں جنہوں نے آئندہ نسلوں کے لئے اپنے اثباتِ نشان چھوڑے ہیں۔ چند ہستیاں اتنی مشہور ہوئیں جن کے نام آج تک زبان زدِ خاص و عام ہیں۔ مثلاً ہندوؤں میں لوکمانیہ تلک، نہرو خاندا، ڈاکٹر راجندر پرشاد، مسلمانوں میں مولانا ابوالکلام آزاد، ڈاکٹر ذاکر حسین علی برادران، سیکھوں میں شہید بھگت سنگھ، پارسیوں میں میثم کاما، سرفروز شاہ ہنہ، ڈاکٹر دنا، عیسائیوں میں ڈاکٹر اینی بیسنٹ، سروجنی نائیڈو وغیرہ کے نام آج بھی زندہ ہیں۔ لیکن اسی جدوجہد آزادی کے دوران مہاتما گاندھی کی رہنمائی میں انگریزوں کو بھارت چھوڑ دینے پر مجبور کر دینے والے وہ ان گنت مجاہدین آزادی بھی شامل ہیں جنہوں نے مذہبی تفرقات کو بالائے طاق رکھ کر دیش کی آزادی کے لئے تن سُن دھن قربان کر دیا اور گناہی کے عمیق غاروں میں ہمیشہ کے لئے روپوش ہو گئے۔

۱۸۹۳ء میں جب مہاتما گاندھی ڈربن (جنوبی افریقہ) میں تھے وہاں انھیں پہلی بار ہندوستانیوں کے ساتھ انگریزوں کے حقارت آمیز سلوک کا سامنا کرنا پڑا۔ نسلی تعصب کے شکار ایک ہندوستانی ناچر عبداللہ کی ملاقات وکالت کے سلسلے میں گاندھی جی سے ہوئی۔ ۱۹ دسمبر ۱۸۹۶ء کو عبداللہ کے جہاز پر سوار دیگر مسافروں کے ساتھ ڈربن پہنچے تو انگریزوں نے ہندوستانیوں کو اپنی سرزمین پر قدم رکھنے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا۔ نہ صرف یہ بلکہ عبداللہ کے جہاز کو غرق کر دینے کی دھمکی بھی دی گئی۔ لیکن عبداللہ نے ان دھمکیوں کا کوئی اثر نہ لیتے ہوئے اپنے ہندو

# احتیاط

## علاج سے بہتر

”بھارت میں جذام میں مبتلا مریضوں کی تعداد کچھ کم نہیں۔ نہ معلوم کیوں ہم جذامیوں کو اپنے سے دور رکھتے ہیں، لیکن ہم یہ کیوں نہیں سمجھتے کہ اس تکلیف دہ بیماری کا شکار کوئی اور نہیں ہمارے ہی بھائی بند ہیں۔“

انسدادِ جذام پروگرام کا مقصد یہ نہیں کہ ایسے مریضوں کا صرف طبی علاج کیا جائے، بلکہ یہ ہے کہ ایسے بدنصیب لوگوں کے دلوں سے مایوسی دور کی جائے، ان میں جینے کا حوصلہ پیدا کیا جائے اور انھیں سماج کا حصہ سمجھا جائے۔ جذامیوں کی زندگی کے حالات بدلنے کی طاقت آپ کے ہاتھوں میں ہے اور آپ ہی گناؤں اور دیس کے حالات بدل سکتے ہیں۔

کوئی مریض اگر مر جائے تو یہ دکھ میں برداشت کر سکتا ہوں، لیکن کوئی تندرست آدمی کسی مرض میں مبتلا ہو جائے یہ دکھ میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

بابائے قوم

مہاتما گاندھی

برطانیہ میں گاندھی جی کے قیام کے دوران ہندوستان کی سیتا ہمیشہ زیر بحث رہا کرتی تھی۔ یہاں ہندوستانی مسلمان طلبہ نے انجمن اسلامیہ قائم کی تھی، جس کے دفتر میں ہندوستانی طلبہ اپنے ملک کی آزادی کے لئے منصوبہ تیار کیا کرتے تھے۔ جہاں تا گاندھی انجمن اسلامیہ کی سرگرمیوں میں بھی شریک رہا کرتے تھے۔ یہیں ان کی ملاقات عبدالرحیم، منظر الحق اور محمد شفیع جیسے سرگرمی حب الوطنوں سے ہوئی۔ برطانیہ میں رہ کر ہندوستان کی آزادی کے لئے منصوبہ بنانے والے یہ جیالے بعد میں گاندھی جی کے ساتھ سرزمین ہند پر جدوجہد آزادی میں کفن یا ندھ کر شریک ہوئے اور گر انقدر خدمات انجام دیں۔

مارچ ۱۹۲۲ء میں تحریک سول نافرمانی کے سلسلہ میں گاندھی جی کو جیل بھیجا گیا۔ گاندھی جی کی گرفتاری پر ان کے پیروکاروں میں تحریک نئی پالیسی کے بارے میں اختلافات پیدا ہوئے۔ شری دی جی پٹیل، مکیم اچمل خاں اور موئی لال نہرو نے تبدیلی کی حمایت کی، جبکہ گاندھی جی کے دوسرے ساتھیوں میں ڈاکٹر ایم۔ اے۔ انصاری اور





راجگوپال اجاری نے گاندھی جی کے ترتیب کردہ پروگرام میں کسی قسم کی تبدیلی کی سختی سے مخالفت کی۔ تحریک سول نافرمانی جب ناکام رہی، اس وقت ڈاکٹر انصاری نے ۵ جولائی ۱۹۳۳ء کو گاندھی جی کی ہمت بندھاتے ہوئے لکھا ”تحریک ناکام اس لئے رہی کہ ہمارے طریقہ کار میں خامی تھی، لیکن آپ اطمینان رکھیں، ملک کے ہندو-مسلم اور تمام عوام آپ کے ساتھ ہیں“

مسلمانوں کے رہنما کی حیثیت سے مولانا ابوالکلام آزاد ہر قدم پر گاندھی جی کے ساتھ رہے۔ جدوجہد آزادی میں وہ کم از کم ۱۱ سال قید رہے۔ دیش کی آزادی کے لئے عمر عزیز کے اتنے سال شاید ہی کسی اور رہنما نے جیل میں گزارے ہوں۔ انڈین نیشنل کانگریس کے جھنڈے تلے مسلمانوں کو یکجا کرنے میں مولانا آزاد نے کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں۔ انگریز راج کے خلاف آپ نے اپنے اخبار ”الہلال“ میں آواز اٹھائی اور جیل گئے۔

۹ اگست ۱۹۴۲ء کو جب مولانا آزاد، گاندھی جی، جواہر لال نہرو اور دیگر کانگریسی رہنماؤں کے ساتھ جیل بھیجے گئے تو مسلمانوں نے ملک بھر میں شدید مظاہرے کئے۔ گاندھی جی کو آپ پر انا بھروسہ تھا کہ کم عمری ہی میں آپ کو انڈین نیشنل کانگریس کا صدر چنا گیا، اور بالآخر آزاد ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم مقرر ہوئے۔

نمک ستیہ گرہ کے دوران گاندھی جی کے ایک پروگرام کے مطابق ۵ مئی ۱۹۳۰ء کو ڈانڈی کے مقام پر عوام کا ایک زبردست مورچہ نکالا گیا۔ دھرمنا میں نمک گودام پر قبضہ کرنے کے لئے غیر مسلح عوام کے مورچہ کی قیادت ایک بزرگ مجاہد آزادی امام صاحب نے کی اور اس مجرم کی پاداش میں ۲۱ مئی ۱۹۳۰ء کو جیل بھیجے گئے۔

ٹرانسوال میں گاندھی جی کے قیام کے دوران وہاں مقیم ہندوستانی باشندوں نے گاندھی جی کا ساتھ دیتے ہوئے ہندوستان کی آزادی کے لئے خفیہ سرگرمیاں شروع کر دیں۔ انھیں میں ایک ہندوستانی تاجر کچھالیہ محمد بھی تھے۔ گاندھی جی کے خلاف جب ٹرانسوال حکومت نے سختیاں شروع کیں تو کچھالیہ محمد نے پروزور احتجاج کرتے ہوئے کہا ”ہم گاندھی جی کے ساتھ ہیں، ان کے لئے جیل تو کیا ہم سوئی چڑھنے کیلئے بھی تیار ہیں“

بہر حال ہر اتما گاندھی کی رہنمائی میں تحریک آزادی میں جوش پیدا کر نیوالے وہ بیشمار مجاہدین آزادی بھی ہیں جن کا تعلق ملک کے چپے چپے

سے ہے۔ کوئی بھی تحریک صرف رہنما کی بدولت کامیاب نہیں ہو سکتی کیونکہ تنہا میر کارواں کچھ نہیں کر سکتا جب تک کارواں ساتھ نہ ہو۔ آج گاندھی جی جیتی کے موقع پر جب ہم بابائے قوم کو ان کے شایان شان خراج عقیدت پیش کر رہے ہیں، ہمارا فرض ہے کہ ہم ان سینکڑوں گمنام مجاہدین آزادی کے لئے بھی اپنی عقیدت کا اظہار کریں اور اپنے جذبہ حب الوطنی کو استحکام بخشیں۔



۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

# گاندھی جی۔ ایک محب وطن

\* عبدالعزیز عرفان  
مدرس، ضلع پریشدہائی اسکول۔ آکوٹہ

لبریز جوش حب وطن سب کے جام ہوں  
سرشار ذوق و شوق دل خاص و عام ہوں۔ حالی

تاریخ شاہد ہے کہ مختلف آدوار میں ایسے رہنما پیدا ہوئے جنہوں نے ملک کی محبت میں تن، من، دھن قربان کیا۔ ایسی ہی ملک کی محبت ہمارے دلوں میں پیدا ہو جائے۔ یہی شاعر کی بھی خواہش ہے۔ بقول عالی ”گاندھی جی کا دل اس ذوق و شوق سے سرشار تھا۔ ملک کی آزادی کی تاریخ جب بھی اور جس عنوان سے بھی لکھی جائے گی، گاندھی جی کا نام سر فہرست ہوگا۔

یہی وہ ناتواں اور کھادی والے بابو ہیں جو اپنے کارہائے نمایاں کی وجہ سے امر ہو گئے، جن کی یاد ہم ۲ اکتوبر کو بطور ”یوم پیدائش مناتے ہیں۔ گاندھی جی ۲ اکتوبر ۱۸۶۹ء کو پوربندر میں پیدا ہوئے تھے لیکن وطن کی محبت میں اپنے گھر بار کو چھوڑ دیا تھا اور فقیانہ زندگی کو گلے لگایا تھا، کیونکہ وہ ایک سچے محب وطن تھے اب ہمیں دیکھنا ہے کہ کن حالات اور واقعات نے گاندھی جی کو متاثر کیا اور ملک کی محبت کس طرح ان کے رگ و پے میں سما گئی۔

میں مشغول ہو گئے۔ ۳۱ جولائی ۱۹۰۷ء میں پریٹوریا مسجد کے صحن میں پوربندریوں کے خلاف آواز اٹھائی۔ حکومت نے ستایا۔ گاندھی جی پیچھے نہیں ہٹے۔ انہوں نے اپنی عمر کا عزیز ترین حصہ افریقہ میں ہی گزارا۔ یہیں آپ نے کئی پوربندریوں سے نفین کی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ مغربی تعلیم سے متاثر ہو کر ہندوستانیوں کے ذہنوں میں قومی بیداری کی روح بھونک دی۔ اس لئے مغربی مفکر لارڈ رونا لڈ اسے مغربی تعلیم کے اثر کے بارے میں رقمطراز ہے۔

”The new wine of western learning went in to the hands

تاریخ کے صفحات کی ورق گردانی کرنے پر ہمیں ان واقعات کا علم ہو جاتا ہے۔ جب گاندھی جی ۱۸۹۰ء میں ایک ہندوستانی فرم کے مشیر کی حیثیت سے جنوبی افریقہ گئے۔ آپ نے وہاں دیکھا کہ ان کے ہم وطن ہندوستانیوں کے ساتھ بہت برا سلوک ہوتا ہے۔ انہیں ”قلی“ کہا جاتا ہے۔ آپ ایک دن پریٹوریا میں سے جا رہے تھے۔ ان کے پاس اول درجہ کا ٹکٹ تھا۔ لیکن پوربندریوں نے انہیں زد و کوب کر کے گاڑی کے باہر دھکیل دیا۔ اسی واقعہ سے گاندھی جی کی زندگی میں ایک نیا موڑ آتا ہے۔ انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ ایک فیصلہ کن جنگ کرنی ہے۔ جنوبی افریقہ کے ہندوستانیوں کو مسترد کرنے کے لئے پریٹوریا میں نال کا ٹکٹ لے کر اپنے کام



of the young Indiana. They drank deep from the source of liberty and nationalism. Their poems and books were full of love, humanity, justice and freedom."

افریقہ کے لہجہ ہندوستان کا دورہ کیا۔ ان کی مشکلات اور  
مظالم کو آنکھوں سے دیکھا۔ بالکل نئے سبب محسوس کیا۔ ایک واقعہ  
نے اور دھچکا لگایا۔ بالکل اپنے بھائی کے مقدمہ کے سلسلہ میں  
راجکوٹ میں ہی وائسرائے کے نمائندہ سے ملنے والے تھے۔ اگرچہ  
وہ ایجنٹ انکلیڈ میں مل چکا تھا۔ لیکن گاندھی جی کے ساتھ  
بدتمیزی سے پیش آیا۔ اور آفس سے باہر نکال دیا۔ اس واقعہ  
نے بھی ان کے دل و دماغ میں یہ بات واضح کر دی کہ  
انگریز ہندوستان میں کتنی بے جا سختی کرتے ہیں۔ انھوں نے

کہا ہے

"اس دھچکے نے میری زندگی کا راستہ بدل دیا"

باہر نے خود کفیل بننے کے لئے چڑھا سیکھا اور ہاتھ سے بنی کھادی  
عمر پہننے لگا۔ اس کا مقصد دیشی سامان کا استعمال اور ودیشی سامان  
کی مخالفت کرنا تھا۔ اس تحریک آزادی میں اہلسا اور ستیہ گرہ  
کا نیا عمل جاری کیا۔  
۱۹۳۰ء میں چارن ستیہ گرہ ۱۹۳۱ء میں برطانوی ستیہ گرہ

کمی۔

۱۹۳۰ء سے گاندھی جی کا لکھنؤ کے رہنما بن گئے۔ ۱۹۳۱ء  
سے ۱۹۳۲ء تک کا زمانہ گاندھی جی کہا جاتا ہے۔ اس زمانے  
میں وہ اپنے اصولوں پر گامزن نظر آتے ہیں۔

بچپن سے گاندھی جی آزادی اور انصاف کے خواباں تھے۔ ان  
میں امن، محبت اور قربانی کا جذبہ بدرجہ اتم پایا جاتا ہے۔ وہ  
کسی سے نفرت کرنا نہیں جانتے تھے۔ طرز سوال اور جواب بگ  
میں آپ پر کئی حملے ہوئے لیکن دشمنوں کو بھی معاف کر دیا۔ دائمی  
گاندھی جی محبت، ہمدردی اور اخلاق کا مجسمہ تھے۔

انہیں خدا پر پورا اعتماد تھا۔ سچائی میں ہی وہ خدا کی تلاش  
کرتے تھے۔ وہ محبت، امن اور سچائی کے ساتھ چل کر اپنے  
مقاصد میں کامیاب ہونا چاہتے تھے۔ وہ انسانی ہمدردی اور  
محبت داغدار کے تھے۔ اس لئے گاندھی جی نے تلاش حق  
میں تفصیل کے ساتھ ان باتوں کو پیش کیا ہے۔  
اگرچہ گاندھی جی سچے اصول پرست انسان تھے۔ پھر انہیں زندگی بھر  
کھینچنے کے ساتھ مرتے دم تک اس کا دامن ہاتھ سے جانے نہ دیا۔  
ان میں نفس پر قابو پانے کی زبردست طاقت تھی۔ وہ روحانی  
قوت کے مالک تھے۔ اس لئے وہ اس طاقت کو اہمیت دیتے تھے۔ اسی  
بات کو جنرل لین بونا پارٹ نے بھی تسلیم کیا ہے وہ کہتا ہے۔

"there are only two powers  
in the world, they are the power  
of the sword and the power of  
spirit."

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

جس کا مبارک دن تھا۔ ۳۰ جنوری ۱۹۵۵ء کو شام ۵ بجے دس منٹ ہو چکے تھے۔ اپنی پوتیوں - منورسا اور رومکے سہارے آگے بطور رہے تھے کہ ایک تعلیم یافتہ، دگڑھے نامی، خدا کی پوزیفارم پہنے بھڑک چمڑے آیا۔ سلام کیا اور بتوا، نکال کر آپ پر تین گولیاں چلائیں۔ ۱۰ منٹ کے اندر منورسا اور رومکے کا درخندہ ستارہ ہمیشہ کے لئے صفر ہستی سے مٹ گیا۔ لیکن، اس کی یاد ان دلوں میں باقی ہے۔ تازہ بخ اسے کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ واقعی آج ہیں اپنی زندگی کو سرسبز و شاداب رکھنے کے لئے ایسے ہی رہنما کی اشد ضرورت ہے۔ بھونک ٹھٹھکیں۔ سماج کے آدرشوں کو اس کی نظر کے سامنے وضاحت کے ساتھ رکھیں۔ سماج کا دنیاوی اور روحانی ترقی پر جھڑکنے والا اسے سماجی تہذیب کا جسدِ دہانے کے لئے ضروری ہی گاندھی جی کی سوتِ لبّول علامہ محوی سے

تو اے وقت مرنا، لہو مجھ کو رلاتا ہے !  
جو یاد آتی ہے تیری سانپ دل پہ لوٹ جاتا ہے



گاندھی جی نے دنیا کو یہ بات ثابت کرنا یا کہ تلوار سے بھی بڑی طاقت روحانی ہے۔ وہ ہمیشہ سچائی پر اعتماد رکھتے تھے۔ ان کی زندگی میں خدا پر یقین و اعتماد اور تنہا نفس کی جھلکیاں دکھائی دیتی ہیں۔ مثلاً مسئلہ میں ہر تینوں کا مسئلہ زیرِ غور تھا۔

۱۔ برہمنی مسئلہ کو ان پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ آدھی رات کو ایک دم ان کی آنکھ کھل گئی اور ان کو ایسا محسوس ہوا کہ ان کے اندر کوئی آواز اٹھ رہی ہے۔ کہتی ہے کہ ۲۱ دن کا برت رکھیں اور کل سے ہی رکھیں۔ اس کے بعد گاندھی؟ چپ چا ہو گئے اور اگلے صبح انھوں نے برت کا اعلان کر دیا۔ وہ برت رکھتے تو کفار سے کے طور پر یا اپنے عقیدوں کو جانچنے کیلئے اور ان لوگوں کیلئے بھی جو سچائی کو قبول نہیں کرتے ہیں۔ وہ کہتے تھے۔

”اسٹیکل جسم کو اذیت دینا چاہتا ہوں لیکن فاقہ کر کے مرنا نہیں چاہتا۔ بلکہ چاہتا ہوں کہ خدا مجھے اس آزمائش کے بعد بھی زندہ رکھے۔“ دیکھئے ان کے خیالات کتنے اپنے اور سچے تھے۔ ان کے برت کا سب کرشمہ آپ کی روحانی قوت کی بدولت تھا۔

ان سب چیزوں کا استعمال گاندھی جی نے حصولِ آزادی کیلئے کیا۔ ملک کو آزاد کرانے کے ایک سبب وطن پرست بن گئے۔ اگرچہ ملک کی آزادی کے بعد وہ تعمیری کام کرتے رہے۔ لیکن ملک کے لوگوں نے انھیں چین سے جینے نہ دیا۔ آزادی نے بعد ملک کے دو حصے بن گئے تقسیم کے بعد فرقہ وارانہ نفرت نے پریشان کر دیا۔ آپ نے ملک کا پیدل دورہ کیا۔ لیکن پھر بھی فرقہ پرست عناصر نے ان کا خاتمہ کر دیا۔

## ضروری گزارش۔ دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو آپ کے خط یا بحالے کے نمبر کے اوپر درج ہوتا ہے۔

- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لفافے یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
- منی آرڈر کو پرن پر اپنا نام، پتہ، پین کوڈ نمبر صاف صاف اُردو کے ساتھ ملاحظی، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
- ترسیلے زر و مراسلت کا پتہ: چیف ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف جہاز نشر، منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



# ہمارا شطریں خاندانی بہبود پروگرام

\* ڈاکٹر علی رام ہیرے، وزیر صحت عامہ

## چھوٹا خاندان، سکھی خاندان:

بچہ کا جنم قدرت کا عطیہ ہے، اس میں کوئی شک نہیں، لیکن آج کے ترقی یافتہ دور میں بچہ کا جنم پتی اور پنتی کی مرضی سے ہونا ممکن ہو گیا ہے اور اسی کا نام ”خاندانی منصوبہ بندی“ ہے۔ خاندانی بہبود آج سماجی ہی نہیں بلکہ ملک کی ضرورت ہے۔ اگر خاندان چھوٹا ہو تو سب سے پہلے خاندان والوں کو ہی فائدہ پہنچتا ہے۔ ماں کی صحت اچھی رہتی ہے اور وہ اپنے بچہ کو زیادہ محبت، شفقت اور توجہ سے پرورش کر سکتی ہے۔ باپ بھی اپنے بچے اور بیٹی کی دیکھ بھال، طبیک طریقے سے کر سکتا ہے۔ خوشحال خاندان وہی ہے جہاں ہر ایک شفقت و محبت کے سایہ میں پروان چڑھے۔ بچے کی پرورش، تعلیم، تربیت، ٹھیک طرح سے ہو اور اس کا مستقبل شاندار نظر آئے۔ دو بچوں کی پیدائش میں طویل وقفہ ہو تو، اس سے ماں کی صحت قائم رہتی ہے۔ بار بار بچہ کی پیدائش سے والدین کی صحت گرنی جاتی ہے۔ اسی لئے ماں باپ اور دو بچوں پر مشتمل خاندان ہی آدرش خاندان کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ ممتاز سماج سیوک بابا آرمے نے اپنی کوبیتا میں سنسار کا کتنا صحیح عکس پیش کیا ہے:

”کیا یہی شادی کی خوشی ہے؟“

...نومولود بچہ لگاتار رو رہا ہے اور جیون سنگیت بے سُر  
ہوا جا رہا ہے۔ ایک کو بخار ہے، دوسرے کو کھانسی، تیسرا  
دودھ کے لئے چلا رہا ہے، چوتھے کی فیس دینی ہے، پانچواں

خاندانی بہبود پروگرام کے تحت خاندانی منصوبہ بندی اب ایک نئے روپ میں آج رہی ہے۔ خاندانی منصوبہ بندی پروگرام ملک کے تمام عوام کی فلاح و بہبود کے نقطہ نظر سے جاری کیا گیا ہے جو عوامی اور سماجی تنظیمات کے تعاون کے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتا۔ خاندانی منصوبہ بندی کامیاب ہونے پر ہی سماجی انقلاب پیدا ہو سکتا ہے۔ آج شادی بیاہ اور خاندان کے اہم امور زندگی کی بابت جن کا سماج اور ملک سے براہ راست تعلق ہے۔ ہم سب کو ایک نئے ڈھنگ سے سوچنا چاہئے۔ اس سلسلے میں محض حکومت کی جانب سے کچھ رقموں کا عطیہ یا طبی مراکز کے قیام سے اس پروگرام کی کامیابی کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ یہ پروگرام اسی صورت میں کامیاب ہو سکتا ہے، جب کہ یہ پروگرام، عوامی پروگرام بن جائے۔ یعنی عوام خود اس میں دلچسپی لیں۔

نالائق بیکار بھٹک رہا ہے اور چھٹے کی شادی کے لئے بیبیہ جمع کرنا ہے۔۔۔۔۔

مہاراشٹر نے نسبندی میں ملک کے لئے مرکز کے مقررہ نشانہ ۴,۵۶,۰۰۰ سے بڑھ کر ۲,۰۰,۰۰۰ کا نشانہ مکمل کیا، یعنی کل ۴,۹۱,۰۰۰ نسبندیایں پوری کیں۔

خاندانی بہبود پروگرام کے تحت ماں اور بچے کے صحت کی دیکھ بھال پر خاص توجہ دی جاتی ہے اور متعدد اقدامات کئے جاتے ہیں حکومت نے دیہی علاقوں میں حاملہ ماؤں اور غریب بچوں کو قوت بخش غذائی فراہمی کے لئے خاص اقدامات کئے ہیں۔ نو بیابتا جوڑوں کو محدود خاندان کی اہمیت سمجھانے اور انھیں مانع حمل طریقہ اپنانے کے لئے مشورے دینے کی غرض سے خاص مراکز قائم کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ زیادہ سے زیادہ جوڑوں کو خاندانی بہبود پروگرام میں شامل کرنے کی کوشش جاری ہیں۔

خاندانی بہبود پروگرام، عوامی پروگرام ہے اور عوام کے تعاون سے ہی یہ کامیاب ہو سکتا ہے۔ حکومت نے اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا ہے کہ اس پروگرام پمیل اداری کے لئے عوام پر کوئی جبر نہ ہو، بلکہ یہ بالکل یہ رضا کارانہ طریقے سے مقبول عام ہو۔

## نسبندی آپریشن:

بچوں کی پیدائش پر قابو پانے کا بہترین طریقہ مردانہ نسبندی ہے۔ وہ یہ ہے کہ مردانہ نسبندی کے بعد پھر اور کسی مانع حمل طریقہ اپنانے کی ضرورت نہیں رہتی، مردانہ نسبندی سے مرد کی عام صحت میں کسی قسم کی خرابی پیدا ہوتی ہے، یہ اندیشہ بالکل غلط ہے۔ اسی طرح کئی سالوں تک زنانہ نسبندی بھی ایک مننازعہ فیہ مسئلہ رہا ہے۔ ۱۹۵۰ء میں نسبندی آپریشن کا سلسلہ شروع کیا گیا، اس وقت مرد اور عورتیں دونوں ہی اس کے خلاف تھے، لیکن آج زمانہ بدل چکا ہے۔ آج ۱۹۸۲ء تک اس ضرورت کو دونوں نے ہی قبول کر لیا ہے۔

حکومت کی جانب سے بلا فیس نسبندی کی سہولت رفتہ رفتہ عوام کی کثیر تعداد نے قبول کی اور جلد ہی اس کے کامیاب نتائج برآمد ہوئے۔ صرف ۱۹۶۸ء میں ہی نسبندیوں کی تعداد ۱۰ لاکھ سے تجاوز کر گئی۔ ۱۹۷۶ء میں ۶۵۲ لاکھ مردانہ نسبندیوں کی گئیں۔ لوگ اکثر ڈرتے ہیں کہ مردانہ نسبندی کے بعد مردانہ قوت میں کسی قسم کی کمی ہو جاتی ہے، لیکن یہ خیال بھی اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔ نسبندی کرنے والے مردوں کا خود کہنا ہے کہ نسبندی کے بعد ان کی ازدواجی زندگی میں کوئی فرق نہیں آیا ہے، برعکس اس کے بچوں کی پیدائش کا

اضافہ آبادی سے ملک و ریاست کی ترقیات میں رکاوٹ پیدا ہونا لازمی ہے۔ عوامی فلاح و بہبود کے لئے کئی جانے والی حکومت کی ساری کوششیں رائیگاں جاتی ہیں۔ اسی لئے چھٹے بیچ سالہ منصوبہ کے نفاذ کے وقت اگر اس میں شامل اسکیمات سے عوام کو فائدہ پہنچانا ہے، تو ہم سب کا یہ قومی فرض ہے کہ ہم آبادی میں اضافہ پر قابو پائیں۔

## ۲۰۔ نکاتی پروگرام کے تحت ”خاندانی بہبود“:

وزیراعظم شری شی اندرا گاندھی نے ملک کی فلاح و بہبود کے نقطہ نظر سے ”خاندانی بہبود“ پروگرام کو اپنے ۲۰۔ نکاتی پروگرام میں خاص طور سے شامل کیا ہے۔ عوام کا اعتماد حاصل کر کے، انھیں اس کی اہمیت سمجھا کر، سماج کے فائدے کے لئے چھوٹے خاندان کی ضرورت کا احساس دلا کر خاندانی منصوبہ بندی پر عمل کرانا، اس پروگرام کا مقصد ہے۔

خاندانی بہبود پر ٹھیک عمل آوری نہ ہو تو اس سے ملک کی مجموعی صورتحال اثر انداز ہوتی ہے، بچوں کی شرح اموات بڑھتی جاتی ہے، غربت جہالت میں اضافہ ہوتا ہے۔ اور سب سے بڑھ کر عورت محض ایک مشین بن کر رہ جاتی ہے۔ محدود خاندان کا انحصار بچوں کی پیدائش میں طویل وقفہ اور بچوں کی تعداد پر ہے۔ اور اس کے لئے عورت سے زیادہ مرد پر ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ اسی لئے اگر مرد خاندانی بہبود پر عمل کرنے کے لئے کمر بستہ ہو جائیں تو یہ پروگرام یقیناً زیادہ کامیاب ہوگا۔

## ریاست کی کارکردگی:

مہاراشٹر کی آبادی ۶۵۲ کروڑ ہے جس میں جائز جوڑوں کی تعداد ۱۰،۷۳۰ لاکھ ہے۔ یہ عوشی کی بات ہے کہ تقریباً ۳ لاکھ جوڑوں نے خاندانی منصوبہ بندی کو اپنا لیا ہے۔ ۵۸-۱۹۵۷ء سے مارچ ۱۹۸۲ء تک تقریباً ۵ لاکھ نسبندیوں کی جا چکی ہیں جن میں مردانہ اور زنانہ نسبندیوں کی تعداد بالترتیب ۳۲۶ لاکھ اور ۳۳۵ لاکھ ہے۔ ۸۲-۱۹۸۱ء کے دوران مہاراشٹر کے ۲۷ میں سے ۲۱ اضلاع نے خاندانی بہبود میں بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ ان اضلاع میں رائے گڑھ، دھولے، ناشک، امراتی، چندرپور اور ناگپور نے مقررہ نشانہ سے ۱۲۵ فیصد زیادہ نشانہ مکمل کر لیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ

کوئی خوف باقی نہ رہنے پر ان کی زندگی اور خوشحال بن گئی ہے یہی حقیقت ہے کہ آج ہمارا شہر میں خاندانی بہبود پر عمل کرنے میں مردوں کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔

### عوامی تعاون:

ہمارا شہر اسمبلی میں سب سے پہلے ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر نے خاندانی منصوبہ بندی سے متعلق مسودہ قانون پیش کیا تھا۔ ۱۷ اگست ۱۹۸۱ء کو دونوں ایوان نے بالائینفاق رائے سے چھوٹے خاندان کی تجویز منظور کرتے ہوئے خاندانی بہبود میں عوامی تعاون حاصل کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔

نئی دہلی میں ۲۵ مئی ۱۹۸۱ء کے دن انڈین ایسیوسی ایشن آف پارلیمنٹیرنس فار پریبلیمس آف پارلیمنٹ اینڈ ڈیولپمنٹ کے پہلے اجلاس کی اختتامیہ تقریب میں اراکین پارلیمنٹ نے عہد کیا تھا کہ وہ گھر گھر جا کر لوگوں کو پروگرام کی اہمیت سمجھائیں گے اور زیادہ سے زیادہ لوگوں کو اس پروگرام میں شامل کرنے کی کوشش کریں گے۔ ریاست کی ترقی کے ضامن ریاستی منصوبے بہر حال اسی وقت کامیاب ہو سکتے ہیں جبکہ ہمارے محدود وسائل کا استعمال ٹھیک طرح سے ہو۔ آج خاندانی بہبود ہماری قومی ضرورت ہے اور بھارت کے شہری اس میں حصہ لے کر اپنے خاندان، سماج اور ملک و ریاست کو خوشحال بنا سکتے ہیں۔

### ”آپ بیتی نگاری“

(تحقیقی مقالہ)

جناب انوار احمد خاں شے گاوی کا تحقیقی مقالہ ”آپ بیتی نگاری کا آغاز و ارتقاء“ کتابی شکل میں شائع ہو کر بہت جلد منظر عام پر آ رہا ہے۔

صفحات: ۱۸۰ قیمت: ۱۰ روپے

اشاعت گھرنچول کا ادب، حق منزل  
جونافائیل۔ کھانگاؤں

### ”بھتیہ“ وزیر جنگلات کا پیغام

بہذا میری اپیل ہے کہ عوام جنگلی جانداروں اور ان کے قدرتی ماحول جنگلات کی ہر ممکن طریقے سے حفاظت کریں، تاکہ جنگلی جانداروں کی مختلف اقسام جو آج ہماری آنکھوں کے سامنے ہیں، آئندہ نسلوں کے لئے بحفاظت برقرار رہیں۔ میں ریاست کے ہر شہری سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ جنگلی جانداروں کے بیجا استحصال کی روک تھام کا عہد کریں۔

✽✽

—

سید ضیاء الحسن  
بی۔ اے۔ ایم۔ ایس  
۲۰۶-۲/۵، ہولی،  
نانڈیٹ ۲۳۱۶۰۲ (جہاراشٹر)

# ”ایورویڈ“ ہمارا قومی ورثہ

ہندوستان ہمیشہ سے علوم و فنون کا گہوارہ رہا ہے۔ یہاں کا عظیم فنکار ”کالیداس“ ہے، جس نے سنسکرت ادب کو ادبِ عالیہ کے مقام تک پہنچا دیا۔ ”آریہ بھٹ“ آج بھی دنیا کے ریاضی دانوں میں ایک ممتاز مقام رکھتا ہے۔ علمِ کیمیا اور ایورویڈک طریقہ علاج میں ”ناگارجن“ کی خدمات قابلِ قدر ہیں۔ ایورویڈک طریقہ کو بہتر بنا کر انسان کو بیماریوں سے نجات دلانے کے لئے جو کارہا نمایاں مہرشی چرک اور مہرشی سُشرت نے انجام دیئے ہیں اُسے طب کی دنیا کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔

”ایورویڈ“ دو لفظوں سے ملکر بنا ہے۔ ”ایو“ आयु یعنی ”عمر“ اور ”ویڈ“ वेद کے معنی ”علم“ کے ہوتے ہیں۔ مہرشی چرک نے کہا ہے۔

चित्तिहितम् बुद्धिः दुःखं मायुस्तथा हितो हितम्

मानं च तच्च यत्रोपेतमसर्वैः स उच्यते ॥

”جو علم، زندگی کے لئے مفید چیزیں کیا ہیں اور مفتر اشیاء کونسی ہیں، اُن کے بارے میں پوری پوری معلومات دیتا ہے، اور یہ بتاتا ہے کہ زندگی کو کس طرح صحت مند اور کامیاب طریقہ سے گزارا جاسکتا ہے، اُسے ”ایورویڈ“ کہتے ہیں۔“

مختلف جڑی بوٹیوں کے گونا گوں خواص اور مختلف امراض پر اُن کے اثرات پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ صرف یہی نہیں بلکہ اس کتاب میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ایورویڈ علم کے استاد اور شاگرد کس طرح کے ہونے چاہئیں اور ایک اچھا شفا خانہ کس کو کہا جاتا ہے۔ جڑی بوٹیوں کی بھرپور معلومات (AYURVEDIC PHARMACOLOGY) کے تعلق سے ایک اور نام قابلِ ذکر ہے جو آچاریہ شارنگدھر کا ہے، جن کی کتاب ”شارنگ دھرمہنتا“ کافی شہرت کی حامل ہے۔

بچوں کے امراض کے تعلق سے ایورویڈ تشنہ نہیں ہے،

قیاس کیا جاتا ہے کہ یہ علم ہندوستان کی ایک مقدس کتاب ”اتھرو وید“ سے اخذ کیا گیا ہے۔ اس علم کی باقاعدہ درس و تدریس کا انتظام ”مب“ سے پہلے مہرشی آتم نے اپنے چھ شاگردوں کے ساتھ کیا۔ انکی ویش، نامی شاگرد جو اپنی ذہانت اور فراست میں اپنے ہم کلتوں سے ادنیٰ مقام رکھتا تھا مہرشی اترو کے بعد اس کام کو جاری رکھا۔ زمانہ گزرنا گیا اور بہت سارے لوگوں نے اس علم کی ترویج و ترقی میں زیادہ سے زیادہ کوششیں کیں۔ ان میں سے بھی نمایاں شخصیت مہرشی چرک کی نظر آتی ہے۔ اُن کی مشہور و معروف کتاب ”چرک سمہنتا“ ہے جس میں ایورویڈک علاج کے طریقوں



## شمن چیکٹسا:

न शोध्यते यद्वैद्यः समानो उदीक्षति वि  
समी करोति विद्यमानं शमनं तन्न भक्ष्यम् ।

वीचनं वाचनं सुत्तुः व्याप्यायातव मारुता ॥

اس علاج میں بگڑے ہوئے دوشوں کو سدھا کر متوازن کرنے کی  
کوشش کی جاتی ہے۔ جو اصول اس طریقہ عمل کو جاری رکھتے ہیں وہ  
اصول سات ہیں:

”دوپن“ دواؤں کے ذریعہ قوت ہاضمہ کو تیز کرنا۔ ”پاچن“ دواؤں  
کے ذریعہ جسم کے فاسد مادوں کے مضر اثرات دور کرنا۔ ”شوت و تریں“  
بھوک اور پیاس کو روکنا۔ ”ویا یام“ ورزش اور یوگ کے طریقوں سے  
”آتپ“ غسل آفتابی کے ذریعہ ”ماروٹ سیون“ تازہ ہوا میں سانس  
لے کر۔ اسی کو شمن چیکٹسا کہتے ہیں۔

## شودھن چیکٹسا:

اسے ”پنج کرم“ بھی کہا جاتا ہے۔ جس میں بگڑے ہوئے دوشوں کو  
متوازن کرنے کے لئے ان اصولوں سے کام لیتے ہیں۔ ”ومن“ قے کے  
ذریعہ ”وریجن“ جلاب دے کر ”بستی“ ایما سے، ”رکت موکشی“  
اخراج خون کے طریقے سے۔ ”نسیہ“ ناک میں دوا ڈالنا۔ اس طریقہ علاج  
کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ انسان کو مکمل طور پر صحت یاب کرتا ہے۔

दोषाः कदाचित्, कुक्षीत जीवाः संधान वाचनेः

रेतु संशोधनेः दृष्टवाः न तेषां पुनस्तदवः ॥

”جو بیمار بال شمن چیکٹسا سے درست نہ ہوں، ان کے لئے  
شودھن چیکٹسا کی جائے۔“

آیور ویدک طریقہ علاج میں سرجری کو بھی ایک بڑا مقام حاصل  
تھا، اسے ”شلیہ چیکٹسا“ کہا جاتا تھا۔ مہرشی ششرت دنیا کے پہلے سرجن  
تسم کئے گئے ہیں۔ انھوں نے ”ششرت سمہتا“ نامی کتاب... کام  
میں لکھی تھی۔ جس میں سرجری میں کام آنے والے ۱۲۷ آلات کا ذکر  
ملتا ہے۔

اُس زمانہ میں کان، ناک، آنکھ اور گلے کے آپریشن بھی کافی مہارت  
سے کئے جاتے تھے۔ بچہ کی پیدائش میں اگر مشکل ہو تو آپریشن کے ذریعہ

آپجاریہ کاشیپ کی ایک نادر کتاب ”کاشیپ سمہتا“ ہے جو بچوں کی  
بیماریوں کے تعلق سے بڑی حد تک پوری پوری واقفیت ہم پہنچاتی ہے۔  
آیور ویدک طب کے طریقہ علاج کی بنیاد جسم میں پائے جانے والے تین  
دوشوں (विदोष) پر ہے۔ انسان کو صحت مند رہنے کے لئے ان تین  
دوشوں کا متوازن رہنا ضروری ہے۔ یہ تین دوش یا اخلاط بالترتیب  
وات، پیت اور کف یا سودا، صفرا اور بلغم ہیں۔ انسانی جسم جن چیزوں  
سے مل کر بنا ہے، ان کا اگر تجزیہ کیا جائے تو ہمیں نظر آنے والے اجزاء،  
غذائی ریس، جیسے دس دھاتوں، خون، گوشت، کوئٹ، مائٹس، چربی کو  
مید، ہڈی کو استھنی، ہڈی کے مغز کو مچا اور مادہ تولید کو شکر دھاتوں سے  
موسوم کرتے ہیں۔ ان سب کو (सप्त धातु) سات دھاتوں کہا جاتا  
ہے۔ اسی طرح فضلات کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ انھیں ”تری مل“  
کہتے ہیں۔ فضلہ، پریش، پیشاب، متر، اور پینہ ”سویہ“ کہلایا۔  
تین دوش، سات دھاتوں اور تین مل، ان کا متوازن رہنا صحت مندی  
کی علامت سمجھا جاتا ہے۔

दोष धातु मलामूलव हि शरीरवः ।

”دوش دھاتو اور مل، انسان کے لئے ایسے ضروری ہیں،  
جیسے درخت کے لئے اس کی جڑیں۔ اگر جڑیں کمزور ہونے  
لگیں تو درخت گرنے لگے گا۔ اسی طرح دوش، دھاتو، مل،  
اپنا توازن کھونے لگیں تو آدمی بیمار ہونے لگتا ہے۔“  
آیور ویدک طریقہ علاج کی خصوصیت کا ذکر کرنا ہے جا

योगः शमयेत व्यथितो न्य न्यमुदीरयेत ।

नसो विशुद्धः दृष्टस्तु शमयेद्यो न कोषयेत ॥

”دواؤں کے استعمال سے اگر ایک مرض کم ہو لیکن دوسرا  
مرض پیدا ہونے لگے (Reactions and side effects)  
تو ایسا علاج کامیاب علاج نہیں ہے۔ وہی  
علاج کامیاب ہے جس میں دواؤں کے استعمال سے آدمی  
مضر اثرات کا شکار نہ ہوتے ہوئے پوری طرح صحت مند  
ہو جائے۔“

آیور ویدک علاج کے دو طریقے ہیں، جنھیں ”شمن چیکٹسا“

(शोधन) اور ”شودھن چیکٹسا“ (शमन चिकित्सा)

کہتے ہیں۔

۹۰۰ء میں زکریا رازی اور شیخ ابی سینا نے اپنی طب کی کتابوں میں آیور ویدنگ ماہرین کے حوالے دیے ہیں۔  
موجودہ طبی دور کے بدلتے ہوئے رجحانات اور حکومت کی سرپرستی سے اس بات کا پتہ چلتا ہے اور یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ”ایور وید“ بہت جلد پھر سے اپنا گویا ہوا مقام حاصل کر لے گا۔

#### REFERENCES حوالہ جات

- 1) CHARAK SAMHITA - CHAKRADUTT / DRIDH BALA.
- 2) SUSHRUT SAMHITA - COMMENT OF "DALLHAN"
- 3) SAARTH VAGBHATA
- 4) AYURVEDA CHA ITIHAS - VAIDYA VISHNU VARADKAR



#### قارئین سے گزارش ہے کہ

- ۵ دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت ’حوالہ نمبر‘ ضرور تحریر فرمائیں۔
- ۵ جو آپ کے خط یا رسالہ کے ریپر کے اوپری حصہ پر درج ہوتا ہے
- ۵ جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لفافہ یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔ ادارہ کی طرف سے ہر خط کا جواب روانہ کیا جاتا ہے۔
- ۵ منی آرڈر کوپن پر (منی آرڈر فارم کے نچلے حصہ میں) ہمیشہ اپنا پورا نام اور پتہ، پن کوڈ نمبر کے ساتھ صاف صاف اردو، مراٹھی، ہندی یا انگریزی میں ضرور تحریر فرمائیں۔ صرف دستخط سے نام اور پتہ کا علم نہیں ہوتا۔

(ادارہ)

بھی عمل میں لائے جاتے تھے۔ حادثات کی وجہ سے جواعضاء جسمانی مجروح اور بد نما ہو جاتے تھے اُن کی درستی بڑی عمدگی سے کی جاتی تھی یوں سمجھئے، وہ اس زمانے کی پلاسٹک سرجری تھی جیسا کہ کہا بھی ہے۔

गङादुत्ताय मन्त्रेण यानुबंदेन जीवता ।

काचित्तिगापसेतु कुर्यात् निर्लेख्य शस्त्रवत् ॥

(43-44-45-46)

..... کٹے ہوئے کان کی رخصساری جلد سے پیوند

کاری کی جائے۔“

اس بات کا ذکر یورپ کے مورخ اے۔ ایل بیٹشم نے اپنی کتاب ”دی دینڈر ڈیاٹ واز انڈیا“ میں کیا ہے۔ اسی طرح ڈاکٹر بیرانی کی کتاب ”اے میڈیکل ہسٹری“ میں لکھتا ہے کہ پلاسٹک سرجری کا بنیادی خیال ہندوستانی سرجنوں ہی کی دین ہے۔

”بندھ مت“ اور ”جین مت“ جب ہندوستانی تہذیب پر اثر انداز ہونے لگے اور اہنسائی کی تعلیم لوگوں میں مقبول ہونے لگی تو لوگ سرجری سے کترانے لگے اور ایک ایسے طریقہ علاج پر زور دیا جانے لگا جو بیماری کو دور کرنے کے ساتھ ساتھ آدمی کو زیادہ دن تک جوان اور توانا رکھے۔ اس کا نام ”رسائٹی چکیتسا“ ہے۔

यत् परा व्यष्टि नही तम् रसायनम् ।

”جو طریقہ علاج آدمی کو بیماریوں سے نجات دلا کر جوانی کی

سی توانائی بخشتا ہے، اُسے ’رسائٹی چکیتسا‘ کہتے ہیں۔“

اس سلسلہ میں آشوتی کمار کا نام نامی بڑی عزت سے لیا جاتا ہے۔ جنہوں نے اپنے زمانہ کے ”چیمپون رشی“ کو بیماریوں سے نجات دلانے کے ساتھ ساتھ جوانی کی توانائی کا بھرپور احساس دلایا تھا۔

آیور ویدک طریقہ علاج کی بہترین ملک نے ستائش کی ہے۔ یونان کے اطباء معترف ہیں کہ انھوں نے اپنے طریقہ علاج میں اس علم کی معلومات سے فائدہ اٹھایا ہے۔ عرب ممالک بھی ان سے پیچھے نہیں رہے۔ اپنے نشاۃ ثانیہ کے زمانے میں انھوں نے آیور وید کی مشہور کتابوں مثلاً ”چرک سمیتا“، ”نادھو ندان“ اور ”نیکھٹو“ وغیرہ کے سنسکرت سے عربی میں ترجمہ کروا دیے اور اس فن کو سیکھنے کے لئے اپنے طلباء کو ہندوستان بھیجا۔

قومی راج

ڈاکٹر ایم عرفان نجف طیبی  
ہیر معادن "ہیلتھ ایڈوائزر"  
بیگم سرائے - الہ آباد ۱۱۰۱۵

# شہد

## ایک غذا بھی اور دوا بھی



شہد ایک بے قیمت دوا بھی ہے اور طاقتور غذا بھی کیونکہ اسے میوے و قنداق  
غذائے اجزاء پائے جاتے ہیں جو بدنِ انسانہ کے نشوونما قوت و توانائی  
کیلئے ضروری و لازمی تصور کئے جاتے ہیں۔ اسے طرح شہد ایکہ کامل غذا  
ہے علاوہ ازیں چونکہ یہ بہت سے امراض کیلئے آکسیر ہے۔ اسے لئے یہ  
دوا بھروسہ ہے۔

محسوس کرتا ہے۔  
شہد جگر کے امراض کے لئے بھی بہت ہی نفع بخش ہے۔ یہ امراض  
جگر کا ازالہ کر کے جگر کی اصلاح بھی کرتی ہے۔ بالخصوص یرقان کیلئے توجید فائدہ  
مند ہے۔ پیچیدوں پر بھی شہد کا اثر بہت ہی عمدہ ہوتا ہے۔  
قرمہ معدی میں شہد کا استعمال بہت ہی فائدہ مند ہوتا ہے۔  
اس مرض میں صبح نہار صبح ایک تولہ شہد استعمال کریں اور علاوہ انہیں  
اور کوئی چیز نہ کھائیں۔ اس کے مستقل استعمال سے حیرت انگیز فائدہ  
نظر آتا ہے۔ شہد خون میں شکر کے کم یا زیادہ ہونے کا بھی بہترین علاج  
ثابت ہوئی ہے۔ کیونکہ شہد پیتابہ کی نالی اور گردہ دھنات کے دھونے  
اور عفونت سے پاک کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔

شہد خلق کے درد کے لئے بھی بھید مفید ہے۔ اس کے غرغره کرنے  
سے خلق کا درد ٹھیک ہو جاتا ہے۔ اس کے لئے ایک تولہ شہد کو پاؤں  
پانی میں جوش دے کر اس کا غرغره کریں۔

آنکھ کے لئے شہد بہترین دوا ہے۔ شہد کو ہلکی آنچ پر پگھلا  
کر ٹھنڈا کر لیں اور اس کا ایک قطرہ آنکھ میں ڈال دینے سے آشوب چشم  
ختم ہو جاتا ہے اور چپکی ہوئی بند آنکھ کھل جاتی ہے۔

گنے کی ایجاد سے قبل مٹھاس کے لئے صرف شہد ہی مستقل تھی۔ شکر  
کو تو کوئی مانتا بھی نہ تھا بعد میں شکر کی ایجاد ہوئی اور خوب استعمال کی  
جانے لگی مگر بعد میں لوگ شکر کے استعمال سے پرہیز کرنے لگے۔ وجہ صرف  
یہ تھی کہ اس کے کثرت استعمال سے بہت سے امراض پیدا ہونے لگے۔ شہد  
کو شکر پر ترجیح دینے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ شہد والی غذا، شکر والی  
غذا کی نسبت زود ہضم اور معجز اثرات سے مبرا ہے۔ شہد کی وجہ سے  
طوبہ پر خون میں جذب ہو کر خون بن جاتی ہے اس کے علاوہ شہد میں وہ  
تمام معدنی اجزاء پائے جاتے ہیں جو جسم انسانی کے لئے ضروری ہیں  
جیکہ شکر میں دھات کا جز بالکل نہیں ہوتا۔ اس طرح شہد قدرت  
کی جانب سے عطا کردہ ایک نعمتِ عظمیٰ ہے۔

شہد کے فوائد: بچوں کیلئے شہد بہت ہی مفید اور کارآمد چیز  
ہے۔ شہد سے بچوں کی جسمانی نشوونما بہت ہی عمدہ ہوتی ہے اور بچہ  
مستند و مستدرست رہتا ہے۔ گلے کی خرابی، کھانسی، زکام اور قبض کے لئے  
بھید مفید ہے۔ جالینوس کا نظریہ یہ ہے کہ سرد بیماریوں کے لئے اس سے  
بہتر کوئی چیز نہیں ہے۔

شہد تقویتِ قلب کے لئے بھی بھید مفید ہے اس کے استعمال  
سے اختلاجِ قلب جاتا رہتا ہے اور ضعفِ قلب بھی ختم ہو جاتا ہے۔ مسلسل  
کافی دیر تک جسمانی و دماغی محنت کرنے کے بعد اگر نکان یا بوجھ سانس  
ہو تو اس وقت اس کا استعمال بہت ہی کارگر ہوتا ہے۔ اس کے استعمال  
کا طریقہ یہ ہے کہ نیم گرم پانی کے آدھے گلاس میں ایک بڑا چمچ شہد کا ملا کر  
پینے سے شکایت دور ہو جاتی ہے اور انسان سکون و اطمینان اور راحت



# اُلو

چاندنی رات میں اپنے دوست کے ساتھ گھر لوٹتے وقت ہم ایک  
پٹر کے نزدیک سے گزرے۔ مجھے ایسا لگا کہ اس پٹر پر کوئی چھپا بیٹھا  
ہے۔ غور سے دیکھتے پر میں نے دو بڑی بڑی آنکھوں کو اپنی طرف گھومتا  
ہوا پایا۔ میں نے اپنے دوست کو یہ بات بتائی، میں ابھی اسے یہ بات  
بتا ہی رہا تھا کہ وہ ہنسی پٹی اور ایک بھیانک چیخ کے ساتھ تیزی سے  
اڑتا ہوا ایک پرندہ اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ جی ہاں! یہ اُلو ہی  
تھا۔ اس پرندے کے بارے میں، میں نے تھوڑا کتابوں میں پڑھا ہے۔  
ویسے اس غریب پرندے پر کوئی خاص دھیان تو نہیں دیا گیا ہے۔ تب بھی  
اس کا نام بہت ہی مشہور ہے۔ اکثر اُلو یا اُلو کا پٹھا، جیسے الفاظ  
کانوں میں پڑتے رہتے ہیں۔ پتہ نہیں، لوگ اُلو کو بدنام کرنا چاہتے  
ہیں یا انسان کو۔ جب کہ اُلو، پرندوں میں بڑا ہوشیار، سمجھدار  
پرندہ ہے۔

کئی پرانے خیالات کے انسان اس کی آواز کو منحوس مانتے ہیں،  
یہ خاص رات کا پرندہ ہے۔ یہ اپنا گھونسلہ اسی وقت چھوڑ کے  
باہر نکلتا ہے جبکہ دوسرے پرندے گھونسلے میں لوٹ چکے ہوتے ہیں  
کو، اُلو کا خاص دشمن ہے۔ اگر دن کے آجائے میں اس کی یا کسی  
اور پرندے کی نظر اُلو پر پڑ گئی، تب تو جیسے اُلو پر قیامت ہی ٹوٹ پڑتی ہے  
وہ چیپ چاپ دوسرے پرندوں کو گھورتے ہوئے ان کی مار کو برداشت  
کر تا رہتا ہے۔ اگر قسمت دالار ہا تو بچ جاتا ہے نہیں تو بچا رہ.....  
مگر یہ بات تو تب اچھی ہے جبکہ اس کو دوسرے پرندے دیکھ لیتے  
ہیں۔ ویسے دن کے وقت یہ کسی پٹر پر، یا کسی چھت پر یا کسی ایسی جگہ  
پر مورت بنا بیٹھا رہتا ہے جس کی وجہ سے اس کو شناخت کرنا مشکل  
ہو جاتا ہے۔ قدرت نے بھی اس میں بڑا ساتھ دیا ہے۔ اس کا رنگ  
بھورا ہوتا ہے، جس پر ہلکے ہلکے دھبے ہوتے ہیں، جن کی وجہ سے  
جب تک یہ اپنی جگہ سے ہلنا اور آنکھیں نہیں کھولتا تب تک اسے  
پہچاننا مشکل ہو جاتا ہے۔

خیر یہ تو سہی دن کی بات، سورج ڈھلنے اور غروب ہونے کے بعد جب  
رات آتی ہے تب یہ چھپتا ہوا اپنے گھونسلے سے باہر نکل پڑتا ہے اور  
اپنا شکار ڈھونڈنے میں مصروف ہو جاتا ہے۔ اس کے شکار میں کبوتر  
مکوڑے اور خاص کر چوہے شامل ہیں۔ چوہوں کا تو یہ خاص دشمن ہے



انتخاب زیادہ کرتا ہے۔ وہیں یہ انڈے دیتا ہے۔ گرمی کے موسم میں ہی زیادہ تر اس کے انڈے نظر آتے ہیں۔ وہ تین یا چار سفید اور گولی انڈے دیتا ہے۔ یہ گھسی اور زیادہ آبادی والی جگہوں پر رہنا پسند کرتا ہے تاکہ اسے اس کی من پسند خوراک (جو ہے) مل سکیں۔

بیچارے اٹو کو لوگوں نے بلا وجہ ہی بدنام کر رکھا ہے۔ ویسے اٹو انسانوں کو کبھی ایذا نہیں پہنچاتا۔ اسے کیڑے مکوڑے، جو ہے وغیرہ کو مار کر انسان کی بھلائی ہی تو کی ہے۔



ایک رات میں یہ کم سے کم دو تین چوہوں کا شکار کر ہی لیتا ہے۔ رات کے وقت شکار کرنا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ قدرت نے اٹو کو بہت ہی تیز کان اور آنکھیں دی ہیں اور اس کے اڑنے کی بھی کوئی آواز نہیں ہوتی جس کی وجہ سے شکار کرنے میں اسے بڑی آسانی ہوتی ہے۔ تیز کانوں کی وجہ سے وہ دھیمی سے دھیمی آواز ہونے پر بھی اندھیرے میں نہایت ہی کامیابی کے ساتھ اندازے سے شکار کر لیتا ہے۔ ویسے روشنی سے اسے کوئی پریشانی نہیں ہوتی، صرف دوسرے پرندوں کے ڈر سے ہی اسے دن میں چھپے رہنا پڑتا ہے۔

الو خاص ڈھنگ سے کبھی اپنا گھونسلہ نہیں بناتا، پیڑ کی گھوہ میں، جہاں پتے وغیرہ اور گندگی زیادہ ہو، ایسے سفسان مقام کا یہ



## یوتھ فورم

یوتھ فورم، کا مستقل فیچر، کیریئر کی رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی، معاشی ترقی پر نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، صفائی، ہم، چھوٹ چھات کا خاتمہ، تعلیم کا فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سرائیا جاتا ہے۔ اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں:

ایڈیٹر، قومی راج، نیو ایڈ منسٹر پیٹریو بلاگ، ۱۵ دال منزلہ، مقابل منترالیہ۔ بمبئی نمبر ۲۲-۴۰۰۰

# عزلیں

\* جلیل سَاز

مومین پورہ، ناگپور۔ ۲۲.۰۱.۸۰

\* شوقِ مآہر

زینب منزل، موگھٹ روڈ،  
کھنڈوہ (ایم. پی.)

\* قاسم قتیلِ راجستھانی

۳۰۰، ایس. وی. پی. روڈ،

بوریلوی (ریسٹ) بمبئی ۴۰۰۹۲

صبحِ حسرت دیکھتے، شامِ تمنا دیکھتے  
تم ذرا دل کو تنہا دہم تمنا دیکھتے

آئیے بھی چاہتے تھے آپ اک خود نما  
آج ورنہ یہ بھی انجامِ تمنا دیکھتے

زندگی دو تکیوں کے درمیانِ رقص میں  
اور کیا ہم گردشِ جامِ تمنا دیکھتے

ابتداءً شوق میں پھولوں کے چہرے زریں  
اور اگر یہ پھول انجامِ تمنا دیکھتے

ہم نے ان کو بغیر رکھا خود اپنے مال سے  
وژ وہ اور ہم کو ناکامِ تمنا دیکھتے

زندگی گرم سفرِ تلخ راہوں میں قتیل  
زندگی کے وہ دروہامِ تمنا دیکھتے

پلائیں دل کا لہو کب تک لاسوں کو  
کوئی تو چشمہٴ رحمت ہم ایسے پیاسوں کو

خدا سبھی کو دل مطمئن نہیں دیتا  
بہت قریب سے دیکھا ہے خوش لباسوں کو

جہاں کو ترکِ تعلق میں دُوریاں اپنی  
قریب آکے بدل دیکھے قیاسوں کو

وہ ایک حرفِ تمنا فضول و بے معنی  
یہ بات اور کہ بہلا گیا اُداسوں کو

پرانی آگ میں جلتے رہیں گے پروانے  
مالِ شوق نہ سمجھاؤ بدحواسوں کو

لیٹ گئیں ترے شیریں لبوں سے پکھڑیاں  
تلاش کرتی ہوئی نکلیں جھٹھالوں کو

یہ کون پھیلے پہ سناڑ میکے سے اُٹھا  
لیٹوں سے چوم کے رکھنا پڑا گلاسوں کو

طریقہٴ مآہر القادی کا شہرہٴ قتلِ سلام

# بخاری

\* قاضی انصار

قاضی پورہ۔ کھنڈوہ - ۲۵۰۰۰۱

\* ایچ۔ او۔ پی۔ سنہا تمنا سینا پوری  
۲۶۶۱ - نورنگ آباد  
لکھیم پور کھیری (یو۔ پی)

جو اپنے اُصولوں میں گرفتار رہا ہے  
وہ شخص یہاں صاحبِ کردار رہا ہے

جو دائرہ گندم کا طلبگار رہا ہے  
وہ آدمی حالات سے دوچار رہا ہے

ہر خون کے قطرہ سے انا الخ کی صدا  
ہر دور میں منصور سرِ دار رہا ہے

جنگل میں ہو یا ہر کسی بستی میں زندہ  
فطرت کا تقاضہ ہے کہ غور و خوار رہا ہے

ہے آدمی انصار، فرشتہ نہیں لوگو  
آدم تو ازل ہی سے سزاوار رہا ہے

\* محمد عثمان خاں عرفان پرمھنوی  
معرفت حاجی غلام یسین خاں جمدار  
بھونی گلی، پر بھنی ۴۳۱۴۰۱ (بہار شری)

زندگی ہم نے تجھے چاہا نہیں، ایسا تو نہیں  
تجھ کو اپنا کبھی سمجھا نہیں، ایسا تو نہیں

چوٹ انسان کو لگے اور مجھے درد نہ ہوا  
میرا انسان سے رشتہ نہیں، ایسا تو نہیں

میں پیاسا نہیں، اس کا یہ مطلب تو نہیں  
میری طرح کوئی پیاسا نہیں، ایسا تو نہیں

یاد رکھو اے جوانی پہ اکڑنے والو  
دربار چڑھ کر کبھی اتر نہیں، ایسا تو نہیں

بیک گھر میں ہے اندھیرا تو یہ مت سمجھئے !  
گھر میں لوگوں کے اجالا نہیں، ایسا تو نہیں

شہر میں جب بھی ہوئی آگ کی باتیں عرفاں  
گھر سے بہرے دھواں اٹھا نہیں، ایسا تو نہیں

کسے بتائیں کہ ہم کیا تلاش کرتے ہیں  
خزاں میں پھول کا موسم تلاش کرتے ہیں

ہمیں لگا لیا غیروں نے جب گلے اپنے  
اب اپنے ہم کو بہت کم تلاش کرتے ہیں

جو ڈھونڈ رہے ہیں وفا آج کے زمانے میں  
وہ تیز دھوپ میں شبنم تلاش کرتے ہیں

خود اپنی بات پر آتا نہیں یقین جن کو  
وہ سیدھی راہ میں بھی خم تلاش کرتے ہیں

مستروں نے تمنا قریب اتنے دیئے  
خوشی کو چھوڑ کے اب غم تلاش کرتے ہیں

# گزلیں

\* عامر بقی عظمیٰ  
ایف - ۲۳ - نیول سیولین ہاؤسنگ کالونی  
کانجور مارگ، ممبئی ۴۰۰۰۴۸

\* ظفر گورکھپوری  
ایف ۴/۶، نیو میونسپل کالونی،  
دیونا، ممبئی ۴۰۰۰۲۳

جسم کو گوری ترے جب کھیت کی مٹی لگی  
مجھ کو ترے ہاتھ کی روٹی بہت میٹھی لگی!

ایک بچے کی طرح ترسا میں اُس کے پیار کو  
زندگی مجھ کو سبھی ہو کر بھی سونپ لی لگی!

تو نے دیکھے ہیں ہزاروں رنگ کے چہرے کہاں  
آئینے، مجھ کو مری بے چہرگی کیسی لگی؟

ایک پل بھی چین نہ آیا کبھی تیرے بغیر  
اور کبھی تیری عدم موجودگی اچھی لگی!

خود مرا اخلاص ملنے دقت کچھ اصلی نہ تھا  
یہ نہیں تیری ہنسی ہی مجھ کو مصنوعی لگی

اس جذبہ شہر میں ہر شخص سے ملنے کے بعد  
اگ مری آوارگی تھی جو مجھے اپنی لگی

بائس کے کچے مکان نے مجھ کو جنما تھا ظفر  
کانچ کے آراستہ گھر میں مجھے بھانسی لگی



۱۹ اکتوبر ۱۹۸۲ء

تعمیر کے نغمے گائے جا، صحرا میں پڑی اک لاش نہ بن  
شہیدائے زمانہ جو بھی ہوا، اپنا کے رہا مینے کا چلن

پیمانہ عرفاں سے پی لے رہ آج جو آب ہستی ہے  
پاؤں ہی سہی امرت تو نہیں لے دہیہ آب گنگ و جمن

وہ رومی ہے، وہ ترکی ہے، وہ ہندی ہے، وہ افغانی  
اتنا ہی تو ہم نے سیکھا ہے یہ اس کا وطن یہ اس کا وطن

سنسار تو جانا بوجھا ہے، سنسار کی باتیں کرتا ہے  
سنسار کا منہ تلکتے تلکتے سوچ کو بھی لگ جاتا ہے گہن

پھولوں کو پیام مرگ نہ دے، غنچوں کو اسیرِ درد نہ کر  
الطافِ مسیحائی کے لئے ہے تجھ کو ملایہ صحنِ جمن

خوشبوئے بدن مل جائے گی، ردحوں کا سفر آسان نہیں  
سیرت ہے نہاں من مندیں، چہرے ہیں عیاں درپن بین

پرہیزِ محبت نے مانا، اسلاک سے رشتے جوڑ لئے!  
انساں کی تباہی پر لیکن ہے آج کا انساں کتنا مگن

تھے جاک شکم، تن ننگے تھے، اے ست وہ کیسی بستی تھی  
اس شہرِ خموشاں میں مجھ کو کوئی نہ ملا بے گور و کفن

اب تم ہی ہو عامر کیسے منزل کا تہ ڈھونڈھا جائے!  
اک سمت ہے سپینوں کی دھرتی، اک سمت ہے ازانوں کا لگن



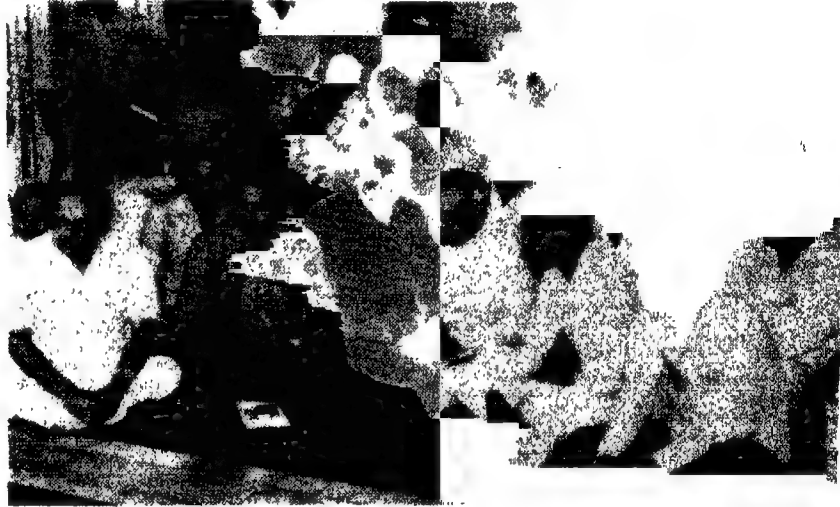
قوی راج



گورنر مہاراشٹر شری آئی. ایچ. لطیف، ۲۰ اکتوبر کو راج بھون، ناگپور میں ریاستی شری نشہ ایوارڈ یافتہ کسانوں اور بہترین فصلی انعامی مقابلے میں جیتنے والے کسانوں کو انعامات تقسیم کر رہے ہیں۔ اس موقع پر بیگم بلقیس لطیف نے بھی کسانوں کی بیویوں کو تحفے تقسیم کئے اور ان کی عزت افزائی کی۔

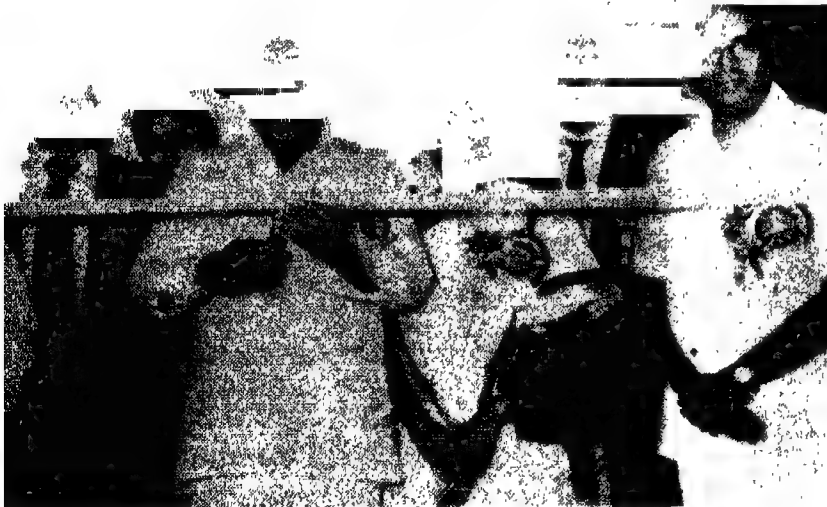


گورنر مہاراشٹر شری آئی. ایچ. لطیف نے پرتھوی سوانکھ کے اراکین کو ۲۰ اکتوبر کو "گاندھی جینتی" کے موقع پر راج بھون میں استقبال دیا۔ وزیر فزطر تصویر میں گورنر موصوف کے ساتھ نائب وزیر برائے شہری ترقی و مراعات شری لیلادھر دیاس بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



### خبریں - تصویروں میں

مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی شری ایس. بی. جوان. انڈین ہینسٹ ایسوسی ایشن کے جاری کردہ "جدام ہشتہ" پروگرام کا یکم اکتوبر شہرہ کو جے. اسپتال، ممبئی میں افتتاح کر رہے ہیں۔ وزیر فزطر تصویر میں وزیر برائے صحت عامہ، ڈاکٹر بی رام پورے اور نائب وزیر برائے صحت عامہ، شری پتی رجنی ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں۔

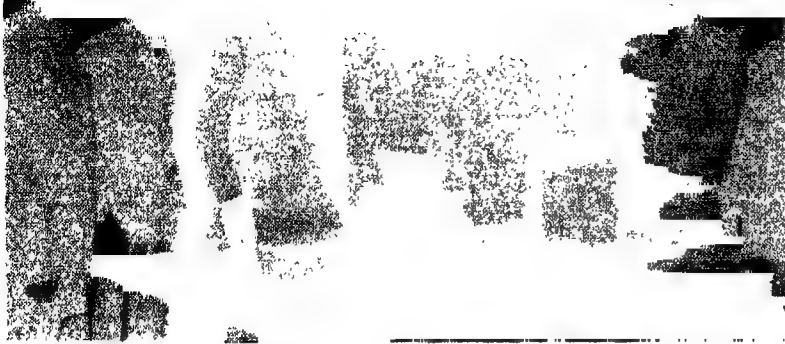


قومی راج

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
ناگپور یونیورسٹی اسٹوڈنٹس یونین کی  
مجلس عاملہ کے نئے منتخب صدر اور  
۱۳۔ اراکین نے ۲۱ ستمبر ۱۹۸۲ء کو  
دو دھان بھون میں ملاقات کی یہ اسی  
موقع کی تصویر ہے۔

1982

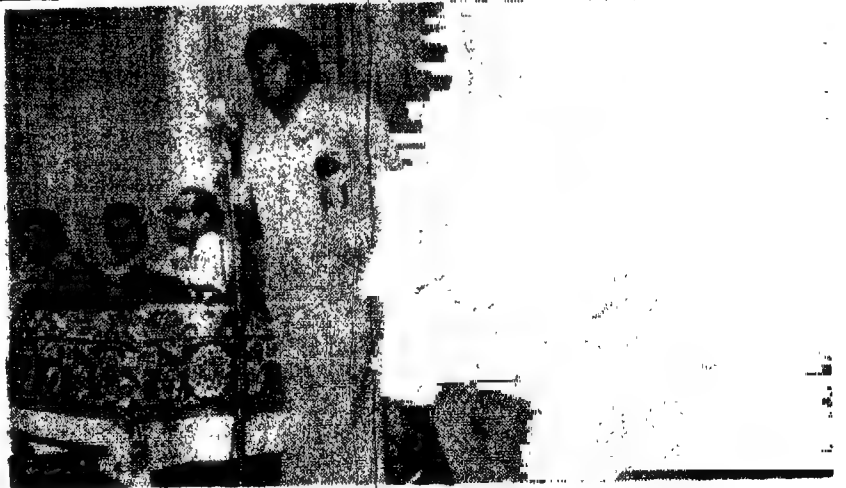


وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے "سیلس ٹیکس ایکسپریٹ کمیٹی" کے چیرمین، شری کلاپتی تریپاٹھی سے ۲۶ ستمبر ۱۹۸۲ء کو ایک ملاقات کے دوران  
متعلقہ امور پر گفتگو کر رہے ہیں۔ دائیں جانب انتہائی سرے پر وزیر مالیات، شری سبرامنیم موجود ہیں۔

شری ششی کانت دتھنکر، سکریٹری محکمہ  
تعلیم نے دینا ناتھ منگیشکر ہال، ولے پارلے،  
میں ۲۶ ستمبر ۱۹۸۲ء کو منعقدہ مراٹھی ناٹک  
'جھنج' کے چیرٹی شو میں بطور مہمان خصوصی  
شرکت کی، اس موقع پر آپ حاضرین سے  
خطاب کر رہے ہیں۔

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

33





کنیڈا کے وزیر برائے نقل و حمل،  
سٹر جے. ایل. بیسن نے کونسل ہال  
بمبئی میں ۲۴ ستمبر ۱۹۸۲ء کو وزیر اعلیٰ  
بیسر سٹرابا صاحب بھوسلے سے ملاقات  
کی یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔

۱۱۱۱۱۱



وزیر اعلیٰ، بیسر سٹرابا صاحب  
بھوسلے، ”واہنگ بھون، بمبئی“  
میں ہمارا سٹرا سٹریٹ ٹرانسپورٹ  
کارپوریشن کے نئے تشکیل شدہ  
بورڈ کی ۲۹ ستمبر ۱۹۸۲ء کو منعقدہ  
پہلی میٹنگ میں بطور جہان خصوصی  
بورڈ کے ارکین سے خطاب کر رہے  
ہیں۔ زیر نظر تصویر میں وزیر برائے  
نقل و حمل، شری دینکر راؤ چوہان،  
کارپوریشن کے صدر شری گہو آوری  
اور کارپوریشن کے جنرل مینیجر شری  
اشوک دیسائی بھی دیکھے جاسکتے ہیں

گورنر گجرات شری میتی ساردا مکھرجی،  
وزیر اعلیٰ بیسر سٹرابا صاحب بھوسلے  
سے ان کی سرکاری رہائش گاہ -  
”رائے گڑھ“ بمبئی پر ۲۴ ستمبر ۱۹۸۲ء  
کو ایک رسمی ملاقات کے دوران  
عمومی گفتگو ہیں۔

۱۱۱۱۱۱



شری بللا دھریاس، نائب وزیر برائے  
شری ترقی، حال ہی میں گھاٹ کو بروڈک  
منڈل کی جانب سے پیشے شاہ بابائی درگاہ  
رہو اسی سنگھ میں منعقدہ عید ملن، تقریب  
میں بطور مہمان خصوصی حاضرین سے خطاب  
فرما رہے ہیں۔

وزیر مملکت برائے محنت و امداد  
باہمی شری ایس۔ این۔ ڈیسا نے  
ہمارا شہر چیمبر آف کامرس کے زیر اہتمام  
جسٹا سہکار یونینوں کے نمائندوں اور  
خاتون صنعتکاروں کی یکم اکتوبر  
کو منعقدہ پہلی کانفرنس کا افتتاح  
کیا۔ اس موقع پر وزیر موصوف حاضرین  
سے خطاب فرما رہے ہیں۔

ڈاکٹر بی رام مہرے، وزیر برائے  
صحت عامہ، بی۔ ایم۔ آئی۔ ڈی۔ اے  
(BMRDA) کی جانب سے لیسٹ  
کمپنیز، بمبئی کو بسیں خریدنے کیلئے  
دو کروڑ روپے کا چیک سیولینل کشن  
شری ڈی۔ ایم۔ سنگھ کو دے رہے ہیں

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

## انسداد جذام کے لئے

### عوامی تعاون ضروری

شری، ایس، بی چوان، مرکزی وزیر برائے منصوبہ بندی نے یکم اکتوبر کو جبے ہسپتال میں انڈین ہیلتھ آرگنائزیشن کے زیر اہتمام میڈیکل ریسرچ سینٹر بلائیے ہاسپتال کے جاری کردہ بیٹی جذام مفرقہ کا افتتاح کرتے ہوئے کہا کہ جذام سے متعلق عوام میں پھیلی غلط فہمیاں اس مرنے کے انسداد کی راہ میں رکاوٹ بنتی ہیں۔ آپس نے رضا کارانہ بنوں سے اپیل کی کہ وہ مذکورہ پروگرام میں عوامی تعاون اشد ضروری سمجھتے ہوئے اسے عوامی پروگرام کے طور پر عمل میں لائیں۔

شری چوان نے مزید فرمایا کہ جذام کے مسئلے کی سنگین نوعیت کے پیش نظر گذشتہ سال خود وزیراعظم نے ماہرین جذام، سماجی خدمتکار اور سفین کی ایک خصوصی ٹینک میں اس جانب توجہ مبذول کرانی تھی جس کے بعد مرکزی حکومت نے اس مسئلے میں ایک ورکنگ گروپ تشکیل دیا تھا۔

آپ نے فرمایا کہ ۱۹۵۲ء سے جاری کردہ نیشنل لیبر آری کنٹرول پروگرام کو رفتہ رفتہ ملکہ، بھریں پھیلا دیا گیا ہے۔ اور چھپتے پنج سالہ منصوبہ میں اس پروگرام کیلئے سو فیصد اسناد دی جلائی گی۔ آپ نے بتایا کہ ایک سینہ مدتی پروگرام بھی جذام کی روک تھام کیلئے تیار کیا جا رہا ہے۔

شری چوان نے جے جے ہسپتال کے نیفرولوجی ڈپارٹمنٹ کی پہلی سالگرہ تقریب میں بطور ہمان خصوصی شرکت کی۔ اور حکمر کی کارکردگی کی تعریف کی۔

مرکز چوان ڈاکٹر بی، ام ہیرے وزیر برائے صحت عامہ نے اپنی تقریر میں جذام کی روک تھام کو ایک نیک مقصد قرار دیتے ہوئے کہا کہ ہمارا شرٹیں لیبر اسی کنٹرول پروگرام ۱۹۸۱ء سے وقتی انسداد جذام مہم کے ایک حصہ کے طور پر اپنایا گیا ہے۔ جذامیوں کی علیحدہ بستیوں کے قیام سے اخلاط کو ترک ہونے

ڈاکٹر ہیرے نے کہا کہ اس اقدام سے جذامی مریض سماج سے دائمی طور سے منقطع ہونگے اور بات سماج کیلئے باعث شرم ہوگی۔ آپ نے کہا کہ حکومت اس امر سے کل طور پر متفق ہے کہ مستحق

قومی راج

جذامی مریضوں کے لئے ہسپتال میں علیحدہ وارڈز کھولے جائیں تاکہ ان کی تکلیفوں کو کچھ حد تک دور کیا جاسکے۔ آپ نے کہا کہ

حکومت نے ضلع ہسپتالوں میں ۲۳ جذامی وارڈ منظور کئے ہیں اور مزید تین وارڈ ضلع کو بھاپور، رتناگیری، اور جالنے میں بھی کھولے جائیں گے۔ آپ نے مزید کہا کہ حکومت بیٹی جیسے بڑے شہروں میں جذام کے مسئلہ سے اچھی طرح واقف ہے اور چند رکاوٹوں کے باوجود مرنے کے انسداد کیلئے تدابیر میں مصروف ہے۔

شریمتی رجنی ساتوانا نائب وزیر برائے صحت عامہ نے مشورہ دیا کہ تعلیم کے ذریعہ جذام اور جذامیوں سے متعلق عوام میں پھیلی غلط فہمیاں دور کی جائیں تاکہ انسداد جذام پروگرام پر موثر عمل آوری ممکن ہو سکے۔

اس سے قبل تقریب کے صدر ڈاکٹر ایس۔ جی۔ دیودھرے، ڈین جے جے گروپ آف ہاسپتالوں نے ہمالوں کا خیر مقدم کیا۔

### مراٹھی دشواکوش کی فروخت رعایتی داموں پر

ہمارا شرٹ اسٹیٹ مراٹھی دشواکوشی پروڈکشن کمیٹی ڈاکی ضلع ستارا نے چیئرمین اور چیف ایڈیٹر شری کشمن شاستری جوشی کی رہنمائی میں مراٹھی دشواکوش کی ۱۲ جلدیں (۱۰۰۰ صفحات پر مشتمل) شائع کرنے کی تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔ اب تک نو جلدیں شائع ہو چکی ہیں اور بیٹی، پونے، ناگپور اور اورنگ آباد میں ہمارا شرٹ اسٹیٹ ٹیکسٹ بک پروڈکشن بیورو کے سیلس ڈپلو فی جلد ۱۰۰ روپیہ قیمت خرید پر دستیاب ہیں۔ دسویں جلد بھی جلد ہی تیار کی جائے گی۔

تعلیمی اور تحقیقی اداروں اور حکومت کے منظور شدہ کتب خانوں کو ۲۰ جلدوں کا مکمل سیٹ ۴۰۰ روپیہ میں یعنی فی جلد ۲۰ روپیہ کے داموں پر فروخت کیا جائیگا۔ دیگر ادارے اور افراد کیلئے دو سو روپے ڈپازٹ ادا کر کے فی جلد ۸۰ روپیہ کے رعایتی داموں پر پورا سیٹ ۱۶۰۰ روپیہ میں خرید سکتے ہیں۔ حکومت کے منظور شدہ کتب فروش، تقسیم کاروں کو ۲۵ فیصد کمیشن دیا جائے گا۔

یہ جلدیں مذکورہ بالا مقامات سے نقد ادائیگی کے علاوہ ٹیکسٹ بک پروڈکشن بیورو کے نام ڈیمانڈ ڈرائنٹ کے ذریعہ بھی خریدی جاسکتی ہے۔

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

## چھوٹی بپ فنڈ کی خصوصی اسکیم

پہلے ہی دن ۸۰ لاکھ روپے جمع

ایک اکتوبر کو چھوٹی بپ فنڈ کی خصوصی اسکیم کی افتتاحی تقریب میں وزیر مالیات ڈاکٹر۔ دتی سبراسینم کو چھوٹی بپ فنڈ کے ایکسٹنڈر نے خصوصی اسکیم کے پہلے ہی دن کی جمع شدہ ۸۰ لاکھ روپے سے زائد رقم پیش کی۔

اس موقع پر بال موہن وریا مندر، دادر کے پرنسپل شری بالو صاحب ریگے نے بھی اسکو کی طلبہ کی جانب سے جمع شدہ ۴ لاکھ روپے وزیر موصوف کو پیش کیا۔

ڈاکٹر سبراسینم نے پرنسپل شری بالو صاحب ریگے کی تحریف کی اور بال موہن وریا مندر کے طلبہ کے اس کارنامہ کو مثالی قرار دیتے ہوئے امید ظاہر کی کہ ریاست میں واقع دیگر اسکول کے طلبہ بھی ایسا ہی کارنامہ انجام دیں گے۔

فلم اسٹار مول بالیکر، تقریب میں بہان خصوصی تھے۔ چھوٹی بپ فنڈ کی ایک ماہی خصوصی ہم کا آغاز یکم اکتوبر سے ہوا ہے اور "عالمی کفایت شعاری دن" مورخہ ۳۱ اکتوبر منظر آئے گا اس کا اختتام ہوگا۔ اس ہم کے دوران ممبئی غطفی کا نشان ۵ اکرو ڈروپہ ہے۔

اس تقریب میں پرنسپل بالو صاحب ریگے۔ اور ایکسٹنڈر ایسیس ایشن کے صدر شری سی ڈی ورنے بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ شری اینل کمار سکرٹری، محکمہ مالیات اور دیگر متاثرہ اشخاص تقریب میں موجود تھے۔

## جذامی قیدیوں کی سزائے قید میں تخفیف

حکومت ہمارا شرط نے اس سال گاندھی جینتی کے موقع پر جگمبا، گتھانوا اس امر آڈی میں زیر علاج جذامی قیدیوں کی سزا میں مندرجہ ذیل تخفیف منظور کی ہے۔

ایک سال سزا یافتہ قیدیوں کی مدت میں ایک ماہ کم ایک سال سے ۱۴ سال تک کیلئے سالانہ ۵ دن کم۔ ۱۴ سال سے زیادہ یا عمر قید کے قیدیوں کی مدت میں سالانہ دو مہینے کم۔

## "لائٹری سنڈیکٹ کارڈ" سے ہوشیار

حکومت ہمارا شرط نے عوام کو خبردار کیا ہے کہ وہ ان لائٹری فلٹ فروشوں سے سنڈیکٹ کارڈ نہ خریدیں کیونکہ اس میں خریداروں کو اصل فلٹ کی بجائے محض نمبر دیئے جاتے ہیں۔

ریاستی حکومت کا قاعدہ ہے کہ لائٹری ڈراکے بعد انعامات صرف اصل فلٹیں پیش کرنے پر ہی دیئے جاتے ہیں۔ اس طرح سنڈیکٹ کارڈ نہ خریدار اصل فلٹ نہ ہونے کی وجہ سے کوئی بھی انعامی رقم حاصل نہیں کر سکتے اور نہ ہی فلٹ فروش کے خلاف کسی قسم کی قانونی چارہ جوئی کی جاسکتی ہے۔

## زنانہ نسبندی کے لئے

پرائیویٹ ڈاکٹروں کو ۵ روپے مشاہرہ

حکومت ہمارا شرط نے فوری طور پر نافذ العمل ایک نئی اسکیم کے تحت جوئی الحال ۳۱ اکتوبر تک جاری رہے گی پرائیویٹ ڈاکٹروں کو شرطیہ طور پر اپنے نرسنگ ہوم یا کلنک میں زنانہ نسبندی آپریشن کرنے کی منظوری دینے کے علاوہ فی آپریشن ۵ روپے مشاہرہ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔

صحت انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن کی رکنیت میں شامل یا ادارہ کے نامزد کردہ قابل پرائیویٹ ڈاکٹر مذکورہ رعایت کے اہل ہونگے نرسنگ ہوم اور کلنک نسبندی آپریشن اور لہجہ کی دیکھ بھال کے لئے ضروری طبی لوازمات سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ نیز نسبندی آپریشن کے بعد کی دیکھ بھال کے لئے نرسنگ ہوم یا مرلینہ کے گھر پر ضروری سہولیات ہونا چاہئے۔

نسبندی کرایہ والی خاتون کو ڈاکٹر کی فیس سے قطع نظر ۲۰ روپیوں کی مرغی رقم دی جائے گی۔ اگر نرسنگ ہوم میں کھانا نہیں دیا جاتا ہے تو مزید ۲ روپے دیئے جائیں گے۔

مزید تفصیلات جو انٹنٹ ڈاکٹر آف ہیلتھ سروسز فیملی ویلفیئر میڈیکل چائلڈ ہیلتھ اینڈ اسکول ہیلتھ پونے سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

## ”ہندوستانی عورت کا رہن سہن“

### پولنے میں مجوزہ میوزیم

ہندوستانی عورت کے رہن سہن کے موضوع پر دنیا بھر میں اپنی نوعیت کا پہلا میوزیم پولنے میں ۱۵ لاکھ روپوں کی لاگت سے قائم کرنے کی ایک تجویز راجہ کیکر میوزیم کے انتظامیہ نے چیف سکریٹری شری رام پردھان کی زیر صدارت ۲۵ ستمبر کو منعقدہ ایک میٹنگ میں پیش کی۔

اس سلسلے میں شری پردھان کی زیر صدارت ایک ضمنی کمیٹی بھی تشکیل دی گئی ہے جس کے دیگر اراکین ڈاکٹر دیکر راؤ کیکر راجہ کیکر میوزیم کے اعزازی ڈائریکٹر، شری کے، ایس۔ سید ڈیوژنل کمشنر، شری کشی کانت ڈیپنکر سکریٹری محکمہ تعلیم اور شری سنجو سامٹے مالی امور کے منیجر برائے میوزیم۔ میٹنگ میں میوزیم پر کتابچہ شائع کرنے، نیز ہندوستانی آلات موسیقی، اور قبائلی فنون کا ایک الگ شعبہ بھی قائم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔

اس موقع پر شری پردھان نے میوزیم کے سابق نائب صدر شری آر۔ جی۔ گپتے کی عزت افزائی کی۔ ۱۹۵۹ء سے حکومت کے زیر انتظام آنے کے بعد اب تک میوزیم کو ۲۰ لاکھ روپوں کی گرانٹ دی گئی ہے۔

میٹنگ میں ڈیوژنل کمشنر اور انتظامیہ بورڈ کے نائب صدر شری کے۔ ایس۔ سید، سکریٹری محکمہ تعلیم شری کشی کانت ڈیپنکر میونسپل کمشنر شری دھرما تھ۔ شری ریکھا ناڈے، شری آتشا پراپتھی، شری آر۔ بی کیکر اور سابق ڈیوژنل کمشنر شری آر۔ جی گپتے بھی شریک تھے۔

### ضمانت روزگار اسکیم کے تحت قانونی اقدامات

حکومت ہمارا شہر نے ضمانت روزگار اسکیم کے تحت قبل کے تمام احکامات منسوخ کرتے ہوئے اس ماہ جاری کردہ ہدایات پر عمل کرنے کا حکم دیا ہے۔ جن کی رو سے ضمانت روزگار اسکیم سے متعلق شدہ کایات پہلے پولس اسٹیشن پر درج کرنی ہوں گی۔ بعد

## جوار کی پیداوار کے لئے انعام

ریاستی سطح پر منعقدہ سالانہ انعام کے لئے جوار پیداوار میں ضلع ناسک کے تعلقہ دیوڑی کے مقام جنری کے کسان شری گوپی ناتھ شکر کاے کو ۱۵۰۰ روپے کے دوسرے انعام کا حقدار قرار دیا گیا ہے۔ شری کاے نے فی ایکڑ ۱۶۱۶ کلوٹل ۴۴ کلو اور ۹۴۰ گرام جوار کی فصل حاصل کر کے مقابلہ جیتا۔

میں ضلع کلکٹران کے ذریعہ عدالت میں قانونی چارہ جوئی کی جا سکتی ہے۔

نئے احکامات کے تحت بدعنوانی کے معاملات کی چھان بین کلکٹران پبلک پروسیکیوٹری مرد سے کہنے کے بعد بدعنوانی کی اطلاع دینے والے انصران کے ذریعہ کلکٹری زیر ہدایت تمام دستاویزات کے ساتھ متعلقہ پولس اسٹیشن پر ابتدائی رپورٹ درج کی جائیگی۔ عدالتی کارروائی کے لئے معاملہ اسی وقت پیش کیا جائے گا۔ جبکہ یہ اچھی طرح اطمینان ہو جائے کہ الزام ثابت ہونے کیلئے سٹوس شہادتیں موجود ہیں۔

### خواتین کی امداد باہمی انجمنوں کی

#### ترقی کے لئے اقدامات

شری ایس۔ این دیسائی وزیر محکمہ برائے امداد باہمی نے یکم اکتوبر کو خواتین کی امداد باہمی بینکوں اور خاتون تاجروں کے موضوع پر منعقدہ پہلے سیمینار کا افتتاح کرتے ہوئے بتایا کہ ریاستی حکومت خواتین کی امداد باہمی اداروں کی رہنمائی کے لئے تمام اضلاع کی نمائندگی پر مبنی ایڈ سرکاری کمیٹی تشکیل دینے کی تجویز پر غور کر رہی ہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ اس سلسلے میں ریاست کے محکمہ امداد باہمی میں ایک خصوصی سیل بھی منترالیم میں قائم کئے جانے کے امکانات ہیں۔

وزیر موصوف نے کہا کہ ذرا عت پیشہ خواتین کو چہر خواتین۔

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء



کی امداد باہمی بینکوں کی رکنیت میں شامل ہیں۔ شوگر کو آپریٹنگ کے حصص سرمایہ حاصل کرنے میں مدد دینے کیلئے ریزرو بینک سے خط و کتابت کی جائے گی۔ تین ہزار امداد باہمی ادارے میں عورتوں کو نمائندگی دینے سے متعلق بھی غور کیا جائے گا۔

ہمارا سٹر چیئر آف کامرس کے زیر اہتمام منعقدہ اس ایک روزہ کانفرنس میں ۱۲۰۰ مندوبین نے شرکت کی۔

شرمیتی وریڈیسی ڈونگے نے ہمانوں کا خیر مقدم کیا۔ شری پدماکر دھندھرے نے شکریہ ادا کیا۔

## خشک سالی سے متعلق آل پارٹي کمیٹی کی میٹنگ موثر اقدامات کی سفارش

۵ اکتوبر کو خشک سالی سے متعلق آل پارٹي کمیٹی نے اپنی پہلی میٹنگ میں ریاست کو درپیش خشک سالی کی صورتحال کی بابت غور کیا اور اس سلسلے میں کارآمد مشورے دیئے۔ یہ کمیٹی حالیہ ریاستی مجلس قانون ساز کے اجلاس کے دوران وزیراعلیٰ بیسٹریا صاحب بھوسلے کے اعلان کے بعد قائم کی

گئی تھی اور قیام کے ۵ دنوں کے اندر ہی کمیٹی کی پہلی میٹنگ کا انعقاد خصوصی اہمیت کا حامل ہے۔ اس بات کا ذکر اکیٹ نے خصوصی طور سے کیا۔

وزیراعلیٰ بیسٹریا صاحب بھوسلے نے مشورہ دیا کہ سانوں ختم ہونے سے مشکلات میں اضافہ کے پیش نظر دتتا فرقتا کمیٹی کی میٹنگ بلائی جائے۔

آپ نے کہا کہ خشک سالی سے متعلق حکومت کے اہم فیصلوں کو یقین سے نفاذ کی گئی ہے۔

دوران میٹنگ کا مینہ کے اراکین کے علاوہ لیجسلیٹو کونسل کے ایوزیشن لیڈر شری دتتا سیکھے، اسمبلی کے ایوزیشن لیڈر شری مین رادھاکرن، شری جی۔ پی۔ ایس دیشمکھ ایم۔ ایل۔ اے، شری ہشواڈوانی ایم۔ ایل۔ اے، شری جی۔ پی۔ پردھان ایم۔ ایل۔ سی، اور شری این۔ ایم کاسبلے ایم۔ ایل۔ سی نے بھی مفید مشورے دیئے۔

شری ڈھاکنے نے مرکزی ٹیم کے دورہ احمد نگر کا ذکر کرتے ہوئے متعلقہ افران کے تعاون کی ستائش کی۔ آپ نے کہا کہ سرور اور پرنسپل علاقوں کے دورہ کے بعد مرکزی ٹیم نے بھی حالات کی سنگینی محسوس کی۔ آپ نے خدشہ ظاہر کیا کہ ربیع کی بودائی میر، ڈیڑھ ماہ کی تاخیر کی وجہ سے ربیع کی فصل متاثر ہوگی۔ نیز پینے کے پانی اور

ریاست ہمارا شکر کو درپیش خشک سالی کی صورت حال کا جائزہ لینے کے لئے ریاستی دورہ پر آئی ہوئی مرکزی ٹیم کے سربراہ شری بلدیو سنگھ، چیف سکریٹری شری رام پردھان اور دیگر متعلقہ حکاموں کے سکریٹریوں نے ۶ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو مشترکہ طور پر گفتگو۔





مذکورہ مرکز، ٹیم احمد نگر میں پارنیر۔ ٹاکی ڈھوک شور  
راستہ پر ایک کنویں کا حائلہ کر رہی ہے۔ بارش نہ ہونے  
کی وجہ سے اس کنویں میں پانی خشک ہو چکا ہے۔

شری بھگونت راؤ گائییکوٹ، وزیر برائے سالیات ڈاکٹر، دی  
سبرامنیم، وزیر برائے صحت عامہ، ڈاکٹر علی رام ہیرو، وزیر  
ملکت برائے محفول، ڈاکٹر شری کانت جچکر، وزیر مملکت  
برائے آبپاشی مانگ راؤ بھاسیلے، وزیر مملکت برائے زراعت  
شری دلاس راؤ دیشمکھ اور نائب وزیر برائے صحت عامہ  
شرمیتی رجنی سالتو نے بھی بحث میں حصہ لیا، مختلف محکموں  
کے سکریٹری بھی میٹنگ میں شریک تھے۔



۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء

چاہے کی فراہمی کا بھی مسئلہ پیدا ہوگا۔ آپ نے اس مسئلے میں  
پاکھار ٹی میں کھودے گئے چار بور کنوؤں کی مثال دی جس میں  
سے صرف ایک ہی کارآمد ثابت ہوا ہے۔

شری دتتا سنگھ نے کہا کہ خشک سالی راحت، اقدامات  
کو چند منتخب قلعوں تک محدود نہ رکھتے ہوئے دیگر علاقوں میں  
اور خصوصاً اکولم اور بلڈھانہ میں بھی یہ اقدامات کئے جائیں  
آپ نے مشورہ دیا کہ اس ضمن میں جاری کردہ سرکاری احکامات  
کے نفاذ سے متعلق مشالے کردہ کتابچہ آئیں وہ میٹنگ میں پیش  
کیا جائے۔

شری جی۔ ایس دیشمکھ نے کہا ناکاذ بارش کی وجہ سے

آئندہ ۸ مہینوں میں حالات مزید خراب ہونے کے امکانات کے  
پیش نظر موجودہ کنوؤں کو مزید گہرا کر کے پینے کے پانی کے مسئلے کو  
کچھ حد تک دور کیا جاسکتا ہے۔ آپ نے مشورہ دیا کہ مرکزی ٹیم کو ایک  
بارہ اور ریاست کا دورہ کرنے کے لئے بلایا جائے۔

شری جی۔ پی پردھان نے کہا کہ خشک سالی سے متاثرہ حالت  
محض ایک سال تک نہیں رہیں گے۔ بلکہ دیہی عوام ۳۴ سالوں  
تک ان کی زد میں رہتے ہیں۔ اسلئے مرکزی ٹیم اپنے دوسرے دورے  
میں دیہیہ اقدامات طے کرے۔

شری این۔ ایم کاسلے نے توجہ دلائی کہ خشک سالی راحت  
اقدامات، اور ضمانت روزگار اسکیم کو خلط ماط نہ کیا جائے۔

چیف سکریٹری شری رام پردھان نے کہا کہ ضمانت روزگار  
اسکیم کے تحت اجرت کوپن کے بجائے نقد رقم کی صورت میں ادا  
کرنے کی تجویز پر حکومت غور کرے گی۔ آپ نے کہا کہ مرکزی حکومت  
کو پیش کی گئی رپورٹ صرف ہر ستمبر تک کی صورتحال سے متعلق ہے  
جس کے لئے ۱۳۱ کروڑ روپیہ کی امداد مرکز سے طلب کی گئی ہے  
لیکن یہ امداد قطعی نہیں ہے۔

شری پردھان نے مزید فرمایا کہ خشک سالی راحت اقدامات  
کے خصوصی نوعیت کا مقصد دیہی عوام کو مستقبل میں ایسی صورتحال  
کا سامنا کرنے کے قابل بنانا ہے۔ آپ نے کہا کہ موجودہ پالیسی خرافہ  
نقصان کو کم کرنے اور ربیع فصل سے زیادہ پیداوار حاصل کرنے  
کی کوشش ہے۔

آپ نے وضاحت کی کہ پینے کے پانی کی فراہمی کے لئے فصل  
تولف اور دیہی علاقہ داری اسکیم مرتب کی گئی ہے۔

وزیر برائے زراعت اور خشک سالی راحت کمیٹی کے چیرمین

قوی راج



# TWO-IN-ONE PACKAGE TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple returns!!

### SALIENT FEATURES:

1. The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only.
2. A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below:
3. In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase
4. Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years
5. An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/-. Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.
6. The rate of interest is 11.3% p.a. (Compounded half-yearly).
7. The maturity period of the certificates is 10 years.
8. Certificates can be encashed prematurely any time after three years.
9. Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up-to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income-Tax.
10. The certificates can be pledged as security.

These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards.



For details contact

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032. Phone: 232537/230290
- Nearest Post Office.
- Small Savings Agents.
- Asstt. Director of Small Savings, C/o District Collector

شائع کردہ: اے ایم دیو مستطی، ڈائریکٹر جنرل ٹرانزیکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف جہاراختر، منترالیہ، بمبئی ۴۰۰ ۰۳۲

7  
A. 1214  
27.11.82

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء

# قومی راج

25-10-82

25



گاندھی جینتی کے موقع پر ۲ اکتوبر  
۱۹۸۲ء کو وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا  
صاحب بھوسلے، گاندھی جی کی  
تصویر کی گلیوشی کر رہے ہیں۔



گورنر جہا راشٹر شری آئی. ایچ لطیف  
نے ہریجن سیواسنگھ کے اراکین کو  
گاندھی جینتی کے موقع پر ۲ اکتوبر کو  
راج بھون بیٹی میں استقبالیہ دیا۔ زیر  
نظر تصویر میں گورنر موصوف کے ساتھ نائب  
وزیر برائے شہری ترقیات و مکانات،  
شری لیلادھر دیاس بھی دیکھے جاسکتے ہیں

# قومی راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ: دس روپے فی کاپی: پچاس پیسے

## ترتیب

صفحہ نمبر	
۲	* قارئین کی رائے ... ..
۳	* عالمی تغذیہ دن ... ..
۴	* ریاستی وزراء کے قلمدان ... ..
۶	* نئے وزراء کا تعارف ... ..
۱۳	* جہاراشٹر کی نئی کابینہ - چند خصوصیات ...
۱۴	* جہاراشٹر کا ۳۰ واں ضلع - گڈ چروٹی ...
	* اکبر الہ آبادی اور نئی تہذیب
۱۷	• — پروفیسر فہمیدہ پروین
	* جاہانپور کا حقیقت نامہ - ایک تبصرہ
۲۰	• — پروفیسر م. خ. شاذلی ..
	غزلیں:
۲۸	• واحد پری • ذکی طارق • ربینہ شاہین ...
۲۹	* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ...
۳۱	* ریاستی خبریں ... (ادارہ) ...

چیف ایڈیٹر: مومن راؤ پاٹل  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

## قارئین کی رائے

• مکرمہ ردا و احمد (علیگ)

سیٹھی والا گھر، کٹرہ شاہ خاں - ایلاہہ - ۲۰۶۰۰۱

آئے گی کہ سب انسان ایک ہی سطح پر کھڑے ہیں، بقول ویم بریلوی  
کیسی تو ہیں لفظ ہستی ہے دنیا والو کیسی بستی ہے  
موت کو لوگ دیتے ہیں کا نہ ہا زندگی ہم کو ترستی ہے  
مجھے امید ہے کہ موجودہ خصوصی نمبر انسانیت کے لئے نئی راہیں استوار  
کر سکے گا۔

✱

• عطاء الرحمن طارق

۹۲/۹، فاطمہ بائی بنگلہ، کے۔ کے۔ روڈ، جبکہ سرکل، بمبئی ۴۰۰۱۱

”قومی راج“ کا خاصہ ہے کہ آپ اتنے سارے، نئے پرانے، نوشتن  
اور پختہ گو شعراء بطریق احسن پیش کرتے ہیں جس کے لئے آپ بجا  
طور پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔  
زیر نظر شمارہ سے متعلق آپ کی توجہ اس طرف مبذول کرانا  
چاہوں گا کہ بعض اچھی غزلیں کے ساتھ کتابت کی غلطیاں راہ  
پاگئی ہیں۔ بہر حال، راشد جمال، اکمل اجملی، مآجہ ہنگٹنگھاٹی  
وغیرہ کی تخلیقات پسند آئیں۔  
جناب راز طاوی کا شعر:-

آپ کے ہاتھ میں آج کا اخبار ہے

کوئی نازہ خبر آپ کے پاس ہے

مصرعہ ادنیٰ یا تو کتابت زدہ ہے یا شاعر کے سہو کی طرف اشارہ  
کرتا ہے؟

حضرت ہمدی پرتنا پگڑھی کے مطلع کا پہلا مصرعہ یوں ہونا چاہئے م  
اب رات کی بانیں نہ کہ مطلع سحر آزار ہے

لیکن یہ اشعار (۱) دیکھتا رہتا ہوں خوش آنکھ مستقبل کے خواب

ذہن سے لیٹا ہوا اک درد اک آزار ہے

(۲) وہ روایت بیاری کی، وہ رسم ایثار و خلوص

جس پر ہم نازاں ہیں، اک گہری ہوئی دیوار ہے

گستاخی معاف کہ میں بزرگوں کی حرف گیری کے لائق نہیں، مگر مقصود

ایک عبقثہ بھول کی جانب توجہ دلانا ہے (جو غالباً شعری وجدان ادب

شدت احساس کا نتیجہ ہوگا؟)

عبدالعزیز خاں عزیز کی غزل - جام الیسا پلا گیا کوئی۔!

خود سے بخود بنا گیا کوئی

(باقی صفحہ ۱۹ پر)

”قومی راج“ (اردو) کا شمارہ نمبر ۱۲ (جلد ۹) نظر نواز ہوا جو  
یوم عطیہ چشم، نمبر کی شکل میں آپ کی ادارتی صلاحیتوں کا آئینہ دار  
بن کر سامنے آیا ہے۔ آپ نے پچھلے برسوں میں بہت ہی اہم اور  
افادیت سے پُر نمبر شائع کئے ہیں جو ادبی، سائنسی، معاشرتی  
سماجی اور معلوماتی ہر طرح کے موضوعات کا احاطہ کرتے رہے  
ہیں۔ آنکھ جیسی اہم چیز اور قدرت کے بیش قیمت عطیہ کے  
بارے میں آپ کے اس زیر مطالعہ نمبر سے بہت سی مفید اور ضروری  
بانیں ”قومی راج“ کے قارئین کو معلوم ہوئی ہونگی۔ آنکھوں کی  
حفاظت کے سلسلہ میں ”کیا کریں اور کیا کریں؟“ کا ایک چارٹ  
آپ کے اس شمارے کے تمام مضامین کی مدد سے ایسا تیار کیا  
جاسکتا ہے جسے اردو، ہندی اور انگریزی میں ہر کالج کے ریڈیو  
روم میں آویزاں کرنا طلباء اور اساتذہ کے لئے بڑا مفید اور سونپ  
ہوگا۔ اس قسم کے موضوعات نمبر کی شکل میں اردو رسائل میں نظر  
نہیں آتے ہیں۔ آپ کے اقدام اس سلسلے میں لائق تحسین ہیں۔

✱

• اختر الاسلام

ہفت روزہ میرٹھ میلہ - ۱۵۸، شاہ نقض، میرٹھ (یوپی)

”یوم عطیہ چشم“ نمبر مورخہ ۲۵ جون ۱۹۸۲ء ملا۔ یہ  
آپ نے اپنے طرز کا ایک نیا اور خاص نمبر نکال کر انسان کو انسانیت  
کی خدمت کرنے کا ایک نیا انداز دیا ہے۔ آنکھ والو، آنکھ بڑی  
نعمت ہے، مبارکباد کے مستحق ہیں وہ لوگ جو دوسروں کے لئے اپنی  
آنکھیں عطیہ دیتے ہیں۔ انسان انسان سب برابر ہیں۔ سب  
میں ایک ہی جیسا خون ہے۔ سب میں ایک ہی سے اعضا ہیں۔  
عطیہ چشم سے زبردست قومی یکجہتی کے خیال کی تبلیغ ہوئی ہے  
من و تو اور ہندو مسلم کا فرق مٹ جاتا ہے۔ علم و آگہی نے انسان  
کو اتنی زبردست قوت اور طاقت دی ہے لیکن فرقہ پرست پھر  
علیحدگی اور نفرت کے بیج بوریے ہیں۔ کب ان کی سمجھ میں یہ بات

# عالمی تغذیہ دن

عالمی تغذیہ دن ہر سال ۱۷ اکتوبر کو اقوام متحدہ کے فوڈ اینڈ ایگریکلچر آرگنائزیشن کی سالگرہ کے موقع پر منایا جاتا ہے۔ یہ دراصل انسان کے بنیادی حق غذا کی بابت ایک آگاہی ہے۔ کیونکہ غذا کے بغیر خود انسانی زندگی کا کوئی مقصد نہیں۔ دنیا میں جہاں کہیں بھی لوگ بھوک کا شکار ہیں انہیں سب سے پہلے غذا پہنچائی جانی چاہئے۔ عالمی تغذیہ دن کا مقصد بھوک مٹانے کی جدوجہد تیز کرنا، اناج پیدا کرنے والوں کی حوصلہ افزائی کرنا، افراد قومی اور بین الاقوامی غذائی ضرورتوں کا اعادہ کرنا اور حسب ضرورت متعلقہ امور انجام دینا ہے۔ یہ وہ دن ہے جو یو۔این۔او کے مذکورہ ادارہ کے مقاصد اور حصول کی یاد تازہ کرتا ہے۔

## عالمی تغذیہ دن میں شرکت کا مطلب

- غذائی پیداوار کے ذرائع میں اعنافت اور ترقیاتی پروگرام پر عمل آوری۔
- غذا کے مسئلہ کے حل کے لئے بین الاقوامی تعاون کی کوشش۔
- سیاسی اور سماجی رہنماؤں کا تعاون
- ملکی و بین الاقوامی سطح پر غذائی مسئلہ سے متعلق، خصوصاً بچوں اور نوجوانوں کے مسائل پر غور و غوض۔
- کسان اور دیہی کارکنوں کی مٹینگیں۔
- مارکیٹ میں کھپت کی غذاؤں کی نمائش۔
- بھوک اور متعلقہ مسائل پر سیمینار۔
- ذرائع ابلاغ کے ذریعہ تشہیر۔
- مذہبی جلسے۔
- مقامی اشیاء سے غذائی تیاری کا عملی مظاہرہ۔
- بھوک اور غذا پر مضمون نگاری
- عام اشخاص کے لئے غذا پر تحقیقی و ترقیاتی پروجیکٹ کی فراہمی۔



# ریاستی وزراء کے قلمدان !

ریاستی کابینہ کے وزراء میں مندرجہ ذیل قلمدان تقسیم کیے گئے

جنرل ایڈمنسٹریشن، داخلہ، نشہ بندی اور ایکسائز، شہری اراضی  
حد بندی، اطلاعات و تعلقات عامہ اور دیگر قلمدان جو کسی وزیر کے  
سپر دینے میں ہیں۔

پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
وزیر اعلیٰ

جیل، اوقات، سیاحت

پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی ائیر

زراعت، باغبانی، محنت

شری بھگونت راؤ گائیگاڑ

محصول، باز آباد کاری، کھاراراضی، ماہی گیری

شری شانت رام گھولپ

صحت عامہ، خاندانی بہبود، میڈیکل تعلیم اور ادویات

شری بلی رام ہیکر

امداد باہمی

شری بابو راؤ کالے

دیہی ترقیات، پردھو کول

پروفیسر این۔ ایم۔ کامبلے

قبائلی بہبود، جنگلات، سماجی جنگل بانی

شری سروپ سنگھ ناٹیک

شہری ترقیات، ہاؤسنگ، سلم امپروومنٹ، سماجی بہبود

شرمیتی پربھادوی سنگھ پاٹل

رفاہ عامہ، روزگار، غذا اور شہری رسد

شرمیتی شالینی تائی پاٹل

تعلیم، ثقافتی امور، فنی تعلیم اور تربیت

شرمیتی شرچندربیکا پاٹل

قانون و عدلیہ، ڈیری ترقیات، علم بیٹاری، کھیل کود، پوتھ و پلغیر  
خصوصی امداد

شری شیواجی راؤ نیلانگیکر

منصوبہ بندی بشمول ضمانت روزگار اسکیم، انرجی، ٹرانسپورٹ

ڈاکٹروی۔ سبرامنیم

صنعت اور لیجسلیٹو ایفیرس

شری نریندر تپڑ کے

## وزراء مملکت

شریتی کملا تانی اجیرا	صحت عامہ، خاندانی بہبود، سماجی بہبود
شری خان محمد اظہر حسین	لیجسلیٹو ایفیس (اسمبلی)، پروڈکٹ کول، کھیل کود، پوتھ ویلفیئر اور اوقات
شری مدھو کر گھنشیام کیمتکر	قانون و عدلیہ، محنت، مالیات
ڈاکٹر شریکانت جھچکر	جنرل ایڈمنسٹریشن، داخلہ اور محصول
شری کیو لچند کنہیا لال جین	منصوبہ بندی، نشہ بندی، ایکسائز، انرجی، لیجسلیٹو ایفیس (کونسل)
شری انتت راؤ نارائین تھوپٹے	دیہی ترقیات، علم بیٹاری، ڈیری ڈیولپمنٹ، بازار آباد کاری
شری ترمیک گوپال راؤ دشیمکھ	غذا اور شہری رسد، رفاہ عامہ، روزگار، اطلاعات و تعلقات عامہ
شری ویلاس راؤ دشیمکھ	تعلیم، فنی تعلیم و تربیت، زراعت، جیل، خصوصی امداد
شری سیتارام نارائین دیسائی	امداد باہمی، صنعت، سیاحت
شری بنواری لال بھگوان داس پرمیت	شہری ترقیات، ہاؤسنگ اور سلم اپرومنٹ
شری مانک اڈکیشور راؤ بھامیلے	آپاشی، ٹرانسپورٹ، جنگلات، سماجی جنگل بانی، ثقافتی امور
شری روبندر راوت	ماہی گیری، باغبانی، کھار اراضی، بندرگاہ

## نائب وزراء

شری اردن تلشی رام کامیلے	ٹرانسپورٹ، آپاشی، دیہی ترقیات، صنعت
شری سربندر چھترپال بھویار	صنعت، روزگار اسکیم، جنگلات اور سماجی جنگل بانی
شری شیواجی شیدورام جی موگھے	رفاہ عامہ، قبائلی بہبود، لیجسلیٹو ایفیس (اسمبلی)، خصوصی امداد، محصول اور بازار آباد کاری
شری وجے سنگھ شنکر راؤ موہنیے پاٹل	زراعت، سیاحت، پوتھ ویلفیئر
شری لیلادھرو یاس	شہری ترقیات، ہاؤسنگ اور سلم اپرومنٹ، قانون عدلیہ، محنت
شریتی رجنی شنکر ساتو	صحت عامہ اور خاندانی بہبود، میڈیکل تعلیم اور ادویات، ثقافتی امور، سماجی بہبود
شری یشونت گنگا رام شریکر	امداد باہمی، پروڈکٹ کول، علم بیٹاری، ڈیری ڈیولپمنٹ

# تعارف

## ہمارے نئے وزراء، وزراء مملکت اور نائب وزراء

### وزراء

#### شرمیتی شالیخی تائی پائل

آپ ۸ اگست ۱۹۳۳ء کو ضلع سنارا میں پیدا ہوئیں۔ بی اے کے بعد شیواجی یونیورسٹی سے قانون کا امتحان اول درجہ سے کامیاب کیا۔ وکالت کے پیشے کے علاوہ آپ گزشتہ ۲۵ سالوں سے امداد باہمی تعلیمی اور سماجی میدان میں سرگرم عمل ہیں۔

۱۹۵۷ء سے ۱۹۶۲ء تک آپ سانگلی ضلع لوکل بورڈ کی رکن تھیں۔ ہمارا شٹر پرنس کانگریس کمیٹی کی خواتین کی تنظیم کی سربراہی کر چکی ہیں۔ ۱۹۷۵ء میں جیجاؤ فاؤنڈیشن کی بنیاد ڈالی اور وہی باشندوں کے لیے کم نہیں کے عوض طبی سہولیات کی فراہمی کا ایک وسیع منصوبہ عمل لانے کی پہلی کوشش کی۔ مذکورہ ادارے کے تحت فی الحال سات اسپتال جاری ہو چکے ہیں۔ اور گیارہ مزید اسپتال مکمل ہونے کے قریب ہیں۔

خواتین کے لئے متعدد امداد باہمی اسکیمات آپ نے جاری کی ہیں۔ آپ نکشی ہسپتال سانگلی، اندرا سہکاری بینک داور، جتا سہکاری بینک سانگلی ضلع سہکاری بینک کے انتظام میں شامل ہیں۔

#### شری رام راؤ وامن راؤ اڈیک

آپ ماہ ستمبر ۱۹۶۴ء میں موضع کھانا پور، تعلقہ سری رام پور، ضلع احمد نگر میں پیدا ہوئے۔

اس گاؤں میں ایک بھی اسکول نہ تھا۔ لہذا آپ نے پاس ہی کے ٹھیکانی گاؤں میں ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۴۳ء میں درنا کولر فاسٹل کا امتحان پاس کیا اور ضلع بھر میں اول رہے۔ ۱۹۴۷ء میں میٹرک کے امتحان میں امتیازی نبرات کے ساتھ درجہ اول حاصل کیا۔ ۱۹۵۱ء میں بی

یونیورسٹی سے ایل ایل بی امتحان پاس کیا۔ تعلیم کے پورے عرصہ میں سرکاری وظیفہ پایا۔ آپ نے ۱۹۵۱ء میں پریکٹس شروع کی۔ آپ ۱۹۵۴ء میں پیسے میں انٹرمیڈیٹ انفرنٹ کے بانی و صدر رہے۔

آپ کئی سال تک ریٹرن انڈیا ایڈوکیٹس ایسوسی ایشن ہائی کورٹ، ممبئی کے صدر رہے۔ گزشتہ بارہ سال سے ہمارا شٹر اسٹیٹ لائسنس ایسوسی ایشن کے صدر ہیں۔

ہمارا شٹر کی بار کونسل کے ۱۹۶۳ء سے ۱۹۶۹ء تک اور پھر ۱۹۷۵ء سے ۱۹۷۷ء تک چیرمین رہے۔ آپ بار کونسل آف انڈیا کے بھی رکن ہیں۔ آپ نے آئوڈ اور پریکٹس میں متعدد دوسری اور تیسری ہمارا شٹر اسٹیٹ لائسنس کی صدارت کی۔

آپ سدھارتھ کالج آف لاء بمبئی کے پروفیسر ہیں۔ ممبئی یونیورسٹی کے ایل ایل بی امتحان کے پیپر سیٹر اور انگریز بھی رہ چکے ہیں۔ آپ سستیہ شردھک سماج ہمارا شٹر کے صدر رہے۔ نیز احمد نگر ضلع ڈیڈریشن ممبئی کے بھی صدر رہے۔

آپ ۱۹۷۴ء سے ۱۹۷۸ء تک ریاست ہمارا شٹر کے ایڈوکیٹ جنرل رہے۔ آپ حکومت ہمارا شٹر کے اعزازی مشیر قانونی بھی چکے ہیں۔ آپ لائسنس ہمارا شٹر اسٹیٹ کے چیرمین تھے۔ نیز غریبوں کے لیے قانونی امداد اور صلاح بورڈ کے ڈپٹی چیرمین۔

آپ ممبئی اور ریاست ہمارا شٹر کے دیگر مقامات میں کئی ثقافتی سماجی اور تعلیمی اداروں کے عہدے دار ہیں۔

آپ نے دد مرتبہ ہائی کورٹ کے جج کا عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ آپ ممبئی پروفیشن کانگریس کمیٹی کے صدر رہ چکے ہیں۔ آپ فیکلٹی آف لاء ممبئی یونیورسٹی کے رکن رہے۔

آپ نے امریکا اور کینیڈا وغیرہ کا دورہ کیا اور وہاں پکچر بنے۔ آپ جنوری ۱۹۷۸ء ایڈوکیٹ جنرل کے عہدے سے مستعفی ہو گئے۔ اور کانگریس داندارا میں شامل ہو گئے۔

آپ ایم پی سی سی ڈاکی کے نائب صدر اور ایم پی سی ڈاکی کی ہم

کیٹی کے چیرمین ہیں۔

آپ ۱۹۷۸ء میں وسنت دادا وزارت میں وزیر برائے آب پاشی سماجی بہبود، قبائلی سرحد اور قانون و عدلیہ تھے۔

## شری بابو راؤ کالے

آپ ۲۵ اگست ۱۹۲۶ء کو جلاکوں میں کھارچا کے مقام پر پیدا ہوئے۔ سرباگادوں میں تعلیم پائی۔ آپ ایک مجاہد آزادی ہیں۔ ۳۷-۱۹۳۶ء میں آپ مسلح کیمپ میں شامل ہوئے اور حیدرآباد کی آزادی کی جدوجہد کے سلسلے میں سوبھاگادوں پولیس اسٹیشن پر حملے میں شامل تھے جس کے نتیجے میں آپ کو جیل بھیج دیا گیا۔ لیکن وہاں سے بھی آپ فرار ہونے میں کامیاب ہوئے۔ حیدرآباد کی آزادی کے بعد آپ تعلیمی سماجی اور مزدور تحریک میں حصہ لیتے رہے۔ ۱۹۳۸ء سے ۱۹۵۰ء تک آپ نے حیدرآباد امن کمیٹی کے چیرمین کی حیثیت سے فرائض انجام دیئے۔ ۱۹۵۸ء میں مراٹھوارہ شکشن پر ساراک منڈل کے رکن بنے۔ اجنٹا ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ، نہرو کالج اورنگ آباد کے آپ بانی ہیں۔ اسی کالج اور سوبھاگادوں میں دافع آتش و کامرس کالج کے چیرمین بھی ہیں۔ امداد باہمی تحریک میں آپ کی خدمات قابل قدر ہیں۔ ۱۹۶۱ء میں آپ نے اورنگ آباد ڈسٹرکٹ کوآپریٹو لینڈ ڈیولپمنٹ بینک کی بنیاد ڈالی اور ۱۹۶۱ء سے ۱۹۷۲ء تک صدر رہے۔ ۱۹۷۵ء میں ڈسٹرکٹ کوآپریٹو باریں مل کے چیرمین مقرر ہوئے۔

آپ ایس ٹی فڈرٹس یونین رائٹنگ گورنمنٹ پریس یونین رائٹنگ کے صدر اور ۲۰ نکاتی پروگرام کی مجلس عاملہ کے رکن ہیں۔ ۱۹۶۱ء میں ڈسٹرکٹ کانگریس کمیٹی کے صدر تھے۔ ۱۹۶۲ء میں سلور جلقے سے اور ۱۹۶۷ء میں بھوکرن جلقے سے اسمبلی کا چناؤ جیتا۔ ۱۹۷۱ء میں جالندھ سے لوک بھاکے لیے منتخب ہوئے۔ فی الحال آپ مہاراشٹر پردیش کانگریس رانی کمیٹی کے صدر ہیں۔

## وزیرائے مملکت

### شریمتی کلانتانی چھگن لال اجیرا

شریمتی اجیرا ۱۰ فروری ۱۹۲۰ء کو ضلع جلاکوں کے تعلقہ بالگنہ ریلوے میں پیدا ہوئیں۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ مراٹھی، ہندی، گجراتی اور مارواڑی زبانوں سے واقف

قومی راج

ہیں۔ آپ ایک کاروباری خاتون ہیں اور کیمیکل تیار کرنے والی ایڈ، کھیتی میسرز لیونڈرسل اسٹارٹ اپ کمپنی کی دیگر بھال کرتی ہیں۔ آپ سماجی و تعلیمی اور صنعتی میدان میں ۳۵ موئے شہر اور ضلع کی سرگرم خاتون رہی ہیں۔ انڈین سپر کوری بک اور کچیم خانڈیش بھاگیتی سیوا منڈ وھولے کی بانی و چیئر مین ہیں۔ آپ دیا رام بالک آشرم کی چیئر مین ہیں۔ ان کے علاوہ دھولے میں واقع ہائر سکندری گرس اسکول سوسائٹی ٹریننگ کالج، سنہانی دو یا مندر، ٹوٹن کلاو میلاس (بھینڈو شیونکلا مندر، اندرا گاندھی دسائی کرنا وغیرہ جیسے ادارے سے وابستہ رہ چکی ہیں۔ آپ ہیلا دیوگ سپر کوری منسٹھا وغیرہ جیسے اداروں کی کارکردگی میں حصہ لیتی رہی ہیں۔ سیاسی میدان میں بھی آپ نے اپنا مقام پایا ہے۔ آپ دھولے ڈسٹرکٹ کانگریس کی وائس چیئر مین اور سیوا دن اور استری سنگھنا کی منتظم ہیں۔ ضلع دھولے کانگریس آئی، کمیٹی کی پہلی چیئر مین، لے آئی سی سرکی ممبر، اسٹیٹ لیجلیٹو کونسل کی ممبر رہ چکی ہیں آپ دھولے کے حلقے انتخاب نمبر ۸۹ سے ۱۹۶۲ء سے ۱۹۶۷ء اور پھر ۱۹۷۲ء سے ۱۹۷۷ء تک لیجلیٹو اسمبلی کے لئے ۳۵۸ میں دوبارہ منتخب ہوئی تھیں۔

## شری خان محمد اظہر حسین

۲۰ اکتوبر ۱۹۳۸ء کو آپ اکولہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اکولہ میں مکمل کی۔ امرتاتی اور ناگپور میں کالج کی تعلیم پائی۔ ایم ایس سی (پڑھنے کرنے کے بعد آپ شیواجی کالج اکولہ میں شامل ہوئے۔ آپ نہایت ہی ذہنی طالب علم رہے اور تمام امتحانات اول درجہ میں پاس کئے۔

۱۹۷۳ء میں اکولہ میونسپل کونسل کے لیے منتخب ہوئے۔ فراہمی آب کمیٹی کے چیرمین مقرر ہوئے اور اس دوران کونسل کے تقطیر آب پلانٹ کو تکمیل تک پہنچایا۔ ریاستی حکومت کی جانب سے اسٹیٹ پوٹھو ولفیر بورڈ کے رکن مقرر ہوئے۔ اور دہائی اسکول کی مجلس عاملہ کے نائب صدر بھی آپ رہ چکے ہیں۔

آپ ایک بہترین کھلاڑی بھی ہیں۔ آپ اکولہ ڈسٹرکٹ فٹ بال ایسڈ اتھلیٹک ایسوسی ایشن کے رکن ہیں۔ اکولہ حلقے سے آپ ریاستی اسمبلی کے لیے ۱۹۷۸ء میں منتخب ہوئے اور پبلک ورکس اور ڈیری ترقیات کے محکمہ کے ریاستی وزیر بنائے گئے۔

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء

## شری کیول چند کنہیا لال جین

ضلع جھانسی میں رانی پور کے مقام پر ۱۹ دسمبر ۱۹۵۳ء کو پیدا ہوئے۔ آپ نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی ہے۔ آپ مراٹھی، ہندی، انگریزی زبانوں سے بخوبی واقف ہیں۔ صاف ذہن سے آپ کو دلچسپی رہی ہے آپ نے کامیابی سے ہفت روزہ "جنتا" انکوش اور پراڈی کی ادارت کی ہے۔ مطالعہ اور پوتر مقامات کی یا ترا آپ کے بہترین مشاغل ہیں آپ مجاہد آزادی ہیں۔ ۱۹۴۱ء سے ۱۹۴۵ء تک آزادی کی مختلف تحریکوں میں عملی حصہ لیتے رہے۔ ضلع بھنڈارا میں کئی ہائی اسکول اور کالج کے قیام میں آپ پیش پیش رہے۔ گونڈیہ سکشن منسٹرا (۱۹۴۲ء - ۱۹۴۵ء) کے عہدہ دار رہ چکے ہیں۔ ۱۹۴۵ء میں مڈلبرو لین کے سرگرم رکن رہ چکے ہیں۔ ۱۹۴۹ء میں سکرٹری کے طور پر ترقی کی پاداش میں چھ مہینہ جیل میں رہے۔ اس کے علاوہ آپ نے متعدد مڈلبرو لین سرگرمیوں میں حصہ لیا ہے۔ آپ ڈیفنس آف انڈیا ایسٹ کے تحت ۱۸ مہینوں سے بھی زیادہ کی قید سمجھتے چکے ہیں۔ آپ پردیش کانگریس کے ممبر اور تعلقہ کانگریس کمیٹی کے (۱۹۴۵ - ۴۸ء) تک سکرٹری رہ چکے ہیں۔ آپ (۱۹۴۸ - ۵۴ء) تک مدھیہ پردیش سوشلسٹ اور پرجا سوشل پارٹی کے سکرٹری (۱۹۴۱ - ۱۹۶۳ء) تک (۱۹۴۰ - ۱۹۴۵ء) تک بھنڈارا و مڈلبرو لین کانگریس کمیٹی کے سکرٹری (۱۹۴۹ - ۵۴ء) تک ہمارا سوشل پرجا پردیش کانگریس کمیٹی کے جنرل سکرٹری رہ چکے ہیں آپ ۱۹۵۹ء میں ہمارا سوشل پردیش کانگریس کمیٹی ڈائی کے سکرٹری مقرر ہوئے۔ آپ دسمبر ۱۹۵۸ء میں ہمارا سوشل سیمپلیٹو کونسل کے لئے منتخب ہوئے۔

## شری مدھو کر گھنشیام راؤ کیمتکر

شری مدھو کر ۱۰ اگست ۱۹۵۲ء کو پیدا ہوئے۔ بی اے ایل ایل بی تک تعلیم حاصل کی اور وکالت کا پیشہ اختیار کیا۔ آپ کو اسپورٹس سے بھید دلچسپی ہے۔ آپ ۱۹۵۵ء سے مزدور تنازعات قانون سے متعلق کامیاب وکالت کرتے رہے ہیں۔ ۱۹۵۲ء میں رام ٹیک میں راسٹر پیر آدرش دیوالیہ کی بنیاد

ڈالی۔ ۱۹۵۵ء سے ناگپور اور رام ٹیک میں آپ مزدور تحریکوں میں پیش پیش رہے۔

۱۹۵۵ء سے ۱۹۶۳ء تک رام ٹیک ہوسٹل کونسل کے کونسلر رہنے کے ساتھ ساتھ آپ کونسل کی ایجوکیشن کمیٹی کے چیئرمین تھے ۱۹۶۳ء سے رندیر نیشنل کانگریس اور کانگریس سیمینار کے رکن ہیں۔

## پروفیسر نریندر ماروت راؤ کامبلے

ضلع ستارا کے باؤ بھان کے مقام پر ۲۴ اکتوبر ۱۹۲۵ء کو آپ کا جنم ہوا۔ اپنے اور بھائی میں تعلیم حاصل کی۔ ممبئی یونیورسٹی سے بی ایس سی، ایل ایل بی کی ڈگری حاصل کرنے کے بعد ۱۹۵۱ء سے ممبئی ہائی کورٹ میں وکالت شروع کی۔ آپ آسمان کے ایک پسماندہ طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ بعد میں آپ نے بدھ مذہب اختیار کر لیا۔ اسکول اور کالج کے زمانہ سے ہی آپ کی سماجی و بہبود کے کاموں سے لگاؤ رہا ہے۔ آپ اٹھو ڈیڑھ آرگنائزیشن کے ایک سرگرم رکن رہے ہیں۔ کانگریس پارٹیز اور ٹائمنہ کے بھی رکن رہے۔ اپنی اعلیٰ مدد حیثیتوں کی بناء پر آپ ممتاز تعلیمی و سماجی اداروں کے ساتھ اعلیٰ حیثیت سے وابستہ رہے ہیں کچھ عرصہ تک آپ قانون کے پروفیسر رہے۔ اسکے علاوہ ممبئی اور مراٹھواڑہ یونیورسٹیوں میں قانون کے امتحانات کے نگران تھے۔ ۱۹۵۱ء سے ۱۹۵۴ء تک ممبئی یونیورسٹی سینٹ کے رکن تھے۔ آپ کو آجہمانی ڈاکٹری، آر امبیڈکر اور ان کی قائم کردہ پلیس ایجوکیشن سوسائٹی کے سکرٹری ہونے کا بھی شرف حاصل ہے۔ پلیس ایجوکیشن سوسائٹی کے زیر اہتمام آج کئی کالج اور تعلیمی ادارے قائم ہیں۔

سماجی اداروں میں آپ نے ممبئی میونسپل کارپوریشن کی مختلف کمیٹیوں، خصوصاً اسٹینڈنگ کمیٹی، بی ای اس ٹی کمیٹی، ایجوکیشن کمیٹی، قانون محمول و عام مقاصد کمیٹی کے رکن کی حیثیت سے فرائض انجام دیئے۔

سیاست میں آپ ایک سرگرم عمل رکن رہے ہیں۔ ۱۹۶۳ء سے ۱۹۶۵ء تک آپ ممبئی پردیش ری پبلکن پارٹی کے جنرل سکرٹری

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء

۱۹۶۷ء سے ۱۹۷۸ء تک ادگیر تعلقہ بورڈ کا نگران کمیٹی کے صدر کے عہدے پر فائز رہے۔ ۱۹۷۸ء کے انتخابات میں ہزار ٹکڑ اسمبلی کے لئے چنے گئے۔

## شری وجے سنگھ شنکر راؤ متھے پائل

۱۲ جولائی ۱۹۳۳ء کو اکھوچ ضلع سولاپور میں پیدا ہوئے۔ سری جماعت تک تعلیم حاصل کی۔ آپ مراٹھی اور ہندی زبانوں پر عبور رکھتے ہیں۔ اسپورٹس میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ آپ لڑا اعلیٰ پیشہ ہیں لیکن سماجی خدمات سے آپ کو خاصا لگاؤ ہے۔ آپ اکھوچ دودھ کمریا کرسی سیوا سہکاری سوسائٹی بیشنونٹ سہکاری ساکھر کارخانہ کرسی اپن بازار کمیٹی کے چیئرمین اور ضلع شولاپور سنٹرل کوآپریٹو بینک اور شیشکری سہکاری بینک، اکھوچ کے ڈائریکٹر ہیں۔ آپ آبھائی شری شنکر راؤ متھے پائل سہکاری سوسائٹی گرنی کے پریسڈنٹ ہیں۔ آپ ہمارا شری راجیہ سہکاری ساکھر کارخانہ سنگھ کے اور راشٹریہ سہکاری ساکھر کارخانہ سنگھ کے ۱۹۷۹ء سے ڈائریکٹر ہیں۔ آپ اکھوچ گرام پنچایت کے ۱۹۶۹ء سے ۱۹۷۸ء تک سربراہ رہ چکے ہیں۔ ۱۹۷۸ء سے ۱۹۷۹ء تک سولاپور ضلع پریسڈنٹ کے صدر رہ چکے ہیں۔ ۱۹۷۸ء میں آپ ریاستی اسمبلی کیلئے منتخب ہوئے۔ \*

اور صدر ہے۔ ۱۹۷۶ء تک کمیٹی کے نائب صدر رہے۔ کانگریس (آئی) میں شامل ہونے کے بعد ۱۹۷۸ء سے ۱۹۷۹ء تک آپ ممبئی ریجنل کانگریس کمیٹی (آئی) کے صدر مقرر ہوئے۔ آپ نے سورجے - سٹاپا ہے - سندھ سٹیٹ گرہ اور جمل بھو تحریکیں چلائی ہیں۔ اور کئی بار خود کو بھارت کے لئے پیش کیا۔ ۱۹۷۸ء میں آپ ایم پی سی کے پارلیمانی بورڈ کے رکن مقرر ہوئے۔ تیرہ کئی سالوں تک ہمارا شری راؤ سنگھ بورڈ اور مشاوری کونسل کی کیفیت میں شامل رہے۔

فی الوقت بھی آپ ممبئی اور ہمارا شری کے کون سا جی - تعلیمی اور ثقافتی اداروں سے وابستہ ہیں جن میں قابل ذکر اکھیل بھارت انو سٹیٹ جاتی پریس (نائب صدر انڈیننگ ٹرسٹی) اے آئی سسی (۱۹۷۸ء سے رکن) ایم، پی (راجیہ سبھا) ۱۹۷۸ء، ۱۹۷۹ء میں دو مرتبہ چنے گئے۔

ایگزیکٹو کمیٹی، کانگریس (آئی)، پارٹی، پارلیمنٹ (مجلس) سے رکن، ہیں علاوہ ان میں آپ پارلیمانی کمیٹیوں، مندرجہ جات/ قبائل بہبود کمیٹی، آنس آن پراونٹ کمیٹی، دفاع، تعلیم و سماجی بہبود، پیٹرو لیم اور کیمیکل سے متعلق مشاورتی کمیٹیاں اور چند ضمنی کمیٹیوں کے ساتھ بحیثیت رکن وابستہ رہے ہیں۔

آپ ایک اچھے مصنف بھی ہیں اور سماج کے کمزور طبقات کے مسائل پر اپنی تصنیفات اور مضامین شائع ہو چکے ہیں۔

نائب وزیر

## شری اروند تلشی رام کامبلے

عثمان آباد ضلع کے احمد پور تعلقہ کے مقام جاگور میں ۲۸ فروری ۱۹۵۲ء کو آپ کا جنم ہوا۔ آپ نے بی اے تک تعلیم حاصل کی اور زراعت کا پیشہ اختیار کیا۔ مراٹھی، ہندی، اور انگریزی زبانوں سے آپ کو خاصا حقد و اتصیت ہے۔ انٹامکس آپ کا پسندیدہ مضمون ہے۔ اسکے علاوہ آپ مراٹھی اور ہندی کے افسانوی ادب کا بھی مطالعہ کرتے ہیں۔ آپ کرکٹ کے شیدا ہیں۔

قومی راج



## ضروری گزارش - رقم روانہ کرنیوالے حضرات:

منی آرڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ اور پیکوڈ نمبر ضرور تحریر فرمائیے۔ عموماً منی آرڈر کوپن پر لوگ اپنا نام دیتے نہیں لکھتے جس کی وجہ سے شکایتی خطوط آنے پر کافی چھان بین کے بعد پرجہ جاری کرنا ممکن ہوتا ہے۔ اگر کوپن پر نام دینے تحریر ہو تو 'قومی راج' فوراً جاری کر دیا جاتا ہے۔ (ادارہ)

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء

# تعارف وزرار



شری بابوراؤ کالے



شریتی شالینی نائی پاتل



شری رام راؤ وامن راؤ اڈک



شری شانتارام گھولپ

شریتی پریمیچا دیوی سنگھ پاتل

شری نربندر ترے کے





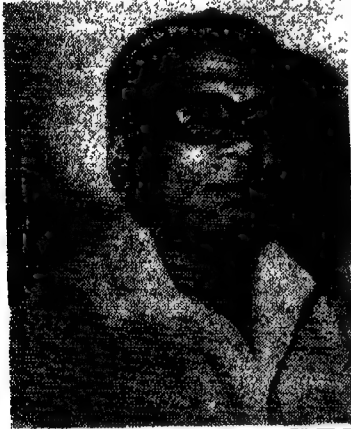
وزراء مملکت

شرعی کلماتی چھکن لال اجیرا

شرعی خان محمد اظہر حسین

شرعی کیول چند کنہیا لال جین

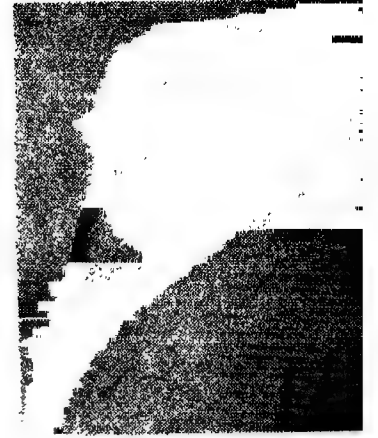
شرعی مدھو کر گھنشیام کیمتکر



پروفیسر نریندر ماروت راؤ کامبلے



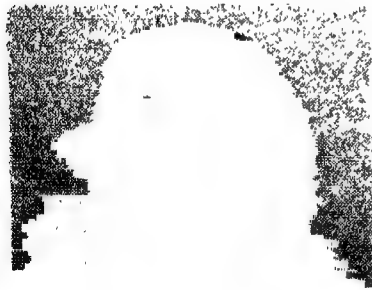
شرعی بنواری لال بھگوان داس پروہ



شرعی اذنت راؤ نارائین تھوپے

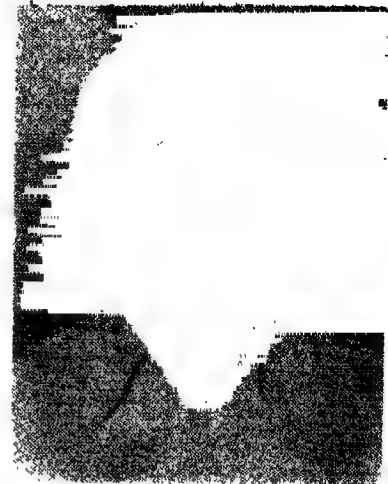


شرعی ترمبک گوپال راؤ دیشمکھ





## نائب وزراء



شری وجے سنگھ شنکر راؤ موہیتے پاٹ

شری اروند تلشی رام کامیلے

شری سرنیدر پھترپال بھوشیر

## وزراء کے عہدہ اضلاع کی تقسیم

حکومت ہمارا شرط ہے بہبودی پروگراموں کے نفاذ کے مقصد سے وزراء میں مندرجہ ذیل اضلاع تقسیم کئے ہیں :

وزراء مملکت : شری مہلاتائی اجیرا - بیڑ - شری  
مدھوکر کیمتکر - بلڈانہ - شری خان ایم - اظہر حین -  
بھنڈارہ - ڈاکٹر شریکانت جیچکر - امراونی - شری  
کیول چند حین - ایوت محل - شری انت راؤ بھوپا  
- سندھو درگ - شری ٹی جی - دیشمکھ - چندر پو  
- شری ولاس راؤ دیشمکھ - رائے گڈھ - شری ایس  
این - دیسائی - ستارا - شری بنواری لال پروہت - اک  
- شری مانک راؤ بھامیلے - سولاپور - شری رویندر راؤ  
- رتناگیری -

نائب وزراء : شری شیواجی راؤ موگھے - گڈچرولی او  
شری لیلادھر دیاس - ممبئی عظمیٰ سے نارنہ - سینٹرل  
لوک سبھا کا حلقہ -

وزراء : پروفیسر ایس۔ ایم۔ آئی۔ ائیر - عثمان آباد  
شری رام راؤ اڈک - ناگپور - شری بابور راؤ کالے - برہمن  
اور نانڈیڑ - پروفیسر نریندر کامیلے - بونے - ممبئی، شمالی  
لوک سبھا کا حلقہ اور شمالی و مشرقی ممبئی - شری بھگونت  
راؤ گائیکوٹ - لائور - شری شاننارام گھولپ - سانگی  
- شری نریندر ترنگے - احمد نگر - شری سرور سنگھ ناٹک  
- ناشک - شری مہیتی پرتمہا پائل - تھانے - شری مہیتی شرد  
چندر ریکا پائل - اورنگ آباد - شری مہیتی شالیبتی تائی  
پائل - کونہاپور - شری شیواجی راؤ پائل (نبیلانگی)  
خانہ اور دھولے - ڈاکٹر وی۔ سیرامینم - وردھا اور  
جنوبی ممبئی کا لوک سبھا حلقہ، جنوبی سینٹرل ممبئی اور  
شمالی مغربی ممبئی - ڈاکٹر ملی رام سیرے - جھنگاؤں -



# ہمارا شٹر کی نئی کابینہ چند خصوصیات

• شری این. ایم. تریٹ کے۔ وہ واحد وزیر ہیں جنہیں پی. ڈی ایف حکومت کے سوائے ہمارا شٹر کی ہر کابینہ میں شامل رہنے کا اعزاز حاصل ہے۔

• پروفیسر ناجوشی کے بعد پی. پی. سی. سی. کے دوسرے صدر شری این. ایم. کامبلے کابینہ میں شامل کئے گئے ہیں۔

• جلاؤں کے علاوہ دھولے کے بھی دو ایم. ایل. اے، وزارت میں لئے گئے۔

• شری مٹی مکلاتانی اجمیر، شالینی تانی یاٹل اور پرستھہ یاٹل کی کابینہ میں شمولیت سے کابینہ میں خاتون وزراء کی تعداد پانچ ہو گئی ہے جو اب تک سب سے زیادہ ہے۔

• ۱۸ نئے وزراء میں سے ۷ درجہ علاقے کے، دوماٹھواڑہ کے اور ۵ لیجلیٹیو کونسل کے نمائندے ہیں۔

• نئی وزارت میں جلاؤں کے دو نمائندے شامل ہیں اور دونوں خاتون وزراء ہیں۔

• شری ٹی. جی. دیشمکھ اور شری کیو لچند جین ایک مختصر عرصے کے لئے صافی رہ چکے ہیں۔ شری بنواری لال پڑھت فی الوقت ایک روزنامہ کے مدیر ہیں۔

• پہلی مرتبہ کابینہ درجہ پر تین خاتون وزراء کو شامل کیا گیا ہے

• نئے وزراء میں سات اس سے قبل پیشہ وکالت سے البتہ تھے۔

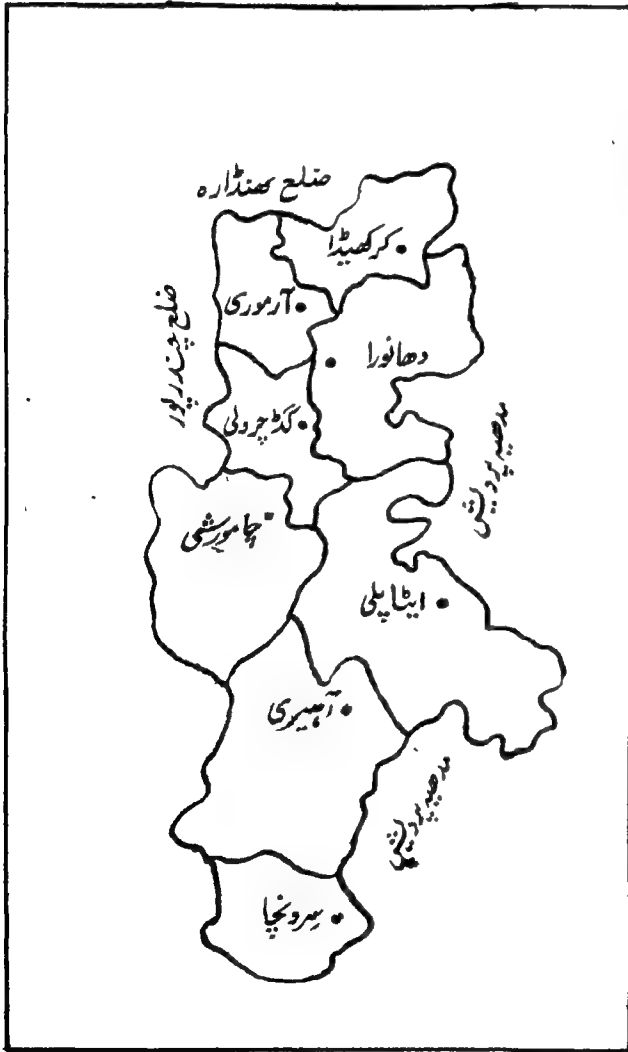


# مہاراشٹر کا ۳۰-واں ضلع - گڈچرولی

☆ آؤیناٹس سونا ورنے  
ضلع اطلاعات افسر - چندرپور

مہاراشٹر کا ۳۰-واں ضلع گڈچرولی، ناگیور ڈیویژن کے چندرپور ضلع کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ۲۶ اگست ۱۹۸۲ء سے تشکیل دیا گیا ہے۔ گڈچرولی کی تشکیل کا اعلان اس سے قبل ریاستی مجلس قانون ساز

میں وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے کیا تھا۔ فی الحال ۳۰ اپریل ۱۹۸۳ء تک گڈچرولی کے صدر دفاتر چندرپور ہی میں برقرار رہیں گے آئندہ سال یکم مئی "یوم مہاراشٹر" کے بعد سے اس نئے ضلع کے نئے صدر دفاتر جاری ہو جائیں گے



گڈچرولی کا علاقہ شاندار تاریخی روایات کا حامل ہے۔ ابتدا میں بیراشٹر کوٹ خاندان کے حکمرانوں کی قلمرو میں شامل تھا۔ مشہور مرکنڈیا اسی زمانے کی یادگار ہے۔ راشٹر یہ کوٹ حکمرانوں کے بعد یہ علاقہ 'یکے بعد دیگرے' کلیانی کے چالوکیہ، دھر کے پرمار، اور دیوگری کے 'یادو' حکمرانوں کی سلطنت میں شمار ہوتا رہا۔ اس علاقے میں متعدد مندروں کے ڈیزائن دیوگری کے وزیر بیماریا نے بنائے ہیں۔ یہاں یادو عہد کی طرز تعمیر کے بھی نمونے پائے جاتے ہیں، جو اجنتا اور ایلورا کے فن پاروں سے کافی مماثلت رکھتے ہیں۔

۱۳۴۰ ق م میں یادو خاندان کے زوال کے بعد بھیما بالا سنگھ نے شیرپور میں اپنی خود مختار گونڈ حکومت کی بنیاد رکھی۔ بعد میں کھانڈکیہ بلال شاہ کے عہد میں دارالسلطنت شیرپور سے چندرپور کے قریب بلال شاہ منتقل کیا گیا۔ بلال شاہ کے بعد "پورم" تخت نشین ہوا۔ لیکن اس کی بڑھتی ہوئی طاقت کو حاسدوں نے پسند نہیں کیا اور جنگ کے دوران ایک سازش کے تحت اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ "پورم" کے بعد اس کے سردار ہر چند نے دیرا گڈھ، ٹیپا گڈھ اور دیگر علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔

ہر چند کے دور میں دیرا گڈھ کی پہاڑی پر مہا بلیشور مندر اور آرموری

نالاب کے کنارے شیوالہ مندر تعمیر کئے گئے گوٹہ حکومت ۱۷۵۰ ق۔م تک قائم رہی۔ ۱۷۵۱ء میں ناگپور کے حکمران راگھوجی بھونسلے نے آخری گوٹہ حکمران نیلکنٹھ شا کو شکست دی اور بشمول چندرپور گوٹہ سلطنت کے تمام علاقوں پر قبضہ کر لیا۔

تقریباً ایک صدی بعد ۱۸۵۳ء میں یہ پورا علاقہ انگریزوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ ۱۸۵۷ء میں اس علاقے کے زمینداروں نے انگریزوں کے خلاف عوام کے دوش بدوش جنگ آزادی لڑی۔

۱۸۹۵ء میں انگریزوں نے گڈچرولی تحصیل قائم کی، ۱۹۰۷ء میں گڈچرولی تحصیل کا ایک حصہ درگ تحصیل میں ضم کیا گیا، اسی کے ساتھ گوداوری کے جنوب میں واقع سر و پنچا تحصیل کو مدراس صوبہ میں شامل کیا گیا۔ ۱۹۵۶ء میں لسانی بنیاد پر ریاستوں کی از سر نو تنظیم کے وقت چندرپور ضلع اپنے اصل رقبہ کے ساتھ اس وقت کی دوسری ریاست بمبئی میں شامل ہو گیا۔ یکم مئی ۱۹۶۰ء میں ہمارا شٹر کی تشکیل کے بعد چندرپور ضلع ریاست کے جنوب مشرقی سرے پر ہمارا شٹر کا آخری ضلع تھا۔ اب نیا تشکیل شدہ گڈچرولی ضلع، ہمارا شٹر کا انتہائی سرحدی ضلع ہے۔

### تقسیم سے قبل چندرپور ضلع :

تقسیم سے قبل چندرپور ضلع رقبہ کے لحاظ سے ہمارا شٹر کا سب سے بڑا اور ملک کا دوسرا بڑا ضلع تھا۔ ۲۹,۱۲۸ مربع کلومیٹر، ۲,۶۴۰ چھوٹے شہر اور بڑے شہروں پر مشتمل اس ضلع کی آبادی ۲,۵۴,۲۸۶ تھی ایک اندازہ کے مطابق چندرپور کا رقبہ ناگپور (۹,۹۲۸ مربع کلومیٹر)، بھنڈارہ (۹,۲۱۴ مربع کلومیٹر) اور ناگپور ڈیویژن میں وردھا (۶,۳۰۷ مربع کلومیٹر) اضلاع کے مجموعی رقبہ سے بھی زیادہ تھا۔

### گڈچرولی ضلع :

نیا تشکیل شدہ گڈچرولی ضلع ۱۵,۴۳۴ مربع کلومیٹر رقبہ پر پھیلا ہوا ہے جس میں ۱,۶۶۱ چھوٹے شہر اور میونسپل کونسل کے تحت ایک بڑا شہر وڈسا دیسانی گنج شامل ہے۔ ۱۹۸۱ء کی مردم شماری کے مطابق گڈچرولی کی آبادی ۳,۳۶,۶۵۱ ہے اس میں ۳,۲۱,۳۱۷ مرد اور ۳,۱۵,۳۳۴ عورتیں ہیں ضلع کی آبادی میں مندرجہ جاتیوں اور قبائلیوں کی تعداد بالترتیب ۲,۵۴,۲۸۲ اور ۶۰,۷۸۰ ہے۔ یہاں ۲۰,۹۳۸ خانہ دان ۱,۰۹,۱۱۲ مکانات میں رہتے ہیں۔ یہاں ۳۲ فیصد آبادی یعنی

۱,۵۵,۹۲۱ افراد تعلیم یافتہ ہیں۔ عورتوں میں خواندگی کی تعداد ۱۲ فیصد ہے۔ ضلع میں کل ۲,۸۸,۳۴۴ افراد سرسرد گزار ہیں جن میں سے ۱,۳۹,۰۷۰ کاشتکار، ۱۸۵۶ زرعی مزدور، ۵,۶۶۶ گھریلو ملازمین اور ۳۴,۳۸۳ دیگر ملازمت پیشہ افراد ہیں۔

چندرپور ضلع کے ۸ تعلقوں میں سے کڑکھڈا، آرموری، چانورا گڈچرولی، چاموشی، ایتاپلی، امیری اور سر و پنچا، آٹھ تعلقے نئے گڈچرولی ضلع میں شامل کئے گئے ہیں۔

### محل وقوع :

گڈچرولی ضلع کے شمال میں بھنڈارہ ضلع، مشرق میں راج نند گاؤں اور مدھید پریش کا پتار ضلع، جنوب میں آندھرا پردیش کے کریم نگر اور آصف آباد اضلاع اور مغرب میں چندرپور ضلع ہے امیری، بھام گڈھ، شری گوٹا، ٹیلیا گڈھ، پلاس گڈھ اور سرج گڈھ خاص پہاڑوں میں شمار ہوتے ہیں۔ سب سے اونچا پہاڑ گولگھاٹی ہے جس کی چوٹی ۹۷۷ میٹر ہے۔ اندرا دتی، دینا، گڈھولی، کھوبرا گڈھ، کھن، پوہار، نہرا، کوتری اور مانڈیا، ندیاں یہاں بہتی ہیں۔ دین گڈکانڈری اس ضلع کی مغربی سرحد پر واقع ہے جبکہ گوداوری جنوبی سرحد پر اور مشرقی سرحد پر اندرا دتی بہتی ہے۔

### پیداوار :

دین گڈکانڈری اور گوداوری اس ضلع کے دامن میں ہونے کی وجہ سے یہاں کی زمین کافی زرخیز ہے۔ خاص فصلوں میں دھان، گہوں، چنا، جوار اور مٹا کو کی افراط سے پیداوار ہوتی ہے۔ ضلع کا دہنائی حصہ (۱۰,۰۷۷ مربع کلومیٹر) جنگلاتی ہے۔

### آب و ہوا :

یہاں موسم گرما میں شدت کی گرمی پڑتی ہے۔ موسمی ہواؤں سے یہاں بکثرت بارش بھی ہوتی ہے۔ دسمبر سے فروری تک یہاں موسم سرد رہتا ہے۔ گرمی میں درجہ حرارت ۱۱۹ ڈگری فارن ہیٹ تک پہنچ جاتا ہے۔ اوسطاً بارش ۲۲۰ ملی میٹر ہوتی ہے۔ اس ضلع میں ۶۷ گرام پنچائیتیں، ۱۱۱ پوسٹ آفس، ۴۲ ہسپتال اور ۳۱ مولشی دواخانے ہیں۔ ۳۱۰ امداد باہمی ادارے اور ۳۶ راشن دوکانیں ہیں۔ راشن کارڈ حاصل کردہ افراد کی تعداد

۱۳۹، ۱۳۷ء ہے۔ ضلع میں کل ۸۰۱ پرائمری اور ۳۳ سکندری اسکول ہیں، جن میں زیر تعلیم طلبہ کی تعداد بالترتیب ۶۵،۹۳۸ اور ۱۲،۹۷۳ ہے۔ یہاں صرف ایک کالج ہے جس میں ۲۵۲ طلبہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔

ضلع کے ۱۰۰۷ مربع کلومیٹر حصے پر جنگلات آباد ہیں۔ ۲۰۳۷ مربع کلومیٹر اراضی پر کاشت کی جاتی ہے۔ ضلع میں سٹل ۲۳۳، ۷۰۷ کھاتے دار اور ۱۹،۸۵۳ بے زمین زرعی مزدور ہیں۔ ضلع میں کل ۲،۳۴۵ آبپاشی کنویں ہیں۔

بڑی تعداد میں جنگلاتی خطے اور سرسبز و شاداب دادیوں کی وجہ سے ضلع مویشیوں کی دولت سے مالا مال ہے۔ مویشیوں کی کل تعداد ۱۹،۲۳،۴۲۰ ہے، جن میں سے ۲۳۹۹۲۰ گاو اور بیل، ۵۱۳۰۱ بھینس، ۱۱۲۶۷ بھیتیں، ۲۹،۳۰۸ بکریاں، اور ۱۲،۹۷۳ دیگر مویشی ہیں۔ اس کے علاوہ ۲۰۶۶ مرغ پائے جاتے ہیں۔

ضلع میں ۱۶۲۸ چھوٹے اور بڑے تالاب ہیں، ان میں ۲۳ محکمہ آبپاشی اور ۱۶۰۵ ضلع پریشد کی ملکیت ہیں جو ماہی گیری کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ ۳۵۲۱۵۳۳ ہیکٹر اراضی پر واقع ان تالابوں میں مچھلیوں کی افزائش نسل ۳۲ ماہی گیر امداد باہمی انجمنوں کی مدد سے کی جاتی ہے۔ جن کے ممبران کی تعداد ۳۹۳۹ ہے۔ سال ۸۲-۱۹۸۱ء کے دور ۲۱۷۷ لاکھ مچھلیوں کی افزائش نسل کا نشانہ نوٹ کیا گیا ہے۔

### ادیباسی آبادی:

گڈچروٹی کی ۱۴ فیصد آبادی ادیباسیوں کی ہے۔ یہ ادیباسی گونڈ راج گونڈ، پردھان، کاوڑہ گونڈ، گونڈ داری ماڈیا وغیرہ طبقہ سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سے ماڈیا طبقہ سب سے زیادہ پست ماندہ ہے ماڈیا طبقہ اپنی سکونت کے اعتبار سے مختلف ناموں سے جانا جاتا ہے۔ پہاڑوں پر بودو باش اختیار کرنے والوں کو بڑا ماڈیا کہا جاتا ہے۔

یہ بھام راگڑھ کے مشرق میں واقع کوکوڈی پہاڑیوں میں بستے ہیں اور بارش سے قبل جنگلوں کو صاف کر کے اس میں کھجوریں اناج کی کاشت کرتے ہیں جو باجرہ سے ملتی جلتی ہے۔ ماڈیا، اسے چاول کی طرح پکا کر کھاتے ہیں۔ میدانی علاقوں میں بسنے والوں کو چھوٹا

### ماڈیا، کہتے ہیں:

ماڈیا جوان کسرتی بدن رکھتے ہیں۔ ان کا لباس نہایت ہی مختصر ہوتا ہے جو قمیض، بندھی کرتا اور لنگی پر مشتمل ہوتا ہے۔ ماڈیا عورتیں چولی کے بغیر رہتی ہیں صرف ایک سفید کپڑا کر سے لے کر ٹخنوں تک لپیٹ لیتی ہیں۔ انھیں زیورات پہننے کا بہت شوق ہے جو کہ سمستی دھاتوں مثلاً کاتھل، ٹکٹ، گنج سے تیار کئے جاتے ہیں۔ ریلانامی ناچ ماڈیا طبقہ کا مشہور ناچ ہے۔ یہ ناچ ان کی زندگی کا لازمی جزو بن کر رہ گیا ہے اور تمام موقعوں پر ریلانامی ناچ کئے جاتے ہیں۔ اس ناچ کے ذریعہ وہ سماجی اور مذہبی رشتوں میں جڑے ہوئے ہیں۔ یہاں شادی کے وقت لازمی طور سے دو لہن کو جہیز دیتا ہے یہ ایک طرح سے دلہے کے والدین کی مالی امداد ہوتی ہے۔ شادی کی رسم دلہن کے گھر پر ادا کی جاتی ہے۔ شادی سے قبل دلہن اپنے تمام رشتہ داروں کے گھر جا کر تحائف وصول کرتی ہے۔

ماڈیا افراد بڑے توہم پرست ہیں اور جادو ٹونے میں یقین رکھتے ہیں۔ دننواڈا کی دنتیشوری دیوی ان کی طاقت کی دیوی ہے۔ تعلیمی طور پر بہت پچھڑے ہوئے ہونے کی وجہ سے وہ اپنے پرانے رسم و رواج کو نہیں چھوڑ پاتے ہیں۔ جنگل اور پہاڑوں پر بسنے کی وجہ سے انھیں آمد و رفت کی سہولتیں حاصل نہیں ہیں۔ اس لئے شہری علاقوں سے ان کا رشتہ نہ ہونے کے برابر ہے۔ ان ہی وجوہات کی بناء پر ان کی ضعیف الاعتقادی میں کوئی فرق نہیں آتا ہے۔ تہواروں میں سب سے زیادہ ”ہولی“ یہاں بڑے پیمانے پر منائی جاتی ہے۔

### کوسہ ریشم:

کوسہ ریشم اس ضلع کی خاص صنعت ہے، جو ۲۰۰۰ خاندانوں کا ذریعہ معاش ہے۔ ضلع کے گھن ڈاٹ جنگلات میں انجن درخت خاص طور سے ریشمی کیڑوں کی پرورش کے لئے مناسب ہوتے ہیں۔ ہر سال جولائی سے ستمبر تک کوسہ ریشم کا موسم رہتا ہے۔ گڈچروٹی کا دھپور (بھوٹی) طبقہ کوسہ ریشم کی پیداوار میں پیش پیش ہے۔ مارکیٹ میں اس ریشم کی کافی مانگ ہے۔ کوسہ ریشم کی پیداوار کے لئے گڈچروٹی ڈسٹرکٹ مارکیٹ ڈیویژن نے ۱۵۰ ہیکٹر اراضی مختص کی ہے۔ اب تک اس علاقے میں ۱۰ لاکھ انجن درختوں کی شجرکاری کی گئی ہے۔

ضلع کی چھوٹی تحصیل میں دین گنگا ندی کے بائیں کنارے مرکٹا (باقی صفحہ ۱۹ پر)

# الکبر الہ آبادی اور نئی تہذیب

۴ پروفیسر سیدہ فہمیدہ پروین  
۵۱۲-۶-۱، نظام کالونی  
ناندیٹ - ۲۳۱۶۰۲ (مہاراشٹر)

اسکروائیٹل کہتا ہے ”اگر کسی سے سچی بات کہلوانا ہو تو اسے ایک نقاب دیدہ“۔ ظرافت ایسی ہی ایک نقاب ہے۔ فریڈ نے ظرافت کی تعریف یوں کی ہے۔  
”SENSE IN NON SENSE“ یعنی ”بے تکی بات میں تکی کی بات“۔ اس خیال کے مطابق دلی جذبات کا اظہار کرنا آسان نہیں ہے۔ ظرافت ہنسی ہنسی میں تنقید کرتی ہے سنجیدگی کے بجائے ظرافت میں چھپے ہوئے طنز کے زہریلے تیر برساتی ہے۔

پہلو آواز نے ماضی کے مرتبے کیے دوسری نے حال کے حالات سنائے اور تیسری نے مستقبل کو آواز دی اور ایک بے آدبی مثلث کی بنیاد پڑی جو آسمانِ ادب پر اکبر۔ حالی۔ اور اقبال کے نام سے نمودار ہوئے۔

اس کو اکبر کی بد قسمتی ہی کہنا چاہیے کہ انھیں کوئی نہ سمجھ سکا۔ کوئی انھیں جدید شاعروں کے پیش روؤں میں شمار کرتا ہے، تو کوئی انھیں نرا املا اور رجعت پسند بتاتا ہے۔ اور یہ سب شاید ان کے ظرافت سے بڑے کلام کا اثر ہے۔ جس کے چٹھارے تو سب نے لئے اور شاید جھمن بھی محسوس کی ہو لیکن ان کے پیغام کی طرف کسی نے توجہ نہ کی۔

اکبر مرحوم اللہ آباد کے مذہبی اور دمندار گھرانے میں پیدا ہوئے۔ یہ وہ دور تھا جب انگریزوں کی گرفت ہندوستان پر مضبوط ہو رہی تھی۔ مغربی اقدار شدت سے بڑھ رہا تھا۔ زندگی میں نئی قدیں راہ پار ہی تھیں۔ نظریے کے زاویے بدل رہے تھے۔ انقلاب کی آندھی ہماری صدیوں پرانی تہذیب کو جڑ سے اکھاڑنے کے درپے تھی۔

”میر ڈوٹھ (Maiduth) کا قول ہے کہ کسی ملک کے تمدن ہونے کی سب سے عمدہ کسوٹی یہ ہے کہ آیا وہاں ظرافت کا تصور اور کامیابی (طربیہ) پھلتے پھولتے ہیں یا نہیں اور کسے طریق کی پرکھ اس نے یہ بنائی ہے کہ وہ ہنسلے مگر ہنسی کے ساتھ ساتھ فکر کو بھی بیدار کرے۔ یہ اردو ادب کی خوش قسمتی ہے کہ اس ظرافت کا سرمایہ وافر ہے۔ سودا کی ہجویات نظیر کے چٹکے، غالب کی پچھڑیاں، فرحت اللہ بیگ، رشید احمد صدیقی اور لپس کے مضامین میں ہیں اعلیٰ ظرافت کے نمونے ملتے ہیں۔ لیکن اکبر کی ظرافت کا مطالعہ اس لحاظ سے اہمیت رکھتا ہے کہ اس میں اس وقت کا تہذیبی رنگ پایا جاتا ہے جو اپنے زمانے کے بدلتے ہوئے رنگ کا آئینہ دہا ہے اس کو واضح کرنے کے لئے ہمیں ان کے زمانے کے پس منظر کو ظاہر کرنا ضروری ہوگا۔

یہ انیسویں صدی کے آخر اور بیسویں صدی کی ابتداء کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں ہمیں تین بڑی زوردار آوازیں سنائی دیتی ہیں۔

۱۸۵۷ء کے بندوق زوال مزد ملال ہندوستانیوں پر چھایا ہوا تھا اور خاص طور پر مسلمانوں پر جو مایوسی طاری تھی اس کو کسی حد تک دور کرنے میں سرسید کی تحریک کے زیر اثر جو مغربی تعلیم و مغربی تہذیب کی کورانہ تقلید عام ہو گئی تھی۔ کلکٹری اور کلر کی کو بڑی فخر کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ مغرب کا دیوتا ہمارے روح کو غلام کر دینا چاہتا تھا۔ جس کے پاس حکمران طاقت کے علاوہ مشینی قوت بھی تھی اور دل بہلاوے کے سامان بھی تھے۔ اکبر نہ سیاستداں تھے نہ سائنسداں تھے وہ تو ایک شاعر تھے جو خاص فطرت اور دیدہ بینائے قوم ہوتا ہے وہ قوم کے سچے خیر خواہ تھے اور ظرافت کا مادہ ان کی فطرت میں ودیعت تھا۔ ایک سچا خیر خواہ قوم کی بربادی کو کیسے دیکھ سکتا ہے تو بھلا اکبر کیسے برداشت کئے کہ ان کی برباد شدہ قوم جس کے پاس لے دیے اپنی تہذیب و تمدن کے سولے کچھ نہیں بچا وہ بھی مٹا دے اور اپنے آپ کو ان میں منم کر دے تاکہ اس کا نام و نشان تک مٹ جائے۔ انھوں نے اپنے دشمنوں سے بچنے اور اپنے نوجوانوں کو بچانے کے لئے ایک نیا طریقہ اپنایا لیکن اس تہذیب کا مذاق اڑانا اور نوجوانوں کو مغربی تہذیب سے نفرت دلانا۔ اس کے لئے انھوں نے بہت سارے طرز کے زہریلے تیر اپنے ترکش میں جمع کر لئے۔ اپنی ہر ممکن کوشش اس جدوجہد کے لئے شروع کر دی اور آج بھی اسکے یہ تیر ہمارے نوجوان نسل پر قبضتی کا کام دیتے ہیں۔ انکے بہت سے اشارے آج بھی زبان زد ہیں۔ جب وہ بچوں کو بے راہ دیکھتے ہیں تو کس منہ سے کہہ اٹھتے ہیں۔

طفل میں بوائے کیونکر ماں باپ کے اطوار کی  
دودھ جو ہے ڈبہ کا اور تعلیم ہے سرکار کی  
یاہ شعر

ہوئے اس ندر مجذب کبھی گھر کا منہ نہ دیکھا  
کئی عمر ہو طلوع میں مڑے اسپتال جا کر

اکبر کو عام طور پر ظریف کہا جاتا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ حقیقت کی تلخی کو ظرافت کے تہ میں کھول کر نسخہ تیار کرتے ہیں۔ پہلی مرتبہ پڑھ کر آپ ہنس دیں مگر دوسری بار پڑھ کر آپ مزدور چونک اٹھیں گے۔ کہتے ہیں۔

سید اٹھے جو گڑب گڑب لائے  
مشرق قرآن دکھاتے پھر پیسا نہ ملا

رہ تھیوں نے ریت لکھوائی ہے جا جا کے تھانے میں  
کہ اکبر نام لیتا ہے خدا کا اس زملے میں  
وضع مغربی پر ان کی یہ بھبتی دیکھئے۔

بہت شوق انگریز بننے کا ہے۔ تو چہرے پہلے گلٹ کیجئے  
ان کے نزدیک رگوں میں یورپین خون نہ ہونے پر اس کی نقال  
کرنا گویا ایک لنگہ کرنا ہے۔ جس کی سینا میں تو گنبدائش ہو سکتی ہے  
لیکن زندگی میں نہیں کہتے ہیں۔

ہر چیز کہ کوڑ بھی ہے پتلون بھی ہے  
بنگلہ بھی ہے پاٹ بھی ہے صاڈن بھی ہے  
لیکن یہ میں تجھ سے بوجھتا ہوں ہندی!  
یورپ کا تیری رگوں میں کچھ خون بھی ہے؟

لیکن اکبر کو نر اسلام یا زائد خشک سمجھنا بھی غلطی ہے جس کا  
ثبوت یہ ہے کہ انھوں نے اپنے بیٹے کو اعلیٰ تعلیم کے لئے یورپ  
بھجوا دیا تھا وہ قریب تہذیب کی کم مائیگی اور تنگ نظری سے بھی  
واقف تھے۔ چنانچہ کہتے ہیں۔

حالی دنیا سے بے خبر ہیں آپ  
گو تقدس مآب بیشک ہیں  
مذبح جی پر یہ قول صادق ہے  
چاہ وہم زم کے آپ منیر رک ہیں

وہ سلا اور زاہد کی طرح قرار اختیار نہیں کرتے بلکہ ایک صالح  
کی طرح زندگی سے روشناس کراتے ہیں۔ نوجوانوں سے کہتے ہیں۔

بڑھاؤ تجربے اطراف دنیا میں سفر سیکھو  
خواص خشک و تر سیکھو، علوم بکھر دے سیکھو  
ان اشعار میں اکبر نے نوجوانوں کو کیا پتہ کی باتیں بتائی ہیں کہ ان  
کی ترقی صرف نقالی میں نہیں بلکہ علم تہذیب سفر اور تجربے سے  
حاصل ہوتا ہے۔

عورتوں کے پردے اور تہذیب سے بے گانگی کے بارے میں  
ان کے یہ اشعار مزب المثل کا درجہ رکھتے ہیں۔  
بے پردہ کل جو آئیں نظر پند بیبیاں  
اکبر زمین میں غیرت قومی سے گڑب گڑب  
بوجھا جو اُن سے آپ کا پردہ وہ کیا ہوا؟  
کہتے تھیں کہ عقل پر مردوں کی پڑ گیا۔

عورتوں یا لڑکیوں کی تعلیم کے بارے میں ان کے خیالات کچھ اس طرح ہیں۔

تعلیم لڑکیوں کو ضروری تو ہے مگر خاتونِ خانہ ہوں وہ سمجھا کی برکت نہ ہوں  
مشرقی و مغربی تعلیم کو انھوں نے بہت اچھی طرح اجاگر کیا ہے۔ کہتے ہیں۔

تعلیم عورتوں کو بھی ضرور ہے  
لڑکی جو بے پڑھی ہو تو وہ بے شہو ہے  
لیکن ضرور ہے کہ مناسب ہو تربیت  
جس سے برادری میں بڑے قدر و منزلت  
آزادیاں مزاج میں آئیں نہ تمکنت  
ہو وہ طریق جس میں ہونچی و مصلحت  
پبلک میں کیا ضرور کہ جاگرتی رہو  
تقلیدِ مغربی بہ عبث کیوں کھن رہو



مشرقی کی چال ڈھال کا معمول اوسے  
مغرب کے ناز و رقص کا اسکول اوسے  
اکبر اور اقبال دونوں ہی مشرقی تمدن کے دلدادہ تھے اور دونوں  
ہی، پچلو تم ادھر کو ہوا ہو جدھر کی قائل نہیں تھے بلکہ ہماؤں کے  
رُخ پھیر دینے کے قائل تھے۔ اور دونوں نے نوجوانوں کو اس طرح کے  
پنجام دیئے ہیں کہ جو آج بھی ہمارے نوجوانوں کے لئے شعلِ راہ ہیں۔  
وہ اپنی تہذیب کے سچے عاشق تھے اسلئے آج بھی ان کے اشعار  
کی اہمیت کم نہیں ہوتی ہے۔ لیکن یہ سوجوہ نسل کی بدستہی اور کور  
نظری ہے کہ وہ اکبر کے پنجام کو سمجھنے سے قاصر ہے۔

## بقیہ نیا ضلع و گڈچرولی

نامی مقدس مقام ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ دینگنگا پہاڑ  
مشرق کی سمت بہتی ہے اور پھر دوبارہ ہرن گھاٹ پہنچ کر اپنی اصل  
سمت کی جانب بہتی ہے۔ یہاں عوام میں یہ بات مشہور ہے کہ  
سرکٹا کی گنگا الٹی سمت بہتی ہے۔

اس ضلع میں ۱۸ مناد رہیں اس میں صرف ایک مرکز لیشور  
مندری فن تعمیر کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ جو ۱۱ویں اور ۱۲ویں صدی  
قبل مسیح میں یادو عہد کے کاریگروں کے بہترین فن کا مظہر ہے۔

ضلع کے قابل دید علاقوں میں آرموری تالاب کے کنارے  
واقع ”شیوالیہ“ سردنچا میں تین ندیوں کے سنگم پر واقع  
کالیشور مندر اور قدرت کے حسین نظاروں سے بھرپور بھامرا  
گڑھ مشہور ہیں۔

✽✽

## حقیقہ ”قارئین کی رائے“

اور پھر اسی غزل کا یہ شعر۔ شوقِ تجلی سے اپنے موسیٰ کو  
کیسے بے ہوش کر گیا کوئی  
پہلا مصرعہ خارج از بحر ہے اور دوسرے مصرعہ میں قافیہ تبدیل  
ہو گیا ہے۔ نشان بھارتی کی غزل کا مطلع۔  
کہاں کہاں لئے پھرتا ہے آبِ دوانہ بھی  
کہ یاد اب نہ رہا آشیانہ بھی۔  
دوسرا مصرعہ اس طرح ہونا چاہئے تھا۔  
کہ یاد اب نہ رہا مجھ کو آشیانہ بھی  
اس مکتوب کو احقر کا ناقص تبصرہ تصور فرمائیں ناکہ ”اغلاطنا“

✽



• پروفیسر - خ - شاذلی  
قندھار - جہاڑا سٹریٹ

# جالہناپور کا حقیقت نامہ

ایک تبصرہ

مرٹھی ساہتہ پریشد کی جانب سے پروفیسر نیبواجی کوڈکر نے " جالہناپور کا حقیقت نامہ " اپنی ادارت میں شائع کروایا۔ جس میں جالندہ (ضلع اورنگ آباد) کی تاریخ کے تعلق سے اہم معلومات فراہم ہوتی ہیں۔ مکمل حقیقت نامہ سامنے آنے کے بعد یہ کہا جاسکے گا کہ کس حد تک حقیقت نامہ کو مرٹھاؤ کی تاریخ کے لئے ماخذ قرار دیا جاسکتا ہے۔

کا دور وغیرہ۔ اسی بنا پر یہ اندازہ لگایا جاسکتا کہ مذکورہ حقیقت نامہ مذکورہ صدر دوسین کے درمیان لکھا گیا ہوگا۔ دوسرے یہ کہ اسی حقیقت نامہ میں سب سے آخری زمانہ ۱۸۵۳ء کا درج ہے۔ یوں یہ حقیقت نامہ زیادہ قدیم زمانہ کا نہ ہو سکتا لیکن دیگر تواریخ کی بنا پر اور واقعات مندرجہ کی تحقیق سے یہ رائے قائم کی جاسکتی ہے کہ یہ حقیقت نامہ اس سے بھی پیشتر لکھا گیا ہوگا۔

حقیقت نامہ میں ۱۸۵۰ء سے ۱۸۵۳ء تک کافی سنیں درج ہیں۔ لیکن واقعات کے اعتبار سے وہ درست نہیں معلوم ہوتے ہیں۔ اس لئے ہر ایک واقعہ کی دیگر تواریخ کی مدد سے چھان بین کر کے اور اس کے حالات کا تجزیہ کر کے اس میں تصحیح کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ سب سے قدیم زمانہ جو اس میں دیا گیا ہے وہ ۱۸۳۸ء کا ہے۔ یعنی ۱۸۵۸ء تک اس دور کے کسی واقعہ کا تذکرہ اس حقیقت نامہ میں درج نہیں ہے۔

اس حقیقت نامہ میں جو سب سے پہلا واقعہ درج ہے۔ وہ حسب ذیل ہے۔

”( موضع ہفکویا جالے راؤ راجے یہاں رہتے تھے۔ وہ کچی گڑھی تھی وہ قبضہ میں رکھی۔ اپنا باڑہ نکھر خان (شکر خان) کی حویلی ہے۔ وہاں کیا تھا (بنایا تھا) نوڈکر پیر نکھر خان کے والد نے بنایا۔“

پروفیسر مری ہرٹھمر نے اس پر نہایت مناسب تبصرہ کیا ہے جو مرٹھی ہناہ ”پرنٹسٹان“ ۶، جوری ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا۔ ذیل کا مضمون اسی تبصرہ پر مبنی ہے۔

حقیقت نامہ کا زمانہ

”حقیقت نامہ“ کب لکھا گیا یہ دریافت کرنا مشکل ہے۔ کیونکہ اس دور میں اکثر تصانیف پر تواریخ کا اندراج نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اسی زمانے کے دیگر تاریخی ذرائع کی چھان بین کرنے سے اتنا اندازہ ضرور لگایا جاسکتا ہے کہ یہ حقیقت نامہ کب لکھا گیا ہوگا۔ البتہ پروفیسر ٹھوسر کی رائے میں اس حقیقت نامہ میں جن واقعات کا تذکرہ آیا ہے اور جن شخصیتوں کا ذکر کیا گیا ہے ان کے تعلق سے دیگر تواریخ میں کئے گئے اندراجات کی بنا پر جالندہ کے تعلق سے بعض نہایت اہم ضروری واقعات سامنے آتے ہیں لیکن ایسے موقع پر نہایت احتیاط سے مطالعہ کرنے کی ضرورت ہے

جالندہ کا ذکر شیواجی کے سلسلے میں بھی ملتا ہے کہ شیواجی کی زندگی کی آخری مہم جالندہ کی تھی جو ۱۶۷۹ء نومبر میں ہوئی۔ جس وقت جالندہ کے مشہور بزرگ حضرت جان الہ شاہؒ بقیہ حیات تھے۔ حضرت ہم کا اسم گرامی مرٹھی تواریخ اور بعض انگریزی تواریخ میں حضرت جان محمد (رحمۃ اللہ علیہ) لکھا گیا ہے۔

پروفیسر گوارڈر کا خیال ہے کہ اس حقیقت نامہ میں کئی سنیں دیتے گئے ہیں جیسے ۱۷۹۵ء سکھوں کی جنگ اور ۱۸۱۸ء کامرٹھ سلطنت

اس نے نام "جالنہ پور" رکھا کیونکہ حاکم کا نام جالے راؤ کے طور پر مسلسل پچاس سال تک چلتا رہا۔ مندرجہ بالا اقتباس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جالانہ کا حاکم جالے راتے تھا۔ اور لشکر خاں کے والد نے جالے راتے کو ختم کر کے جالانہ پر قبضہ کر لیا۔ اسی طرح لشکر خاں کے والد نے انتظامی حیثیت سے بازار وغیرہ قائم کیا اور اس سکاؤں کا نام سابقہ حاکم کے نام پر جالانہ پور رکھا۔ البتہ لشکر خاں کے والد کا نام درج نہیں ہے۔ لیکن پروفیسر ٹھوسر نے ہندی کے کینٹنس (H-Coosang) کی مشہور کتاب "آرکیالوجیکل سروے آف انڈیا" اقتباس کے حوالے سے لشکر خاں کے والد کا نام شاہ نامر علی قادری بتایا ہے۔

عام قاعدے کے مطابق شاہ نامر علی اپنے بیٹے کا نام لشکر خاں نہیں رکھ سکتا۔ البتہ شبہ یہ ہوتا ہے کہ اس دور میں حکمرانوں کی جانب سے اکثر "خان" کا خطاب بھی دیا جاتا تھا۔ مثلاً اکبر کے سپہ سالار مہابت خاں کا اصل نام زماں بیگ ولد غور بیگ تھا۔ بچپن سے مہاجر کی ملازمت میں رہے اور دوستانہ تعلقات کی بنا پر جالانہ کی طرف سے زماں بیگ کو "غور پور" کے منصب پر فائز کر کے "مہابت خاں" کا خطاب عطا کیا۔

اس واقعہ کے زمانے کے تعین کے لئے پروفیسر ٹھوسر نے سید علی طباطبائی کی "برہان آثار" سے استفادہ کیا ہے۔ قدیم جالانہ کے مغربی حصہ میں ایک کالی مسجد اور ایک سرائے ہے۔ جہاں ایک فارسی کتبہ بھی موجود ہے۔ کتبہ پر ۱۷۷۷ء اور تعمیر کنندہ کا نام جالانہ کے حاکم جمشید خاں درج ہے۔ جمشید خاں دراصل "برہان آثار" کے مطابق احمد نگر نظام شاہی کے حاکم مرغئی نظام شاہ کا سردار تھا۔ ۱۷۷۷ء میں مرغئی نظام شاہ نے برار کی عہد شاہی ختم کر کے تمام برار اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ اور انتظامی سہولت کی خاطر برار کو مختلف صوبوں میں تقسیم کر کے وہاں سرداروں کا تقرر کر دیا تھا۔ جن میں سے ایک جمشید خاں تھا۔ (واضح رہے کہ یہ وہ دور تھا جب اکبر اعظم بنگال کی مہم سے نیٹ کر مشہور جنگ بلدا گھاٹی کے لئے تیاریوں میں مصروف تھا) البتہ سید علی طباطبائی نے ان صوبوں کے نام نہیں دئے ہیں۔ ٹھوسر کا اندازہ ہے کہ برار کے جنوبی حصہ پر جمشید خاں کا تقرر ہوا ہوگا۔ اسی لئے اس نے جالانہ کو اپنی جاتے رہائش (سید کوٹ) قرار دیا ہو۔ اس کا ثبوت کینٹنس کی تصنیف

سے بھی ملتا ہے جس نے جمشید خاں کی مزید عمارتوں کی تعمیر کا ذکر کیا ہے اور فراہمی آب کے لئے مغرب کی جانب موتی تالاب تعمیر کیا اور وہاں سے نہروں کے ذریعہ فراہمی آب کا بندوبست کیا۔ یہاں یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ برار فتح کرنے کے لئے مرغئی نظام شاہ نے جو اقدامات کئے ان میں جمشید خاں شریک تھا۔ اور عہد شاہی کے وقادار حاکم جالانہ جالے راؤ کو ختم کر کے جالانہ پر قبضہ کر لیا اور وہاں ایک شہر بسایا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس سے پیشتر یعنی ۷۵-۱۵۷۴ء سے پہلے جالانہ عہد شاہی کے تحت رہا تھا۔ لیکن نظام شاہی کے تحت آنے کے بعد ہی جالانہ کی ترقی شروع ہوئی۔ ان تحقیقات کی بنا پر پروفیسر ٹھوسر یہ اندازہ قائم کرتے ہیں کہ لشکر خاں کے والد شاہ نامر علی قادری ضرور جمشید خاں کے تحت ایک آفیسر تھا۔

غرض "حقیقت نامہ" میں مندرجہ یہ پہلا واقعہ مرغئی نظام شاہ کے برار پر حملوں کی دھوم دھام میں وقوع پذیر ہوا۔ البتہ کالی مسجد کا کتبہ اور مندرجہ بالا واقعات ایک زمانے کے قرار دئے جاسکتے ہیں۔ یہاں قدرے شبہ کی گنجائش نکل سکتی ہے کہ دو مختلف تواریخ میں ایک ہی واقعہ کے ذمہ وارد و مختلف نام ملتے ہیں۔ لہذا یہ ضروری نہیں کہ حقیقت نامہ میں مندرجہ لشکر خاں کے والد شاہ نامر علی قادری ہی ہو۔ اور جبکہ کینٹنس کسی لشکر خاں کا ذکر نہیں کرتا ہے۔ دوسرے "برہان آثار" اسی واقعہ کیلئے جمشید خاں کا نام دیتا ہے۔ لہذا یہ بھی ہو سکتا ہے کہ لشکر خاں کے والد جمشید خاں ہوں جو زیادہ قریباً قیاس ہے۔ یہ بھی قابل غور ہے کہ حقیقت نامہ میں مندرجہ حاکم جالانہ جالے راؤ کا نام کسی تاریخ میں مذکور نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ اس حقیقت نامہ میں یہ بھی مذکور ہے کہ اسی جالے راؤ کے نام پر اس شہر کا نام فاتحین نے "جالانہ پور" رکھا۔ یہ بے جوڑی بات معلوم ہوتی ہے اور غیر فطری بھی۔ کیونکہ آج تک کسی تاریخ میں فاتح نے مفتوح کے نام پر شہر نہیں بسایا۔ بلکہ ہوتا یہ تھا ہے کہ فاتحین نے سابقہ ناموں کو اپنی مرضی کے مطابق تبدیل کر دیا۔ غرض یہ ضرور ممکن ہے کہ جالانہ کا نام "جالانہ پور" جالے راؤ سے پیشتر سے ہوگا۔ یا جالے راؤ کے آباء و اجداد میں سے کسی کے نام پر ہو سکتا ہے۔ لیکن جالے راؤ کی شکست کے بعد اسی نام پر شہر کا نام اس کے فاتحین کا رکھنا کسی طرح ممکن نہیں ہے۔ پروفیسر ٹھوسر بھی اس خیال سے متفق ہیں۔

ہوئی ہو اور جہن نے اپنے نام پہ گاؤں کا نام "جلہن پور" رکھ دیا ہو۔ یہاں قدرے مشابہت نظر آتی ہے۔ لیکن سینو ماہوراؤ گیٹری نے مرہٹے سرداروں کی بڑی تحقیق کی ہے۔ گیٹری کا کہنا ہے کہ "مرہٹے نظام شاہ نے ۱۵۷۲ء میں عاڈشاہی کو ختم کر کے برار اپنی سلطنت میں شامل کر لیا تھا۔ اس ہنگامہ میں یہیں کسی ہندو سردار کا نام دریافت نہیں ہوتا ہے۔"

حال ہی میں پروفیسر برہمانند دیشپانڈے نے ڈاکٹرٹ کا مقالہ "دیوگری چے یادو" کے نام سے شائع کر دیا ہے۔ اس میں ایک جہن کا ذکر اس طرح کرتے ہیں۔

"کچھری کے بچن یا بھل نے چالوکیہ کا ساتھ دیا۔ لیکن جب ہوسل، کدم اور کاکینا خاندان آزاد ہونے لگے تو بچن نے بھی تلبلیب سوم (یادو حکمران) کے خلاف بغاوت کا اعلان کر دیا۔ تلبلیب نے یادو خاندان کے لوگوں سے حاکم سے مدد مانگی۔ یہ تمام واقعات اور اس جنگ کا تذکرہ ہمیں پنڈت جہن کی "سکتی سکتاوی" میں ملتا ہے۔"

(دیوگری چے یادو - صفحہ ۷۳)

پروفیسر گوگر نے تحقیق کرتے ہوئے جالندہ کے نام کے تعلق سے مزید معلومات دی ہیں۔ انھوں نے ایک اور تصنیف "شری گرد بھگتی رھتے" کا حوالہ دیتے ہوئے بتایا ہے کہ جالندہ کا نام اس میں مجبہ پور اور کدھن جاکھی پور بتایا گیا ہے۔ ایک جاکھی پور یا جاک پور کا ذکر رامائن میں بھی ہے اور ہندوؤں میں یہ عام روایت رہا ہے کہ خاص طور پر دیہاتوں میں جہاں کہیں کوئی آثار قدیمہ دکھائی دے انھوں نے اس کا تعلق رامائن یا مہا بھارت سے جوڑ دیا۔ جدید مؤرخین نے اس تعلق سے غور کرنا ہی ترک کر دیا ہے البتہ پروفیسر ٹھوسر کا کہنا ہے کہ بیلچر ترہ پور پڑی یا ہیر پڑی نام آنے کے بعد مزید کسی قدیم نام کا ہونا ممکن نہیں ہے کیونکہ "بیلچر ترہ" کی تصنیف کو ہی تقریباً چھ سو (۶۰۰) سال کے قریب ہو رہے ہیں۔ البتہ یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ جالندہ ایک قدیم بستی ہے اور اس کی ایک تاریخ ہے۔ جس کی تحقیق کی جاسکتی ہے کیونکہ جالندہ سے قریب مورونڈی اور کنڈک ندی کے قریب کافی آثار قدیمہ دستیاب ہونے کے امکانات ہیں بشرطیکہ حکمہ آثار قدیمہ اس طرف پوری طرح توجہ دے۔ دوسرے چونکہ شیواجی مہاراج کی زندگی سے بھی جالندہ کا تعلق ہے۔ اسلئے جالندہ کے

یادو حکمرانی کے زمانہ میں پروفیسر ٹھوسر کا کہنا ہے کہ جالندہ کا نام ہیر پڑی تھا۔ اس کی سند کے طور پر وہ چکر دھر سوامی کی تصنیف (جو واقعاً چکر دھر کی تصنیف نہیں ہے۔ بلکہ اس کا اصل مصنف مہائی بھٹ ہے) "لیلاچتر" کی فہرست مقامات کو پیش کرتے ہیں۔

چکر دھر سوامی جو "مہا بھٹ" فرقہ کے بانی گزرے ہیں۔ تیرھویں صدی عیسوی میں برار اور مہاراشٹر میں رہے ہیں۔ ہیر پڑی سے جو ان کا پیدائشی وطن تھا۔ نکل کر وہ پیچن (اورنگ آباد) میں رہے اور تقریباً آندھرا پردیش کے درنگل تک انھوں نے سفر کیا ہے۔ "لیلاچتر" دراصل ان کے ارشادات کا مجموعہ ہے۔ اس تصنیف میں زیادہ تر برار اور مرہٹوارہ کے مقامات کا ذکر ہے۔ جن کے نام موجودہ ناموں کے بالکل علیحدہ ہیں۔ مقامات کے تعلق سے سب سے پہلے تحقیق ایک مہا بھٹ فرقہ کے پیرو باقی دیو باس نے "ہیر پڑی" کے نام سے کی۔ اس کے بعد دوسری بار پورو آشرمی کلا کر باجپت نے ۱۲۷۵ء میں تیار کی۔ دراصل یہی تحقیق کے سہارے ناگپور کے ڈاکٹر کولتے نے لیلاچتر کو ایڈٹ کرتے وقت "استھان پوتھی" کے نام سے ایک ضمیمہ شامل کیا ہے۔ اس میں ہرولی کو جالندہ بتایا گیا ہے۔ یہاں ایک بات اور بھی قابل غور ہے کہ "لیلاچتر" میں اکثر مقامات کے نام موجودہ ناموں سے کچھ نہ کچھ مشابہت رکھتے ہیں مثلاً اڑچ پور، اٹیچ پور، ناندیڑے، ناندیڑ، رائٹر، رائس (ضلع ناندیڑ) پرتیٹھان، پیچن (اورنگ آباد) پاتڑی، پرتوڑ (ضلع پرتیٹھان) لیکن جالندہ اور ہیر پڑی میں کسی طرح کی مشابہت نظر نہیں آتی ہے۔ البتہ حال ہی میں "لیلاچتر" کا پہلا حصہ "ایکاٹکا" پروفیسر بھال چندر سوہنی نے ایڈٹ کیا ہے۔ اس میں انھوں نے ہیر پڑی کو تعلقہ جالندہ کا ایک گاؤں بتایا ہے۔ بعض ناموں کے تعلق سے بھی غلط فہمی کا اندیشہ ہوتا ہے۔ مثلاً "آمبائی" سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ابجے جوگامی (موسن آباد) کا نام ہوگا لیکن دراصل آمبائی ضلع امرآؤٹی میں بدنیہ کے قریب ایک گاؤں ہے اور ابجے جوگامی کے لئے لیلاچتر میں صرف "آبے"، استعمال کیا گیا ہے۔ جو ضلع بیڈ میں ہے۔

یادو کے زمانہ حکمرانی میں یہ روایت رہی ہے کہ مقامی حاکم اپنے نام پہ گاؤں کا نام رکھ دیتے تھے۔ یا جو جاگیرات انھیں عطا ہوتی تھیں۔ وہاں بھی کسی ایک گاؤں کا نام خود کے نام پہ رکھتے رہے ہیں۔ اس اعتبار سے پروفیسر ٹھوسر کا کہنا ہے کہ یادو حکمرانوں میں سے کرشن دیو یادو کے ایک سردار کا نام جہن تھا۔ ٹھوسر کا اندازہ ہے کہ جالندہ کی جاگیر اسے عطا

قومی راج

تعلقی سے تحقیقات ہونا ضروری ہے۔

پروفیسر ٹھوسر نے اس حقیقت نامہ میں سے جو دوسرا اہم واقعہ تبصرہ کیلئے منتخب کیا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

”پھر اس کے بعد بادشاہ کی جانب سے خان خاناں صاحب مع لشکر کے بندوبست کی خاطر اس صوبہ میں آتے۔ اس وقت حیدر آباد اور اورنگ آباد نہیں تھے۔ یہ تمام ملک بادشاہ کے ہاتھ چلا گیا تھا۔ شاہو مہاراج اور پیشوے بھی نہ تھے۔ ہولکر جیسے کاکوئی ذکر نہ تھا۔ ملک بادشاہ کا تھا چند دنوں تک خان خاناں صاحب وزیر کا مقام بازار جالندہ میں اور تمام فوج ندی کنارے۔ اطراف میں محل انیسٹریوہ کل علاقہ ان کے پاس ہی تھا۔ لگاؤں کی ترقی کے اعتبار سے وزیر مذکور نے جالے راؤ کے بیٹے کو اکدم مار ڈالا۔ ایک بیٹا بھاگ گیا تھا لیکن اس کو بھی پکڑ کر مار ڈالا۔ بیوی، دو بیویاں، تین بیٹیاں، چار عاداتیں اس طرح یہ تمام خواتین اپنے زیورات سمیت دیوی کے سرنگ میں تھیں۔ وہیں چھپی رہیں۔ باہر لشکر ہونے کی وجہ سے نکل نہ سکیں اور وہیں مگ گئیں۔ اس وقت جالے راؤ مذکور کے کوئی باقی نہ رہا اس کے بعد خان خاناں وزیر صاحب کی مرضی میں آیا کہ جالندہ پور کو بڑھایا جاتے“

خان خاناں اکبر کے دربار کے مشہور سردار اور اکبر کے اتالیق بیرم خاں کا بیٹا تھا۔ اصل نام عبدالرحیم تھا۔ بیرم خاں کے قتل کے بعد اکبر کی زیر سرپرستی تعلیم و تربیت ہوئی۔ اپنی لیاقت اور قابلیت کی بناء پر ”خان مرزا“ کا مستحق قرار پایا۔ اور بعد میں منعم خان خان خاناں کے خطاب سے نوازا گیا۔ بنگال اور گجرات کی مہمات میں اکبر کے ساتھ رہا۔ اس وقت عبدالرحیم خان خاناں کی عمر اسل تھی۔

۱۵۹۳ء میں اکبر نے دکن کی مہمات کی طرف توجہ دی۔ اور اول سپہ سالار شہزادہ دانیال کو روانہ کیا گیا۔ اور بعد میں

خان خاناں عبدالرحیم کے سپرد یہ مہم کی گئی۔ ابتداء میں اکبر نے جنوب کی شاہیوں کو کوئی اہمیت نہ دی۔ اور اگست ۱۵۹۱ء میں خاندیش، احمد نگر بیجاپور اور گولکنڈہ کی طرف سفیر روانہ کئے۔ خصوصی طور پر خاندیش کے

مکرم راہ علی خاں کے پاس ابوالفضل کے بھائی شیخ فیضی کو روانہ کیا گیا۔ خاندیش کی اس طرح بھی اہمیت زیادہ تھی کہ دکن کی طرف بڑھنے کا یہی ایک راستہ تھا۔ دوسرے اسی کے قبضہ میں اسیر گرو جیسا عظیم الشان اور ناقابل تسخیر قلعہ تھا۔ اس کے بعد البتہ اکبر کشمیر کی طرف روانہ ہو گیا سفار کی جانب سے دی گئیں رپورٹیں باؤس کن تھیں جن کو سن کر مجبوراً اکبر کو دکن کی جانب فوج کشی کرنی پڑی۔ لہذا اول دانیال اور بعد میں خان خاناں عبدالرحیم کو یہ مہم سپرد کی گئی۔

مشہور مؤرخ نظام الدین احمد اپنی تعنیف ”طبقات کبریٰ“ کو کہیں تک لکھ پایا تھا کہ انتقال کر گیا۔ (۱۵۹۴ء)۔ البتہ اس کے دوست بدایونی نے باقی تاریخ لکھی ہے۔ عبدالقادر بدایونی کی ”تاریخ بدایونی“ یا ”منقب التواریخ“ اکبر کے عہد کی تاریخ کے لئے مستند اخذات ہیں۔

غرض خان خاناں کے جنوب میں ورود کے وقت دکن کی شاہیاں آپس میں برسر پیکار تھیں۔ احمد نگر کے نظام الملک کے جانشین ابراہیم نظام شاہ کو بیجاپور کی حکومت نے ۱۵۹۵ء میں شکست دیدی تھی۔ اس وقت خان خاناں کے ساتھ شہزاد مراد بھی تھا۔ جو اُس وقت گجرات کا گورنر تھا۔ لیکن دونوں میں تمام مہم کے دوران کافی اختلاف رہا۔

احمد نگر پہ حملہ کے وقت نظام الملک کی بہن چاند بی بی نے نہایت دلیری سے مقابلہ کیا کہ مغلوں کو صلح کرنی پڑی جس پر ابوالفضل نے کافی نفرت کی۔

برہان الملک کے پوتے بہادر کو احمد نگر کا جانشین تسلیم کر کے احمد نگر مغلیہ سلطنت کے تحت کر دیا گیا۔ یہ صلح ۱۵۹۶ء میں ہوئی اور اکبر کی کئی مہمات کا یہ پہلا دور ختم ہو گیا۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ خان خاناں اور مراد کے اختلافات بڑھتے ہی رہے۔ دراصل ان دکنی مہمات میں شہزادہ مراد کی مٹ لیٹا چاہت تھا تاکہ اس کی وجہ سے وہ آئندہ جانشینی کے لئے دعویدار قرار دیا جاسکے۔ اس کے لئے مراد نے خان خاناں پر الزام لگایا کہ چونکہ عبدالرحیم خان خاناں شیعہ ہے۔ اس لئے وہ جنوب کی شیعہ سلطنتوں کو دہرہ امداد دے رہا ہے۔

چاند بی بی کی دلیری زیادہ عرصہ کام نہ آئی۔ اس کے ساتھیوں نے صلح نامہ کی خلاف ورزی کر کے براہ کو واپس لینے کی کوشش کی۔ فردری ۱۵۹۱ء میں خان خاناں کو سوپا کے قریب آشتی کے قیام پر مجبور کیا

گودادری کے کنارے واقع ہے۔ (مرہٹواڑہ) احمدنگر کے سہیل خاں کی سرکردگی میں ایک بڑے لشکر سے مقابلہ کرنا پڑا۔ خاندیش کے راجہ علیاں جو اس وقت مغلوں کی طرف سے لڑ رہا تھا اسی جنگ میں مارا گیا۔ اکبر نے خاندیش اور شہزادہ مراد کے اختلافات بڑھتے ہوئے دیکھ کر دکن کی مہم بدخشاں سے جلا وطن کر دیا۔ شہزادہ مرزا شاہ رخ کے حوالے کر دی۔

۱۵۹۸ء میں اکبر نے بذات خود جنوب کی طرف کوچ کیا۔ اور اسی عرصہ میں شہزادہ مراد کا انتقال ہو گیا۔ برہان پور بلا مقابلہ سرنگوں ہو گیا اور احمدنگر کا علاقہ خاں خاناں اور شہزادہ دانیال کے تحت دیدیا گیا۔ اس وقت احمدنگر سے پھر چاند بی بی نے مقابلہ کیا۔ لیکن بعض آپسی اختلافات کی بنا پر چاند بی بی یا تو قتل کر دی گئی یا اُسے خودکشی کرنی پڑی۔

اس طرح جنوب میں فتوحات کے بعد اکبر نے اس علاقہ کو تین حصوں میں تقسیم کر دیا۔ احمدنگر، برار اور خاندیش اور یہ تمام علاقے شہزادہ دانیال کے تحت دیدے گئے۔ شہزادہ دانیال کو گودری کا تذکرہ اسیر گڑھ کے قلعہ میں ۲۰ اپریل ۱۶۰۱ء کے کتبہ میں درج ہے۔

خاندیش اور احمدنگر کی حکومتیں جب مغلوں کے تحت آگئیں تو گوکنڈہ اور بیجاپور کی حکومتوں کو بھی خوف پیدا ہونے لگا۔ اور انھوں نے شہزادہ دانیال سے تعلقات استوار کرنا چاہا اور بیجاپور کی شہزادی دانیال سے بیاہنے کی تجویز ہوئی۔ مورخین کا کہنا ہے کہ اسی عرصہ میں میر جمال الدین حسینی اور مشہور مورخ فرشتہ بیجاپور سے کسی طرح شہزادی کو اڑلاتے اور پیٹھ (اورنگ آباد) میں دونوں کی شادی ہوئی یہ واقعہ ۱۶۰۱ء کا بتایا جاتا ہے جبکہ دانیال کا انتقال اپریل ۱۶۰۱ء میں بوجہ شراب نوشی ہو گیا تھا۔ پھر مورخ فرشتہ چونکہ اس واقعہ کا عینی شاہد ہے اس لئے انگریز مورخین بھی اس سے متفق ہیں۔ دانیال بیوی کو لے کر برہان پور آیا اور چہند ہی دنوں بعد اس کا انتقال برہان پور میں ہوا۔ البتہ دانیال نے اس سے پیشتر ہی خان خاناں عبدالرحیم کی بیٹی سے شادی کر لی تھی۔

ان تمام واقعات سے صرف یہ واضح کرنا مقصود ہے کہ خاندیش ایک قابل لحاظ عرصہ تک برار کے علاقہ میں رہا۔ جس میں اس وقت مرہٹواڑہ کا علاقہ بھی شامل تھا۔ آشتی اور سوپا وغیرہ میں جو جالندہ سے بالکل قریب بڑی جنگیں ہوئیں۔ اس اعتبار سے خان خاناں نے جالندہ کی ترقی پر کوشش کی۔

علاوہ ازیں ”برہان آثار“ میں نظام شاہی اور مغلوں کی کشاکش

کے دوران اکثر مقامات پر برار کے بالا پور اور انچپور کے راستہ پر جنت پور، ماچن پور کا ذکر ملتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نظام شاہی کے اختتام تک بھی جالندہ پور کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ البتہ ”جالندہ پور کے حقیقت نامہ“ میں جن واقعات کا ذکر ہے وہ اسی دور میں وقوع پذیر ہوتے ہوں۔ برار کا علاقہ مغلوں کے قبضہ میں آنے کے بعد (صلحنامہ احمدنگر ۱۵۹۶ء) مغلوں کے لئے برار اور نظام شاہی کی سرحد پر واقع اس جالندہ پور کی اہمیت لازمی طور پر بڑھ جاتی ہے۔ اہم تھانوں اور چوکیوں پر قبضہ کرنے کی اس دور میں روایت تھی جس کا اظہار مراد کے لوہ گڑھ پر قبضہ کرنے سے ہوتا ہے کیونکہ جالندہ اور دولت آباد کے قلعہ کے درمیان لوہ گڑھ کا قلعہ سرحد پر ہونے کی وجہ سے بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ اور ۱۵۹۵ء میں مراد نے اس پر قبضہ کر لیا۔ اور ان قلعوں کی درستی اور داغ دوزی وغیرہ کے کام بھی مغلوں نے زیادہ کئے ہیں۔ علاوہ ازیں اسی زمانہ میں اورنگ آباد کا وجود نہ تھا۔ لہذا نظام شاہی کے دولت آباد کے بعد مغلوں کی دوسری مضبوط چوکی جالندہ ہی ہونا چاہئے۔ کیونکہ چاند بی بی سے صلحنامہ کے بھی خان خاناں کو نظام شاہی سے زبردست جنگ کرنی پڑی کیونکہ اس وقت نظام شاہی نے قطب شاہی اور عادل شاہی سے مدد لے کر اچانک مغلوں پر حملہ کیا۔ اور آشتی (نعلقہ پرتور) کے مقام پر گھسان کی جنگ ہوئی۔ اس طرح جالندہ کی اہمیت بڑھتی گئی اور اس اعتبار سے خان خاناں نے جیسا کہ ”حقیقت نامہ“ میں درج ہے۔ جالندہ کی توسیع اور ترقی پر زور دیا۔ اور اطراف کے دیہات وغیرہ شامل کر کے اس کو ایک پرگنہ میں تبدیل کر دیا۔

”حقیقت نامہ“ میں اس طرح اندراج ملتا ہے۔

”اس کے بعد خان خاناں صاحب وزیر کی مرضی میں آیا کہ جالندہ پور بڑھایا جائے۔ اس وقت اطراف میں واقع... اوس گاؤں، راجی، سندھ کھڑ، دابھاڑی وغیرہ دیہات وضع کر کے ۸ گاؤں کا صوبہ بنایا۔ شہر بسایا۔ اس کے ساتھ ۲۲ امرارتیں۔ اس نے امراتی اور پورے بناتے۔ اور سرائے وغیرہ بناتے۔ اس وقت اس کو وسیع کیا۔ موضع مذکورہ کی زمین دو بیگہ زراعتی وغیرہ، کچھ روٹن واڑی کچھ ایدے واڑی، کچھ کنبے پھل، کچھ درے گاؤں، کچھ نانکے واڑی، کچھ نہان کچھ واڑی کچھ مورتی وغیرہ زراعتی لیکر کل بیگہ زمین اکیس ہزار پانچ سو بیگہ، اس میں دو ہزار سات سو بیگہ رستی، کل کھک پورہ اور پورے اور بیگہ جالندہ، مانگوڑا، چیتا پور، نظام پور (مرہٹوی پور) کدیا پور

ندوپلاہ، ارجاپور، اورنگ پور، فوننگ پور، شاہ پور  
قبضہ وغیرہ وضع باقی زمین کل باقی بچھی بیگھ ۲۸۹

اس اقتباس سے یہ واضح ہوتا ہے کہ خاندانوں نے جالندہ کی توسیع کیلئے اطراف کے دیہاتوں کی کل زمین شامل کر کے اور جالندہ میں بانڈار وغیرہ قائم کر کے اس کو ایک بہتر شہر کی حیثیت دیدی۔ مذکورہ تقریباً تمام دیہات آج بھی جالندہ تعلقہ میں ہیں۔ صرف ”مورتی“ نام گاؤں آج ”رام مورتی“ کے نام سے پہچانا جاتا ہے۔ دوسرے یہ کہ خاندانوں نے اطراف کے دیگر پرگنوں یعنی روشن گاؤں، راجنی، سندھ کھڑ اور دابھاڑی سے ۸ گاؤں علحدہ کر کے جالندہ پور کے پرگنہ میں شامل کر لئے۔ دابھاڑی اور روشن گاؤں آج بھی جالندہ تعلقہ میں صرف راجنی جملہ تعلقہ میں جالندہ تعلقہ کی سرحد پر ہی ہے۔ اس ”حقیقت نامہ“ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ بلڈانہ ضلع کا سندھ کھڑ پہلے پرگنہ تھا جو جادھور اور کے سنگھ پور کے نام سے تاریخ میں مشہور ہے اس کے بعد جلد ہی جالندہ سرکار بن گیا۔ (سرکار ضلع) اور مغل تواریخ میں صوبہ اورنگ آباد میں سرکار جالندہ کا تذکرہ ملتا ہے۔

یہاں پروفیسر ٹھوسر ڈاکٹر کننے کی کتاب ”اچنگر جی نظام شاہی“ کے حوالے سے کہتے ہیں کہ برہان مآثر میں جس جیتا پور یا جیتا پور کا ذکر ایچپور اور بالا پور کے راستے میں ملتا ہے وہ جالندہ پور تھا۔ لیکن مذکورہ اقتباس ”حقیقت نامہ“ سے ظاہر ہوتا ہے کہ جیتا پور جالندہ سے قریب ایک گاؤں کا نام ہے۔ جس کو خان خاناں نے بعد میں جالندہ پرگنہ میں شامل کر لیا تھا۔ لہذا برہان مآثر میں مذکورہ گاؤں جیتا پور یا جیتا پور جالندہ پور میں ہو سکتا۔

اسی ”حقیقت نامہ“ میں مرزا راجہ جے سنگھ کے جالندہ آنے کا بھی ذکر ملتا ہے۔ شیواجی کی سرکوبی کے لئے دہلی سے مغل حکومت کی جانب سے مرزا راجہ جے سنگھ کو بھیجا گیا تھا۔ جن کا قیام جنوب میں ۱۶۹۳ء سے ۱۶۹۶ء تک رہا۔ اور شیواجی کی تاریخ میں تمام تفصیلات درج ہیں۔ شیواجی کا جالندہ آنا مشہور ہے۔

(تفصیل کے لئے رافیل الحروف کی زیر ترتیب تصنیف ملاحظہ ہو۔  
”تاریخ ہند کا انقلابی کردار۔ شیواجی“)

لیکن اس ”حقیقت نامہ“ سے مرزا راجہ جے سنگھ کا جالندہ آنا بھی معلوم ہوتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ مغلوں نے جب بھی جنوب کی جانب رخ کیا تو ان کی افواج کا زیادہ تر قیام احمد نگر، دولت آباد اور اورنگ آباد کے درمیان رہا ہے۔ افواج بڑی تعداد میں ہونے سے یہ قرین قیاس ہے کہ انھیں اناج کی فراہمی کے لئے بڑے شہر یا بازار کی تلاش کرنی پڑی

چنانچہ خان خاناں نے چونکہ جالندہ کو ایک پرگنہ کی حیثیت دے کر اُسے ایک تجارتی مقام بنادیا تھا۔ لہذا مرزا راجہ جے سنگھ نے بھی اپنی افواج کے لئے اناج کی فراہمی کے سلسلے میں جالندہ کا رخ کیا ہو۔ عام تواریخ میں مرزا راجہ جے سنگھ کا شیواجی کی سرکوبی کے لئے جنوب میں آنے کا تذکرہ ملتا ہے۔ البتہ جغرافیائی اعتبار سے ستارہ، پونا، ناسک وغیرہ شہروں کے نام آتے ہیں۔ لیکن جالندہ کا تذکرہ نہیں ملتا۔ اس ”حقیقت نامہ“ سے یہ ضرور ظاہر ہوا ہے کہ مرزا راجہ جے سنگھ بھی جالندہ آچکے ہیں۔ اس تعلق سے مندرجہ ذیل قیاس کا تذکرہ ملتا ہے۔

”رام جی اور ہیروجی کے والد اناج کے تھیلے سمیر کر دولت آباد لے جاتے تھے۔ جے سنگھ راؤ راجہ جاٹ خوشی سے ان کے تھیلے خریدتے تھے۔ اس وقت جاٹ مذکور کی مہربانی ہوئی کہ بالا بالا اناج مہیا کرتے رہیں۔ تم کو (میں) سرکار کا قول دیتا ہوں“

آگے چل کر یہ بھی تذکرہ ملتا ہے کہ مرزا راجہ جے سنگھ نے دہلی دربار سے رام جی اور ہیروجی کے نام جالندہ پور کی مہاجنی منظور کروائی۔ عام تواریخ کے اعتبار سے بھی یہ قرین قیاس ہے کہ مرہٹوں کے خلاف مہمات کے لئے مغلوں کا مرکز اہم دولت آباد اور اورنگ آباد تھا۔ جہاں سے وہ مرہٹوں کے خلاف لشکر کشی کیا کرتے تھے۔ اور اس مرکزی مقام پر کثیر تعداد میں فوج کا قیام رہتا تھا۔ جس کے لئے اناج کی فراہمی کے تعلق سے رام جی اور ہیروجی نے مرزا راجہ جے سنگھ کے توسط سے مغل سرکار سے اپنے نام مہاجنی کا پروانہ حاصل کر لیا تھا۔ اس واقعہ کو آج تقریباً تین سو سال کا عرصہ ہو رہا ہے۔ کوئی زیادہ عرصہ نہیں گذرا۔ رام جی اور ہیروجی کے خاندان کے لوگ آج بھی جالندہ میں ہونا چاہتے۔ یا اگر وہ بعد کے سیاسی انقلابات میں کہیں اور منتقل ہو چکے ہوں تو ان سے ربط قائم کر کے اس تعلق سے مزید معلومات یا دستاویزات وغیرہ دستیاب ہو سکتے ہیں۔

اس ”حقیقت نامہ“ میں ایک اور معلومات بھی ملتی ہے کہ بعض مقامات کے نام اکثر بادشاہوں یا نئی حکومتوں کے زمانہ میں بدل دئے گئے ہیں۔

بعض مورخین کا ہمیشہ یہ امر رہا ہے کہ مقامات کے نام صرف مسلم دور حکومت ہی میں بدل دئے گئے ہیں۔ حالانکہ ہر دور حکومت میں اکثر مقامات کے اصل نام کے بجائے دیگر نام کبھی کسی راجہ کے نام پر، یا کبھی کسی بہادر سپہ سالار کے نام پر رکھے گئے ہیں۔ کئی نام تو بدلتے کے بعد بھی جاری نہ ہو سکے۔ مثلاً اکبر جی زمانہ میں مہرا کا نام اسلام آباد

رکھا گیا تھا لیکن متعمر نام ہی آج تک مشہور ہے اسی طرح بید کا نام جنوبی شاہیوں کے زمانہ میں محمد آباد تھا۔ لیکن آصفی دور میں بھی اس کا نام بید ہی مشہور ہوا۔ دراصل کسی مشہور کا نام وہاں کے حکمران اور عوام دونوں پر منحصر ہوتا ہے۔

یہ بات ضرور ہے کہ مقامات کے نام بدل جانے کی وجہ سے تاریخ کے محققین کو قدیم کتبہ جات، دستاویزات وغیرہ میں مذکورہ مقامات کو موجودہ دور میں تلاش کرنا دشوار ہو جاتا ہے۔ البتہ اس طرح کی قدیم دستاویزی کتب سے ان ناموں کی شناخت کرنے میں مدد ملتی ہے۔ چنانچہ اسی حقیقت نامہ میں ایک جگہ اس طرح اندراج ملتا ہے۔

”اس طرح سے قصبے اور محلوں کی طرح وزیر صاحب نے کئے۔ اس وقت زمیندار اور قاضی، حالی موالیے چاہتے تھے انہوں نے ایک موضع محمد آباد اسی کو ہمیر راتے کا پیل گاؤں کہتے ہیں۔ یہاں کے کلکری گیش پنت کے بھائی کو دیشپانڈے گری کی سند تکمیل کر دی۔“

مذکورہ محمد آباد آج بھی جالندہ علاقہ میں دوہنا اور کنڈلکانڈی کے سنگم پر واقع ہے۔ سینس رپورٹ (CENSUS REPORT) اورنگ آباد میں اس محلوں کا یہی نام دیا گیا ہے۔ اس کا قدیم نام ”ہمیر راتے“ کا پیل گاؤں تھا۔

اس حقیقت نامہ میں بڑی دلچسپ بات یہ ملتی ہے کہ زمانہ وسطی میں گھرانوں کے سسنام یا تو پیشوا یا مقام کے اعتبار سے رکھے جاتے تھے۔ البتہ اس سے قطع نظر دیگر طریقوں سے بھی خاندانی نام رکھے گئے تھے۔ اس کی ایک دلچسپ مثال ذیل میں درج ہے۔

”سکا رام آہرت (امرت راؤ کوٹے) لکھتے ہیں کہ ان کا نام کوٹے پڑنے کی اصل وجہ دینک پنت کے دروازے کے سامنے کوٹے کا درخت تھا۔ لہذا دینک کوٹے کہنے لگے۔ آج پنت ان کے بھروسہ پر آئے۔ ان کو بھی کوٹے کہنے لگے۔ بہر حال کوٹے کی وجہ تسمیہ یہ تھی۔“

یہاں ایک بات اور بھی قابل ذکر ہے کہ جالندہ کی تجارتی اور سیاسی اہمیت بڑھ جانے کے بعد یہاں نہ صرف مرہٹاؤں بلکہ مہاراشٹر کے دیگر علاقہ جات مثلاً احمد نگر، ناگپور، برار وغیرہ سے اکثر خاندان یہاں آکر مقیم ہو گئے۔ مثلاً احمد نگر ضلع کے مانڈوگن، جالندہ میں قادر آباد کے کرشم جی پوار کا گھرانہ جو برسوں سے جالندہ میں سکونت اختیار کئے ہوئے ہے نہ صرف یہ بلکہ اس دور میں اس گھرانہ کو یہاں کی دیشمکھی بھی دی گئی تھی۔ اس طرح راجپوت کو خاناناں کے زمانہ میں مہاراشٹر کی پیشکاری اور زمینداری دی گئی تھی۔ آج بھی جالندہ میں ”نرخی“ خاندان آباد ہے۔ اور نرخی سرنام ہے۔ موجودہ حقیقت نامہ بھی اسی خاندان کے ایک فرد شری ایڈوکیٹ نرخی کے پاس دستیاب ہوا ہے۔

پاتھری کے گرجا کی ڈیر کاؤنگر کے آباد اعداد جالندہ پور آئے اور ان کو اس قصبے کی چٹنسی اور سبٹنسی مل گئی۔ پیٹھ جالندہ کے پانڈے خاندان کے جڈا علی اکوٹہ ضلع کے تعلقہ باسم کے متوطن تھے۔ اسی طرح دیشپانڈے گھرانہ اصل متوطن محمد آباد یعنی ہمیر راتے کا پیل گاؤں کے۔ اسی طرح ابے جو گاؤں ضلع بیڑ، پیل گاؤں ضلع اورنگ آباد۔ اسی طرح پیٹھن اور نیور گاؤں وغیرہ مقامات مختلف سے سینکڑوں گھرانے یہاں آکر بس گئے۔ اس حقیقت نامہ میں دراصل متعدد ہندو مسلم گھرانوں کا تذکرہ ملتا ہے۔ کوٹے، مال پانڈے، چندرس، مکیم، ہرکے، دلال، مہاجن، چودھری، دیشمکھ، قاضی، خطیب وغیرہ تجارت پیشہ طبقہ میں سے گجراتی، مارواڑی اور لاڈ وغیرہ بھی آکر یہیں مقیم ہو گئے۔ اس طرح ان خاندانوں کے جڈا علی وغیرہ کی تفصیلات جلد کی گئیں اور اس دور کے سیاسی و معاشی اور سماجی حالات کو ترتیب دیا گیا تو یہ ایک مستقل تحقیق کا موضوع بن جاتا ہے۔

اس ”حقیقت نامہ“ کے تعلق سے دیگر معاصر تواریخ کے متوازی مزید مطالعہ کی ضرورت ہے۔ تاکہ زمانہ وسطی میں مرہٹاؤں کی سیاسی، سماجی اور معاشی زندگی کے تعلق سے مزید معلومات فراہم ہو سکیں۔ عبدالرحیم خاناناں کے جالندہ میں قیام کے تعلق سے صرف جرمن مؤرخ فریڈرک آگسٹس (FREDERICK AUGUSTUS) نے اپنی مشہور تصنیف ”شہنشاہ اکبر“ (THE EMPEROR AKBAR) میں جالندہ کا تذکرہ کیا ہے وہ حسب ذیل ہے۔

”۱۶۹۶ء کا واقعہ ہے کہ محمد خاں نے چار ماہ تک



ہمارے ملک کی تاریخ کا ایک بڑا حصہ اب تک پوری طرح منظر عام پر نہیں آسکا ہے۔ آج بھی وقت ہے کہ ہمارے اس کاروباری توجہ سے غیر جانبدارانہ انداز میں تاریخ کو از سر نو تعمیری نقطہ نظر سے ترتیب دینے کی کوشش کریں جس کی آج سخت ضرورت ہے۔ ساتھ ہی حکومت بھی اس معاملہ میں خصوصی توجہ دے اور محققین کو سہولتیں فراہم پہنچائے تو یہ کام خوبی سے انجام پاسکتا ہے۔



## قارئین کیلئے ضروری اعلان

’قومی راج‘ میں ’قارئین کی رائے‘ کا سلسلہ جاری ہے۔ آپ قومی راج میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپس میں کس قسم کی تخلیقات کو پسند اور کس قسم کی تخلیقات کو ناپسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی اسکیم پر بھی آپ بحث کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ میں یہ خیال رکھتا ہوں کہ آپ کا خط ۳۰۰ سے زائد الفاظ پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیں:

مدیر، پندرہ روزہ ’قومی راج‘، نیواپڈمنسٹر، بیٹولڈنگ، ۱۵ وال سٹریٹ، مقابل منترالیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

۲۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء

خانہ جنگیاں کہیں اور تنگ آکر ہمارے خاندانوں کو لکھا کہ وہ شہنشاہ کے لئے احمد نگر حاصل کر لے۔ دگو یا ساہوکار تنگ خاندانوں ہمارے تمام مراد اپنے بساتے ہوئے شہر شاہ پور میں تھا۔ یہاں اس نے راجہ علی کے بیٹے بہادر فاروقی کی لڑکی سے شادی کر لی۔ اس کے سردار اپنی اپنی نئی جاگیرات میں خوش تھے۔ بجنور شاہ پور خاں کے جو کسی وجہ سے ماکوہ کی طرف بلا اٹھا چلا گیا تھا۔ اب البتہ ان جاگیرداروں کو میدان جنگ میں حاضر ہونے کے احکامات دئے گئے جب خاندانوں کو اپنے فوجی کیمپ جالندہ میں محاذوں کا دعوت نامہ ملا۔ اس نے فوجی مراد کو ہدایات روانہ کیں۔ اس نے راجہ علی، شاہ رخ مرزا، اور دیگر نامور سرداروں کو ساتھ لیا اور مراد کو اس کے اتالیق صادق خاں کے پاس چھوڑ دیا۔ اور ۲۰ ہزار کی فوج لے کر گوداوری کے کنارے واقع دیہات سوپا پہنچ گئی۔ یہاں وہ دکنیوں کی سپاہ گری اور قوت کو جانچنے کے لئے ٹھہر گیا۔ وہ سپاہی خاں کی پوزیشن بھی معلوم کرنا چاہتا تھا۔ پندرہ دنوں تک سولے معمولی جھڑپوں کے بعد نہ ہوا۔ اور اس عرصہ کے آخری ایام میں خاندانوں نے ندی پر ایک جگہ پل بنالیا۔ جہاں پانی صرف گھٹنے برابر تھا اور اپنی فوج کو جنوبی کنارے کی طرف شہر آگئی میں لے گیا۔ جو پاتھری (ضلع پر بھی) سے ۳۴ میل کے فاصلہ پر ہے۔

فیضی سرسندی لکھتا ہے کہ جب شاہیوں کی افواہ اکٹھا ہو گئیں تو نظام الملک درمیان میں، عادل شاہ وائیں اور قطب شاہ بائیں سنبھالے ہوئے تھے۔ ابوالفضل بھی لکھتا ہے کہ یہ ترتیب آگئی کی جنگ میں بھی موجود تھی۔ یہ جنگ ۲۷ جنوری ۱۵۹۷ء کو صبح ۹ بجے شروع ہوئی۔

بہر حال ’جالندہ پور کا حقیقت نامہ‘ مرہٹوں کی زبانہ کو سلی کی رینج کے لئے اچھا ماخذ ثابت ہو سکتا ہے۔ البتہ یہ تصنیف کا زمانہ صبح نہ ہو سکا۔ کیونکہ اس دور میں کتب پر تاریخ وغیرہ درج کرنیکا زیادہ رواج نہ تھا۔

میراج



# حلیہ

✽ ذکری طارق

۱۹- جی. بی. روڈ، چودھری تحصیل  
غازی آباد - (یو. پی.)

✽ شہزادی رُبینہ شاہین  
پانڈان نوہنٹھا،  
سرینگر - کشمیر - ۱۹۰۰۲

واحد پریمی  
عقب مسجد رام پھل گنوری  
بھوپال (ایم. پی.) ۴۶۲۰۰۱

خلوص و مہر کے پیکر وفا شعار ہیں ہم  
حسنِ دور کی تابندہ یادگار ہیں ہم

چمن میں کچھ بھی سہی بھول ہیں کہ غار ہیں ہم  
مگر یہ سچ ہے کہ آئینہ بہار ہیں ہم

ہمارے سب سے شان کوچہ و بازار  
متمعارے شہر کے دراصل شہر یا ہیں ہم

زمانہ ہم کو سمجھتا ہے گردِ راہ مگر!  
جو آسمان کو چھوتے ہیں وہ غبار ہیں ہم

نگار خانہ فطرت کو ناز ہے جن پر  
وہ حسن ساز محبت کے شاہکار ہیں ہم

شبتِ غم کو بناتے ہیں لالہ زار نشاط  
وہ خونِ گرم کے پرشور ابشار ہیں ہم

ہمارے شعر کہ واحد ہیں ترجمانِ حیا  
بغور نے ہمیں دلتی پکار میں ہم

گھر کے دروازوں پر خالی بستکیں رہ جائیں گی  
وہ چلا جائیگا لیکن آہٹیں رہ جائیں گی

زرد پتے آدھ بھوک کے ساتھ اڑ جائیں تو کیا  
دوڑ تک شاخِ بدن پر تربتیں رہ جائیں گی

لوگ اب تو بادلوں سے گفتگو کرنے لگے  
زلف کے سائے میں جلتی حسرتیں رہ جائیں گی

شب میں کیوں جاتی ہونا دیڑھ مینوں کی طرف  
سوچ لوئیں بستروں پر کپڑے رہ جائیں گی

خوشبوؤں کی اوس تو سوچ کی کرنیں پی گئیں  
دل کے آنکھ میں فقط اب غرتیں رہ جائیں گی

آپ سی سے ہر خوشی ہے آپ کے جانے کے بعد  
خشک آنکھوں سے برستی چاہتیں رہ جائیں گی

لمس کا ہر چاند یا دھول سے تراشوں گا ذکی  
پھر بھی کچھ باقی ذہن میں ترختیں رہ جائیں گی

آپ جو میری محفل سے اٹھ کر گئے  
آنسوؤں سے یہ آنجل بھگو کر گئے

جگمگاتی ہوئی میری ہر شام کو  
آپ تاریکیوں میں ڈھونڈ کر گئے

مُسکراتی ہوئی مسنت آنکھوں میں تم  
اک عجب سی اداسی سمو کر گئے

دل کی بستی میں آہٹ نہ پہنچو  
جانے کس راہ سے آج ہو کر

بھگی آنکھوں سے شاہین کیا دیکھنے  
کیسے منظرِ خفہ جو ہم پہ رو کر گئے



۲۵ اکتوبر ۸۲

✽

28

✽

قومی راج



وزیر اعلیٰ پیر ستر بابا صاحب بھوسلے، ممبئی کے ہومی بھائی آڈیٹوریئم میں ”ٹراپیکل کارڈیا لوجی“ کے موضوع پر ۱۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو منعقدہ ”بین الاقوامی کانگریس“ کی افتتاحیہ تقریب کے موقع پر بحیثیت مہمان خصوصی حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ شری این. کے. پی. سالوے، مرکزی وزیر برائے اطلاعات و نشریات نے اس بین الاقوامی کانگریس کا افتتاح کیا تھا۔ زیر نظر تصویر میں وزیر برائے صحت عامہ ڈاکٹر بی. رام ہیرے، ڈاکٹر جان گڈنو، شری این. کے. پی. سالوے اور ڈاکٹر آئی. پی. بسکمن بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

### خبریں - تصویروں میں

شری رام راؤ اڈک، وزیر مالیات ۱۸ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو حاجی علی، ممبئی میں واقع ”فیوٹپ اسٹی ٹیوٹ برائے جسمانی معذور“ ادارے میں زیر تربیت معذوروں کو کام کرتے ہوئے دیکھ رہے ہیں۔



وزیر مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ شری ٹی. جی. دیشمکھ کے اعزاز میں منترالیم پریس رپورٹرس ایسوسی ایشن کی جانب سے ۱۴ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو ایک تقریب منعقد کی گئی۔ زیر نظر تصویر میں شری وسنت اپاڈھیا موصوف کو گلدرستہ پیش کر رہے ہیں۔

سکیم کے گورنر شری ہومی طلع با نجاں  
اور سکیم کے وزیر اعلیٰ شری بھدیری سے وزیر اعلیٰ  
بیر سٹریا صاحب بھوسلے اپنی سرکاری ہائشنگا  
رے گڑھ، بمبئی میں ۱۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء  
کو ایک ملاقات کے دوران محو گفتگو ہیں۔



شری وجے سنگھ موہیتے پائل، وزیر برائے  
یونٹہ مٹروسیز کی اہلیہ شری میتی تندنی دیوی پائل  
سولہ پور ضلع کے اکلوج تعلقہ میں اسکولی طلبہ  
کے قومی کھیل مقابلوں میں فتحیاب جہاں شری  
ٹیم کے کھلاڑیوں کو ”سہکار جہاں شری سنگھ راؤ“  
موہیتے پائل پریشٹھان ٹرافی“ دے رہی ہیں۔  
زیر نظر تصویر میں نائب وزیر شری پائل اور  
وزیر مملکت برائے تعلیم شری وللاس راؤ  
دیشیمکھ بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



نائب وزیر برائے دیہی ترقی شری اردند  
کامبلے، ۱۷ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو کوکرا، بمبئی کے  
جنرل ایجوکیشنل سٹی ٹیوٹ میں ”نہرونگریان  
کاری سمیٹی“ کی جانب سے منعقدہ طلبہ کو  
مفت کامیوں کے تقسیم کی ایک تقریب میں  
ایک طالبہ کو کامیاں سے رہے ہیں۔



## خشک سالی کی صحیح صورتحال

پیسہ داری کے تعین کے بعد

ریاست کی ربیع فصل کے علاقوں میں مادی ستمبر کے اواخر میں اچھی بارش کے نتیجے میں تقریباً تمام علاقوں میں ربیع کی بوائی شروع ہو چکی ہے۔ مختلف اضلاع سے تو، اکتوبر کو موصولہ رپورٹ کے مطابق متعلقہ اضلاع میں ۶۰ سے ۷۰ فیصد بوائی کی جا چکی ہے۔

ریاستی حکومت نے خشک سالی سے متعلق متراپیہ میں ایک خصوصی سیل بھی قائم کیا ہے۔ وزیر برائے محصول شری شانتا رام گھوٹ کے دفتر میں مذکورہ سیل کی، اکتوبر کو ایک ٹینک منقذ ہوئی جس میں ۹ اکتوبر ۱۹۸۲ء تک خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں کئے گئے مختلف اقدامات کا جائزہ لیا گیا۔ ٹینک میں بتایا گیا کہ حتمی ستمبر روزگار اسکیم کے تحت ۸۰۰۰۰ کا سوس کے لئے ۲۶۶.۰۹ افراد کو روزگار فراہم کیا گیا۔

حکومت نے تیسرا اچھی سالیہ سالانہ ۷۰ لاکھ روپے کی اخراجات ہیں۔ چار سال گزشتہ پیسہ داری ۱۰ فیصد سے ۱۰ فیصد سے ربیع فصل کی پیداوار میں اضافہ کی توقع ہے۔ اس کے علاوہ اس سال اس سال کے اخراجات جو رہیئے ہیں۔ اس

## مشہور صحافی شری بھنڈے کی رحلت

وزیر اعلیٰ کا تعزیتی پیغام

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے شری دی آر بھنڈے، مشہور صحافی و سماجی کارکن کی رحلت پر اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار کیا ہے۔

بھنڈے کی رحلت کے ۱۰ روزہ میں ۱۰ لاکھ روپے صرف کئے ہیں۔

ٹینک میں اور سیل گاڑیوں کے ذریعہ ۲۹ ستمبر تک ۲۴۰ دیہاتوں کو پانی فراہم کیا گیا اب ایسے دیہاتوں کی تعداد کم ہو کر ۱۶۰ رہ گئی ہے۔

بارش نہ ہونے اور ناکافی بارش کی وجہ سے رواں فصل سال کی خوب فصل بری طرح متاثر ہوئی ہے۔ خشک سالی کی صورتحال کے ۱۹ اکتوبر ۱۹۸۲ء تک کے مطابق احسن نگر اورنگ آباد، بیڑ، جگدال، جالندہ، ناشک، پونے، ساننگی، تارا۔ اور سولاپور اضلاع ۳۴ تعلقوں کے ۲۱۸۴ دیہاتوں میں ۳۶۹۹ لاکھ آبادی متاثر ہوئی ہے۔

صورتحال کا صحیح اندازہ نادر پیسہ جاری کے اعلان کے بعد ہو سکتا ہے۔ حکومت کی ہدایت پر ۱۳ اکتوبر ۱۹۸۲ء تک کلکٹران کی موصولہ رپورٹ کے مطابق ریاست کے خریف فصل والے

۳۰۰۰ دیہاتوں میں سے ۶۱۵۱ دیہات نادر پیسہ وائی ۵۰ پیسے یا اس سے کم دلے علاقے شمار کئے گئے ہیں۔ مالگڈاری انفران خریف دیہاتوں میں آزمائش کا شکار رہی کر رہے ہیں اور نتائج پر قطعی پیسہ داری کے اعلان کے بعد خشک سالی کی صحیح صورتحال واضح ہوگی۔

ضلع کلکٹران کو ہدایت دی گئی ہے کہ خریف علاقوں میں جہاں ناکافی بارش کی وجہ سے پیداوار نہیں ہوتی ہے ان علاقوں میں قطعی پیسہ داری کا اعلان کرنے کے بعد ان کو خشک سالی سے متاثرہ علاقے قرار دینے کی بابت اپنی رپورٹ جلد از جلد پیش کریں۔

## شری عبد الحمید بوبیر کی رحلت

وزیر اعلیٰ کا تعزیتی پیغام

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے مشہور صحافی شری عبد الحمید بوبیر کی رحلت پر اپنے گہرے صدمے کا اظہار کیا۔

وزیر اعلیٰ نے اپنے تعزیتی پیغام میں فرمایا کہ مرحوم عبد الحمید بوبیر کے گزشتہ نصف صدی سے ماہنامہ ”صبح امید“ کی ادارت کے ذریعہ ادبی خدمت انجام دے رہے تھے۔

## جے آر۔ ڈی۔ ٹاٹا کی خدا کا قابل تعریف

بہٹی فلائنگ کلب کے زیر اہتمام شری جے آر ڈی ٹاٹا کے اعزاز میں ان کی رداہتی ہوائی جاک کی افتتاحی پرواز کے موقع پر ۱۵ اکتوبر منعقدہ ایک تقریب میں وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھیرے نے جہان خصوصی کی حیثیت سے اپنی تقریر میں فرمایا کہ ہمارے درمیان جے آر ڈی ٹاٹا جیسے ایک عظیم ہستی موجود ہے۔ جنہوں نے ملک میں صنعت، سیاحت، ثقافت، تعلیم، دیگرہ کے فروغ کے لئے اپنی خدا داد صلاحیتوں کا استعمال کیا ہے۔ دولت اور صلاحیت بلا شبہ کسی کی میراث نہیں ہے۔ لیکن شری ٹاٹا نے ہمیشہ اپنی دولت اور صلاحیت کو عوام اور سماج کی فلاح و بہبود میں انسان ہستی کے نقطہ نظر سے صرف کیا ہے وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ شری جے آر ڈی ہوا کے دوش پر سواری کرتے ہیں اور بیشک ان کے شعور، کردار، قابلیت اور اہلیت کی حدیں آسمان کو چھوتی ہیں۔

وزیر اعلیٰ نے اس تقریب کو خود جے آر ڈی اور شہری ہوا بازی سے وابستہ تمام افراد کیلئے یادگار قرار دیتے ہوئے اس بات کا خصوصی تذکرہ کیا کہ ۸ سال کی عمر ہونے کے باوجود آپ نے جو انفرادی کی طرح دلیرانہ کارنامہ انجام دیا اور ضعیف العمری ملک کیلئے گراں قدر خدمات انجام دینے میں رکاوٹ نہیں بنی۔ اس موقع پر وزیر اعلیٰ نے متعلقہ تنظیموں اور اشخاص سے

## شری ایم۔ آر۔ پاٹل

شری ایم۔ آر۔ پاٹل، کلکٹر سولاپور، اب شری اے۔ ایم۔ دیوستھلے کی جگہ ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، ممبئی، مقرر کئے گئے ہیں۔  
شری دیوستھلے سکریٹری امور داخلہ (ٹرانسپورٹ) مقرر کئے گئے ہیں۔

اپیل کی کہ وہ حسب خواہش ملک کا خدمت کرنے والے نوجوانوں کی ہمت افزائی کریں۔  
گورنر مہاراشٹر شری آئی۔ ایچ۔ لکھنوی نے ہمالیوں کا استقبال کیا اور وزیر اعظم کا پیغام پڑھ کر سنایا گورنر موصوف نے شری جے آر۔ ڈی ٹاٹا کے جذبہ ہمت اور شہادت کی تعریف کی۔  
شری جے آر۔ ڈی ٹاٹا نے اپنی جو آبی تقریریں فرمائی کہ ہوا بازی زندگی جو شش و ہمت کی ذیل ہے اور نوجوانوں کو بھی چیلینج ہے وہ ایسے دلیرانہ کاموں میں عملی حصہ لیں۔  
وزیر مملکت بھلے امور داخلہ ڈاکٹر شری کانت جھیکر، چیرمین آئی۔ ای۔ اے۔ شری رگھو راج اور بری اتحاد میں معزز اشخاص اس تقریب میں موجود تھے۔ کیپٹن بوس نے شکریہ ادا کیا۔

## کیا اس کاشتکاروں کی فیڈریشن

وزیر مملکت بھلے امداد بھی شری ایس۔ این۔ ڈیسانی نے ممبران کی کاشتکاروں کے نمائندوں اور کیپس کی کاشت کے اضلاع کے عوامی نمائندوں کو ۱۳ اکتوبر کو منعقدہ ایک میٹنگ میں اعلان کیا کہ جلد ہی ریاستی حصول کیپس کی اجارہ دارانہ اسکیم پر بہتر عمل آوری کے لئے حلقہ ضلع اور ریاستی سطح کے کیپس کاشتکاروں کی نمائندگی پر مشتمل ایک فیڈریشن قائم کیا جائے گا۔  
میٹنگ میں شری بی ایم گائیڈو وزیر برائے زراعت، ڈاکٹر شری کانت جھیکر وزیر مملکت بھلے داخلہ، شری لیونٹ شہرے کمرنائب وزیر برائے امداد باہمی، شری شیواجی راڈ موگھے نائب وزیر برائے سماجی بہبود، سر و شری این۔ ڈی پاٹل، رام میگھے اور کے ایم پاٹل اور دیگر افراد شریک تھے۔



۲۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء

اُردو پرائمری، سیکنڈری اور ہائر سیکنڈری ٹیچرس کا ترجمان

## اُردو کا واحد تعلیمی سالہ ماہنامہ آموزگار

زیر سالانہ: بارہ روپے، قیمت عام شمارہ: ایک روپیہ

ترسیلے زر اور خط و کتابت کا پتہ:

اکبر رحمانی، ایڈیٹر ماہنامہ آموزگار، کاشانہ سہیل،

۳۰، بھوانی پیٹھ، جھکاؤں-۱-۲۵۰۰۱ (مہاراشٹر)



ریاستی دورہ پر آئی ہوئی مرکزی ٹیم کے سربراہ اور پلاننگ کمیشن کے  
مشیر شری بلدیہ راج سنگھ، وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب جھوسلے  
سے ۶ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو منترالیہ میں ایک ملاقات کے دوران  
تبادلہ خیال کر رہے ہیں۔



### مرکزی ٹیم کا دورہ ہمارا شٹر - تصویری جھلکیاں

مرکزی ٹیم کے سربراہ شری بلدیہ راج سنگھ  
اراکین کے ساتھ ستارا ضلع کے مقام پار گاؤں میں ایک جگہ  
پس کی کھدائی کے کام کا معائنہ کر رہے ہیں۔

ریاست ہمارا شٹر میں خشک سالی کی صورتحال کا جائزہ لینے کے لئے ریاستی دورہ پر آئی ہوئی مرکزی ٹیم کے سربراہ  
شری بلدیہ راج سنگھ، چیف سیکریٹری شری رام پردھان اور دیگر متعلقہ محکموں کے سکریٹریز سے ۶ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو  
منترالیہ میں ایک اجلاس سے خطاب فرما رہے ہیں۔



UMIRAJ: Regd. No. MH-BY South-544 Licence No. 89 for 'without prepayment of postag



# DIWALI BUMPER DRAW

COMMON PRIZE FOR ALL SEVEN SERIES

## Rs. 10,00,000

FIRST PRIZE IN EACH SERIES

## Rs. 1,00,000



TOTAL AMOUNT  
OF PRIZES

Rs. 64,60,000

TOTAL NO.  
OF PRIZES

15,54,449

DATE OF DRAW

THURSDAY,  
THE 18TH  
NOVEMBER  
1982



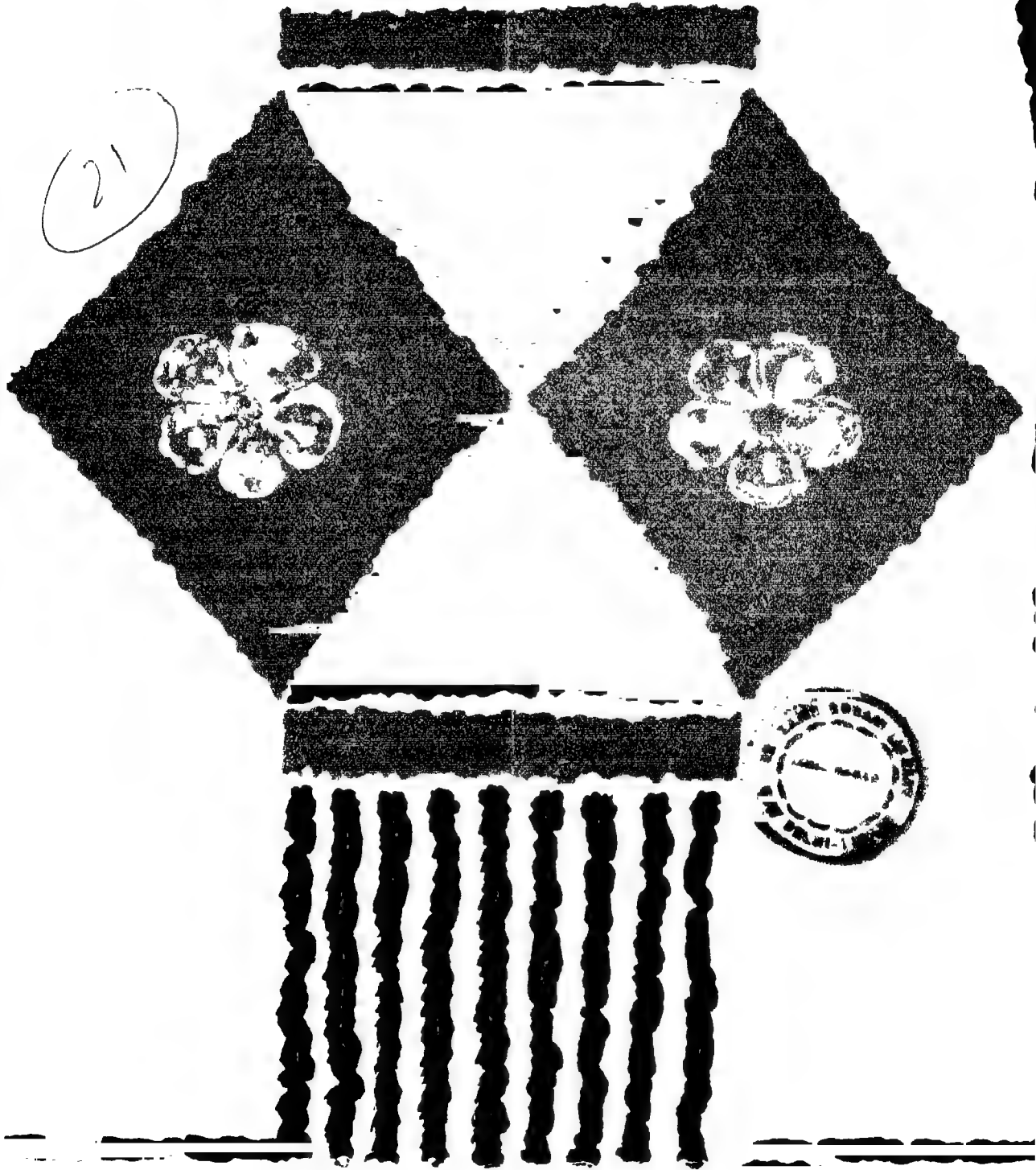
PRICE OF EACH TICKET RE. 1

## MAHARASHTRA STATE LOTTERY

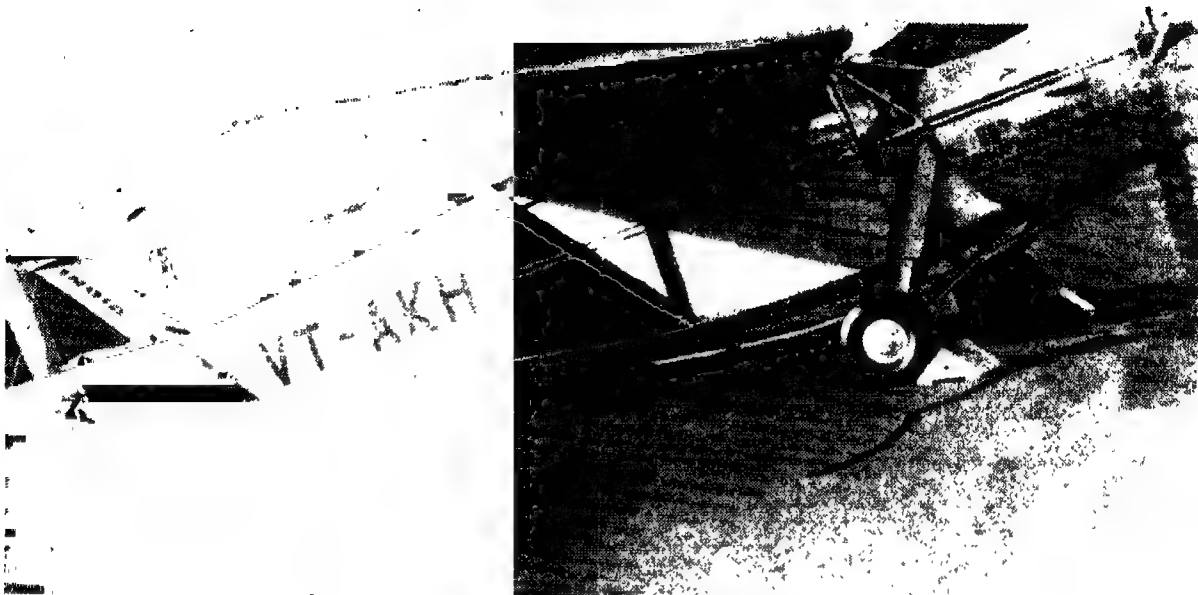
شائع کردہ: شری مہن پائل، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، فوٹو ایئر، ممبئی نمبر ۳۰۰۰۳۲  
مطبوعہ: گورنمنٹ پرنٹنگ پریس، ممبئی نمبر ۳۰۰۰۳۲

✓  
A. J. V.  
10/12/00

# قومی راج

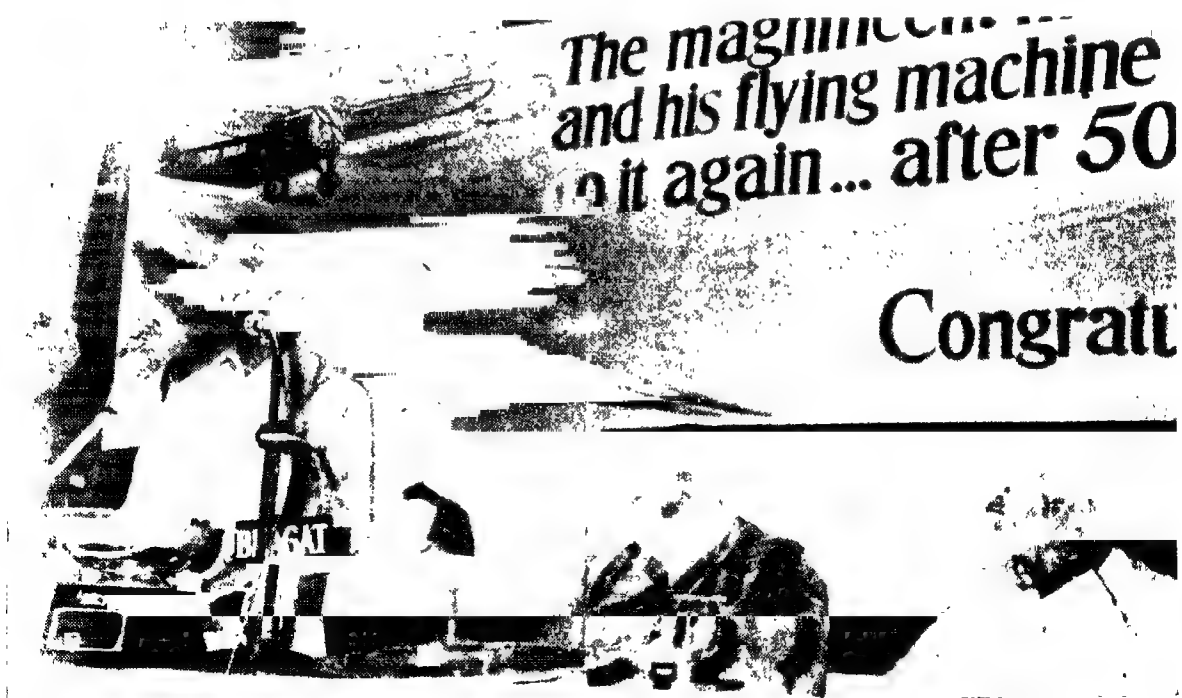


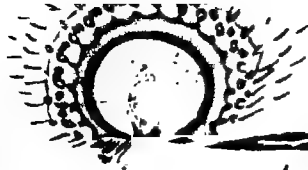




## جے. آر. ڈی. ٹاننا کی ستارہ خیمے اڑاتے

مدرسہ میں ہوائی اڈا کی ۵۰ ویں سالگرہ کے موقع پر سہ ماہی ہزاروں کے طلبہ، اربنڈی سے آر. ڈی. ٹاننا نے ٹیک ۵۰ سال قبل یعنی ۱۳ اکتوبر ۱۹۴۳ء کو اس تاریخی پرواز کا عملی طیارہ چمکاتے ہوئے، ممبئی سے جوہر پرائی اڈے سے اسے 'فور ووموٹ' طیارے میں (ادھر کی تصویر) اسٹارٹ کیا جو نے ہوائی اڈے سے کراچی تک پہنچا۔  
 ۱۵ اکتوبر ۱۹۸۳ء کی صبح کو ۳ بجے آر. ڈی. ٹاننا کی دہائی کے سہ ماہی ہزاروں کے طلبہ، اربنڈی سے آر. ڈی. ٹاننا نے ٹیک ۵۰ سال قبل یعنی ۱۳ اکتوبر ۱۹۴۳ء کو اس تاریخی پرواز کا عملی طیارہ چمکاتے ہوئے، ممبئی سے جوہر پرائی اڈے سے اسے 'فور ووموٹ' طیارے میں (ادھر کی تصویر) اسٹارٹ کیا جو نے ہوائی اڈے سے کراچی تک پہنچا۔  
 لطیف اور دریا لکھی برسرِ بابا ماحول میں پہلے کے علاوہ لوگوں کی کہ تعداد بڑھنے آج کا فرخوشی سے اسٹارٹ کیا اس موقع پر ہی گئی تصویریں (نیچے) سری ٹاننا حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ آپ کے مابین عاتقہ زراعتی فضا میں۔





# قومی راج

سالانہ: دس روپے  
قیمت فی کاپی: پچاس پیسے  
ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے



صفحہ نمبر

ترتیب

- ۲ \* قارئین کی رائے ... ..
- ۳ \* محکمہ مالگذاری - عوامی بہبود انتظامیہ ... ..
- ۴ \* بحرِ غم چہ ہنر دارِ عشق - حیدر پٹھان، ایڈیٹر ... ..
- ۹ \* قومی یک جہتی میں تعلیم بالغان کی اہمیت - جے ایم گاڈیکر ... ..
- ۱۰ \* ڈاکٹر کے ایس بکرشنن - اندرجیت لال ... ..
- ۱۲ \* ستیاداد حسین - اردو کے سچے خادم ... محبوب راہی ...
- ۱۴ \* عرویس البلاد ممبئی کا حسین آنچل - ولے پارے ... محمد حسین خاں ...
- ۱۶ \* ہندی ادب کے مسلم شعراء - نثار اختر انصاری ... ..
- \* تبصرہ - 'پیامِ تعلیم' (یومِ تاسیس نمبر) ... ..
- ۱۹ \* تبصرہ نگار: ریاض احمد خاں ... ..
- \* نظمیں: ... ..
- ۲۰ \* یاد - ڈاکٹر منشا الرحمن خاں منشا ... ..
- \* تین ترائیے - ایم آئی ساجد ... ..
- \* غزلیں: ... ..
- ۲۱ \* حیاتِ دارقی - غور شیدائے نسوانی - بہار صدیقی ... ..
- ۲۲ \* ریاستی خبریں ... (ادارہ) ... ..
- ۲۸ \* خبریں تصویروں میں ... (ادارہ) ... ..

چیف ایڈیٹر: موہن پاتل

ایڈیٹر: ریاض احمد خاں

✽ محمد اسحاق ایوبی (ایم۔ اے)

۱۲-۲-۱۳۱/۶۱ء ہمدی پشتم مرادنگر،

حیدرآباد - ۲۸ (آندھرا پردیش)

تقسیم سے پہلے ”نام اور مقام“ اور طبقہ داری رجحانات نے، جو ایک دم ٹوٹتی ہوئی تہذیب کے آئینہ دار تھے، اُردو زبان کو ناقابلِ تلافی نقصان پہنچایا تھا۔ آپ نے صحت مندر اقدار کو اپنا رکھا ہے یہ قابلِ تحسین امر ہے۔



✽ شان بھارتی

پی۔ او۔ سبھا - دھنداد

۲۵ جولائی کا شمارہ ۱۲ اکتوبر کو ملا۔ زیرِ نظر شمارے کا منظوم حصہ بڑا گراں قدر ہے۔ تمام تخلیقات میں صاحبیت دجی ہاں، جدیدیت اور ترقی پسندیدیت کے درمیان ایک قابلِ قبول نظر ہے۔ حکومت ہمارا اثر کے تمام ترقیاتی منصوبوں کا حال پڑھ کر خوشی ہوئی۔ ادبی، تہذیبی، سیاسی اور ثقافتی تقریبات کی تصویریں جھلکیاں پسند آتی ہیں اور اس بار قدرے زیادہ بھی ہیں۔



✽ آفتاب عالم اجیری

۶۲۸، احمد سلیمان بلاڈنگ، روم نمبر ۱۱

ہنس روڈ، بی۔ جی۔ مارگ، ممبئی ۴۰۰۰۱۱

۲۵ جولائی ۱۹۸۲ء کا ”قومی راج“ نظر نواز ہوا۔ پڑھ کر بے حد مسرت حاصل ہوئی۔ آپ کی کوششیں و کاوشیں مضامین کے پیمانے سے چھلکتی نظر آتی ہیں۔



۱۰ اگست ۱۹۸۲ء کا ”قومی راج“ نظر نواز ہوا۔ گیت آپ کا کوئی جواب نہیں۔ کاغذ بہت ہی اچھا ہے۔ اسی معیار کی کتابت کا بھی اہتمام ہو جائے تو کیا کہنے! معلوماتی مضامین تو غیر مفید اور دلچسپ ہوتے ہی ہیں۔ ادب پاروں میں افسانے، مقالے، رپورٹاژ وغیرہ بھی کبھی کبھار شامل کر لیا جائے۔ ہر حال میں چادر دیکھ کر پاؤں پھیلائے۔ آپ کے خصوصی شمارے لا جواب ہوتے ہیں۔ تنقید و تحسین کو نظر انداز نہ کیجئے۔ یہ بڑے کام کی چیز ہیں۔ خُذْ مَا صَفَا دُعْ مَا كَذَبَا اچھی باتیں اپنا لیجئے۔ ناپسندیدہ چیزیں چھوڑ دیجئے۔ آپ اور آپ کا اسٹاف جس لگن سے اُردو، قوم اور وطن کی خدمت انجام دے رہا ہے، وہ قابلِ قدر ہے۔ آپ کو اس کی داد اور صلہ دونوں ملنا چاہئے جس ڈھنگ سے آپ رسالے کو تصاویر سے مزین کرتے ہیں اس سے جمالیاتی رنگ بھی جھلکتا ہے۔ خدا کرے آپ کی سرگرمیوں کی رفتار تیز سے تیز تر اور معیار بلند سے بلند تر ہوتا جائے ع

اس دعاء از من و از جملہ جہاں آمین باد

یہ اچھا ہی ہے کہ ”قومی راج“ میں ملک بھر کے ادیب اور شاعر جگہ پاتے ہیں۔ شعر و ادب کے میدان میں علاقائی عصبیت اور ادبی اجارہ داری نیز طرح طرح کے ”ازم“ بہت نقصان دہ ثابت ہوتے ہیں۔ ان لعنتوں سے حسبِ سابق اپنا دامن بچائے رکھئے۔

صوفی بانگوٹی مرحوم

کی یاد میں

ایک اور تعلیمی انعام کا اجراء

ارض کوکن کے مرحوم اُردو شاعر اور معلم صوفی بانگوٹی (فوت ۱۹۷۶ء) کی یاد میں ایک اور تعلیمی انعام کی سکیم جاری کی گئی ہے۔ اس اسکیم کے تحت مارچ ۱۹۸۳ء سے ہر سال ضلع زنناگیری کے اُردو ہائی اسکولوں کا جو طالب علم ایس ایس سی کے امتحان میں مجموعی طور پر سب سے زیادہ نمبر حاصل کر کے ضلع بھر میں اول نمبر کا۔ اُسے بزم اُردو چیلون کی معرفت ”صوفی بانگوٹی یادگار تعلیمی انعام“ کے نام سے کیا دن روپے پیش کئے جائیں گے۔ اس تعلیمی انعام کے اجراء و انتظام کے لئے صوفی مرحوم کے صاحبزادے و مشہور شاعر و ریج الزماں خاؤر نے مہاراز اُردو اکاڈمی سے صوفی مرحوم کو ان کے محبوبہ کلام ”بادہ صانی“ پر ایس ازمگ یا سستی انعام کے طور پر ملی ہوئی رقم اپنے ذاتی عطیہ کے ساتھ بزم اُردو چیلون کے حوالے کر دی ہے۔ صوفی مرحوم کی یاد میں ایک تعلیمی انعام اس پہلے ہی جاری ہے۔

# محکمہ مالگذاری۔ عوامی بہبود انتظامیہ

محکمہ مالگذاری، ہر قسم کے محصول کی وصولی کا منتظم ہے لیکن محصول اراضی اور متعلقہ دستاویزات سے متعلق انتظامیہ اس محکمہ کے خاص فرائض میں شامل ہیں۔ اس طرح اس محکمہ کے بنیادی فرائض میں اراضی کا سروے، اُن کی درجہ بندی، اراضی کی قیمتوں کا تعین، اراضی محصول اور دیگر دستاویزات کی جانچ پڑتال شامل ہیں۔ ان تمام انتظامات کے علاوہ قلت اور قدرتی مصائب کے وقت راحت اور امدادی اقدامات کی بھی یہ محکمہ پیشکش کرتا ہے۔

محصول آزادی کے بعد ملک میں متعدد سماجی و معاشی مسائل کے حل کے لئے فلاحی ریاست کے نظریے کے تحت محکمہ محصول نے بھی نئی اور وسیع ذمہ داریاں قبول کیں۔ اس طرح بے گھر دیہی افراد کو مکانات کی فراہمی، گھوٹالوں کی توسیع اور سرکاری پروجیکٹوں سے متاثرہ افراد کی بازآباد کاری سے متعلق متعدد امور بھی اس محکمہ کے فرائض میں داخل ہوئے۔ مختلف مسائل سے غٹنے کے لئے محکمہ محصول نے نہ صرف اپنی سرگرمیاں تیز کیں بلکہ دیگر محکموں کی جاری کردہ فلاحی اسکیمات کے مؤثر فعاذ میں بھی دلچسپی لی۔ اس ضمن میں غربت کا خاتمہ، مندرجہ جاتیوں اور قبائلی بہبود، ضمانت روزگار اسکیم، ضلع پلاننگ، چھوٹی بچت اور خاندانی بہبود جیسی اسکیمات قابل ذکر ہیں۔

جانتا تھا۔ بعد ازاں ایک فلاحی ریاست ہونے کی وجہ سے یہ احساس ہوا کہ متاثرہ افراد کو محض معاوضہ دینا ہی کافی نہیں تا آنکہ وہ دوسری جگہ آباد نہ ہو جائیں، اس حصول مقصد کے لئے جون ۱۹۶۵ء میں ایک علیحدہ ڈائریکٹوریٹ قائم کیا گیا۔ مزید کچھ عرصے بعد بازآباد کاری اسکیم کو قانونی شکل بھی دی گئی اور اس سلسلہ میں ۱۱ مارچ ۱۹۷۷ء کو مہاراشٹر میں پروجیکٹوں سے متاثرہ افراد کی بازآباد کاری قانون نافذ کیا گیا ہے جس کے تحت پروجیکٹ کے علاقوں میں متاثرہ افراد کی بازآباد کاری کے لئے زمین کا حصول، نئے گوتھانوں کا قیام اور ضروریات کی فراہمی، زیر آب ہونے والے متوقع علاقوں سے ایک سال

محکمہ محصول، حکومت کا وہ واحد محکمہ ہے جو حکومت کی تمام تر عوامی بہبود اسکیمات کو دیہی علاقوں تک پہنچانے کا مؤثر ذریعہ ہے۔ پروجیکٹوں سے متاثرہ افراد کی بازآباد کاری :

سماجی و معاشی ترقیات کے لئے متعدد آبپاشی پروجیکٹوں، ہائیڈرو الیکٹرک پروجیکٹ اور صنعتی فروغ کی اسکیمات جاری ہیں۔ جون ۱۹۶۵ء سے قبل مدت کے دوران جن افراد کی زمینیں پروجیکٹوں کے قیام کے لئے حکومت نے حاصل کی تھیں انھیں محض معاوضہ دیا جاتا تھا اور بازآباد کاری کا مسئلہ خود متاثرہ افراد پر چھوڑ دیا

قبل متاثرہ افراد کی منتقلی جیسے اقدامات بھی کئے جاتے ہیں۔

متاثرہ افراد کی باز آباد کاری کی اس اسکیم کے تحت شروع میں صرف بڑے اور درمیانی آبپاشی پروجیکٹوں سے متاثرہ افراد ہی لائق توجہ سمجھے جاتے تھے لیکن رفتہ رفتہ بعد میں دیگر پروجیکٹوں مثلاً زرعی یونیورسٹیاں فراہمی آب اسکیمات کے تحت متاثرہ افراد کی باز آباد کاری ضروری سمجھی گئی۔ اس کے علاوہ بڑے اور چھوٹے آبپاشی پروجیکٹوں میں شامل نہروں کی تعمیر کے لئے حاصل کردہ اراضی مالکان بھی پروجیکٹ سے متاثرہ افراد کے زمرے میں شامل کئے گئے ہیں۔

## زمین بہ عوض زمین اور مکانات کے لئے قرض :

اب تک قانونی طور پر مذکورہ بالا قانون کے تحت ۱۵۰ پروجیکٹوں میں سے ۹۸ پروجیکٹوں سے متعلق اقدامات کئے جا چکے ہیں اور اس سلسلہ میں باز آباد کاری کے لئے سب سے بڑی رعایت یہ دی گئی ہے کہ متاثرہ افراد کو متبادل زمینیں فراہم کی جاتی ہیں۔ ۱۹۷۳ء تک اس کام کے لئے سرکاری جنگلاتی اراضیات اور اراضی حد بندی قانون کے تحت فاصل قرار دی گئی زمین فراہم کی جاتی تھی بعد میں ”زمین بہ عوض زمین“ اصول نافذ کرتے ہوئے بڑے اور درمیانی پروجیکٹوں کے علاقوں کی زمینوں میں سے ہی حکومت کا مقرر کردہ کوٹہ فراہم کرنے کا طریقہ اختیار کیا گیا جس کی روش سے متاثرہ افراد کی باز آباد کاری ان کی پسند کے مطابق نئے گوتھان علاقوں میں کی جاتی ہے۔ الاٹ کی جانیوالی زمینیں گھردار متاثرہ فرد کے لئے ۸۰۰ مربع فٹ اور بے گھر افراد کے لئے ۴۰۰۰ مربع فٹ مقرر کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ مکانات کی تعمیر کے لئے بالترتیب ۲۰۰۰ اور ۵۰۰۰ روپے تک ۶۱ فیصد شرح سود پر قرض بھی دیا جاتا ہے۔ نئے گوتھان میں بنیادی ضروریات فراہم کی جاتی ہیں۔ پروجیکٹ سے متاثرہ افراد کے لئے سب سے اہم رعایت سرکاری ملازمت میں ترجیح ہے۔

اب تک ۹۸،۴۹۰ خاندانوں میں سے ۵۱،۹۶۱ خاندانوں کو نئے گوتھان میں آباد کیا گیا ہے جبکہ اپنے طور پر آباد ہونے والے خاندانوں کی تعداد ۴۸،۵۲۸ ہے۔ اس طرح ۳۸،۷۸۱ خاندانوں کی باز آباد کاری ابھی باقی ہے۔

## قدرتی مصائب سے متاثرہ افراد کو راحت :

محکمہ محسول قدرتی مصائب سے متاثرہ افراد کی امداد و راحت کاموں میں بھی ہمیشہ پیش پیش رہا ہے۔ کوئٹہ زلزلے اور پان شیشہ بند ٹوٹنے

کے حادثے پر محکمہ محسول نے نمایاں کارکردگی انجام دی ہے۔ حکومت نے قدرتی مصائب سے متاثرہ افراد کی راحت کے لئے ایک علیحدہ اسکیم مرتب کی ہے۔ چنانچہ زلزلے، سیلاب، آتشزدگی، طوفان، بجلی، پہاڑی گرنے، زلزلہ باری، سمندری سیلاب اور سیلابی بارش جیسے قدرتی مصائب سے متاثرہ افراد کو مقررہ امداد کے علاوہ حادثات و مصائب کی نوعیت و شدت کی مناسبت سے متاثرین کو خصوصی امداد دی جاتی ہے۔

مذکورہ اسکیم کے تحت امداد دینے وقت یہ خیال رکھا جاتا ہے کہ متاثرہ کو امداد فوری طور پر دیا ہو جائے۔ فصلوں کے خراب ہونے پر تگائی بنیاد پر کسانوں کو کھاد و بیج فراہم کئے جاتے ہیں نیز فسادات سے متاثر ہونیوالوں کو بھی اس اسکیم کے تحت امداد دی جاتی ہے۔

اس موقع پر یہ بیان کیا جا سکتا ہے کہ دسمبر ۱۹۸۱ء سے فروری ۱۹۸۲ء کے دوران ریاست کے ۱۴ اضلاع میں، مرتبہ شدید زلزلہ باری ہوئی۔ جس میں ۵۱ جانیں تلف ہوئیں اور تقریباً ۶ کروڑ روپوں کا نقصان ہوا۔ اس ناگہانی آفت سے متاثرہ افراد کو ۱۵ دنوں کے لئے یومیہ راحت الاؤنس تین روپوں سے بڑھا کر ۴ روپے دیا گیا۔ اس کے علاوہ ضمانت روزگار اسکیم کے تحت انھیں روزگار دیا گیا۔ سرکاری قرضوں کی وصولیابی سلفوی کی گئی اور دیگر مختلف سہولتیں فراہم کی گئیں۔

## مکانوں کی فراہمی :

ریاستی حکومت نے ۱۹۷۲ء میں دیہی عوام کو مکانوں کی فراہمی کے لئے ایک اسکیم جاری کی، جس کے تحت بے گھر اور بے زمین دیہی افراد کو مکانوں کی تعمیر کے لئے جگہ فراہم کی جاتی تھی لیکن تعمیر کا کام افراد کے ذمے دیا جاتا تھا۔ ۱۹۷۵ء میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ مکانوں کی تعمیر کے لئے جگہ دینے کے علاوہ سرکاری اخراجات سے جھونپڑے بنا کر دیئے جائیں۔ ابتدا میں یہ اسکیم ۵۰۰۰۰ آبادی پر مشتمل دیہاتوں تک ہی محدود رکھی گئی تھی، پھر رفتہ رفتہ اس میں توسیع ہوتی گئی اور اب ریاست کے تمام دیہات بلا لحاظ تعداد آبادی اس کے تحت لائے گئے ہیں۔ سوئم درجے کے میونسپل شہروں پر بھی، جن کی آبادی ۱۵،۰۰۰ سے زیادہ نہیں، اس اسکیم کا اطلاق کیا گیا ہے۔

ابتداء میں جھونپڑوں کی تعمیر ۱۵ روپے میں ہو جایا کرتی تھی، اب فی جھونپڑا ۳،۰۰۰ روپے لاگت آتی ہے۔ جھونپڑوں کی تعمیر پر مزید روپے خرچ کرنے کی تجویز حکومت کے زیر غور ہے۔ جھونپڑوں کی تعمیر مقامی حالات کے پیش نظر بہتر سے بہتر کرنے کی کوشش کی جاتی ہے جو ساخت و بناوٹ کے لحاظ سے ۱۵ تا ۲۰ برس تک پائیدار رہ سکتے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ

غرق ہونے کا اندیشہ ہے ان میں رہنے والے دیہی باشندے اپنی زمینیں حکومت کو دے کر یا پھر گوتھان کے قطعات کی قیمت ادا کر کے گوتھان میں جگہ حاصل کر سکتے ہیں۔

یہ اسکیم دس سالہ اسکیم کے طور پر جاری کی گئی ہے۔ اولاً یہ اسکیم ۱۹۶۱ء میں جاری کی گئی پھر اس کی دس سالہ مدت ۱۹۷۷ء تک بڑھائی گئی، اس عرصے میں اس اسکیم کے تحت ۱۰،۶۵۳ دیہاتوں میں راحت اقدامات کئے گئے۔

۱۹۷۷ء سے شروع ہونے والے دوسرے دس سالوں میں اس اسکیم کے تحت ۷،۷۷۷ دیہاتوں میں راحت اقدامات کئے جانے کی توقع ہے۔ جون ۱۹۸۱ء تک اس سلسلے میں ۱۳۸۲ دیہاتوں میں کام کئے گئے ہیں۔

✽✽



تعمیر شدہ جموں پٹروں کی مرمت کا کام بھی جاری کیا گیا ہے۔ ۱۹۷۲ء اور ۱۹۷۹ء میں اس اسکیم سے مستفید ہونے کے اہل افراد کی تعداد مجموعی طور پر دیہی علاقوں میں ۴،۲۱،۷۵۵ اور تیسرے درجے کے میونسپل شہروں میں ۱۲،۲۹۴ افراد تھی۔ اس دوران کل چار لاکھ ستر ہزار دوسوا کھتر مکانات تعمیر کئے گئے۔

## گوتھانوں کا استعمال :

گاؤں کی بستی کے باہر کی غالی اور بے مصرف زمین گوتھان کہلاتی ہے۔ یہ زمین حکومت کی ایک اسکیم کے تحت پروجیکٹوں سے متاثرہ افراد اور سیلاب کی تباہ کاریوں کے شکار لوگوں کی باز آبا کاری نیز خانہ بدوش، وبمکت جاتیوں اور پسماندہ طبقات سے تعلق رکھنے والے افراد کو آباد کرنے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ جہاں کہیں بھی گرام پنچایت کی زمین دستیاب ہے، وہ اسکیم کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ اگر ایسی زمین نہیں ملتی تو ذاتی زمین حاصل کی جاتی ہے۔ اس طرح حاصل کی ہوئی زمین پر حد بندی کرنے کے بعد یہ قطعات رہائشی مکانات کی تعمیر کے لئے ضرورت مندوں میں تقسیم کئے جاتے ہیں۔ خانہ بدوشوں، وبمکت جاتیوں، پسماندہ طبقات کے افراد نیز زرعی مزدوروں سے قطعات کے پٹے کی قیمت نہیں لی جاتی۔ دیگر افراد کو یہ قیمت یکمشت یا تین قسطوں میں ادا کرنی ہوتی ہے۔ دیہی علاقے یا ایسے دیہات جن کے سیلاب میں

## قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا

ہے۔ لہذا آپ کی دلچسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے "قارئین کی رٹ" کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایتوں کی اشاعت تو مشکل ہے، البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں گے۔ پتہ نوٹ فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی - ۴۰۰۰۳۲

# بجز عزم چہ ہنر دارد عشق

\* حیدر پٹھان (ایڈوکیٹ)

۲۴ اکتوبر، استاد عبدالکریم خاں صاحب کی برسی کا دن ہے جو آج سے ۲۵ سال پہلے اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔ مگر سنگیت کے دلدادہ و رسیا اور اس کلا کے پارکھ اور فن کے دلدادہ ہر سال اس دن کی یاد مناتے ہیں۔ ملک کے مختلف مقامات پر ان کی یاد میں سنگیت سمیلن منعقد کئے جاتے ہیں۔ بڑے، چھوٹے پیمانے پر محفل موسیقی کا انعقاد ہوتا ہے۔ رس تان دھن اور راگ کو فضا میں بکھیرا جاتا ہے تاکہ سنگیت کے رسیا اسے اپنے تنفس کے ذریعہ حلے و روح کی گہرائی تک لے جائیں۔ اس سے کطف اندوز بھی ہوں اور روحانی فرحت بھی حاصل کر سکیں۔

گائیکی کو گھرانوں کے ام سے پہچانے ہیں ہماری موسیقی کو نت نئے رنگ ڈھنگ سے آراستہ کرنے میں ان گھرانوں کا عظیم حصہ ہے اس وجہ سے ہماری موسیقی، موسیقی کے قواعد کی پابند ہوتے ہوئے بھی گائیک کی انفرادیت کو ابھارنے کی حامل ہے ان گھرانوں کی دین کو ذہن میں رکھتے بغیر ہماری موسیقی کا ہمہ گیر تصور ناممکن ہے ان استادان فن اور گھرانوں کے درمیان اپنی ساکھ منوالینا انفرادیت کا احساس کو دینا، فنی، دسترس و آگہی کے کمالات دیکھنا اور اپنے گھرانے کے برحق مقام کو امتیاز و اقتدار سے نوازنا استاد عبدالکریم خاں صاحب کا خامسارا ہے زندگی ایک بہتادریا ہے کوئی مجاہد یا جوہر کا پانی نہیں ہے اس لیے روایات کو بھی جوان سال رکھنا ان کو زندگی کے نئے بہاؤ کی رفتار سے ہم آہنگ کرنا ذہن و جذبات سے وہ احتیاط و توازن چاہتا ہے جکا ذکر محترم مجروح صاحب نے اپنی شاعری کے لیے میزان قرار دیا اور دوسرے

استاد عبدالکریم خاں صاحب کی آواز انکی جاگنڈ موسیقی اور فنکارانہ دسترس ہماری تاریخ موسیقی کا تانبہ ورق ہے جس سے نہ صرف ہمارا ثقافتی و فنی تسلسل قائم ہے بلکہ سنگیت کی دنیا میں نئی راہیں تلاش کرنے میں معاون ثابت ہوگا دنیا سے موسیقی کا یہ تانبہ استاد ہمیشہ چمکتا رہے گا انکی گائیکی کے عناصر جس حسن خوبی سے ہیں جا لباقی شکستگی سے نوازتے ہیں وہ شکستگی ہماری اپنی انفرادیت کا حصہ بن جاتی ہے جیسے کوئی نظم کوئی کتاب جب ہم پڑھ لیتے ہیں تو وہ ہمارے مزاج و جذبات میں جذب ہو جاتی ہے اسے انگ نہیں کیا جاسکتا۔ ہی حل موسیقی کا بھی ہے۔

اس ملک میں سنگیت کی ہر مہر یا روایات قدیم ہیں اس فن کی افزائش اور نگہار کے لیے ہمارے قدامتہ جد و جہد اور لگن سے کام لیا آج جو راگ یا دھن ہم سنتے ہیں اسکی شائستگی اور کھل تین ہزار سال کی کاوش و لگن کا نتیجہ ہے دنیا سے موسیقی میں آج ہم

۱۰ نومبر ۱۹۸۲ء

فنکاروں کو بھی آگاہ کیا۔

”بے تیشہ نظر نہ چلو راہ رفتاں

ہر نقش پابند ہے دیوار کی طرح“

نہ راہ رفتاں پر چلنا آسان ہے اور نہ نئی ڈگر پر دوڑنا۔ بغیر نئی آنکھ اور فنکارانہ بالیدگی کے تجربے انتہاء اندھیرے میں ڈوب جانے کا خدشہ لاحق ہے جہاں فنکار صرف خود بینی و خود آرائی کے مرض سے جاں بحق ہو جاتا ہے۔

خان صاحب عبدالکریم بھی زندگی کے اس مرحلے سے گزرے اور انتہا گزرے انکی گائیگی میں مدھرتا ہے۔ دل کے تار جھنڈانے کی گالپے ادائیگی میں سبک دے دی ہے جو سکوت کے سن کو جگادیتی ہے اور صورتیات کے وقار کو بڑھاتی ہے۔

خان صاحب کی گائیگی ہمارے ملک کے دوسرے مروجہ گنائوں کی طرز ادائیگی سے مختلف تھی۔

گوالیار گھرانہ کی گائیگی کا یہ خاصا ربا ہے کہ گئے کو پورا کھول کر آواز کی بلندی کو چھو کر ”سور“ مہر اور رنگ کو روپ دیا جاتا ہے اس گائیگی میں وقار و عظمت دونوں کا احساس ہوتا ہے روح و دل کے گہرے سولوں تک اسکا اثر پہنچتا ہے ایک ”سور“ سے دوسرے ”سور“ تک کا موسیقانہ سفر رنگ کی پاکیزگی کو مروج کئے بغیر اسکے انگ کو اجاگر کیا جاتا ہے عبدالکریم صاحب کی طرزِ ادا ان سے بھی مختلف تھی۔

انکی گائیگی کی ادا اگر گھرانے سے مطابقت نہیں رکھتی تھی اگر گھرانہ آفتاب موسیقی استاد فیاض خاں جن کے قدموں میں بیٹھنے کا شرف ایک بار اس حقیر کو بھی حاصل ہے اور استاد ولایت حسین خاں کا شاہرہ ہوتا ہے اس گھرانے کی گائیگی کی بنیاد دھریہ پر انتہائی سلیقے اور باقاعدگی سے رکھی گئی ہے اور رنگ راگنیاں اسی راہ پر اس گھرانے میں جلا پاتی ہے۔ استاد غلام حسین خاں و استاد لطافت حسین خاں اور مرحوم عظمت حسین خاں (جنکی دوستی کا اعجاز حقیر کو ہے) کے ان گنت شاگرد شہر بمبئی اور ملک بھر میں موجود ہیں جن میں جیتندرا جیمسی کی قابل ذکر ہے استاد مرحوم انور حسین خاں کا ذکر نہ کرنا نا انصافی ہوگی۔ یہ گھرانہ رنگ کے انگوں میں ڈرامائی کیفیت پیدا کرنے ”سور“ اور مہر کے اتار چڑھاؤ میں کار مصور انجام دینے کے لیے ہر دل عزیز ہے گائیگی کا ہمہ گیر آہنگ وجدان کی حرارت کو فیضانِ عام کا رتبہ عطا کرتا ہے

قومی راج

انرونی گھرانہ استاد اللہ دیا خاں صاحب کا ہے یہ گھرانہ رنگ کی آئیگی میں وہی تید تک بروئے کار لاتا ہے جو ایک شاندار عمارت کی تعمیر میں لائی جاتی ہے۔ جیسے بنیاد گری وسیع و پائیدار یہ فنکارانہ یا سمداری حسین تاثیر پیدا کرتی ہے۔ جیسے ہم باطنی لطافت سے تعبیر کر سکتے ہیں۔ اس گھرانے کی موسیقی کو سننے والے کو احساس ہوتا ہے کہ زندگی کے زیر و بم کو ایک پل ثبات مل گیا۔ عبدالکریم خاں صاحب کا فن طرز اور نکھار کے میدان میں اس گھرانے سے بھی مختلف تھا۔

تو پھر انکی گائیگی کیا تھی؟ یہ ایک طویل اور بحث طلب سوال ہے۔ جس کا یہاں تمام نہیں مگر مختصراً ذکر بھی ضروری ہے۔ ٹھہراکانے والے فنکاروں میں قابل ذکر نام بھٹیا گنپت راؤ گوہر خاں۔ رسولن بائی۔ شدید شوری دیلوی۔ بڑے غلام علی خاں۔ بیگم اختر۔ کے جی خاں صاحب۔ عبدالکریم خاں نام بھی اسی فہرست میں ہے۔

”ٹھہری“ ہمارے سنگیت کا ایک جز ہے جو بولنے بگڑتے سماج میں رونما ہوا۔ یہ رومانی عناصر کی گائیگی ہے۔ اسکے ”بول“ ہوتے ہیں جو گائیک ادا کرتا ہے اس کے روانگ ہیں۔ ایک ”کھنوی“ اور دوسرا بنارس کا ”پوری“ اس کی مثال آپ کو بیگم اختر اور شد حسین دی دیوی کی گائیگی میں ملیگی۔ یہ ہلکا پھلکا گانا ہے جب ہمارا انحطاط پذیر سماج دم توڑ رہا تھا۔ مغل شہزادے

اور راجے نواب دھریہ دھار اور خیال کی نزاکتوں اور پیچیدگیوں کے بارے میں نہ سمجھتے غیش کو خمی سہل پسندی کے رجحان نے اسے نواب راجاؤں اور امراء کی محفلوں میں فروغ دیا۔

ٹھہری کے ”بول“ بھی رومانی ہوتے ہیں جیسے:

”بانو بند کھل کھل جائے“

”نہ کر کوٹلیا دار“

”گریجو اسکے کنار“

”رینا کو ہر بتائی“

کنکر مو ہے لاگ، جیٹی ہے“

اس میں ورہہ۔ ملو کی آس۔ حیات کے لئے تڑپ۔ دل کی جلن وغیرہ کے احساس کو ادا کیا جاتا ہے۔ جسکے لیے اچھی آواز اور لگن ضروری ہے۔ آواز میں لویج۔ نرمی۔ ڈرامائی اتار چڑھاؤ جو جذبات کو اجاگر کرے۔ اس میں ”منڈ“۔ ”مکری“۔ ”کھٹکا“۔ ”زوزوہ“

۱۰ نومبر ۱۹۸۲ء

7



وغیرہ بروئے کار لائے جاتے ہیں یہ گائیکی روحانی اور ترغیبی ماحول کو جو خاص طور پر پوری انگ کے نام سے مشہور ہے بڑے غلام علی صاحب نے ٹھہری گائیکی میں پوری انگ کے ساتھ پنجاب کی حوالی دھنوں کی آمیزش کی انکی کے بھائی برکت علی خاں صاحب بھی اس طرح ٹھہری گاتے "رتنا کھربتاں" انکی مشہور ٹھہری ہے استاد شہزاد اکبریم خاں صاحب صاحب ٹھہری گاتے تو انکو ٹھہری مرجہ طرز سے مختلف ہوتی آئیں نہ پوری انگ ہوتا اور نہ کہیں مشرق کی "ستم ایجاد خود کو بھاراجا تانہ وصال کی آرزوئے آتشیں کو بھڑکایا جاتا ان کی ٹھہری پوری انگ سے پہلے ترغیبی عناصر سے پاک رہی ہے جسے انھوں نے محض رقیق لغز کے آگاہ نہیں ہونے دیا قذیفہ اسی طرح جس طرح بڑے غلام علی خاں صاحب نے ٹھہری جو صرف خواتین کے گانے کا چیز تھی اسے مذکورہ رنگ دیا۔ عبدالکریم خاں صاحب کی ٹھہری دل گزار جان افزا ہوتے ہوئے اضطراب اور اداسی کا ماحول بناتی ہے جو درہم وناہم مودگی کے کارنامہ پیدا ہوتا ہے اسکی دل لداہنگی کے دھارے پر بہتی چمرد گدھے اور انسانی صحبت کی یاس روپ دھار نے گھٹی ہے اس فنکاری میں وہ جنون جو وہ ذہن و فنکارانہ بے اعتدالی نہیں جو وجدان کی بجائے ترغیبی عناصر کو ابدار نے یا جذباتی انتشار کو چین دے اس کی ادائیں میں تنہی ہیں بلکہ لطیفہ انگریز ہے

منہ جڑے بالا چلو کوڑھوں میں رکھتے ہوئے اس پہلو کو بھی لڑا انداز نہ کرنا چاہیے کہ خالص صاحب نے کرائیکی موسیقی کے فن پر بھی نظر رکھی اس کے فنی لوازمات اور لطیف عناصر کو برکھا

یہ ان ذہنی میداری کی دلیل تھی اور دنیا سے موت کی تین تجسس کو مقصد دیتا تھا "اھمارا سنگیت" اسوقت روایات اور بہود میں بکریا ہوتا تھا تلاش کو خاں صاحب نے اپنا فنی طرز بنایا اور کرائیکی اور ہزاری موسیقی کا حسین امتزاج پیدا کیا۔ عین اسی طرح غالب نے فارسی شاعر کے لہر راہد و شاعر اور پر طبع آزاد کی آواز کو وہ ترکیب اور استعارے اور بندشیں اور راہد و شاعر کو دریا و دریا پرستی و نیا رنگ اردو زبان فرس کرے گی یہ کارنامہ جو عبدالکریم صاحب نے انجام دیا ہے انکے فن کو نہ صرف زندہ رکھنے کے لیے کافی ہے بلکہ آئندہ نسلوں کو اس کیاری کی نہ صرف آبیاری کرنا ہے بلکہ گل بوٹے بھی اگانا ہی اور عطری بھی کشید کرنا ہے۔

ادب یا سلیح میں ہر تجربہ قبول عام نہیں ہوتا خالص صاحب بھی روایتی فنکاروں اور پارکھ طبقے کی تنقید کا نشانہ بنے ایک طرف

اٹھا جو بعد میں انکے سر سے گزند گیا کیونکہ خاں صاحب کے اس نئے تجربے میں نہ صرف انکی فنی دسترس و آہنگی کا دخل تھا بلکہ "جلائے آئینہ چشم" کا بھی دخل تھا۔

کہا جاتا تھا کہ نہ انکی گائیکی میں روپ ہے نہ رنگ بہتے دریا کی طرح سیاٹ مگر یہ تمام اعتراضات انکی آواز کے نرم دھڑکتا اور رنگ میں ڈوب گئے صبح صادق جب اندھیرا چھٹ رہا ہو یو چھٹ رہی ہو آسمان ابھرتے سورج کے استقبال میں رنگ بکھیر رہا ہو نسیم صبح کا ہی فضا کو معطر کر رہی ہو کھلا اور شانت سمند اپنی وسعت کے ساتھ گہرائی سما بھی احساس دلاتا ہو۔ ایسے موقع پر انسان کس طرح اپنے آپ کو قدرت کے سپرد کر دیتا ہے۔ خاں صاحب گائیکی کے انگ کی لکیریں بناتے ہیں اور اس کا احاطہ کرتے ہیں اس میں وہ رنگ نہیں ڈالتے جو ٹھہری میں پوری انگ کے ہوتے ہیں یا "خیال" میں وہ سالہ نہیں ڈالتے جو دوسرے گہرائی یا مرد و جہ شکل کے ہوتے ہیں وہ ہندوستانی یا کرائیکی رنگوں کا امتزاج پیدا کرتے ہیں۔ ایسے موقع پر انسان اپنے وجدان کو انکو موسیقی کے سپرد نہ کریں تو اور کیا کرے۔ شری دامن راؤ دلش پانڈے کا کہنا ہے کہ انکی آواز سننے والے کو مارواڑی تاشر کے ذریعے وجدان بخشتا ہے۔

خاں صاحب جب محفل موسیقی میں آتے ہیں پارکھ اور قدردار اقامت پر سے بغیر نہیں رہ سکتے حالانکہ جب وہ راگ خیال کا شروع کرتے تو اس کے اتار چڑھاؤ وہ نہ ہوتے جو عام طور پر محفل موسیقی میں سننے جاتے وہ انگ اور ڈھلانی کی پابندی سے بھی کبھی کبھی گریز کرتے استعنائی میں بھی ترن جوت اور میل ملاوٹ کا ایسا جوہر دکھاتے کہ انکی عظمت کا سکہ بیٹھ جاتا

فن موسیقی کے لیے لگن خالص صاحب عبدالکریم خاں صاحب میں بدرجہ اتم موجود تھی۔ انہوں نے گہرائی کو فن موسیقی کی دنیا میں استحکام بخشا۔ آج اگر سندھوستان کے ممتاز خیال گانے والے انکے شاگرد ہیں جو اس گہرائی کی شاندار روایات کو آگے بڑھا رہے ہیں۔ مجیم سین جوشی، گنگو بائی جھنگی، پربھا اندرے، سوانی گندھروا اور روشن آرا بیگم (پاکستان) قابل ذکر ہیں۔

"جن خم چہ ہندو در عشق"



# قومی یکجہتی میں تعلیم بالغان کی اہمیت

۲۰ ایم۔ کا ڈیکر  
سوشل ایجوکیشن آفیسر اور سکریٹری

ہندوستان گوناگوں تہذیب و ثقافت اور مذاہب کا ایک وسیع ملک ہے۔ یہاں ہندو، مسلم، سکھ، عیسائی، جینی، بدھ، پارسی وغیرہ کئی قومیں بستی ہیں جو مختلف زبانیں بولتی ہیں اور اپنے طور طریقوں پر آزادی سے عمل پیرا ہیں۔ مختلف تہذیب و تمدن اور مذاہب کا ملک ہونے کے باوجود ہمیں فخر ہے کہ یہاں ایک قسم کا ربط اور اتحاد برقرار ہے۔ یہ ملک قومی یکجہتی کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے۔

ذات بات اور مذاہب کے لوگ بستے ہیں۔ اسی حقیقت کو مد نظر رکھتے ہوئے کمیٹی میں اراکین کی خصوصیت بھی کا سمبولیشن رکھی گئی ہے۔ یہ تمام اراکین بلا تفریق مذہب و ملت عوام کی نمائندگی کرتے ہیں۔ یہ کمیٹی مراٹھی، ہندی، اردو، گجراتی اور تیلگو کے علاوہ دیگر کئی مادری زبانوں کی کلاسیں چلاتی ہے اور اس طرح مختلف ریاستوں کی زبان کے ساتھ ساتھ مختلف مذہبی تہذیبوں کا احاطہ کیا جاتا ہے۔ مختلف زبانوں میں مختلف مذاہب کی اچھائیاں کتاب کی صورت میں نواز مودہ طلبہ کے لئے شائع کی جاتی ہیں، اس کے علاوہ فائدہ مند اسکیمات پر عمل کیا جاتا ہے۔ کمیٹی کے تحت گشتی لائبریریاں، علاقائی اور مرکزی لائبریریاں قائم ہیں جس میں مختلف موضوعات پر کتابیں رکھی گئی ہیں جن کے پڑھنے سے بھائی چارے اور ایکٹا کا جذبہ فروغ پاسکتا ہے۔ کمیٹی وقتاً فوقتاً ملک کی تہذیب و تمدن اور ملک کے تئیں ہمارے فرائض جیسے سنجیدہ موضوع پر بنی فلموں کی نمائش کا بھی انتظام کرتی ہے۔ اس طریقہ کار سے عوام کے احساسات کو بیدار کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

خاص خاص موقعوں پر قومی تہواروں پر سماجی تقریبات کا انتظام کیا جاتا ہے، جن میں مختلف مذاہب کے ماننے والے لوگوں کو مدعو کیا جاتا ہے اور انھیں ایک دوسرے کے قریب آنے اور سمجھنے کا موقع (باقی صفحہ ۲۶ پر)

ملک کو عزت کا یہ مقام دینے میں تعلیم بالغان نے کافی اہمیت پائی ہے۔ ہماری آبادی کا صرف ۳۶ فیصد حصہ تعلیم یافتہ ہے جبکہ ۶۴ فیصد آبادی تعلیم سے بے بہرہ ہے۔ اسی لئے ہمارے ملک کے ۸۰ فیصد عوام ملک میں جاری ترقیاتی اقدامات سے ناواقف ہیں۔ ان کی مناسب تعلیم سے ہی ہم لوگوں کی سمجھ اور شعور کو ملک کی ترقیات کے لئے زیادہ کارآمد بنا سکتے ہیں اور اس طرح اجتماعی ترقی کی طرف گامزن ہو سکتے ہیں جو قومی یکجہتی کی پہلی سیڑھی ہے۔ ہندوستان جیسے ملک میں جہاں جمہوریت اور سوشلزم قائم ہے، تعلیم بالغان کی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔

ہمارے ملک کے دستور کے تحت بالغان کو حق رائے دہندگی عطا کیا گیا ہے، لیکن جہاں تک تعلیم کا سوال ہے، موجودہ طریقہ تعلیم اور بھاری تعلیمی اخراجات کی وجہ سے غربت کی سطح سے پھلی زندگی گزارنے والوں کے لئے تعلیم حاصل کرنا دشوار بن گیا ہے۔ اس مشکل کو حل کرنے کے لئے ہی تعلیم بالغان پروگرام کو آگے بڑھایا گیا ہے تاکہ تعلیم جن کی پہنچ سے باہر ہے، انھیں حاصل ہو جائے۔

ممبئی سٹی سوشل ایجوکیشن کمیٹی  
قومی یکجہتی کے فروغ میں ممبئی سٹی سوشل ایجوکیشن کمیٹی کا زبردست تعاون رہا ہے۔ شہر ممبئی ایک کا سمبولیشن شہر ہے جس میں مختلف

# ڈاکٹر کے ایس کرشنن

## ٹکنالوجی کے ایک مشہور سائنس داں

\* اندس جیت لالہ - ڈی ایچ، گل مہر پارک، نئی دہلی ۱۱۰۰۴۹

چند برس گذرے پنڈت فہرود نے ڈاکٹر کرشنن کی ساٹھویں سالگرہ پر اپنے پیغام میں یوں لکھا تھا ”کرشنن بہت بڑے سائنس داں ہی نہیں بلکہ اس سے کچھ زیادہ ہی ہیں۔ وہ ایک مکمل شہرت اور احترام سے مزین گرو ایک، مکمل انسان، ہیں“

اور اس میں کھوئی شک نہیں کہ ہماری آزادی کے بعد سائنسی کام کاج کو بڑا فروغ حاصل ہوا اور تعمیر و ترقی کے کئی منصوبے سائنس کی بدولت عمل میں آئے۔ پانچ سالہ پلان ترتیب دیئے گئے۔ تحقیق و ترقی کے نئے نئے ادارے قائم ہوئے۔ ظاہر ہے کہ ایسے کاموں میں سائنسدانوں کا تعاون اور ان کے تجربات و تحقیقی شعور کا پورا پورا فائدہ اٹھایا گیا۔ اس نظر سے کرشنن کا کام بڑا معرکہ خیز اور ہم گیر ثابت ہوا۔ انھوں نے ہندوستان کو ٹیکنالوجی کی طرف موڑنے میں بڑا حق ادا کیا۔ اور تحقیقی پلانوں میں اپنے قیمتی مشورے دیئے۔ ظاہر ہے کہ آج کے دور میں ٹیکنالوجی کے بغیر ملکی صنعت کی کوئی ترقی ممکن نہیں۔

کرشنن کا پورا نام کرپا نیگم شریو سا کرشنن تھا۔ آپ ۴ دسمبر ۱۸۹۶ء کو رام ناضلع کے ایک گاؤں موضع واٹ ریب میں ایک برہمن کسان کے گھر پیدا ہوئے۔ ان کے والد تامل اور سنسکرت کا اچھا خاصا مطالعہ رکھتے تھے دوسرے ان کا رجحان مذہب اور فلسفہ کی طرف تھا کرشنن کی ماں بڑی پڑھی لکھی اور بڑی اچھی منظم تھیں۔ اس کا اثر کرشنن پر یہ پڑا کہ انھیں اپنے گھر ہی میں پڑھنے لکھنے کا اچھا خاصا ماحول ملا کرشنن نے بڑا ہی ابتدائی تعلیم حاصل کی اور تعلیم مکمل کرنے کے بعد اسی اسکول میں ڈیپارٹمنٹ مقرر ہو گئے۔

کرشنن بلا کے ذہین تھے۔ بات چیت اور تعلیم میں تحقیق کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑتے دھڑلے ہی عرصہ میں وہ طلباء میں مقبول ہو گئے۔ ان کے ایک شاگرد جو بعد میں آندھرا پرنڈیش کے پرنسپل ہو گئے، ایک جگہ اپنے

ڈاکٹر کرشنن نے نئے نئے تجربات کرنے کے زبردست حامی تھے۔ انھوں نے کرشنن اور دھاتوں کی طبیعیات پر بہت قابل قدر تحقیق کی۔ وہ ۱۴ برس نیشنل فزیکل لیبارٹری میں ڈاکٹر کرشنن کی حیثیت سے تحقیق کرتے رہے۔ اور انھوں نے سائنسی انتظام میں بڑی رہنمائی کی۔ خوش قسمتی سے کرشنن کو بین الاقوامی شہرت یافتہ سائنسدان سی۔ وی۔ رمن کی شاگردی کا شرف کئی سال حاصل رہا۔ ڈھاکہ اور کلکتہ یونیورسٹی میں تحقیقی کاموں پر آپ کو بڑے بڑے تجربات حاصل ہوئے۔

ملک کی خدمت کا جذبہ تو کرشنن میں تھا ہی اس وجہ سے سائنس کی دنیا میں ان کا تحقیقی کام بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے خصوصاً طبیعیات کی دنیا میں آپ کا نام چاند کی طرح روشن رہے گا۔

استاد ڈاکٹر کے۔ ایس کرشنن کے متعلق لکھتے ہیں :

”میں نے ایک گھنٹہ کی صحبت میں ڈاکٹر کرشنن سے کلاس روم سے باہر اتنا استفادہ حاصل کیا کہ جن نادان بھر کی کلاس میں کیا کرتا تھا۔ اُن کا درسی انداز اس طرح کا تھا کہ ہر نکتہ ذہن نشین ہو جاتا تھا۔“

۱۹۲۵ء میں کچھ عرصہ کے لئے کرشنن کلکتہ چلے گئے اور ڈاکٹر سی۔ وی۔ رمن کے تحت کام کرنے لگے۔ ڈاکٹر رمن، کرشنن کی قابلیت کے بڑے قدر دان تھے۔ ڈاکٹر رمن نے ’رمن ایفیکٹ‘ پر بین الاقوامی شہرت حاصل کی۔ یاد رہے کہ اس تحقیق میں ڈاکٹر کرشنن بھی ڈاکٹر رمن کے دستِ راست ثابت ہوئے۔

۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۳ء تک کرشنن ڈھاکہ یونیورسٹی میں طبیعیات کے ریڈر رہے۔ اس کے بعد اسی مضمون کے پروفیسر بن گئے اور اس مرتبہ پر ۱۹۴۲ء تک فائزر رہے۔ کلکتہ یونیورسٹی میں کرشنن کو پروفیسر ایس۔ این۔ بوس جیسے معزز سائنسدان کی رفاقت حاصل آئی۔ کرشنن نے اس دور میں کئی سائنسی اور تحقیقی مضامین لکھے جن سے انھیں بڑی شہرت ملی۔ انگلستان کے مشہور پروفیسر لارڈ رتھر فورڈ نے کرشنن کو دہاں بلوایا اور ڈاکٹر کرشنن نے ۱۹۴۷ء میں انگلستان میں کئی لیکچر دیے جس کی بدولت انھیں داد ملی۔

۱۹۴۲ء میں ڈاکٹر کرشنن الہ آباد یونیورسٹی میں (PHYSICS) طبیعیات کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ سائنسی مسائل پر انھوں نے اس یونیورسٹی میں بڑا کام کیا۔

جب ملک آزاد ہو گیا تو ڈاکٹر کرشنن کے کندھوں پر بڑی بھاری ذمہ داری آگئی۔ نیشنل فزیکل لیبارٹری، نئی دہلی میں کرشنن ۱۹۴۷ء سے ڈاکٹر مقرر ہوئے اور زندگی کے آخری لمحے تک اسی عہدے پر فائز رہے۔ دل کی حرکت بند ہونے کی وجہ سے ڈاکٹر کرشنن ۱۳ جون ۱۹۶۱ء کو راہی ملک عدم ہوئے۔

ڈاکٹر کرشنن، قصے کہانیوں اور لطیفوں کا خزانہ تھے۔ بات سے بات پیدا کرنے میں بڑے طاق تھے، اور کسی نہ کسی طرح ہنسی کا کوئی نہ کوئی پہلو ہر بات میں نکال لیتے جس سے محفل شگفتہ ہو جاتی۔ ڈاکٹر کرشنن اپنی خوش مزاجی اور خوش ذوقی کی وجہ سے حد درجہ مقبول تھے۔ پڈت نہرو نے ایک جگہ لکھا ہے :

”جب جب ڈاکٹر کرشنن سے ملاقات ہوئی ہے، ایسا ایک بھی موقع نہیں نکلا جب انھوں نے مجھے کوئی نہ کوئی کہانی یا

لطیفہ نہ سنایا ہو۔“

واقعی ڈاکٹر کرشنن باغ و بہار آدمی تھے۔ سائنس کی خشکی کو اپنی خوشگوار گفتگو سے متوازی کیا کرتے تھے۔

ڈاکٹر کرشنن ایک قصہ بہت سنایا کرتے تھے۔ ’لو، وہ قصہ آپ بھی سن لو۔ جرمی میں جا کو بانامی ایک ریاضی داں گذرا ہے۔ جا کو با کا ایک شاگرد تھا جو ریاضی میں تحقیق کرنے کا خواہش مند تھا، لیکن ریاضی کے مضمون پر اس سے قبل اتنی زیادہ تحقیق دوسرے طلباء اور سائنسدانوں کے ہاتھوں ہو چکی تھی کہ اس طالب علم کے لئے کسی موضوع کا انتخاب ناممکن سا نظر آتا تھا۔ ان حالات میں شاگرد اپنے استاد جا کو با کے پاس پہنچا۔ اور اپنا مسئلہ اپنے استاد کے سامنے رکھ دیا۔ جا کو با نے ایک منٹ سوچ کر شاگرد سے کہا۔

”خدا کے لئے تحقیق شروع کر دو، خواہ کہیں سے شروع کر دو مگر شروع ضرور کرو۔ اگر تمہارے والد شادی کے لئے دنیا بھر کی لڑکیوں سے محبت کرنا چاہتے تو نہ ان کی شادی ہو پاتی اور نہ تم پیدا ہوتے اس لئے مناسب یہی ہے کہ کام شروع کر دو۔ کام کا شروع کرنا ہی اس کی کامیابی کا ضامن بن جاتا ہے۔“

ایک معمولی بات میں ڈاکٹر کرشنن نے بڑے پتے کی بات کہی جو ہر طالب علم و تحقیق کا کام کرنے والے کے لئے کارآمد ثابت ہو سکتی ہے کہ کام شروع کر دینا ہی کامیابی کی طرف پہلا قدم ہے۔

ڈاکٹر کرشنن کو بڑے اعزاز و انعام حاصل ہوئے۔ آپ رائل سوسائٹی آف لندن کے ممبر تھے۔ ۱۹۴۶ء میں انھیں ”متر“ اور ۱۹۵۴ء میں ”پدم بھوشن“ کا خطاب ملا۔ آپ سائنس کی بیلو انجمنوں کے سرگرم رکن تھے۔ بین الاقوامی سائنس اکادمی کی میننگ میں ڈاکٹر کرشنن نے ۱۹۵۹ء میں تقریر بھی کی۔ وہ انڈین سائنس کانگریس کے جنرل پریسیڈنٹ بھی رہے، آپ نیشنل اکادمی آف سائنس اور نیشنل انسٹیٹیوٹ آف سائنس کے صدر بھی رہے۔ نیز یونیورسٹی گرانٹ کمیشن اور اٹامک انرجی کمیشن کے خاص ممبر بھی تھے۔ ۱۹۶۱ء میں ڈاکٹر کرشنن کو بھٹنا گریمریموریل ایوارڈ ملا اور بھارت سرکار نے انھیں نیشنل پروفیسر کا عہدہ عطا کیا۔ یاد رہے کہ یہ عہدہ بہت کم سائنسدانوں کو نصیب ہوا ہے۔

ڈاکٹر کرشنن اپنا فرصت کا وقت ادب کے مطالعہ میں صرف کرتے تھے۔ مشہور مصنف دائٹ ہیڈ آپ کے چھپتے مضمون (باقی صفحہ ۱۱ پر)

محبوب راہی ایم۔ اے۔ (ریسرچ اسکالر)  
مقام پوسٹ: باری ٹاکی  
ضلع اکوٹ (مہاراشٹر)

## اردو کا ایک سچا خادم سید امداد حسین

شب دروز اردو ادب کی ترویج و ترقی کے لئے جہاں مقتدر ادیبوں اور شاعروں نے اپنا پلینہ ایک کیا ہے وہیں کچھ ایسے جبالے ہیں جو نہ تو ادیب ہیں اور نہ شاعر بلکہ ان کے دل میں ایک ہند ہے جس کے تحت وہ ادب کی خدمت کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔ خطہٴ دوسرے، جہاں شاعری کا انداز، ادب اور علاقہ ہے۔ جہاں ادیب، شاعروں کے ساتھ ساتھ ادب نواز بھی ہر دور میں جنم لیتے رہے ہیں۔ جن کی ادبی خدمات شاید ہم صفحہٴ قرطاس پر آئی ہوں مگر جن کی گنتی بھی آس سمیٹنے کی ادبی نثر کی نشاندہی کر رہی ہے۔

انہیں، ادبی خدمت کاروں کی کڑی میں آکر لے لی ایک، خالی اور باصلاحیت شخصیت شری سید امداد حسین کی بھی ہے جنہوں نے ادب کی بے لوث خدمت کا بیڑہ اٹھا رکھا ہے۔

اٹھارہ ہائی اسکول چل رہے ہیں۔ اس اعتبار سے اگر ہر دے کیا جائے تو اردو تعلیم کے موافق میں ضلع اکوٹ ہندوستان بھر میں سر نہ ہمت رہے گا۔ اس نمایاں ترقی میں امداد صاحب کی کوششوں کا بڑا دخل ہے۔

سید امداد حسین دوسرے بڑے تاریخی مقام، رجن گاوڑں سوہن ضلع امراتی (جہاں لارڈ ویلزی اور مرٹھا سردار دیشیا بڑے کے درمیان صلح نامہ ہوا تھا) کے ایک متمول زمیندار گھرانے میں ۱۹ اکتوبر ۱۹۲۲ء کو پیدا ہوئے۔ ان کے والد سید محمود حسین صاحب رجن گاوڑں کے صف اول کے رڈ سامی شمار ہوتے تھے۔ رجن گاوڑں سوہن میں ۱۹۳۹ء میں مڈل اسکول کا قیام اور ۴۰ کوڑ میں ہشتم کا قیام ان کی قابل ذکر خدمات ہیں۔ سید محمود حسین صاحب کو صرف دو لڑکے ہوئے۔ سید امداد حسین چھوٹے ہیں۔ بڑے سید مظفر حسین برسوں تک رجن گاوڑں نگر یا لیک کے نائب صدر رہے۔ دو سال پیشتر انتقال کر چکے ہیں۔

سید امداد حسین کی ابتدائی تعلیم وطن ہی میں ہوئی۔ درجہ ہشتم آکوڑ میں اور ہائی اسکول کی تعلیم گورنمنٹ ہائی اسکول امراتہ ہائی اسکول، اپنے طالب علموں نے زمانہ میں اردو، مراٹھی، انگریزی اسکول ہونے کے باوجود اسکول کیپٹن اور ہوسٹل کے پرنسپل کے طور پر اس کے سلسلے میں منعقد ہونے والے اسپورٹس اور گیمز

سید امداد حسین حال ہی میں آکوٹ ضلع پرنسپل کے شعبہ تعلیمات میں اردو مدارس کی انٹرن کی ملازمت سے سبکدوش ہوئے ہیں۔ ان کی علمی، ادبی اور سماجی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔

شری امداد حسین نے اپنی ملازمت کے دوران ضلع بھر میں اردو مدارس کا جال پھیلا دیا اور ہر اس چھوٹے چھوٹے دیہات میں اردو اسکول جاری کر دیا جہاں ان کے بڑے حق و قابو کے بارہ بچے ہی تھے۔

اپنے اس مقدم کے قبول کیلئے انہوں نے دروازہ امت کے سفر کیلئے جہاں سواری کا بندوبست نہ ہو سکا پیدل گئے۔ گاؤں کے لوگوں کی ٹینگیں طلب کیں۔ اردو تعلیم کی اہمیت ان کے ذہن نشین کرائی۔ اسکول کھلوانے کے لئے طریقہ کار سمجھایا۔ ان کی درخواست حاصل کر کے ضلع پرنسپل کے شعبہ تعلیم کے چیئرمین سی۔ ای۔ اے۔ ایجوکیشن آفیسر وغیرہ کو متعلقہ ہر گاؤں میں اردو اسکول کھولنے کی منظوری دینے کے لئے رضا مند کیا اور اس وقت تک چین کی سانس نہ لی جب تک کہ طلبہ و دیہات میں اردو اسکول جاری نہیں ہو گیا۔ جس کا مثبت نتیجہ یہ ہوا کہ جس وقت امداد حسین صاحب ضلع پرنسپل کی ملازمت میں آئے تھے۔ ضلع بھر میں اردو کے صرف بالکل اسکول تھے جن میں آٹھ مڈل اسکول تھے۔ ہائی اسکول صرف ایک تھا۔ آج کل لاکھ آکوٹ ضلع میں اردو کے ایک سو چھیتر بڑے بڑے چونتیس مڈل اور

میں ہر سال انہیں چیمپین براؤنز ملتا رہا۔ میٹرک پاس ہوتے ہی ان کی شادی آکروٹ، تحصیل کے موضع سرسولی کے ایک متمول گھرانے میں سید منظر علی صاحب کی دختر سے ہو گئی۔ ڈیڑھی ٹریننگ لگنے کے ساتھ امرات کی میں کیا وہاں بھی دو سال تک پرفیکٹ رہے۔ ٹرینڈ ہوئے ہی آکولہ گورنمنٹ آئی۔ ایم۔ اسکول میں تقریباً گیارہ سال، لیکن اور جب جو کہ وجہ سے جلد ہی ان کا شمار قابل ترین اساتذہ میں ہونے لگا۔ وہ امتحان میں اپنے فہم میں ۵۰ فیصدی سے کم نمبر لینے والے بچے کو نل شمار کرتے تھے۔ بہترین کارگر دگی کی بنیاد پر نو سال کی قیصل ترین مدت میں ان کا پرموشن بحیثیت ڈپٹی انسپکٹر آف سکولس ہو گیا۔

ای۔ ڈی۔ ای۔ آئی رہتے ہوئے انہوں نے ضلع بھر میں اردو اسکولوں کا حال بکھا دیا۔ ضلع پریشد کے افسروں اور عہدیداروں میں ان کی بڑی قدر و منزلت تھی۔ علاوہ ازیں اس علاقے کے وزیراعلیٰ ایم۔ پی۔ ادرایم ایل نے حضرات سے بھی ان کے بڑے اچھے مراسم رہے ہیں۔ ان وسیع ترین روابط کی وجہ سے اردو مدارس کے علاوہ قوم و ملت کے دیگر فلاحی کام بھی امداد صاحب انتہائی کامیابی سے انجام دیتے رہے ہیں۔ ضلع بھر میں آٹھ دن منعقد ہونے والی سرکاری۔ سماجی۔ ادبی۔ اور مذہبی تقریبات میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے ہیں۔ ہمارا شرف و اجیہ کہ ڈاکٹر صاحب نے ضلع آکولہ میں کاپر سٹڈنٹ ضلع کلکٹر ہوتا ہے۔ چند سال

ایک اسکے منیجر اور سکریٹری رہے۔ اس سلسلے میں ان کا ہر دور، ادبیات، سائنس اور تفریح میں ان کی بہترین کارگزاری پر سرٹیفکٹ اور ایک چاند کا تمغہ چکا ہے۔ سید امداد حسین کی نمایاں خوب عہدیداروں اور افسروں میں توازن قائم رکھتے ہوئے قوم کی خدمت انجام دیتے رہے۔ چوتیس سال تک ایک ہی نمبر میں اپنا کام کرنا شروع ہوئے۔ کام کرنا ان کی فائیت اور ذہانت کی دلیل ہے۔ جسوں، صیغہ، دماغ اور آواز۔ یہ، امداد صاحب کی خوش ابتلا رہنے کے بھی مستحق ہے، ایک بہتر ملازمت میں رہتے ہوئے انہوں نے اپنی سماجی پوزیشن کافی بلند رکھی۔ قاضی فیاض الدین صاحب (مرحوم) وزیر مملکت ہمارا شرف۔ خان محمد اختر حسین (مرحوم) ایم۔ پی۔ ڈاکٹر ہمارا شرف۔ ایم۔ ای۔ سی۔ سردار علی خان نشاط سابق جوڈیشل مجسٹریٹ۔ ابراہیم سمبل ممبر اردو اکادمی اور محمد علی قاضی صاحب دانش چیمپیننگ پریشر آکولہ کی بڑی محبتوں، میں ان کا برابر اٹھنا بیٹھنا رہا ہے۔

ان لوگوں کے حوالوں میں امداد حسین صاحب تھے۔ لئے انتہائی محبت خلوص اور قدر و عزت رہا ہے۔

اپنی مدت ملازمت بحسن و خوبی پوری کر کے ۳۰ جون ۱۹۸۰ء کو انھیں سبکدوش کر دیا جانا چاہیے تھا۔ لیکن ان کی اعلیٰ ترین صلاحیتوں اور بہترین کارکردگیوں کے صلے میں انہیں مزید چھ ماہ کی توسیع دی گئی۔ ضلع پریشد کی تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ کسی اسکول انسپکٹر کو سبکدوشی کے بعد بھی توسیع ملی ہو۔ یہ امداد صاحب کی بی پناہ مقبولیت کی سند بھی ہے۔

امداد صاحب کے دوست احباب اور بالخصوص ان کے زبیر نگرانی کام کرنے والے تقریباً پانچ سو اردو مدرسین جو ان کی سبکدوشی کی وجہ سے دل گرفتہ تھے۔ انہیں توسیع ملنے ہی کھل اٹھے۔ اور بجا ان کے اعزاز میں استقبالیہ تقریبات منعقد کر کے اپنی ثابت اور عقیدت کے پھول ان پر بکھا دے۔ انہیں آکولہ اور بالا پور میں منعقد کی جانے والی تقریبات قابل ذکر ہیں۔ جن میں خان محمد اظہر حسین وزیر مملکت ہمارا شرف و اجیہ، شری کھوڑے صدر ضلع پریشد، شری وینو اسد راؤ ڈپٹی کمشنر، نائب صدر ضلع پریشد اور دیگر افسران اور عہدیداران بھی شریک تھے۔

توسیع کی یہ مدت نعمت کر کے ۳۱ دسمبر ۱۹۸۰ء کو یہ باصلاحیت فعال، سرگرم، فاضل، ذہین، اور دیانت دار افسر ملازمت سے سبکدوش ہو چکا ہے اور اپنے پیچھے آنے والوں کے لئے کامیابی کی منزلوں کے نقش پامہ راستے پر چھوڑ گیا ہے۔

## بقیہ ”ڈاکٹر کے ایس۔ کرشنن“ کے

وائٹ ہیڈ کے مقولے اور بیانات کے حوالے ڈاکٹر کرشنن اپنی نگارشات و تقاریر میں دیا کرتے تھے۔

کئی ہندوستانی سائنسدانوں کو ڈاکٹر کرشنن کی صحبت سے فیضیابی نصیب ہوئی ہے۔ ان کے فیض شدہ کئی سائنسدان آج بھی تحقیقی اداروں میں بڑی گرم جوشی سے کام کر رہے ہیں۔ ڈاکٹر کرشنن یقیناً ایک اچھے سائنسدان، ایک اچھے منتظم، ایک اچھے شہری اور ایک اچھے انسان تھے۔ ان کی زندگی سے اہمک، گرم جوشی اور حب الوطنی کا سبق لیا جاسکتا ہے۔

محمد

۱۰ نومبر ۱۹۸۲ء

عروس البیلا د کا حسین آنجل

سپر میلی کا مضافاتی علاقہ - دِلے پمارے

انجمن خیرہ اسلام ہائی اسکول  
برائے طلباء بمبئی ۸۰۰۰۳۴

باپوراؤ گوگلے اور ایسی۔ ایم۔ دیشپانڈے، دیش جھگت اور ہمدرد قوم تھے۔ انہوں نے سیلاب زدہ لوگوں، وباؤں اور قحط سے متاثر ہونے والے افراد کی کافی مدد بھی اس کے ساتھ ہی تھلک کلایندس نامی ادارہ قائم کیا۔ اس میں ایک جناشیم، ایک لیبرری، ایک ریڈنگ روم اور ایک ہال تعمیر کیا، جس میں آٹھ دن ملک کے مشہور لیڈران، قومی مسائل پر بحث و مباحثہ کرتے رہتے تھے۔

اس علاقے کی ترقی میں ایک موڑ ۱۹۴۲ء میں بھی آیا جب بھارت پر جنگ کا خطرہ منڈلا رہا تھا۔ اور شہر بمبئی کو بمباری کا اندیشہ تھا۔ ایسے میں گودی کے دھماکے نے شہروں کو حواس باختہ کر دیا تھا۔ یہاں بھی اس ادارہ کے تحت تقریباً ۲۵۰ والنٹیرس تیار کئے گئے جو نہ صرف حکومت کا ہاتھ بٹاتے تھے بلکہ عام شہریوں کی بھی مدد کرتے تھے، انھیں تسلی دے کر، بھروسہ دلا کر اطمینان سے زندگی گزارنے کا موقع فراہم کرتے رہے۔ اسی ادارہ کے تحت یہاں شمشان کی جگہ کی فراہمی کی کوشش کی گئی جس میں وہ کامیاب رہے۔

خود کے مکانات بنانے شروع کئے اور اپنے کاروبار شروع کئے۔ کم آمدنی والوں نے بھی ہاؤسنگ سوسائٹی بنانا کر لینے فلیٹ بنانے شروع کئے۔ اس طرح یہاں کارخانے قائم ہوئے یا تازہ سبے اور آدھی تیزی سے بڑھنے لگی۔ اور ایک پرسکون گاؤں ہنگامہ خیز شہر کے رنگ میں رنگنے لگا۔ اسی کام میں یہاں کے چند سوشل ورکروں نے بہت نمایاں حصہ لیا۔ مثلاً اکیس سٹر بابو راؤ پراچیہ صاحب نے تقریباً ۶۰ کوآپریٹو ہاؤسنگ سوسائٹیز قائم کیں۔ اور بلڈنگ ٹیکس تعمیر کیں۔ جن میں تقریباً ۵۵۰ سڑ آمدنی والے خاندان مستقل آباد ہو گئے۔ اسکے بعد دیگر کئی بلڈروں نے

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کا واقعہ دے پارے کی زندگی کا ایک اہم اور عظیم سوط ہے۔ اس روز یہاں کے لوگوں نے نلک کلا مندر کے احاطہ میں ترنگا لہرا کر کھجھارت کی آزادی کا استقبال کیا اور یہاں کی زمین نے تقسیم ملک کے نتیجہ میں یاہر سے آنے والے خانماں برباد سندھیوں کو اپنے حسین داسن میں سمیٹ لیا اور یہ لوگ بھی اس کے پیار میں ایسے گرفتار ہوئے کہ ہمیشہ کے لیئے یہیں کے ہو رہے۔ ان میں سرمایہ دار اور صنعت کار بھی تھے۔ تعلیم یافتہ آفسر کے ملازمین بھی تھے۔ سرمایہ داروں نے اپنے

قومی راج

بھی تعمیرات شروع کیں۔

۱۹۶۱ء کے بود تو یہ کام بہت ہی تیزی کے ساتھ وسیع اور اعلیٰ پیمانے پر ہونے لگا۔ اسی لئے یہاں مکانات کے دام بھی بڑھنے لگے مثلاً جو دام ۱۹۵۱ء میں ۳۰ روپے مربع فٹ تھے۔ وہ بڑھ کر ۱۹۶۱ء میں ۲۵ روپے تھے مگر ۱۹۶۱ء کے بود چنہ بھی برسوں میں ۱۰۰ روپے تا ۱۵۰ روپے ہوا۔ ۱۹۸۱ء میں ۲۰۰ روپے ۲۵۰ روپے تک چلا گیا ہے۔

اسی طرح آبادی میں بھی تیزی سے اضافہ ہوا۔ ۱۹۶۱ء کے مردم شماری کے مطابق ۱۰۸۶۰ اور ۱۹۸۱ء کے رپورٹ کے مطابق ۲۶۹۹۳ ہے جن میں تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد ۳۹-۴۳ فیصد ہے۔

غرض ابلا دہ شہر ممبئی کے معنائ میں ایک بستی ہے۔ جسے دے پارے کہا جاتا ہے۔ یہ بستی ۱۹۵۶ء تک صرف ایک چھوٹا سا گاؤں تھا۔ جس کی آبادی بہت مختصر تھی۔ جن میں زیادہ تر عیسائی خاندان تھے۔ یہ مشرقی و مغربی حصہ میں تیز آرا لاکھیا نہا بائیوں کی شکل میں مشہور تھے۔ اس بستی کے درمیان سے ریلوے لائن گذرتی تھی مگر رکتی نہیں تھی۔ حالانکہ ۱۸۶۰ء میں بی۔ بی۔ اینڈ سی آئی ریلوے (موجودہ مغربی ریلوے) نے دیراتک لوکل ٹرین چلائیں۔ لیکن اس علاقے کے لوگ اس دھڑتی پھرتی گاڑیوں کو صرف حسرت بھری نظروں سے دیکھتے ہی رہتے تھے۔ ان کی بستی کے بچوں پر سے گذر رہی ہوئی ان لوکل گاڑیوں سے فائدہ اٹھانے کا موقع انھیں ممبئی کے ایک مشہور صنعت کار اور مل مالک سیٹھ گوردھن داس گوگل داس کی بیٹی پال کی بدولت ۱۹۵۴ء میں حاصل ہوا۔ وہ اس طرح کہ سیٹھ صاحب نے ریلوے کی سمت میں ایک شاندار بنک بنانے کے لئے چار ایکڑ زمین خریدی ساتھ ہی ریلوے کے مختاروں سے درخواست کی کہ اگر اس بنک کے سامنے ریلوے اسٹیشن بنایا جائے تو اس کی تعمیر کا سارا خرچہ وہ برداشت کرے گا۔ درخواست منظور ہو گئی اور ۱۹۵۶ء میں دو پلٹ تیار ہو کا اسٹیشن تعمیر ہو گیا۔ اور گاڑیاں ٹھہرنے لگیں۔ اسٹیشن کی تعمیر سے اس علاقے کی قیمت جاگ اٹھی۔ سیٹھ صاحب کا بنک ۱۹۱۰ء میں اسی اسٹیشن کی مشرقی سمت میں بن کر تیار ہو گیا۔ اس کے

دروازوں پر لوہے کے دو بہت ہی خوبصورت رنگین مورینے جوئے تھے۔ اسی لئے موریننگ کے نام سے اس کی کافی شہرت ہو گئی کیونکہ اس میں خوبصورت رنگین شیشے بھی لگے تھے اور اوپر باد نما بھی تھا۔ جس کی بدولت یہ بہت خوبصورت لگتا تھا۔ اسٹیشن کی تعمیر کے بود شہر کے لوگوں نے اس طرف کارخ کیا۔ اور دھیرے دھیرے لوگ آکر آباد ہونے لگے۔ نئی نئی چالیں تعمیر ہونے لگیں۔ ان نو آبادیوں میں زیادہ تر شہر کے درمیان طبع کے تعلیم یافتہ دفتری باجو لوگ زیادہ تھے۔ جنھیں اپنے دن بھر کے تھکے دماغوں کیلئے شام کو یہاں کی خوشگوار کھلی فضا کا ماحول بہت پسند آیا۔

اس علاقہ کی ترقی کی راہ میں ایک نیا سڑ ۱۹۲۰ء میں آیا جب بھارت کے مشہور جات باز مجاہد آزادی لوک مانیتھک کا انتقال ہوا اور ان کی یاد میں اس علاقہ میں دو عظیم ادارے قائم کئے گئے۔

۱۹۶۱ء میں تلک دیالہ اور ایک اسکول قائم کیا گیا۔ اس اسکول کیلئے سڑ دادا صاحب بردھی نے ۴۲۵ مربع گز زمین اور ۲۵۰۰ روپے نقد عطیہ دیا۔ اور وہاں کے مشہور سوشیل ورکر تاتہ صاحب پرانچے کو اس کا ناظم و مہتمم مقرر کیا۔

۱۹۲۳ء میں لوک مانیتھک سیوا سنگھ قائم ہوا۔ یہ ادارہ جمہوری طرز پر قائم کیا گیا تھا۔ اسلئے بلا تفریق مذہب و ملت ہر شخص کے لئے ممبر شپ کے دروازے کھلے تھے۔ اس ادارے نے ۱۹۲۴ء میں تلک مندر تعمیر کیا۔ اس تعمیر میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لینے والے سڑ تاتہ صاحب پرانچے تھے۔

دے پارے ریڈنٹ نقش ایسوسی ایشن ۱۹۱۹ء میں قائم ہوئی۔ ایک ایسورٹس اینڈ لائبریری ایسوسی ایشن ۱۹۱۸ء میں قائم ہوئی۔ لوک مانیتھک سیوا سنگھ ۱۹۲۳ء میں قائم ہوا۔ ہریجن آشرم ۱۹۳۲ء میں قائم ہوا۔ دے پارے گجراتی منڈل ۱۹۳۸ء میں قائم ہوا۔ دیہا رگیدی برہمن سماج ۱۹۳۸ء میں قائم ہوا۔ سی کے پی منڈل ۱۹۳۸ء میں قائم ہوا۔



اس علاقہ میں کئی کھلے میدان اور پارک بھی ہیں۔ مثلاً آئند بھائی کیسکریارک میٹارام پرشوتم سیٹھ پارک۔ دیرسادرکھیل کا میدان۔ نہرو روڈ کھیل کا میدان۔

علاقہ ازیں یہاں کئی شاندار۔ قابل دید مندر ہیں۔ ایک شاندار وینا ناٹک سٹیجنگ تھیٹر بھی ۱۹۷۸ء میں تعمیر کیا گیا ہے۔ برتھمی روڈ پر جو اسچہ والوں اور پھیری والوں نے ایک بازار سا بنالیا ہے۔ صبح دس تا م کے وقت یہاں وہ بھیٹر بھاڑ اور دھکم پیل ہوتی ہے کہ خدا کی پناہ۔ ان حالات اور موقع سے فائدہ اٹھانے کیلئے ٹھہر کے چند نابندیدہ عناصر نے بھی یہاں بسیرا کر لیا ہے جس کے باعث لوگوں کی جیبیں بھی خالی ہو جاتی ہے اور بد نصیب اپنی بونچی گزواں کر خالی ہاتھ گھر لوٹتا ہے۔ اسی طرح بنی ٹھنی اور زیورات سے لاقی عورتوں کے زیورات بھی کبھی غائب ہو جاتے ہیں۔ سچ ہے بھلائی برائی، نیکی اور بدی کا جی داسن کا ساتھ ہے۔ جہاں ایک ہو دوسرے کا بھی تھوڑا بہت ہونا ضروری ہے۔ یہی حال یہاں کل ہے کہ جہاں بہت سی اچھائیاں ہیں۔ وہیں کچھ خرابیاں بھی ہو سکتی ہیں۔ \*

تین میدان میں بھی اس علاقہ نے نمایاں کامیابی حاصل کی ہے ۱۲ میونسپل اسکول ہیں۔ اسکے ساتھ پرائیویٹ اسکول بھی جاری ہوئے۔ مثلاً تلک دیا لید ۱۹۶۱ء میں۔ پرارتناسماج ہائی اسکول ۱۹۶۷ء میں قائم ہوا۔ شری جھترتی شیواجی ہائی اسکول ۱۹۶۱ء میں قائم ہوا۔ میڈیم مراٹھی۔ بی۔ ایل۔ روہیا ہائی اسکول دھدی میڈیم، گرینڈ بیٹی ایجوکیشن سوسائٹی کا اسکول (ملیام میڈیم)۔ مٹنا ہائی اسکول (گجراتی۔ میڈیم)۔ اس کے علاوہ کئی۔ مشنری اگھش میڈیم اسکولس ہیں، اسکے علاوہ ایک شاندار ایل ایم ٹیکل کالج و اسپتال۔ ہو میو پیٹی میڈیکل کالج بھی قائم ہے، مگر یہاں بھی انکس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ اس علاقہ میں کاشت کوئی اردو کا بھی ایسا چاننا نہ پیدا ہوتا جو یہاں کوئی اردو کا بھی ایک ادارہ قائم کرنا، یا اردو اسکول قائم کرتا۔ یہاں والوں نے جہاں تعلیمی اور سماجی ترقی کیلئے ادارے اور اسکول قائم کئے ہیں، وہیں صحت اور تندرستی کا بھی خیال رکھ کر علاج و معالجہ کے لئے بھی کئی ادارے قائم کئے ہیں۔ مثلاً جیون دکان کیندر۔ میونسپل میڈی اسپتال (۱۹۶۷ء)، دیگر چھ پرائیویٹ زچہ خانے دو میونسپل دوا خانے۔ ایک کینسر سینٹر۔ ایک انکوبیشن سینٹر۔ ایک فیسیل پلاننگ سینٹر۔ ان کے علاوہ۔ اسے زیادہ پرائیویٹ ڈاکٹروں کے دواخانے اور زچہ خانے قائم ہیں۔

## یوتھ فورم

یوتھ فورم، کا مستقل فیچر، کیریئر کی رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی۔ معاشی ترقی پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، صفائی فہم، چھوٹ چھات کا فائدہ اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتے پر رجعت فرمائیں :

ایڈیٹر قومی راج، ۱۵۱ وال منزلہ، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ،  
مقابل منزالہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲



# ہندی ادب کے مسلم شعراء

• نثار اختر انصاری  
مدیر ”ہمد گیر“ ناگپور

ہندی شاعری کے ابتدائی دور سے ہی مسلم شعراء نے ہندی زبان میں طبع آزمائی شروع کر دی تھی۔ ان شعراء میں صوفی اور درویش بھی شامل ہیں۔ ہندی شاعری کا آغاز گیارہویں صدی عیسوی میں ہوا۔ مسعود سعد سلمان ہندی کے پہلے مسلمان شاعر ہیں جو بہرام شاہ غزنوی کے دربار میں ملازم تھے۔ انھوں نے اپنا ایک دیوان بھی چھوڑا ہے۔ سلمان ایرانی نسل کے تھے۔ اور ان کا انتقال بھی ایران میں ہوا۔

حضرت امیر خسرو نے ہندی میں کافی طبع آزمائی کی اور مقبول ہوئے۔ ان کے کلام کا اثر ہندو مسلم اتحاد پر بھی پڑا۔ سلطان فیروز شاہ کے دور میں صوفی داؤد ہندی کے بڑے مشہور شاعر گذرے ہیں۔ مسلمان جس ملک میں گئے وہاں کی زبان کو ترقی دی۔ تجارت میں قدم رکھتے ہی مسلمانوں نے سنسکرت کے بڑے بڑے عالم پیدا کئے۔ اس کے بعد جب عوامی زبان نے ہندی کا روپ لیا تو مسلمان بھی اس سمت مائل ہوئے۔

## امیر خسرو

آپ فارسی کے بھی زبردست شاعر تھے۔ اہل ایران نے بھی ان کا لوہا مانا۔ آپ کا رین سپہن صوفیانہ تھا۔ حضرت نظام الدین اولیاء کے مرید تھے۔ ہندو راجہ آپ کی بڑی عزت کرتے تھے۔ علم موسیقی میں کافی مہارت حاصل تھی۔ ہندی زبان و ادب کے بڑے عالم تھے۔ ہندی میں آپ نے پورا دیوان مرتب کیا تھا۔

چکواچکوی دو جہنم آن مست مارے کوئے  
یہ مارے کرتار کے رین بچھوھا ہوئے

## عبدالرحیم خاننانا

نام عبدالرحیم اور لقب خاننانا تھا۔ ۱۵۵۳ء میں پیدا ہوئے۔ والد بیرم خاں اکبر کے اتالیق خاص تھے۔ خاننانا نے بھی شاہی دربار کے زیر سایہ تربیت حاصل کی۔ ہندی کے مسلمان شعراء میں کوئی ان کا مقابل نہیں۔ انھیں ہندی شاعری کا جگت گرو مانا جاتا تھا انھوں نے ہندی میں کئی مشہور کتابیں لکھی ہیں۔ رحیم ست سئی، سنگا سوار، رس پنجادھیائی اور بربوے ناکھ بھید۔ ان کا کلام بڑا پختہ اور پُر اثر ہے۔ ان کی شاعری اخلاقی اور معاشرتی تعلیمات کی آئینہ دار ہے۔ فلسفہ و اخلاق کے بیان کرنے میں اگر ان کو ہندی شاعری کا شیخ سعدی

تاریخ میں یہ واقعہ بڑا مشہور ہے کہ جب محمود غزنوی نے کانپور کے راجہ پر حملہ کیا تو راجہ نے ہندی میں ایک نظم لکھ کر محمود کو پیش کی۔ نظم سنکر محمود غزنوی بہت متاثر ہوا اور جنگ کو بالائے طاق رکھ کر بارہ تلے راجہ کو بطور انعام دیے۔ مغلیہ دور میں بھی ہندی شاعری کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ اکبر اور جہانگیر نے ہندی شاعروں اور ادیبوں کو انعامات سے نوازا۔ اور ان کے مرتبے بلند کئے۔ فیروز شاہ بہمنی ہندی کا زبردست عالم فاضل تھلہ دارا شکوہ نے بھی ہندی میں کامیاب شاعری کی۔ جہانگیر کے دور حکومت میں ملک محمد جالسی نے ہندی شاعری کو جلا بخشی جن کی کتاب ”میدادوت“ آج ہندی ادب کا سرمایہ ہے۔ ہندی شاعری سے صرف عام مسلمانوں کو ہی دلچسپی نہ تھی۔ بلکہ مسلمان بادشاہوں نے ہندی کو ترقی و توسیع میں اہم کردار ادا کیا۔

مشہور مؤرخ شری ہمدیو کرجی لکھتے ہیں۔ ”جو زبانیں ہندستان میں مروج ہیں ان سب میں اہم زبان ہندی ہے اور مسلمانوں کے مہم رانی سے یہ تمام براعظم ہندوستان میں پھیل گئی“ (بحوالہ تاریخ یوگسلا مرزہ محمود بنگلوروی)۔

اب ہم ہندی کے ان مسلمان شعراء کا مختصر تعارف پیش کر رہے ہیں۔ جنھوں نے ہندی شاعری میں کافی نام پیدا کیا۔

کہا جانتے توجہ جانتے ہو گا۔

کام نہ کا ہو آؤی مول نہ کوؤ لئے

بازو لوٹے بازو کو سہاٹے چارو دینے

## غلام نبی رس لین

مشہور عالم دین مولانا عبدالجلیل بلگرامی کے بھانجے تھے۔ ہندی کی دو بہترین کتاب کے مصنف ہونے کا شرف آپ کو حاصل ہے۔ پہلی تصنیف کا نام ”رنگ درپن“ ہے۔ دوسری ”رس پر بودھ“ جس میں ایک تیرا ایک سو بیس دو ہے ہیں جو ۱۹۳۱ء میں لکھی گئی۔

”مکت بھنے گھر کوٹے کئے کان بیٹھے جاتے  
گھر کو دت ہیں اور کو کیتے کون آیا تے

## عبداللہ حق ردولی

نام شیخ احمد عبداللہ حق لقب مخدوم تھا۔ بڑے پایہ کے بزرگ گزرے ہیں۔ ہندی زبان پر مکمل عبور تھا۔ ہندی میں دو بے کثرت تھے۔ ۱۹۲۷ء میں وفات پائی۔ ردولی ضلع بارہ بنکی میں آپ کا مزار شریف عقیدت کا مرکز ہے۔

کنواں ہو تو پاٹوں سمندر کہ پاٹن جاتے

بادا موٹو بچوں جمیل کہ برجن جاتے

## شیخ فرید الدین گنج شکر

ہندی کے اچھے شاعر تھے۔ ۱۹۳۳ء میں پیدا ہوئے۔ خواجہ بختیار کاکی کے خلیفہ تھے۔ آپ کا قیام پاک پٹن میں تھا۔ تمام ہندی کلام متفرق کتابوں میں بکرا ہوا ہے۔ ۱۹۵۲ء میں آپ نے وفات پائی۔

## مبارک علی مبارک

یوپی میں واقع قصبہ بگرام میں ۱۹۵۳ء میں پیدا ہوئے۔ آپ نے ہندی میں دو کتابیں ”اک مشتک“ اور ”کاتل مشتک“ تحریر کی۔ جو شاعری پر مشتمل ہیں۔ نمونہ کلام ملاحظہ فرمائیں۔

سب جگ پیرت تلن کو تھیکو جیت یہ ہیر

تو کپول کو ایک تل سب جگ ڈارو پیر

## شیخ عبدالقدوس گنگوئی

۱۹۵۵ء میں گنگوہ یوپی میں پیدا ہوئے۔ عربی فارسی کے جید عالم تھے۔ ہندی شاعری میں قدم رکھا تو ”اکھ رس“ تخلص اختیار کیا۔ ہندی کلام تصوف آمیز ہے۔

یہ جگ ناہیں باج بوجہ برہم گیان

پانی سو بلبلا سوتے سد در جان

## عبدالرحمن

شہنشاہ اورنگ زیب کے فرزند شہزادہ معظّم کے منصب دار تھے۔ ان کے ہندی کلام میں بے شمار دوہے ہیں مشہور کتاب ”ایک شتک“ ہے جس میں ایک سو سات دوہے ہیں۔ ان کا یہ دوہا کافی مشہور ہے۔

بگڑی بات بنے نہیں لاکھ کرے کیں کوٹے

مب رتن بگڑے دودھ کو مٹتے نہ لکھن ہوتے

## شیخ علی متقی

جونپور یوپی میں پیدا ہوئے۔ اپنے وقت کے نامور عالم تھے۔ درس و تدریس ان کا پیشہ تھا۔ بعد میں مکہ شریف میں سکونت اختیار کر لی۔ وہیں انتقال فرمایا۔ ہندی شاعری سے والہانہ لگاؤ تھا۔ یہ دوہا ملاحظہ فرمائیں۔

سُن سہیل پریم کی باتا

یوں مل رہے جیون دودھ نہاتا

## مولانا سید محمد

۱۹۲۳ء میں پیدا ہوئے۔ یوپی کے رہنے والے تھے۔ زندگی کا اکثر حصہ سیر و سیاحت میں گزرا۔ ہندی شاعر میں کافی لیاقت حاصل کی۔ آپ فرماتے ہیں

چند کہے نرائن کون سورج دیکھ آئے

ایسا بھگوت بھٹے دُشت پاپ بھر آئے

## صوفی یاری

۱۹۶۵ء میں دہلی میں پیدا ہوئے۔ ہندی کے مشہور شاعر تھے۔ نامور شاعر کیشو داس آپ کا شاگرد تھا۔

## فوری توجہ کیلئے

بہت ”حوالہ نمبر“ جو آپ کے پتے کے اوپری حصہ پر درج ہوتا ہے، ضرور تحریر فرمائیں۔ اپنا پتہ صاف لکھیں اور ہندی مراٹھی یا انگریزی میں بھی تحریر کریں۔ (ادارہ)



## پیام تعلیم نئی دہلی (یوم تاسیس غبار)

قیمت: چار روپے

ملنے کا پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۲۵-۰۰۱۱  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نزد جے اسپتال ممبئی ۴۰۰۰۰۳

چھ صفحات پر ۱۹ تصاویر شائع کی گئی ہیں جو مختلف پروگراموں کی جھلکیاں پیش کرتی ہیں۔ ”کاغذی سب سے پہلے“ سید غلام محمد قائم رضوی مقیم طالب علم یازدہم (سائنس) کا مضمون ہے جس میں ہر منعقدہ پروگرام کی تفصیل دی گئی ہے۔ شگفتہ یاسمین یازدہم - آرٹس - جامعہ ہائر سکول (اسکول) نے ”جامعہ ایک روشنی“ میں جامعہ کی تاریخ مختصر انگریزی پر انداز میں پیش کی ہے۔ اسی طرح رمانہ بیگم، مدیح الرحمن، عطرت سرمدی، محمد ہدایت اللہ، فیروز حامد عثمانی، ثبینہ نذیر زہری کے شگفتہ مضامین کے ساتھ ٹینہ کوثر کی نظم ”جیون کی مجبوری“ جو انھوں نے آن دی اسپاٹ ہندی پوٹری مقابلے میں فی البدیہہ کہی تھی اور جس پر انھیں ٹیڑا انعام بھی ملا، شامل ہے۔

آخر میں جناب انور جمال قدوائی، وائس چانسلر جامعہ ملیہ اسلامیہ کے پیغام کے ساتھ پرنسپل عبدالحق خاں صاحب، خالد سیف اللہ صاحب، فہمیدہ ریاض صاحب، نذیر الدین مینائی صاحب، شمیم حنفی صاحب، حنیف کیف صاحب، غلام حیدر صاحب، صغیر احمدی صاحبہ اور محمد احمد دلکش صاحب کے پیغامات شامل ہیں۔

درحقیقت ”پیام تعلیم“ کا یہ خصوصی نمبر جامعہ کے طلبہ کی اپنی درس گاہ سے والہانہ عشق کا نتیجہ ہے کہ انھوں نے انتھک محنت، جانفشانی اور کوشش سے اس نمبر کو کامیاب بنا دیا ہے۔

## ضروری گزارش

۱۔ دفتر سے خط و کتابت کرنے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو ہمارے خط یا آپ کے رسالے کے اوپری حصہ پر درج رہتا ہے۔

۲۔ جواب طلب امور کے لئے جوابی خط رفاہہ یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی رحمت نہ فرمائیں، ادارہ کی طرف سے تمام خطوط کے جواب دیئے جاتے ہیں۔

۳۔ منی آرڈر کو بن پر (قائم کے پچھلے حصہ میں) ہمیشہ اپنا نام، پتہ اور محمد یوسف عیداری کے لئے سائبانہ نمبر حوالہ صاف صاف ضرور تحریر فرمائیں۔

۴۔ اسی طرح خط لکھتے وقت یا مضمون روانہ فرماتے وقت بھی اپنا پورا نام و پتہ ضرور تحریر فرمائیں۔

(ادارہ)

”پیام تعلیم“ ایک عرصہ سے ملک کے طول و عرض میں بچوں کی ذہنی نشوونما کے لئے بہترین خدمات انجام دے رہا ہے۔ ہر سال ایک دو خصوصی نمبر بھی شائع کئے جاتے ہیں جنہیں بچوں کے نامور ادیب اپنے اپنے تجربات کی روشنی میں بچوں کے لئے بہترین سبق آموز کہانیاں پیش کرتے ہیں جو سبق آموز بھی ہوتی ہیں اور دلچسپ بھی۔ یہی وجہ ہے کہ ”پیام تعلیم“ کامیابی کے ساتھ اپنا سفر طے کرتا رہا ہے اور آئندہ بھی کرتا رہے گا۔

جامعہ ملیہ اسلامیہ کی ۶۱ ویں سالگرہ کے موقع پر ۲۹ اکتوبر سے ۲ نومبر ۱۹۸۱ء تک تعلیمی مفت کا شاندار پروگرام منایا گیا جس میں رنگارنگ پروگرام پیش کئے گئے۔ اس جشن تاسیس کو ”پیام تعلیم“ نے اس خصوصی نمبر میں پیش کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے تاکہ وہ لوگ جو اس جشن میں شرکت نہ کر سکے ”پیام تعلیم“ میں شائع شدہ تصاویر اور مضامین سے جشن کا لطف اٹھا سکیں۔

یوم تاسیس نمبر کی اشاعت میں طلبہ کے علاوہ نگران کی حیثیت سے پرنسپل عبدالحق صاحب، صلاح کار کی حیثیت سے خالد محمود صاحب اور مرتبین کی حیثیت سے سید غلام محمد قائم رضوی صاحب اور مدیح الرحمن صبیح صاحب نے رسالہ کے ایڈیٹوریل شاہجہا پوری کے شانہ بشانہ کوشش کی ہے۔

خالد محمود صاحب کی نظم ”جامعہ“ کے ہر شعر سے عقیدت جھلکتی ہے اور جامعہ سے ان کی محبت، لگاؤ اور روحانی رشتہ ظاہر کرتی نظر آتی ہے۔ میری خوشبو کے خزانے، میری خواہش کی زباں اتحاد و اتفاق و ایکتا کی ترجاں !!

ڈاکٹر منشاء الرحمن خاں منشاء  
۳- اسٹار کی - ناگپور

## یاد

ترے سخن میں تھا لطف دوام کا جادو  
کھنکھتے ہجے کا حسنِ کلام کا جادو

نہاں ہے تیرے تخیل کے شاہکاروں میں  
نگاہِ ناز کے طرزِ پیام کا جادو

اک ایک لفظ سے تیرے بھلنے لگتا ہے  
خلوصِ دلِ غلبہ نامتِ ام کا جادو

خجلِ خجل ہے تیری مستیِ تکلم پر  
نشیلی آنکھ کے لبِ سبز جام کا جادو

جہانِ منعم ہو یا کوئی خاص مجلسِ علم  
رداں دواں ہے تیرے فیضِ عام کا جادو

لگا ہے بولنے سرِ چڑھ کے بے حجابانہ  
تجھی سے اُردو کے شعری نظام کا جادو

اندھروں اور اُجالوں کے درمیاں جھٹک  
چلے گا گمشدہ صبح و شام کا جادو

دُعائے منشاء یہی ہے کہ تب تلک یو نہی  
بہر سو چلتا رہے تیرے نام کا جادو

سحر طراز ہوں پر چھائیاں بحسنِ کمال  
رہیں یہ تلخیاں جادوئے فن کی زندہ مثال

## تین تراشیلے

### دہلیز

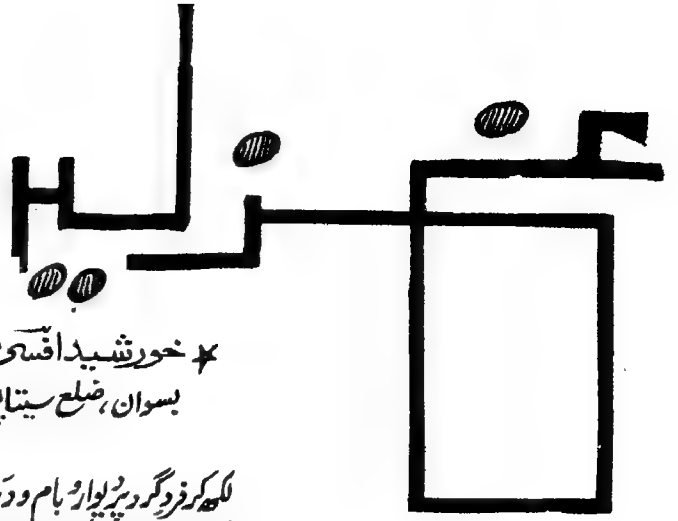
میری دہلیزِ آشیاں کی طرح  
دھوپِ گمِ صم اُداس بیٹھی ہے  
ہوں شکستہ کسی مکان کی طرح  
میری دہلیزِ آشیاں کی طرح  
زخم کھائے ہوئے جوان کی طرح  
پیار کا سوگ کیوں مٹاتی ہے  
میری دہلیزِ آشیاں کی طرح  
دھوپِ گمِ صم اُداس بیٹھی ہے

### تخلیقِ شعر

اپنے احساس کی بنصوں کو نچوڑا میں نے  
جو تہو شعر کی تخلیق میں صرف ہوا  
بُتِ قدامت کا بڑے پیار سے توڑا میں نے  
اپنے احساس کی بنصوں کو نچوڑا میں نے  
زندگی تیری روایات کو توڑا میں نے  
ہے مرے ہاتھ میں جتن کا نیا ایک دیا!  
اپنے احساس کی بنصوں کو نچوڑا میں نے  
جو تہو شعر کی تخلیق میں صرف ہوا!

### وقت

وقت سب کو خراب کرتا ہے  
آدمی کب خراب رہتا ہے  
سب کو غرقِ شراب کرتا ہے  
وقت سب کو خراب کرتا ہے  
جینا مرنا عذاب کرتا ہے  
زخم کھائے ہوئے پرندے سن!  
وقت سب کو خراب کرتا ہے  
آدمی کب خراب رہتا ہے



✽ بہارِ صدیقی بدایونی  
۲۰۲/بی، دیپٹرن ریلوے کالونی  
کوٹہ ۳۲۳۰۰۲ (راجستان)

روشنی میں غویوں کو بھی ٹولایا کیجئے  
غامیوں ہی پر فقط نظریں ڈالائیے

خود بخود آسان ہو جائیں گی ساری مشکلیں  
زندگی کی ناخیاں ہنس کر گوارا کیجئے!

دوستداری میں لازم اتحاد باہمی  
متحد ہو کر محبت کو بڑھایا کیجئے

فض عاید ہے انسان دوستی کا آپ پر  
بیکس و مجبور کے غم کا مداوا کیجئے

کشتِ خوں، تخریبکاری و خونریزیا نہیں  
اپنے دل میں قوم کا کچھ درد پیدا کیجئے

فرقہ دارانہ فسادوں سے وطنِ بدمقام ہے  
اے وطن والو! وطن کو اب نہ رسوا کیجئے

کیجئے جب وراثت سے حذر بہرِ خدا!  
مشوروں کو اہل دانش کی بھی مانا کیجئے

متحی ہو کر مسائلِ ملک کے سلجھائیے  
قوم کی دشواریوں کا بھی ازالہ کیجئے

بندہ پرورد! دشمنی کو دے کے رنگِ دوستی  
خلق کو دونا، محبت کو دو بالا کیجئے

پاک کھئے دل تعصب کی کثافت سے بہار  
بدگمانی سے نہ اپنا ذہن گندہ کیجئے

✽ ✽ ✽

✽ خورشیدِ افسانہ یسوانی  
بسوان، ضلع سینا پور (یو۔ پی)

لکھ کر فردِ گردِ دیوارِ بام و در کے نام  
ایک خط لانی ہے آندھی کیجئے میر گھر کے نام

اب مندر سُکھنے کے دن بہت نزدیک ہیں  
کچھ پیما آنے لگے ہیں میری چشمِ تر کے نام

زندگی میں ہم کو آوارہ پہو یا کچھ کہو!  
بس ہمیں سے سن چلے دن کریں گھر کے نام

اے صبا کیوں چن ہی ہے میری چادر کا غبار  
کیا کوئی پیغامِ میرے پرِ شکنِ بستر کے نام!

اب کہیں سہواً بھی سر جھکنا خیانت ہے تری  
سائے سجدے لکھ چکا ہوں تیرے سنگِ در نام

سج رہا پیکرِ تراشی، زخمِ سہریا ٹھو کریں  
کچھ نہ کچھ تو وقفہ ہی کرنا ہے ہر تھکر کے نام

ناز ہے مجھ کو کہ میں نے وقف کر دی زندگی  
پھول سے ہونٹوں کی خاطر چاند پیکر کے نام

میرے ہاتھوں کی لکیریں مجھے واقف ہی نہیں  
میری قسمت لکھ گئی ہے جانے کس لکیر کے نام

✽

✽ حیاتِ وارثی  
باغِ انوار - لکھنؤ ۳

جاری ہیں سوالوں سے جو آبا کے دریا  
بے سمت ہیں صدیوں کے نظریات کے دریا

گہرائی، توازن، نہ حرارت نہ تعلق  
اس دور کے انسان ہیں برسا کے دریا

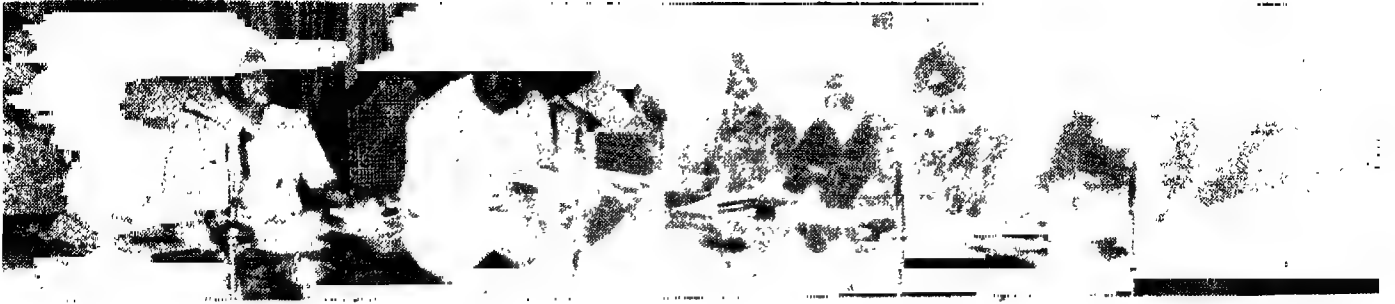
رک جاتی ہے ہندوبند تمدن کی روانی  
جب سچ کھنے لگتے ہیں روایات کے دریا

تخریب کے گھر پال بگل جائیں گے سب کچھ  
روکے نہ گئے گریہ فسادات کے دریا

دیواروں میں قہر ت کہیں مٹھو ہوئی ہے  
نخ اپنا بدلتے نہیں جذبات کے دریا

یکجہتی کا مرکز ہے، محبت کا ہے سنگم  
جس موڑ پہل جائیں خیالات کے دریا

✽



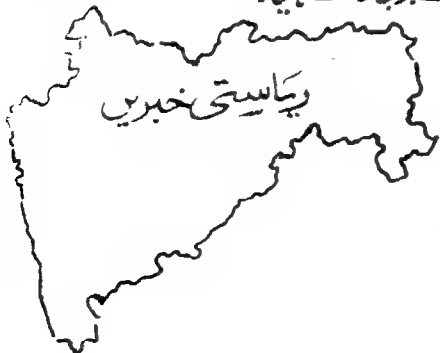
وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ممبئی شہر میں گذشتہ دو مہینوں کے دوران ہلاکتوں سے پریشان شہر میں امن وامان برقرار رکھنے میں پولیس کے عملے کی بروقت عمدہ خدمات کا شکریہ ادا کرنے کے لئے ۲۱ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو منترالیہ میں پولیس افسران اور عملہ کے اراکین کی ایک ٹینک منعقد کی۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے کے ساتھ چیف سکریٹری شری آر۔ ڈی پردھان، پولیس کمشنر شری جے۔ ایف۔ ریمیر، ایپکٹر جنرل آف پولیس شری کے۔ پی۔ میڈھیکر کے علاوہ دیگر پولیس افسران دیکھے جاسکتے ہیں۔

نیز راستہ روکو تحریکوں نے پولیس کا رات دن کا چین حرام کر رکھا تھا اسی عرصہ میں عوام کو دہشت زدہ کرنے کے لئے گمراہ کن افواہیں بھی پھیلانی گئیں۔ بہر حال ان تمام حالات پر پولیس نے پوری نظر رکھی اور ممبئی کے شہریوں کے تعاون سے ناخوشگوار حادثات کی زیادہ سے زیادہ روک تھام کی۔

پولیس کے اعلیٰ وادنی تمام افسران و عملے کا شکریہ ادا کرتے ہوئے وزیر اعلیٰ نے کہا کہ ممبئی پولیس نے بے شک اپنی اعلیٰ روایت قائم رکھی جس کے لئے حکومت کے پاس شکریہ کے الفاظ نہیں۔

شری بھوسلے نے گینتی دہرجن کے دن ڈیوٹی پر موجود ایک پولیس افسر کی حرکت قلب بند ہونے کی وجہ سے موت واقع ہونے کا ذکر بڑے دکھ کے ساتھ کیا، اور آپ نے یقین دلایا کہ منترالیہ میں بھی پولیس کی قابل تعریف مستعدی کا احساس قائم رہا۔

وزیر اعلیٰ نے چیف سکریٹری شری پردھان کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ موصوف پہلے ہوم سکریٹری رہ چکے ہیں لہذا وہ پولیس کے مسائل سے بخوبی واقف ہیں۔



۱۰ نومبر ۱۹۸۲ء

## نظم و نسق کے لئے ممبئی پولیس کی کارکردگی قابل تعریف

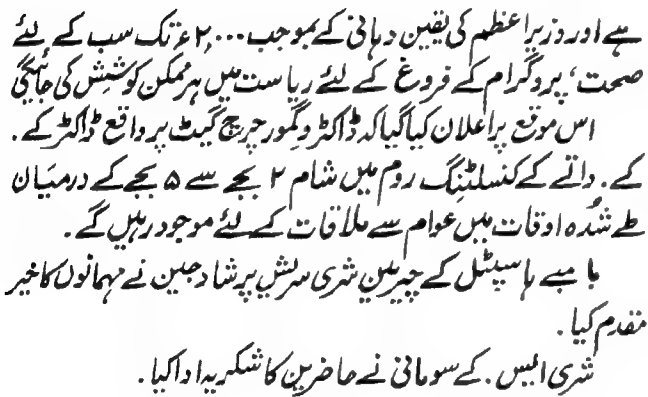
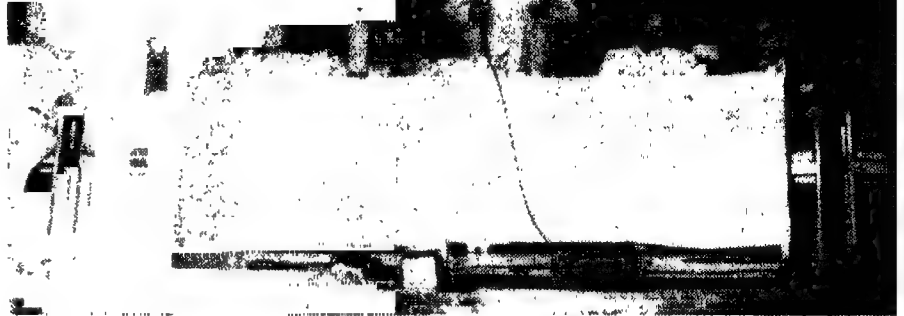
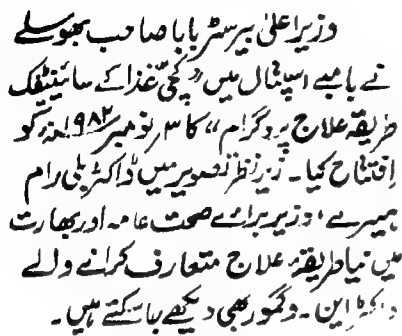
وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۲۱ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو منترالیہ میں خاص طور سے ممبئی پولیس کے افسران و عملہ کو مدعو کر کے شہر میں گذشتہ مہینوں میں ہلاکتوں سے پریشان شہر کے دوران نظم و نسق کی برقراری کے لئے ممبئی پولیس کی کارکردگی کی تعریف کی اور حکومت کی جانب سے ممبئی پولیس کا شکریہ ادا کیا۔

شری بھوسلے نے پولیس کمشنر شری ریمیر کی مدد سے اس اجلاس کا اہتمام کیا جس میں چیف سکریٹری شری آر۔ ڈی۔ پردھان اور آئی جی پی شری کے۔ پی۔ میڈھیکر بھی موجود تھے۔

پولیس کمشنر شری ریمیر نے شری بھوسلے کی بابت فرمایا کہ آپ پہلے وزیر اعلیٰ ہیں جنہوں نے بحالی حالات میں پولیس افسران اور عملہ کی مشکل ذمہ داریوں کو محسوس کیا۔ آپ نے خاص طور سے چیف سکریٹری شری آر۔ ڈی۔ پردھان کا شکریہ ادا کیا، جن کی قابل رہنمائی کی بدولت ۱۲ مہینے کے دوران ممبئی پولیس کو امن وامان قائم رکھنے میں بڑی مدد ملی۔

ممبئی پولیس کے لئے گذشتہ دو مہینے کا عرصہ ہنگامی دور رہا، ماہ اگست کی ۱۸ تا ۱۹ کو پولیس سنگٹھن لیڈروں کا ہنگامہ شروع ہوا، اس کے بعد گینتی تہوار پر بندوبست کا مسئلہ آیا۔ پھر اسمبلی کے اجلاس کے دوران مورچوں کا چکر شروع ہوا۔ دلت پینتھر اور دنا سامنت کی جیل بھرو تحریکیں، میونسپل ملازمین اور لیسوں کی ہڑتال۔

قومی راج



پروگرام کا وزیر اعلیٰ کے ہاتھوں افتتاح

وزیر اعلیٰ بیسٹریا صاحب بخوسلے نے امریکہ کے ڈاکٹر دگور کے پیش کردہ راء خود بخیرانی (پختی غذا بطور علاج) کے ساتھ فک ریسرچ پروگرام کا بامیہ اسپتال میں ۳۰ نومبر کو افتتاح کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ بخیرانی بھاد بیسے ملکوں میں جہاں غربی زیادہ پھیلی ہوئی ہے اور جہاں ادویات ہمنگی ہوتی ہیں بے حرقہ فیہ ثابت ہو سکتی ہے۔

یہ پروگرام ڈاکٹر امین وگموز ڈاکٹر کمران سپو کریٹس ورلڈ آرگنائزیشن  
 یو۔ ایس۔ اے کے ذریعہ ڈاکٹر کے کے دانے اور ڈاکٹر بی کے کے گوئل نے  
 مشترکہ طور پر ہزار ملی سومی ٹرسٹ کے تعاون سے پیش کیا ہے۔

وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ ٹیکنالوجی میں ترقی تو ہوئی، لیکن اس کا ایک منفی اثر یہ ہوا کہ ہمارے یہاں صنعتی آلودگی سے پھیلنے والی بیماریاں عام ہو گئیں۔ آپ نے مشورہ دیا کہ کبھی غذا کو بیکائے وقت انھیں اتنی دیر آگ پر نہ رکھا جائے کہ ان کا صحت بخش مادہ ضائع ہو جائے۔

ڈاکٹر علی رام ہیرے، وزیر برائے صحت عامہ نے فرمایا کہ کبھی غذا کے ذریعہ علاج کرنے کا یہ طریقہ ہمارے لئے نیا ہے، آپ نے امید ظاہر کی کہ یہ طریقہ علاج بڑی بیماریوں کے لئے بھی کارگر ثابت ہوگا۔ آپ نے بتایا کہ ریاستی حکومت نے انور ودیہ طریقہ علاج کی ہمت افزائی کرنے کی بالیسی اختیار کی

## فومی راج

خاندانی ہیرو ایلوارڈ

حکومت ہمارا شرف نے فینڈی کو عام کرنے کے لئے ضلع پرنسپل، میڈیپل کارپوریشن، پنچایت سمیٹی اور میڈیپل کونسل کے عہدیداران اور غیر سرکاری افراد کو فینڈی کے فروغ میں ماہ ستمبر سے نومبر کے سہ ماہی عرصے میں بہترین کارکردگی پر ٹرائی اور سیمین تحفے عطا کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ حکومت نے اس مقصد کے تحت ۵۰۰ روپے منظور کئے ہیں۔



## شرقی اندرا گاندھی کے دورہ روس پر مبنی تصویریں نمائش کا افتتاح



روس کے محکمہ اطلاعات کے سربراہ جناب دایوز سکین نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔  
اس نمائش میں ۲۰ ستمبر تا ۲۶ ستمبر ۱۹۸۲ء تک وزیر اعظم کے دورہ روس کی تقریباً ۱۱۴ دلکش تصاویر پیش کی گئی تھیں۔ یہ نمائش ۳۱ اکتوبر سے ۲ نومبر تک جاری رہی۔

**خشک سالی سے متعلقہ کابینہ ضمنی کمیٹی کی از سر نو تشکیل**  
حکومت ہمارا اثر نے خشک سالی سے متعلق زرعی صورتحال کا جائزہ لینے اور خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں راحت اقدامات طے کرنے کی غرض سے نامزد کردہ کابینہ ضمنی کمیٹی کی از سر نو تشکیل کی ہے۔  
وزیر برائے محصول کی سربراہی میں تشکیل کردہ اس کمیٹی میں وزراء مالیات، زراعت، امداد باہمی، دیہی ترقیات، منصوبہ بندی، ضمانت روزگار اسکیم و انرجی اور وزراء مملکت برائے آبپاشی، ٹرانسپورٹ اور جنگلات، محصول اور دیہی ترقی شامل ہیں۔

شرقی اندرا گاندھی کے حالیہ دورہ روس کی تصویریں جھلکیوں کی ایک نمائش کا افتتاح ۳۱ اکتوبر کو ڈاکٹر وی۔ سبرامنیم، وزیر برائے منصوبہ بندی نے کیا۔ یہ نمائش سچیوالیہ جینانہ ممبئی میں ریاستی محکمہ اطلاعات و رابطہ عامہ اور ممبئی میں مقیم روسی قونصل کے محکمہ اطلاعات کے اشتراک سے منعقد ہوئی تھی۔ ممبئی میں مقیم روس کے قونصل جنرل شری اے۔ کے کاسپرین اس تقریب میں مہمان خصوصی تھے۔  
شری کاسپرین نے اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے کہا کہ دونوں ملکوں کے عوام کے درمیان معاشی، سائنسی و تہذیبی سطحوں پر مضبوط رشتے قائم ہیں اور سیاسی و سماجی اختلافات کے باوجود دونوں ایک دوسرے کی ضرورت کا احترام کرتے ہیں۔ یہ ترقی دراصل ایک دوسرے کے معاملات میں دخل اندازی سے انحراف کے اچھے اصول کی پابندی کا نتیجہ ہے۔  
شری ایم۔ آر۔ پائل ڈائریکٹر جنرل اطلاعات و رابطہ عامہ نے وزیر اعظم کے دورہ روس کو خیر سگالی دورہ سے تعبیر کیا اور کہا کہ یہ تصویریں جھلکیاں روس میں شرعی اندرا گاندھی کے تین جذبہ عقیدت و احترام کا واضح ثبوت ہیں۔

## خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں

### ضمانت روزگار اسکیم کے تحت مزید کام

حکومت ہمارا شہر کے چیف سکریٹری شری رام پردھان نے ۳۰ اکتوبر کو منعقدہ ایک میٹنگ میں خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں ضمانت روزگار اسکیم کے تحت مزید کام جاری کرنے کے لئے ڈیویژنل کمشنروں کو مزید اختیارات دینے کی ضرورت کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا کہ اس ضمن میں ضمانت روزگار اسکیم سے متعلق قوانین میں مناسب ترمیم کی جانی چاہئے۔ آپ ریاست میں خشک سالی سے متعلق تشکیل کردہ رابطہ کمیٹی کی ایک میٹنگ کی صدارت کر رہے تھے۔ میٹنگ میں بتایا گیا کہ خریف علاقوں کی بلا کاشت زمینوں پر ربیع کی کاشت کی جا رہی ہے۔

خشک سالی سے متاثرہ دیہاتوں میں سنگین صورتحال طویل عرصہ تک قائم رہنے کے امکانات کے پیش نظر عارضی فراہمی آب اسکیم اور پور کنوؤں کی کھدائی اسکیم جون ۱۹۸۳ء تک نافذ العمل رہے گی۔ اس سلسلے میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ پور کنوؤں کی مرمت کے لئے فوری اقدامات کئے جائیں۔

## خشک سالی راحت اقدامات

حکومت ہمارا شہر نے خشک سالی راحت اقدامات کی توسیع بین الاصلہ کے کل ۶۶.۷ دیہاتوں تک کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ ان دیہاتوں میں خریف فصل کے امکانات کم ہیں اور یہاں پسیہ داری ۵۰ پسیوں سے بھی کم ہے۔ ماہ ستمبر کے پہلے سقے تک یہ اقدامات دس اضعاف کے ۲،۱۹۴ دیہاتوں میں کئے جا رہے تھے۔

مذکورہ بالا فیصلہ وزیر برائے محصولات شری ایس۔ جی گھولپ کی زیر صدارت سرنومبر کو منعقدہ کانینہ کی ضمنی میٹنگ میں کیا گیا۔

ہمارا شہر اسٹیٹ الیکٹریسیٹی بورڈ کی جانب سے عارضی فراہمی آب کے لئے پانی پمپنگ کے ۲۰ فیصد مطالعہ ادائیگی کو بھی کمیٹی نے منظور کیا، اس کے علاوہ کم از کم ۵۲۴ دیہاتوں میں پینے کے پانی کی شدید قلت دور کرنے کے لئے فراہمی آب اسکیمات میں شامل مختلف کاموں مثلاً کنوؤں کی کھدائی، ٹینکرس یا بیل گاڑیوں کے ذریعہ پانی کی فراہمی پر اخراجات کے لئے مزید ۵۰ کروڑ روپیہ مختص کرنا منظور کیا گیا۔

محکمہ ڈیری ترقیات کی ایک اسکیم بھی منظور کی گئی جس کے تحت خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں امداد باہمی دودھ انجمنوں کے اراکین کو

بطور تگائی، مولشی چارہ فراہم کیا جائے گا، جس کے لئے ۲۷ لاکھ روپیہ مختص کرنا منظور کیا گیا ہے۔

ایک اندازے کے مطابق 'بی' اور 'سی' درجے کے میونسپل علاقوں میں پینے کے پانی کی قلت شدید ہوگی لہذا مقامی ضرورت پوری کرنے کے لئے ٹینکوں میں پانی محفوظ کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔

## خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کو امداد

وزیر اعلیٰ ہریش بابا صاحب بھوسلے نے وزیر برائے زراعت، باغبانی و محنت شری بی۔ ایم۔ بھائیواری کی زیر صدارت مشترکہ بین پریس ایکشن فار ڈیولپمنٹ ہمارا شہر ایجنسی کی گورننگ کونسل کی ۲۵ اکتوبر کو منعقدہ ایک میٹنگ میں مشورہ دیا کہ ریاست کے خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کو آبپاشی اور باغبانی کے لئے ترجیحی امداد دی جائے۔ آپ کی یہ تجویز متفقہ طور پر منظور کی گئی۔

اس میٹنگ میں شری این۔ ایم۔ کامبلے، وزیر برائے دیہی ترقی، ڈاکٹر دی مبرا منیم، وزیر برائے منصوبہ بندی، شری روبندر راوت، وزیر مملکت برائے باغبانی، ماہی گیری، شری پی۔ کے۔ ساونت، چیرمین کھادی اینڈ ویلیج انڈسٹریز بورڈ شریک تھے۔

کونسل نے اورنگ آباد ضلع میں اکاسنی فاؤنڈیشن کے چارہ اور پتوں سے پڑھین تیار کرنے کے پروجیکٹ نیز ستارا ضلع کے پورجانی وادی دیہی ترقیاتی پروگرام کے لئے ۸۵،۰۰۰ روپے منظور کئے۔

وزیر برائے زراعت نے اپنی تقریر میں مذکورہ ادارہ کی بابت کہا کہ یہ ادارہ ہمارا شہر میں مقامی وسائل سے اور رضا کارانہ تنظیموں کے تعاون کے ذریعہ دیہی ترقیات میں پیش پیش رہا ہے۔

آپ نے بتایا کہ پیڈ نے ۶۰ پروجیکٹوں کے لئے ۴۰ لاکھ روپے بطور امداد دیئے نیز پیڈ کی امداد کی وجہ سے پینے کے پانی کی فراہمی کی ۶۲ اسکیمیں جن پر لاگت کا تخمینہ چار کروڑ روپیہ ہے، جاری کی جا سکیں۔

## قومی راج میں ملبوعہ کسی بھی مضمون کو حوالہ یا بلا حوالہ

شائع کیا جا سکتا ہے لیکن اشاعت کے بعد اس کی دو کاپیاں ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، حکومت ہمارا شہر، بمبئی نمبر ۳۲۰۰۳ کے نام ضرور بھیجی جائیں۔ (ادارہ)

# سکرٹریز کو آرڈی نیشن کمیٹی کی میٹنگ خشک سالی پر غور و خوض

چیف سکرٹری شری رام پردھان نے منترالیہ بمبئی میں ۱۹ اکتوبر کو سکرٹریز کو آرڈی نیشن کمیٹی کی میٹنگ میں بتایا کہ ضلع کلکڑان سے موصول تفصیلات کے مطابق ریاست کے ۶۳۲۹ دیہات پچاس پیسے اور کم کی نادر پیسے واری کے تحت شمار کئے گئے ہیں۔ کلکڑوں کو ہڈا کی گئی تھی کہ وہ دیہاتوں میں آزمائشی کاشتکاری کریں تاکہ ۵ نومبر تک قطعی پیمائش واری کا تعین کیا جاسکے۔

ریاستی حکومت نے خشک سالی سے متعلق چیف سکرٹری کی زیر صدارت مختلف محکموں کے سکرٹریوں کی ایک رابطہ کمیٹی تشکیل دی ہے جو وقفہ وقفہ سے خشک سالی کی صورت حال کا جائزہ لیتی ہے۔ شری پردھان نے مزید بتایا کہ حکومت نے ۵۱۰ دیہاتوں کو جہاں بوائی نہ ہو سکی یا بوائی کے بعد فصل نہیں آئی، خشک سالی سے متاثرہ علاقے قرار دیا ہے۔

میٹنگ میں یہ توقع ظاہر کی گئی کہ تقریباً ۶۵۱۴ لاکھ ہیکٹر اراضی جو شریف موسم میں بلا کاشت رہی، بیج فصل کے تحت زیر کاشت لائی گئی ہے اور مزید سات لاکھ ہیکٹر اراضی لائے جانے کے امکانات ہیں۔ پورے ڈیوٹن میں بلا کاشت ۵۶۷ لاکھ ہیکٹر اراضی میں سے ۳۷۹ لاکھ ہیکٹر اراضی بیج کاشت کے لئے زیر استعمال ہے۔

ناشک اور پورے ڈیوٹنوں میں بالترتیب ۱۱۶۱۹ لاکھ ہیکٹر اور ۷۰۳ لاکھ ہیکٹر اراضی میں سے ۷ لاکھ اور ۸۵ لاکھ ہیکٹر اراضی پر بوائی ہو چکی ہے۔ اس طرح کل ۵۲ لاکھ ہیکٹر اراضی میں سے ۶۸ لاکھ ہیکٹر اراضی پر بوائی مکمل ہو چکی ہے تاہم تمام اراضی پر بیج فصل کے انتظام و حصول کے لئے دو ایک مرتبہ بارش ہونا ضروری ہے۔

میٹنگ میں یہ غرضت ظاہر کیا گیا کہ پورے ضلع کے مادل علاقے اور ستارا ضلع کے گھاٹ علاقے میں وقتی بارش نہ ہونے کی صورت میں تیار فصل متاثر ہوگی۔ ناگپور ڈیوٹن میں بھنڈاڑ ضلع کے ۱۶۰۰ دیہاتوں میں سے ۸۸۹ دیہات بری طرح متاثر ہوئے ہیں۔ اسی ڈیوٹن میں ۵۹ لاکھ ہیکٹر علاقے میں بوائی ہو چکی ہے۔

شری رام پردھان نے مشورہ دیا کہ پیمائش کے پانی کے مسئلہ کو

کاشتکاری مسئلہ سے نہ جوڑتے ہوئے علیحدہ طور پر حل کرنا چاہئے۔ آپ نے کہا کہ خشک سالی سے متاثرہ دیہاتوں کے ساتھ ساتھ دیگر دیہاتوں میں بھی پیمائش کے پانی کی فراہمی کے لئے ضلع واری منصوبہ تیار کیا جائے۔

چارے کی فراہمی سے متعلق یہ مشورہ دیا گیا کہ اٹھا دس بیچائی کے تحت اراضی پر چارے کی کاشت کی جائے اور اس کی خرید کو درسد کا مناسب انتظام کیا جائے، نیز یہ کہ بے زمین افراد کو جنھیں دودھ دینے والے جانور مہیا کئے گئے ہیں، چارہ بھی دیا جائے۔

مختلف محکموں کے سکرٹری حضرات پورے، ناشک، ناگپور ڈیوٹنوں کے ڈیوٹنل کمشنر اور دیگر سرکاری افسران نے میٹنگ میں شرکت کی۔

اس میٹنگ کے بعد خشک سالی سے متعلق نئی تشکیل شدہ کابینہ ضمنی کمیٹی، پہلی میٹنگ ضمنی کمیٹی کے چیرمین اور وزیر برائے محصول شری شانت رام ٹھوڈی کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ میٹنگ میں سر دتتری رام راؤ اڈک وزیر برائے مالیات، وزیر برائے امداد و باہمی باہو راؤ کالے۔ بی۔ ایم۔ گائیڈو وزیر برائے زراعت، این۔ ایم۔ کامیلے وزیر برائے دیہی ترقیات، آمنت راؤ ٹھوڈی، وزیر مملکت برائے دیہی ترقیات، چیف سکرٹری شری رام پردھان، متعلقہ محکموں کے سکرٹری، ڈیوٹنل کمشنران، اور سرکاری افسران نے شرکت کی۔

## بقیہ ”قومی یکجہتی میں تعلیم بالغان کی اہمیت“

دیا جاتا ہے۔ ایسے پروگراموں میں ”ہلدی ٹم ٹم“ پروگرام قابل ذکر ہے جو خاص طور سے خواتین کو ایک دوسرے سے متعارف کرانے کے لئے منعقد کیا جاتا ہے۔

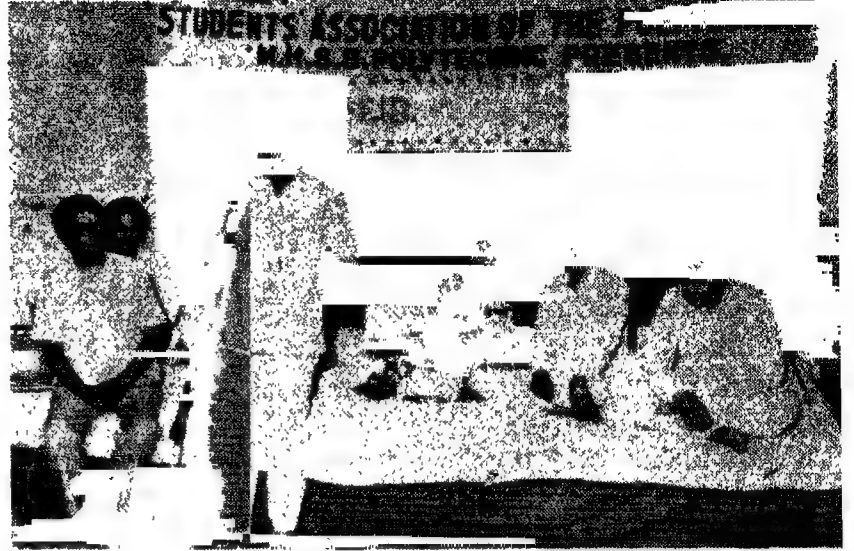
اس طرح مذکورہ کمیٹی مختلف طریقوں سے غیر تعلیم یافتہ، نوازمودہ طلبہ اور ملک کے لئے اپنی سرگرمیوں کے ذریعہ قومی یکجہتی کو زیادہ سے زیادہ فروغ دینے میں مصروف ہے۔

پہچان



۱۰ نومبر ۸۲ء

ہائیکورٹ میں کے موقع پر لگئی اس تصویر میں  
راہبہ سے بائیں ڈاکٹر محمد اسحق جمنانہ والا،  
موسیقار شری نوشاد علی، بیگم نوشاد علی، پروفیسر  
ایس۔ آئی۔ ایم اثیر، وزیر حکومت ہمارا شتر برائے  
سیاحت و حیل اور پرنسپل قادر حسین صاحب۔



تقریب کا آغاز پرنسپل قادر حسین کی استقبالیہ تقریر سے ہوا۔ آپ نے  
تمام جہانوں اور شرکا و مجلس کی خدمت میں اپنی اور اپنے رفقاء کار کی طرف  
سے عید کی دلی مبارکباد پیش کی نیز آپ نے میوزک اپری سیشن سرکل کے  
اغراض و مقاصد کو بیان کرتے ہوئے کہا کہ ان کی کوششیں یہی ہیں کہ محمد  
حاجی صابو صدیق ادارہ سے فارغ التحصیل طلباء نہ صرف کارکن اور  
فن دان بنیں بلکہ ان میں فنون لطیفہ میوزک وغیرہ کی قدر دانی کا شعور  
بھی پیدا ہوتا کہ وہ مہذب شہری اور کامل انسان بن سکیں۔

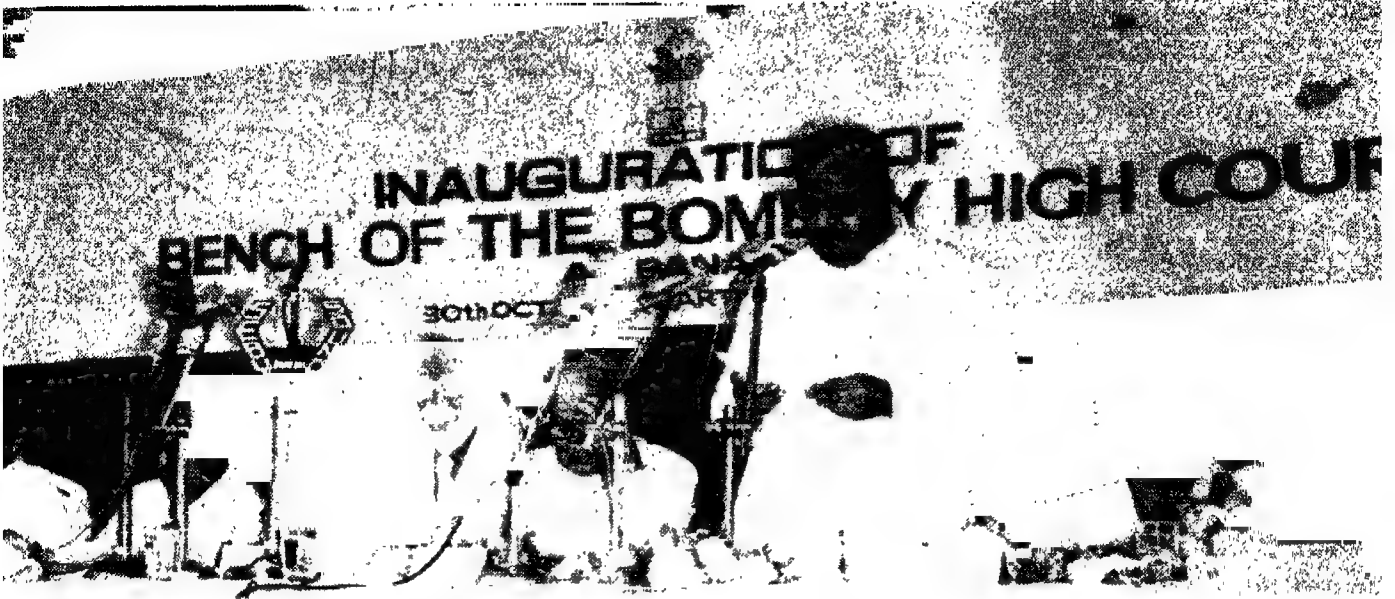
تقریب کا اختتام شری این۔ این راؤ صاحب لیکچرار سول انجینئرنگ  
کے شکریہ پر ہوا۔ انیس احمد صاحب لیکچرار نے نظامت کے فرائض انجام  
دیئے۔ اس تقریب کے موقع پر اظہارِ اید نے ہندوستانی موسیقی پر غالب  
میر، حیرت موہانی اور داغ کا کلام و جواہرین انداز میں پیش کردہ کہیں  
سے دادِ تحسین حاصل کی۔

## اضلاع کے نگراں وزراء

مندرجہ ذیل وزراء مملکت میں بہبودی کاموں کے لئے  
اضلاع کی سابقہ تقسیم میں تبدیلی کی گئی ہے جو اس طرح  
شریمتی کملابائی اجیرا۔ امرادئی، ڈاکٹر شری کانت چکرا  
ستارا، شری دلاس راؤ دیشمکھ۔ پیڑ، اور شری ایس  
این۔ دیسائی۔ رائے گڑھ۔

## صابو صدیق پالی ٹیکنک میں عید ملے!

مورخہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء بروز جمعہ محمد حاجی صابو صدیق پالی  
ٹیکنک میں عید ملنے کی تقریب زیرِ اہتمام اسٹوڈنٹس ایسوسی ایشن  
آف پالی ٹیکنک و پرنسپل پیچرس ایسوسی ایشن آف پالی ٹیکنک اور  
میوزک اپری سیشن سرکل اسٹوڈنٹس کاسن روم میں منائی گئی۔  
اس موقع پر تقریر کرتے ہوئے پروفیسر ایس۔ آئی۔ ایم۔ اثیر، وزیر  
برائے سیاحت، اوقاف و حیل نے ادارہ کی ترقی پر اپنی دلی مبارکباد  
دی اور کہا کہ وہ ادارہ کی عمارت کی توسیع اور دیگر مسائل میں ممکن  
مدد دیں گے۔ آپ نے کہا کہ قوم کا کام کرنا میرا فرض ہے اور جس دن  
میں یہ محسوس کرنے لگوں گا کہ میں بے باک نہ طور پر قوم کی خدمت نہیں  
کر رہا ہوں، اقتدار کو بھی خیر باد کہہ دوں گا۔  
موسیقار شری نوشاد علی نے تقریب میں اپنی شمولیت پر اظہارِ  
تشکر فرماتے ہوئے کہا کہ اس قسم کی کوشش خالی نیک ہے۔ اور  
آپ نے اپنی ہر ممکنہ مدد و تعاون کا یقین دلایا۔  
ڈاکٹر اسحق جمنانہ والا نے کہا کہ اس دور میں جبکہ ہندوستانی موسیقی  
اور شاستر بہ سنگیت سے ہر کوئی نااہل رہتا جا رہا ہے پرنسپل صاحب  
کی کوششیں ان کے احیاء کا کام کر رہی ہیں۔



بھارت کے چیف جسٹس شری اونی۔ وی پتندر چٹنہ ۳۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو بمبئی ہائی کورٹ بننے کی افتتاح کیا۔ انہما را شٹر کے وزیر اعلیٰ ایہ نظر با صاحب جو سائے اس آقریب میں خصوصی نور پر مدعو تھے۔ زیر نظر تصویریں آپ حاضرین سے خطاب فرما رہے ہیں۔



خبریں - تصویروں میں



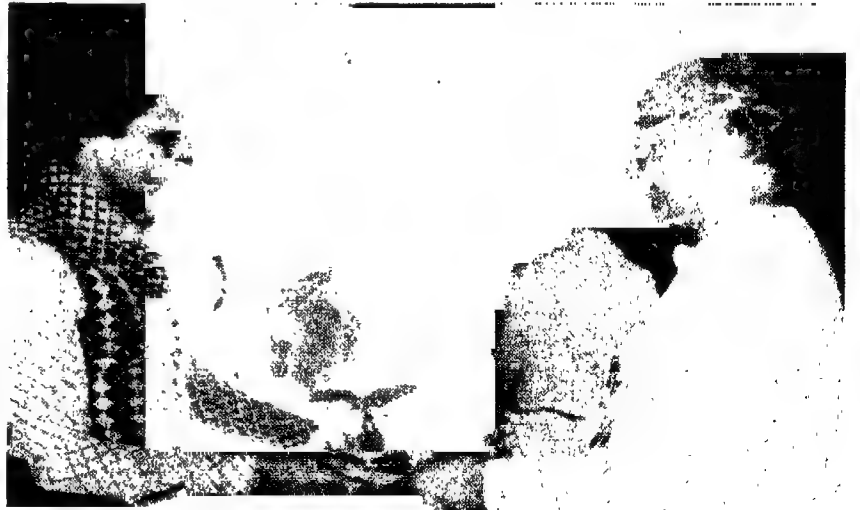
وزیر اعظم ہند شری مہتی اندرا گاندھی کے سالانہ دورہ روس کی تصاویر پر ممبئی ٹائٹس کے آخری دن ۲ نومبر ۱۹۸۲ء کو سچیوالیہ جیمناڈ، ممبئی میں رومی قونسل اور ریاست جہا را شٹر کے ڈائریکٹر ریٹ، جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کے اشتراک سے "بھارت، سوویت دوستی پر ایک نظر" کے موضوع پر ایک سیمینار منعقد ہوا۔ وزیر برائے مانیات شری رام راؤ اڈک، اس موقع پر بطور مہمان خصوصی حاضرین سے خطاب فرما رہے ہیں۔

گورنر مہاراشٹر اور چانسلر بی بی یونیورسٹی  
شری آئی۔ ایچ۔ لطیف ۲۴ اکتوبر ۱۹۸۲ء  
کو بمبئی یونیورسٹی کے دفتر میں منعقدہ  
پریس کانفرنس سے خطاب فرما رہے ہیں۔  
آپ کے بائیں جانب دانش چانسلر  
پروفیسر رام جوشتی تشریف فرما ہیں۔



وزیر اعلیٰ بیسٹ بابا صاحب بھوسلے  
ودیا لکھری کا لیدر ہیں۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو  
بی بی یونیورسٹی کے محکمہ آرے انسٹیٹیوٹ  
آف ڈیزائننگ کی عمارت کا ننگ بنیاد  
رکھ رہے ہیں۔

وزیر برائے صنعت شری عزیز ندر  
ریٹ کے گورنر مہاراشٹر کی گولڈن  
جوبلی تقییب کے موقع پر ۲۹ اکتوبر ۱۹۸۲ء  
کو ایک جلسہ میں گولڈن جوبلی کے ایوارڈ سے پیشہ







گورنر ہمارا شہر شری آئی۔ ایک لطیف  
نے گھرے گاؤں بمبئی میں ۲ نومبر ۱۹۸۲ء  
کو محلو ط نسل کی گائیوں کے افزائش نسل  
مرکز کا دورہ کیا۔ اس موقع کی ایک تصویر۔

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب جھوسلے،  
فریڈلانڈر ایسوسی ایشن آف انڈیا،  
ولیسٹن ریکن بمبئی کے زیر اہتمام ۳ نومبر  
۱۹۸۲ء کو اور بیرسٹر ٹاؤرس، بمبئی  
میں ”زرعی پیداوار میں اضافہ“ کے موضوع  
پر منعقدہ دو روزہ سمیت ارکی افتتاحیہ  
تقریب میں حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔

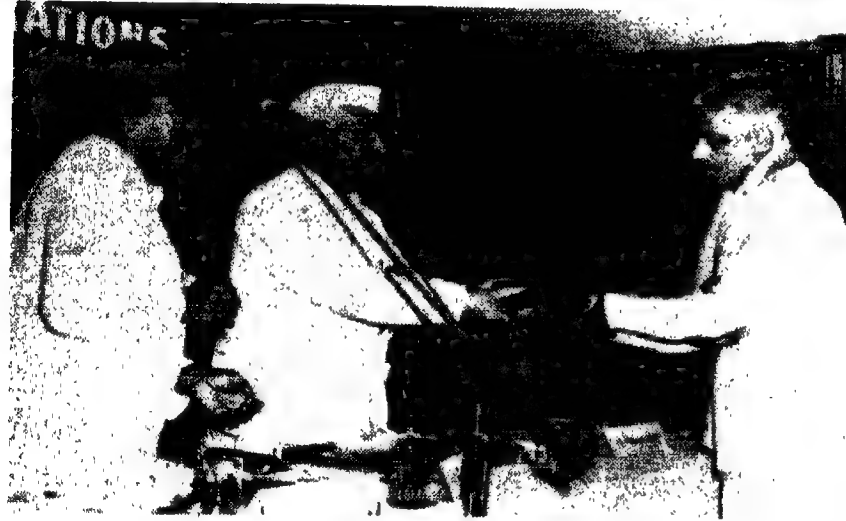


شہر بمبئی پر تنہا پائل وزیر برائے شہری ترقی نے  
۳ نومبر ۱۹۸۲ء کو ناٹو دیو، بمبئی میں ایم۔ جی۔ پیل  
کمپاؤنڈ کے قریب واقع جھونپڑی کا معاشرہ کیا اور  
یہاں بودھ سیوا منڈل کو تحفہ ایک بلیک بونڈ  
سیٹ پیش کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ حاضرین  
سے خطاب کر رہی ہیں۔



وزیر اعلیٰ میر سٹرابا صاحب بھوسلے  
کو ہاپور ضلع کلکٹر کے دفتر میں بین انکائی  
پروگرام اور بازار آباد کاری کے موضوع پر  
۲۵ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو منعقدہ ایک  
میٹنگ میں عوامی نمائندوں اور سرکاری  
افسران سے خطاب کر رہے ہیں۔

تصویر میں وزیر برائے عوامی امور،  
شری شامی ٹائی پائس، وزیر برائے محصول  
شری شانتارام گوئیٹ، ضلع پریسڈنٹ کے  
صدر شری شنکر داس پائل اور ڈسٹرکٹ  
کلکٹر شری دیگر داس پائل بھی دیکھے جاسکتے ہیں



مرکزی وزیر برائے صنعت - شری  
ایم۔ ڈی۔ تیواری ۲۸ اکتوبر ۱۹۸۲ء  
کو ہپور ضلع اسمال اسکیل انڈسٹری ڈیولپ  
منٹ کارپوریشن کی بیسوں مانگہ کے  
موقع پر منعقدہ تقریب میں کارپوریشن کے  
ممبر ترین ملازم شری آر۔ آر۔ پوار کی عزت  
افزائی کر رہے ہیں۔ حکومت ہپور ضلع کے  
وزیر برائے صنعت شری تریندر ترٹ کے  
بھی تصویر میں نظر آ رہے ہیں۔

وزیر مملکت برائے امور داخلہ ڈاکٹر  
شری کانت جیگر ۲۶ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو  
انسٹیٹیوٹ آف ایڈمنسٹریٹو مینجمنٹ  
کے زیر تربیت طلبہ کے اعزاز میں منعقدہ  
الوداعی تقریب میں حاضرین سے خطاب  
کر رہے ہیں۔ آپ کے دائیں جانب  
انسٹیٹیوٹ کے ڈائریکٹر شری ایس، جی،  
کاشی کر دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے اپنی سرکاری رہائش گاہ  
”رائے گڈھ“ بمبئی میں ایئر مارشل شری چوان سے ۴ نومبر ۱۹۸۲ء  
کو ملاقات کی۔ اس موقع کی ایک تصویر۔



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، ۵  
نومبر ۱۹۸۲ء کو پیرائے دھواں بھون میں منعقد  
پولس افسران کی میٹنگ میں افسران سے خطاب  
کرتے ہوئے ہیں۔ آپ کے دائیں جانب وزیر مملکت  
برائے امور داخلہ ڈاکٹر نندی کانت جیچکر اور  
بائیں جانب انسپکٹر جنرل آف پولس شری  
میدھیکر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ برسرِ مٹریا صاحب بھوسلے کو لہا پور  
کئے۔ مندر میں نورانی تہوار  
کے موقع پر ۲۵ اکتوبر کو اپنی اہلیہ شریمنی کلاوا  
بھوسلے کے ساتھ پوجا میں مصروف ہیں۔  
آپ نے دیوسنجان کی جانب سے دیوی کی  
مورتی کے لئے ۸۵۷ گرام سونے کا ٹکٹ  
بھی پیش کیا۔

وزیر اعلیٰ برسرِ مٹریا صاحب بھوسلے نے  
دورہ کو لہا پور کے دوران ۲۵ اکتوبر کو اپنی  
اہلیہ شریمنی کلاوا بھوسلے کے ساتھ کو لہا پور  
سے قریب ایک پہاڑی پر واقع جیوتیکا کے  
مشہور مندر میں کیدار لنگ جیوتیکا کے درجن  
کئے۔ زیرِ نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ اور ان کی  
اہلیہ کے علاوہ سچم ہاراشتر دیوسنجان دیو  
سنجان پرمیتی کے مندر میں شریمنی اجی راؤ  
شیندرے بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



# TWO-IN-ONE PACKAGE

## TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple returns!!

### SALIENT FEATURES:

1. The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only.
2. A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below:
3. In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase.
4. Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years.
5. An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/-. Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.

6. The rate of interest is 11.3% p.a. (Compounded half-yearly).
7. The maturity period of the certificates is 10 years.
8. Certificates can be encashed prematurely any time after three years.
9. Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up-to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income-Tax.
10. The certificates can be pledged as security.

These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards.

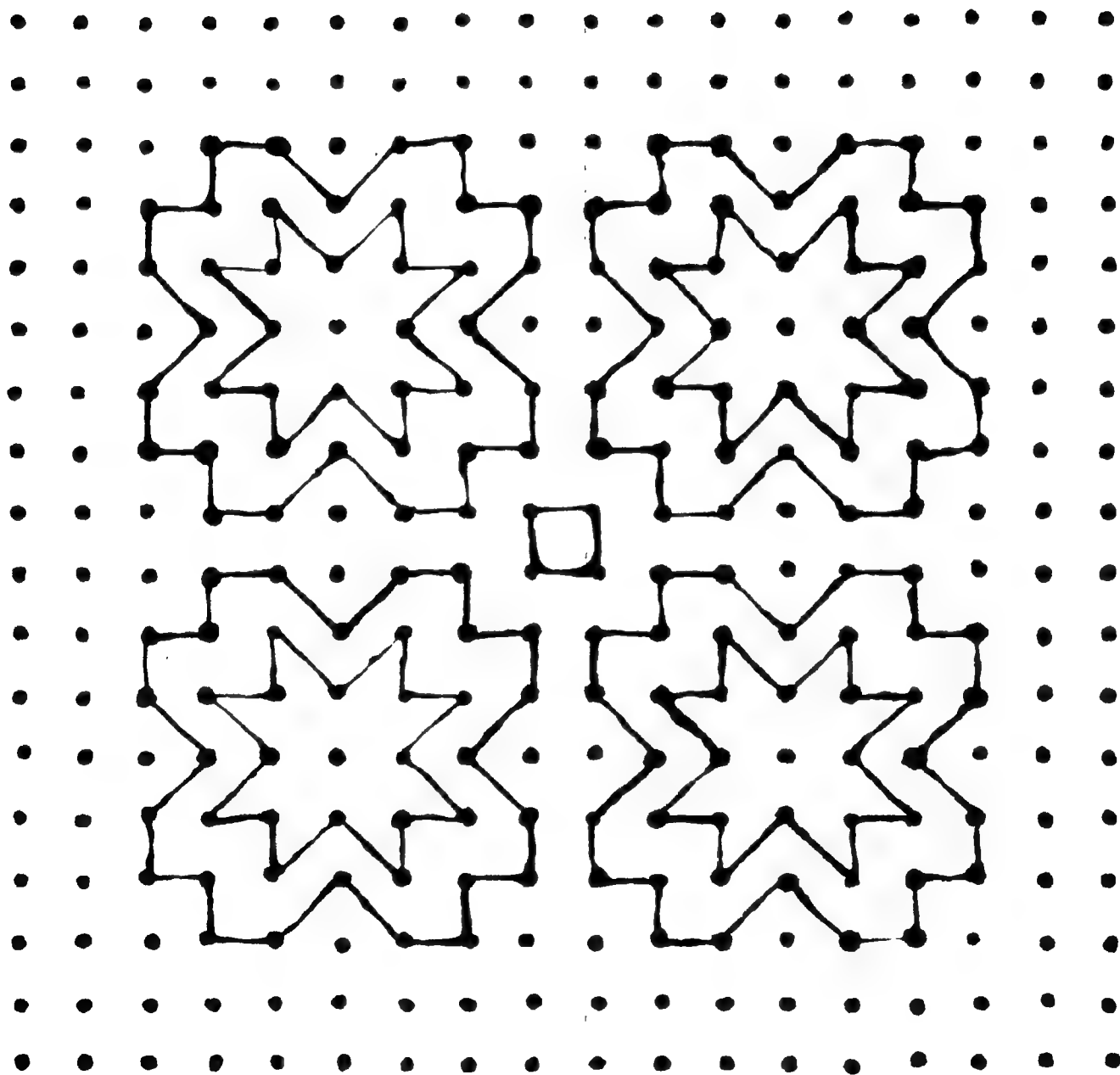
For details contact:

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032. Phone 232537/230290.
- Nearest Post Office.
- Small Savings Agents.
- Asstt Director of Small Savings, C/o District Collector.



شائع کردہ : اے ایم دیو سنگھ، ڈائریکٹر جنرل ڈائریکٹوریٹ جنرل آف انفارمیشن اینڈ سیکورٹیز گورنمنٹ آف جہاز انٹرناٹینل، بمبئی ۴۰۰ ۰۳۲  
مطبوعہ : گورنمنٹ پرنٹنگ پریس، بمبئی ۴۰۰ ۰۰۳

DGIPR/SS/2/English/1982-83





وزیراعظم شریعتی اندرا گاندھی نے ۸ نومبر کو نئی دہلی میں اپنی رہائش گاہ پر "شیدا جی فیسٹس آف مراٹھی کلچر" نامی کتاب کا اجراء کیا۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں آپ مذکورہ کتاب کی ایک جلد جہاڑا شری کی وزیر برائے تعلیم شریعتی شرو چندریکا پائل کو پیش کر رہی ہیں۔



گورنر جہاڑا شری آئی. بی. لطیف  
بریلوئی اسٹیڈیم میں ۷ نومبر ۱۹۸۲ء کو منعقدہ  
"جہاڑا شری پوسٹل ٹیبل گولڈ مقابلوں کی اختتامیہ  
تقریب میں ایڈیشنل سیکریٹری، محکمہ امور داخلہ،  
شری ڈی. ایس. سومن کو "مٹانی" دے رہے ہیں۔

# قومی راج

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے

سالانہ: دس روپے ۴ قیمت فی کاپی: ۵۰ پیسے

نگران: خواجہ عبدالغفور (آئی۔ اے۔ ایس)



## ترتیب ————— صفحہ نمبر

- ۲ ..... تقارین کی رائے
- ۳ ..... اُچھو
- ۴ ..... ۹- دین ایشیائی کھیل ..... ایم شفیق
- ..... پونار کے سنت - ونوباجی
- ۷ ..... ریاض احمد خاں

## سخنہاں گشتی

کافی عرصہ سے نائرین "قومی راج" کی خدمت میں حاضر ہو سکا۔ جس کی خاص وجہ یہ رہی کہ میں امریکہ اور کینیڈا کے دورہ پر گیا ہوا تھا۔ وہیں سے دو مضامین آپ کی تعریف کے لئے "جوائے" نامی سائنس فیکٹری اور "پڑائی" روانہ کر چکا تھا۔ جو آپ نے "قومی راج" کے ۲۵ مئی ۱۹۸۲ء اور ۱۰ جولائی ۱۹۸۲ء کے شمارے میں ملاحظہ فرمائے ہوں گے۔ وہاں کے مزید اشتات بعد آپ "قومی راج" میں ملاحظہ فرمائیں گے۔ جو بطور خاص آپ کے لئے منتخب کر رہا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ میری طویل غیر ماضی قارئین "قومی راج" مانتے فرمائیں گے۔

راج

- ۸ ..... مرو نانک - اردو شاعری میں
- ۱۱ ..... سردار احمد (علیگ)
- ..... چتر پتی شیدو اچھی مہاراج کی شاعر نوازی
- ۱۴ ..... آر۔ ایس۔ پروانہ

## \* غزلیں

- ۱۷ ..... راز انادی . عشرت ظفر
- ۱۸ ..... ریاستی خبریں ..... (ادارہ)
- ۲۱ ..... خبریں تصویروں میں ..... (ادارہ)

چیف ایڈیٹر: موہن پاتل  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں



قارئین کی رائے

## • ڈاکٹر ایم۔ عرفان بنجف علمی

مدیر معاونہ "ہیلتھ ایڈوائزرز (میگزین)  
بیگم سدرائے - الہ آباد ۲۰ (اُتر پردیش)

پڑھ کر ایسا لگتا ہے جیسے ترقی پسند ادب اپنے مخصوص خول سے نکل کر ایک نئی کر دھڑ لے رہا ہو۔ یوں تو اس خول سے نکلنے کی کئی لوگوں نے کوشش کی۔ لیکن کامیاب صرف جاں نثار اختر، اور ظفر گورکھپوری نظر آ رہے ہیں۔

★

## • شاہوار سیگم

شاہوار، منزلہ، مقابلہ بالڈائیٹ ایم بی روڈ، کولہرا

"قومی راج"، کا ہر شمارہ "نقاش نقش ثانی" بہتر شدہ اول کے مصداق ہوا کرتا ہے۔ اگر آپ "قومی راج" میں ادبی مضامین کے لئے کچھ اور صفحات محفوظ کر دیں تو مناسب ہوگا۔ ۱۰ اکتوبر کے شمارے میں "شہد" سے متعلق معلوماتی مضمون اچھا ہے اور غزلیں بھی اچھی ہیں۔

★

## • میتین بدایونی

۸ - ذیلیہ دف منزلہ، کولہرا، کلکتہ ۱۳۰۱ (مہاراشٹر)

الحمد للہ کہ "قومی راج" دن دینی رات چوگنی ترقی کر رہا ہے دیدہ زیب تصاویر، پھولتے ہوئے مقامی مضامین اور سخام اپنی مثال آپ ہیں۔ مبارکباد قبول ہو۔

★

## • علیم الدین

چوکہ - گھنٹہ گھر، الہ آباد (یو پی)

"قومی راج"، کا ہر نیا شمارہ نئی آن بان کیساتھ جلوہ گر ہوتا ہے۔ اور اس قدر دلکش انداز سے کہ سرورق دیکھتے ہی ہم سب "واہ واہ" کہنے لگتے ہیں۔ مضامین، نظموں، غزلوں کے انتخاب اور ان کو سلیقہ کے ساتھ پیش کرنے کا انداز بھی بہت خوب ہے۔ ۱۰ اکتوبر کے شمارے میں ڈاکٹر سالم علی "سے من کر بی خوش ہو گیا۔ آپ نے کچھ اس ٹھنگ سے اس مضمون کو ترتیب دیا ہے کہ جب اور جہاں ہم نے جو کچھ چاہا وہی سوالات آپ نے کئے۔ پڑھتے وقت ایسے لگا جیسے ڈاکٹر سالم علی صاحب سامنے ہی تشریف فرما ہوں۔ ایسے مضامین ہر شمارہ میں ہوں تو کیا کہنے۔ ! ●●

۲۵ نومبر ۱۹۸۲ء

"قومی راج" میں مجھے ایک کمی کا شدت سے احساس ہوتا ہے وہ ہے تنقیدی حصے کا کمزور ہونا۔ لہذا میرا پُر غاوس مشورہ یہ ہے کہ آپ "قومی راج" میں معلوماتی مضامین، کہانیاں و افسانے بھی شائع کریں تاکہ رسالہ کی مقبولیت میں اور اضافہ ہو۔ ۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء کے شمارے میں آپ کا معلوماتی مضمون "ڈاکٹر سالم علی"، بے حد پسند آیا۔ اگر اس قسم کے مضامین مستقل شائع ہوں تو کیا ہی بہتر ہو۔ زیادہ کیا عرض کروں۔ اُمید ہے آپ میرے مشورہ پر ضرور توجہ فرمائیں گے۔

★

## • حکیم عزیز قدوسی

مشاطی دواخانہ، نیا بازار - کامٹ (مہاراشٹر)

"قومی راج"، ہر لحاظ سے قابلِ ملاحظہ ہوتا ہے۔ حکومت مہاراشٹر کی کارکردگی سے آگاہی اور آئندہ اسکیموں سے فائدہ اٹھانے کے لئے اس کا مطالعہ از حد ضروری ہے۔

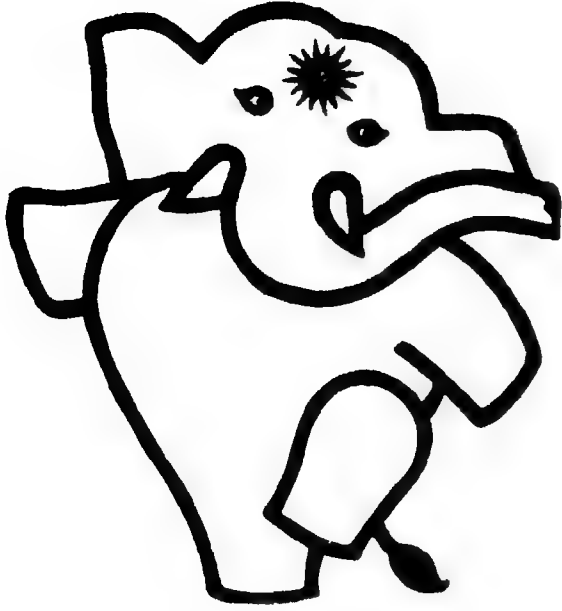
★

## • ڈاکٹر مجید آفر

۱۲۴ - مسجد اسٹریٹ، روم نمبر ۳، راجہ، ممبئی ۴۰۰۰۳

واقعی "قومی راج"، ایک ایسا آئینہ ہے جس میں ہم مہاراشٹر کو اس کی تمام سیاسی، سماجی، تہذیبی اور ترقیاتی جھلکیوں کے ساتھ دیکھ سکتے ہیں۔ یہ جریدہ وقت کی اہم ضرورت پوری کر رہا ہے۔ جس کے لئے حکومت مہاراشٹر، آپ، آپ کے عملے کے اراکین، مبارکباد کے مستحق ہیں۔ ۱۰ اکتوبر کے شمارے میں ظفر گورکھپوری کی غزل نے بہت متاثر کیا۔ ان کی اور بھی غزلیں "قومی راج" میں چھپی ہیں۔ جنہیں

قومی راج



آنکھوں میں شوخیایں، شرارت بھرے  
پیشانی پر ”درخندہ سورج“ کو بندیا کے طور  
پر سجائے، خوشی اور شادمانی سے ناچتا گاتا  
ہاتھی کا بچہ ”آپو“ نویں ایشیائی کھیلوں کا  
مسکوت (MASCOT) یعنی ایک نیک فالے یا  
بھاگیہ دان علامت ہے۔

بہت سے شائقین سوچتے ہوں گے کہ ہاتھی کا بچہ ہی اس مقصد کے لئے کیوں چنا گیا؟ آپ کا سوال حق بجانب ہے۔ مور جیسا خوبصورت پرندہ بھی منتخب کیا جاسکتا تھا۔ جنگل کا راجہ شیر بھی اس عہدے پر فائز ہو سکتا تھا۔ امن و شانتی کی علامت کبوتر یا بچوں کی پیاری بلی، بھی تو دمسکوت بن سکتی تھی۔ غالباً ہاتھی کا بچہ اس لئے منتخب کیا گیا، کیونکہ وہ بہت زیادہ عام بھی نہیں ہے اور مقبول بھی نہیں ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ہاتھی بھارتی تاریخ اور تہذیب و تمدن کا ایک حصہ رہا ہے۔ لوگ کہانیوں میں بھی اس کا ذکر ملتا ہے اور مذہبی قصوں میں بھی، اسی لئے ہاتھی کو مقدس مانا جاتا رہا ہے، مذہبی تقریبات کا یہ حصہ رہا ہے۔ شاہی شان و شوکت اور جلال و وقار ہاتھی کے ساتھ وابستہ رہا ہے۔ وفاداری، عاجزی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ ان تمام صفات کے بعد بھی کیا کسی سوال کی ضرورت باقی رہ جاتی ہے؟ ویسے اس علامت کے خالق، رتن سرکار، جو ایک نوجوان مصور ہیں، ان کا کہنا ہے کہ ہاتھی کے بچے نے انھیں اس لئے متوجہ کیا کیونکہ اس کی آنکھوں کی شوخی اور حرکتیں، ننھے، مٹے بچوں سے بہت زیادہ ملتتی تھیں۔ رتن سرکار کو جنگلی جانوروں کے خاکے بنانے کا بہت شوق ہے اور وہ اس شوق کی تکمیل کے لئے جنگلوں کی خاک چھانتے رہے ہیں۔ ایک سوال یہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ اس بھاگیہ دان علامت، کا نام ”آپو“ کیوں رکھا گیا؟ اس کے نام گرن کے لئے مختلف بھارتی زبانوں کے بہت سے نام زیر غور آئے، لیکن ”آپو“ کی ادائیگی میں جو روانی اور موسیقیت محسوس کی گئی وہ کسی دوسرے نام میں نہیں ملی۔

اپنی پیشانی پر ایشیائی کھیلوں کی علامت ”درخندہ سورج“ کو بندیا کے طور پر سجائے، رقص کرتا یہ ”آپو“ جب اترانا ہوا سامنے آتا ہے تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے اپنی ماں کی پیشانی سے چرائی ہوئی بندیا لگا کر کوئی بچہ کہہ رہا ہو ”اے دیکھ! آج یہ ”آپو“ ہر بچے کا لاڈلہ بن گیا ہے۔“







جب پہلے ایشیائی کھیل بھارت میں کروانے کا فیصلہ کیا گیا تو اس وقت یہاں کے دوسرے شہروں میں تو کیا بھارت کی راجدھانی دلی میں بھی ایسا کوئی اسٹیڈیم یا ٹریک (TRACK) نہیں تھا جس پر بین الاقوامی نوعیت کے کھیلوں کے مقابلوں کا انعقاد ہو سکے۔ اس کے علاوہ بھارتی اولمپک ایسوسی ایشن پاس مناسب سرمایہ اور متعلقہ جانکاری و مہارت کی بھی کمی تھی۔ آزمائش کی اس گھڑی میں بھارتی نیشنل اسپورٹس کلب نے جو کہ ان دنوں قائم ہوا تھا یہ تمام سہولیات میسر کرنے کا یقین دلایا۔ اس کلب کے سربراہ اس وقت انٹونی ڈی مبلو (ANTONY DE MELLO) تھے۔ وقت کی کمی کو دیکھتے ہوئے ایک برطانوی فرم کو اس بات پر رضامند کیا گیا کہ وہ دس ماہ کی قلیل مدت میں ایک ایسا اسٹیڈیم تعمیر کر لے جس میں ۳۰ ہزار افراد یہ مقابلہ دیکھ سکیں۔ اسٹیڈیم کے ساتھ ہی ایک سوئمنگ پول (تیراکی کا تالاب) بھی اسی فرم نے تعمیر کیا۔ انڈیا گیٹ دہلی کے نزدیک راج پتھ کے مشرقی گوشے میں واقع اسی اسٹیڈیم کو آج نیشنل اسٹیڈیم کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ برطانیہ ہی کی دوسری فرم نے دوڑ اور کود کے لیے درکار سامان فراہم کیا۔

۳۴ مارچ ۱۹۵۱ء کو نورنگا رنگ افتتاحی تقریب میں ۱۱۰۰ کھیلوں کے مقابلے اتنے بڑے پیمانے پر پہلی بار منعقد ہوئے جن کا خواب پروفیسر سوئدی نے بھی دیکھا تھا۔

۳۴ مارچ ۱۹۵۱ء کو نورنگا رنگ افتتاحی تقریب میں ۱۱۰۰ کھیلوں کے مقابلے اتنے بڑے پیمانے پر پہلی بار منعقد ہوئے جن کا خواب پروفیسر سوئدی نے بھی دیکھا تھا۔



قومی راہ



خصوصی منتظم کمیٹی، اس وقت کے مرکزی وزیر برائے شہری سد کی قیادت میں تشکیل دی گئی اور اس پروجیکٹ پر نئے برس سے زور و شور کے ساتھ جنگی پیمانے پر کام شروع کیا گیا۔

ایشیائی کھیلوں کے رولز (قواعد) کے مطابق مین بان ملک کو ۳۲ کھیلوں میں سے کم سے کم چھ کھیلوں کے مقابلوں کا اہتمام کرنا ہوتا ہے۔ جن میں دوڑ کوڈ (Athletics) اور تیراکی کے مقابلے لازمی ہوتے ہیں۔ مقابلوں کے لئے جن کھیلوں کا انتخاب کیا جائے وہ بھی کم سے کم چھ ممبر ملکوں میں مقبول ہونے چاہئیں۔ اس کے علاوہ ہر مقابلے میں کم سے کم چار ملکوں کے کھلاڑیوں کی شرکت لازمی ہوتی ہے۔

جیتے میں ہونے والے نویں ایشیائی کھیلوں میں راولنگ (Rowing) تلوار بازی (Fencing) جوڈو، اور اسکولیش (Judo) کو چھوڑ کر باقی سب ہی ۲۲ کھیلوں کے مقابلے کرانے کا فیصلہ کیا گیا۔ تحصیل یہ ہیں۔

- ۱۔ تیر اندازی (Archery) مردوں اور خواتین کے مقابلے
- ۲۔ دوڑ کوڈ (Athletics) — " —
- ۳۔ بیڈمنٹن (Bad Minton) — " —
- ۴۔ باسکٹ بال (Basket Ball) — " —
- ۵۔ مگڈ بازی (Boxing) — " —
- ۶۔ سائیکلینگ (Cycling) — " —
- ۷۔ شہ سواری (Equesting) — " —
- ۸۔ فٹ بال (Foot Ball) — " —
- ۹۔ جمناسٹکس (Gymnastics) مردوں اور خواتین کے مقابلے
- ۱۰۔ گالف (Golf) — " —
- ۱۱۔ ہینڈ بال (Hand Ball) — " —
- ۱۲۔ ہاکی (Hockey) مردوں کے مقابلے
- ۱۳۔ ہاکی ( " ) خواتین کے مقابلے
- ۱۴۔ کشتی رانی (Rowling) — " —
- ۱۵۔ نشانہ بازی (Shooting) مردوں اور خواتین کے مقابلے
- ۱۶۔ تیراکی (Swimming) — " —

کا فاصلہ طے کر کے نیشنل اسٹیڈیم پہنچے۔ راشٹری ڈاکٹر راجندر پرساد نے کھیلوں میں حصہ لینے والے ۵۰۰ کے قریب کھلاڑیوں، مینجروں، اور کوچوں سے سلامی لی۔

بھارت، افغانستان، برما، سری لنکا، انڈونیشیاء، ایران، جاپان، ملایا، فلپائن، تھائی لینڈ اور نیپال کے کھلاڑیوں نے مردوں اور خواتین کے اٹھلیٹک مقابلوں، باسکٹ بال، سائیکلینگ، فٹ بال، تیراکی اور وزن اٹھانے (Weight lifting) کے مقابلوں میں حصہ لیا۔

تیس سال قبل ایشیائی کھیلوں کی جو مشعل نئی دہلی میں روشن ہوئی تھی وہ فلپائن، جاپان، انڈونیشیاء، تھائی لینڈ اور ایران کا۔ طویل فاصلہ آٹھ مراحل میں طے کر کے اب نویں منزل پر قدم رکھ رہی ہے۔ ۱۹۶۱ء میں بھارتی اولمپک ایسوسی ایشن نے نویں ایشیائی کھیل ۱۹۸۲ء میں نئی دہلی میں منعقد کرانے کے لئے حکومت ہند کی منظوری چاہی اور جولائی ۱۹۶۶ء میں بھارتی اولمپک ایسوسی ایشن کو اس شرط کے ساتھ یہ اختیار دے دیا کہ اگر حالات نے مجبور کیا تو معقول مبالغہ کی مہلت دے کر حکومت ہند اس پیشکش کو واپس لینے کا مشورہ دے سکتی ہے۔

۱۹۶۶ء میں مونٹریل اولمپکس (Montreal ۱۹۶۶) کے دوران منعقدہ میٹنگ میں بھارتی اولمپک ایسوسی ایشن نے یہ درخواست کی جس میں ایشیائی کھیل فیڈریشن نے نویں ایشیائی کھیل ۱۹۸۲ء کے لئے نئی دہلی کو الاٹ کر دیئے۔ دسمبر ۱۹۶۸ء کے بزنکاک ایشیائی کھیلوں کے دوران ایشیائی کھیل فیڈریشن کی جو میٹنگ ہوئی اس میں اس فیصلہ کی توثیق کر دی گئی۔

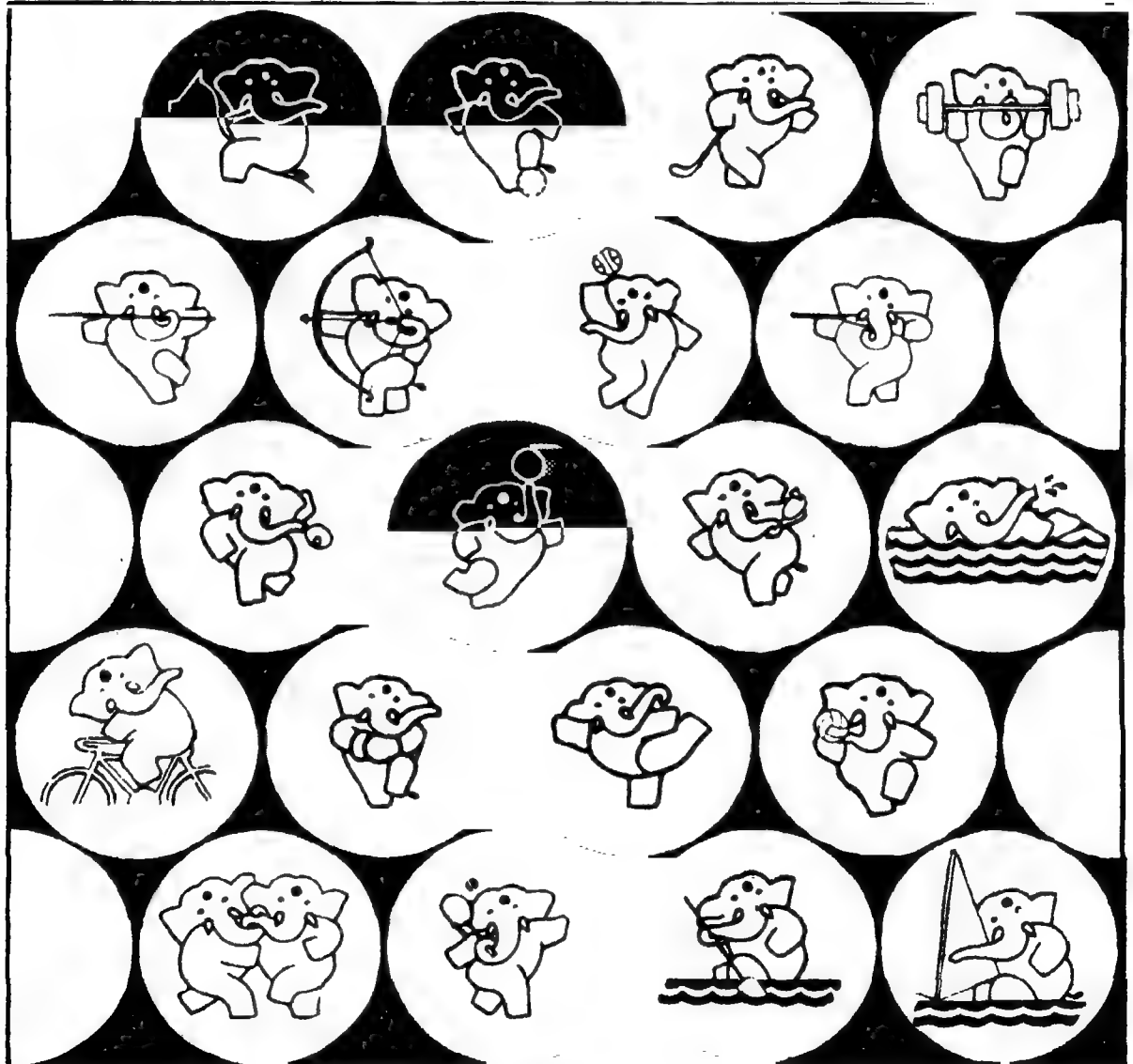
اسی دوران ملک میں مرکزی حکومت میں تبدیلی، اور بعد کے سیاسی بحران نے ایشیائی کھیلوں کے پروجیکٹ کی پیش رفت پر بہت بڑا اثر ڈالا اور اس میں بیش قیمت دو تین سال ضائع ہو گئے۔

۱۹۸۰ء کے عبوری انتخابات میں جب موجودہ حکومت برسر اقتدار آئی تو اس بارے میں قطعی فیصلہ کیا گیا۔ ایک نئی





ع ۱ :- ٹیبل ٹینس (Table Tennis) — " —  
 ع ۱ :- ٹینس (Tennis) — " —  
 ع ۱ :- والی بال (Wolley Ball) — " —  
 ع ۲ :- وزن اٹھانا (weight lifting)  
 ع ۲ :- کشتی (wrestling)  
 ع ۲ :- بادبانی کشتی رانی (yachting)  
 ”محکمہ ڈاک و قمار“ سے موقعہ  
 پر آدھ خصوصی ڈاکے ٹکٹے جاری کر رہا ہے



\* ریاض احمد خان

# یہ فوٹا کے سب سے دلنوازی



وہ بیاہاؤں ہمارے دیشت کے اُنے گئے چنے لوگوں میں شمار  
کئے جاتے ہیں، جنہوں نے نہ صرف عوام کے خد، متے کا پیڑا اٹھایا،  
بلکہ جنگِ آزادی میں بہتے شریک رہے اور گاندھی جی کے منہ پر  
کوٹھڑی لگائی گئی۔ وہ بیاہی، گاندھی دوسرے کے ایکے آخرے کرے  
تے، جن کے وفات پر گاندھی انے دوسرے کا خاتمہ ہوتا نظر آتا ہے۔

وہ بیاہی اب ہمارے درمیان نہیں رہے۔ ۱۵ نومبر ۱۹۸۲ء کو دہلی  
میں پانچ برسہا ضلع کے پورنام گاؤں میں قضا کی گئی۔ ان کے موت  
کے خبر پورے ہی میں دُنیا بھر میں پھیل گئی اور عقیدت مندوں کے  
تعزیتے پیغامات سے اخبارات بھر گئے۔ ۱۶ نومبر ۱۹۸۲ء کو صبح اچھے آنے کا  
۹۰ نم سنسکار دھام ندی کے کنارے گاندھی گھاٹ پر ہوا۔ جسے میں  
وزیراعظم شری نے اندرا گاندھی کے علاوہ ملک کے عظیم رہنماؤں نے  
پونا پہنچ کر وہ بیاہی کے آخری ورثے رکھے۔ ہزاروں کے تعداد میں  
لوگوں نے آشرم پہنچ کر خراج عقیدت پیش کیا۔ مہاراشٹر کے گورنر  
شری آئے، ایچ، لطیف، بیگم بلقیس لطیف اور وزیراعلیٰ شری  
بابا صاحب بھوسلے عام سوگواروں کے طرح وہ بیاہی کے آخری جلوں میں  
شامل رہے۔ !

شری بابا صاحب بھوسلے، مہاراشٹر کے گورنر شری آئی، ایچ لطیف،  
ڈاکٹر جگن ناتھ مشرا وزیراعلیٰ مہار، شری گندو راؤ، وزیراعلیٰ  
کونا ملک، شری بن راؤ ڈھاکے، شری ایس، ایم، خوشی شری  
آر، ایس، گوئی، شری آر، اے، پائل کے علاوہ سینکڑوں دیگر

مملک کے طول و عرض سے آنے والے سوگواروں میں  
وزیراعظم شری اندرا گاندھی اپنے روس کے سفر کو مختصر کر کے  
دہلی کے آخری درشن کے لئے پہنچیں۔ مرکزی وزیر شری  
وسنت ساہو، شری این، کے، پی، سالوے، وزیراعلیٰ مہاراشٹر

وزیر اعظم شریعتی اندر اکانڈھی  
آنجنائی دنوبا بھاوے کے جد غاکی  
پر پھول چڑھا کر خسراج عقیدت  
پیش کر رہی ہیں۔



ملاقات گانڈھی جی سے پہلی مرتبہ ہوئی۔ اس ملاقات نے دنوبا جی کی زندگی میں ایک عظیم تبدیلی پیدا کر دی۔ وہ اپنے والدین کی اجازت کے بغیر کچرا ب آشرم میں رہنے لگے۔ جس پر گانڈھی جی نے دنوبا جی کے والد کو یہ لکھ کر مطمئن کر دیا کہ آپ کا ہونہار فرزند میرے ساتھ ہے۔ آشرم کی زندگی دنوبا جی کو راس نہ آئی اور وہ بیمار پڑ گئے۔ اسی وجہ سے آشرم سے ایک سال کی رخصت لی۔ سال ختم ہوتے ہی برابر ۳۶۵ دن دنوبا جی آشرم آگئے جس سے گانڈھی جی بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

یہ ایک جی بات ہے کہ گانڈھی جی نے دنوبا جی کو کبھی بھی سیاسی لیڈر تسلیم نہ کیا بلکہ گانڈھی جی کے نزدیک دنوبا جی کسی بھی تحریک کو جاری کرنے اور اسے کامیابی سے چمکنا رکھنے کے اہل تھے گانڈھی جی ان میں اس عمر میں ہی ایک عظیم سملج سٹھار شخصیت مانے گئے تھے۔ جیسے جیسے وقت گزرتا گیا گانڈھی جی کے فرصت کے اوقات میں کمی آتی گئی۔ گانڈھی جی ملک کو آزاد کرانے کے لئے دن رات مصروف رہتے۔ اس وجہ سے ان کے قائم کردہ تمام آشرموں کی دیکھ بھال دنوبا جی کے ذمہ آ پڑی جسے دنوبا جی نے بڑی کامیابی سے نبھایا۔

یہ ۱۹۲۳ء کی بات ہے جبکہ دنوبا بھاوے نے اپنی شخصیت ایک صحافی کے طور پر بھی منوالی۔ اور اپنا مراسلے ماہنامہ ”جہا راہ شتر“ وکشن“ جاری کیا۔ جو مقبول عام ہوتے ہی بتدریج دینا پڑا۔ کیونکہ ”ناگپور فلک سٹیگمہ“ میں دنوبا جی قید کر لئے گئے۔ گانڈھی جی کے کٹر عقیدت مند ہوتے ہوئے انہوں نے اپنے آپ کو

مہتماؤں اور ہزاروں دنوبا جی کے چاہنے والے بھی شامل ہیں۔ ہندو شری ذیل سنگھ کی طرف سے میجر جنرل آر۔ ای۔ مینن نے دنوبا جی کی میت پر پھول چڑھا دیے۔

دنوبا بھاوے، جن کا اصلی نام ونا نیک نہراہی بھاوے تھا۔ قلابہ منلع کے گاگو ڈا دیہات میں ۱۱ ستمبر ۱۸۹۵ء کو پیدا ہوئے۔ آپ کے والد نہراہی شمبھو راڈ بھاوے اور والدہ رکنی دیوی ایک متوسط برہمن خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔

دنوبا جی کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی۔ ۱۵ سال کی عمر میں سکول میں داخلہ لیا۔ لسانی کتابوں سے زیادہ آپ کی توجہ کامرکز مراسلے سنوٹ کی تحریریں تھیں۔ جنہوں نے دنوبا جی کو متاثر کیا۔ نومبر ۱۹۱۲ء میں آپ نے میٹرک کا امتحان پاس کیا اور کالج میں داخلہ لیا۔ دنوبا جی نے اپنی والدہ کے سامنے اپنے سرٹیفکیٹ تذر آتش کر دیئے۔ اور کہا کہ قدرت ان سے کوئی دوسرا کام لینا چاہتی ہے جس میں سرٹیفکیٹ کی ضرورت نہیں ہوگی۔ اسی کے ساتھ انہوں نے کالج کی تعلیم بھی ترک کر دی۔

یہ ۱۹۱۶ء کی بات ہے جبکہ گانڈھی جی جنگ آزادی کے مجاہد مشہور ہوئے۔ دنوبا جی، گانڈھی جی کی تحریریں بڑے عزم سے پڑھتے اور اسی طرح ان کی تقریریں بھی سننے۔ جب گانڈھی جی سے ان کی عقیدت اور پختہ ہوا انہوں نے گانڈھی جی کو ایک خط لکھا جس میں چند سوالات بھی درج کئے تھے۔ گانڈھی جی کی طرف سے فوراً ہی جواب بھی آ گیا۔ اور یہی حقیقت گانڈھی جی اور دنوبا جی کے تعلقات کی مستحکم بنیاد بنی۔ ۷ جون ۱۹۱۶ء کو دنوبا جی کی

قومی راج

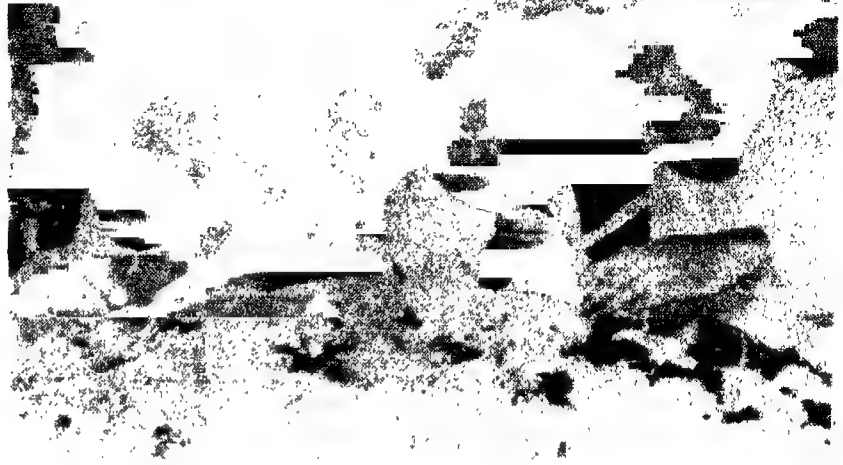


گورنر ہمارا شر شرعی آئی، ایچ، لطیف  
آجہانی دنو با بھاوے کے  
جسدِ غامکی پر پھول چڑھا کر  
خراجِ عقیدت پیش کرتے ہوئے

سال کے لئے قید کر لئے گئے۔ رفتہ رفتہ دنو با جی جنگِ آزادی میں شریک ہوتے گئے۔  
دنو با بھاوے ”گاندھی دور“ کی آخری کڑی تھے۔  
ان کے اٹھ جانے سے گاندھی دور کا خاتمہ نظر آ رہا ہے۔ آجہا ر یہ دنو با بھاوے نے بھودان اور گرام دان تحریکیں شروع کر کے اپنے بلسند عوام دنیا بھر میں ظاہر کر دیئے۔ دنو با جی کو ہندوستانی تہذیب اتنی عزیز تھی کہ وہ آخر وقت تک اپنی تہذیب برقرار رکھے۔ دنو با جی کو بھودان تحریک نے ہندوستان کے کونے کونے میں جانے پر مجبور کر دیا۔ جب ان کا دورہ مشرقی پاکستان (بنگلہ دیش) میں شروع ہوا تو وہاں اس تحریک سے سب سے پہلے متاثر ہونے والے ایک مسلمان شخص نے اپنی فاضل زمین دنو با جی کے حوالے کر دی جسے دنو با جی نے ایک ہندو بے زمین کسان کو دی۔ اسی طرح ہندوؤں سے ملنے والی زمین آپ نے مسلمان بے زمین مزدوروں میں تقسیم کی۔ دنو با جی کو اپنی اس تحریک میں زمینیں جمع کرنے میں بے شمار دقیق پیش آئیں مگر وہ ہمت ہارنا نہ سیکھے ہی نہ تھے۔ پدیا ترا سپہ پدیا ترا کرتے اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوتے چلے گئے۔  
دنو با جی اس بات کے سخت خلاف تھے کہ ہر یکھوں کو مندر میں داخل ہونے سے باز رکھا جائے اور ان پر پابندی عائد کی جائے کس فرقہ کو مٹانے کے لئے آپ ۱۹۵۲ء میں بھار کے مقام دیو گڑھ میں دیدی ناتھ مندر میں ہر یکھوں کو اپنے ساتھ لے کر داخل ہو گئے جس پر ہندوؤں نے دنو با جی پر لاکھٹیاں برسائیں۔ اور انہیں زخمی کر دیا۔

سیاست سے الگ رکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ ۱۹۳۲ء میں رائونڈ ٹیبل کانفرنس کے اختتام پر جب گاندھی جی اپنی ناکامیابی پر کھنفسوں میں رہے تھے۔ اس وقت دنو با جی نے جلگاتوں میں ایک سیاسی نوعیت کے جلسہ کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ ”انگریزوں کا تسلط زیادہ عرصہ قائم نہیں رہ سکے گا“ دنو با جی کے اس بیان پر انہیں گرفتار کر لیا گیا اور چھ ماہ کی سزا کا حکم سنایا گیا۔ جیل سے رہائی نصیب ہوتے ہی آپ نے دیہاتوں کی ترقی کے کاموں پر توجہ دینی شروع کی۔ کیونکہ جسمانی طور سے دنو با جی شروع ہی سے دھان پان سے رہے ہیں۔ اس لئے ان کی طبیعت پھر خراب ہو گئی اور ڈاکٹروں نے انہیں کسی صحت افزا مقام پر چند دن گزارنے کا مشورہ دیا۔ اسی دوران گاندھی جی کی اجازت سے دنو با جی نے پونا راشن ٹریم قائم کیا۔ ۱۹۳۲ء میں جب دنو با جی مستقل طور پر پونا راشن ٹریم میں مقیم ہو گئے۔ تب گاندھی جی اس آشرم میں آئے اور دنو با جی سے انگریز حکومت کے خلاف تحریک شروع کرنے کا مشورہ کیا۔ دنو با جی اس کے حق میں تھے۔ انہوں نے ۷ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو ستیہ گرہ کی۔ اس کی وجہ سے آپ گرفتار ہوئے۔ اور تین سال کی قید یا مشقت نصیب ہوئی۔ تین سال کی سزا پوری کیے دنو با جی نکلے گئے مگر دوبارہ ستیہ گرہ کرنے کی وجہ سے پھر چھ ماہ کی سزا ہو گئی۔

۱۹۴۷ء میں گاندھی جی نے ”انگریز ہندوستان چھوڑ دو“ تحریک کے بارے میں دنو با جی سے مشورہ کیا دنو با جی نے اپنا اصل مذاہ بیان کیا۔ اور جوش و خروش سے اس تحریک میں حصہ لیا۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اگست ۱۹۴۷ء میں وہ پھر تین



وزیر اعلیٰ جہا راشٹر  
بیر سڑ پایا صاحب بھوکے  
آجہا جی ونوبا جی کے جسدِ خاکی پر  
پھول چڑھا کر خراجِ عقیدت  
پیش کر رہے ہیں۔

دلایا تھا کہ وہ جلد ہی اس سلسلہ میں قابل قبول فیصلہ کرنے والی ہے۔ ونوبا جی نے جب یہ دیکھا کہ کیرالا اور مغربی بنگال میں گنو کشی پر خاص توجہ نہیں دی جا رہی ہے تب انہوں نے دوبارہ بھوک ہڑتال کی۔ ۱۹۶۹ء میں گنو کشی کے بارے میں ونوبا جی نے پھر بھوک ہڑتال کی آخر اس وقت کے وزیر اعظم کی یقین دہانی پر انہوں نے اپنی بھوک ہڑتال ختم کی۔

ونوبا جی کی وفات پر پورے ملک میں صفا ماتم بچھ گئی سرکاری عمارتوں پر قومی بھند ڈال کر گنو کشی کا احتجاج کیا گیا۔ حکومت جہا راشٹر نے ونوبا جی کی وفات پر دو دن تک تمام سرکاری پروگرام منسوخ کر دیئے اور ۱۴ نومبر کو چھٹی کا اعلان بھی کیا! ▲▼

### قلمی معاونین سے ضروری گزارش

- اپنی تخلیق کے آخر میں اپنا پورا نام اور پتہ ضرور تحریر فرمائیے
- غیر مطبوعہ تخلیق مرحمت فرمائیے، جو کاغذ کے ایک طرف ہی لکھا ہوا ہو۔ مضمین کی نقل اپنے پاس محفوظ رکھیے۔

(ادارہ)

ونوبا جی کا یہ کارنامہ تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھا جائیگا کہ انہوں نے نسلِ انسان میں چمبل گھاٹے کا (جو ڈکیتیوں کا ہمسکے زحمے ہے) دورِ کیا اور ڈکیتیوں کو اسے پیشہ سے دور رکھنے کے لئے کونے کونے کو ششیں کر کے کامیابی بھی حاصل کی۔

”سرودید“ تحریک ونوبا جی نے اس لیے جاری کی کہ عوام کی خدمت کرنے میں ”طاقت کا استحصال نہ ہو بلکہ ان کی خدمت بذاتِ خود عوامی تحریک بن جائے“ مطلب یہ کہ لوگ نیچے کو اپنا جائے اور ”راج نیچے“ کو عوامی خدمت کے سلسلے میں آڑے نہ آنے دیا جائے۔ ۱۹۶۹ء میں گاندھی جی نے دوسرے تمام لیڈروں سے کسی ایک کو منتخب نہ کرتے ہوئے اپنا یہ ونوبا جی کو ستیہ گہ کے لیے چنا۔ اس وقت ونوبا جی کی شہرت ملک کے کونے کونے میں پھیل چکی تھی۔ جلد ہی کا کالیلنگ، اپاریہ کرپانی نے محسوس کیا کہ ونوبا، گاندھی جی کے فلسفہ کو نہ صرف عقیدت کی نظروں سے دیکھتے ہیں بلکہ وہ گاندھی جی کے سچے پیروکار بھی ہیں۔ ونوبا جی سنس اور ٹیکنالوجی کے مداح تھے اور چاہتے تھے کہ عوام کی خدمت میں سنس کا زیادہ سے زیادہ استعمال ہو۔

آپ نے ملک میں کاشت کاری اور تعلیم کی طرف بھی خاص توجہ دی۔ ۱۹۶۹ء میں ونوبا جی نے گنو کشی تحریک ختم کر دی اور ساتھ ہی ساتھ اپنی بھوک ہڑتال بھی۔ کیونکہ حکومت نے انہیں یقین

# گرونانک، اردو شاعری میں

✽ سردار احمد (علیگ)

لیکچرار شعبہ اردو - اسلامیہ کالج اٹاوا (یوپی)

ہندو مسلم سکھ یکتا کے علامت اردو زبان تہذیبی لینے دینے کی زبردست صلاحیت، فکر و نظر کے بہت بڑی وسعت اور اقدار کے جذب کھنکے کے بے مثال قوت اور بے تعصبی و ملنساری کے لازوال دولت رکھنے کے نتیجے میں ان تمام عظیم شخصیات، مقدس ہستیوں اور نیک انسانوں کے تذکروں سے مالا مال ہے جنہوں نے تزکیہ نفس، تصفیہ قلب اور تجلیہ روح کے عملی نمونے پیش کئے اور اس کے بغیر دیدار ذات کو ناممکن بتایا۔ ان لائق احترام بزرگوں میں گرونانک جی بھی شامل ہیں۔

گرونانک جی نے ایسے زمانہ اور ایسے دور میں شاعری و محبت کے بیج بوئے اور سبائی پارگی، ملنساری اور باہمی ہمدردی کی کھیتی کو پروان چڑھایا۔ جب مختلف مذاہب و عقائد کے ماننے والوں میں ایسے لوگوں کی تعداد بڑھنے لگی تھی جو مذہب کی روح سے نا آشنا اور روحانیت کی ابدی لذت سے محروم تھے۔ اور تہم میں ظاہری رسومات پر زور دیتے ہوئے تفرقہ بازی اور نفرت کی آگ میں مجلس رہے تھے۔ ایسی پر عظمت اور دلنشین شخصیت کیلئے اردو کے تمام ادیبوں اور شاعروں نے اپنے اپنے طرز و اسلوب کیساتھ گلہائے عقیدت پیش کئے ہیں اس وقت اردو شاعری میں گرونانک کے اسی مقدس ذکر کا اجمالی جائزہ لینا مقصود ہے۔

سب سے پہلے سر زمین پنجاب ہی کی ایک عظیم المرتبت شخصیت اور اردو شاعری کی عظمت کا دوسرا نام - علامہ اقبال کا اندازہ عقیدت ملاحظہ فرمائیے جو ”گرونانک“ کے زیر عنوان ان کے اولین اردو کلام میں موجود ہے۔

قوم نے پیغام گوتم کی ذرا پروا نہ کی  
قد پرہیزگاری نہ اپنے گوتم یک دانہ کی  
آہ! بد قسمت رہے آواز حق سے بیخبر  
غافل اپنے پیل کی شیرینی سے ہولے شہر

آشکار اُس نے کیا جو زندگی کا راز تھا  
ہند کو لیکن خیالی فلسفہ پر ناز تھا  
کتب حق سے جو متور ہو یہ وہ مغل بھی  
بائیں رحمت ہوئی لیکن زمین قابل نہ تھی  
آہ! شودر کے لئے ہندوستان غمناک ہے  
درد انسانی سے اس بستی کا دل بیکار ہے  
برہمن سرشار ہے اب تک بے سہارا میں  
شیعہ گوتم جل رہی ہے حفل انبیا میں  
بلکہ پھر بعد مدت کے مگر روشن ہوا  
نور ابراہیم سے آذر کا گھر روشن ہوا  
سیر اُٹھی آخر مدد توحید کی پنجاہ سے  
ہند کو آگ مرد کا بل نے جگایا خواہے  
بابا گرونانک کے پیکر مقدس میں جن جلوؤں کے عکس بشیشور پر شاد  
متور کھنوی کو نظر آئے ان کی کیفیت اس اقتباس میں ملاحظہ فرمائیے۔  
اس شمع فروزاں کی تجلی میں تھا شامل  
گوتم کے بھی، عیسیٰ کے بھی اوتار کا جلوہ  
اس بستی جاوید میں نہاں نظر آیا  
نزدکشت و محمد کے بھی دیدار کا جلوہ



مگن رام کے بھی کرشن کے بھی مکس ممکن تھے  
 گلمک میں جنگ کا یہ تھا اوتار دوبارہ  
 قرآن کی نمایاں ہوئی انجیل کی تصویر  
 تھا آپشن وید کا اظہار دوبارہ  
 ہے آج بھی نانک کی زمانے کو ضرورت  
 جب دین کسی کا کوئی ایمان نہیں ہے  
 کیوں ہونے بہت دور بہت دور خدا سے  
 اس دور کا انسان جب انسان نہیں ہے  
 اردو کے مشہور شاعر اور معتبر محقق مگن ناتھ آزاد نے اپنا  
 نذرانہ عقیدت ”نانک“ نظم میں اس طرح بیان کیا ہے  
 گرو نانک! بھڑاں کے دور دو سے میں قدم تیرا  
 ریاض ہند میں آیا بہارِ یادواں ... ہو کر  
 نو اک ابرکرم تھا جو زمانِ خشک سالی میں  
 دیارِ ہند پر برسا محیطِ بیکراں ہو کر  
 زمینِ کشورِ چاقب کی تقدیر کیا کہنے  
 چک اٹھا ہر اک ذرہ حریفِ کھکشاں ہو کر  
 یقین کے رنگ میں دریاں تیری تعلیم لے آئی  
 کبھی جب کرب اٹھا تو ہن انسان میں گمان کر  
 منیر احمد صوفی ”مگل مہتاب — بابا گرو نانک“ کے زیر عنوان

ایک طویل نظم میں یوں طرب اللسان ہیں سے  
 تفریقِ بن و تو کی .... زمانے میں ہوا تھی  
 قلب کے آئینے میں .... تصویر آنا تھی  
 جموں پہ مذہب کے تصنع کی قباحت تھی  
 احساس کی آواز کا دم ... ٹوٹ رہا تھا  
 ہر شخصہ گردل کا چین ... ٹوٹ رہا تھا  
 ننگانہ کی دھڑکی پہ کھلا اک مگل مہتاب  
 خوشبو جو اڑی حکیم الہی کے کھلے باب  
 جیسے کہ مشیت کا مکمل ہوا اک خواب  
 پہنچی مگل مہتاب کی آواز ... وہاں تک  
 تخیل کی جاسکتی تھی پرواز ... جہاں تک

کالیڈاس گپتا مٹانے جس قلم سے نعت نبوی کے بہترین نمونے  
 پیش کئے ہیں۔ اسی قلم سے گرو نانک کے چوں میں ”نظم کی شکل میں اس  
 طرح سب سے بھرپور ہونے کی تلقین ہے سے  
 تجلی ان کی آنکھوں میں ترنم ان کی بانی میں

ترنم سخت گیری میں، محبت سخت جانی میں  
 فطانت بے خیالی میں سخاوت سرگرمی میں  
 غرض ان کی فضیلت ہے مسلم آگ پانی میں  
 جھکاو تم بھی سراپا گرو نانک کے چوں میں  
 بابا گرو نانک کے کردار و عمل کی عظمت کا گن گاتے ہوئے ہمارا حق  
 ماقظ سہارا نبوی اس طرح نغمہ سرا ہیں سے

گرو نانک کہ جس نے زندگی کا راز سمجھا یا  
 گرو نانک کہ جس نے حق کا رستہ سیکھ دیا  
 گرو نانک کہ جسکو بالیقین ایمان ماحول تھا  
 گرو نانک کہ جسکو دین کا فیضان ماحول تھا  
 مٹا یا ظلمتوں کو کفر کی آغوش ماہِ کابل نے  
 کیا زندہ سبھی مژدہ دلوں کو جانِ محفل نے  
 غلط ہے جو یہ کہتا ہے مسلمانوں کے دشمن تھے  
 وہ ظالم بادشاہوں اور سلاطین کے دشمن تھے  
 مصلحت ان کا مذہب تھا وہ ظلو و تک حامی تھی  
 مساوات و محبت کے وہ دنیا میں پیامی تھے  
 بابا گرو نانک کو اپنا نذرانہ عقیدت پیش کرتے ہوئے حکیم احمد کریم آبادی  
 میں مدح سرائی کر رہے ہیں سے

کوئی ہندو ہو مسلم ہو ... یا خالصا  
 تیرے مذہب میں تھا ہر بشر ایک سا  
 تو نے سب کو سیتی آیت کا دیا  
 تیرا پیغام سب کے لئے ایک تھا  
 تو نے احسان سارے جہاں پر کیا  
 کتنا اوجھا ہے نانک ... تیسرا مرتبہ  
 نو بہارِ مآثر ایک نئے انداز اور زلزلہ سے فرماتے ہیں سے  
 اپنا ہے کہ بیگانہ ... غرض اس سے نہیں  
 کہہ ہے کہ بیگانہ ... غرض اس سے نہیں  
 پیار سے کو تو پینے سے ہے مطلب بابا  
 کس نے دیا پیار غرض اس سے نہیں

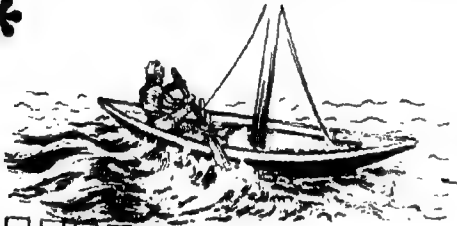
عشرت لدھیانوی کی نظم بعنوان ”خارج عقیدت“ کے چند اشعار  
 ملاحظہ ہوں سے

لے گرو نانک تیسری آواز سے  
 چونک اٹھے سب خواب کبر و ناز سے  
 آشنا تو نے کیا لے صحت گمرو  
 ہر بشر کو معرفت کے راز سے

اُردو شاعری میں گورو نانک کے ذکر و حرکت کی یہ جھلکیاں نظمیں  
گہرا آبادی کی مشہور و معروف نظم کے اقتباس کے بغیر ادھوری رہیں گی۔  
ملاحظہ فرمائیے۔

ہیں نانک بابا شاہ گورو  
وہ پورے ہیں آسمان گورو  
وہ کامل رہبر جگ میں ہیں  
یوں روشن جیسے ماہ گورو  
مقصود، مراد، اُمید سبھی  
بر لاتے ہیں دل خواہ گورو  
الطاف جنہوں پر ہیں اُن کے  
نتو خوبی حاصل ہیں اُن کو  
ہر آن نظمیں یہاں تم بھی  
اب نانک نانک شاہ کہو

اُردو شاعروں نے حقیقت، غلوں اور احترام کے ساتھ بابا گورو نانک کی بے پناہ  
لوہجہ رکھا ہے اُسکا تفصیلی جائزہ ان ادراک میں ناممکن ہے کہ سفینہ چلتا ہے جو کچل  
کیے، لیکن اس اجمالی جائزے سے تفصیل کا اندازہ اہل نظر سے مخفی نہیں ہو سکتا۔



پیش کشی ملیاتی نے ایک مختصر لیکن پُر اثر نظم ”جب جی صاحب“ کے  
عنوان سے لکھی تھی جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

جب جی صاحب کی ثنا کیا کہتے  
بند کونہ میں ہے دریا کہتے  
کیوں جہاں گل رحمتا کہتے  
کیوں ہنسار چمن آرا کہتے  
زندگی بخش ہے اُس کا رشتہ  
اسلئے اُس کو... سجا کہتے  
گورو نانک کی ہے بانی اے خوش  
اس کو پیغام خدا کا... کہتے۔

بابا گورو نانک کی جناب میں دستِ طلب بھلاتے ہوتے  
نارش پر تاب گورو کی جذبات ملاحظہ فرمائیے۔  
اک لطف خاص ہے نگہ انتخاب میں  
اک گونہ سر خوشی ہے دل کامیاب میں  
لکھا ہوا تھا یہ بھی شرف میرے باب میں  
حاضر ہوا ہوں میں بھی گورو کی جناب میں  
اپنی نگاہ لطف سے کانٹوں کو بچل کر  
نانک میرا سلام عقیدت قبول کر

## یو تھ فوراً:

”یو تھ فورم“ کا مستقل فیچر ریکر رہنمائی، مشہور اشخاص اور نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں  
پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی، معاشی ترقی پر نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی  
پر مشتمل ہوتا ہے۔

پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، معنائی ہم، چھوٹ چھات کا خاتمہ، تعلیم کا فروغ پر لکھے گئے مضامین کو سراہا جاتا ہے۔  
اپنے مضامین اس پتے پر مرحمت فرمائیں:  
ایڈیٹر قومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، ۱۵ وال منزلہ، مقابل منترالیہ۔ بمبئی نمبر ۲۲۰۰۰

آر۔ ایس۔ پروانہ  
۱۰/۲۳ - سہارنہ نگر  
گورے گاؤں (دیسٹ)  
بمبئی ۴۰۱-۶



## چھترتی شیواجی مہاراج کی شاعر نوازی

شاعر کا حکومت کیساتھ دامن چولی کا ساتھ ہے  
جہاں رزمیہ شاعری نے ہزاروں بہادروں کے خون میں گرمی پیدا کی۔ وہیں  
رزمیہ شاعری عیش و عشرت کا سامان بن کر کئی شاہوں کی کمزوری بن گئی۔  
تاریخ ایسے واقعات سے بھرپور ہے۔ جہاں شاعروں نے شاہی دیباہوں میں عزت  
پائی اور کچھ ایسے واقعات بھی ہیں کہ شاعروں کی تحقیر و تذلیل بھی ہوئی —  
شاید ہم فارسی کے مشہور شاعر فردوسی کی مثال قبول نہیں ہو سکتے۔ شاہ محمود  
نے شاہنامہ کے تخلیق کے لئے ان سے سونے کی اشرفیوں کا وعدہ کیا۔ پھر شاہنامہ  
کی تخلیق کے بعد اپنے دیباہوں کے کہنے میں آکر اپنے قول سے مگر گیا مگر جیب  
اُسے اپنی غلطی کا احساس کئی سال بعد ہوا تو اُس نے اشرفیوں کے ساتھ قاصد  
دوڑائے۔ جب شاہ قاصد شہر کے دروازے میں داخل ہو رہے تھے اسوقت اُس  
عظیم شاعر کا جنازہ نکل رہا تھا۔

ہندوستان میں بھی ہر شاہ و فن نے اپنے دور میں شاعروں کی عزت  
افزائی کی مگر شیواجی کی مثال بہت ہی مشکل سے ملیگی۔

”اے شہزادے تمہاری مشعلیں تمہارے چتر اور تمہارے  
ساز و سامان سے مزین گھوڑے، تمہاری شان و شوکت اور تمہارے  
شاہانہ طور و طریق یہ سب کچھ میرے لئے نہیں ہیں۔ اس دنیا سے  
بھاگ کر آیا ہوں اور تم دوبارہ مجھے پھنسا رہے ہو۔ مجھے ننہا خاموش زندگی  
بسر کرنے دو۔ آپ نے یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ آپ مجھے خلعت اور محل عطا  
کر دیں گے۔ لیکن ان کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔ جنگل اور اُس کے کچ میرے  
مکان ہیں۔ کائی جی ہوئی چٹائیں میرا بستر ہیں اور میرے اوپر آسمان  
میرا بادل ہے۔“

جب شیواجی نے یہ نظم پڑھی تو کچھ عرصہ کیلئے وہ ساکت رہ گیا۔ اس کے

تکلام مرعی کا وہ عظیم شاعر تھا جس نے اپنی ساری دولت خیرات  
کر ڈالی پھر پاتری کا لباس پہن کر پہاڑیوں میں بھٹکتا رہا۔ یہاں اُس  
نے وہ گیت نظم کئے جنہوں نے اُسے شہرت بادوں بخشی۔ غریب دیہاتی  
اور مفلس، چرواہے چاروں طرف بیٹھ کر اس کی نظمیں سنتے اور مشرقی تہذیب  
کے مطابق اُس کے کہانے کا انتظام کرتے اور انہی کی وجہ سے اُسے شہرت  
حاصل ہوئی۔ ایک روز ایک مطرب نے تکلام کی ایک نظم شیواجی کے  
سامنے گائی۔ شیواجی کا اُس نظم پر بے انتہا اثر ہوا۔ اُس نے اسوقت  
ایک خبر رساں پیچ کر تکلام سے درخواست کی کہ وہ اُس کے ساتھ رہے  
اور یہ وعدہ کیا کہ وہ اُسے ہر ممکن آرام و دولت دے گا۔ تکلام نے جواب  
میں ایک نظم اور بھیجی۔

قومی راج

بعد وہ اپنے کیمپ سے نکل کر کھڑا ہو گیا اور تنہا بل کھاتے ہوئے میدان میں اس وقت تک بھٹکتا رہا جب تک کہ اُس نے تکارام کو تلاش نہ کر لیا۔ وہ اُس کے قدموں پر گر پڑا اور اپنے کپڑے بھاڑ ڈالے اور ایک سادھو کا لباس پہن کر عاجزی کے ساتھ خاموشی سے تکارام کے پاس بیٹھ گیا۔ اُن میں سے کوئی بھی ایک دوسرے سے نہیں بولا۔ مین اُس موقع پر شیواجی کے ساتھیوں نے اپنے آقا کو ایک طویل اور پریشان کن تلاش کے بعد پالیا۔ انھوں نے شیواجی کو دس چلے کیلئے کہا مگر شیواجی نے اُن کی بات پر دھیان نہ دیا۔ انھوں نے لاچار ہو کر بغیر شیواجی کی ماں جیسا بانی کو دی اور اُس سے درخواست کی کہ وہ شیواجی کو واپس چلے کیلئے کہے۔ وہ اپنی ماں کا کہنا کبھی نہیں ٹالے گا جیسا بانی وہاں آئی اور اُس نے اپنے بیٹے شیواجی کو بہت بھٹکا۔ اس نے کہا کہ تم نے ساتھیوں کو بغاوت پر اکسایا اور اب خود ہی فرار ہو رہے ہو ہندو میں بہت سے مہاتما گزرے ہیں لیکن شیواجی جیسا قسمت کا جی شاید ہی کوئی ہوا ہو اور اس وقت ہندو مفاد کے لئے خانقاہوں سے زیادہ بہادر اور فوجوں کی ضرورت ہے۔ شیواجی نے رنجیدہ ہو کر اُس کی دلیلوں کو مان لیا اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ واپس لوٹ گیا۔ اسی سال تکارام کا انتقال ہو گیا۔

ایسے کئی واقعات شیواجی کی زندگی کیساتھ جوڑے ہوئے ہیں۔

جن دنوں شائستہ خان ایک لاکھ سوار فوج پٹھاؤں کی ایک رجمنٹ - بھاری توپ خانے اور دوسرے جنگی ساز و سامان کے ساتھ شیواجی کی سرکوبی کے لئے پونا میں مقیم تھا اور شیواجی پیچھے پہاڑیوں میں چلا گیا شائستہ خان شیواجی کو پہاڑیوں سے اتارنے کی کوششوں میں ناکام رہا۔ اسی دوران یہ چرچا ہوا کہ کسی مندر میں اُس زمانے کا مشہور مغنی تکارام کی نظموں کا پانڈ کرے گا۔ اپنی مسلسل جنگی مصروفیتوں کے باوجود شیواجی اُس مغنی سے اپنی سابقہ ملاقات کو فراموش نہ کر سکا تھا۔ چنانچہ اس خبر کو سن کر اُن پر اثر نغموں کو دوبارہ سُنانے کا جذبہ غالب آ گیا وہ اپنے ماتحت افسروں کو کچھ بتاتے بغیر اپنے خیمے سے نکل کر آنکھ بھپکتے ہی میدانوں میں جا پہنچا۔

شیواجی کی جنگی چال بازیوں اور چالاکیوں کے بارے میں بہت کچھ سُن چکا تھا۔ اُس لئے اُس نے ہر ناگہانی حملے کے خلاف ناکابندی کر رکھی تھی۔ لیکن شیواجی ان سب کی آنکھوں میں دھول جھونک کر نکل گیا اور چند گھنٹوں میں شہر پہنچ گیا۔ وہ سیدھا اُس مندر میں گیا جہاں یہ نظموں لکائی جانے والی تھیں۔ اور جا کر مین میں عام لوگوں کے

درمیان آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔ اس انداز میں اُس کا سر بگڑی سے ٹھکا ہوا تھا جس کی وجہ سے اُس کے ساتھ بیٹھے ہوتے دوسرے لوگ اُسے نہ پہچان سکے۔ لیکن جب وہ بازار سے گزر رہا تھا تو کسی نے اُسے پہچان لیا۔ اُنہیں آندھی کی طرح چاروں طرف پھیل گئیں۔ چنانچہ شہر کے تمام ہندوؤں میں یہ بات سرگوشیوں کے ذریعہ پھیل گئی کہ شیواجی شہر میں موجود ہے۔ افغان سپاہیوں کے ایک گروہ نے مندر کا محاصرہ کر لیا اور شاید وہ اُس وقت اپنے آپ کو اُس انعام کو حاصل کرنے کے بعد مبارکباد دے رہے تھے جو انھیں اُس مرتبہ کو متعلقہ کر کے پیش کرنے پر ملے والا تھا۔

مندر میں ایک چوکی

پر آس جاتے مغنی بھجن گار با تھا۔ پوجا استقبال رکھے ہوتے چاروں کی مدھم رگشی میں مطرب اپنا دایاں ہاتھ گھنٹیوں پر رکھے ہوتے ستار کے تاروں کو چھیڑ رہا تھا۔ اسی وقت مندر کے دروازے سے کسی نے خبر دی کہ افغانوں نے اس جگہ کو گھیر لیا ہے۔ پورے مندر میں خوف چھا گیا۔ صرف شیواجی یہ جانتا تھا کہ افغان کیوں آئے تھے اور اس کے لئے بچنے کا کوئی راستہ نہیں تھا لیکن وہ بیٹھا رہا یہاں تک کہ گانا ختم ہو گیا۔ اب لوگ یہ سرگوشیاں کرنے لگے کہ افغان چلے گئے۔ مسجد کا مین خالی ہو گیا تھا اور بسے بسے بولہ لہا میں صرف سائے اور شعلوں کی مدھم رگشی رہ گئی۔ شیواجی باہر لگی میں نکل گیا مگر اب افغان نظر نہیں آتے تھے۔

مرحوم روایات کے مطابق جیسے ہی افغان مندر میں داخل ہوتے اُس لمحے کپڑوں میں چھپا ہوا ایک سایہ جو بظاہر شیواجی نظر آتا تھا۔ ایک بغل والے دروازے سے باہر نکلا گلی میں دوڑنے لگا۔ افغانوں نے یہ سمجھ کر کہ اُن کا شکار نکلا جا رہا ہے اُس کا تعاقب کیا۔ وہ گلی محلوں سے نکل گیا لیکن اس عجیب و غریب بھاگنے والے کا کچھ پتہ نہ چلا۔ مرھٹوں کا خیال ہے کہ کسی روح نے شیواجی کو بچانے کے لئے مداخلت کی تھی۔ تاکہ وہ اپنے خیمے تک حفاظت سے پہنچ جاتے۔

شیواجی نے تکارام کے درویش ہمعصر رام داس سے گہرا رابطہ قائم رکھا جس سے ۱۸۲۹ء میں اس نے ملاقات بھی کی تھی۔

رام داس نے بچپن سے جو گیا نہ زندگی میں دلچسپی لینا شروع کر دی تھی۔ کسی میں اپنی شادی روکنے کی خاطر وہ گھر سے بھاگ کھڑا ہوا۔ اور اپنی جوانی ہندوستان کی یا تراؤں کا پیدل سفر کرتے ہوئے گزار دی۔ آخر کار ستارا کے قریب رام مندر میں اُس نے مستقل طور پر قیام کر لیا۔ کہا جاتا ہے کہ اُس نے بچپن میں بھی کچھ معجزے دکھائے تھے اور شاید

۲۵ نومبر ۱۹۹۷ء

خاک اور لیدر بھی بھیجی جو وقت یہ غیر معمولی تحفہ وہاں پہنچا اس وقت شیواجی اپنی ماں کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ جیسا باقی اپنے تمام جوش و خروش کے باوجود ذہنی طور پر خشک حوریت تھی۔ وہ بیحد غصے سے رام داس کے تحفے کو دیکھتی رہی۔ اُس نے پوچھا کیا شریف آدمی کے لئے ان چیزوں کا بھیجننا اس کی توہین نہیں ہے؟



شیواجی نے کچھ لمحہ سوچا اور پھر کہا: یہ علامتیں دراصل پیش گوئی ہے۔ خاک کے معنی یہ ہیں کہ میں یہ سارا ملک فتح کر لوں گا۔ لکھریوں کے یہ معنی ہیں کہ اتنے عرصوں پر میری حکومت ہوگی۔ گھوڑے کی لیدر کا مطلب میری سوار فوج مجھے شہرت بخشنے گی۔ جب شیواجی اپنے عروج پر پہنچ گیا تو رام داس کے پاس گیا تو اُس کے سامنے جھک کر ایک دستاویز پیش کیا۔ یہ دستاویز ایک قبائلی تاج کی رو سے جوگی رام داس کو تمام سلطنت بخش دی گئی تھی۔ رام داس نے کہا: میں نے تحفہ قبول کر لیا ہے لیکن خدا کی طرف سے اسے واپس لے لو اور اس کے نام پر سلطنت کرو اور ایک بے لگام کی طرح نہیں بلکہ عاجزی کیساتھ خدا کی نائب بن کر حکومت کرو۔

رام داس کے اس مسلک پر احترام کا اظہار کرتے کیلئے شیواجی نے اپنے ساتھیوں کو ایک دوسرے سے ملنے پر غلط رام کہنے کی ترغیب دی۔ اور آج بھی تامل ہندو سلام کرتے وقت شیواجی کے اس حکم کی تعمیل کرتے ہیں۔



اسی لئے اُس کا مندر یا تریوں کا مرکز بن گیا۔ جب شیواجی کو رام داس کے متعلق اطلاع ملی تو اُس نے فوراً رام داس کو لکھا: تم رام کی طرح اُس نے بھی منظم جواب بھیجا لیکن تم رام کے خلاف جس نے گوشہ نشینی کی تعریف کی تھی۔ رام داس نے دھول تاشوں کے ساتھ نئے راجہ کے گن گاتے جو ہندوؤں کو آزادی دلائیں گے۔ نظم کیساتھ رام داس نے ایک مشت لکیریاں

## ضروری گزارش۔ دفتر سے خط و کتابت کرتے وقت حوالہ نمبر ضرور تحریر فرمائیں، جو آپ کے خط یا بھالے کے ریپر کے اوپر درج ہوتا ہے۔

- جواب طلب امور کے لئے جوابی خط / لغافے یا ڈاک ٹکٹ روانہ فرمانے کی زحمت نہ فرمائیں۔
- منی آرڈر کوپن پر اپنا نام، پتہ، پن کوڈ نمبر صاف صاف اردو کے ساتھ ملاحظہ، ہندی یا انگریزی میں بھی لکھ دیں۔
- ترسیلیے رس و مراسلت کا پتہ: چیف ڈائریکٹر آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

# عشیر

\* شفیع اللہ خاں رازِ اناوی  
ایس۔ این۔ کالج، کٹرہ پر دل خاں،  
اٹا وہ (لوہی)

آندھیاں لپکتی ہیں، زلزلے مچلتے ہیں  
فرے آشیانے میں جب چراغ جھلکتے ہیں

رات کے اندھروں میں ماہتاب جھلکتے ہیں  
روشنی کے پیغمبر تیرگی میں پلتے ہیں

دھوپ کے جزیروں سے یہ بُرغ ملتا ہے  
چاندنی میں پریوں کے طائفے نکلتے ہیں

کانچ کے مکالوں کا جانے حشر کیا ہوگا  
پتھروں کے سینوں میں زلزلے مچلتے ہیں

دوستی کے افسانے کتنے بامروت ہیں!  
دشمنی کے قصے بھی ساتھ بچا چلتے ہیں

کس قدر ستاروں میں اتحادِ سپہ ہے  
دن میں ڈوب جاتے ہیں رات کو نکلتے ہیں

روشنی کے شہزادے ظلمتوں کے سائے میں  
تیرگی کے بستر پر کروٹیں بدلتے ہیں

منقشر لکیروں کو یہ خبر نہیں شاید  
کتنے ایک مرکز سے زادیئے نکلتے ہیں

جگمگاتی مڑکوں پر جب کوئی نہیں ہوتا  
دلخراش سناٹے گردنیں بدلتے ہیں

جب بھی شاہراہوں پر روشنی نہیں ہوتی  
تیرگی پرستوں کے قافلے نکلتے ہیں!

سلسلہ آجائوں کا راز کم نہیں ہوتا!  
اک چراغ بجھتا ہے سو چراغ جلتے ہیں

\* عشقِ ظفر  
بیوٹی داچ کمپنی، لال اہلی کراستنگ  
سائیکل مارکیٹ،  
کاپور (لوہی)

قید خود اپنی ہی رعنائی میں  
چاند آئینے کی گہرائی میں

ٹھوکروں سے مجھے چمکائے جا  
اس طرح دفن نہ کر کافی میں

اپنی خوشبو کا ملا مجھ کو سُرخ  
ڈوب کر نشہ یکتائی میں

جانے کس سمت در آتا ہے  
اک سمندر مری تنہائی میں

صورِ خُص ہے مرا نقش وجود  
تیر گرداب شناسائی میں

شعلہ سببِ نفس ہوں عشرت  
موسمِ زرد کی انگنائی میں

برائے تجارت شری وی، این، پائل نے شکریہ ادا کیا۔  
مذکورہ کتاب میں چھترتی اور شیواؤں کے عہد میں رائج  
مراٹھا تہذیب و رسم و رواج پر مفصل روشنی ڈالی گئی ہے۔



## دیہی مزدوروں کو منظم کرنے کیلئے اسکیم

حکومت تہاراشر نے ۱۵ نومبر ۱۹۸۲ء سے ریاست  
کے گیارہ اضلاع کے بلاکس دیہی مزدوروں کو منظم کرنے کی ایک  
اسکیم نافذ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ وہ اضلاع یہ ہیں۔ تھانے،  
ناشک، ایورت محل، دھولے، عثمان آباد، پونے، سولاپور،  
احمد نگر، چندرپور، امراتی اور ناندری۔

اسکیم کے تحت منجملہ دیگر امور کے مزدوروں کے عام  
استحصال کو روکنے کے لئے دیہی مزدوروں کو ان کے حقوق کی  
تعلیم دی جائے گی۔ اس کے ساتھ ان میں ان کے فرائض کے  
تین ذمہ داری کا احساس بھی پیدا کیا جائے گا۔ نیز انہیں  
کو آپریٹو سوسائٹیوں، ٹریڈ یونینوں یا کسی اور صورت میں  
منظم ہونے کے فوائد سے بھی آگاہ کیا جائے گا۔

ہر بلاک میں ایک اعزازی منظم ہوگا جس کا انتخاب متعلقہ  
سبیلہ ملک کی سربراہی میں تشکیل کردہ کمیٹی کرے گی۔ منتخبہ  
منظم کو سینٹرل بورڈ فار ورکرس ایجوکیشن میں تقریباً  
دو مہینوں کے لئے تربیت دی جائے گی۔ ۱۱۔ ۱۲ قیام و طعام  
کا انتظام بورڈ کرے گا۔ نیز انہیں ماہانہ ۲۰۰ روپوں کا اعزازی  
مشاہرہ اور ۵۰ روپے آمدورفت کے اخراجات کے طور پر  
دیئے جائیں گے۔

۳۵ سے ۶۰ برس تک کی عمر کے متعلقہ بلاک میں رہائش  
پذیر میزبان پاس افراد اعزازی منظم کے لئے اپنی درخواست  
ڈیولپمنٹ آفیسر کو روانہ کریں۔ بلاک پنچایت سمیتیاں،  
مزدوروں کی تنظیمیں اور دیگر ادارے بھی نام تجویز کر سکتے  
ہیں۔ تعلیم یافتگان کے لئے کام کرنے والوں کی درخواست  
پر بھی غور کیا جائے گا۔

## چھترتی شیواجی مہاراج قومی یکجہتی کے علمبردار تھے

وزیر اعظم  
وزیر اعظم شری اندرا گاندھی نے ۸ نومبر کو اپنی  
رہائش گاہ پر مارگ بلیکیشنز کی شائع کردہ ”شیواجی اینڈ  
فیسٹیٹ آف مراٹھا کلچر“ نامی کتاب کا اجرا کرتے ہوئے  
کہا کہ ”چھترتی شیواجی مہاراج نے اس وقت قومی یکجہتی  
کا درس دیا جب باہمی نفاق کی وجہ سے ہمارا اتحاد خطرے میں  
تھا۔ شیواجی نے ملک میں اتحاد قائم کرنے اور ملک کی سالمیت  
کے تحفظ کے لئے مختلف فرقوں کے لوگوں کو یکجا کیا اور ملک کے  
لئے لڑائی لڑائی میں ان کی قیادت کی۔“  
وزیر اعظم نے نوجوان نس میں بغیر محنت کے نفع کمانے کے  
غلط رجحان پر تنقید کرتے ہوئے انہیں مشورہ دیا کہ وہ  
چھترتی شیواجی سے سبق حاصل کریں جنہوں نے ہر چیلنج کا محکم  
ارادے سے سامنا کیا۔

شری پی، سی، سیٹھی، مرکزی وزیر برائے امور داخلہ اور  
صدر شری چھترتی شیواجی مہاراج میوریل نیشنل کمیٹی، شری  
شر چندریکا پائل مہاراج شری وزیر تعلیم اور ڈاکٹر سر ایووشی،  
ایڈیٹر مارگ بلیکیشنز کو وزیر اعظم شری اندرا گاندھی نے کتاب  
کی پہلی جلدیں تقسیم کی۔

اس موقع پر شری شیو شکر، مرکزی وزیر برائے پیٹرولیم، شری  
این، کے پی، سالوے، وزیر مملکت برائے اطلاعات و نشریات  
شری والی بی جھان اور دیگر اراکین پارلیمنٹ بھی موجود تھے۔

کمیٹی کی سیکریٹری شری سمیتی بانی دھنوطے نے وزیر اعظم  
کا استقبال کیا۔ کمیٹی کے سیکریٹری جنرل اور مرکزی نائب وزیر

## خاندانی بہبود پروگرام میں رضا کار تنظیموں کی شرکت نئی اسکیم کا اجراء

حکومت جہاں راشٹر نے خاندانی بہبود پروگرام کو  
وامی تحریک بنانے اور اس میں رضا کار تنظیموں کو عملی طور  
پر شریک کرنے کی تین مختلف اسکیمات جاری کی ہیں۔ جو ۳۱  
رج ۱۹۸۳ء سے نافذ العمل ہوئی۔ ان اسکیمات کا  
طلاق مذکورہ پروگرام میں حصہ لینے کے خواہشمند اور اس سے  
وابستہ یا غیر وابستہ رضا کار تنظیمات کے علاوہ بڑے  
صنعتی علاقوں کے تنظیم سیکٹر کی تنظیمات پر بھی ہوگا  
زائد مالی امداد :- اس اسکیم کے تحت ریاستی  
حکومت خاندانی پروگرام سے وابستہ ایسی رضا کار تنظیموں  
کو مزید سہولت کی خاطر مالی امداد دیتا کرے گی۔ جنہوں نے  
سال ۱۹۸۱ء کے دوران نسبندی کے مقررہ نشانہ کا فیصد  
سے زیادہ پورا کر لیا ہے۔ ان تنظیمات کو اختیار ہوگا کہ وہ ستمبر  
۱۹۸۲ء سے ترغیب کاروں کو ماہانہ ۴۵۰ روپیہ وظیفہ پر ملازم  
رکھیں۔ اگر سال ۱۹۸۱ء کا مقررہ نشانہ تجاوز کر جائے، تو  
رضا کار تنظیمات کیلئے یہ لازمی ہوگا کہ وہ ۵۰ فیصد - مارچ ۱۹۸۲ء  
کے دوران نسبندی کی ترغیب کے ہر گیس پر ترغیب کار کو مزید ۲۰  
روپیہ ادا کریں جو کہ موجودہ شرح برائے مردانہ اور زنانہ نسبندی  
بالترتیب ۲۵ اور ۱۰ روپیہ فی گیس کے علاوہ ہوگا۔

### خصوصیات :-

رضا کار تنظیمات کے نامزد کردہ ترغیب کاروں کو  
متعلقہ امور کی بابت مناسب تربیت ضلع صحت افسران یا  
میونسپل علاقوں کے خاندانی بہبود کے ذمہ دار میونسپل افسران کے  
ذریعہ دی جائے گی۔ دوران تربیت فی نسبندی گیس ۱۵ روپیہ  
مالی امداد دی جائے گی۔ بشرطیکہ سال ۱۹۸۱ء کے مقررہ  
نسبندی نشانہ کے مساوی کم از کم ۲۰۰ فیصد نسبندیاں مکمل ہو چکی ہوں

### نئی رضا کارانہ تنظیموں کی ہمت افزائی :-

”برائے شرکت رضا کارانہ تنظیم (خاندانی بہبود پروگرام)  
اسکیم کے تحت بابت ۱۹۸۲ء“ خاص طور سے سماجی رضا کار  
تنظیمات، مثلاً خیریتا منڈل، تعلیمی ادارے، مسان تنظیمات

طریقہ بینی، اساتذہ تنظیمات وغیرہ کو مذکورہ پروگرام میں  
شریک کرنے کی غرض سے ترتیب دی گئی ہے۔ جو ۳۱ مارچ ۱۹۸۳ء  
تک نافذ العمل رہیں گی۔ اس اسکیم کے تحت سوسائٹیز،  
رجسٹریشن ایکٹ کے تحت رجسٹرڈ تمام سماجی رضا کار تنظیموں  
کو سرکاری ہسپتال یا میونسپل خاندانی بہبود مرکز، یا متعلقہ  
صحت افسران کی اجازت سے منعقدہ نسبندی ٹیمپ میں  
نسبندی گیس لانے پر فی گیس ۱۰ روپیہ دیا جائے گا۔ یہ رقم  
تنظیمات کے نامزد کردہ نمائندوں کو دی جائے گی والی شرح  
برائے مردانہ اور زنانہ نسبندی بالترتیب ۲۵ اور ۱۰ روپیہ  
کے علاوہ ہے۔

### ریاستی انعامات :-

حکومت کی جانب سے ضلع بھر میں سب سے زیادہ  
نسبندی گیس جو کہ سال ۱۹۸۲-۸۳ء کے مقررہ نسبندی نشانہ میں  
سے ۲۵۰ گیس سے کم نہ ہو۔ ہر ایک کو دی جائے گی والی رضا کارانہ  
تنظیم کو ۵۰۰ روپیہ بطور انعام دیا جائے گا۔ دوسرے نمبر  
پر زیادہ نسبندی گیس جو کہ ۱۵۰ سے کم نہ ہو۔ ہر ایک کو دی جائے گی  
۳۵۰ روپیہ دیا جائے گا۔

### عالمی تعزیه مشن

#### جہاں راشٹر کی کارکردگی سے مطمئن

عالمی تعزیه مشن کے اراکین نے ۱۹ نومبر ۱۹۸۲ء کو  
شرقی کلاہالی آجیرا، وزیر مملکت برائے سماجی بہبود سے ملاقات  
کی اور یہی عظمیٰ میں واقع مسلم بستوں میں جاری ریاستی حکومت  
کے غذائی پروگرام پر عمل آوری کی ستائش کی۔ اس پروگرام کے  
تحت مسلم بستوں میں بچوں کے لئے توتہ بخش غذائی تیاری  
لئے گیسوں اور تیل فراہم کیا جاتا ہے۔ فی الوقت اس کام  
لئے ۶۶۷ مرکز قائم ہیں اور تقریباً ۱۱ لاکھ بچے اس سے مستفید  
ہوتے ہیں۔

مذکورہ مشن اسکیم کی ریاست میں عمل آوری کی مدت میں  
مزید تین سالوں کی توسیع سے متعلق اپنی رائے پر مبنی رپورٹ تیار  
کرنے کے لئے جہاں راشٹر کے دورہ پر آیا ہوا ہے۔ آج مشن نے  
کئی مرکز کا دورہ کیا اور اسکیم سے متعلق امور کی انجام دہی  
۲۵ نومبر ۱۹۸۲ء



پراٹھیان کا اظہار کیا۔

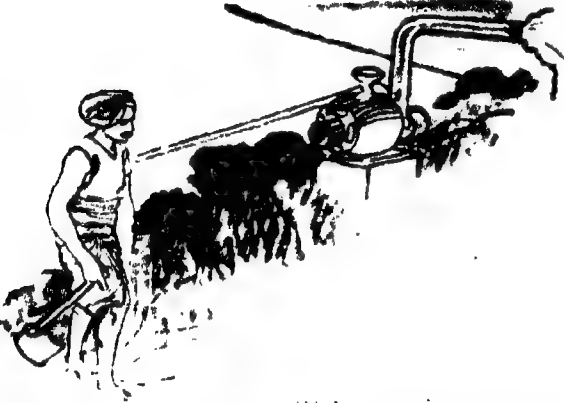
شری مہی راج نے اس موقع پر ریاست میں واقع پسماندہ طبقات کے لوگوں اور لڑکیوں کے ہوسٹل کو بھی اسکیم میں شامل کئے جانے کا مشورہ دیا۔ مشن کی ایک ذمہ دار عہدیدار ڈاکٹر ماریا نی ماناگل نے تجویز پر غور کرنے کا یقین دلایا۔ اس موقع پر شری ایم کے حسین، سیکریٹری، محکمہ سماجی بہبود بھی موجود تھے۔

## خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں راحت اقدامات مرکزی کمیشن کی سائنس

سینٹرل ایگری کلچرل پرائس کمیشن کے رکن شری چودھری رندھیر سنگھ نے ہمارا شہر کے خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کے دورہ کے بعد ۱۸ نومبر ۱۹۸۰ء کو منترالیہ میں وزیر برائے زراعت شری بھگونت راؤ گائی کو اس سے ملاقات کی اور خشک سالی سے متاثرہ علاقوں میں ریاستی حکومت کی جانب سے کئے گئے راحت اقدامات کی سائنس کی۔



وزیر برائے زراعت نے دوران گفتگو ریاست میں ناکافی آبپاشی سہولت اور دیگر وجوہات کی بناء پر زرعی پیداوار ہنگی ہونے کے پیش نظر زائد معاون قیمت کا مطالبہ کیا۔ محکمہ امداد باہمی کے سیکریٹری شری آر سی سہتا نے کہا کہ بہار کی طرح ہمارا شہر میں بھی گنے کی معاون قیمت فیصد بازیابی کے مطابق بہ لحاظ نون مقرر کئے جائیں۔ وزیر برائے محصول شری شانت رام گھوبپ، وزیر برائے امداد باہمی شری بھاتو راؤ کالے، وزیر برائے عوامی امور شری شالینی تانی پائل، وزیر مملکت برائے زراعت شری دلاس راؤ دیشنگھ، نائب وزیر برائے زراعت شری وجے سنگھ موہتے پائل اور متعلقہ محکموں کے سیکریٹریوں نے مباحثے میں حصہ لیا۔



## ضروری اعلان

## قارئین کیلئے

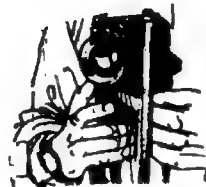
آپ قومی راج، میں شائع شدہ کسی بھی مضمون یا کالم پر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں اور یہ بھی لکھ سکتے ہیں کہ آپ کس قسم کی تخلیقات پسند کرتے ہیں۔

حکومت کی کسی اسکیم پر آپ بحث بھی کر سکتے ہیں اور اس سلسلے میں اپنی تعمیری رائے کا اظہار بھی کر سکتے ہیں۔ بس یہ خیال رکھئے کہ آپ کا خط ۳۰۰ الفاظ سے زائد پر مشتمل نہ ہو۔ اپنے خطوط آپ اس پتہ پر روانہ فرمائیے:

مدیر، ہندو روزہ، قومی راج، نیواڈ منسٹر بیٹو بلڈنگ، ہندو ہال منزلہ، مقابل منترالیہ، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۲۲



وزیر اعلیٰ میر سٹرابا صاحب بھوسلے  
کی زیر صدارت حامی میں یوگیشور کان  
ایم جوگائی، کی جشن سیمیں تقریب منعقد ہوا  
زیر نظر تصویر میں آپ - انجینئر سے  
خطاب کر رہے ہیں - مہمان خصوصی مرکزی  
وزیر خارجہ شری دی - دی - وزیر اراؤ کے  
تلاہ - وزیر مملکت برائے کامرس شری  
شیواجی رادھائس، وزیر مملکت برائے تعلیم  
شری دلاس رادھائس، وزیر اراؤ پر نسل ڈاکٹر  
اسے - سی - چورنیا بھی دیکھ جاسکتے ہیں -



خبریں - تصویروں میں



وزیر اعلیٰ میر سٹرابا صاحب بھوسلے  
کے ہاتھوں ۸ نومبر ۱۹۸۶ء کو سولاپور میں  
منعقدہ ایک تقریب میں 'پنپہ شلوک'  
ابایا دیوی مہیسا کے کارکن کارگزار کا خانہ  
کا سنگ بنیاد رکھا گیا - زیر نظر تصویر میں  
آپ "مہیوی پوتیا" کی رسم ادا کر رہے ہیں -  
محکمہ میں وزیر اراؤ کے ذرا امدت شری دیجے  
سنگھ موہیتے پائل اور رکن مجلس اتارہ از  
نیشنل ترملا ٹھوکڑ بھی دیکھ جاسکتے ہیں -

۲۵ نومبر ۱۹۸۶ء



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے حال ہی میں گوداوری منار سہکاری ساکھار خانہ لیمیٹڈ واقع شکر گڑھ و نعلی نامہ پٹ کے شکر سازی کے دو گھر پر تمام کا افتتاح کیا۔ اس موقع پر منعقدہ تقریب میں نائب وزیر مرکزی وزیر برائے صنعتیہ بندی، شری شکر رائے پورانی، حاضر رہے۔ خطاب کر رہے ہیں۔ انیس پر وجود حاضرین میں وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے، وزیر برائے اعلیٰ پورانی شری بابو رائے کالے، وزیر مکت شری وللاس رائے دیشمکھ اور نائب وزیر شری رتی ساتو دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے کے ہاتھوں، سولہ پور میں ۸ نومبر ۱۹۸۲ء کو ۲۵ ہزار زائید پارچہ پاف کی افتتاحی سے سولہ پور سہکاری سوٹ گرنی کے توسیعی پروویکٹ کا سنگت بنیاد رکھا گیا۔ اس موقع کی تصویر میں آپ حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ تصویر میں وزیر برائے شری وجے سنگھ موہیتے پائل بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔





وزیر اعلیٰ میر سربابا صاحب بھوسلے  
کی خدمت میں پچھلے دنوں ہمارا شرط ظفر کا رسائی  
بہی کی جانب سے سپاسنامہ پیش کیا گیا۔  
نیز نظر تصویر میں بھی ہائیکورٹ کے ایڈوکیٹ  
شری گووند بھائی، سپاسنامہ پڑھ کر سنار ہے  
ہیں قریب ہی مذکورہ سوسائٹی کے جنرل سکریٹری  
شری جے۔ پی۔ بدر کا رخ والا اور مشہور تاجر حاجی  
توفیق نصیب اللہ دیکھ جاسکتے ہیں۔

★

★

شری شانت رام گھولپڈ وزیر مملکت  
برائے محصول دہائی گیری نے ۱۳ نومبر کو،  
کرناٹک سنگھ، اے، مائٹکا، ممبئی، میں  
منفقدہ ماحم شیرین ملٹی پرائیز کو آپریشن  
سوسائٹی کی سلووجولی تقریب میں بطور مہمان  
خصوصی شرکت کی۔ اس موقع پر لی گئی  
تصویریں، آپ سوسائٹی کے سوریٹینسٹر  
کا اجراء کر رہے ہیں۔



★

★



نائب وزیر برائے سیاحت شری  
وجئے سنگھ سوہیتے پائل نے ۱۰ نومبر کو  
کوئٹہ میں ہوا ایئر ٹورزم ڈیولپمنٹ کارپوریشن  
کے نئے "رینڈومیشن سائٹر" کا افتتاح  
کیا۔ اس موقع کی ایک تصویر - (23)



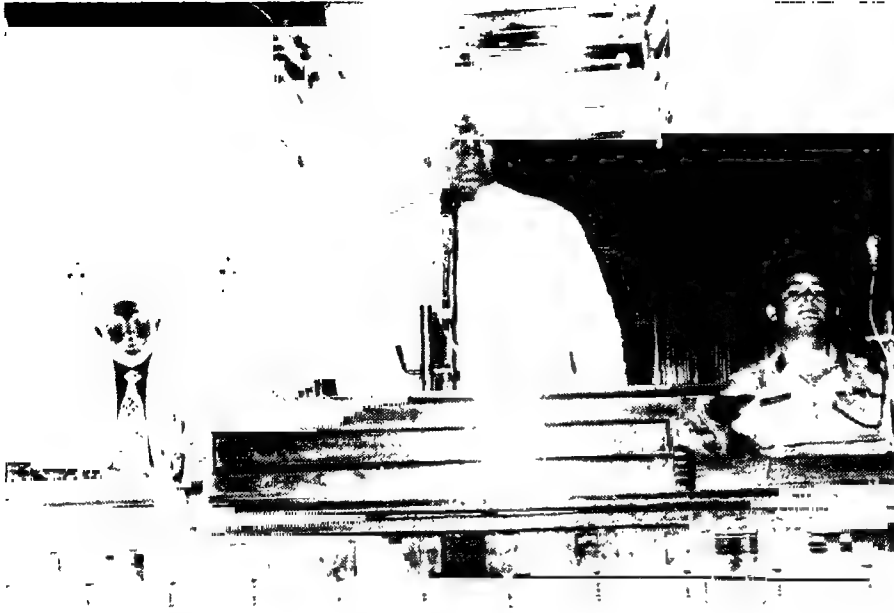
وزیر برائے زراعت و محنت شری  
بھگونت راؤ گائیگ کو اڑنے-مانا ہی میں  
منعقدہ ایک تقریب میں بھارتیہ وکاس  
لوک کاریہ کی جانب سے اگست ۱۹۸۲ء میں  
کی صدر شری مٹی ارملا جوشی کو ۱۵ ہزار روپے  
کا چیک پیش کیا۔ اس ادارے کے  
لہسن سے پرنسپل تیار کرنے کے پرنسپل  
کے لئے ۲۵ ہزار روپے منظور کئے گئے  
ہیں۔

شری بابو راؤ کا۔ وزیر برائے  
۱۱ نومبر ۱۹۸۱ء کو اپنے دفتر  
میں "آکھیا مہنتر" - رات کے دیوانہ  
کا اجراء کیا۔ اس موقع پر سنی، سنی  
بکری بیڑی محکمہ امداد باہمی شری  
سنہا اور رات کے مدیر شری الہ  
ہو دیکھے جا سکتے ہیں۔

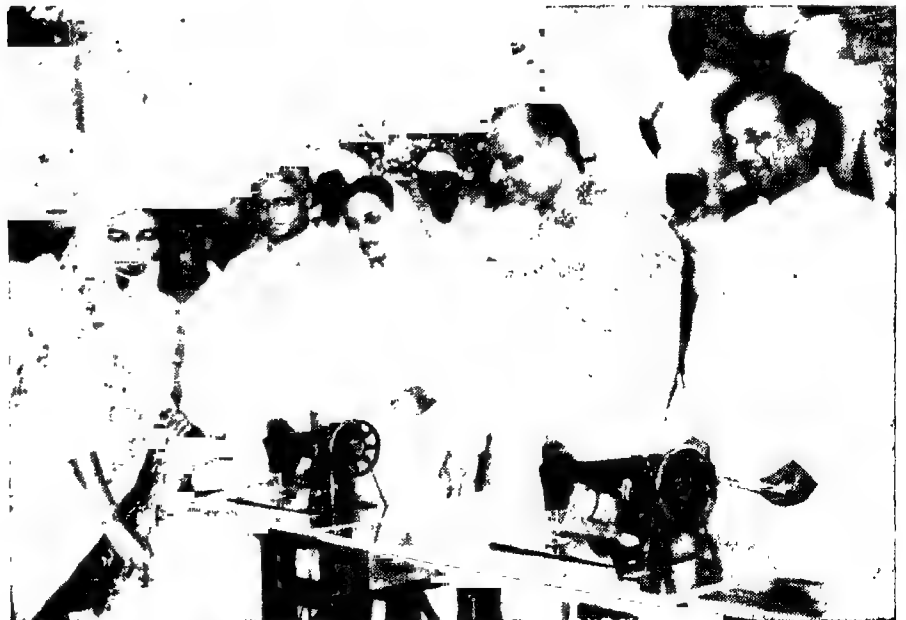


معروف اداکارہ پنینا آپٹ ۱۸ نومبر ۱۹۸۲ء کو  
بملا ماتو شری بھاگرہ میں مہاراشٹر راجیہ لائبریری کا دیوانہ پر طرا،  
انکال رہی ہیں۔





وزیر اعلیٰ پیر پٹیا صاحب بھوسلے ۵  
نومبر ۱۹۸۲ء کو پٹانے ودھان بھون میں منعقد  
پوس افسران کی میٹنگ میں افسران سے خطاب  
کر رہے ہیں۔ آپ کے دائیں جانب وزیر مملکت  
برائے امور داخلہ، ڈاکٹر شریکانت جیچکر، اور  
بائیں جانب انسپکٹر جنرل آف پولس شری  
میدھیکر بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ پیر پٹیا صاحب بھوسلے سانگی  
ضلع کے مقام اسلام پور میں والو اپنیات سمیٹی  
کے زیر اہتمام حال ہی میں منعقدہ ایک تقریب  
میں 'سینہ گاندھی سوا دلہن یوجنا' کے تحت  
ایک ضرورت مند خاتون کو سلائی مشین دے  
رہے ہیں۔ اس موقع پر لی گئی تصویر میں شریتی  
شالیسی تانی پائل، وزیر برائے پبلک ورکس  
اور شریتی شانتا رام گھولپ نگران وزیر برائے  
سانگی ضلع بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

# TWO-IN-ONE PACKAGE TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple returns!!

### SALIENT FEATURES.

- 1 The certificates will be issued in denominations of Rs 500/- and Rs 1 000/- only
- 2 A certificate of Rs 500/- fetches a return of Rs 1 500/- and that of Rs 1 000/- Rs 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below
- 3 In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase
- 4 Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years
- 5 An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs 5 000/- Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.

- 6 The rate of interest is 11 3/4% p a (Compounded half-yearly)
  - 7 The maturity period of the certificates is 10 years.
  - 8 Certificates can be encashed prematurely any time after three years
  - 9 Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up-to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income Tax
  - 10 The certificates can be pledged as security
- These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards



For details contact

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032. Phone: 232537/230290
- Nearest Post Office
- Small Savings Agents
- Asstt. Director of Small Savings C/o District Collector

DGIPR/SS/2/English/1982-83

تعلق کردہ : شری موہن پائل ڈائریکٹر جنرل آف انڈیا اینڈ پبلک بلڈنگس و ڈیپارٹمنٹ آف ہاؤسنگ، بمبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲  
مطالعہ : شری موہن پائل ڈائریکٹر جنرل آف انڈیا اینڈ پبلک بلڈنگس و ڈیپارٹمنٹ آف ہاؤسنگ، بمبئی نمبر ۴۰۰۰۳۲





f.  
A. M. V.  
10.1.53

# فتویٰ راج

ہما تاپھلے خصوصی نمبر

۱۰ دسمبر ۱۹۸۲ء

10-12-82





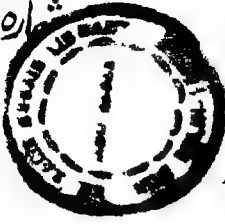
مہانما جیوتی راؤ پھلے  
اپنے گودی پستہ  
بیشونت کے ساتھ

مہانما جھلے  
کی  
انگریزی تحریر  
کا عکس

Poona Commercial V.L. Society Building  
Poona V.L. 1st January 1977

The Bazaar Gaurav Keshavnagar Shrinagar  
has served us nearly four months as a  
Purchaser in the Vegetable market. When  
he was not brought up in school still  
he writes a very good cursive Marathi  
hand. We always found him punctual  
& diligent.

Yours faithfully  
for Poona Gaurav Keshavnagar



# قومی راج

۱۰ دسمبر ۱۹۸۲ء  
مہاتا پھلے خصوصی نمبر

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ: دس روپے۔ قیمت فی کاپی: پچاس پیسے  
شکراں: خواجہ عبد الغفور (آئی۔ اے۔ ایس۔)

## ترتیب \_\_\_\_\_ صفحہ نمبر

- ۲ ... ... تارین کی رائے
- ۳ ... ... عظیم سماجی مصلح - مہاتا پھلے - وزیر اعلیٰ کا پیغام
- ۴ ... ... تقریب نقاب کشائی مجسمہ مہاتا پھلے
- ۶ ... ... جوتی با پھلے کا فلسفہ حیا - دھندے کیر
- ۱۱ ... ... بچے آپ سے کیا چاہتے ہیں؟
- ۱۲ ... ... اغراض و مقاصد مہاتا پھلے ترقیاتی کارپوریشن
- ۱۴ ... ... چھوٹا سا کلزار ... (نظم) ... یونس عابدی
- ... ... مہاتا پھلے ترقیاتی کارپوریشن برائے پسماندہ طبقات
- ۱۵ ... ... کی قابل قدر سرگرمیاں - ایس۔ آر۔ ٹیکیکر
- ۱۹ ... ... مہاتا پھلے - ایس۔ آر۔ ٹیکیکر
- ۲۴ ... ... ہندوستان میں تعلیم نسوان - ڈاکٹر شبیر حسین جوش
- ... ... تبصرہ: سید نجیب اشرف ندوی - شخصیت دکارنامے
- ۳۰ ... ... تبصرہ نگار: علاء الدین جینا بڑے
- ... ... غزلیں
- ۳۱ ... ... نسیم ناز مٹی، بشیر بذر، علی احمد جلیلی
- ۳۷ ... ... سید اختر حسین اسلمی، مارون خوشنتر، استحقاق ایوبی
- ۴۳ ... ... ریاستی خبریں ... (ادارہ)
- ۳۸ ... ... خبریں تصویروں میں ... (ادارہ)



سردار: چابی مٹی سے بنے ہوئے مہاتا جوتی با پھلے کے  
مجسمے کی تصویر۔ اس تصویر میں جہاں انگریزی حروف  
لکھے ہیں وہاں ۲۰ کے بجائے مجسمہ کے آگے اور  
پسنت پر دونوں جانب نانہ کی دو تختیاں لگائی  
جائیں گی جن پر جوتی با پھلے کی دو نظمیں کتہہ کی  
گئی ہوں گی۔

چیف ایڈیٹر: موہن پاٹل  
ایڈیٹر: ریاض احمد خاں



قارئین کی رائے

• عبد المجید

یوسف چیمبر، بائیکلہ، ممبئی نمبر ۲۷۰۰۰۲

یہ سلسلہ کم از کم قومی راج، میں مناسب نہیں معلوم ہوتا جبکہ آپ لوگ بڑی توجہ سے مضامین نظم و نثر شائع کرتے ہیں۔ ہر ادیب و شاعر کو چاہئے کہ وہ تخلیق پوسٹ کرنے سے پہلے نظر ثانی کر لیا کریں۔

✱

• عامر برقی عظمیٰ

ایف۔ ۲۳، نیول سیریلین ہاؤسنگ کالونی

کاجنور مارگ، ممبئی نمبر ۴۸۰۰۰۲

قومی راج، مستقل طور سے موصول ہو رہا ہے۔ ترقیاتی اسکیمات پر عمل درآمداتی مضامین، نازہ ترین، صوبہ کے مختلف اضلاع کی رپورٹیں مع تصاویر، غزلیں، مقالے، تبصرے، غرض ایک بامقصد رسالہ کے لئے جو کچھ مواد درکار ہیں، ان سے قومی راج، مزین رہتا ہے۔

✱

• بیدری اے۔ اے

۲۲۱۔ بیگم بیٹھ، مقابل مرشد کٹا

سولاپور - ۴۱۳۰۰۱

✱

• اختر حسین

مومن پورہ، ناگپور - ۱۸

مجھے ۱۰ اگست ۱۹۸۲ء کا شمارہ 'قومی راج' موصول ہوا۔ دل باغ باغ ہو گیا۔ اقبال نمبر، جنگلی جانور نمبر، پریم چند نمبر میرے لئے بہت ہی قیمتی بلکہ انمول نمبر ثابت ہوئے۔

✱

• رفیق احمد

محمد علی روڈ، ناگپور

قومی راج، ہر لحاظ سے بید مفید، دلچسپ اور معلوماتی رسالہ ہے، میرے حلقے میں بھی مقبول ہو رہا ہے۔ حکومت ہمارا شطر کی تمام تر سرگرمیاں خصوصاً ترقیاتی پروگراموں سے اس رسالہ کے ذریعہ مفید معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ اس قدر عمدہ رسالہ ہر بندہ روز بعد پیش کرنے پر آپ سب کو اور حکومت ہمارا شطر کو مبارکباد۔

✱

ہمیشہ "حوالہ نمبر" فوراً توجہ کیلئے:

جواب کے ہتھ کے  
اوپری حصہ پر درج ہوتا ہے) ضرور تحریر فرمائیں۔ اپنا پتہ صاف لکھیں اور اردو کے ساتھ ہندی، مراٹھی یا انگریزی میں بھی تحریر فرمائیں۔

ادنی اور معلوماتی خزانے کے لئے 'قومی راج' کا ہر شمارہ اس قدر دلکش اور دلچسپ ہوتا ہے کہ ہر کوئی تعریف کرتا ہے، ہمارا شطر کے شعرا و کرام کے بارے میں تعارفی سلسلہ بطور خاص شروع کیا جا تو بہتر ہوگا، اس طرح ایک بھی معلوماتی ذخیرہ اکٹھا ہو جائے گا، جس کو کتابی شکل میں بھی ترتیب دیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ ہر ماہ کم از کم ایک انسانہ (قومی عجیبیت سے متعلق) اور جناب علی رضا کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے میں بھی یہ گزارش کروں گا کہ ایک صفحہ فلموں اور فلمی صنعت سے متعلق بھی 'قومی راج' میں شائع ہونا چاہئے۔

✱

• عبد الحائق

عمر رجب روڈ، مدن پورہ، ممبئی - ۴۰

یہ ایک دلچسپ حقیقت ہے کہ شاعر و ادیب حضرات اپنی غلطی 'کاتب' کے سرخو پ دیتے ہیں جبکہ محفلت میں یا جانے بجانے وہ خود غلطی کرتے ہیں۔ اس کے بعد تنقید اور مشورہ کا سلسلہ چل پڑتا ہے



# عظیم سماجی مصلح مہاتما پھلے

— وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے

یہ امر یا عرض مسرت ہے کہ ۲۸ نومبر ۱۹۸۲ء کو نائب صدر ہند شری ایم. ہدایت اللہ کے ہاتھوں ممبئی کے نئے کونسل ہال کے احاطے میں نصب مہاتما پھلے کے قدآور مجسمہ کی نقاب کشائی کے موقع پر 'قومی راج' ایک خصوصی نمبر شائع کر رہا ہے۔

سماج عظیم سماجی مصاحبین میں مہاتما پھلے امتیازی حیثیت کے حامل ہیں۔ ذات پات کے فرق اور چھوٹ چھات جیسی سماجی برائیوں کو دور کرنے کے لئے انھوں نے انتھک کوشش کی۔ اسی کے ساتھ ساتھ مہاتما پھلے نے کاشتکاروں اور مزدوروں کی مالی حالت بہتر بنانے، عورتوں کو تعلیمی اور سماجی حقوق دلانے اور تعلیم کے ذریعہ غریبوں کی فلاح و بہبود کے لئے مسلسل جدوجہد کی۔ مہاتما پھلے سماج کے تعلق سے نیا نقطہ نظر اختیار کرنے کے حق میں تھے۔ انھوں نے کاشتکاروں کے جدید طریقوں کو اختیار کرنے کی حمایت کی تاکہ کاشتکاروں کی مالی حالت بہتر ہو سکے۔ آپ نے ہمیشہ زرعی آلات کے سدھار، حکومت کی جانب سے بانڈھوں کی تعمیر، زرعی نمائشوں کے انعقاد اور مناسب ایوارڈ کے ذریعہ ترقی پسند کسانوں کی ہمت افزائی کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔

مہاتما پھلے، مستقبل کے امکانات و واقعات کا کامیابی کے ساتھ اندازہ لگا سکتے تھے۔ انھوں نے اپنی تحریروں اور تقریروں میں عوام کی اکثریت پر مٹی بھرا قلت کی اجارہ داری کی مخالفت کی۔ ان کا اصل مقصد سماجی مساوات، انصاف اور ترقی تھا۔

اب بھی یہ دعویٰ نہیں کیا جاسکتا کہ سماجی انقلاب کا خواب شرمندہ تعبیر ہوا یا نہیں۔ لہذا ہمیں مہاتما پھلے کے مہن کو آگے بڑھانا ہے۔

موجودہ حالات میں ان کی ادبی تحریروں کا مطالعہ کرنا اور ان سے ہدایات اخذ کرنا ضروری ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اس سلسلے میں 'قومی راج' کا خصوصی شمارہ کار آمد ثابت ہوگا۔ میری دعا ہے کہ اس عظیم شخصیت کا یہ مجسمہ ہم میں ان کے جاری کردہ کار خیر کو آگے بڑھانے کا جذبہ پیدا کرے۔“

بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
وزیر اعلیٰ ہمارا اشتر

نائب صدر ہند شری ایم۔ ہدایت اللہ نے  
۲۸ نومبر ۱۹۸۲ء کو نئے ودھان بھون کے  
احاطے میں نصب مہاتما جوتی باپھلے کے قدآور  
مجسمہ کی نقاب کشائی کی۔  
اس موقع پر لی گئی تصویر میں نائب صدر ہند  
شری ایم۔ ہدایت اللہ حاضرین سے خطاب  
کر رہے ہیں۔ تصویر میں گورنر مہاراشٹر منتری  
آئی۔ ایچ۔ لطیف، وزیر اعلیٰ برسر با صاحب  
بھوسلے اور شری منتری کلاوٹی بھوسلے بھی دیکھے  
جاسکتے ہیں۔



# مہاتما پھلے

ہندوستان میں سماجی انقلاب کے بانی

\* نائب صدر ہند شری ایم۔ ہدایت اللہ

بھارت کے نائب صدر شری ایم۔ ہدایت اللہ نے ۲۸ نومبر کو ممبئی میں  
نئے ودھان بھون کے احاطے میں نصب کئے گئے مہاتما جوتی باپھلے  
کے قدآور مجسمے کی نقاب کشائی کرتے ہوئے فرمایا کہ مہاتما جوتی با  
پھلے کے مجسمے کی نقاب کشائی میری زندگی کا ایک یادگار موقع ہے کیونکہ  
انہوں نے نامساعد حالات میں عورتوں اور سماج کے فروغ و ترقی  
پسماندہ طبقے کی سیاسی، سماجی و معاشی ترقی کے لئے اپنی زندگی  
 وقف کر دی تھی۔

نائب صدر ہند نے مہاتما پھلے کو بھارت کے سماجی انقلاب  
کا بانی قرار دیتے ہوئے مزید فرمایا کہ پھلے نے غیر صحت مند  
مذہبی روایتوں اور مذہب کے تئیں اندھی تقلید کے خلاف  
محاذ قائم کیا اور ہمیشہ سماجی و معاشی مساوات قائم کرنے کی  
۱۰ دسمبر ۱۹۸۲ء

مہاراشٹر کے وزیر اعلیٰ اور مہاتما پھلے سمارک سمیٹی کے صدر  
برسر با صاحب بھوسلے کی زیر صدارت منعقدہ اس تقریب  
میں گورنر مہاراشٹر نے مہاتما پھلے یادگار جلد کے پہلے حصہ کا اجراء  
کیا۔  
قومی راج

کوشش میں لگے رہے۔ پھلے عمر بھر مسادات اور آزادی کی بنیاد پر ایک نئے سماج کی تشکیل کے لئے جدوجہد کرتے رہے۔ آپ نے مزید فرمایا کہ آج بھی ہمارا پھلے کی تعلیمات اور ان کے نظریات ہمارے لئے اہمیت کے حامل ہیں اور ان سے ہمارے بعد کی نسلیں بھی مستفیض ہوں گی۔

پھلے یادگار جلد کا اجراء کرتے ہوئے گورنر ہمارا شرط بندی آئی۔ ایچ۔ لطیف نے فرمایا کہ ہمارا پھلے ملک کی متعدد عظیم ہستیوں میں سے ایک تھے، انھوں نے اپنی زندگی انسانیت کی عظمت، مذہبی رواداری اور انسانی حقوق، ان تین اصولوں کے لئے وقف کر دی۔ انھوں نے اس وقت جس نئے سماج کی تشکیل کا تصور کیا تھا وہ آج کے حالات پر بھی پورا اترتا ہے۔ وزیر اعلیٰ برسرِ بابا صاحب بھوسلے نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا کہ ہمارا پھلے کے وقت ہر یک، اعلیٰ ذات کے ہندوؤں کے دباؤ میں تھے، اعلیٰ ذات کے ہندو دانشوروں کے دباؤ میں تھے اور پورے سماج پر انگریز راج مسلط تھا۔ ان حالات میں ہمارا پھلے نے سماج کو بیدار کیا اور لوگوں کو سماجی اور انسانی حقوق کی تعلیم دی۔ بے سہارا بیواؤں اور ان کے بچوں میں جینے کی ہمت پیدا کی۔ انھوں نے یہ سب کرتے ہوئے کبھی بھی خود کو نیتا یا رہنما ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔

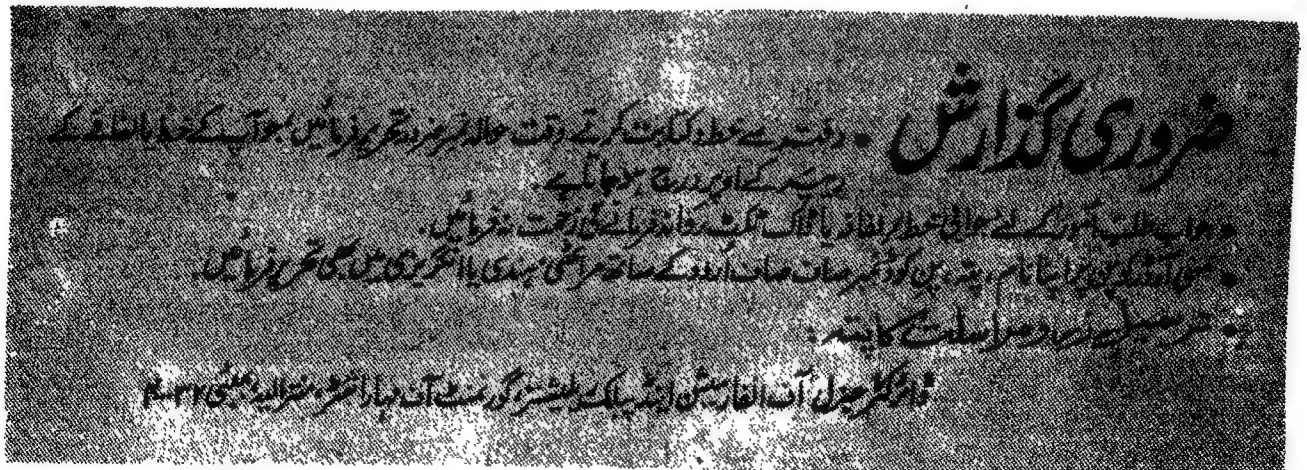
آپ نے مزید فرمایا کہ ہمارا پھلے نے ملک کی خدمت کو اپنا نصب العین قرار دیا تھا، جسمانی اعتبار سے معذور ہونے کے بعد بھی وہ ملک و سماج کی خدمت میں لگے رہے۔

برسرِ بھوسلے نے کہا کہ سب سے پہلے کوئی واڑہ کے عوام نے آپ کو ہمارا کلمہ کر مخاطب کیا۔ مجسمہ کی نقاب کشائی کی اس تقریب کے لئے نئے ودھان بھون کے احاطے میں ایک شاندار شامیانہ لگایا گیا تھا۔ نائب صدر ہند کے ہاتھوں مجسمہ کی نقاب کشائی کے بعد شاہیر سابلے نے ہمارا شکر گیت پیش کیا۔ بعد ازاں پوا ڈاٹا پیش کیا گیا۔

اس تقریب میں حکومت ہمارا شکر کے ڈائریکٹر بیٹ جزل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز کے پندرہ روزہ جریدے ”لوک راجیہ“ کے ہمارا پھلے خصوصی نمبر، نیز ”شو ویز“ روزنامہ کے خصوصی نمبر کا اجراء کیا گیا۔ مجسمہ ودھان پر پیشہ کو عطا کرنے کی دستاویز وزیر اعلیٰ نے شری جینت راؤ تلک کو پیش کی۔ اس موقع پر شری این۔ ایل سوناوڈیکر مجسمہ ساز جنھوں نے ہمارا پھلے کا مجسمہ بنایا ہے، کی عزت افزائی کی گئی۔ اسی طرح پھلے یادگار جلد کیٹی کے سابق سکریٹری کے۔ پی۔ وی سالنگے کی بیوی کی بھی عزت افزائی کی گئی۔

ابتداء میں کمیٹی کے صدر شری آر۔ سی۔ گوانی نے مہمانوں کا خیر مقدم کیا۔

تقریب میں ودھان سمجھا کے صدر شری شردیگھے، مختلف وزراء عوام کے نمائندوں اور دیگر حضرات نے شرکت کی۔



# جوتی باپھلے کا فلسفہ حیات

## ◀ دھنچے کیر

مہاتما جوتی باپھلے نے بے شمار نظمیں لکھتے ہیے۔ جنہ کے ذریعہ انہوں نے اپنے خیالات و نظریات عوام کے سامنے رکھے ہیں۔ پھلے کہتے ہیں کہ جو شخص حق سے آگاہ ہے۔ وہ زندگی میں کبھی کسی کو ضرور نہیں پہنچائے گا۔ وہ کسی کو اپنے سب گمتر نہیں سمجھے گا۔ اور نہ خود کسی ناعم میں مبتلا ہوگا، نیک و شرافت کسی کے خاندانی میراث نہیں، جو شخص غنی ہو کر ضبط کرتا ہے اور صداقت کا لحاظ رکھتا ہے وہ بیحد معنوی میں طاقتور ہے۔ ایسا شخص ہر کسے سے رحمدلی کے ساتھ پیشے آتا ہے وہ اپنے جذبات پر قابو رکھتا ہے۔

وہ شخص ”جُدھ“ کہلانے کا حقدار ہے جو ماضی، حال اور مستقبل کے خوف سے بے نیاز ہو کر راہ حق پر پیغامِ محبت کے ساتھ گامزن رہتا ہے۔ اس نے میں نے پر کسی کو فخر نہیں کرنا چاہیے۔

لے کر شدروں کو مسلمانوں کے خلاف اُکالتے ہیں ایسے افراد کی حب الوطنی کوئی معنی نہیں رکھتی۔ اپنے ہم وطنوں کا استحصال اور انہیں ہراساں کرنا الوطنی کے مفہوم میں نہیں آتا اور نہ ہی مذہب اس کی حمایت کرتا ہے۔ بھیل اور کوئی اصلی کشتریہ ہیں۔ انہیں جنگلوں اور پہاڑوں میں پناہ لینے پر مجبور کیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ آج وہ درختوں کی جڑیں کھا کر گزارا کر رہے ہیں۔

برہمنوں کی مذہبی کتابیں عوام کے نیچے پڑھی جانی چاہیے۔ بالکل اسی طرح جیسے عیسائی اپنی مذہبی کتاب مجمع کے نیچے میں پڑھتے ہیں۔ ایسا کرنے سے مذہب کی تعلیمات عام ہوں گیں۔

ہمیں چاہیے کہ ہم اپنی زندگی انسانیت کی خدمت کے لئے وقف کر دیں۔ ہمارے اس فعل سے خدا بھی سراضی ہوگا اور ہماری زندگی بامعنی ثابت ہوگی۔ سچائی اپنے آپ میں بہت بڑی طاقت ہے اور جس کے پاس یہ طاقت ہے وہ شخص انسانیت کا زوید ہے۔ ایسا شخص دوسروں کے سکھ دکھ میں برابر کا شریک ہوتا ہے اور ہر ایک کو ایک نظر سے دیکھتا ہے۔

خدا ایک ہے۔ وہ ہی ہم سب کی پرورش کرتا ہے۔ عورتوں اور مردوں کو ان کے حقوق سے پوری طرح آگاہ کیا جانا چاہیے تاکہ ہم آپس میں بھائی چارے کے ساتھ رہ سکیں۔ برہمن شیواجی کا نام



مذہب کسی کی اجارہ داری ہو کر نہیں رہے گا اور مذہب کے نام پر کسی کا استحصا نہیں کیا جاسکے گا۔ مسلمانوں اور عیسائیوں کو کٹر نہیں سمجھنا چاہیے۔

کسی برہمن کو عالمی سطح پر عوام کے دلوں میں جگہ نہیں ملی۔ سکائے فلسفہ کھاتی ہے اور برہمن اسے "ماں" کہتے ہیں۔ اس سے پہلے برہمن یگنہ، قربان کے موقع پر گھوڑے کا گوشت کھایا کرتے تھے۔ "انتیہ جا" برہمنوں کے بھائی ہیں۔ یہ لیکن برہمن انہیں ہر ماں کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ انہیں بلی کے طور پر ہی استعمال کرتے ہیں۔ جوتی یا انگریزوں سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں "اے انگریز قوم اس برہمن کو اس کی زیادتیوں کا احساس دلا۔ اسے نہیں معلوم کہ اس کی وجہ سے سترہویں زندگی گزار رہے ہیں اور نہ ہی اسے اس کا تجربہ ہے دراصل وہ حالات کو صحیح معنوں میں سمجھنے کا اہل نہیں۔ لعنت ہے ایسے علم پر۔

یہ کہنا ہے وقوفی ہے کہ شریٹھنے اور جاپ کرنے سے بارش ہوتی ہے اور خدا اولاد دیتا ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو کوئی برہمن لا ولد نہیں مرنے اور یہ بھی حقیقت ہے کہ بغیر منتروں کے بوائیں بچوں کو جنم دیتی ہیں۔

شدر جو دراصل "کٹ تریہ" ہیں انہیں محنتی ہونا چاہیے ہنسی خوشی بال بچوں کی پرورش کرنی چاہیے۔ معمر خواندہ حضرات کو پڑھنا ہے کہ وہ کسی کو مفت تعلیم دیں۔ شریٹھنڈ اور دروغ گو شخص کسی امداد یا اعانت کا مستحق نہیں ہوتا۔ عیسائی، مسلمان، مانگ اور برہمن آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ بھائی چارے رکھیں۔

انسان کا ایک ہی مذہب ہے، وہ ہے سچائی۔ اور سچائی اخلاق و کردار سے عبارت ہے۔

ہر شخص کو اپنی صحت کا ممکن خیال رکھنا چاہیے۔ درنہ وہ ڈاکٹر کی آمدنی کا بہترین ذریعہ ثابت ہو گا۔ نہاٹ سے ذہن کوتاہی ملتی ہے۔ میلے کپڑوں کے استعمال سے کمی، بیماریاں پھیلتی ہیں۔ ذہانت اور فطانت میں ہم سب یکساں نہیں ہو سکتے لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ذہانت موروثی نہیں ہوا کرتی۔ جس شخص نے سچائی کو اپنے ذہن میں جگہ دی ہے۔ وہ صحیح معنوں میں پاکباز ہے اور جو شخص ذہن کی اس پاکیزگی کے معنی نہیں سمجھتا وہ اس دھرتی کے سینے پر بوجھ کی طرح ہے۔ پاکیزہ اور محنتی زندگی

انسان کی صحت اور دولت کی ضامن ہوتی ہے۔ آرام طلب شخص سماج کا دشمن ہوتا ہے۔ اس کے برعکس ایک پاکباز محنتی نوجوان غریبوں کا ہمدرد اور معاون ہوتا ہے۔ اپنی خوشیاں دوسروں میں بانٹ لے اور اپنا بڑا بچا چھین و سکون بتاتا ہے۔

کھالی کے دوسرے معنی افلاس کے ہیں۔ تمار بازی تباہی کا سامان ہے۔ اسٹاک مارکیٹ صرف حصص کے دلالوں کی جبین بھرتا ہے۔ یہ کاروبار انتہائی تباہ کن ہے۔ ایسے کاروبار کو دور ہی سے سلام کرنا چاہیے۔ جو دولت مند ہونے کا مظاہرہ کرتے ہیں بالآخر وہ دیوالیہ ہو جاتے ہیں۔ دوسروں کی بربادی کی وجہ بنتے ہیں اور خود کشی کی موت مرتے ہیں جسے داری میں کاروبار کیجئے لیکن کاروبار کا حساب کتاب ایسا انداز سے رکھئے۔

بہادر مرد ناموافق حالات یا بیماری میں ہمت نہیں ہارتا وہ گھر میں امن و خوش حالی رکھتا ہے۔ وہ اپنے فرائض بڑی ہی خوش اسلوبی سے ادا کرتا ہے۔ انتقامی جذبہ کبھی اس کے دل میں جگہ نہیں پاتا۔ قوت برداشت خوشی اور استقامت کی موجب ہوتی ہے۔ مکار شخص کے اعمال اسے تباہ کر دیتے ہیں اور وہ اپنی تباہی کے لئے خدا کو ذمہ دار ٹھہراتا ہے۔

جو لوگ سچائی سے منہ موڑ کر مذہب پر پینڈ و بحث کرتے ہیں ان کی بحث کا انجام ہاتھ پائی اور خون خرابہ ہی ہوتا ہے جو شخص دوسروں کی خوش حالی سے خوش ہوتا ہے۔ نیکی کی تبلیغ کرتا ہے اور دوسروں کو تعلیم دیتا ہے اسے زندگی جینے کا حق ہے۔ لاپچی اور خود غرض، سماج کے کسی مصرف کے نہیں ہوتے۔ بہترین علم وہ ہے جس کی مدد سے آدمی اپنی خودی کو پہچانتا ہے۔ اپنے اعمال و نظریات کا جائزہ لیتا ہے اور خود غرض آدمی اس علم کی دولت سے محروم ہوتا ہے۔ اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کرنے والے ہمیشہ مفرور رہا کرتے ہیں خود غرض دوست اور رشتہ دار نیز خوش آمدی لوگ اس سے میٹھی میٹھی باتیں کہہ کے اسے تلاش کرتے ہیں۔ گھر کے تعلق سے اپنی ذمہ داریاں ہر کسی کو بخوبی بھانی چاہئیں۔ سچائی کی تربیت، ذہن کی پاکیزگی اور اطمینان قلب جب بجا ہوتے ہیں تو آدمی صحیح معنوں میں باہمت ہوتا ہے۔ باہمت فرد مصائب برداشت کرتا ہے۔ خطرات سے نشاٹ



اور کمزوروں کی حفاظت کرتا ہے۔ مکاری، ذہنی قوت کو کمزور کرتی ہے۔ اور مکار چہرے ہمیشہ ٹکرو پریشانی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ دروغ گو کو کبھی سکون نہیں ملتا۔ دوسروں کو تکلیف مت دیجئے۔ یہ ایک گناہ ہے انکساری اور قناعت سے کام لینا چاہیے۔ برے اعمال امراض اور پریشانیوں کی طرف لے جاتے ہیں۔ شرابی کا گھر کبھی جھگڑوں سے خالی نہیں ہوتا۔

عظیم سقراط کو زہر کا پیالہ دیا گیا۔ لیکن اس وقت ہی اس نے اپنے ذہنی سکون کو فکرمگاہ نہیں دیا۔ اس عظیم مفکر کی تصنیفات پڑھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔

ایک اقلیت پسند شخص محض منتروں اور جاچ کو مذہب نہیں کہے گا۔ وہ کبھی بھی بیواؤں کمزوروں اور غریبوں کو ایذا نہیں پہنچائے گا۔ اور وہ کبھی بھی پتھر، دھات اور درختوں کی پوجا نہیں کرے گا۔

یہ سچے جانتا جوئی راؤ میٹل کے مذہب، سماج، اور زندگی سے متعلق خیالات جو نیچے کے متعدد اکھنڈوں میں بکھرے ہوئے ہیں۔ جوئی راؤ کی نظموں میں دریا کی ردا ہے۔ لیکن ان کی شریں یہ خوبی نہیں ملتی۔ بعض اوقات بشر میں وہ قواعد کی غلطیاں بھی کر جاتے ہیں۔ اکثر ان کے شریں ہوتے ہیں۔ اور کبھی بھار ان کا دل زلزلہ ہمارے گنجلک ہو جاتا ہے۔ جوئی راؤ کی زبان میں اور انسان دوستی ان کی نگار میں کھل کر سامنے آتی ہے۔

جوئی راؤ نے "سارو ہنگ ستیہ دھرم" تک نامی ایک کتاب بھی جو ان کی وفات کے بعد شائع ہوئی کتاب کا موضوع "مذہب" ہے۔

اس کتاب کے دیباچے میں جوئی راؤ نے یکم اپریل ۱۸۸۹ء کو لکھا تھا۔ جوئی راؤ لکھتے ہیں کہ "خدا نے کائنات میں محسی نظام شمسی ستارے اور سیارے بنا دیے۔ انہوں نے یہ کتاب مردوں اور عورتوں کو راہ راست بتانے کے لئے لکھی ہے تاکہ وہ اس دھرتی پر امن و امان سے رہ سکیں۔ اور انسانیت کی اعلیٰ اقدار کی پاسبانی کر سکیں۔

حالانکہ جوئی راؤ نے برہمنوں کی مذہبی کتابوں جیسے وید شاستر، اور پران وغیرہ سے بغاوت کی لیکن انہوں نے ہندو

فلسفے کے بنیادی اصول یعنی حکومت الہی سے انحراف نہیں کیا۔ جوئی راؤ پہلے کے قائم کردہ "ستیہ شودھک سماج" کے تقریباً ہر لیڈر نے متعدد مرتبہ اس حقیقت کا اعتراف کیا ہے کہ جوئی راؤ نے ہندو ادھام رستی رواج اور بے معنی مذہبی تقویات پر عمل نہ کرتے ہوئے ہندو مذہب کی رسموں کو سادہ بنایا۔

وائس رائے اور گورنر جنرل کے اعزازی اسٹنٹ سرجن ڈاکٹر دی۔ آر۔ گھوٹ نے جوئی راؤ کی اس کتاب میں تعارف لکھا جس میں انہوں نے لکھا ہے کہ کس طرح غلط مذہبی نظریات، مورتی پوجا اور مذہب کی بنیاد پر سماج کی طبقات میں تقسیم قوم کو برباد کیا ہے۔ کئی خدا کو اس کی اصل صورت شکل میں نہیں دیکھا۔ لہذا کوئی اس کا شیعہ نہیں آتا سکتا۔ یہ واضح ہے کہ مذہب کی بنیاد پر سماج کی طبقات میں تقسیم بے شمار سماجی و معاشی مسائل و نقصان کی جڑ ہے۔ اور یہی اقدیم ملک میں نفرت، آجہادی، تنازعات اور بری خصلت کی اہم وجہ ہے۔

ڈاکٹر گھوٹ نے تعارف میں فرید لکھا ہے کہ گذشتہ اسیس سالوں سے جوئی راؤ مذہب اور علمی موضوعات پر تقریریں کر رہے ہیں۔ انہوں نے اس امر پر دو گونے انھوں پر ڈاکٹریٹ کے غفلت کے پردے کو پاک کیا ہے۔ انہوں نے اس مقصد کے لئے کتابیں، کتابچے اور پریچے لکھے۔ متعدد موضوعات پر انہوں نے انباروں میں بحث کی۔ اور اپنی تمام زندگی خدمتِ خلق کے لئے وقف کر دی۔ انہوں نے لوگوں کو مذہبی اعتقادات اور رسومات کی صورت سے تعلق سوچنے کی تعلیم دی۔

انہوں نے مورتی پوجا سے انکار کیا اور خدا کی وحدانیت کا اعتراف کیا۔ ان کا کہنا تھا کہ لوگوں کو مذہب سے متعلق دھوکہ نہیں دینا چاہیے۔ ان کی انتھک کوششوں اور تعلیمات کی وجہ سے لوگوں پر یہ آشکار ہوا کہ پران، وید، غلط آیت، رستی گئی ہیں۔

ڈاکٹر گھوٹ نے جوئی راؤ کی تعلیمات کی انیٹھ اس طرح بیانیہ کی ہے۔

"ایک خدا پر بھروسہ، اتفاق و کردار کی پاکیزگی مساوی مذہب کی بنیاد پر باہمی تقسیم کا نام نہ۔ مورتی اور برہمنوں کے

سارے اقوام، آریس میں جہانی پیارہ، جہاں تک انسان کے اعمال سچائی کی کوئی پروردہ نہیں اترتے، اسے خوشی نصیب یا نہیں ہو سکتی۔ چچائی تمام مذاہب کا گھر ہے۔ ہر قسم کی خوشی چچائی ہی کا دین ہے۔ سچائی خوشی کا ستون ہے باقی سب باندھنیں ہیں۔ تمام دیکار اور۔ روح کو فانی سکون و مسرت سے فروم ہوتے ہیں۔ بڑا اور عوام سے درخواست کرتا ہے کہ وہ جھوٹ اور مکر کا ماحہ کوئی نہ دیں۔

”سارو ہنگ ستیہ دھرم پستک“ میں جوتی راو لکھتے ہیں۔

”تمام مذہبی کتابیں آدمیوں کی رکھی ہوئی ہیں اور ایسا نہیں کہ ان میں بہت دار سے اختتام تک صرف سچ ہی لکھا گیا ہو۔ بلکہ بعض خود پسند لوگ موقع دخل کی غاصبت سے اس میں تبدیلیاں کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مذاہب کی وجہ سے نفرت پھیلتی ہے اور اتفاق پڑتا ہے۔ خدا کا واحد ذات ہے۔ وہ رحیم ہے۔ اور چاہتا ہے کہ ہر کوئی انسان حق سے مستفید ہو۔ ہم بس دعوت پر رہتے ہیں اگر وہ دعوت خدا کی بنائی ہوئی ہے تو پھر کیوں اسے مختلف ملکوں کے نام پر کاٹا جائے اور کیوں عربی اور ہندی کے نام پر خدا کا ملوک کے بیچ فرق کیا جائے؟ مختلف مذاہب میں متعدد ندیاں بہا رہی ہیں۔ کیا وہ یہ کہ ایک ناس لک کے خاص ندیاں، سندس کہلے ہوئے اور جس ندی کو سندس نہر دیکھا جاتا ہے وہ ندی اپنے ساتھ کتوت کا نسل بھی بہا رہا ہے۔ یہ ہر ایک انسان کا ذات ہے۔ ایک جیسی ہے۔ خدا نے ہر کسی کو ذہن و قلب سے کوئی نئی اپنی پیادہ کی ہر قسم کی تباہی نذر نہیں بھیجا۔ ہر نفس انسان ہونے کے نام پر تو جوں اور زانیوں کا ہے۔

خدا کا نام، محمد اور ہماری پیچ سے باہر ہے۔ ہمیں تو اس تک پہنچنے کی صرف ایک عمت کا رشتہ کا مزن رہنے کی حکمت بھی نہیں یہ کائنات لا محدود ہے۔ بندہ بھی خدا کو تلاش کرنے کی خواہش اپنے دماغ میں نہ رہے۔ انسان کا اہمیت یہ کہ وہ خود اپنے وجود سے تعلق نہ بنے اور یہ کہ نہیں کہہ سکتا۔ وہ کمزور ہے اس کا علم محدود ہے۔

قومی راج

برہما جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ تخلیقی و شغولی ناف سے پیدا ہوا تھا، خدا کی جھلک نہیں دیکھ سکا۔ خدا نے انسان کی مسرت کے لئے پھول اور خوشبو پیدا کی ہے۔ لہذا یہ پھول انسان پر چڑھتا ہے۔ ان کوئی معنی نہیں رکھتا۔ پھولوں کا صحیح استعمال تو یہ ہوگا کہ ان کی مالالینے شخص جسے محلے میں فانی جائے جو ایماندارانہ سے محنت کر کے اپنے اہل و عیال کی کفالت کرتا ہے۔ اور غریبوں کو اور غریبوں کے شکنے سے آزاد کرتا ہے۔

خدا کا نام کاورد کو نما عبادت نہیں۔ انھیں بہ بندہ نہ، ناک چڑانے، اگر بتی جلاتے اور مقبروں کے جا پہ کرنے کو عبادت کہنا غلط ہے۔ محض خدا کی ایسی عبادت ہے کوئی اپنے عمر والدین کا مہار نہیں بن سکتا۔ خدا سے ڈرنا چاہیے۔ ریشہ اسے دلائیں یاد کرنا چاہیے اور ایمان داری کام کرنا چاہیے۔ یہی خدا کی عبادت ہے۔ کھانے پینے کی چیزیں بھگوان کو پیش کر کے اس کی عزت افزائی نہیں کی جائے۔ وہ لوگ جو ملج بھر مہمت کرتے ہیں اور بڑھاپے میں مجبور ہو جاتے ہیں، ایسے لوگوں کی کفالت کرنی چاہیے۔ یتیموں، معذوروں، بچوں کی کفالت کرنی چاہیے۔ ایسے شخص کو جو انسانوں کے بیچ فرق نہیں کرتا۔ بوجھ مظلوم و ذلت سب سے محبت کرتا ہے۔ بڑے یا رینڈین یا مہار ہر کسی کے ساتھ جیسا، ملوک کرتا ہے۔ ایسے شخص کو اپنے گھر کا پو بلا لیا جائیے۔ جنت ام کی کوئی چیز نہیں۔ عورت مرد سے برتر ہے۔ دنیا میں عورت ماں کے ہر کسی کے ساتھ رہے۔ پٹا یا نا ملکہ۔ وہ گھر کا ریت ہے۔

عورت فطری طور پر کمزور واقع ہوئی ہے۔ مرد لالچی اور بہادر ہوتا ہے۔ اس لئے وہ عورت کو دنیاوی علم سے دور رکھ کر اپنی خوشخبری سے اُسے اپنی مرضی کے مطابق استعمال کرتا ہے۔ ایک سے زیادہ شادی کرنا ظلم ہے۔ مرد لالچ، نفرت اور گناہ کا منبع ہے۔

جو لوگ ایک سے زیادہ شادیاں کرتے ہیں وہ اپنے گھروں کو جہنم بناتے ہیں۔ اور یاروں کو راہ دیتے ہیں۔ بڑھے، داور دیوانہ رگی کی شادی کرنا بڑی بات ہے۔

برہمنوں کے نزدیک نوجوان بیوہ لڑکی کی شادی پر پابندی ہے۔ لیکن بدلتے مرد کی نوجوان لڑکی سے شادی پر پابندی نہیں ہے۔ بیوہ لڑکی اپنے مرد رشتہ داروں کی نفسانی خواہش کا شکار ہوتی ہے۔

سنار اور کاشتکار برہمنوں کا نوجوان بیواؤں کو دوبارہ شادی نہ کرنے کا طریقہ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ ویدک دور میں بیوہ کو اپنے دیور کے ساتھ جنسی تعلقات قائم کرنے اور اس کے پھل کو بنم دینے کی اجازت تھی

مرد اور عورت کے لئے یکساں آئین مقرر ہونے چاہیے ایک مرد کو تین عورتوں سے شادی کرنے کی اجازت ہے، لیکن ایک عورت کو تین مردوں سے شادی کرنے کا حق نہیں اگر کسی کی بیوی زندہ ہے تو اس کو ایک سے زیادہ شادیاں کرنے کا حق نہیں ملنا چاہیے۔ برہمنوں اور شندروں کیلئے الگ الگ قوانین نہیں ہوئے چاہیں۔ برطانوی دور حکومت نے برہمنوں اور غیر برہمن کے لئے الگ الگ قانون نہیں بلکہ ایک ہی قانون رکھا ہے یہ اپنی بات ہے۔

جب انسان اپنے مفاد کے لئے کسی کو کوئی جسمانی یا ذہنی طور پر نقصان نہیں پہنچاتا ہے تو وہ ایک بہت بڑا کارنامہ انجام دیتا ہے۔ طوائف کی صحبت میں رہ کر، یا ٹی پارٹی میں حاضر ہو کر یا شراب کے نشہ میں رہ کر، اور گوشت کھا کر کوئی چھوٹ چھات کا فائدہ نہیں کر سکتا۔ ذات پات ایک فراڈ ہے۔ اس بات کا غیاں دماغ سے نکال دیا جانا چاہیے کہ رہن کا مرتبہ ہر دور میں بلند رہا ہے۔ آریاؤں اور برہمنوں نے اپنے ذاتی فائدے کی غرض سے اس نظام کو رائج کیا ہے۔

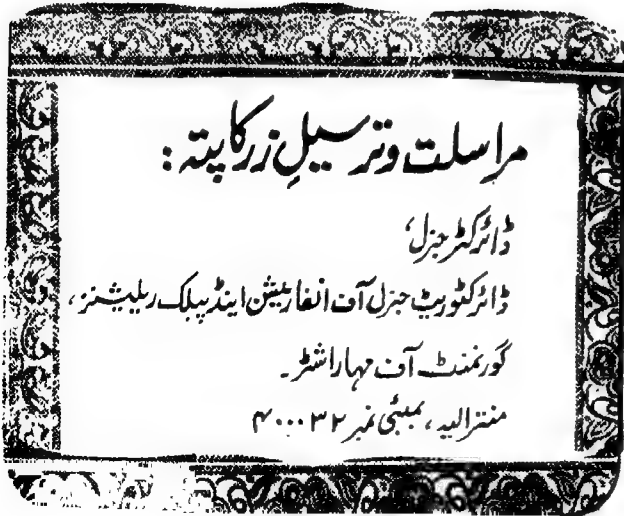
آدمی اور جانور کے درمیان یہ فرق ہے کہ آدمی سوچ سکتا ہے۔ جانور کبھی کبھی لاپرواہی انسان سے بہتر ثابت ہوتا ہے مذہب تجارت نہیں ہے۔ ڈرامہ بنانا والے کو تمام مذہب کی طرف سے نہیں کہا جاتا۔ ای بزنس ہے کپڑے دھوے والے کو مذہب کی طرف سے دعویٰ نہیں کہا جاتا۔ جوتابانہ والے کو دھرم کی طرف سے دعویٰ نہیں کہا جاتا۔ مذہب کے نام پر دُور مردوں کا استعمار کرنا تو قدرتی ہے۔ رعایا کے تحفظ اور آرام کی غرض سے ٹیکس بڑھا حکومت

کافر من ہے نہ کہ دھرم کا۔ ماں باپ ہمارے نشوونما کرتے ہیں۔ اور ہمیں تعلیم دلاتے ہیں جبکہ ہم کچھ نہ کرنے کے قابل ہوتے ہیں اور یہ ہمارا فرض ہے کہ جب وہ ضعیف ہو جائیں تو ہمیں ان کا خیال رکھنا چاہیے۔

خدا نے انسان کو اعلیٰ اخلاقی قدریں عطا فرمائی ہیں۔ لیکن انسان امن و بیانی پارگی کے ساتھ نہیں رہ رہا ہے عوام اپنی ماؤں، بھائیوں اور اپنی بہنوں کو بھول گئے ہیں۔ وہ اپنی ماؤں، بہنوں اور بیٹیوں اور بہنوں کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کرتے اور ان کی حق تلفی کرتے ہیں۔ ہمیں آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ محبت، اخوت، پاکیزگی کے جذبات کے ساتھ سلوک کرنا چاہیے۔

جوتی راو کے مطابق دنیا میں تقدیر کبھی نہیں ہے۔ جب انسان تعلیم، تجارت اور جنگ کے میدان میں ناکام یا ہوجاتا ہے۔ تو وہ اس کا ذمہ دار تقدیر کو مٹھتا ہے۔ یہ غلط ہے۔

یہ ہیں وہ تعلیمات جو جوتی باپیلے نے ایک صدی قبل عوام کو دی تھیں۔ یہ تعلیمات بھارت کے اولین سماجی مصلح کی عظمت کی غماز ہیں۔ !!



# بچے آپ سے کیا چاہتے ہیں؟

✽ ڈائریکٹر ایجوکیشن، حکومت گوا، دمن، دیو

بچے آپ سے قیمتی تحفے کے طلبگار نہیں، انھیں ضرورت ہے آپ کی محبت و شفقت کی۔ اکثر ماں باپ اور اساتذہ یہ قطعی نہیں جانتے کہ اظہارِ محبت و شفقت اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ بھوک مٹانے کے لئے غذا۔ نتیجہ میں وہ بچوں کے تئیں زندگی بھر گہری شفقت کے بجائے غیر ضروری تحفے پیش کرتے رہتے ہیں۔ والدین اور اساتذہ کے لئے یہ نہایت ضروری ہے کہ وہ بچوں کے دوست بنیں نہ کہ ان کے آقا۔

ہم میں سے اکثر و بیشتر اس درد بھری زندگی سے واقف ہوں گے، جس میں انھیں محبت و شفقت سے محروم رہنا پڑتا ہے۔ ہم خود ہمیشہ اپنے ملتے جلتے والوں سے عزت، ہمدردی، اور رحمہندی کی توقع رکھتے ہیں۔ یہی حال بچوں کا بھی ہے۔ بچے اپنی زندگی کے ہر لمحے ایسی ہی توجہ اور محبت کے خواہشمند رہتے ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ ہم بھی ان کے دکھ درد کو سمجھیں اور ان کی خوشیوں میں شریک ہوں۔ ایسا صرف دوستانہ رویہ اختیار کئے جانے سے ہی ممکن ہو سکتا ہے۔

بچوں اور بڑوں کے بیچ لطیف اندازِ بیان اور عمل ہی ایک دوسرے کو قریب لاتا ہے۔ بچوں کے ساتھ گزارا ہوا ہنسی خوشی کا ایک ایک پل، ہر دن کو محبت کے سنہرے دھاگے میں پروتا ہے۔ والدین اور اساتذہ کو چاہئے کہ وہ بچوں کے تئیں سمجھداری، محبت اور ہمت افزائی کا رویہ اپنانا سیکھیں۔

بچہ آپ میں اپنا ہمارا دوست تلاش کرتا ہے، جسے اس کی فکر ہو، جس کے پاس بچہ اپنے دل کا تمام بوجھ ہلکا کر سکے، جو ہمیشہ اس کے دکھ درد میں شریک رہے۔

والدین اور اساتذہ اگر ایسا رویہ اختیار کریں تو بچے کی دنیا یکسر بدل سکتی ہے۔ وہ اپنے اطراف کی دنیا کو ایسی نظر سے دیکھنے لگے گا جس میں اسے زندگی گزارنے میں خوشی محسوس ہوگی۔

[انڈین ایجوکیشن کمیشن "کلاس روم ہندوستان کے مستقبل کا کارخانہ ہے"]

# ہم ناما پھلے ترقیاتی کارپوریشن برائے پسماندہ طبقات

## اغراض و مقاصد

حکومت نے پسماندہ طبقات کی ترقیات کی خاطر ایک خود مختار کارپوریشن قائم کر کا فیصلہ کیا۔

نئی ادوار: اس کارپوریشن کے قیام سے ہمارا شہر کی سماجی صورت حال کو بدلتا کا ایک بنیاد شروع ہوا ہے۔ دلت اور کمزور طبقات مثلاً درج فہرست اقوام، قبائل، نو بدھست، دیکت جاتی اور غائبہ بدھستوں کی فلاح و بہبود کی تحریک کے علمبردار ہوتا جیوتی باجھلے کے نام سے اس کارپوریشن کو منسوب کر کے حکومت نے اس علمبردار سماجی اصلاح پسند رہنما کو نہ صرف خراج تحسین پیش کیا بلکہ کارپوریشن کے لئے یہ لازم کر دیا کہ وہ ہر ترقیاتی پیش نظر رکھے۔

ہم ناما پھلے ترقیاتی کارپوریشن برائے پسماندہ طبقات کے پاس فی الحال موجود سرمایہ ۲۵۰ کروڑ روپیہ ہے۔ اس کارپوریشن کا دائرہ عمل بہت وسیع ہے۔ جس میں پسماندہ طبقات کے کسانوں کو بچوں اور کھاد کی فراہمی، ان طبقات کے نوجوانوں کو روزگار اور چھوٹے کاروبار کی فراہمی شامل ہے۔ مختصر یہ کہ ان افراد کی خود کفیلی کیلئے حکومت ہر ممکن کوشش کرنا چاہتی ہے۔ ہمارا شہر کے وہ تمام افراد جو "پسماندہ" درجہ میں شمار کئے جاتے ہیں، اس کارپوریشن سے فیضیاب ہوں گے۔



کمزور طبقات جنہیں "دوسرے لفظوں میں پچھڑے ہوئے طبقات" کہا جاتا ہے، ملک و ریاست میں بد حال زندگی گزارتے رہے ہیں اور سماج کے دوسرے طبقات کو حاصل ترقیاتی سہولتوں اور ذرائع سے محروم رہے ہیں۔ اپنے بھائیوں سے نابرابری کا سلوک ہمارے سماجی رسم و رواج اور اونچ نیچ کے فرق کا نتیجہ ہے۔ اس کی تفصیل میں نہ جاتے ہوئے یہ ماننا ہو گا کہ نسل در نسل سے سماجی نابرابری کا شرکار طبقات کے ساتھ انصاف کرنے کی ذمہ داری اس آزاد ملک میں سماج اور حکومت دونوں پر برابر عائد ہوتی ہے۔ اپنا قومی فرض سمجھتے ہوئے حکومت نے اپنی ذمہ داری کو نبھانے کی سمت خاطر خواہ

توجہ دی ہے۔ لیکن ترقیاتی اقدامات کے ذریعہ ان طبقات میں سالوں سے قائم پسماندگی دور کرنے میں ابھی کافی وقت لگے گا۔ تعلیم اور عوام میں شعور پیدا کر کے ان کے دماغ سے فکر اونچ نیچ اور چھوٹ اچھوٹ جیسے غلط انداز کو دور کیا جاسکتا ہے۔ پسماندہ طبقات کی ترقی کے لئے بھی تعلیم، معیشت اور دیگر سطحوں پر اقدامات ضروری ہیں۔

ہمارا شہر میں ایسی کوششیں بھی کی گئیں۔ ان کوششوں میں ہم آہنگی پیدا کرنے کی غرض سے اور ان میں سرعت پیدا کرنے کے لئے ریاستی

نائدہ اٹھائیں۔ اس کارپوریشن کے اقدامات سے یہ ضرور ہے کہ لوگوں کو ترقی کے مواقع حاصل ہوں گے لیکن اس کے ساتھ ہی خود ان پر بھی ایک بڑی ذمہ داری عائد ہوتی ہے اور وہ یہ کہ اس کارپوریشن سے حاصل ہونے والی امداد کے لئے دیئے گئے سہولتوں کے ساتھ اپنے مستحق ہونے کا ثبوت پیش کریں اور دوسروں کے حقوق کا خیال رکھیں۔

یہ بات سامنے آتی ہے کہ حکومت کی جانب سے پسماندہ طبقات کو دی

ان طبقات کی فلاح و بہبود کے وہ تمام پروگرام جو ریاست میں نافذ ہیں۔ ان میں ہم آہنگی پیدا کرنے کے لئے بھی کارپوریشن اقدامات کریگی۔ بہر حال اس کارپوریشن کے قیام سے پسماندہ طبقات کی فلاح و بہبود کا ایک نیا دور شروع ہو گیا ہے۔

ذکورہ ترقیاتی کارپوریشن برائے پسماندہ طبقات چونکہ عوام کی فلاح و بہبود کے لئے قائم کیا گیا ہے اس لئے عوام کو چاہئے کہ وہ خود آگے آئیں اور اس سے

فہم راج

جانے والی امداد سے اکثر لوگ محروم رہ گئے۔ پسماندہ طبقات کے طلبہ کے لئے محفوظ ہو سٹل کے بارے میں کئی شکایات موصول ہوئی ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ تمام شکایات صحیح نہ ہوں لیکن بہر حال خود پسماندہ طبقات کے افراد کی یہ مدد فرمائی ہے کہ وہ مالی امداد، روزگار اور دیگر سہولیات کے لئے اپنے مستحق ہونے کا مناسب ثبوت پیش کریں۔

## بیساکھیوں کی ضرورت نہیں:

سماجی یا مالی طور پر پسماندہ طبقات شاید پیچھے رہ جائیں۔ لیکن محنت و مشقت، ایمانداری، لگن اور صبر و تحمل جیسے معاملوں میں وہ دوسروں سے پیچھے نہیں رہ سکتے کسی بچہ کو چلنا سکھانے کے لئے ہم اسے کھلونا گاڑی دیتے ہیں، لیکن جب تک بچہ خود چلنے کی کوشش نہ کرے، چاہے گاڑی اس کے ہاتھ سے چھوٹ جائے، اس وقت تک وہ چند قدم بھی نہ چل سکے گا۔ بالکل یہی حالت سرکاری امداد کے استعمال کی ہے۔ کوئی بھی شخص سرکاری امداد کا انتظام بیساکھیوں کی طرح کرے تو یہ ممکن نہیں کہ وہ اس کے سہارے ترقی کے راستے پر ایک قدم بھی چل سکے۔

اسی طرح پسماندہ طبقہ کے نوجوانوں کو چاہئے کہ وہ اپنی حالت زندگی کو بہتر بنانے کے لئے خود محنت و دیانتداری سے جدوجہد کریں۔ صرف یہی جذبہ ان میں اعتماد پیدا کر سکتا ہے۔ کارپوریشن کے دفتر کے سامنے لوگوں کے لئے قطار لگانے سے بہتر ہے کہ وہ کارپوریشن سے مالی امداد حاصل کر کے کوئی چھوٹا سا کاروبار یا کوئی زراعتی پیشہ اپنائے ہوئے، خود روزگار کا موقع حاصل کریں۔ کارپوریشن بھی بجائے دفتر روزگار بننے کے، ترقیات کا ذریعہ بنیں جس کے نتیجے میں تجارتی رجحان پیدا ہوگا اور نئے تجارتی ذرائع قائم ہو سکیں گے۔

اگر پسماندہ طبقہ کے نوجوانوں کے پاس خود روزگار کے لئے کوئی نئی بات یا اسکیم ہے تو کارپوریشن کے سامنے پیش کریں۔ انفرادی فائدہ کی اسکیم کے ساتھ کارپوریشن بھی پورے طبقہ کے لئے فائدہ مند اسکیمات کو عمل میں لائے گی۔ ان اسکیمات کو عمل میں لانے کے لئے پسماندہ طبقات کو چاہئے کہ وہ دیانتداری کے ساتھ کام کریں اور اپنے کام کا پورا پورا خیال رکھیں۔

## اچھا نظام:

تعلیمی، امداد یا سہی یا رہائشی اداروں کے قیام کے بعد اس بات کا خاص دھیان رکھنا چاہئے کہ ان اداروں کا انتظام خرابیوں سے پاک ہو۔ ذمہ دار افراد کو چاہئے کہ وہ ایسے کاموں میں صرف اپنے ارد گرد کے لوگوں کا مفاد سامنے نہ رکھیں بلکہ پورے سماج کے فائدے کا خیال رکھیں۔ پسماندہ طبقہ کے اداروں کا انتظام اگر اچھا ہو تو یہ ان کی دیانتداری کا ثبوت ہوگا جو کہ پسماندہ

طبقہ میں مقابلوں کا امکان ہے، لہذا ایسی باتوں کا پایا جانا غیر قدرتی نہیں ہے۔ لیکن ان مقابلوں میں صرف قابل اور مستحق ہونے کے دلائل پر ہی نظر رکھی جانی چاہئے ورنہ اندیشہ ہے کہ عوام کا اعتماد قائم نہ رہے۔ حکومت نے کارپوریشن قائم کرنے کا اپنا فرض نبھادیا۔ اب مذکورہ افراد پر منحصر ہے کہ وہ اس سے فیضیاب ہونے کی خاطر اپنے مستحق ہونے کا خاطر خواہ یقین دلائیں۔

ہمارا شکر میں واقع شکر کی صنعت کے امداد یا سہی ادارے مذکورہ ترقیاتی کارپوریشن کے کاموں میں تعاون کر سکتے ہیں کیوں کہ ان اداروں کو کام کا تجربہ نیز مالی انتظام کی سوجھ بوجھ اور تکنیکی ہمارت حاصل ہے۔ یہ ادارے اپنی ہمارت اور تجربے کو پسماندہ طبقہ کی امداد یا سہی اداروں کے نظام میں بہتری پیدا کرنے کے لئے کام میں لاسکتے ہیں شکر کی صنعت کے امداد یا سہی ادارے اگر چاہیں تو اپنے علاقوں میں واقع پسماندہ طبقہ کے اداروں کو اپنے زیر نگرانی لے سکتے ہیں۔ اسی رات نجی کمپنیاں اور صنعتیں بھی اس کام میں مدد کر سکتی ہیں۔

پسماندہ طبقات کی بہتری پورے سماج کی بہتری ہے۔ ایک آزاد ترقیاتی کارپوریشن برائے پسماندہ طبقات قائم کر کے ریاستی حکومت نے اپنے ترقی پسند ہونے کا ثبوت دیا ہے۔

آئیے ہم اپنا کردار اور ذمہ داری سچائی اور فرض کے جذبہ سے نبھائیں۔



## قارئین کیلئے ضروری اعلان

ہماری یہ کوشش ہے کہ اپنے قارئین کو مختلف سرکاری پالیسیوں اور سرگرمیوں سے پوری طرح باخبر رکھیں۔ تاہم قارئین کو اس میں کچھ نہ کچھ کمی کا احساس ہو سکتا ہے۔ لہذا آپ کی دل چسپی اور معلومات میں مزید اضافے کے خیال سے قارئین کی رائے کا خصوصی صفحہ شائع کیا جاتا ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اس تبادلہ خیال سے ہمیں اور بھی فائدہ پہنچے گا۔ انفرادی شکایات کی اشاعت تو مشکل ہے البتہ سرکاری پالیسیوں، پروگراموں اور سرگرمیوں سے متعلق آپ کے خطوط، سوالات اور شبہات بخوشی قبول کئے جائیں پتہ نوٹ فرمائیں:

ایڈیٹر قومی راج، نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ، چندر موہن منزہ، مقابل منترانیہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

# چھوٹا سا گلزار



واجب ہے ہم پہ بچے سب آرام سے ملیں  
سائچے میں نیکیوں کے یہ بچے سبھی ادا ملیں  
تعلیم کا اک اچھا سامعیا رہا ہے !!  
اب صرف دو ہی بچوں کا پرلوار چاہیے

آنکھ میں اپنے چھوٹا سا گلزار چاہیے  
اب صرف دو ہی بچوں کا پرلوار چاہیے

مرد کی آرزو ہے کہ اولاد ہو جس میں  
لڑکا ہو آفتاب تو لڑکی ہو مہ جبین !  
شکلیں نہ رونی دھوتی نہ بیمار چاہیے !  
اب صرف دو ہی بچوں کا پرلوار چاہیے

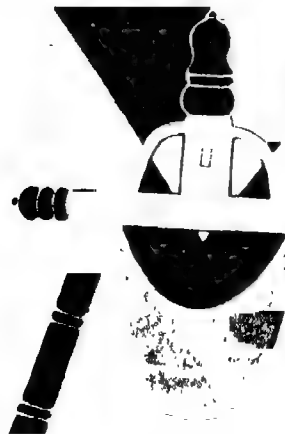
چھوٹی سی تنخواہ میں سکھ جو بڑا سا پائیں !  
راحت خوب کھائیں میں موج بھی اڑائیں  
بننے سے ہم کو قرض نہ زہار چاہیے  
اب صرف دو ہی بچوں کا پرلوار چاہیے

بیروزگاریوں کی بات ہو یا بھک مری کی بات  
سوچیں کہ ڈوب جائے نہ یہ کشتی حیات !  
روٹی کے واسطے کوئی بیوی پار چاہیے !  
اب صرف دو ہی بچوں کا پرلوار چاہیے

بچوں کی دودھ دھوپ میں ہم آگے کیوں بڑھیں  
پیدائشوں کو بچوں کی سرکلی میں رکھیں !  
گھر میں نہ اپنے بچوں کا بازار چاہیے !  
اب صرف دو ہی بچوں کا پرلوار چاہیے

بچوں کی فوج دے گی نہ فرصت کسی گھڑی  
پیشی سے بات کر نہ سکے گا کوئی بستی  
پتنی کو بھی پتی کا فقط پیار چاہیے  
آنکھ میں اپنے چھوٹا سا گلزار چاہیے  
اب صرف دو ہی بچوں کا پرلوار چاہیے

راحت کے طالبوں کی ہو اولاد مختصر  
بنسی بچے کی چین کی پھر تو نگر نگر  
شوہر کے ساتھ بیوی کا اقرار چاہیے  
اب صرف دو ہی بچوں کا پرلوار چاہیے



پسماندہ طبقات کا خوش آئند مستقبل

## مہاتما بھلے

ترقیاتی کارپوریشن برائے پسماندہ طبقات کی قابل قدر سرگرمیاں



ہمارے سماج میں طبقہ بالا کی بہ نسبت پسماندہ طبقات کے ساتھ نسلوں سے سماجی بے انصافی ہوتی رہی ہے، وہ ترقیات کے مواقع سے بھی محروم رہے ہیں ملک آزاد ہونے کے بعد ان طبقات کی فلاح و بہبودی ہمارے سماج اور ہماری حکومت کے سر آئی ہے۔ انھیں سماجی انصاف دلانا اور ترقیات کے مواقع فراہم کرنا حکومت نے اپنا اولین فرض سمجھا ہے اور اسی غرض سے حکومت نے ہمارے ۱۰ جولائی ۱۹۷۸ء کو مہاتما بھلے ترقیاتی کارپوریشن برائے پسماندہ طبقات قائم کیا۔

کارپوریشن کے کام: کارپوریشن کے خاص کاموں میں ضرورت مندوں کو نفع بخش کاروبار میں تعاون کرنا اور ان کی رہنمائی کرنا ہے کارپوریشن ان ضرورت مندوں کے لئے اسکیمات مرتب کرتی ہے، درخواست مع اسناد کے بنکوں کو پیش کرتی ہے اور ان کی منظوری کے لئے کوشش کرتی ہے جن معاملات میں بنک قرض منظور کرتی ہے انھیں کچھ رقم جتیا کرتی ہے۔ منظوری سے پہلے بھی درپیش مشکلات رفع کرنے کی کارپوریشن کوشش کرتی ہے۔ دوسرے الفاظ میں بنک اور امیدواروں کے درمیان کسی بھی معاملے میں کارپوریشن ایک رابطہ کا کام انجام دیتی ہے۔ ساتھ ہی ساتھ غیر بنک اور نان۔ کمانڈ علاقوں میں سودی امداد نیز ڈی۔ آر۔ آئی، اسکیم پر عملدرآمد میں تعاون پیش کرتی ہے۔

### گذشتہ کام:

جون ۱۹۷۹ء سے جون ۱۹۸۰ء تک کارپوریشن کے ذریعہ ۶۳۵ اشخاص کو خود۔ روزگار کے سلسلہ میں مالی اداروں سے قرض جہاں کیا گیا۔

اس کارپوریشن کا قیام سماج کی تعمیر نو کی طرف ایک نیا قدم ہے۔ اس کارپوریشن کو مہاتما جیوتی با بھلے جیسی نامور ہستی کے نام سے منسوب کیا گیا ہے جن کی ولایت اور فراموش کردہ طبقات کی فلاح و بہبودی کے لئے جدوجہد سے ہر کوئی واقف ہے۔ یہ کارپوریشن حکومت ہمارا شرط فی کمپنی ایکٹ ۱۹۵۶ء کے تحت قائم کی ہے۔ کارپوریشن کا سرمایہ خاص ۲۵ کروڑ روپے ہے جس میں ریاستی حکومت اور حکومت ہند کا حصہ تناسب ۵۱:۴۹ ہے۔ ریاستی حکومت کے تسلیم کردہ پسماندہ طبقات، جن میں مندرجہ جاتیاں، نو بدھ، مندرجہ قبائل، ویمکت جاتی اور خانہ بدوش قبائل شامل ہیں، کی معاشی بہتری کے لئے یہ کارپوریشن مختلف اسکیمات اور پروگرام ترتیب دیتی ہے۔ ان اسکیمات پر عمل آوری کے لئے کارپوریشن کے تحت ریاست میں علاقائی اور ضلع سطح پر دفاتر قائم کئے گئے ہیں۔ کارپوریشن کے قیام کا خاص مقصد ایسے اداروں کے ساتھ جو پسماندہ طبقات کی بہتری کا کوئی منصوبہ رکھتے ہیں، رابطہ قائم کرنا اور مالی دیکر اعانت کے ذریعہ ان کے منصوبوں کو عمل میں لانے کے لئے تعاون کرنا ہے۔



## سودی امداد :

امیدوار کے فائدے کے لئے کارپوریشن سودی امداد بھی دیتی ہے۔ اس اسکیم کے تحت امیدواروں کو ایک مقررہ شرح سود، قرض پر ادا کرنا ہوتا ہے اور اگر شرح میں اضافہ ہو تو یہ اضافہ کارپوریشن برداشت کرتی ہے۔ مثال کے طور پر ۲۵,۰۰۰ روپے تک قرض پر ۴ فیصد سود اگر نا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ زائد سود کی رقم کارپوریشن ادا کرتی ہے۔ اس طرح ایک لاکھ روپے تک ۹ فیصد سود، خود امیدوار اور اس سے زیادہ سود کارپوریشن ادا کرتی ہے۔ ضروری بات یہ ہے کہ سودی امداد، تاخیر سے قسط کی ادائیگی کی بنا پر بینک کے جرمانے کی رقم پر نہیں دی جاتی۔ بینک کا کل سود ادا کرنے کے بعد کارپوریشن سے سودی امداد کے لئے امیدوار رجوع ہو سکتا ہے۔

## جیسیز کی تقسیم :

ٹرک ٹرانسپورٹ اے شک ایک نفع بخش کاروبار ہے لیکن کمپنی سے جیسیز حاصل کرنے کے لئے کافی انتظار کرنا پڑتا ہے۔ اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کارپوریشن نے میسرز ٹیلکو (TECO) سے جیسیز چلائی کرنے کا انتظام کیا ہے۔

## ڈی۔ آر۔ آئی فنڈ :

کارپوریشن ریاست کے چار بڑے بنکوں سے سرکاری ضمانت پر ۶,۷۵ کروڑ روپے حاصل کرنے کی کوشش کر رہی ہے۔ یہ رقم بینک اور نان۔ کمانڈ علاقوں میں پانچ سال تک استعمال میں لائی جائیگی۔ اس سلسلہ میں ایک اسکیم کے تحت شہری علاقوں میں کمزور طبقات کے ایسے افراد جن کی سالانہ آمدنی ۲,۰۰۰ روپے سے زیادہ نہیں اور وہی علاقوں کے افراد جن کی سالانہ آمدنی ۳,۰۰۰ روپے سے زیادہ نہیں، انہیں قرض فراہم کیا جائے گا۔ معین کردہ سرمایہ کی رقم ۵ ہزار روپے اور زیر استعمال سرمایہ کی رقم ۱۵۰ روپے مقرر ہے۔ اس اسکیم کے تحت ۴ فیصد سود لیا جاتا ہے۔ فنڈ میں اضافے کے لئے بھی متعلقہ بنکوں کے ساتھ ضروری کارروائی کی جارہی ہے۔ تعلیم یافتہ بیرز گارڈوں کے لئے کارپوریشن تربیت کا انتظام کرتی ہے جنہیں تربیت حاصل ہونے کے بعد سرکاری اور نیم سرکاری آسامیوں میں جو مناسب امیدوار نہ ملنے کے باعث خالی رہتی ہیں، ملازمت دی جاتی ہے۔ ۷۹-۱۹۷۸ء میں اسی طرح کی ایک تربیتی کلاس چلائی گئی اور دوسری ۸۰-۱۹۷۹ء میں چلائی گئی۔

اس معاملے میں بینک سے ۱۹۷۳ء لاکھ روپیہ تقسیم کیا گیا۔ ان میں سے چند معاملات میں کارپوریشن نے ۴,۵۶ لاکھ روپیہ تقسیم کیا۔ بنکوں اور کارپوریشن کی جانب سے یہ امداد، دودھ ڈیری، مویشی پرورش، مرغی خانہ، بیل گاڑیاں، ٹریکٹر، گوبرگیس پلانٹ، جھاڑ بنانے اینٹیں بنانا، سیکری، چٹائی اور بانس کی مصنوعات، چھاپہ خانے، رسی بنانا، کھادی، آٹا ملیں، جوتا بنانے، کارپیٹری، ٹرک، ٹیکسی، ٹیمپو، آٹو رکشا، لاڈ اسپیکر، بیڈ پارٹی، ٹیلی رنگ کپڑے کی دکان، جنرل اور کرانہ اسٹورس وغیرہ جیسے کاموں کے لئے تقسیم کی گئی۔

گذشتہ سات مہینوں میں کارپوریشن بنکوں کے ذرائع کو استعمال کرتے ہوئے ۲,۲۵ کروڑ روپیہ استعمال میں لایا۔

کارپوریشن نے پسماندہ طبقات میں کاروباری ذہن کے اشخاص کے فائدے کے لئے متعدد اسکیمات مرتب کی ہیں جس میں محدود مالی امداد اسکیم زیادہ اہم ہے۔

## محدود مالی امداد اسکیم :

کئی بار باہمت ناجیروں کی تباہی و محدود رقم کی غیر دستیابی کی وجہ سے بینکوں میں ملتی کر دی جاتی ہیں۔ ظاہر ہے کہ پروجیکٹ کی کل لاگت پر ۷۵ سے ۸۰ فیصد بینک قرض جمیا کرتی ہے اور باقی ماندہ رقم کا انتظام امیدوار کو کرنا ہوتا ہے لیکن کئی بار اس رقم کی فراہمی میں امیدوار ناکام ہو جاتے ہیں اس لئے پسماندہ طبقات میں کاروبار کرنے کے خواہش مند افراد کو کارپوریشن یہ محدود رقم فراہم کرتی ہے۔ شروع میں کارپوریشن پروجیکٹ کی کل لاگت پر دس فیصد رقم

جمیا کرتی تھی لیکن پسماندہ طبقات کی مشکلات کو دیکھتے ہوئے ایک لاکھ روپے سرمایہ کی رقم تک ۲۰ فیصد محدود رقم فراہم کرنے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ ایک لاکھ روپے سے زیادہ پر دس فیصد ہی محدود رقم دی جائے گی۔ محدود رقم بینک سے قرض کی منظوری کے بعد ہی ادا کی جاتی ہے۔ یہ رقم قرض خواہ کے کھاتے میں جمع کر دی جاتی ہے۔ اس رقم پر کارپوریشن ۴ فیصد سود لیتی ہے۔ پہلے قرض کی رقم ادا ہونے کے بعد کارپوریشن کی رقم ادا کرنی ہوتی ہے اور یہ ان سے اتساط میں واپس لی جاتی ہے جو قرض خواہ اپنے متعلقہ ادارہ کو قرض واپس کرنے میں حاصل کر چکا ہوتا ہے۔

شری

رمیش ماسوجی

پگارے

شری رمیش ماسوجی پگارے  
ساکن گوریگاؤں کچھ عرصہ پہلے  
ایک بہروز گارنوجوان تھا۔ آٹھ  
افراد پر مشتمل اس کے خاندان کی  
بڑی مشکل سے گذر بسر ہوتی تھی  
رمیش لاڈلا سپیکر اور پنڈال  
کی سجاوٹ کا کام جانتا تھا  
وہ اپنا خود کار بار شروع کرنے  
کے لئے کارپوریشن سے رُجوع ہوا

کارپوریشن نے گوریگاؤں کی ہمارا شہر بنک سے اُسے ۳،۱۱۵ روپیہ  
بطور قرض دلایا۔ اس کے علاوہ اپنی جانب سے ۸۳۰ روپے خود  
رقم بھی فراہم کی۔ آج رمیش خود اپنا لاڈلا سپیکر اور پنڈال کی سجاوٹ  
کا دھندا کرتا ہے۔ اب وہ کسی کا محتاج نہیں۔ اس ترقی کے لئے وہ  
ہمیشہ کارپوریشن کو یاد کرتا ہے۔

شری

چزنداس

بھیکو

کامبلے

شری چزنداس بھیکو کامبلے  
نئے ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کامیاب  
کرنے کے بعد پورے سازو  
سامان سے آراستہ اپنا خود  
کا دواخانہ جاری کرنے کا ارادہ  
کیا۔ لیکن اس کے پاس مالی  
ذرائع نہ تھے۔ کارپوریشن نے

اس کی یہ مشکل حل کر دی اور تعلیمیافتہ بہروز گارن قرض  
کی منظوری کی ایک سیکیم کے تحت یونائیٹڈ کمرشیل بنک ۲۵،۰۰۰  
روپیہ دلایا۔ اس رقم سے ڈاکٹر کامبلے نے بی۔ ڈی۔ ڈی جال،  
ورلی میں اپنا دواخانہ شروع کیا۔ وہ ہمیشہ کارپوریشن کا شکریہ  
ادا کرتا ہے جس کی کوششوں سے اس کا خواب شرمندہ تعبیر ہوا۔

کامیابی کی کہانی

نور

شری

پرکاش گوبال

متوانڈکر

۲۷ سالہ نوجوان شری پرکاش  
گوبال متوانڈکر نے بی اے  
پارٹ I تک تعلیم حاصل کی۔  
چھ سال تک ملازمت بھی کی۔  
لیکن وہ اپنا ذاتی کاروبار  
چاہتا تھا۔ اسے کارڈ کی چھپائی  
کے کام کی پوری جانکاری تھی  
یہ کاروبار شروع کرنے کیلئے

اس نے کارپوریشن سے مالی امداد طلب کی۔ کارپوریشن نے  
۲۶۵ روپے خود رقم کے علاوہ اسٹیٹ بینک کے ذریعہ ۲۵۰۰  
روپے بطور قرض اُسے دلوائے۔ پرکاش نے گوریگاؤں ہی میں  
یہ کاروبار شروع کیا ہے اور اس کے خاندان کے چار فرد بھی اس  
کی مدد کرتے ہیں۔ وہ اب مطمئن ہے کہ کارپوریشن کی مدد سے وہ  
یک صحیح راہ پر گامزن ہے۔

شری

شام راؤ

جدا دھو

۱۱ سالہ شام راؤ جدا دھو کے  
خاندان میں کوئی کماؤ شخص  
نہ ہونے کی وجہ سے اُسے سخت  
محنت مزدوری کا پیشہ اختیار  
کرنا پڑا۔ غربت کی وجہ سے  
وہ اسکول بھی نہ جاسکا۔  
کارپوریشن سے اس نے مدد  
مانگی اور برتن بیچنے کا دھندا

شروع کرنے کے لئے قرض کا مطالبہ کیا۔ اسٹیٹ بینک کی  
سانست کردار شاخ نے کارپوریشن کی ایما پر ۵۰۰ روپے کا قرض  
دینا منظور کیا۔ آج جدا دھو برتن فروخت کرتا ہے۔ اس کا کہنا ہے  
کہ اس کاروبار میں اُسے اپنے پیشتر پیشے سے زیادہ منافع حاصل  
ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ اپنے آپ کو کارپوریشن کا ممنون سمجھتا ہے۔

## بنک سہولت :

یاد رہے کہ کارپوریشن کوئی مالی ادارہ نہیں بلکہ یہ ایک ترقیاتی ادارہ ہے۔ دراصل اس کارپوریشن کا خاص مقصد پسماندہ طبقات کی معاشی بہتری میں معاون اسکیمات کے عملدرآمد میں حائل مشکلات دور کرنا ہے تاکہ معاشی ترقی کے اقدامات سرعت سے انجام پاسکیں۔

اس کارپوریشن نے پسماندہ طبقات کی ایک بڑی مشکل کو حل کیا ہے۔ وہ مشکل یہ تھی کہ ایسے طبقات قرض حاصل کرنے کیلئے محدود رقم بھی ہمایا کرنے کے قابل نہ تھے۔ اس کے علاوہ یہ

کارپوریشن مالی اداروں اور مستفید اشخاص کے درمیان محرک ذریعہ سمجھا جاسکتا ہے۔ کارپوریشن نے اسمال انڈسٹریز سرورس ایسوسی ایٹس (SISA)، ڈسٹرکٹ انڈسٹریز سینٹر، بنکوں اور دیگر یجنسیوں کے اشتراک سے کئی اسکیمات مرتب کی ہیں حقیقت یہ ہے کہ مالی ادارے اور بنک بھی کارپوریشن کے مددگار ہیں۔ اب کارپوریشن خاندانی بہبود پر مبنی ایسے پروگرام مرتب کر رہی ہے جس کے ذریعہ پسماندہ طبقات میں بیروزگار اور نیم روزگار افراد کو روزگار کے مواقع حاصل ہوسکیں۔

## مشکلات :

کارپوریشن کا مقصد بنک کے متبادل کاروبار کرنا نہیں بلکہ سماج کے کمزور طبقات کو بنک کی سہولتوں سے فیضیاب کرنے میں مدد کرنا ہے۔ کارپوریشن کے لئے منزل کی راہ ہموار نہیں بلکہ مشکلات سے بھر

ہے۔ چند مشکلات کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے :

بہت زیادہ احتیاط، ضمانت پر اصرار (ڈی۔ آر۔ آئی معاملوں میں بھی)، نامناسب اسٹاف کی وجہ سے قرض کی فراہمی میں دشواری اور بازیابی میں بے حد کمی، صرف منتخب دیہاتوں میں قرض کی سہولت (کمانڈا ایریا میں واقع کئی دیہاتوں کو اس کا مستحق نہیں سمجھا گیا ہے) اور غریب پسماندہ طبقات کے افراد کے ساتھ بنکوں کا سلوک، ان مشکلات کو متعلقہ اداروں کے ساتھ وقتاً فوقتاً بات چیت اور سمجھوتہ کے ذریعہ دور کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔

ویسے تو کارپوریشن خود ہی اپنے طور سے سماج کے سب سے غریب شخص کی بھی معاشی بہتری کے لئے سماجی نا برابری دور کرنے کے نقطہ نظر سے کوشش کرتی ہے۔ لیکن یہ ایک بلازبردست کام ہونے کی وجہ سے جلد سے جلد پورا ہونے کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ یہ کام صرف کارپوریشن کے ذریعہ پورا نہیں ہوسکتا۔ اس کے لئے مالی اداروں اور خود پسماندہ طبقات کا تعاون بھی نہایت ضروری ہے۔ پسماندہ طبقات جن کے لئے فائدہ مند اسکیمات مرتب کی گئی ہیں، خود آگے آئیں اور ان اسکیمات سے فائدہ اٹھائیں تاکہ ان کی معاشی حالت بہتر بن سکے اور ہمارے درمیان سے سماجی نا برابری دور ہو۔



## یوتھ فورم

یوتھ فورم، کاسٹل فیچر کی رہنمائی، مشہور اشخاص اور

مضامین کو سراہا جاتا ہے۔

اپنے مضامین اس پتہ پر جمع فرمائیں :

ایڈیٹر "قومی راج" نیو ایڈمنسٹریٹو بلڈنگ، پندرہواں منزلہ،

مقابل مندرالہ، ممبئی ۴۰۰۰۳۲

نوجوانوں کی رہنمائی کرنے والے اداروں کی سرگرمیوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس فیچر میں قوم کی سماجی اور معاشی ترقی میں نوجوانوں کے رول پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔ قومی پروگرام میں جیسے جیسے مخالف تحریک، صفائی، ہم، چھوٹ چھات کا خاتمہ اور تعلیم کے فروغ پر لکھے گئے

## مہاتما پھلے



زمانہ میں ایک خاص بات یہ ہے کہ یہ اپنے طور سے کسی چیز کی آزمائش کر لیتے ہیں۔ وقت کی بدولت لوگوں کو مقبولیت حاصل ہوتی ہے۔ کچھ لوگ دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی لوگوں کو اسی طرح یاد رہتے ہیں جیسے کہ وہ اس فانی دنیا سے گئے ہی نہ ہوں۔ کچھ لوگوں کی اہمیت ان کے مرنے کے کئی عرصہ بعد محسوس ہوتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ وقت ہی ہے کہ ایسے لوگوں کی مقبولیت کا احساس ایک زمانہ کے بعد پیدا کرتا ہے۔

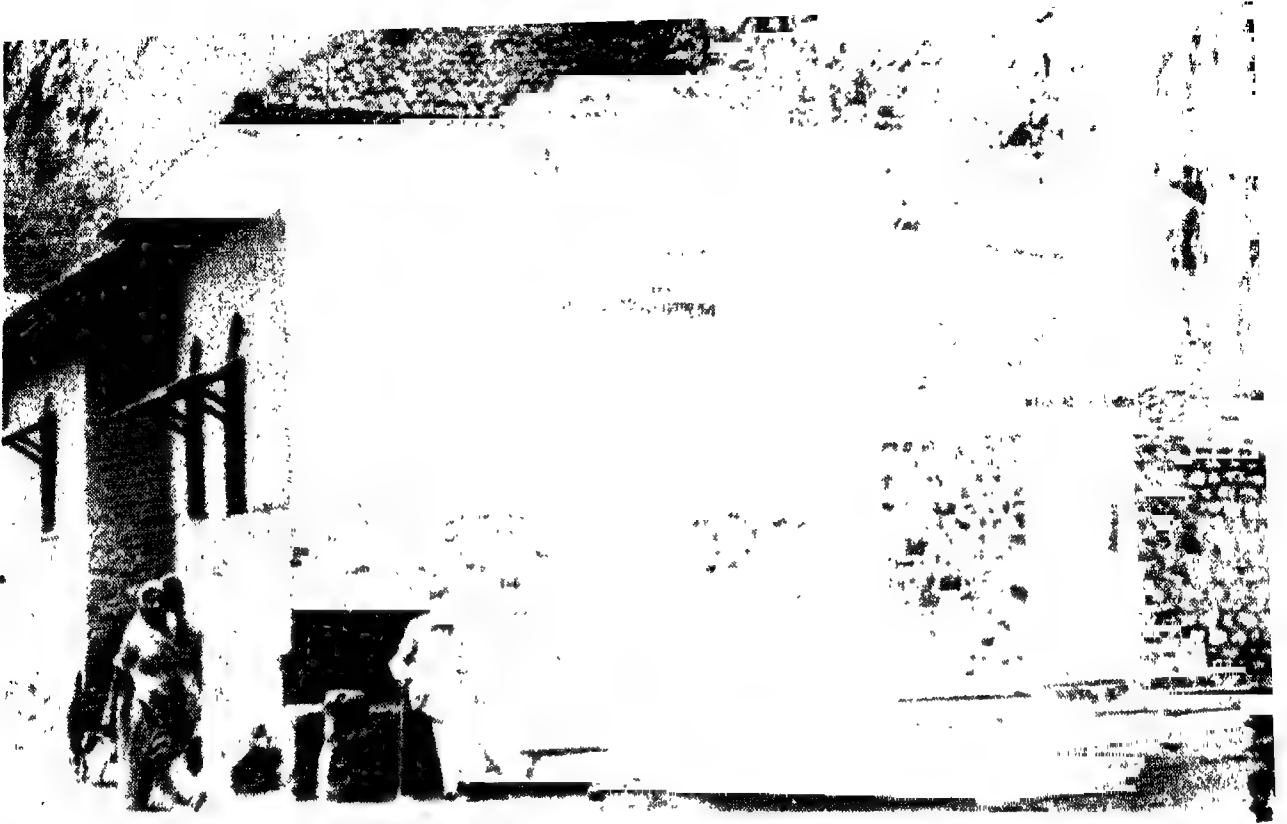
جیوتی بابھلے (۱۸۲۸-۹۰ء) جنہیں آج ہم مہاتما کے نام سے یاد کرتے ہیں، ایک ایسے عظیم سماجی خدمت کار تھے جن کی عزت و شہرت کی آزمائش میں وقت خود بھیجے رہ گیا۔

آج ہمیں یاد دلانے کے لیے دو جگہ باتار مہاتما پھلے کے نام سے منسوب ہیں جو کہ اس عظیم شخص کی عظمت کے اعتراف کا ثبوت ہے۔

آزادیوں کے کارناموں کی فہرست تیار کرنے والے تو ان کے بڑے خدمت کار تھے لیکن بغیر ان کے نام نہ لیا جاسکتا۔ ۲۱ سال کی عمر میں جب مہاتما پھلے کو محسوس ہوا کہ اب ان کی قیادت میں ہو سکتا ہے تو انہوں نے پونے میں لڑکیوں کا اسکول جاری کیا۔ تعلیم جیسے معززہ پیشہ میں آپ کی شریک حیات نے بھی آپ کا ساتھ دیا۔ لیکن بڑوں نے لڑکیوں کے اسکول کو "غیر سماجی" حرکت تصور کیا اور جب بھی ان کی بیوی اسکول سے آتے جاتے دفت رات سے تھکے رہیں تو لوگ ان پر ہنسنے لگتے۔ ۲۴ سال کی عمر میں بکسے جی نے انہیں لڑکیوں کیلئے بھی ایک اسکول قائم کیا۔ جب آپ ۳۵ سال کے ہوئے تو آپ نے خیرہ مول لیتے تھے انہیں کھانا پکانے اور انہیں دیکھنے کے لیے ایک مہتمم خانہ بنایا گیا۔ دوسرے سال سماجی خدمت کی پرواہ نہ کرتے ہوئے آپ بیوہ

مندوسٹانی سماج میں جہاں "ذات"، "پیدائش" پر منحصر ہے، درجہ بندی کی مثال زینہ یا سیڑھی ہے وہی جاسکتی ہے۔ پیشہ بھی پیدائش کے مطابق قائم رہتا ہے اور اس میں کوئی تبدیلی نہیں کی جاسکتی۔ کرسچین سماج میں کوئی بھی تربیت حاصل کر کے "پادری" بن سکتا ہے لیکن ہندو سماج میں ایسا نہیں ہے۔ یہاں مبلغ کیلئے برہمن گھرانے میں پیدا ہونا لازمی ہے۔ اس سماجی ناانصافی اور نابرابری کے خلاف مہاتما پھلے نے علم بقاد بلند کیا اور انھوں نے اپنی ساری زندگی اس سماجی برائی کے خلاف جنگ میں گزار دی۔

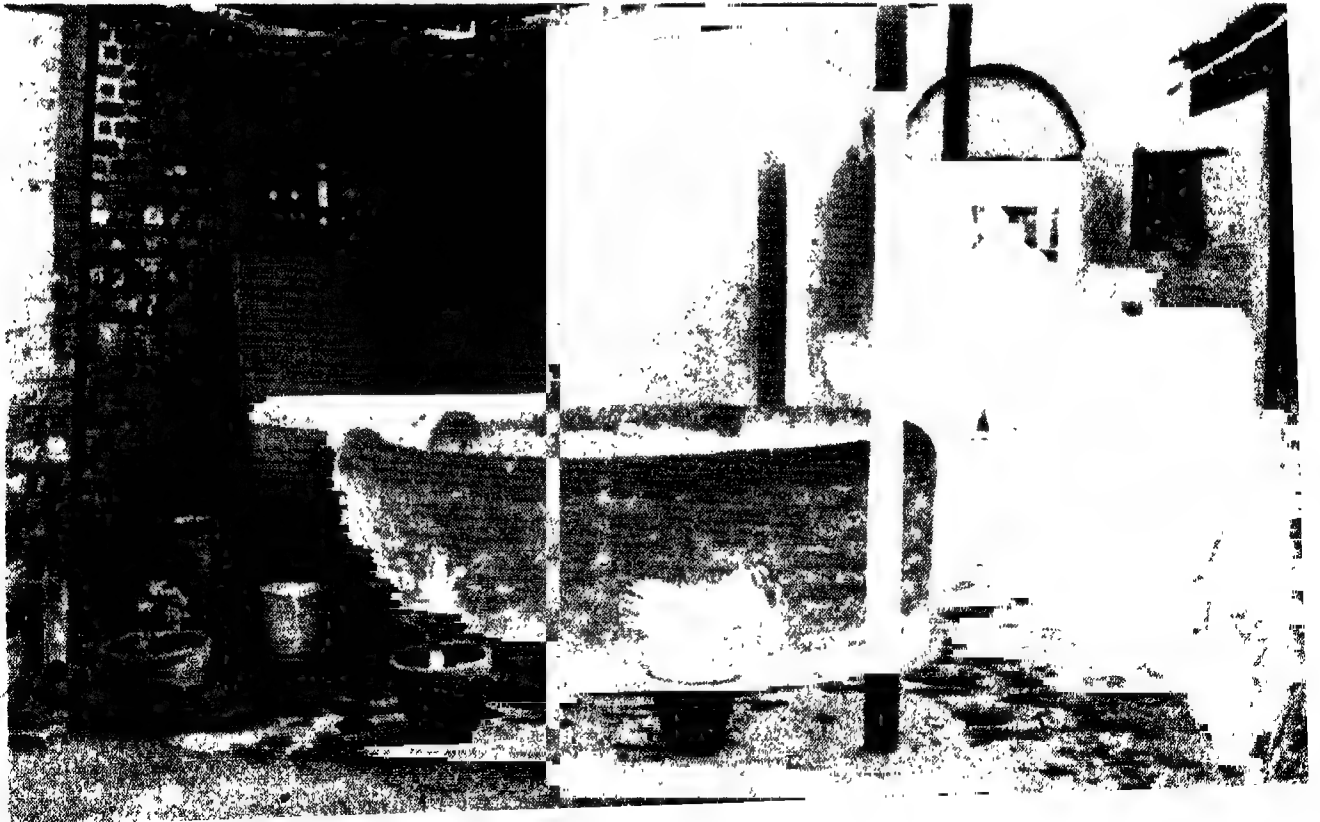
گو کھلے کا نظریہ تھا کہ سماجی زندگی میں رد و جانیت کو فروغ دیا جائے جبکہ مہاتما پھلے یہ چاہتے تھے کہ سماج میں انسانیت کی روح بھونکی جائے۔ آج اگرچہ مہاتما پھلے کے ماننے والے کئی لوگ ہیں لیکن ان میں سے کوئی بھی سماجی برابری قائم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ مہاتما پھلے کو آج لوگ بوجھتے ہیں لیکن ان کی تعلیمات کی کسی کو پرواہ نہیں۔ آج لوگوں کو مہاتما پھلے کی اس بات کی اہمیت کا احساس ہو رہا ہے کہ ہر دیہات میں کم از کم ایک انصاف پسند شخص کا ہونا ضروری ہے۔ بہر حال سماجی زندگی میں ایک مختصر عرصے میں یکسر تبدیلی نہیں لائی جاسکتی۔

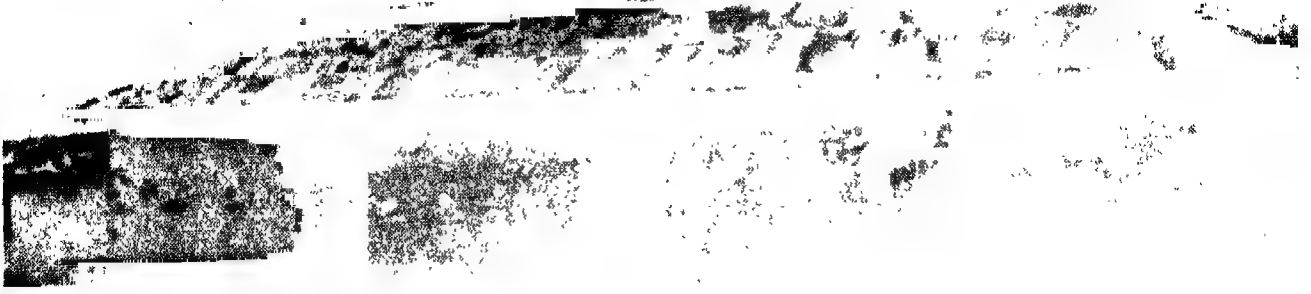


مہاتما جیوتی باپھلے کا مکان

20

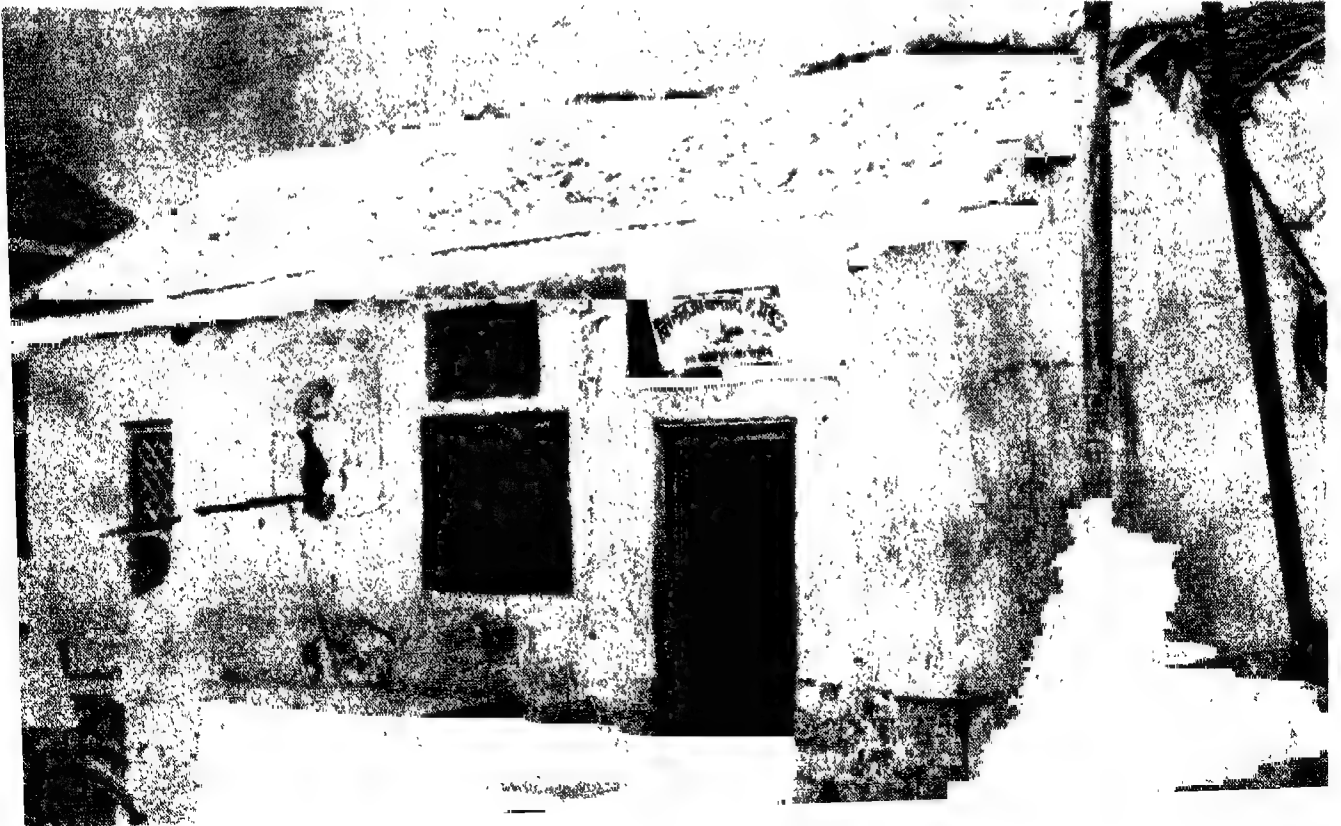
مکان کی بیٹھک سے صحن اور صدر دروازے کا منظر





۸۹۶۔ ناناپیٹ، پورے میں مہاتما پھلے کی جانب سے اچھوتوں کے لئے جاری کیا گیا اسکول۔

اکھاڑہ، جہاں مہاتما پھلے جایا کرتے تھے



کی دوبارہ شادی کرادی۔

ان اقدامات نے آپ کو شہرت بخشی اور ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ آپ سماجی خدمات کی قدر رکھتے لیکن بدقسمتی اور بے رحم دروایان کی بدولت برہمنوں کے اس سماج میں آپ کو صرف نفرت ہی ملی۔ برہمنوں کے اس غلبہ کا کیا اثر ہوا۔ اس کی تفصیل قابل ذکر ہے۔ غیر برہمن معنوقوں کی کتابیں برہمنوں کے کتب خانہ میں کبھی نہیں رکھیں یا ان میں خود مجھے جیلے کی کتابیں کوٹھا پور سے منگوانی پڑیں۔

شری بی. دی جادھو اور ڈاکٹر امبیڈکر جیسے غیر برہمن بھائیوں نے میرا دل برہمنوں کو بڑا کھلا اس سلسلے میں اپنی پس بٹھے ہونے کے کئی چند لوگوں کے ایسے خطوط بھی ملے جن میں یہ صاف طور سے لکھا ہوا تھا کہ شری جادھو اور ڈاکٹر امبیڈکر جیسے لوگوں کے ساتھ میرے میل جول سے انھیں تشویش ہوئی ہے۔ ڈاکٹر امبیڈکر کی تعینیت "شورو را کون تھے" جب مانے ہوئے تبصرہ نگاروں کو بھی لگی تو ان سب نے تبصرہ کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر کار مجھ جیسے نوآئند کے پاس یہ کتاب بھیجی گئی اس وقت جبکہ بیچ مارگزات انڈیا میں تبصرہ نگار کی حیثیت سے ابھی کام شروع کیا تھا۔ یہ چند واقعات سماج پر برہمنوں کے غلبہ کے اثرات ظاہر کرتے ہیں۔ اب آپ خود ہی سوچئے ان حالات میں ہاتھ پھیلے کو کتنی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہو گا جب انھوں نے بے خوف اور علانیہ سماجی اصلاحات کے اقدامات آغا نہ بنا۔

**نئی طرز بنکر!** سماجی بیداری کی سمیت ہاتھ پھیلے کی کاروائیوں نے سماج میں ایک نئی طرز فکر کی بنیاد ڈالی۔ پیشہ جہات پھیلے کی جانب سے سماج کیلئے یہ ایک تحفہ سے کم نہ تھا۔ بادی انظر میں یہ اقدامات فرقہ واری یا ذات پات کے جھگڑوں کے بیچ ہونے جیسے تھے۔ اور کیوں نہ ہو۔ آخر ہاتھ پھیلے کی یہ جنگ برہمنوں کے خلاف تھی اور جس انداز میں انھیں رہنے اپنا سوتہ ظاہر کیا اس سے یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ ان کی یہ سماجی بغاوت ہر طرح سے باختر تھی۔ تعلیم پر اصرار، ایک خدا کے مذہب ہونے کی حیثیت سے تمام انسان برابر ہیں اور خالق مخلوق کے درمیان کسی قسم کے موااملہ کے بغیر راست لعلق، وغیرہ آپ کی چند اہم تعلیمات تھیں۔ لیکن مفاد پرستوں نے اسے غیر برہمن اصول قرار دیتے ہوئے سختی سے ان تعلیمات کی مخالفت کی۔ پیشو اؤں کے زمانہ میں برہمنوں کے ایک خاص طبقہ نے اپنے اثر و رسوخ کو اتنا بڑھا یا کہ لوگ کئی گھر لو دم دروایان میں ان کی شرکت ضروری سمجھنے لگے۔ لیکن ہاتھ پھیلے نے اس سلسلے میں بوجہ نہایت دشمنی کا جلد ہی پتہ لگا لیا اور انھوں نے ان کے

قومی راج

آپ نے یہ بھی اعلان کر دیا کہ وہ چند برس ہی سہی سے غیر ضروری ہیں، اور صرف چالاک برہمنوں کے دماغ کی پیداوار ہیں تاکہ جاہل کسانوں اور دیہاتیوں کو لوٹا جاسکے۔

ان خدائی کے اچھے طرح واضح ہونے کے بعد آپ نے سیتہ شو دھک سنگھ یعنی سبائی کی تلاش کرنے والے سماج کی بنیاد ڈالی۔ اسی موضوع پر ان کی تصنیف غلام گیری میں اس کتاب کو مزید واضح کر دیا کہ کس طرح غلامی کی زنجیروں میں جکڑ کر جاہل عوام کا استحصال کیا جاتا ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ تمام لوگ غلامی کی زنجیریں توڑ دیں۔

اس نوعمری کے زمانہ میں جب جوان دل صنعت نازک کیلئے دھڑکتا ہے پھیلے کا دل مصیبت زدہ لوگوں کی تکالیف پر دھڑکا، آپ نے ساری توجہ لوگوں کی تکلیفوں کو دور کرنے پر مبذول کر دی۔ پھر ایک قدیم آگے بڑھے لوگوں میں علم کی روشنی پھیلاتا چلا۔ دوسرے لفظوں میں انھیں ان کا لو سے کوئی ذاتی غرض نہ تھی بلکہ انھیں جگہ تھی تو صرف عام انسانوں کی۔ یہ تھی نوعمر پھیلے کی خاصیت جو کہ نہ تو زیادہ بڑھا لکھا تھا اور نہ ہی دلچسپ شخصیت کا مالک۔ جب اس نے اپنی زندگی کے اس اہم کام کو ہاتھ میں لیا تو اسے کچھ پڑھنا یا سیکھنا کو ترجیح ہی نہ مل سکا۔ مگر کین میں مقومس ہائیں (۱۸۰۹-۱۸۳۴) کی تصنیف راسٹس آف مین (انسان حقوق) نے پھیلے کی زندگی پر کافی اثر کیا۔

**نابرا بری کی خلاف جنگ** پھیلے کی عظیم اور طویل جنگ سماجی نابرا بری کی خلاف جنگ! نابرا بری کے خلاف تھی، وہ تمام لوگوں

میں مساوات کے حامی تھے۔ فرسودہ سماجی روایتوں سے پیدا شدہ برائیوں۔ پیشہ کی تعین، پیشہ کے لحاظ سے فرقہ بندی۔ ان سمجھوں نے پھیلے کے دماغ میں بغاوت پیدا کر دی۔ انھوں نے اس رائج نظام کے خلاف۔ بیباکی سے آواز بلند کی نہ صرف یہ بلکہ اس نظام کو ختم کر کے مساوات قائم کرنے کی جرات کی۔ اس زمانہ میں روایات سے ہٹ کر سوچنے والے بہت کم تھے۔ یہاں تک کہ اس نظام کے خلاف بغاوت کرنے اور اسے ختم کرنے کی ہمت بھی بہت ہی کم لوگوں میں تھی۔

ہاتھ پھیلے نے کسانوں کی فلاح و بہبود کیلئے بہترین اقدامات تجویز کئے۔ اپنی تصنیف شیت ڈاؤن جا اسود میں آپ نے دھرتی مال کے بیٹوں کی جانب توجہ دلائے ہوئے چند ایسی اصلاحات پیش کیں جو آج کے زمانے میں بھی قبول کی جاسکتی ہیں۔

ڈاکٹر ٹومولینوں کی پروورش و انفرانس میں بہتری

۱۰ دسمبر ۱۹۸۲ء



(۲) غالبہ بندی اور ندیوں پر چھوٹے بند کی تعمیر

(۳) امن کے دوران فوجیوں سے کھیتی کا کام اور اس میں

مزید بہتری۔

(۴) زراعتی مویشیوں کی فراہمی کا خاطر گاؤں کشی پر پابندی۔

(۵) کسانوں کی نوجوان نسلوں کی بری عاداتوں سے حفاظت۔

یہ اور ایسی دیگر عملی باتیں ۱۸۸۳ء میں پھلے نے تجویز کیں۔ ہم خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ یہ تمام چیزیں آج بھی ضروری ہیں یا نہیں ہیں۔ سنجیدگی سے سوچنا چاہیے کہ ان چیزوں پر آج تک عمل کیوں نہ کیا گیا۔ ہمارا مشترکہ وہی کسانوں کی حالت تو اور بھی غیر تھی۔ وہ بیچارے ہمیشہ نام۔ ہمارے رضا کاروں کے ہاتھوں پریشان ہوتے رہے۔ ان کی پریشانیوں کی داستان سن کر آنکھیں اشکبار ہو جائیں گی۔ اور دل میں بے رحم برہمنوں کی خلاف نفرت پیدا ہوگی جو ان کسانوں کی کم علمی کا ناجائز فائدہ اٹھاتے رہے۔ یہ صورت حال صرف ہمارا مشترکہ ہی نہیں تھی۔ برہمنوں کے ذریعہ لوگوں کے استحصال کے واقعات دوسری جگہوں پر بھی ملہور پذیر ہوئے ہیں۔ اس ظالم طبقے کے خلاف پھلے کی بغاوت کی پس منظر میں سمجھا جاسکتی ہے۔

گوکہ پھلے اعلیٰ تعلیم یافتہ نہ تھے اور اسی وجہ سے کہیں کہیں انھوں نے مبالغہ آرائی سے کام لیا ہے لیکن لوگوں کے حالات زندگی کے بارے میں اور خصوصاً اپنے ہم وطنوں کے ہاتھوں ظلم و ستم کا شکار طبقہ کی مظلومیت کا جو گہر ذکر انھوں نے کیا ہے اس کا ایک ایک لفظ جالی پر مبنی ہے پھلے ہی تھے جنھوں نے لوگوں کی آنکھیں کھولی۔ پھلے نے اپنے طور سے سب سے کوشش کی لیکن ذات پات کی لعنت پھر بھی بردہ ہو سکی۔ آج لوگ پھلے کی عزت کرتے ہیں لیکن انھیں ہے کہ ان کی لیا۔ برہمن نہیں کرتے۔ یہی وجہ ہے کہ نو بدھستوں کا ایک نیا طبقہ وجود ن آیا جو آج بھی سماجی مساوات کے حصول کیلئے جدوجہد میں مصروف ہے۔ پھلے نے اپنے اقدامات کے ذریعہ پہل کی لیکن ان کے مقاصد کی تکمیل نہ بھی باقی ہے۔



## شرمیتی وندانا سوناو نے

شرمیتی وندانا سوناو نے ایک گھریلو عورت ہے ۱۱ مئی ۱۹۸۰ء کو کارپوریشن نے اس خاتون کو ”وندانا جرنل اسٹور“

نامی دکان کھولنے میں مدد کی۔ علی باغ میں واقع اس دکان میں کٹلیری، پلاسٹک کی اشیاء، اسکول کی کتابیں وغیرہ فروخت ہوتی ہیں۔

شرمیتی سوناو نے ضلع دھولے کے ساکری تعلقہ میں گاسار گاؤں کی رہنے والی ہیں۔ شادی کے بعد وہ پتی کے ہمراہ ضلع تلا کے علی باغ میں منتقل ہوئیں۔ ۱۹۷۴ء میں اس نے ایس ایس سی پاس کیا۔ اس کے پتی نے بھی علی باغ میں سرکاری ملازمت کرتے ہوئے ایم۔ اے تک تعلیم حاصل کی۔

شرمیتی سوناو نے کوہاٹا پھلے کارپوریشن برائے پسماندہ طبقات کی جانب سے خود روزگار کیلئے پسماندہ طبقات کے افراد کو دی جانے والی امداد کا علم ہوا تو اس نے بھی اس اسکیم سے فائدہ اٹھانے کا ارادہ کیا۔ اس کے پاس ۵۰۰ روپیہ تھا۔ کارپوریشن نے بینک آف انڈیا کی علی باغ شاخ سے اس کے لئے ۲۵۰۰۰ روپے ۴ فیصد سالانہ شرح سود پر قرض کا انتظام کیا۔ اس سلسلے میں بینک کے اسسٹنٹ منیجر شری جوشی اور علی باغ میں کارپوریشن کے افسر شری تائیڈے نے اس کی بڑی مدد کی۔

شرمیتی سوناو نے، نے میونسپل کونسل کے مینا بازار میں ۸۵،۵۰ روپے ڈپازٹ اور ۸۵،۵۰ روپیہ ماہانہ کرایہ پر ایک دکان حاصل کی۔ آج اس کی دکان ”وندانا جرنل اسٹور“ سے یومیہ ۱۰۰ سے ۱۲۵ روپے تک کی آمدنی ہو جاتی ہے۔ ہر ماہ وہ ۶۲۵ روپے بینک کو قرض کی واپسی کے لئے ادا کرتی ہے۔ اب تک وہ تین اقساط بے عجبی ہے اور ۱۲۴ اقساط باقی ہیں۔ اس کا کہنا ہے کہ فی الحال بڑھتی ہوئی قیمتوں کے باعث اور نقل و حمل کے اخراجات میں اضافہ کی وجہ سے نفع زیادہ نہیں ملتا پھر بھی اسے یقین ہے کہ وہ اپنی سخت محنت سے کاروبار کو کامیاب بنائے گی۔

شرمیتی سوناو نے کہتی ہیں کہ گھریلو قسم کی تمام عورتوں کو چاہئے کہ وہ اپنا وقت اپنی ضائع کرنے کے بجائے حکومت کی مختلف اسکیمات کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنی خاندانی آمدنی کو بڑھائیں۔



ڈاکٹر شبیر حسین جوش  
مراٹھواڑہ کالج آف ایجوکیشن  
اورنگ آباد (مہاراشٹر)

# ہندوستان میں تعلیم نسواں

ہندوستانی دستور میں اس بات کا وعدہ کیا گیا ہے کہ چودہ سال کی عمر تک طلبہ کی تعلیم کی ذمہ داری حکومت کی ہے۔ اور ان عمر کے طلبہ کو جبراً و مفت تعلیم کا حکومت انتظام کرے، ۳۵ سال گزرنے کے بعد بھی یہ وعدہ پورا نہ ہو سکا۔ اسی طرح خواندگی اور تعلیم نسواں بھی ہندوستان کے پلاننگ کے ماہرین اور سماجی رہنماؤں کے لئے ایک مسئلہ بنا رہا۔ ہندوستان کے پانچسالہ منصوبوں نے ہمیشہ لڑکیوں اور ناخواندہ خواتین کی تعلیم کی اہمیت پر زور دیا۔ ابتدائی طور پر ہمارے ذہنوں میں ملک کی تعمیر نو کے لئے خواتین کو مردوں کے دوش باروش چلنے کے اصول اور مقاصد واضح نہ تھے، شاید اسی لئے پہلے پانچسالہ منصوبے نے اس بات پر گہرے افسوس اور بہت ہی تشویش کا اظہار کیا کہ تحتانوی، وسطانوی اور ثانوی سطح پر صبح ۲۸ فیصد، ۱۸ فیصد اور ۱۳ فیصد طالبات کی تعداد تعلیم حاصل کر رہی ہے۔ بعد کے پانچسالہ منصوبوں نے تعلیم نسواں کو بہت اہمیت دی اور اس کی وسعت کے لئے کئی تجاویز پیش کیں۔ ۵۹-۱۹۵۷ء میں ایک مخصوص پلان ۲۱ کروڑ روپے سے شروع کیا گیا۔ اس پروگرام کے مطابق طالبات کو ان کی حاضری پر وظیفہ، خواتین اساتذہ کے لئے بغیر کرائے کے مکانات (خصوصاً دیہی علاقوں میں) خواتین کو تعلیم و تربیت کیلئے وظیفہ وغیرہ کے اخراجات شامل تھے۔ اس اسکیم کو مرکزی حکومت نے تیار کیا تھا اور تمام ریاستوں کو ان کے اخراجات کا ۵۰ فیصد دینا طے کیا۔ دوسرے پانچسالہ منصوبے ۵۹-۱۹۵۸ء کے دوران قومی سطح پر ایک ”تعلیم نسواں کمیٹی“ قائم کی گئی جس کے ذمے یہ کام تفویض کیا گیا کہ وہ تعلیم نسواں سے متعلق تجاویز پیش کرے کہ کس طرح مدارس میں ان کی تعداد کو بڑھایا جاسکتا ہے۔ تیسرے پانچ سالہ منصوبے میں دوسرے پانچسالہ منصوبے کی اس اسکیم کو مرکزی حکومت نے صد فیصد اعانت کے ساتھ ریاستوں کے ذمے کر دیا تاکہ اس اسکیم پر تیزی سے بہتر طور پر عمل کیا جاسکے۔

اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کی گئی جن میں طالبات کو ایس۔ ایس۔ سی۔ امتحان پاس کرنے کی سہولت اور ان کی پیشہ ورانہ (VOCATIONAL) تربیت بھی شامل تھی۔

چوتھے پانچ سالہ منصوبہ میں بلاک گرانٹ کی اسکیم تیار کی گئی، جو تعلیم نسواں سے متعلق کسی بھی اسکیم کو دیا جاسکے۔ پانچویں پانچسالہ منصوبے میں تعلیم K MINIMUM NEEDS PROGRAMME کے تحت قرار دیا گیا، ان منصوبوں کے علاوہ دوسری تجاویز بھی پیش کی گئیں

## تعلیم نسواں کے مقاصد :

ان پانچ سالہ منصوبوں کے اطلاق کے علاوہ اس بات کی اہمیت کو بھی محسوس کیا گیا کہ خواتین صرف ماں یا بیوی کا روایتی رول ہی ادا نہ کریں بلکہ وہ سماج کی تعمیر نو میں مردوں کے ساتھ ساتھ رہیں اور اس ضرورت کے تحت یہ ضروری سمجھا گیا کہ طلبہ و طالبات کے لئے مختلف تعلیمی نظام کی ضرورت نہیں، پہلے بیچ سالہ منصوبہ کے مقابلے میں اس بات کی بہتر طریقے سے وضاحت کرتے ہیں۔

”خواتین کی تعلیم کا عموماً مقصد مردوں کی تعلیم کے مقاصد سے مختلف نہیں ہو سکتا... ثانوی و جامعاتی سطح پر خواتین کی تعلیم کا مقصد پیشہ ورانہ (VOCATIONAL) اور کاروباری (OCCUPATIONAL)

ٹریننگ ہونا چاہئے۔“

کوٹھاری ایجوکیشن کمیشن نے بھی اسی طرح کے احساسات کا ظہار حسب ذیل سطروں میں کیا ہے۔

”جمہوری سماج میں تمام شہریوں کو شہری و سماجی فرائض کی ادائیگی کرنا ضروری ہے، ہم تعلیم میں ایسی تشخیص نہیں کر سکتے جس کی وجہ سے طلبہ و طالبات کے ذہنی ارتقاء میں فرق رہے۔“

## آزادی کے بعد تعلیم نسواں کی ترقی :

حکومت کے منصوبوں اور کوششوں کا خاطر خواہ نتیجہ نکلا، اور ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق خواتین کی خواندگی کا فیصد ۷۹ رہا جبکہ ۱۹۷۱ء کی مردم شماری میں خواتین کی خواندگی کا اوسط فیصد ۱۸۶ ہو گیا اور تاجپہارم جماعتوں میں لڑکیوں کی تعداد ۱۹۵۱ء میں ۴۸ فیصد تھی جبکہ ۱۹۷۱ء میں ان کی تعداد ۶۸ فیصد ہو گئی۔ ہشتم تا دہم جماعتوں میں طالبات کی تعداد ۱۹۵۱ء میں ۴۶ فیصد تھی اور ۱۹۷۱ء میں یہ تعداد ۵۵ فیصد ہو گئی۔ ہشتم تا دہم میں ۱۹۵۱ء میں ان کی تعداد ۱۶ فیصد تھی لیکن ۱۹۷۱ء میں یہ تعداد ۱۶۹ فیصد ہو گئی، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آزادی کے بعد تعلیم نسواں میں خاطر خواہ ترقی ہوئی۔

## دس سال قبل خواتین کے مسائل :

ان تمام کوششوں کے باوجود خواتین میں خواندگی کا فیصد مردوں میں خواندگی کے فیصد سے بہت کم رہا۔ ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے اعداد و شمار کے مطابق خواتین کی خواندگی کا فیصد ۱۸۶ فیصد تھا جبکہ مردوں کی خواندگی کا فیصد ۳۹۵ تھا۔ مدارس میں طالبات کی تعداد بھی طلبہ سے کم تھی جیسا کہ مندرجہ ذیل تختہ سے واضح ہے :

## تحتانوی - وسطانوی اور ثانوی جماعتوں میں طلبہ و طالبات کی تعداد (آبادی کے تناسب سے)

سال	تحتانوی مدارس	وسطانوی مدارس	ثانوی مدارس		
	اول تا چہارم	پنجم تا ہفتم	ہشتم تا دہم	نہم تا یازدہم	
	لڑکے	لڑکیاں	لڑکے	لڑکیاں	لڑکے
۱۹۵۰-۵۱	۵۵۶۰	۳۰۶۰۱	۲۰۶۸	۴۶۶	۱۰۶۹
۱۹۵۵-۵۶	۵۹۶۵	۲۵۶۰	۲۵۶۶	۶۶۹	۱۳۶۹
۱۹۶۰-۶۱	۷۳۶۰	۳۵۶۰	۳۵۶۵	۱۲۶۵	۲۰۶۸
۱۹۶۵-۶۶	۹۰۶۲	۴۸۶۶	۴۹۶۹	۲۰۶۷	۲۸۶۷
۱۹۷۰-۷۱	۱۰۹۶۸	۶۸۶۶	۶۶۶۷	۳۳۶۰	۴۴۶۲
۱۹۷۵-۷۶	۱۰۹۶۷	۹۷۶۲	۸۱۶۹	۵۵۶۷	۴۰۶۸

اعلیٰ تعلیم کے اداروں میں خواتین کی تعداد (شعبہ جاتی)			
شعبہ	۱۹۵۰-۵۱	۱۹۶۰-۶۱	۱۹۷۰-۷۱
آرٹس	۱۶۶۱	۲۴۶۶	۳۱۵۷
سائنس	۷۶۱	۱۰۵۵	۱۷۶۸
کامرس	۰۶۶	۰۶۹	۳۶۷
ایجوکیشن	۳۲۶۴	۳۳۶۸	۳۶۵۵
انجینئرنگ/ٹیکنالوجی	۰۶۱۶	۰۶۸۹	۱۵۰
طب	۱۶۶۳	۲۱۶۹	۲۲۶۸
زراعتی	۰۶۱۷	۰۶۲۵	۰۶۴
وٹرنری	۰۶۴۵	۰۶۷۱	۰۶۷
قانون	۲۶۱	۳۶۰۰	۳۶۷
دوسرے	۱۸۶۸	۲۶۶۸	۴۰۶۰
جملہ	۱۰۶۹	۱۶۶۲	۲۱۶۹

ان تختہ جات سے یہ بات صاف اور واضح ہے کہ تمام مدارس پر لڑکیوں کی تعداد لڑکوں کی تعداد کی نسبت کم رہی اور جو بھی طالبات دخترتین ثانوی اسکول میں یا پھر اعلیٰ تعلیم کے اداروں میں تعلیم حاصل کر رہی تھیں وہ یا تو متحمل فائدہ انوں یا پھر شہر سے تعلق رکھتی تھیں۔ مندرجہ بالا اعداد و شمار صرف طالبات کے داخلے کی تعداد کو ظاہر کرتے ہیں، ان سے اس بات کا اندازہ نہیں ہوتا کہ اس میں ترک تعلیم (DROP OUTS) اور پھر ڈا یا جمود (STAGNATION) کا فیصد کیا ہے جبکہ یہ دونوں ہی باتیں تعلیم نسواں کے فروغ میں اہم مسئلہ ہے ایک اندازے کے مطابق ہندوستان میں تحتانوی درجات میں لڑکوں کے ترک تعلیم کا فیصد ۷۴ ہے جبکہ لڑکیوں کے ترک تعلیم کا فیصد ۶۲ ہے۔ NCERT کی ۱۹۷۱ء کی ایک رپورٹ کے مطابق لڑکوں اور لڑکیوں کے ترک تعلیم کا فیصد حسب ذیل ہے:

جماعت	لڑکوں کے	لڑکیوں کے
اول جماعت سے دوم تک:	۳۷۵۹	۲۲۶۸۵
دوم جماعت سے سوم تک:	۱۰۵۳	۱۲۶۱۲
سوم جماعت سے چہارم تک:	۷۶۱۴	۸۶۵۱
چہارم سے پنجم تک:	۷۶۰۴	۷۶۸۸

اس تعلق سے کسی تحقیقی علوم نے یہ بات واضح کی ہے کہ طالبات

کے سرپرست کی مالی حالت ٹھیک نہیں ہوتی یا پھر طلبہ کی صحت کی خرابی کی وجہ سے انھیں تعلیم کو خیر باد کہنا پڑتا ہے، اس طرح مدارس کی کارکردگی بھی ترک تعلیم کی بڑی حد تک ذمہ دار ہے۔ اس کے علاوہ بھی کئی ایسے عوامل ہیں جن کی بدولت طالبات کو تعلیم کو خیر باد کہنا پڑتا ہے، جیسے لڑکیوں کی شادی ہو جانا اور اس کے بعد ان کی تعلیم پر پابندی لڑکیوں کو گھر بلو کام کاج کے لئے گھر پر رکھنا، ماں کی بیماری یا زچگی کے وقت گھر کے کام کاج کی ذمہ داری۔ لڑکیوں کو دور دراز مقام پر وسطانوی یا ثانوی تعلیم کے لئے یا پھر بھیجنا یا پھر انھیں لڑکوں کے ساتھ تعلیم دلوانا مرد اساتذہ سے تعلیم دلوانا، سرپرستوں کے موجودہ تعلیم اور لڑکیوں کے مستقبل میں اس کی افادیت سے مطابق شکوک و شبہات اور لڑکوں کی تعلیم کو لڑکیوں کی تعلیم پر ترجیح دینا وغیرہ جن کی وجہ سے طالبات کی تعداد مدارس میں کم ہے یا پھر انھیں ترک مدارس پر مجبور ہو جانا پڑتا ہے۔

چند مطالعات سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ طالبات کو مختلف مضامین کی تعلیم حاصل کرنے کے یا پھر بعد میں نوکری کے اتنے مواقع نہیں ہیں جتنے کہ طلبہ کو ہیں۔ ہمیشہ یہ خیال کیا گیا ہے کہ طالبات ان تمام کوریس کے لئے مناسب نہیں جو مردانہ صلاحیتوں کی ضرورت رکھتے ہیں۔

## خواتین کے مرتبہ کے لئے کمیٹی کی سفارشات :

### COMMITTEE ON STATUS OF WOMEN

خواتین کے بین الاقوامی دہ سالہ (DECADE) پر خواتین کے مرتبہ کے لئے کمیٹی کی قومی کمیٹی نے ۱۹۷۵ء میں مندرجہ ذیل تجاویز پیش کیں تاکہ دہ سالہ بین الاقوامی پروگرام کے مقاصد کو حاصل کیا جاسکے۔

- ۱۔ خواتین کے تمام تعلیمی اداروں میں تمام ضروری سہولتیں ہم پہنچائی جائیں اور جہاں یہ سہولتیں ہیں انھیں معیاری بنایا جائے۔
- ۲۔ خواتین اساتذہ کی تعداد میں اضافہ کیا جائے، خصوصاً دیہی علاقوں پر توجہ دی جائے۔
- ۳۔ خواتین اساتذہ اگر مکمل اوقات کے لئے نہ ملیں تو انھیں پارٹ ٹائم کے لئے رکھا جائے۔
- ۴۔ دیہی علاقوں میں اچھے مکانات بنا کر انھیں رہنے کے لئے فراہم کئے جائیں۔
- ۵۔ دیہی علاقوں میں کام کرنے والی خواتین اساتذہ کو خاص مراعات (ALLOWANCE) دیئے جائیں۔
- ۶۔ مختصر مدتی (CONDENSED) اور (CORRESPONDENCE)

مراسلاتی کو کس کے ذریعہ غیر تربیت یافتہ خواتین اساتذہ کو زیادہ تعداد میں تربیت یافتہ بنایا جائے۔

چاہئیں اور اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ ان ۲۵۶۲ ملین طلبہ میں ۳۱۶۶ ملین طالبات ہوں گی۔

## چھٹے پنج سالہ پلان میں سہولتیں :

مندرجہ بالا دونوں کمیٹیوں کی سفارشات کا چھٹے منصوبہ بندی پر اثر پڑا، اور اس پلان میں تمام کے لئے ابتدائی تعلیم کو کم از کم ضروری پروگرام کی اہمیت و ضرورت تسلیم کیا گیا، اور سفارش کی گئی کہ مدارس میں طلبہ کی تعداد کو بڑھانے کی تدابیر کی جائیں۔ درسی وغیرہ درسی تعلیم، ہمہ وقتی (FULL TIME)، اور جزوقتی (PART TIME) تعلیم کے زیادہ سے زیادہ مواقع فراہم کئے جائیں، طلبہ کی ضروریات اور سہولت کے مطابق مدارس کے اوقات مقرر کئے جائیں۔

ایسے علاقوں میں جہاں تختانوی اور وسطانوی جماعتوں کا اب تک انتظام نہیں کیا جاسکا ہے وہاں مدارس کھولے جائیں۔ ان تمام تجاویز سے بہتر ایک اور تجویز پیش کی گئی وہ یہ کہ گشتی مدارس MOBILE SCHOOL قائم کئے جائیں تاکہ ایسے لوگ جو ایک جگہ سے دوسری جگہ گھومتے رہتے ہیں وہ بھی تعلیم سے محروم نہ رہیں۔ طلبہ کے میقاتی امتحانات ہوں اور سالانہ امتحان کا طریقہ ختم کیا جائے۔ مدارس میں طلبہ کی تعداد بڑھانے کیلئے طلبہ کو حسب ذیل مراعات دی جائیں :

۱۔ مفت درسی کتب و سامان، اسکول یونیفارم، حاضری کے لئے وظیفے، دوپہر کا کھانا وغیرہ۔  
۲۔ چونکہ یہ مراعات و سہولتیں لڑکے اور لڑکیوں کی تعلیم کے لئے ہیں اس لئے اس سے یقینی طور پر تعلیم نسواں کے فروغ میں مدد ملے گی۔ اس کے علاوہ چھٹے پنج سالہ منصوبے میں تعلیم نسواں کے فروغ کے لئے حسب ذیل سفارشات کی گئی ہیں :

چونکہ نہ پڑھنے والے طلبہ کی بڑی تعداد لڑکیوں، پست اقوام اور بھٹکنے والی قوموں کے بچوں اور زمین نہ رکھنے والے مزدوروں کے بچوں کی ہے اس لئے ان قوموں کے بچوں کو زیادہ تعداد میں مدارس میں شریک کرنے کی کوشش کی جانی چاہیے۔ خواتین کو زیادہ سے زیادہ تعداد میں بحیثیت اساتذہ ملازمت دی جائے، تعلیم کی اہمیت سے متعلق وسیع طور پر پروپیگنڈہ کیا جائے۔ لڑکیوں اور پست اقوام وغیرہ کے تعلق سے الگ اشتاریہ (TARGET) مقرر کیا جائے۔ لڑکیوں

۷۔ مندرجہ بالا تجاویز کے علاوہ کمیٹی نے یہ بھی تجویز پیش کی کہ لڑکیوں کی تعلیم پر توجہ کے ساتھ ساتھ خواتین اساتذہ کو تعلیم کے بہتر مواقع اور ہر ممکنہ سہولتیں فراہم کی جائیں تاکہ وہ تعلیم کی طرف زیادہ سے زیادہ متوجہ رہیں۔ اس کمیٹی نے خواتین کے لئے سائنس، ریاضی اور کامرس کی تعلیم کی ضرورت اور اہمیت پر زور دیا اور ایسے کورس کے ذریعہ خواتین کو تربیت دینے کے لئے مشورہ دیا جو پیشہ ورانہ تعلیم سے مطابقت رکھتے ہیں۔

۸۔ کمیٹی نے یہ بات بھی منظر عام پر لائی کہ لڑکیوں کی تعلیم میں جمود اس لئے ہے کہ لوگوں کا یہ عام خیال ہے کہ خواتین کو زیادہ نصیبی تعلیم کی ضرورت نہیں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ خواتین تعلیم کے بعد کام کاج کے زمرہ (OCCUPATIONAL STRUCTURE) میں ایک (PRODUCTIVE) نوکری حاصل نہیں کرتیں۔ اور مردوں کے دوش بدوش ملک کی تعمیر میں حصہ نہیں لے سکتیں۔ اس سلسلہ میں کمیٹی نے حسب ذیل تجاویز پیش کیں۔

۱۔ خواتین کے لئے موزوں نوکریاں فراہم کی جائیں۔  
۲۔ ایک نشر و اشاعت ورہری کا دفتر قائم کیا جائے جہاں خواتین کو نئی جائیدادوں کے مواقعوں سے متعلق معلومات مل سکے۔  
۳۔ باقاعدہ اور منظم طریقہ پر ہم شروع کی جائے تاکہ سماج کے رویے میں تبدیلی لائی جاسکے۔ خود خواتین بھی سماج اور ملک میں اپنے رول کو جان جائیں اور لوگوں کے ذہن میں مرد اور عورت کے درمیان جنس کی بنیاد پر جو فرق ہے وہ ختم ہو سکے۔

## ابتدائی تعلیم کو عام کرنے کے متعلق کمیٹی ۱۹۷۷ء کی سفارشات :

مندرجہ بالا کمیٹی کی طرح ابتدائی تعلیم کو عام کرنے کے متعلق کمیٹی نے بھی خواتین کی ابتدائی تعلیم کے بارے میں تشویش کا اظہار کیا ہے۔ کمیٹی نے تجزیہ لگا کر ۱۹۷۶ تا ۱۹۸۲ سال کے تمام بچوں کو اسکول میں تعلیم ضروری قرار دی گئی تو ۱۹۸۲ میں ۲۵۶۲ ملین طلبہ کے لئے مدارس میں مناسب سہولتیں مبنی

اور سماج کے پچھڑے ہوئے طبقات اور دوسرے طبقات کے بچوں کی شرکت میں تناسب کا جو فرق ہے، وہ ختم کیا جائے۔

**تعلیم بالغاں:** مندرجہ بالا اعداد و شمار و ذکر نصابی اور مدرسہ

جاتی تعلیم سے متعلق تھے، اب دیکھیں کہ غیر نصابی وغیرہ مدرسہ جاتی پروگرام میں کس حد تک ترقی ہوئی یا بڑھنا باقی ہے۔ خواتین کے لئے ایک مختصر کورس کا انتظام کیا گیا جو سینٹرل سوشل بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن (CSWB) کی جانب سے انجام دیا جا رہا تھا۔ اس بورڈ کی اسکیمات سے ہونے والے فائدہ کا علم نہ ہو سکا لیکن ان اسکیمات پر جو اخراجات ہوئے ہیں اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ خاطر خواہ کوشش ضرور کی گئی ہے۔

۶۱۹۴۴-۴۵ ۱۳۶۴ کروڑ

۶۱۹۴۵-۴۶ ۲۵۵۱ کروڑ

۶۱۹۴۶-۴۷ ۳۷۶۷ کروڑ

حسب ذیل تختہ سے تعلیم نسواں کے لئے اس بورڈ کی کوشش کا مزید اندازہ ہوتا ہے:

**تختہ برائے مختصر میقاتی کورس اخراجات تعلیم نسواں**

سال	منظور شدہ رستم	قائم کئے گئے ادارے	تعداد داخلہ	تعداد کورس مکمل ہوئے پر
<b>چوتھا پلان</b>	۴۲۹	۳۲۲	۸۵۹۱	۶۷۳۵
۶۱۹۴۶-۴۷	۱۱۹	۹۰	۲۱۴۵	۱۶۵۹
۶۱۹۴۷-۴۸	۶۷	۶۶	۱۶۲۶	۲۰۴۴
۶۱۹۴۸-۴۹	۴۵	۴۴	۱۱۵۵	۱۵۵۵
۶۱۹۴۹-۵۰	۶۶	۶۶	۱۷۳۱	۹۰۷
۶۱۹۵۰-۵۱	۵۲	۵۲	۱۴۱۳	۵۷۰
<b>پانچواں پلان:</b>	۷۶۲			
۶۱۹۵۱-۵۲	۱۳۴	۲۱۶	۲۰۶۶	اعداد نہیں مل سکے ہیں
۶۱۹۵۲-۵۳	۲۵۱	NA	NA	NA
۶۱۹۵۳-۵۴	۳۷۷	NA	NA	NA

سال	کامیاب خواتین	CSWB سے دی گئی رقم
<b>چوتھا پلان:</b>	۳۳۴۴	۷۸۵۹۲ لاکھ روپے میں
۶۱۹۴۶-۴۷	۸۳۲	۱۹۶-۷
۶۱۹۴۷-۴۸	۹۵۰	۱۹۶-۱
۶۱۹۴۸-۴۹	۸۲۴	۱۲۶۲۲
۶۱۹۴۹-۵۰	۴۲۶	۱۷۵۵۵
۶۱۹۵۰-۵۱	۳۱۳	۱۱۶-۷
<b>پانچواں پلان:</b>		
۶۱۹۵۱-۵۲	۷۸ (۱۹۵۹) فیصد	۲۶۵۵۲
۶۱۹۵۲-۵۳	۷۸ (۱۸۶۳۳)	۴۶۶۰۰
۶۱۹۵۳-۵۴	۷۸ (۱۱۳۵۹)	۵۵۶۰۰

خواتین کے لئے تعلیم بالغاں پروگرام کے تحت ایک ملی کمیٹی قائم کی گئی جس نے خواتین کی تعلیم سے متعلق انتظامی اور دوسری ضروریات کے بارے میں چند سفارشات پیش کیں۔ کمیٹی نے محسوس کیا کہ مذکور اور خواتین کے تعلیمی مسائل میں یکساںیت اس لئے نہیں لائی جاسکتی ہے کہ آج تک لوگ خواتین کو صرف گھریلو زندگی ہی کا ایک جز تصور کرتے اور وہ خواتین کو کاشتکار، صنعتکار، ایک شہری یا پھر ایک ووٹر کی حیثیت سے قبول کرنا نہیں چاہتے، اسی لئے تعلیم بالغاں برائے خواتین صرف گھریلو زندگی کے کاموں تک ہی محدود رکھا گیا۔ اس نصابی یا غیر نصابی پروگرام نے خواتین کی مصروفیت اور فرصت کے اوقات میں کمی کو بھی مد نظر نہیں رکھا۔

کمیٹی نے سفارش کی کہ خواتین کے لئے تعلیمی پروگرام کو ایسا مرتب کیا جائے کہ وہ زندگی میں نئے رول اپنا سکیں اور ساتھ ہی ان کی روزمرہ زندگی کے باقی ماندہ فرصت کے اوقات میں بھی ان پر عمل ہو سکے اس تعلیمی پروگرام کا نصاب کچھ اس طرح مرتب کیا جائے کہ ناخواندہ خواتین جو کارخانوں، کانوں، شجرکاری (PLANTATION)، مکانوں کی تعمیر، بیڑی یا ماحیس کارخانوں میں بحیثیت مزدور کام کر رہی ہیں، اس سے استفادہ ہو سکیں۔ مختلف ادارے اور انجمنیں مثلاً مرکزی سماجی بہبود بورڈ (CSWB) خواتین کے کالج، خصوصاً ہوم سائنس کالج، خواتین کے ادارے جو سماجی بہبودی کے کام میں مصروف ہیں یا پھر کھادی و دیہی صنعتی کمیشن وغیرہ اس کام میں کافی مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔

۱۹۸۲ء

کرنے پر زور دیتا ہے اور انھیں دوسری ایسی ملازمت کی طرف راغب نہیں کرتا جہاں وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکیں تعلیمی نظام میں لڑکے اور لڑکیوں کی تعلیم میں تفریق بھی انھیں سوسائٹی میں مختلف رول انجام دینے میں حائل ہوتی ہے۔ اس لئے ضروری ہے کہ ہم نصابی کتب و وسائل تعلیم کا جائزہ لیں اور ایسی باتیں جو اس مقصد کے حاصل کرنے میں رکاوٹ ہوں انھیں دور کریں۔ ایسا انتظام کیا جانا چاہئے کہ طلبہ و طالبات کو ان کے رجحان کے مطابق تعلیم کو طلبہ کے معیار تک پہنچانے کے لئے کافی جدوجہد تحقیق کی ضرورت ہے جس کی تکمیل کے بعد ہی شاید خوانین کا تعلیمی اوسط مردوں کے مماثل ہو سکے۔

✽✽



## اشتہارات کے نرخ

قومی راج میں اشتہارات مندرجہ ذیل شرح سے قبول کئے جائیں گے:

سردق خط	...	...	...	...	ایک ہزار روپے
سردق خط	...	...	...	...	ایک ہزار روپے
سردق خط	...	...	...	...	پندرہ سو روپے
اندرونی صفحات					
پورا صفحہ	...	...	...	...	پانچ سو روپے
اڑھ صاف	...	...	...	...	تین سو روپے
چوتھا صاف	...	...	...	...	ایک سو پچھتر روپے

آج یہ اندازہ لگانا مشکل ہے کہ چھپے منصوبے میں طالبات کی ابتدائی تعلیم سے متعلق جو منصوبہ بنایا گیا ہے یا پھر تعلیم بالغان پروگرام کس حد تک مفید ثابت ہو رہے ہیں یا ہوں گے، کیونکہ کبھی بھی منصوبہ پر کس حد تک عمل کیا جائے گا اور کیا نتائج برآمد ہوں گے اس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا جیسا کہ اوپر دیئے گئے تختہ جات سے ظاہر ہے۔

مرکزی سماجی بہبودی بورڈ نے ۱۹۷۵-۷۶ء میں صرف ۱۹۶ فیصد رقم اس کام کے لئے مختص کی اور یہ رقم ۱۹۷۵-۷۶ء میں ۸۵۳۳۳ فیصد ہو گئی اور ۱۹۷۶-۷۷ء میں اس کا فیصد اور بھی کم ہو گیا، یعنی ۱۲۵۹۱۲۵۔ دوسرے یہ کہ اب تک تعلیم کے تمام مدارج کو مناسب اہمیت دی جاتی رہی لیکن چھپے پلان میں تحت نوی تعلیم اور تعلیم بالغان پروگرام کو اہمیت دی گئی ہے۔ اس منصوبے میں ثانوی اور اعلیٰ تعلیم کو مزید ترقی سے علیحدہ رکھنا شاید تعلیم نسواں کی ترقی میں حائل ہوگا۔ پہلے ہی اعلیٰ تعلیم میں خوانین کا تناسب کم ہے اور اس نے رجحان کا مزید خراب اثر ہوگا (جیسا کہ حسب ذیل جدول سے یہ بات عیاں ہے)

طالبات کی تعداد کا لچ و پونیورسٹی میں: (منسٹری آف ایجوکیشن)

سال	تعداد (لاکھ میں)	لڑکوں کے نسبت تناسب (۱۰۰ میں سے)
۱۹۵۱-۵۲	۰.۶۳۰	۱۴
۱۹۵۵-۵۶	۰.۶۸۴	۱۷
۱۹۶۰-۶۱	۱.۶۵۰	۲۲
۱۹۶۵-۶۶	۳.۶۲۴	۲۸
۱۹۶۸-۶۹	۴.۶۳۲	۳۰
۱۹۷۳-۷۴	۹.۶۰	۳۱ (تخمینہ)

خوانین کو اعلیٰ تعلیم کی طرف راغب کرنے کا ایک طریقہ ہو سکتا ہے اور وہ یہ کہ انھیں ملازمت کے ایسے مواقع فراہم کئے جائیں جہاں انھیں اعلیٰ تعلیم کے مواقع فراہم ہو سکیں۔ ایک طریقہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ انھیں ایسے سماجی بہبود کے اداروں سے وابستہ کیا جائے جہاں وہ اعلیٰ تعلیم کی طرف بڑھ سکیں۔ موجودہ پلان انھیں تحت ثانوی و ثانوی مدارج میں ملازمت کے لئے مواقع فراہم

# تبصرہ

تبصرہ نگار :  
علاء الدین جینا پڑے  
۶۳۷ - شانتی نگر  
چمبور، ممبئی ۴۰۰۰۶۱



## سید نجیب اشرف ندوی

### شخصیت اور کارنامے

قیمت: تیس روپے  
ملنے کے پتے:

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی نمبر ۱۱۰۰۰  
مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جے جے اسپتال، ممبئی ۳  
اردو اکیڈمی، آندھرا پردیش، حیدرآباد - ۵۰۰۰۳

سید نجیب اشرف ندوی - شخصیت اور کارنامے  
ریاست علی تاج کی ایک قابل قدر تصنیف ہے  
جسے مصنف نے ایم۔ اے کے ایک پرچے  
کے بدل میں پیش کیا ہے۔ لیکن اس میں  
تحقیق و جستجو کے بعد اس قدر وافر مواد  
پیش کیا ہے اور اسی کے ساتھ ہی مرحوم  
ندوی صاحب کے علمی و ادبی کارناموں کا  
ایسی تنقیدی بصیرت کے ساتھ جائزہ لیا  
ہے کہ بیساختہ داد دینے کو جی چاہتا ہے۔

پروفیسر سید نجیب اشرف ندوی، ان باقیات الصالحات  
میں سے تھے کہ جس نے بھی آپ سے استفادہ کیا وہ آج بھی فخر  
کے ساتھ اس تعلق کا ذکر کرتا ہے۔

ریاست علی تاج کا زیر تبصرہ مقالہ سات ابواب پر مشتمل ہے  
ابتدائی دو ابواب میں سیاسی پس منظر، خاندانی حالات، نسبتوں  
تعلیم و تربیت اور علمی و ادبی زندگی کے اولین دور پر روشنی ڈالنے  
ہیں۔ تیسرے باب میں ملازمت کے ساتھ ساتھ ان کی شخصیت  
اور معمولات زندگی کی تفصیلات پیش کی گئی ہیں جو تھابا بقول

انتہا حسین اس مقالے کا کلیدی حصہ ہے جس میں ندوی صاحب  
کے علمی کارناموں اور ادبی خدمات کا نہ صرف بیان ہے بلکہ  
ندوی صاحب کی مستقل تصنیفات و دیگر رشحات قلم کے علاوہ  
پیش کئے گئے ہیں اور ان پر سیر حاصل بحث ہے۔

اس باب میں ندوی صاحب کی تصنیفی زندگی کو تین ادوار میں  
تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے دور میں ندوی صاحب نے دارالصفین کے رفیق  
کی حیثیت سے ”رفعات عالمگیری“ کی ترتیب کا ایک عظیم کارنامہ  
انجام دیا اور اس کے ساتھ ہی اس سے بڑھ کر عظیم کام یہ کیا کہ ”مستند  
رفعات عالمگیری“ نام سے ایک ضخیم کتاب لکھ کر پیش کی، نیز بحیثیت  
مدیر ”معارف“ (۱) ناچیس و تبصرہ (۲) باب تقریظ والا نقاد (۳)  
مطبوعات جدید اور (۴) اخبار علمیہ، ان چار مستقل کاموں میں رفیع  
مضامین لکھ کر ملک گیر شہرت حاصل کی۔ دوسرے دور میں ندوی صاحب  
نے اردو کے پروفیسر کی حیثیت سے اور تصنیفی زندگی کے تیسرے دور  
میں اردو لیسرچ انسٹی ٹیوٹ، ممبئی کے ڈائریکٹر کی حیثیت سے کام کیا  
اسی تیسرے دور میں ”لغات گجری“ تکمیل پذیر ہوئی۔

کتاب کا پانچواں باب، مکتوبات ندوی پر مشتمل ہے۔ جسے باب  
میں ان کے نظریہ ادب و زبان سے بحث کی گئی ہے اور ساتویں باب  
میں ندوی صاحب کے اسلوب اور طرز نگارش کا جائزہ لیا گیا ہے۔  
توقیت نامہ کے بعد آخر میں حوالہ جات اور کتابیات شامل ہیں۔  
خاندانی حالات کے تعلق سے باوجود قابل تعریف تفصیل و جستجو  
کے ایک غلط بیانی شامل ہو گئی ہے اور وہ یہ کہ ندوی صاحب کی  
چھوٹی صاحبزادی کے بجائے بڑی صاحبزادی کو پاکستان میں قیام  
گیا ہے۔ دراصل بڑی صاحبزادی آج بھی اندھیری، ممبئی میں قیام  
پذیر ہیں۔

مرحوم ندوی صاحب کے منفرد شاگرد بھارت و پاکستان میں پھیلے  
ہوئے ہیں۔ ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ ان میں سے کوئی یہ کارنامہ انجام دیتا  
بہر حال جناب ریاست علی تاج کا یہ بیش قیمت تحفہ علم و ادب کے  
پروانوں کے لئے ایک شمع روشن کی طرح ہے۔

دو سو نوے صفحات کی اس تصنیف کی قیمت صرف تیس روپے  
ہے۔ کتاب، کتابت و طباعت کی خامیوں سے پاک ہے اور مکتبہ  
جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۶، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جے جے  
اسپتال، ممبئی - ۴۰۰۰۰۳، اور اردو اکیڈمی، آندھرا پردیش، حیدرآباد  
نمبر ۵۰۰۰۰ سے مل سکتی ہے۔

## تسليم فاروقی

۱۸۲- سے ، تسلیے داس مار  
نزد اسپتالہ ، لکھنؤ ۲۲۶۰۰۴

امن کی فکر میں ہر شخص لگا ہو جیسے ،  
اور ہر شخص کا اک ہاتھ لگا ہو جیسے

سائنس اک قسط کے مانند ادا ہوتی ہے  
قرض یہ ہم نے مہاجن سے لیا ہو جیسے ،

سُرخ ہونٹوں کو ترے چوم کے کھرات گئے  
پھول کھلنے کی آواز بھول گیا ہو جیسے

اپنے کردار کو یوں قتل کیا ہے میں نے  
میرا ہی خوں مرے ہاتھوں میں لگا ہو جیسے

تم وہ جاؤ ہو وہ غم ہو وہ نظارہ ہو  
اپنا دیوانہ بنا لو جسے چاہو جیسے

اے مرے دور کے سقراط نامیدہ درد  
زہر اس طرح سے پی جاؤ دو ہو جیسے

کنٹا دلکش ہے یہ انسان کے بیٹے کا نظام  
دھوپ میں برف کا مینا ہو جیسے

کیا نیا سوچئے تسليم کہ صدیاں گزریں  
چاند ہر رات کو لگتا ہے نیا ہو جیسے

## بشیر بدرد

دیس ۱۲۰ ، شاستری نگر  
میلڈھ (یو پی)

خوشبو کی طرح آیا وہ تیز ہواؤں میں  
مانگا تھا جسے ہم نے دن رات دعاؤں میں

پوشاک بھی ایسی ملتی ہے حسینوں کو  
شب زم نے بن مانگے پھولوں کی تباؤں میں

تم چھت پہ نہیں آئے میں گھر سے نہیں نکلا  
یہ چاند بہت بھگیا سادوں کی گھٹاؤں میں

ہستے ہوئے آئے ہو روتے ہوئے جاؤ گے  
کانٹے ابھی جھوٹیں گے یہ بھول اداؤں میں

دنیا کی طرح وہ بھی ہستے ہیں محبت پر  
دوبے ہوئے رہتے تھے جو نوک و فداؤں میں

کیا خوب آواز ہے لوگوں کو زمانے نے  
اک چور نے بانٹا ہے خیرات گداؤں میں

## علی احمد جلیلی

جلیلیہ قنزلہ ، سلطان پور ،  
حیدرآباد ۵۰۰۰۲۳

زندگی پھر کسی طوفان سے لڑائی جائے  
فرش گل پر نہیں پتھر پر گرانی جائے

آپ موجود ہیں پرے میں یہ معلوم تو ہو  
کوئی آواز ہی پردے سے سنائی جائے

جس کو دیکھو وہ غرض مند نظر آتا ہے  
کس کی سائید میں آواز اٹھائی جائے

دیکھیے آپ جلیلیں نہ کہیں ہاتھ اپنے  
شوق سے آگ مرے گھر میں لگائی جائے

دیکھئے پر بھی تجھے ہم نے نہیں دیکھا ہے  
ہم پہ بیٹائی کی تہمت نہ لگائی جائے

چلیئے مجھ کو نہ تحسین کے میانون سے  
منیئے اشعار کی قیمت نہ لگائی جائے

اپنے ہاتھوں سے اسے قتل کیا ہے ہم نے ،  
دھوم سے لاش شرافت کی اٹھائی جائے

مسکرانے کی علی ہو بھی خواہش ہے مگر  
کس کے ہونٹوں پہ نسی مانگ لی جائے





# خبریں

\* سیدنا ظہر حبیبؑ انظرہماشی  
فعمت اللہ روڈ، لکھنؤ ریو پی

\* اسحاق ایوبی (ایم اے)،  
۱۱۱/۲-۱۲، مہدی پٹنم  
مرادنگر، حیدرآباد-۲۸

آیا ہے کوئی بن کے مری زندگی میں، چاند  
ہر رات وہ لگے ہے بھری چاندنی میں چاند

اس نے زمین پر بیکھا کہیں چاندنی میں چاند  
مجنوں سا تہے پر گیا، آوارگی میں چاند

دیکھا جب اس کو پڑ گیا شرمندگی میں چاند  
بادل میں چھپ کے بیٹھا ہے بے چارگی میں چاند

خلوت کا گھپا نہ بھرا، آماؤس کی رات سی  
ظالم کا چہر لگتا ہے جوں چاندنی میں، چاند

سوچ نے جاری کر کھا ہے حکم امتناع  
بہر کوئی دیکھ سکتا ہے ثابت مری میں چاند

ٹنکڑے سے پور، پورے سے تم ٹنکڑے ہو گئے  
کتنے چڑھاؤ انا رہیں اس زندگی میں چاند

اسحاق بانٹتا پھر چاندنی کی چادریں!  
میدان سجد گاہ، محل بھونپڑی میں چاند

\* ہارون خوشنتر  
۱۱۱، اگر پلاڑہ میونسپل بلاک،  
بالمقابل جھولامیدان،  
مورلینڈ روڈ، ممبئی نمبر ۱۱-۴۰۰

وقت پہ صورا سرائیل  
بجنا ہے بے محنت و حیل  
خونِ ناحق پہ اترا ہیں،  
اپنے وقت کے یہ قابیل

ظلم کریں اور بکڑے جائیں  
قدر کی بے کتنی و حیل  
خونِ جگر سے روشن رکھا  
بچنے لگی جیل کی قندیل

کعبہ چلے تھے ڈھانے کو  
کس منہ سے اصحابِ نبیل  
اترے چاند اور چہرہ دیکھے  
اپنا سینہ صاف سی حیل!

کنکر کنکر گزر موت  
پر نہ نیچے بارِ ابابیل  
ہم نے وفا کے ہاتھوں کھا  
راہِ عشق کا سنگ میل

عمر گزار دو اچھی خوشتر  
ورنہ تم اور عزرائیل

جاں رسین سدا نکار ہے معلوم نہ کیا  
دلِ نقشِ بہ دیوار ہے معلوم نہیں کیوں

جو مانا ہے تلوار ہے معلوم نہ کیا  
جینا مجھے دشوار ہے معلوم نہیں کیوں؟

ہستی جسے مجھ تھا میں گزاری کی گزاری  
آزاری ہی آزار ہے معلوم نہیں کیوں؟

دن و عہد کشاکش ہے کہ جو شخص جہاں ہے  
آپ اپنے سے بزار ہے معلوم نہیں کیوں

زندالی میں بھی محسوس پہ ہونا ہے کہ جیسے  
کوئی پس دیوار ہے معلوم نہیں کیوں؟

پھونکنی طرف آنکھ بھی اٹھتی نہیں مری  
کانٹوں سے مجھے پیار ہے معلوم نہیں کیوں

دنیا میں مسیحا تو بہت آئے ہیں لیکن  
بیمارا بھی بیمار ہے معلوم نہیں کیوں؟

دل جس نے بہت کوچہ و بازار سناوے  
روسا سیر بازار ہے معلوم نہیں کیوں؟

سب کھوکھے بھی اظہر دلِ نادان سے کہ اب تک  
ہر شے کا خبر دے معلوم نہیں کیوں

- ۵ -

کرانے میں معاون ثابت ہو سکتی ہیں

ڈیفینس سرجنٹ ڈیو لینڈسٹر (ڈی آر ڈی او) کے اشتراک سے نہرو سینٹر کی جانب سے منعقدہ یہ نمائش جو بیس دسمبر تک شام کے ۳ بجے سے شام ۸ بجے کے درمیان عوام کے لئے کھلی رہے گی۔

ذیر موصوف نے مزید فرمایا کہ بھارت کے عظیم معمار پنڈت جواہر لال نہرو نے ملک کو ہر اعتبار سے خود کفیل بنانے اور خصوصاً اپنے دفاع کے لئے کسی کا دست نگر نہ رہنے کے لئے ۱۹۴۸ء میں ڈیفینس سائنس آرگنائزیشن قائم کی۔ بعد ازاں ۱۹۵۸ء میں اس کی دوبارہ تنظیم کی گئی۔ اور اس کا نام سرجنٹ ڈیو لینڈسٹر آرگنائزیشن رکھا گیا۔ شری وینکٹ رامن نے انکشاف کیا کہ گزشتہ سالوں میں اس تنظیم نے تین سو ساٹھ کروڑ روپے کی مالیت کے اسلحہ تیار کئے نیز دفاع کے لئے روانہ کیا۔ ۱۰۰ کروڑ روپے کے تین گنگے ہیں۔ وزیر موصوف نے نہرو سینٹر کے چیئرمین اور اراکین کو اس نمائش کے انعقاد پر مبارکباد دی۔

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا کہ گزشتہ تین دہائیوں میں ہمارے سائنس دانوں، اور لیبارٹریز کی قابل ستائش کوششوں کی وجہ سے ہمارا ملک اپنے دفاع کے لئے کسی کا محتاج نہیں رہا۔ آپ نے اس بڑے پیمانے پر نمائش کے انعقاد پر اظہار مسرت کیا۔

بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے نہرو سینٹر کے ڈسکوری آف انڈیا ہال پر وجیکٹ کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا کہ ریاستی حکومت نے سینٹر کی قومی اور بین الاقوامی اہمیت کے پیش نظر اس کے لئے چار کروڑ روپے کی گرانٹ منظور کی ہے۔ آپ نے امداد ظاہر کی کہ مرکزی حکومت بھی سینٹر کو مالی امداد دے گی۔ آپ نے تجویز پیش کی کہ ڈسکوری آف انڈیا ہال پر وجیکٹ میں اگر ممکن ہو تو آئندہ سال پنڈت جواہر لال نہرو کی تاریخ پیدائش ۱۴ نومبر تک، بھارت کے دفاعی اسلحہ ساز و سامان کی نمائش کا اہتمام کیا جائے۔ وزیر برائے دفاع نے آپ کی اس تجویز کا خیر مقدم کیا۔

ڈاکٹر راجہ رامناجنری سیکریٹری نہرو سینٹر، ڈاکٹر وی بیس اردوناچلم وزیر دفاع کے سائنٹیفک ایڈوائزر اور ڈاکٹر

## برطانوی پارلیمانی ٹیم کی وزیر اعلیٰ سے ملاقات

ایک آکٹ رکنی برطانوی پارلیمانی وفد نے مسٹر پیٹر جے۔ ایم۔ تھومس کی سربراہی میں ۲ دسمبر کو وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے سے منتر الیہ میں ملاقات کی۔ وزیر اعلیٰ نے وفد کے ہر ایک ممبر کو خیر سگالی کے طور پر یادگار پشیش کیں۔

ممبران نے بیرسٹر بھوسلے سے دونوں ممالک کے درمیان سیاسی نظام پر بات چیت کی اور بھارت میں صنعتی، تعلیمی اور دیگر میدانوں میں ہونی ترقی پزیر اپنی ترقی دہلیپی کا اظہار کیا۔ وزیر اعلیٰ نے اس ملاقات میں انگلینڈ میں اپنے قیام کی خوش گوار یادوں کو تازہ کیا۔

شری این۔ ایم۔ ترپٹ کے وزیر صنعت اور لیجسلیٹو امور اور شری شانارام گھولپ وزیر محصول بھی اس موقع پر موجود تھے۔

## قومی یک جہتی میٹنگوں میں

### قومی جھنڈا لہرایا جاسکتا ہے

حکومت ہند نے اعلان کیا ہے کہ ۱۹ نومبر سے ۱۵ دسمبر تک منامے جا رہے قومی یک جہتی ماہ کے دوران اس مقصد کے تحت منعقد کی جانے والی میٹنگوں وغیرہ کی جگہوں پر قومی جھنڈا لہرایا جاسکتا ہے۔

اس سلسلے میں حکومت اور مختلف انجمنوں کی جانب سے مباحثے اور سیمینار منعقد کئے جا رہے ہیں۔

## بھارت کی دفاعی تحقیق کی

### نمائش کا افتتاح

شری آر وینکٹ۔ رامن وزیر برائے دفاع نے ۲ دسمبر کو ممبئی کے نہرو سینٹر میں بھارت میں دفاعی تحقیق کی نمائش کا افتتاح کرتے ہوئے فرمایا کہ اس نوعیت کی نمائشیں ہمارے مستقبل کے سائنسدانوں کی توجہ اس جانب مرکوز کرانے میں

بی۔ وی۔ سبرایتپا، ڈائریکٹر ڈسکوری آف انڈیا ہال پرجیکٹ  
نے بھی اس موقع پر حاضرین سے خطاب کیا۔  
شری اجیت مہتا سینٹر کے جو انٹنٹ سیکریٹری نے مہمانوں  
کا نیر مقدم کیا۔ شری پی۔ جی۔ ساوی چیف ایگزیکٹو نے  
شکریہ ادا کیا۔

## عوامی تعطیلات برائے سال ۱۹۸۳ء

حکومت مہاراشٹر نے مہاراشٹر میں برائے سال ۱۹۸۲ء  
کے دوران مندرجہ ذیل دنوں کو نیگوشیبل انسٹر وینس ایکٹ  
۱۹۸۱ء کے تحت عوامی تعطیلات قرار دیا ہے۔  
سال نو۔ یکم جنوری (سینچر) یوم جمہوریہ ۲۶ جنوری (بدھ)  
مہاشیوراتری ۱۱ فروری (جمعہ) ہولی (دوسرا دن) ۲۹ مارچ  
(منگل) گڈ فرائی ڈے، یکم اپریل (جمعہ) گڈی پاؤڈا ۱۲ اپریل  
(جمعرات) مہادیو جینتی ۲۵ اپریل (پیر) چھتری شیواجی  
مہاراج جینتی ۱۳ مئی (سینچر) بدھا پورنیا ۲۶ مئی (جمعرات)  
بیکوں کے نصف سالانہ حساب کتاب کا دن ۳۰ جون (جمعرات)  
رمضان عید (پہلی شوال) (عید الفطر) ۱۱ جولائی (پیر) یوم  
آزادی ۱۵ اگست (پیر) پارسی نیوایز ڈے (شہنشاہی)  
۲۶ اگست (جمعہ) گنیش چترتھی ۱۰ ستمبر (سینچر) بقعید  
(عید الفطر) ۷ ستمبر (سینچر) محرم ۲۰ اکتوبر (جمعرات)  
دیوانی (امادیس) ۴ نومبر (جمعہ) دیوانی (بالی پر تیسریا)  
۵ نومبر (سینچر) عید میلاد ۲۷ دسمبر (منگل) بینکوں  
کے نصف سالانہ حساب کتاب کا دن ۳۱ دسمبر (سینچر)  
عوامی تعطیلات جو التوا کو آتی ہیں ان کا عوامی تعطیلات  
کے طور پر اعلان نہیں کیا گیا ہے جو اس طرح ہیں۔  
یوم مہاراشٹر یکم مئی، مہاتما گاندھی جینتی ۲ اکتوبر، دھرم  
۱۶ اکتوبر، گرو نانک جینتی ۲۰ نومبر اور کرسمس ۲۵ دسمبر۔

## ضلع احمد نگر میں ۱۵۶ دیہات

### سوکھے سے متاثر

حکومت مہاراشٹر نے موجودہ سال میں ضلع احمد نگر  
کے احمد نگر، آکودہ، سنگم نیر، شری رام پور، کوپر گاؤں، رام پور

پاتھڑی اور پر میر تعلقوں میں ۱۵۶ دیہاتوں کو جو موسم خریف  
کے پیداواری دیہات ہیں اذرجن کی شرح ۵۰-۶۰ پیسے  
کم ہے۔ سوکھے سے متاثر قرار دے دیا ہے۔  
ضلع احمد نگر کے تعلقوں میں سوکھے سے متاثرہ دیہاتوں میں  
تعداد اس طرح ہے۔ احمد نگر، ۴، آکودہ ۱۳، سنگم نیر  
۵۰، شری رام پور ۳، کوپر گاؤں ۱۲، رام پور ۱۳، پر نیر ۱۶  
اور پاتھڑی ۴۶۔

## انداد تپ دی پر وگرام، ترجیحی بنیاد پر نفاذ

وزیر سہولتیں، ایچ۔ بی۔ سہولتیں، ایچ۔ بی۔ سہولتیں

وزیر اعلیٰ بی۔ سہولتیں، ایچ۔ بی۔ سہولتیں نے آج یہاں فرمایا  
کہ انداد تپ دی پر وگرام کو ملکی اور ریاستی سطح پر ترجیحی  
بنیاد پر نافذ کیا جا رہا ہے۔ تاہم اس مرض کا مقابلہ کرنے کے  
لئے موثر عملی اقدام کی ضرورت ہے۔  
آج آج یہاں انڈین چیسٹ سوسائٹی کی جانب سے امرض  
تنفیس کے موضوع پر منعقدہ دوسری نیٹ۔ نل کانگریس کی اختتامیہ  
تقریب میں حاضرین سے خطاب کر رہے تھے۔ آپ نے مزید فرمایا  
کہ جدید ادویات کی ایجاد سے اس مرض کو قابو میں کرنا آسان  
ضرور ہوا ہے لیکن ان ادویات کی قیمت اور مکمل علاج اخراجات  
اب بھی عام آدمی کی دسترس سے باہر ہیں۔ علاوہ ازیں پھیپھڑوں  
کے سرطان کے علاج سے متعلق بھی ماہرین طب کو مزید کام  
کرنایا چاہیے۔

آپ نے ڈاکٹروں اور متعلقہ پیشہ وروں سے اپیل  
کی کہ وہ ہمارے محدود مالی وسائل کو مد نظر رکھتے ہوئے  
ملک بھر میں پھیلے ہوئے اس مرض کے علاج کا حل تلاش کریں  
» مہاراشٹر قائم کر کے مدیر شری گوند تلونکر نے اس موقع پر  
سوئینیر اور »نگ انڈیا« کا اجراء کیا۔ کانگریس کا افتتاح  
ڈاکٹر کے۔ ایس۔ سنجوی نے کیا۔ صدارت کے فرائض ڈاکٹر  
سی، دی، رام کرشن نے ادا کئے۔  
ڈاکٹر ایس، ایس، وردھی نے مہمانوں کا شکریہ ادا کیا۔

## دور بھریں علاقائی نا برابری ختم کی جائے گی

وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۲۹ نومبر کو دور بھری علاقے کی ترقی کا جائزہ لینے اور ترقیاتی سرگرمیوں کی نگرانی کرنے کے لئے ریاستی سطح پر تشکیل کردہ کمیٹی کی پہلی میٹنگ میں کمیٹی کے اراکین کو یقین دلایا کہ دور بھری علاقائی نا برابری ختم کرنے کی ہر ممکن کوشش کی جائے گی۔

وزیر اعلیٰ کی زیر صدارت منعقدہ اس میٹنگ میں اراکین کو اطلاع دی گئی کہ چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے آغاز میں دور بھری علاقے میں بڑے، درمیانی، اور چھوٹے آب پاشی پروجیکٹوں کے ذریعہ علاقہ کی سات فی صد قابل کاشت اراضی یعنی ۴ لاکھ دس ہزار سات سو نوے ہیکٹر اراضی کو زیر آب لایا گیا اس وقت پانچ ہائیڈرو پاور پروجیکٹ کے علاوہ گیارہ بڑے اور اڑتیس درمیانی آب پاشی پروجیکٹ زیر تکمیل ہیں۔ ان پروجیکٹوں کی تکمیل سے آٹھ لاکھ سات ہزار دس سو ہیکٹر اراضی سیراب ہو سکتی ہے ان میں سے دو بڑے اور اٹھائیس درمیانی پروجیکٹ ۸۶-۹۸ء تک معینہ مدت پر وگرام کے تحت مکمل ہوں گے۔

توقع کی جاتی ہے کہ آئندہ سال ماہ جون میں سات درمیانی پروجیکٹوں سے آب پاشی کی جاسکے گی۔ میٹنگ میں اراکین کو مزید اطلاع دی گئی کہ رواں پانچ سالہ منصوبہ کے دوران پانچ واٹر سپلائی پروجیکٹ پر کام شروع کیا جائے گا تاکہ کھاپڑ کھیڈا تقریباً پاور اسٹیشن میں مزید ۶۳ میگا واٹ بجلی پیدا کی جاسکے۔

چھٹے پانچ سالہ منصوبے کے دوران ۲۶۵۰ کلو میٹر نئی سڑکیں بنائی جائیں گی۔ ۸۶-۹۸ء سے ۲۶۵۵ کروڑ روپوں کی لاگت سے سڑکوں کی مرمت و ترقی کا پروگرام جاری کیا گیا ہے ان کاموں کی تکمیل کے بعد ایک ہزار بائیس کلو میٹر نئی سڑکیں بنائی جائیں گی۔ اس پروگرام کے تحت پانچ سو کلو میٹر سڑکیں حالیہ پانچ سالہ منصوبہ کے تحت بنائے جانے کی توقع ہے۔

ڈاکٹر وی۔ سبرامنیم، وزیر برائے منصوبہ بندی و نرجی نے کہا کہ حالیہ منصوبہ کے اختتام سے قبل تمام دیہاتوں میں بجلی پہنچائی جائے گی۔ دیہاتوں میں بجلی پہنچانے کے علاوہ کھیتوں میں استعمال کئے جانے والے پانی کے پمپوں کے لئے

بھی بجلی فراہم کرنے کی طرف خصوصی توجہ دی جا رہی ہے۔

ریاستی حکومت نے رواں پانچ سالہ منصوبے کے دوران ناگپور میں ہینڈ لوم پروڈیونگ سینٹر جاری کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔

سال ۱۹۸۲ء تک، بلڈھانہ، ایوت محل، بھٹ ڈارہ اور چندر پور اضلاع میں بھی آپریشن فلڈ پروگرام جاری کیا جائے گا۔

ناگپور میں چنڈی گڈھ اور دہلی طرز کی پوسٹ گریجویٹ میڈیکل انسٹی ٹیوشن کے قیام کے پروجیکٹ کو آخری شکل دی جا رہی ہے۔ توقع کی جاتی ہے کہ ۸۳-۸۴ء سے یہ پروجیکٹ نافذ ہوگا۔

میٹنگ میں جن حضرات نے شرکت کی وہ اس طرح ہیں شری این۔ ایم۔ ترپٹ کے وزیر برائے صنعت، شری بی، ایم۔ گائیگوارڈ وزیر برائے زراعت شری بی۔ جی۔ دیشمکھ۔

وزیر مملکت برائے اطلاعات، شری مدھو کریمتکر، وزیر مملکت برائے مالیات و محنت، شری خان محمد اظہر حسین وزیر مملکت برائے پودوں، ڈاکٹر شری کانت چمکر، وزیر مملکت برائے امور داخلہ، شری کیول چند جین، وزیر مملکت برائے منصوبہ بندی، شری بنواری لال پروہت، وزیر مملکت برائے شہری ترقی، شری سریندر بھویار، نائب وزیر برائے آب پاشی، شری شیواجی راؤ موگھے، نائب وزیر برائے عوامی امور، شری یشونت شیرے کر، نائب وزیر برائے امداد باہمی شری یشودھرا بجاج ایم ایل اے، شری بھاسکر راؤ ٹینگلے ایم، ایل، اے، شری بھاسکر راؤ موگھے، ایم، ایل، اے، شری پرکاش راؤ مامونکر ایم، ایل، اے، شری بالابھائی تلیا دے، ایم ایل اے اور شری ہریش مندھانے ایم ایل اے

## پاکستان کے صدر کے طبی مشیر کی

## وزیر اعلیٰ سے ملاقات

پروفیسر بشارت جذبی، صدر پاکستان کے مشیر برائے طب و سماجی بہبود نے آج "رائے گڈھ" میں وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے سے ملاقات کی۔ ڈاکٹر شری کانت چمکر وزیر مملکت برائے صحت عامہ بھی اس موقع پر موجود تھے۔

اس غیر رسمی بات چیت میں پروڈیسر جنرل نے ریاست، جہاں سسٹر میں خاندانی بہبود اور دیہی صحت کے میدان میں کی گئی کارکردگیوں میں کافی دلچسپی لی۔ پروڈیسر جنرل نے جمعہ کے روز یہاں تین دن کے دورہ پر آئے ہوئے ہیں۔ آپ نے وزیر برائے آب پاشی ڈاکٹر بلی رام ہیرے سے بھی ملاقات کی۔

## سرکاری افسران خود کو

### سماجی خدمت کار تصور کریں - وزیر اعلیٰ

وزیر اعلیٰ بیسٹر باپا صاحب ہوسٹل نے سرکاری افسران کو ہدایت دی کہ وہ خود کو سماجی خدمت کار تصور کرتے ہوئے ریاست میں فلاحی و بہبودی اسکیموں اور پروگراموں کو کامیابی کے ساتھ زیر عمل لائیں۔ آپ نے فرمایا کہ افسران کو عوام کے ساتھ مل جل کر ان کی ضروریات اور ان کی دشواریوں سے واقفیت حاصل کرنی چاہیے۔ نیز عوام کو سرکاری کارکنان سے جاری کی گئی مختلف فلاحی اسکیموں اور پروگراموں سے روشناس کرانا چاہیے۔

آپ ۲۸ نومبر کو یوزی لینڈ ہوسٹل، گورے گاؤں، بمبئی میں ریاستی محکمہ برائے دیہی ترقی کی جانب سے ”مربوط دیہی ترقی پروگرام“ کے موضوع پر منعقدہ ایک روزہ سمینار میں حاضرین سے خطاب کر رہے تھے۔ اس موقع پر وزیر برائے دیہی ترقی شری این ایم، کاہیلے، وزیر مملکت برائے دیہی ترقی شری اننت راؤ تھوپے اور چیف سیکریٹری شری آر ڈی، پردھان بھی موجود تھے۔

وزیر اعلیٰ نے مزید فرمایا کہ بینٹن نیکاتی پروگرام میں مربوط دیہی ترقی پروگرام کو بہت اہمیت دی گئی ہے۔ اس پروگرام کی کامیابی کا اندازہ اس پر خرچ کی گئی رقم سے لگانے کی بجائے اس سے ہونے والے ٹھوس فائدوں سے لگایا جانا چاہیے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ اس پروگرام کو نافذ کرنے والے سرکاری افسران خود کو سماجی خدمت کار تصور کریں۔ آپ نے امید ظاہر کی کہ سرکاری افسران اس پروگرام کو کامیاب بنانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھیں گے۔

شری این ایم کا پہلے وزیر برائے دیہی ترقی نے سمینار میں شریک افسران کو یقین دلایا کہ مذکورہ پروگرام کے نفاذ سے متعلق ان کے مسائل اور دشواریوں کو حل کیا جائے گا تاکہ وہ اسے کامیابی سے زیر عمل لاسکیں۔

وزیر اعلیٰ کا خیر مقدم کرتے ہوئے چیف سیکریٹری شری آر۔ ڈی۔ پردھان نے کہا کہ فی الحال اس پروگرام پر عمل آوری اطمینان بخش نہیں ہے۔ مستقبل قریب میں اس پروگرام کے تحت بہتر نتائج حاصل کرنے کے لئے مزید کوششیں کرنی ہوں گی۔ آپ نے کہا کہ اس پروگرام کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کی ذمہ داری ضلع پرنسپل کے چیف ایگزیکٹو افسران کی ہے چونکہ یہ پروگرام سمنجھ کے غریب ترین فرد کے مفاد میں جاری کیا گیا ہے۔ لہذا اس پر موثر طور سے عمل کرنے کے لئے سمینار میں فیڈبک افسران کے لئے نظریات اور تجاویز پر بحث کی جانی چاہیے۔

شری این ایم۔ دیو سٹیل سیکریٹری محکمہ دیہی ترقی نے اپنی تعارفی تقریر میں سمینار کے انعقاد کے اغراض و مقاصد بیان کرتے ہوئے کہا کہ یہ سمینار مربوط دیہی ترقی پروگرام نافذ کرنے والے فیڈبک افسران کو درپیش مسائل اور دشواریوں سے واقفیت حاصل کرنے اور ان کا حل تلاش کرنے کے لئے منعقد کیا گیا ہے۔

سمینار میں مذکورہ پروگرام کے اجراء سے ابھی تک اس کے نفاذ کا جائزہ لیا گیا اور افسران نے اس کے نفاذ سے متعلق درپیش مسائل اور دشواریاں پیش کیں۔

سمینار میں وزیر اعلیٰ کے علاوہ وزیر برائے دیہی ترقی، وزیر مملکت برائے دیہی ترقی، چیف سیکریٹری، متعلقہ محکموں کے سیکریٹری ڈیوژن کسٹرن ضلع پرنسپل کے چیف ایگزیکٹو افسران اور چند پیشگوئوں کے نمائندوں نے شرکت کی۔

## قدرتی ماحول کے تحفظ کے لئے

### کیٹی کی تشکیل

محکمہ بہار شہرٹن چیف سیکریٹری شری آر ڈی، پردھان نے یہ بات ایا کہ کئی کیٹی کی تشکیل دی ہے

یہ کمیٹی ماحول سے متعلق سرکاری اسکیموں اور بائی میٹر پوائنٹ علاقے کو خوبصورت بنانے کی اسکیم کے نفاذ کی بھی نگرانی کرے گی۔

## عبدالحمید بوبیرے کی

### صحافتی و ادبی خدمات کا اعتراف

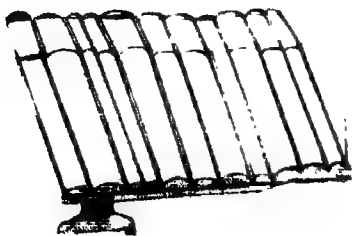
معروف صحافی عبدالحمید بوبیرے کی رسات پر مہاراشٹر اسٹیٹ اردو اکیڈمی کی جانب سے ۲۴ نومبر کو مہاراشٹر کالج ہال میں منعقدہ تعزیتی جلسے میں اکیڈمی کے چیئرمین ڈاکٹر اے اے منشی نے اطلاع دی کہ مرحوم عبدالحمید بوبیرے کے تیار کردہ پروجیکٹوں کو پورا کرنے اور ان کے ماہنامے ”صبح امید“ کو جاری رکھنے کے لیے ایک ٹرسٹ قائم کرنے کی تجویز منظور کرنے کے لئے جلد ہی ایک کمیٹی تشکیل دی جائے گی۔

شری ایم۔ آر۔ پائل ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریشن نے اپنے تعزیتی پیغام میں کہا کہ شری عبدالحمید بوبیرے کی وفات سے اردو ادب کا ایک محسن ہمارے بیچ سے اٹھ گیا، شری بوبیرے نے متعدد دشواریوں کے باوجود اڑتالیس سال تک اردو کی خدمت کی۔ ان کا جذبہ عمل و خدمت نئی نسل کے لئے ایک مثال ہے۔ شری پائل کا تعزیتی پیغام شری ریاض احمد خاں میسر قومی راج نے پڑھ کر سنایا۔

شری علی سردار جعفری نے مرحوم عبدالحمید بوبیرے کی صحافتی خدمات کی ستائش کی اور کہا کہ مرحوم نے اپنے رسلے صبح امید کے ذریعے اردو ادب کی خدمت کی ہے۔

شہدتی سلمی مدنی، شہدتی فاطمہ انیس، ڈاکٹر اسٹی جمنانہ والا، شہدتی مصطفیٰ فقیہہ، شری شیاام کشن گم اور دیگر حضرات نے حاضرین سے خطاب کیا۔

شری عبدالسمیع بوبیرے مدیر صبح امید، اور شری عبدالحمید بوبیرے کے فرزند نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔



تاکہ وہ قدرتی ماحول کے تحفظ سے متعلق سرکاری اقدامات کی تنظیم اور متعلقہ امور کی نگرانی کرے۔

مذکورہ کمیٹی وزیراعظم کی ہدایت کے بموجب تشکیل دی گئی ہے۔

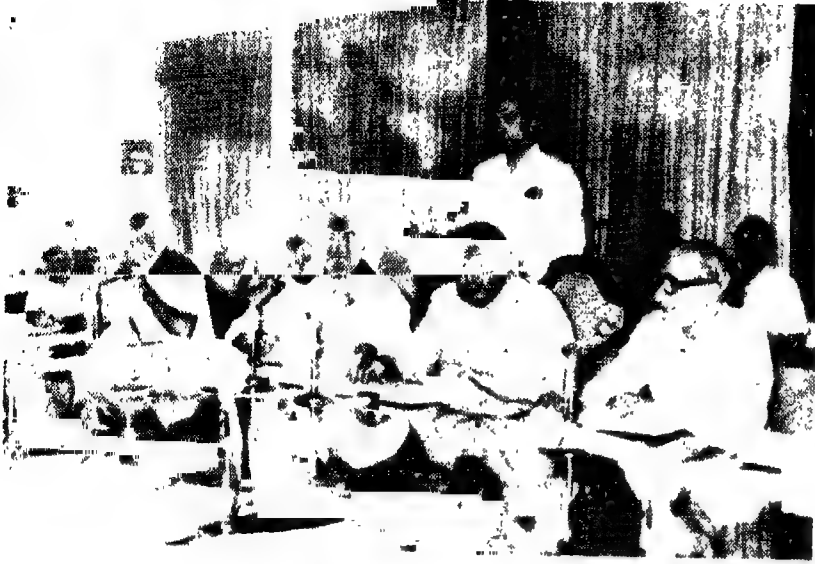
وزیراعظم نے ساحلی ایستوں میں ساحل سمندر پر تعمیرات اور دیگر صورت میں ان کے غلط استعمال پر تشریش کا اظہار کرتے ہوئے متعلقہ حکومتوں کو ہدایت دی تھی کہ ساحل سمندر کو مصنوعی ترقی اور صنعتی اور شہری فضلہ کی آلودگی سے صاف رکھا جائے۔

جہاں تک مہاراشٹر کا تعلق ہے وزیراعظم نے ہوا اور البیٹھا جزیروں کے قدرتی ماحول کے تحفظ کے لئے خصوصی ہدایات دی تھیں۔ آپ نے ہدایت دی تھی کہ وہ این جی بی کی سرگرمیاں مایہ بند دھڑی تک محدود رکھی جائیں۔ نیز حکومت کو اسن امر کا یقین دلانا چاہیے کہ ہوا جزیرے پر مزید کوئی پروجیکٹ نہیں جاری کیا جائے گا۔ نیز یہ کہ اسے پرندوں اور جنگلی جانوروں کے پارک میں تبدیل کیا جائے گا۔

کمیٹی کے دیگر اراکین یہ ہیں۔ بی بی عظمیٰ کے میونسپل کمشنر، دی میٹر پوائنٹ کمشنر، ایم آر ڈی، اے، میننگ کرشنا سکھو، سیکریٹری محکمہ سیاحت شری ایس پی، گوڈریج، بی بی عظمیٰ کے عوامی مقامات کے تحفظ اور خوبصورت بنانے کے لئے نامزد کردہ کمیٹی کے چیئرمین شری شیاام چنانی، اعزازی سیکریٹری بابے ایڈوائز نٹیل ایکشن گروپ سیکریٹری محکمہ شہری ترقی کمیٹی کے ممبر سیکریٹری ہوں گے۔ کمیٹی اپنے کام میں تعاون حاصل کرنے کے لئے سرکاری یا غیر سرکاری افراد کی خدمت حاصل کرے گی۔

جن پروجیکٹوں سے متعلق وزیراعظم یا محکمہ ماحول نے ہدایت دی ہیں۔ مذکورہ کمیٹی اس سلسلے میں یہ اطمینان کرے گی کہ سرکاری حکومت ان ہدایات کی روشنی میں ضروری اقدامات نیز حفاظتی اقدامات کرے گی۔ علاوہ ازیں کمیٹی ریاست کے قدرتی ماحول سے متعلق مسائل کا حل حکومت ہند اور وزیراعظم کے سیکریٹریٹ سے جاری کردہ ہدایات کی روشنی میں تلاش کرے گی۔

خبریں - تصویروں میں



وزیر اعلیٰ کی ذریعہ رت دور بھٹو ڈیڑن  
کی ریاستی سطح کی کمیٹی کی ۲۹ نومبر ۸۲ء  
کو منتر الیہ میں ایک میٹنگ منعقد ہوئی۔ وزیر  
نظر تصویر میں بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
تقریر فرما رہے ہیں۔



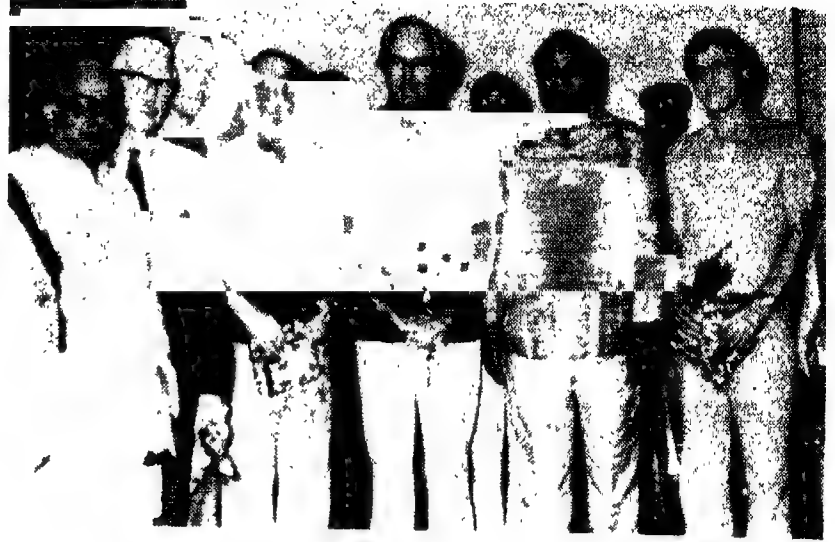
وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۲۶ نومبر ۸۲ء کو منتر الیہ میں مسلم ممبران اسمبلی، ممبران پارلیمنٹ اور لیڈران کی ایک میٹنگ طلب  
کی جس میں آپ نے ۳ سطحوں جماعت کی تاریخ کی درسی کتاب کے ایک سبق کو حذف کرنے کا اعلان کیا۔ یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔

برطانیہ کے ڈپٹی ہائی کمشنر مسٹر امرے  
اور سید آف چنیلری مسٹر ولیم نے ۲۷ نومبر  
۸۲ء کو وزیر برائے مالیات شری رام راؤ  
اڈک سے ان کی رہائش گاہ 'ادیان' میں  
ملاقات کی۔ یہ اسی موقع کی تصویر ہے۔





وزیر اعلیٰ بیرمٹر بابا صاحب بھوسلے  
نے برطانوی پارلیمانی پارٹی کے ساتھ ۲۸  
دسمبر ۱۹۸۲ء کو منترالہ میں ملاقات کی۔ یہ  
اسی موقع کی تصویر ہے۔



جنوبی کوریا کے ڈانس ٹروپ نے یکم دسمبر  
۱۹۸۲ء کو ”رائے گلڈھ“ بمبئی میں وزیر اعلیٰ  
بیرمٹر بابا صاحب بھوسلے سے ملاقات کی  
زیر نظر تصویر میں وزیر اعلیٰ ٹروپ کے اراکین  
کے ساتھ دیکھے جاسکتے ہیں۔

شیویدرا پرشٹھان کی جانب سے ۲۵  
نومبر ۱۹۸۲ء کو سندھو درگ قلعہ کے یوم  
تاسیس کے موقع پر داد کے ونمائی ہال  
میں ایک تقریب منعقد کی گئی تھی۔ وزیر  
مملکت برائے اطلاعات و رابطہ عامہ شری  
ٹی جی۔ دیشمکھ نے حاضرین سے خطاب  
کیا۔ شیویدرا پرشٹھان کی ایگزیکٹو کونسل  
شریمتی سمائی دیوی دھنولے بھی تصویر میں  
دیکھی جاسکتی ہیں۔

۱۰ دسمبر ۱۹۸۲ء





وزیر دفاع شری آر. وینکٹارامن کے ہاتھوں  
۲ دسمبر ۱۹۸۲ء کو بمبئی میں دفاعی اسلحہ جاتا  
کی ایک نمائش کا افتتاح ہوا۔ اس موقع پر  
وزیر اعلیٰ پرستار بابا صاحب بھوسلے ایک آٹو  
میشینک بندوق کا معائنہ کرتے ہوئے دیکھے  
جاسکتے ہیں۔



نیو اسپورٹس کمپلیکس، کھارجنجانہ، بمبئی  
کی افتتاحی تقریب کے موقع پر لی گئی تصویر  
میں وزیر برائے منصوبہ بندی ڈاکٹر دی سبرایم  
صدر نیو اسپورٹس کمپلیکس، کھارجنجانہ، شری  
اے. جے. گروسمہانی اور دیگر افراد دیکھے  
جاسکتے ہیں۔

حکومت ہمارا شہر کے محکمہ آثار قدیمہ  
نے ۲۴ نومبر سے ۳۰ نومبر تک منائے گئے  
”آثار قدیمہ ہفتہ“ کے دوران کانٹیس جی جہاگیر  
ہال میں تاریخی دستاویزوں کی نمائش منعقد  
کی تھی۔ زیر نظر تصویر میں چیف سکریٹری شری  
رام برہمان نمائش کا افتتاح کرنے کے  
بعد نمائش دیکھ رہے ہیں۔





## دنوباجی کو خراج عقیدت



وزیراعظم شریعتی اندراکاندھی گورنمنٹ ہاؤس  
فری آئی. ایچ. لطیف اور وزیراعلیٰ بریٹریا جی  
بھوسلے آنجنائی دنوباجی کے جسدِ خاکی پر گلہائے  
عقیدت چڑھا رہے ہیں۔



# TWO-IN-ONE PACKAGE TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple returns!

### SALIENT FEATURES:

1. The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only.
2. A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below:
3. In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase.
4. Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years.
5. An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/-. Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.

6. The rate of interest is 11.3% p.a. (Compounded half-yearly).
  7. The maturity period of the certificates is 10 years.
  8. Certificates can be encashed prematurely any time after three years.
  9. Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up-to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income-Tax.
  10. The certificates can be pledged as security.
- These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards.



For details contact:

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032. Phone: 232537/230290
- Nearest Post Office.
- Small Savings Agents.
- Asstt. Director of Small Savings, C/o District Collector.

DGIPR/SS/2/English/1982-R3

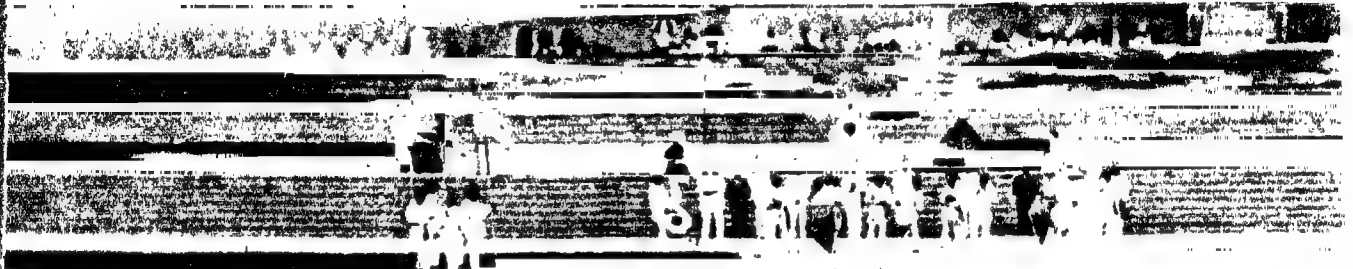
شائع کردہ: شری مہین پائل، ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیم، ممبئی نمبر ۳۲۰۰۰  
مطبوعہ: جی. بی. اینٹ فولڈر ٹکوپریس، پونے سرگورنمنٹ سٹیٹل پریس، ممبئی نمبر ۴۰۰۰۰

# قومی راج

25-12-1982

11  
A.M.  
1.2.83

(24)



W

وزیراعلیٰ، میر سربا باا صاحب جھوسے  
 احمد نگر ضلع کے مقام پر ورا نگر میں آنجانی  
 پدم شری دکھے پائل کی یادگار پر گولہ باری عقیقہ  
 چڑھا رہے ہیں۔ آپسکے دائیں جانب  
 سہکاری ساھکار خانہ کے صدر، اور ارم پی  
 شری بالام صاحب دکھے پائل اور بائیں جانب  
 شریمنی کلائی جھوسے دیکھے جاسکتے ہیں۔

# قوی راج

جلد ۹

شمارہ ۲۴

۲۵ دسمبر ۱۹۸۲ء

ہر ماہ کی ۱۰ اور ۲۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے  
سالانہ: دس روپے    فی کاپی: پچاس پیسے  
(نگران: خواجہ عبد الغفور)

25-12-82



صفحہ نمبر

ترتیب

- ۲ • تاریخ کی رائے .. .. .
- ۳ • بمبئی عظمیٰ میں ملازمت کی صورت حال .. .. .
- ۵ • بھاگوت پرکاش فارسی - پروفیسر مخ شادولی .. .. .
- ۱۲ • امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد - امین راوی .. .. .
- توانائی کے متبادل ذرائع - یونم دیاس
- ۱۴ • (ترجمہ ڈاکٹر جاوید احمد) .. .. .
- ۱۹ • ناپیت اؤن کا تعلیمی نظام - محمد ستیم غلام (مینگ) .. .. .
- غنہ لیت
- ۲۵ • بدیع الزمان خاوری - حیات دارٹی - ہندی پتیا بکٹی .. .. .
- ۲۶ • فخر گو رکھپوری - حکیم رازی ایوی - راشد جمال خاوری .. .. .
- ۲۷ • آفاق خاوری - قاضی حسن رضا - فخر واحدی .. .. .
- ۲۸ • ریاستی نمبریں .. .. . (اداریہ) .. .. .
- ۳۱ • خبریں تصویروں میں .. .. . ( " ) .. .. .



چیف ایڈیٹر

مورین پاٹل

ایڈیٹر

ریاض احمد خان



ترسیل ذمہ و مراسلت کا پتہ:  
ڈاکٹر کٹر جرنل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز  
گورنمنٹ آف مہاراشٹر، منترالیہ، بمبئی نمبر ۳۲-۳۰۰۰



• ثناء اللہ خاں  
قاضی پورہ۔  
کھٹڑوہ (ایم. پی.)

• ڈاکٹر شیخ عبد العزیز

مقام دیوسٹ: ہانگولی، دایا: امبیٹ تعلقہ: مہسلہ  
ضلع رائے کٹھ

حکومت ہمارا شہر کی منفرد اصلاحی اسکیم نے چونکا دیا، خدا کرے دوسری ریاستیں بھی اس طرف توجہ دیں، ایمانداری کی بات تو یہ ہے کہ قومی راج کے ذریعہ نہ صرف ہمارا شہر کی ترقیاتی اسکیموں کی جانکاری ہوتی ہے بلکہ ادبی اور معلوماتی مقالات اور غزلوں و نظموں کے ذریعہ ہندوستان کے اچھے لکھنے والوں سے بھی متعارف ہونے کا موقع ملتا ہے۔ ہمارا شہر کے شعراء سے متعلق اگر مستقل طور پر ہر شمارہ میں ایک مضمون شائع کیا جاسکے تو مستقبل کے مورخ کو اس رسالہ کے ذریعہ بڑی مدد ملے گی، میں اس لئے بھی یہ لکھ رہا ہوں کہ گذشتہ شماروں میں اکثر حضرات اس طرف توجہ دلاتے رہے ہیں۔ اس کا ایک فائدہ یہ بھی ہو گا کہ دوسری ریاستوں میں بھی اس قسم کی تحریک شروع ہو سکے گی۔ افسانوں کے لئے بھی خصوصی سی گنجائش کے ساتھ علی رضا صاحب کے مشورے کے مطابق ممبئی کی فلم نگر کے متعلق کچھ تو ہونا ہی چاہئے، اس طرح قومی راج کا حلقہ بھی بڑھے گا۔

ظفر گو رکھیوری، عامر برقی اعظمی، قاضی انصار، قاسم قتیل راجستانی، شوق ماہری اور جلیل سائز صاحبان کی غزلیں ۱۰ اکتوبر کے شمارے میں پسند آئیں۔ ڈاکٹر سالم علی سے متعلق مضمون بہت دلچسپ اور معلوماتی ہے۔ دیگر مضامین بھی پسند آئے۔

✱

• امام الدین اقبال راجہ  
بڑا ٹکیر، فوٹن کالونی، اورنگ آباد۔ ۴۳۱۰۰۱

قومی راج ۲۵ اکتوبر کے شمارہ میں پروفیسر فہمیدہ پروین کا مضمون ”اکبر الہ آبادی اور نئی تہذیب“ پروفیسر م. خ. شاذلی کا تبصرہ ”جہانپور کا حقیقت نامہ“ اور ادیناٹ صاحب کا ”۳۰ واں ضلع“ آکریڈی، بے مد پسند آئے۔ یہ تاریخی اور علمی مضامین نئی معلومات فراہم کرتے ہیں۔ ہماری خواہش ہے کہ اردو ڈرامے اور تنقیدی مضامین بھی پیش کریں۔ ذکی طارق، راجہ پری اور روبینہ شاہین کی غزلیں خوب ہیں۔

۱۰ اکتوبر ۱۹۸۲ء کا قومی راج، بے حد مفید اور دلچسپ ہے جناب ضیاء الحسن کا مضمون ”آپو دید- ہمارا قومی ورثہ“، ڈاکٹر ایم. عرفان نجف علیہی کا ”شہر- ایک غذا بھی اور دوا بھی“ اور ایس. ایم. سلیم، فلم سنسار ممبئی کا ”آٹو“۔ یہ مضامین معلومات سے بھرپور ہیں۔ ہمارا شہر حکومت کی خاندانی بہبود پر تفصیلی معلومات اور ”ڈاکٹر سالم علی- ایک محقق“ میں جناب ریاض احمد خاں نے کردار پیش کیا ہے، بہت خوب ہے۔ قاضی انصار، سنہا متنا سیتا پوری، محمد عثمان خاں عرفان، عامر برقی اعظمی، ظفر گو رکھیوری اور جلیل سائز صاحب کی غزلیں بہت بہترین ہیں۔

قومی راج کے ذریعہ معلومات سے بھرپور اور معیاری ادبی مضامین اردو کے پڑھنے والوں تک پہنچتے ہیں، اس کے لئے آپ مبارکباد کے مستحق ہیں۔

✱

• سرفراز احمد انصاری

نیا پورہ۔ مالپکاؤں (ناشک)

تازہ شمارہ ۱۰ اکتوبر، بے حد پسند آیا۔ خراج عقیدت، پیغامات اور ڈاکٹر سالم علی سے متعلق دلچسپ اور معلوماتی مضمون پڑھنے کو بلا۔ ”گاندھی جی کے گمنام پرستار“ بھی تاریخی معلوماتی مضمون ہے۔ اس قسم کے مضامین بطور خاص شامل کیا کیجئے۔ آپو دید کے ساتھ ہی یونانی ادبیات سے متعلق بھی اچھے سے مضمون کا انتظار ہے۔ غزلیں بھی خوب ہیں، غرضیکہ قومی راج شروع سے آخر تک معلومات سے بھرپور ایک قابل قدر رسالہ ہے اور میں اس لئے سے متفق ہوں کہ اس کو ہر اردو داں کے گھر میں ضرور ہونا چاہئے۔ ہر اسکول اور ہر لائبریری کی زینت ہونا چاہئے۔

✱

# بمبئی عظمیٰ میں ملازمت کی صورتحال

بمبئی عظمیٰ میں ۱۰۶۶ عوامی ادارے اور ۲۲۹۳ دفاتر  
۲۵ افراد سے جتنے ہیں۔ یا زیادہ افراد برسرِ روزگار ہیں  
اور جو بمبئی کے علاقائی دفتر روزگار کے فہرست میں شامل  
ہیں۔ ۳۱ مارچ ۱۹۸۲ء کو ۲۲۹۳ عوامی ادارے میں برسرِ  
روزگار افراد کے مجموعے تعداد ۱۲,۷۶,۵۹۳ تھی جبکہ ۳۱ مارچ ۱۹۸۱ء  
کو یہ تعداد ۱۲,۷۳,۳۵۳ تھی۔ یعنی ایک سال کے عرصے میں  
مزید ۳,۴۱۰ افراد روزگار فراہم کیا گیا۔

## عوامی ادارے

عوامی اداروں میں مارچ ۱۹۸۲ء کو ختم ہونے والے سال کے  
دوران کل ۶۰۵۵۷۲ افراد برسرِ ملازمت تھے جبکہ اس سے پہلے  
کے ایک سال کے عرصے میں ۶,۳۵,۲۵۰ افراد عوامی اداروں میں  
ملازم تھے۔ اس طرح سال ۱۹۸۲ء میں سالانہ کے مقابلے میں  
مزید ۵۳ ہزار نو سو افراد کو عوامی اداروں میں ملازمت ملی۔ جس کی  
اہم وجوہات یہ ہیں۔

۱۔ بی ای ایس، بی ایس کنڈکٹروں اور ڈرائیوروں کی بھرتی  
۲۔ پٹرول سپورٹ اور ٹرینیں ایکسپریسوں میں بھرتی  
۳۔ ایئر ٹرانسپورٹ سروس میں بھرتی  
۴۔ بی ای ایس ڈی اور بائیس ٹیلیفونس کابینس اور وائر  
ڈائنگ کا کام

۵۔ بینکوں کی توسیع کی وجہ سے بھرتی

## ذاتی ادارے :-

مارچ ۱۹۸۲ء کو ختم ہونے والے سال کے دوران ذاتی اداروں  
میں کل ۲۲,۲۱۲ افراد برسرِ روزگار تھے جبکہ اس سے پہلے والے  
سال میں یہ تعداد ۲۰,۲۹۶ تھی۔ یعنی ۱۹۸۲ء میں ۱,۹۱۶  
صدام کم ہوئے۔ اس کی اہم وجوہات یہ ہیں۔  
۱۔ دیگر علاقوں میں فیکٹریوں کی نقل مکانی

۲۔ کاروبار میں نقصان یا ناکافی مشاغل  
۳۔ ملازمین کے استغف اور کاموں کی تکمیل وغیرہ  
۴۔ عارضی ملازمین کی برطرفی  
**ملازمت کی درجہ بندی**  
۳۱ مارچ ۱۹۸۲ء کو مارچ ۱۹۸۱ء کی مناسبت سے  
کی گئی ملازمت کی درجہ بندی اس طرح ہے۔

ملازمت	تخمینہ ۸۱-۳۱	صنعت
۳۱-۳۰-۸۲	۳۱-۳۰-۸۱	۳۱-۳۰-۸۱
۳۲۵	۳۷۵	زراعت، اشکار، ماہی گیری اور جنگلات
۲۸	۳۷	کان کنی
۵۹۲۹۳۹	۴۰۳۳۲۶	مصنوعات
۱۷۳۱۲	۱۷۶۰۷	بجلی، گیس اور پانی
۲۷۰۳۱	۲۸۵۰۹	تعمیرات
۳۸۵۳۰	۳۷۸۲۸	تھوک و خوردہ فروشی رستوران اور ہوٹل صنعت
۲۴۱۴۷۳	۲۴۰۲۹۵	نقل و حمل، اشیاء و مواصلات
۱۰۰۵۵۷	۹۲۳۳۸	انشورنس اور بزنس وغیرہ



معدت	اعلان کی گئی آسامیاں	ملازمت دی گئی
جون ۱۹۸۱ء	۸۲۹۴	۲۵۴۴
ستمبر ۱۹۸۱ء	۶۹۶۷	۲۲۵۵
دسمبر ۱۹۸۱ء	۶۲۵۲	۲۸۳۸
مارچ ۱۹۸۲ء	۶۴۹۵	۲۳۴۴

معدّت	اعلان کی گئی آسامیاں	ملازمت دی گئی
جون ۱۹۸۱ء	۸۲۹۴	۲۵۴۴
ستمبر ۱۹۸۱ء	۶۹۶۷	۲۲۵۵
دسمبر ۱۹۸۱ء	۶۲۵۲	۲۸۳۸
مارچ ۱۹۸۲ء	۶۴۹۵	۲۳۴۴

ذاتی اداروں میں مندرجہ ذیل آسامیاں بھرنے کے لئے مناسب امیدوار ملنا دشوار ثابت ہوا۔

میکانیکل انجینئر، کیمیکل انجینئر، ڈیزائن انجینئر، سیلس انجینئر، چیف انجینئر، انسٹرکٹو منسٹر انجینئر، باؤلر ٹیلنٹ، آرٹسٹ، اسٹیو گرافر، کیمسٹ، جی ایس سی ٹریڈر، اکیسورٹ مینجر، پرسنل مینجر، کیٹرنگ مینجر، ان کے علاوہ غوناہی جی سی ٹیکنیشن، گریجویٹ ٹیلیفون آپریٹر، ٹیلی پرنٹر آپریٹر، ایکس رے ٹیکنیشن، اور دوسرے ڈائنامکس ٹیکنیشن وغیرہ کی آسامیاں بھرنے کے لئے بھی مناسب امیدوار مشکل سے ملتے ہیں۔

منہج	تقریب ۸۱-۳۰-۳۱	طراز منہج ۸۲-۳-۳۱
اجتماعی، سماجی اور ذاتی خدمات	۲۵۰۰۱۸	۲۵۸۳۲۹
کل	۱۲۷۲۵۳	۱۲۷۵۹۳

عورتوں کی ملازمت :-

مارچ سنہ ۱۹۸۷ء کو ختم ہونے والے سال کے دوران اس سے پہلے والے سال کی نسبت مزید ۶۲۲۳ عورتوں کو عوامی اداروں میں ملازمت دی گئی۔ جبکہ ذاتی اداروں میں صرف ۶۵ زائد عورتوں کو ملازمت دی گئی۔

عورتوں کے لئے ملازمت کے مزید موقعوں کی فراہمی کی اہم وجوہات  
خاتون اساتذہ کاتقریباً پٹلی فون سر دس میں زائد علی کاتقریباً  
خدمات دغیرہ ہیں۔

سے مستقبل کے امکانات :-

بہی غلطی میں قیام پذیر صنعتوں کی مزید توسیع یا نئی صنعتوں کے قیام کی اجازت نہ دینے کی حکومت کی حکمت عملی کے پیش نظر مستقبل میں ذاتی اداروں میں ملازمت کے خاطر خواہ مواقع فراہم ہونے کے امکانات بہت ہی کم ہیں۔ تاہم ٹیلیفون صنعت، پانی ای ایس سی نقل و حمل اور بینکنگ وغیرہ جیسے عوامی اداروں اور صنعتوں میں روزگار کے مواقع ملنے کی امید ہے۔

بے روزگاری :-

۳۱ مارچ ۱۹۸۲ء تک بمبئی عظمیٰ کے دفتر روزگار کے رجسٹر  
میں دنہ روزگار کے متلاشی افراد کی تعداد ۵۰۸، ۵۰۵، ۲۰ ہتھی جبکہ  
۳۱ مارچ ۱۹۸۱ء کو یہ تعداد ۶۰۵، ۸۰۶، ۲۶ ہتھی یعنی ایک سال  
کے عرصے میں ۳۷۳ فی صد اضافہ ہوا۔



# بھاگوت پران (فارسی)

☆ پروفیسر م - خ - شاذلی  
شری شیواجی کالج - قندھار  
(مہاراشٹر)

مغلوں کے ابتدائی دور ہی سے مسلمانوں نے ہندوستان میں ہندو مذاہب کا مطالعہ شروع کر دیا تھا۔ صوفیائے کرام تو بارہویے اور تیرہویے صدی ہی سے بھارت میں آچکے تھے۔ انھوں نے بھی یہاں کے سنتوں کے ادھیاتمکتا کے فلسفہ کو سمجھنا شروع کر دیا تھا۔ اور تہذیبی میل جول کی داغ بیل ڈال دی تھی۔ غریبوں کی سیالوں کے علاوہ مغلوں کے دور میں خور مسلم حکمرانوں کے دیار میں بھی ہندو مذاہب کا چرچا رہا ہے۔ مگر نے بطور خاص ہمایوں کو ہندو مذاہب کے احترام کی ہدایت دی تھی۔ مغل - اوالفضل اور دارالشکوہ وغیرہ نے ہندو مذاہب کی مقدس کتابوں کا کافی مطالعہ کیا تھا۔ سنسکرت زبان سیکھی۔ نہ صرف شمالی ہندوستان بلکہ جنوبی ہندوستان کے چھوٹی چھوٹی مسلم ریاستوں (شاہیان) نے بھی ہندو مذاہب اور ہندو تہذیب میں دلچسپی لی۔ چنانچہ قطب شاہ کی شاعری میں ہندو تہذیب کے دلچسپ تذکرے ملتے ہیں۔ اٹھارویں اور انیسویں صدی میں شاندار پیمانے پر ہندو مذاہب کی مقدس کتب سے فارسی اور اردو میں ترجمہ کرنے کی ایک مہم چلی رہی نہ صرف ہندو مذاہب بلکہ دیگر مذاہب کے تراجم بھی اردو میں مستند طور پر ہوئے ہیں۔ اور سینکڑوں کی تعداد میں ان مقدس کتب کے اردو اور فارسی تراجم آج بھی دستیاب ہیں۔

پران ہندو مذاہب کی مقدس کتب میں سے ہیں۔ دیدوں کے بعد بڑا درجہ پرانوں ہی کو دیا جاتا ہے۔ اب تک دستیاب اٹھارہ (۱۸) پران ہیں۔ برہم پران، ید پران، دشنو، دایو، بھاگوت، نارائے، مارکٹنڈے، اگنی، بھوشنے، برہم دیورت، لنگ، دراہ، اسکند، واسن، کریم، مہیشے، گروڑ اور برہمانڈ تمام پرانوں میں نو ہزار سے یکڑے پچیس ہزار تک اشلوک ہیں۔ سب زیادہ اشلوک ید پران (۵۵ ہزار) اور اسکند پران (۸۰ ہزار) میں ہیں۔ تمام پرانوں کے کل اشلوکوں کی تعداد تقریباً چار لاکھ بتائی جاتی ہے۔ (صحیح تعداد ۳۹۵۸۰۰ ہے)

ساتویں صدی عیسوی کے ابتدائی دور کے مشہور سنسکرت ہندو مصنف کاریل بھٹ نے اپنی تصنیف "تنتروارتیکا" میں لکھا ہے کہ ابتداء میں صرف ایک ہی پران تھا۔ بعد میں بدھ دھرم اور جین دھرم کی

چنانچہ حال ہی میں ضلع اورنگ آباد میں کسی دیہات کے ناٹک خاندان کے پاس ایک نایاب قلمی نسخہ دستیاب ہوا ہے جو بھاگوت پران کے دسویں باب کا فارسی منظوم ترجمہ ہے۔ ہندوؤں میں عام طور پر اس کو "دشم اسکندر" کہتے ہیں۔ اور عام طور پر دیہاتوں میں اجتماعی طور پر پڑھا جاتا ہے۔ جس طرح مسلمانوں میں میلاد کی تعطیلات ہوتی ہیں۔ یہ ترجمہ ۲۰ x ۳۰ سم کی تقطیع پر نہایت خوبصورت خط میں چار سو صفحات پر مشتمل ہے۔ آج یہ نسخہ ہٹواڑہ یونیورسٹی اورنگ آباد کے شعبہ تاریخ کے میوزیم میں محفوظ ہے۔ علاوہ ازیں اس نسخہ میں تقریباً سنو سے زائد نہایت اعلیٰ درجہ کی تصاویر (پینٹنگ) ہیں۔ جو عہد وگن کے فن کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔ اور ابھی تک گو کا خدا رنگ تبدیل ہو چکا ہے لیکن تصاویر کے رنگ میں کوئی فرق نہیں پڑا ہے۔

ہندو مذہب پہ جب یورپین کم ہوئیں۔ تو پران لکھے جانے لگے۔ اور مختلف مصنفین نے پران تصنیف کئے۔ پرانوں کی تفاسیر بھی لکھی گئیں جن کو ”آپ پران“ کہتے ہیں۔ جن کے نام بھی اتفاق سے پرانوں کی فہرست میں شامل ہو گئے ہیں۔ البیرونی نے اپنے سفرنامہ میں ۱۸ پرانوں کی فہرست دی ہے لیکن وہ لکھتا ہے کہ یہ نام اُس کو دشنوبران میں سے بڑھ کر سنانے گئے۔ ان میں بعض آپ پرانوں کے نام بھی شریک ہیں۔ اس لئے بھاگوت پران ان قدیم پرانوں میں سے ایک ہے یا نہیں۔ ہندو علماء میں اختلاف کاملہ ہے۔ سب سے زیادہ قدیم صرف ایک پران یعنی ”یگ پران“ بتایا جاتا ہے۔

بھاگوت پران کا زمانہ تصنیف بھی اسی طرح تاریخی میں ہے۔ ہندو مدار کے بے انتہا مباحث کے بعد بھی اس کا سن تصنیف طے نہیں ہوا۔ حدید محقق ڈاکٹر کوہسا ٹکرنے اس کی تصنیف کا زمانہ قریب بتایا ہے۔ غیر ملکی معرین میں کولبروک برناف، ایچ ایچ ولسن وغیرہ کے خیال میں یہ تصنیف تیرہویں صدی عیسوی کی ہے۔ بدھ دھرم اور جین دھرم کی یورپینوں کے بعد جب برہمنوں نے پرانوں کو از سر نو ترتیب دینے کی طرف توجہ دی تو یہ زمانہ چھٹی یا ساتویں صدی عیسوی کا ہے۔ ممکن ہے بھاگوت پران بھی چھٹی یا ساتویں صدی عیسوی میں ترتیب دیا گیا ہو۔ مشہور سنسکرت عالم راجا جوبارہویں صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اپنی تصانیف میں صرف دشنوبران ہی کے حوالے دینا ہے۔ حالانکہ وہ خود بھاگوت فرقہ کا حاکی تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تصنیف بارہویں صدی کے بعد کی ہے۔ لیکن البیرونی نے اپنا سفرنامہ سن ۳۰۰ھ میں تحریر کیا ہے۔ اور اس میں درج پرانوں کی فہرست میں بھاگوت پران شامل ہے۔ فرقہ پرانے اپنی تحقیقات میں اس کو دسویں صدی عیسوی کی تصنیف بتایا ہے۔ پرانوں کے مشہور سنسکرت مفسرین نے مثلاً بان بھٹ (۷ ویں صدی) ششیر سوامی (جو کئی صدی عیسوی) کارمل بھٹ (۷ ویں صدی) شنکر آچاریہ (۷ ویں صدی) اور آخری، دشناوہ (نویں صدی) وغیرہ نے اپنی تصنیفات میں پرانوں کا ذکر کیا ہے۔

وايو، دشنو، بھاگوت، گردو، سہوئے، اور ششے پرانوں میں ہما بھارت کی جنگ، آندھ لوگوں کی شکست اور گیت خاندان کے تذکرے کے بعد بعض راجاؤں کے شجرے بھی ملتے ہیں۔ گیت خاندان کا زمانہ چوتھی صدی عیسوی بتایا جاتا ہے۔ لازماً یہ پران جو تھی صدی

کے اداخرا یا پنجویں صدی میں لکھے گئے ہوں۔ ڈاکٹر کانے کی تصنیف ”دھرم شناسترا“ یا ”انتہاس“ کا ترجمہ کرتے ہوئے بیروت بھٹ نے لکھا ہے کہ عہدِ وسطی کے اوائل میں بعض پینتھ (فرقے) کے لوگوں نے بھی اپنے فرقے کی اہمیت کی خاطر اپنے تصورات ان پرانوں میں مندرج کر دیئے ہیں۔ جس کی وجہ سے ان پرانوں کا زمانہ متعین کرنے میں بڑی دشواری پیدا ہو گئی ہے۔ بعض راجے ہمارا جاؤں نے بھی اپنی تقدس کیلئے اپنے نام پرانوں میں درج کروا لئے۔ مثلاً دوتین پرانوں میں اکبر اور نادر شاہ کا بھی ذکر ملتا ہے۔ دراصل ہندو تہذیب میں یہ تصور عام تھا کہ اگر کسی راجہ کا نام کسی مقدس کتاب میں درج ہو تو راجہ کے تقدس کی وجہ سے عوام پہ اچھا اثر ہوتا ہے۔

پرانوں کی قدامت کے تعلق سے ایک اور معاملہ قابل غور ہے۔ مہابھارت کے مصنف دیاس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ جماندی کے درمیان کسی جزیرہ میں ایک بچہ پیدا ہوا تھا جبکہ رنگ سا نولا تھا جس کی وجہ سے اُسے کرشن کہا گیا اور کسی اور صفت کی بنا پر سنسکرت میں دیاس کہا گیا۔ اسی شخص دیاس نے مہابھارت بھی اور اس کے آخری باب میں جس کا عنوان ”سورگ روشن“ ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ ”اتھارہ بران، چادوں وید اور تمام مذہبی کتب ایک طرف اور دوسری طرف صرف مہابھارت رکھی جائے تو مقابلہ میں مہابھارت کا بلکہ ہماری رہے گا۔ اس تذکرے سے ثابت ہوتا ہے کہ پران دراصل مہابھارت سے بھی پہلے لکھے گئے۔ مہابھارت کا زمانہ آٹھ سو قبل مسیح بتایا جاتا ہے۔ غالباً اسی بنا پر کہ لکھا کہ وغیرہ نے بھاگوت پران کا زمانہ قبل مسیح بنایا ہے۔ بدھ اور جین دھرم کے ہنگاموں کے وقت اصل نسخے ضائع ہو چکے ہوں اور بعد میں از سر نو تصانیف تیار کی گئیں۔

پرانوں کی چند خصوصیات بھی بتائی جاتی ہیں جنہیں عام طور پر پنج گٹھ کہتے ہیں۔ ۱۔ سرگ (آغاز) ۲۔ پرتی سرگ (از سر نو آغاز) ۳۔ ونش (سلسلہ جدی) ۴۔ منوتنتر (ان ناموں کے زمانہ کی تفصیل) ۵۔ ونشناوتنتر (دوسرے خاندان کے لوگوں کے کام اور تاریخ) البتہ بھاگوت پران میں پرانوں کی کئی خصوصیات بتائی گئی ہیں۔ بعض پرانوں کے تعلق سے چند علیحدہ خصوصیات بھی ہیں۔

آپ پران دراصل انہی پرانوں کی تشریحات یا تفاسیر ہیں۔ اور اتفاق سے ان کے بھی نام پرانوں کی فہرست میں شامل کر لئے گئے ہیں۔ اسکند، واسن، برہمانڈ، ناوتے دشنو اور دیوی پرانوں کو آج بھی آپ پران ہی کہا جاتا ہے۔ البیرونی کی فہرست میں وایو، دشنو، ادیتہ آپ پران ہیں۔ مگر م پران میں بھی یہ درج ہے کہ تمام ۱۸ پرانوں میں اکثر آپ پران ہیں۔

الہیرونی کی تحقیقات سے بھی یہی اندازہ ہوتا ہے کہ پرانوں کی فہرست ستلہ سے بہت پہلے تیار ہو چکی تھی۔ جو دشو پران میں شامل تھی۔ بعض آپ پران جیسے آدی پران، ترسینہ پران اور ادیتہ پران وغیرہ ستلہ کے پیشتر کے تحریر کردہ ہیں۔ یہاں دلچسپ بات یہ ہے کہ پرانوں کے اٹھارہ ہونے پر ہی تمام ہندو پینٹوں کا اصرار ہے۔ لیثونت بھٹ نے لکھا ہے کہ دراصل ۱۸ کا ہندسہ ہندو مذہب میں منبرک سمجھا جاتا ہے۔ جیسے مہا بھارت کی جنگ ۱۸ دن جاری رہی۔ اس جنگ میں اٹھارہ ارب سپاہی تھے۔ مہا بھارت کے ۱۸ ابواب ہیں۔ گیتا میں بھی اٹھارہ ادھیائے (ابواب) ہیں۔

بھاگوت پران کے تعلق سے ایک اور نقطہ نظر بھی ہے۔ مہا بھاؤ پنڈت بانی ہماواری پنت اور چکر دھرم سوامی تیرموں صدی عیسوی میں گذرے ہیں۔ ہماواری پنت دیوگری کے یادو حکمرانوں کے دربار میں رہا۔ وہ راجہ مہادلو کا شرک پر سمجھوتا (یعنی دفتری کاروبار کا پرکھ) ہماواری پنت نے ایک اور پینٹ کو دربار میں منعارف کروایا۔ وہ تھا پینٹ بوب دیو۔ یہ شخص ہندو مذہب اور سنسکرت زبان کا زبردست عالم تھا۔ اس نے سنسکرت کا گرامر منگدہ بودھ کے علاوہ ”ملکتی بیل“ اور ”ہری لیلہ“ بھی لکھی ہیں۔ ہری لیلہ دراصل بھاگوت پران ہی کا اختصار معلوم ہوتا ہے۔ مہا بھارت اگیان کوکشن کے ۸ویں حصہ میں بوب دیو کو بھاگوت پران کا مصنف بتایا گیا ہے۔ یہ کوکشن شری دھرو نیکیش کی تکر کا تیار کردہ ہے اس کے ساتھ ہی یہ بھی بتایا گیا ہے کہ مہا راشترا میں بوب دیو نام کے دو شخص گزرے ہیں۔

بھاگوت پران میں بھکتی، یوگ وغیرہ کے فلسفہ کے علاوہ دسویں اسکندھ میں شری کرشن جی کی سوانح حیات ہے اور گیارہویں اسکندھ میں ان کی فلاسفی کا تذکرہ ہے۔ بھاگوت پران میں کل (۱۲) بابہ اسکندھ ہیں۔ تمام اسکندھوں کے عنوانات بھی ہیں۔ جن میں سے دسویں اسکندھ کا عنوان ”کرشن لیلہ“ ہے۔ یہ سنہ بھی بڑا متنازعہ فیہ رہا ہے کہ آیا گوکل میں کھیلنے والا کرشن، مہا بھارت کی جنگ میں شریک دوار کا راجہ سری کرشن جی اور گیتا میں ارجن کو اپدیش (فیضت) دینے والے سری کرشن جی ایک ہی شخص ہے ؟ مہا بھارت میں کرشن کے گویوں کے ساتھ کھیلنے کا مختصر سا تذکرہ ہے۔ بھاگوت پران کے دسویں اسکندھ میں عناد ادھیائے ہیں۔ ہر ایک ادھیائے کے عنوانات دتے گئے ہیں۔ مافوق الفطرت قصوں سے یوں تو تمام بھاگوت پران بھر اڑا ہے لیکن بعض مقامات پر بھکتی کے فلسفہ پر مباحث بھی ہیں۔ لیکن

یہ سب مکالموں کی شکل میں ہیں۔ جیسے نادر اور برہمدیو، ددور اور اڈھو، ددور اور میتے وغیرہ کے مکالمے۔ علاوہ ازیں بعض علماء جیسے دھرو، پرہلاد، اجامل، گجندر اور سدانا وغیرہ کی زبانی بھکتی پر فلسفیانہ انداز کے بیانات ملتے ہیں۔ دراصل بھکتی اور ویدانیت کے فلسفہ کا بہترین ملاپ اسی بھاگوت پران میں ملتا ہے۔ دسویں اسکندھ کی ابتداء میں کرشن کی پیدائش اور بچپن کا تذکرہ ہے۔ بیسویں ادھیائے میں موسم بارش کا بڑے جذباتی انداز میں ذکر ہے۔ جس کی وجہ سے کرشن کے گویوں کے ساتھ کھیلنے کا لطف دوبالا ہو جاتا ہے۔ درنداون میں گویوں کے ساتھ کھیل اور وینوناد (بانسری) وغیرہ کا ذکر اسی بیسویں اور اکیسویں ادھیائے میں ہے۔ گویوں کے نہانے وقت ان کے کپڑے چھپا دینے کا واقعہ بھی اسی ادھیائے میں ہے۔ ۲۴ویں ادھیائے میں ایک رشی اور اس کی بیوی کی کرشن جی سے عقیدت کے تذکرے کے بعد ۲۹ سے ۳۳ویں ادھیائے تک کرشن کے گویوں کیساتھ نہایت درجہ جذباتی انداز میں بیان ملتا ہے۔ ان کو ”بچ ادھیائے“ بھی کہا جاتا ہے۔ اور اس کھیل کو عام طور پر ”راس کرڈا“ کہا جاتا ہے۔ ابتداء میں شردت کا ذکر ہے۔ یہ موسم بارش ختم ہوجانے کے بعد سردیوں کا موسم شروع ہونے کے ابتدائی دور میں مختصر سے عرصہ کھیلے جاتا ہے۔ جس کو بھارت میں رومانی موسم سمجھا جاتا ہے۔ ۲۹ویں ادھیائے میں شردت کے بیان کے بعد اس موسم کے گویوں پر اثرات کا تذکرہ ہے، اسی موسم سے متاثر ہو کر گویاں کرشن سے درخواست کرتی ہیں کہ وہ ان کے ساتھ کھیلے۔ کرشن ابتداء میں انکار کرتے ہیں لیکن زیادہ اصرار پر گویوں کی خوشی کی خاطر راس کرڈا شروع کرتے ہیں۔ لیکن یکایک درمیان سے غائب ہوجاتے ہیں۔ بیسویں ادھیائے میں گویوں کے چور و فراق کا بڑا رومانی بیان ہے۔ کرشن کے فراق میں انھیں تلاش کرنے کے لئے تمام گویاں دیوانہ وار اڈھر اڈھر پھرتی ہیں۔ یکایک انھیں کرشن کے قدموں کے نشانات دکھائی دیتے ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ کسی عورت کے قدموں کے نشانات بھی ملتے ہیں۔ یہاں گویوں کی رقابت کی کیفیت کا بیان ہے۔ ان کے دلوں میں طرح طرح کے دوسوے آتے ہیں۔ ان محسوس اور پریشان کن خیالات کا تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔ ۳۱واں ادھیائے اسی کیفیت کی تفصیل ہے۔ ۳۲ویں ادھیائے میں کرشن یکایک نمودار ہوتے ہیں اور کہتے ہیں کہ

ان سے گویوں کے حجر و فزان کی کیفیت دکھی نہ گئی۔ لہذا وہ ان کی تنقیدی رائے لے آگئے ہیں۔ ۳۳ ویں ادھیائے میں پھر راس کرڈا کا بڑی لذتیت کے ساتھ بیان ملتا ہے۔ اسی ادھیائے میں پرکشت کا ذکر ہے جس نے کرشن کے گویوں کے ساتھ اس طرح کھیلنے پر اعتراض کیا تھا۔ ایسا کرشن کس طرح جھگوان ہو سکتا ہے۔ ایک بدلت شکاچار یہ نے ان اعتراضات کے جوابات دے اور اس ”راس کرڈا“ کا فلسفہ سمجھایا ہے کہ یہ عشق حقیقی کا پرتو ہے جو عشق مجازی کی شکل میں دکھائی دیتا ہے۔ شکاچار یہ بیان کرتا ہے۔ (۱) جس طرح کسی غلیظ چیز کے آگ میں جلنے سے آگ کو کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ اسی لئے خدا رسیدہ لوگوں کو دنیاوی لذتیں متاثر نہیں کرتی ہیں۔

(۲) البتہ یہ کسی عام انسان کے پس کی بات نہیں ہے۔ جس طرح سمدر سنن کے وقت متکر دیوتا نے تمام زہر مسم کر لیا تھا۔ جو کوئی دوسرا مسم نہیں کر سکتا۔ (یہ واقعہ کرم پران میں درج ہے۔)

(۳) اہل باطن کے ارشادات ہمیشہ حق ہوتے ہیں۔ لیکن ان کے اقوال و اعمال میں اکثر یکسانیت نہیں ہوتی۔ عقلمند لوگوں نے ان سے وہ باتیں لینی چاہئے جو ان کے اعمال کے مطابق ہوں۔

(۴) بے نیاز بزرگوں کو مذہبی روایات کی پابندی کر کے سکون حاصل کرنا مقصود نہیں ہوتا ہے اور نہ ہی کسی غیر شرعی عمل سے انہیں آخرت میں نقصان پہنچنے والا ہوتا ہے۔ لہذا سری کرشن جیسی ہستی کے لئے نیکی سے کوئی فائدہ نہ ہدی سے نقصان ہونے کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔

(۵) سری کرشن جی دراصل گویوں، ان کے شوہروں بلکہ پوری کائنات میں موجود ہیں۔ صرف گویوں کی تنقیدی خاطر انھوں نے جسمانی ردپ اختیار کر لیا تھا۔

اسی طرح گویوں کے شوہروں کے بھی شکوک و شبہات دور کئے گئے ہیں۔ اسی ادھیائے کے آخر میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ جو کوئی اس راس کرڈا کا عقیدت سے تذکرہ کریگا۔ اس کا خدا پرست حکم ایمان قائم ہوگا اور اس کے تمام قلبی امراض دور ہو جائیں گے۔ یہاں ایک اور دلچسپ بات سامنے رہنا چاہئے کہ راس کرڈا کی تفصیلات پڑھتے وقت ہمیں نہ بھولنا چاہئے کہ اس وقت کرشن کی عمر پانچ سات سال کی تھی۔ لیکن اکثر ناقدین اس سے متعلق نہیں ہیں۔ ہمیں اس وقت اس بحث میں نہیں پڑنے کہ کرشن جی کا گویوں سے کس طرح کا تعلق تھا۔ آیا یہ شہوانی تعلق تھا یا عشق حقیقی کے منازل۔ البتہ بھاگوت پران کے انداز بیان سے یہ بات بالکل ثابت نہیں ہوتی ہے کہ کرشن جی کی عمر پانچ سات سال کی تھی۔ البتہ

یہی ایک مسئلہ ہے جس کیوجہ سے کرشن جی کے اس راس کرڈا میں عشق مجازی یا صوفیانہ رویہ کی طرف خیال جاتا ہے۔ بھاگوت پران کے بعد اس کے مفسرین و مفسرین نے اس بات کی پوری کوشش کی ہے کہ گویوں کے اس شہوانی پہلو کی تردید کیجائے۔ کیونکہ بھاگوت پران کے پہلے ادھیائے ہی میں گویوں کی اقسام بتائی گئی ہیں۔ شرقی چاری، وشن چاری، گوپ کنیا اور دیو کنیا، اس کے ساتھ ہی یہ بھی تذکرہ ملتا ہے کہ گوپ اور گوپی یہ دیو اور دیوی کے ہی روپ ہیں۔

دوسرا بڑا مسئلہ ”رادھا“ کا ہے۔ عام طور پر مفسرین کا خیال ہے کہ رادھا ایک خیالی شخصیت ہے۔ مہا بھارت میں نہ تو راس کرڈا کا ذکر ہے نہ کسی گوی کی نہ رادھا کا۔ مہوہر سالغار صرف بھاگوت پران ہی میں ملتا ہے۔ کرشن جی کے غائب ہوجانے پر جب تمام گویاں انہیں تلاش کرتی ہیں تو انہیں ایک گوی کے قدموں کے نشانات ملتے ہیں۔ اور سب گویوں کا خیال ہے کہ کرشن جی کسی ایک گوی کو ہی پسند کرتے ہیں۔ تب بھی ”رادھا“ نام بھاگوت پران میں درج نہیں ہے۔ صرف ایک اشلوک میں ”انیا رادھیتو“ کا لفظ ملتا ہے۔ مفسرین نے اندازہ لگایا ہے کہ انیا (Ania) رادھا کے شوہر کا نام ہوگا۔ دوسری صدی عیسوی کے مشہور سنسکرت ڈرامہ نگار جاس کی کرشن لیللا میں بھی رادھا کا ذکر نہیں ہے۔ ہری وشن اور وشنو پران میں بھی رادھا کا تذکرہ نہیں ہے۔ اس کے بعد کے زمانے میں جو وشنو پران لکھے گئے ان میں البتہ رادھا کا تذکرہ ملتا ہے۔ برہم کھنڈ میں درج ہے کہ رادھا دراصل راس کرڈا کے وقت ہی کرشن کے اندرون سے تخلیق ہوئی۔ بعض کا کہنا ہے کہ رادھا ایک بیوپاری دھن بھانو کی بیوی کلاوٹی کے بطن سے پیدا ہوئی تھی۔ یدم پران میں لکھا ہے کہ رادھا دراصل وشن بھانو کو راستے میں مل گئی تھی۔ اور اسی کے گھر رادھا کی پرورش ہوئی۔ پرکرت بھاشاؤں میں رادھا کا ذکر سب سے پہلے ”گاتھا شپت شتی“ میں ملتا ہے۔ پنج تتر میں بھی رادھا کا نام آیا ہے۔ یہ پنج تتر وہی کتاب ہے جس کا ترجمہ عربی میں ”کلیلہ دمنہ“ اور فارسی میں ”انوار السہلی“ کے نام سے ہوا ہے۔ بعد میں تو رادھا کے نام سے ”رادھا دلہہ“ اور ”رادھا سوانی“ جیسے فرقے بھی قائم ہو گئے۔ ان کے علاوہ رادھا ہمیشہ، دیوہ کی بھی تخلیق ہوئی۔ دیگر اپنیسکروں میں رادھا کے مختلف روپ دئے گئے ہیں۔ مشہور شعرا بھجے دیو ادھیاتی، چندری داس نرسی مہتا وغیرہ نے اپنی شاعری میں رادھا کو بہترین شاعرانہ روپ میں پیش کیا ہے۔ بھجے دیو نے اپنی تصنیف ”گیت گوند“ میں تو رادھا کو بام عروج پر پہنچا دیا ہے۔ بہر حال رادھا کا تصور بالواسطہ ہی بھاگوت پران ہی کے دیا ہے۔ غالباً بھاگوت پران ہی کے اس نکتہ کوئے کے بعد کے

مفسرین نے ادعا کی شخصیت تسلیم کر کے تفصیلات نکل کر ڈالیں۔

امانت رائے کے تعلق سے زیادہ معلومات فراہم نہ ہو سکیں۔ آریہ سماج کی تاریخ میں ایک امانت رائے کا تذکرہ ملتا ہے۔ جس نے بعض آریہ سماج کتب کا ترجمہ بھی اردو میں کیا ہے۔ البتہ اس کی فارسی تصنیف ”سھاگوٹ پران“ نہایت قابل قدر کارنامہ ہے۔ یہ قلمی نسخہ ضلع اورنگ آباد کے ایک قدیم خاندان کے گھر دستیاب ہوا ہے۔ محلت میں اس خاندان کے تعلق سے بھی معلومات دستیاب نہ ہو سکیں۔ آج یہ نسخہ سرٹواڑہ یونیورسٹی اورنگ آباد کے ہسٹری میوزیم میں موجود ہے۔ ہر صفحہ چاروں طرف نہایت خوبصورت حاشیہ ہے۔ ہر صفحہ پر اوسطاً ۲۵ اشعار ہیں۔ اس طرح یہ نسخہ ۱۲۷ صفحات پر مشتمل ہے۔ یعنی امانت رائے کے سھاگوٹ پران کے دسویں باب (دشم اسکندھ) کا فارسی منظوم ترجمہ تقریباً (۱۰۰۵۰) دس ہزار سے زائد اشعار میں کیا گیا ہے۔ بحر شتوی کی گئی ہے۔ جلد کے اندرونی صفحہ پر آٹھ خانے بنا کر ان میں شری کرشن جی کی آٹھ ٹیٹ رائیوں کے نام مع ولادت لکھے گئے ہیں رکھنی، ست بھاما، جامنوخی، کاندی، ستیا، منتراند، سمبدا، اور لہچھنا۔ ان بیویوں کا ذکر سھاگوٹ پران کے ۸۳ ویں ادھیائے میں دیا گیا ہے۔ ان سے نادیوں کا بھی ذکر ملتا ہے۔ جلد کے اسی صفحہ پر دو اردو اشعار دئے گئے ہیں۔

محبت جھکویتا رام سی سی  
کہ آسائش مجھے اس نام ہی سی  
جو رادھا کشن کا ہی مجھ پی کرم  
غلام ان کا میں ہو چکا بی درم

امانت رائے نے یاتے معروف (یے) کی جگہ یاتے جھول (ی) استعمال کیا ہے۔ غالباً یہ دونوں اشعار امانت رائے ہی کے ہیں۔ جلد کے بعد پہلے ہی صفحہ پر سرخ سیاہی سے اوپر ”سر کرشن جیہ صاحب“ نیچے عنوان دیا گیا ہے۔

”فہرست فقہ ہائے اسکندھم سری ساگوٹ جی۔ تصنیف امانت رائے“ فہرست میں ۷۷ عنوانات درج ہیں۔ پہلا ہی عنوان ہے۔

”قصہ راجہ پریمیت کہ طفیل سکھ دیو مشکل اوشدہ در صورت سہی آسان“۔ یہی راجہ پریمیت ہے جس نے کرشن کے کردار پر اترن کیا تھا اور جس کے جوابات ۳۳ ادھیائے میں سکا چاریہ (سکھ دیو) نے دئے ہیں۔

تقریباً راج

ابتداء میں امانت رائے نے اپنے تعلق سے ”در حسب حال خود بیان نہاید“ کے زیر عنوان ۷۷ اشعار کہے ہیں۔ جن میں زیادہ تر سری کرشن جی سے حسن عقیدت کا بیان ہے اور اپنی بے بضاعتی کا کہ آئی عظیم ہستی کے تعلق سے وہ قلم اٹھانے کی ہمت کر رہا ہے۔ پہلا شعر ہے۔

کم (کدام) من قطرہ دریائے امکان  
ولے ہم خویش سر در گرفتار  
مجل از تنکے سرمایہ خویش  
جدا افتادہ از غوا سپ دریا

امانت رائے کرشن بھگت تھے۔ چنانچہ کہتے ہیں۔  
ترا میخواند آں معشوق یکت  
تو در فکر تلاشِ عنبر رسوا  
آگے چل کر امانت رائے اپنے وطن شہر لال پور کا ذکر کرتا ہے۔

تو بے شہرے کہ مدح سرودش  
بود شرمندہ او از الطافش  
دے آئینہ برکت گیر و شناس  
کہ انسانے درنجایا توختا س  
زمین لال پور شد مسکن من  
کہ خاکش بود چوں آئینہ روشن  
گلستان خاک راہ کو چہانش  
ام شد کو چہ تاں از فغانش

اس کے بعد امانت رائے کسی معیبت میں گرفتار ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ غالباً یہ پرشانی انہیں سھاگوٹ پران جیسی ضخیم کتاب لکھنے ہی کی ہے۔ چنانچہ کہتے ہیں۔

نہ آتوب بلائے ناگہانی  
اسید این چشمِ رحم آسمانے  
اس کیفیت میں ان کے والد ان کی مدد کرتے ہیں۔

بخود شد من زبے.....  
پدر شد بر سر من سایہ افکن

آجے چل کر امانت رائے کسی علی احمد کا بھی ذکر کرتا ہے۔ جن کی امداد کا وہ احسانمند ہے۔ اور ان کی تعریف میں چند اشعار کہے ہیں۔

شکوہ افزایی، نوابی و خانی  
علی امجد رفیق و قدر دانے  
چنان من شکر احسان شام  
کہ تاب نطق چوں اکون... ندرام  
غالباً علی امجد امانت راتے کے اساتذہ میں سے رہے ہوں۔ آگے چل کر  
کہتا ہے۔

مر اعلیٰ و ادب، تعلیم او دار  
مر اویہم پد بود دہم استاد

آگے چل کر دُعا دیتا ہے۔

بہارِ عمر او پائندہ بادا  
رخش از نورِ حق تابندہ بادا  
اپنے تعلق سے بیان ختم کرتے ہوئے آخری شعر ہے۔

ببالے ساقی آئینہ تمثال  
ترغتم سخن از صورت حال

دوسرا باب اسی کتاب کی تصنیف کے تعلق سے ہے۔ جس کا عنوان  
”سبب تصنیف کتاب گوید“ دیا گیا ہے۔ یہ بیان اس شعر سے شروع  
ہوتا ہے۔

نگاہ آئینہ سامانِ حیرت

سرچوں اشک درو مانِ حیرت

دنیا و مافیہا سے بے جبراماتِ راتے کرشن کے عشق میں گم ہے۔

نہ از کیفیت دنیا خبر دار

نہ از مہربانی عقی کشتہ سرشار

گہے ما گریہ چوں شستہ ایندم

گہے باخندہ ہچوں جام تو آم

بھاگوت پران لکھ کر امانتِ راتے کو آخرت کی بھی فکر ہے۔

دلش بایار و سخی دست درکار

بدینا فیضِ عقی را طلبکار

نظر با گلشن تحقیق و اسکن

تماشا کئے بہارِ مہرِ اسکن

آگے چل کر کسی صاحبِ ہدایت کا تذکرہ کرتا ہے۔ جس کے لطف و کرم  
سے امانتِ راتے اس ذمہ داری کو پورا کر سکا

چوں ایں معنوں از تشخص ہدایت  
کہ سرکرد از سرِ لطف و عنایت  
بادِ غفتم کہ لے صاحبِ کرامت  
بعالم تا ابد باشی سلامت  
دلے دارم از لطف ایں تمتا  
کہ شعلے بہر من ارشاد فرما  
بد نامِ چنین افتادہ گوھر  
چہ گوھر اسکند حائے رنج پرور  
عجز و انکسار بھی کرتے ہیں۔

دل ناواقف صورت سناشی

نہ زبید دعویٰ معنی تلاشی

کرشن جی سے بھکتی کا یہ عالم ہے کہ وہ کہتا ہے کہ اسی کے کئی نام ہیں لیکن  
کسی ایک نام سے بھی بھکتی کی جاسکتی ہے۔

ندارد گرچہ نام او شمارے

یکے از صد توان کرد اعتبارے

بنام خاص اولب آشنا کن

بنام رشک ایں عالم دُعا کن

یکے نارائیش خواندہ... ترکار

یکے گوید جلالت دھانا نزار دھار

پھر مندرجہ ذیل شعر امانتِ راتے بار بار درمیان میں بھی استعمال کرتا ہے۔

اگر داری زباں در کام گویا

کہلےا گو گنہتا گو کلہتیا

اپنے رہبر کے ہاتھ کو بوسہ دیکر امانتِ راتے جب لکھنا شروع کرتا ہے

تو خود بخود قلم میں طاقت آجاتی ہے۔

زدم بوسہ بدست رہبر خویش

قدام در رہِ اکرام سر خویش

نمودم چوں قلم معنی طرازی

برائے من سخن شد کار سازی

آخر میں دُعا کرتا ہے۔

بشکرِ آنکہ او شد رہنما تم

بلندے میکند دستِ دُعا تم

بنامش اول ایں تمہید کرم

بعالم زندہ اش جاوید کرم

بیالے ساقی آئینہ رخسار  
حبیب آفتاب صبح انوار  
زور معرفت ہر سو خبر کن  
شب میں ہم تر روتے اوسو کن  
اس حصہ کا اختتام مندرجہ ذیل اشعار پہ ہوتا ہے۔  
چوں این نام از زبان اوشنیدم  
بمعقودیکہ می باید رسیدم  
ز جابر خاتم الزہر تعظیم  
سر خود داشتتم از خط تسلیم  
نوشتتم نسخہ اعجاز مضمون  
ز رمز حسن و عشق ذات ہچوں

یہ دونوں حصے ختم ہونے کے بعد ”مناجات بجناب حق“ کے عنوان سے  
مناجات بھی کہتا ہے۔ یہ اسی دور میں عام رواج تھا کہ اکثر ہندو  
کی کتب کا ترجمہ ان لوگوں نے بسم اللہ الرحمن الرحیم سے شروع کیا  
ہے اور ابتداء میں حمد کا عام رواج تھا۔ چنانچہ یہاں بھی امانت رائے  
لکھتا ہے۔

کریمہ خالقایہ رودگار  
بتواحوال خلقت آتشکار

مناجات نہایت اعلیٰ شاعرانہ خصوصیات کی حامل ہیں۔ مناجات  
کا پورا حق ادا کیا گیا ہے۔ پہلا ادھیائے جس کا عنوان گزشتہ طور میں  
دیا گیا ہے۔ اس طرح شروع ہوتا ہے

کنوں لے نکتہ سجان سخن  
ازیں والا کتاب فیض عنوان  
بوداں بادلے کرشن اوتار  
کہ از حکمت کند پیدا صد اوتار

اصل بھاگوت پران کے دشم اسکندھ میں کل عنک ادھیائے ہیں۔ بعض  
ایک ہی واقعہ کئی ادھیایوں میں جاری رہتا ہے۔ اس طرح اس اسکندھ  
کے کل ۵۷ واقعات ہوتے ہیں۔ امانت رائے نے بھی فارسی نسخہ  
میں ۵۷ واقعات لئے ہیں۔ لیکن ادھیائے کے عنوانات مختلف ہیں۔  
اس نسخہ کی دوسری خصوصیت یہ ہے کہ یہاں قدیم فارسی تحریر کی نہج  
اختیار کی گئی ہے یعنی بیشتر موقعوں پر نقاط حذف کر دئے گئے ہیں۔  
زیادہ تر الفاظ بے نفع ہیں۔ جن کی وجہ سے مطالعہ اور حصول معنی  
میں بڑی دقت پیش آتی ہے۔ البتہ کتابت نہایت صاف اور پختہ ہے۔

بھکتی کا تذکرہ امانت رائے نے بھی دھرو، پرہلا د وغیرہ کے  
مکالمات کے ذریعہ کیا ہے۔ لیکن فارسی انداز بیان نے مرہٹی اور ہندی  
دونوں سے زیادہ مؤثر اور دلکش کر دیا ہے۔ صوفیائے کرام نے عشق الہی  
معرفت، فنا وغیرہ کے موضوعات کو جس والہانہ انداز میں پیش کیا  
ہے۔ امانت رائے نے بھی وہی انداز اختیار کیا ہے۔ تشبیہات  
اور استعارات کی کثرت نے کلام کو بحد دلچسپ اور شیریں  
بنادیا ہے۔

بہ یک غنچہ لب از حرف بستہ  
چوں زلف یار سرتا پاشکتہ  
ز رمز روشن حق ساخت آگاہ  
پیراں از دخت از تحقیق در راہ

زور بیان کا یہ انداز ملاحظہ فرمائیے۔

نفس از نالہ شور محشر آرد  
قفاں یک کرد باد آسمان گرد

بھکتی (عشق الہی) کا انداز ملاحظہ فرمائیے۔

کشتائے چشم گر بر حسن یکتا  
تماشا کن ہماں یک جلوہ ہر جا  
بروں آید ز رمز پردہ راز  
بہ آئینے کہ از تار آید افراز

کرشن جی کی راس کرڈا کا تذکرہ اس قدر روانی اور جذباتی انداز  
میں کیا گیا ہے۔ جو ہندی اور مرہٹی سے زیادہ دلکش ہو گیا ہے۔ گوپیوں  
کے بچہ و فراق کی واردات کا امانت رائے نے حق ادا کر دیا ہے۔  
کرشن جی کے پریم کی کیفیات دراصل داخل شاعری کا اعلیٰ نمونہ  
ہے۔ گوپیوں کی ناقابل بیان سرت کے تذکرہ میں امانت رائے نے نہایت  
جوش و ولولہ کیساتھ مکمل جذبات نگاری کا فریق پیش کیا ہے۔  
مضمون کی طوالت کے خوف سے مکمل دشم اسکندھ پہ تبصرہ مشکل  
ہے۔ چونکہ میں نے ہندی اور مرہٹی بھاگوت پران دونوں کا مطالعہ کیا  
ہے۔ اس لئے یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ امانت رائے کے انداز بیان اور  
طرز ادائے اس کو اصل دشم اسکندھ کا روپ دیدیا ہے۔ ہندی اور  
مرہٹی نسخے کبھی کبھی ترجمے جیسے لگتے ہیں۔  
تمام تصنیف کا اختتام بھی امانت رائے نے اسی متاثر کن شعر پہ کیا ہے

اگر داری زبان در کام گویا  
کنہیا گو کنہیا گو کنہیا



# امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد

\* امید ادیبی  
۲۹/۹/۲۰۲۱ء جنت نگر، ساگر، ضلع شملہ  
(کرناٹک)



خدا نے عزوجل پروردگار عالم نے اس دنیا میں بڑے بڑے ہادی اور رہنما پیدا کئے تاکہ وہ اپنے بندوں کی ہدایت اور رہنمائی فرمائیں۔ بے شمار علمائے کرام پیدا کئے کہ وہ اپنے علوم سے دنیا والوں کو فیض پہنچائیں۔ ان گنت سیاست دان پیدا کئے کہ وہ حکومت کے قواعد و ضوابط سے آگاہ کر کے عوام کو مستفیض کر سکیں۔ متعدد سائنسدان بھی پیدا کئے کہ وہ بھی قدرتِ خداوندی کی کاریگری، حکمت اور مصلحت سے بندگانِ خدا کو آگاہ کریں تاکہ یہ دنیا اس سے بخوبی فائدہ حاصل کر سکے۔ بہت سے فلاسفر بھی بنائے جو فطرت کے رموز سمجھائیں۔

آج ہم ایک ایسی ہستی کے بارے میں مختصر حالاتِ زندگی پر روشنی ڈالیں گے جو بیک وقت عالمِ دین و دنیا بھی ہے، سیاستدان بھی ہے، فلاسفر بھی ہے اور حکمران بھی ہے۔ وہ مقدس متبرک اور نایاب ہستی، حضرت امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد ہیں۔

## خاندان

مولانا آزاد کے آباء و اجداد سلطنتِ خلیفہ کے بانی محمد علیہ الدین بابر کے دورِ حکومت میں ہرات سے ہندوستان آئے۔ اپنی علمی و ادبی قابلیت کے سبب ہندوستان کے ہی ہو کر رہ گئے۔ اس خاندان کے تمام بزرگ خلیفہ دورِ حکومت میں علومِ دینی اور علومِ فلسفہ کے ماہر عالم ہیں نہایت بلکہ ان علوم کے امام مانے جاتے تھے۔ ان بزرگانِ کرام میں حضرت شیخ بہلول دہلوی، اور حضرت شیخ جمال الدین عالم وین صوفی اور دین و مذہب کے فلاسفر مانے جاتے تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کے والد محترم حضرت مولانا خیر الدین کے نانا حضرت منور الدین اچھے ماہرِ تعلیم تھے۔ وہ تادمِ آخر محلِ دربار سے منسلک رہے۔ دورِ خلیفہ میں محمد علیہ الدین کے ناظمِ اعلیٰ دکن ٹرکٹ تھے۔ ان کی بے مثال

قابلیت و لیاقت کی بناء پر دربارِ خلیفہ سے "کن المدرسین" کا خطاب دیا گیا تھا۔ یہ گنجیہ علم سینہ بر سینہ وراثت سے آگیا۔ مولانا آزاد کے جدِ امجد دادا، حضرت مولانا محمد ہادی، بھی علم و فن، علم و ادب کے اچھے ماہر اور قابل تھے۔ حضرت آزاد کے والد بزرگوار مولانا خیر الدین قادری نقشبندی بھی ایک اچھے اور قابل عالم اور صوفی تھے۔ ساتھ ہی تیغ زنی، پنجہ لڑوانا، کے فنون کے بھی مشاق تھے۔ تیراگی کے ماہر اور شوقین تھے۔ ایک دنو لکھنؤ کے بادشاہ نے تیراگی کی انعامی بازی رکھی۔ ڈیڑھ سیر ذہنی جاندہی کے گمبے کو تیرتے ہوئے تیر اندازی کرتے ہوئے دریائے جہان کے اس کنارے

سے اس کنارے تک پار کرنا تھا۔ اس کھیل کے جلسے میں بذاتِ خود بادشاہ اور شہنشاہ بھی حاضر تھے۔ مولانا خیر الدین بلاتامل لبریز دریاے جننائیں کو دوپڑے، تیرتے اور گولے پر قیر اندازی کرتے ہوئے گولے کو دوسرے کنارے پر پہنچایا اور خود بھی دوسرے کنارے پر پہنچ کر گولہ اٹھا لیا۔ بادشاہ اور حاضرین آپ کی اس ہدایتِ بھراکی اور قیر اندازی پر حیرانی اور عالمِ استعجاب میں پڑ گئے۔ اور بڑے محبت و تحسین سے اس گولے کو الفاظ میں پیش کیا۔ مولانا خیر الدین دلالہ بزرگوار آزاد کی عمر شریف ۲۵ (بیس) سال تھی۔ اپنے نانا کے ہمراہ بطرحِ حج مکہ منظمہ تشریف لے گئے۔ اور یہیں سکونت اختیار کر لی۔ مکہ منظمہ پہنچ کر آزاد صاحب کے والد محترم نے کئی کتب تصنیف فرمائیں ان تصانیف نے دیاں آپ کو کافی شہرت عزت عطا کی۔ آپ کئی علمی قابلیت سے متاثر ہو کر مکہ کے مشہور و معروف عالم فاضل، مولانا شیخ محمد ظاہر دہری نے اپنی دختر نیک اختر سے آپ کا نکاح مسخود پانڈہ دیا۔ اس طرح مولانا آزاد کا سلسلہ نسب والد کی طرف سے مندرجہ تالی ذوالدھو کی طرف سے عربی ہے۔

پیدائش

مولانا آزاد اور نمبر ۱۵۸۵ء بمطابق ۹ رذی الحج ۱۳۷۳ء بمقام  
محکمہ قدوہ نژد بابا السلام شہر مکہ معظمہ میں پیدا ہوئے۔ آپ  
کا تارکینی نام ”فیروز بخت“ تھا۔ آپ کا اسم مبارک بعد میں  
احمد، العزیز، پکارا جلتے لگا۔ اگرچہ مولانا فیروز بخت یا مولانا احمد محمد  
کہیں تو عوام تو عوام، اہل علم اور خواص سے بھی بہت کم لوگ پہچان  
سکیں گے۔ اگرچہ مولانا ابوالکلام آزاد یا صرف مولانا آزاد کہیں تو یہی  
ہر کس و نا کس ہر خاص و عام آدمی بھی جانتے جانتے رہے ہیں۔ یہی مقدس  
ترین ہستی ہیں جو آزاد بھارت کے پہلے وزیر تعلیم رہ چکے ہیں۔

## تعلیم و تربیت

جب مولانا آزاد کی عمر شریف پانچ سال کی ہوئی مسجد جرم شریف  
میں آپ کی رسم بسم اللہ خوانی ادا کی گئی۔ ابو بسم اللہ خوانی کے تقیم  
کرنے کے لئے سو سے زائد گئے تھے۔ وقت نماز عصر کا تھا۔ ایک  
بزرگ محترم حضرت عبداللہ مراد نے آپ کو بسم اللہ پڑھوائی  
رَبِّ يَسْمُو وَلَا تَعْبِيرُ (اے میرے رب آسان کر، اور مشکل نہ کر) اس فقرے

کو تین بار دہرایا۔ خود مولانا آزاد فرماتے ہیں کہ ہمیں دلچسپی ہوئی نظر دل سے سو سوں کو تنگ رہا تھا۔ اُس بزرگ محترم نے تاڑ لیا اور سوس لے کر مجھے ہاتھ پڑھایا تو میں جوں ہی لینے لگا ہاتھ کھینچ لیا۔ بہتے ہوئے سوس میرے منہ میں رکھ دیا۔ آزاد صاحب کی مادری زبان عربی تھی۔ کیونکہ آپ کی والدہ محترمہ مکئی تھیں۔ آپ کے والد مولانا خیر الدین بھی گھر پر سب سے عربی میں ہی گفتگو کرتے تھے۔ اور بالکل فیض عربی بولتے تھے۔ جمع ہر روز ایک مولوی صاحب گھر پر آ کر پڑھانے۔ نماز جمع کے فوراً بعد اور نماز عصر کے بعد آپ کے والد ہی پڑھایا کرتے۔ کبھی کبھار والدہ محترمہ بھی سبق یاد دلوا یا کرتی تھیں۔ اس طرح آپ کا باوجود علم سہ آتش ہو گیا..... کسی وجہ سے مکہ میں آپ کے والد صاحب کی طانگ ٹوٹ گئی۔ ان دنوں وہاں کوئی قابل ڈاکٹر اور جراح نہیں تھا۔ طانگ کی جراحت اور علاج کی خاطر مکہ کو خیرباد کہہ کر مندرستان آ گئے۔ اور طلکے میں سکونت اختیار کر لی۔ مولانا آزاد اتنے ذہین تھے کہ کسی سبق یا مضمون کو صرف ایک بار پڑھ لینے سے یاد ہو جاتا تھا۔ کبھی کسی سبق کو دہانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ یہ بھی قدرت کی بڑی عنایت ہے۔ کبھی کسی سبق کو بطور آزمائش استاد صاحب ایک دن پہلے کا سبق پوچھتے یا پڑھاتے تو بغیر کسی رکاوٹ کے جواب دیتے اور سبق سنا دیتے تھے۔ استاد صاحب ان کی یہ غیر معمولی ذہانت پر حیران رہ جاتے۔ اور تعجب کرنے لگتے۔ پندرہ سال کی عمر میں ہی فارغ التحصیل ہو گئے۔ اور اسی سال پہلی تقریر کی سولہ سال کی عمر میں انجمن حمایت الاسلام کے جلسے میں دوسری بار اتنی جامع اور موثر انداز میں تقریر کی کہ اچھے اچھے علمائے کرام بھی سرتوڑنے لگے۔ حضرت شبلیؒ بھی اس جلسے میں شریک تھے۔ وہ بھی آپ کا تقریر سے بے حد متاثر ہوئے بوقت رخصت فرمانے لگے تمہاری عمر ۲۵ سال سے کم نہیں بلکہ زیادہ ہے۔

## شبلیؒ کی پہلی ملاقات

مولانا شبلیؒ کی پہلی ملاقات کا تذکرہ بھی ضرور ہے اور دلچسپ ہے۔ مولانا شبلیؒ آزاد صاحب کی تقاریر اخباروں میں پڑھا کرتے تھے اتنے پرغز اور جامع تقاریر کرنے والے مقرر سے ایک بار ملنے کوئی مولانا آزاد سے ملاقات کرنے کا بہت اشتیاق ہو گیا تو آپؒ آزاد صاحب کے مکان پر پہنچے۔ اطلاع ملنے پر مولانا باہر آئے۔ ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ کافی دیر تک بیٹھنے کے بعد بھی کوئی دوسرا آدمی نہ آیا۔ تو

شبلی نے دل ہی دل میں سوچا شاید مولانا آزاد نہیں ہیں وہ کہیں سفر پر گئے ہوئے ہیں۔ یہ آپ کے فرزند ہیں۔ وخصت کے وقت مولانا سے شبلی نے کہا ”کیا آپ کے والد محترم مولانا آزاد ہیں؟“ اس سوال پر مولانا مودبانہ انداز میں کہنے لگے: نہیں۔ حضرت! یہ ناچیز ہی ابوالکلام آزاد ہے۔ میرے والد محترم تو مولانا خیر الدین ہیں! اس جواب پر شبلی حیران و ششدر رہ گئے اور متعجب انداز میں آزاد کو کھتے رہ گئے۔

## مولانا آزاد سیاسی میدان میں

مولانا آزاد سے انگریزوں کا ظلم و ستم جبر و استبداد نہ دیکھا گیا تو آپ الہلال کے ذریعے فرنگیوں کے ظلم و استبداد کے ردیہ سے ہندوستانیوں کو روشناس کرتے ہوئے۔ خان عبدالغفار خاں نے بھی آپ کے اس سبب باکمانہ اظہار پر صمد افغانی کی جس سے سرحد پر چٹاؤں میں جذبہ حریت جاگ اٹھا۔ جب الوطنی کا جوش و خروش انہماک تھا۔ خان عبدالغفار خاں بھی اپنے مضامین الہلال میں شائع کر دیتے رہے۔ عوام کی اس بیداری اور جذبے سے انگریز خوف زدہ ہونے لگے۔ ۱۹۰۵ء میں جبکہ پہلی عالمگیر جنگ جاری تھی انگریزی حکومت نے الہلال کے دفتر کو قفل کر دیا اور ہر لگادی۔ انگریزوں نے اس طرز عمل سے مولانا آزاد کا جوش حریت اور بھوک اٹھا حکومت کی ہر بندش ہر پابندی اور ہر تازیوں کی مخالفت کرنے لگے۔ ۱۹۰۳-۱۹۰۴ء میں آپ نے بیرونی اسلامی ممالک کا دورہ کیا۔ مصر، شام، ایران، ترکی، عراق، وغیرہ ممالک کے لوگوں کا عوام کا اچھی طرح جائزہ لیا۔ مشاہدہ کیا۔ اور بخوبی اندازہ لگایا۔ سید جمال الدین افغانی، شیخ محمد عبیدہ کے تصورات سے بے حد متاثر ہوئے۔ اور دنیا کے ہر ملک کو غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرانے کا جذبہ پیدا ہو گیا عموماً ہر ملک کی آزادی کی خاطر خصوصاً ہندوستان کی آزادی کی خاطر اپنی زندگی وقف کر دی۔

۱۹۱۲ء میں حکومت انگلشیہ کی تمام قیود اور پابندیوں کو توڑ کر اپنے اسم مبارک کے ساتھ آزاد کا اعلان کر دیا۔ اور اسی سال ”العبلاغ“ رسالہ بھی جاری کیا۔ اس کے ذریعہ ہندوستان کی آزادی کا مطالبہ شروع کیا۔ اسی مطالبے میں بلا تفریق مذہب و ملت سب ہندو مسلم متحدہ طور پر شریک تھے۔ اس سے جماعت گاندھی جی، ”بھیم“ متاثر ہوئے۔ بھیرنہ رکھے۔ انھوں نے بھی مولانا آزاد کو

اس مطالبے کا تعاون فرمایا۔ اس دور کے بڑے بڑے علماء حکماء اور مدعا بھی مولانا آزاد کے ہمنوا بن گئے۔ ان میں مولانا محمد علی جوہر مولانا شوکت علی، حکیم اجل خان، جیسے حضرات سیر قہرست آتے ہیں آزاد صاحب کی اس تحریک سے حکومت پریشان، حیران۔ اور خوف زدہ ہو گئی۔ پنجاب۔ بمبئی۔ یوپی۔ دہلی۔ وغیرہ صوبوں میں آزاد کے داخلے اور تقاریر پر پابندی لگادی۔ اس پابندی سے بھی مولانا خاموش نہ رہ سکے۔ اپنی تحریک کا سلسلہ جاری ہی رکھا تو آپ کو انگریزوں نے راجپی کے قید خانے میں نظر بند کر دیا۔ اس قید با مشقت سے آپ کو ۱۹۲۰ء میں رہا کر دیا گیا۔ ۱۹۲۳ء میں (انڈین نیشنل کانگریس) کا اجلاس ملک میں انگریزی حکومت سے کیا جانے والی نا انصافیوں کو دور کرنے کے لئے کیا گیا۔ اس یادگار اور شاندار تاریخی اجلاس کی صدارت آپ ہی کی سپرد کی گئی۔ اس وقت آپ کی عمر صرف ۳۵ (پنشن) سال کی تھی۔ ۱۹۲۰ء میں سائنس کمیشن کے بائیکاٹ کی تحریک شروع ہوئی۔ خلافت کانفرنس؛ اور مسلم لیگ نے کانگریس سے اتحاد اور کھوٹہ کر لیا۔ ۱۹۲۸ء میں نہرو رپورٹ شائع ہوئی۔ ملک اور قوم میں لفاق و اختلاف پیدا ہو گیا۔ آپ نے آزادانہ سب سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ کانگریس میں شام کر رہ گئے۔ مولانا کو محض اپنے وطن اور خوشنمائی پر خند تھی۔ سب کو متحد دیکھنا چاہتے تھے۔ ملک میں اتحاد کیلئے غور و فکر کرتے رہے شب در شب کے غور و فکر اور جدوجہد کے بعد آپ نے ملک کی تمام جماعتوں کے زعماء کو ایک کانفرنس کے لئے مدعو کیا۔ جس میں شیخ بو لیکل کانفرنس۔ جمیٹہ العلمائے ہند اور خان عبدالغفار خاں کے خدائی خدمت گار شریک تھے۔ اس کانفرنس کو طلب کرنے کا مقصد یہ تھا کہ بھارت کی دھرتی پر رہنے بسنے والی کوئی ذات ہو۔ ہندو مسلم سکھ وغیرہ سب مل کر متحدہ طور پر۔ ”ڈیوہ“ آزادی کے لئے لڑیں۔ کافی حد تک یہ کانفرنس کامیاب ہوئی۔ پھر تمام میں محبت و اتفاق کا جذبہ بیدار ہوا۔ اس کانفرنس سے مولانا نہرو بھی بہت خوش ہوئے۔ کیونکہ وہ بھی ہندو مسلم کو آپس میں بھائی بھائی کی طرح دیکھنا چاہتے تھے۔ علی بادشاہ مولانا محمد علی جوہر مولانا شوکت علی، حضرات نے بھی مسلمانوں اور دیگر مذاہب کے لوگوں کو سول ناظرانی پر ابھارا۔ نان عبد اللہ خان صاحب نے بھی مسلمانوں کو کچی کھول کر کانگریس کا ساتھ دینے پر ابھارا اور آمادہ کیا۔ ۱۹۲۹ء میں دوبارہ مولانا آزاد کو کانگریس کا صدر منتخب کیا گیا۔ اسی عرصہ میں ہندوستان

## تفسیر قرآن

یوں تو علمائے کرام نے منہ دے کر قلم بند کئے ہیں۔ مگر مولانا آزاد کا اندازہ طرز ہی نرالا ہے۔ اور سب سے الگ ہی رنگ ہے۔ زبان سادہ۔ عام فہم۔ جامع اور حقیقت بیانی سے مبر ہے۔۔۔ تفسیر کیا ہے۔ معلومات کا سن رہے۔ رہتی دنیا تک آپ کی اس خدمتِ عظیم کو اسلام فراموش نہ کر سکے گا۔

### اردو زبان پر عبور

مولانا آزاد کے والد کی مادری زبان ہندوستانی ہونے کی حیثیت سے اردو ہی تھی۔ آپ کی والدہ محترمہ مکی ہونے کی وجہ سے ان کی زبان عربی تھی۔ اسی لئے مولانا آزاد کی مادری زبان بھی عربی ہی تھی۔ جس وقت آپ اپنے والدین کے ہمراہ ہندوستان آئے۔ اس وقت مولانا اردو سے نا بل تھے۔ ایک انگریز اگر اردو بولے تو وہ اس طرف کی اردو بولے گا۔ تم کیا کہتا ہے۔ دتم کیا کھاتے ہو؟ ام بی اردو بولے گا۔ (ہم بھی اردو بولیں گے) ہو بہو اسی طرح کی اردو ابتدا میں مولانا بھی بولتے تھے۔ ان کے ساتھی لڑکے ان کی اس اردو پر ہنستے تھے۔ مولانا نے اردو سیکھی۔ اردو قابلیت و استعداد حاصل کی کہ کوئی عالم آپ کا ہمر نہ رہا۔ کوئی ادیب آپ کے برابر نہ رہا۔ کوئی شاعر آپ کے مانند نہ رہا۔ سا لہا سال کے تعلیم یافتہ بھی آپ کے آگے نادم تھے۔ معمولی سی خشک بات بھی رسیلی اور دلچسپ بنا دینا آپ کا لا جواب کمال تھا۔ آپ نے ہر موضوع پر تلم اٹھایا ہے۔ فلسفہ سیاست۔ مذہب۔ فقہ۔ سماج۔ امیر۔ غریب۔ حاکم۔ حکومت رعایا۔ وہ کونسا موضوع ہے جو آپ کے زیرِ جریر نہ آسکا۔ یہ بھی قدرت کی مخصوص عنایت ہے۔

### طبع عجیب

مولانا آزاد کی طبیعت بھی عجیب تھی آپ کا مزاج بھی دنیا والوں سے الگ اور نرالا تھا۔ جو وقت دنیا کے دیگر انسانوں کے لئے سونے اور آرام کرنے کا تھا۔ وہ وقت مولانا کے کام کا اور جاگنے کا وقت تھا۔ دن بھر کا شور و غل میں گام آ بکویا لکل پسند نہ تھا۔ آپ کو تنہائی اور خاموشی پسند تھی۔ اسی لئے رات آپ کو بہت عزیز قسم۔ ساری کائنات میٹھ نیند کے مزے لے رہی ہوتی تو آپ تنہائی میں پڑ سکون خاص

چھوڑ دو کی تحریک نے زور پکڑا۔ پورے ملک میں پھیلی ہوئی تھی۔ برٹش حکومت کے حواس باختہ ہو گئے۔ خوف سے خڑکت مٹا دیا۔ لگی۔ پھر حکومت نے مولانا آزاد۔ پنڈت نہرو۔ سردار دلجو بھائی پٹیل۔ آچار یہ جنگی کشور وغیرہ کو احمد نگر جیل میں نظر بند کر دیا۔ کانگریس کو مسند اور غیر قانونی جماعت قرار دیا۔ اور تمام لیڈروں کو گرفتار کر کے جیلوں میں ٹھونس دیا۔ لیڈروں کو تو قید میں بند کر دیا۔ مگر حوام خاموش نہ بیٹھے۔ "ہندستان چھوڑ دو" ہمارے رہنماؤں کو قید سے رہا کر دو" کی تحریک اور مظاہروں کلبے پناہ سیلاب رک نہ سکا۔ آخر کار حکومت نے ہتھیار ڈال دیئے۔ ۱۹۴۷ء میں لارڈ ڈیلو نے تمام سیاسی لیڈروں کو قید سے رہا کر دیا۔

۱۹۴۷ء میں پنڈت جواہر لال نہرو انڈیا کانگریس کے صدر منتخب ہوئے۔ مولانا آزاد اور پنڈت نہرو نے خیالات اور مقاصد ایک تھے۔ شروع سے آخر تک پنڈت نہرو آزاد کے ہم خیال رہے۔ اور آزاد صاحب بھی نہرو کے ہموا رہے۔ دونوں کے دلوں میں اپنے دیش سے سچی محبت اور عشق تھا۔ آخری دم تک دونوں کا یہ دیش پریم قائم رہا۔ آخر کار انگریزی حکومت نے ہار مان لی۔

۱۹۴۷ء چندر گھٹ کو۔ مولانا آزاد۔ پنڈت جواہر لال نہرو، دیتا گاندھی۔ سردار دلجو بھائی پٹیل۔ وغیرہ رہنماؤں کی انتھک کوششوں سے بھارت انگریزوں کی ڈیڑھ سو سالہ غلامی سے آزاد ہوا۔ دہلی کے لال تلو پر ہمارا ترنگا جھنڈا لہرائے لگا۔ اس وقت پنڈت نہرو اور آزاد ایک دوسرے کو دیکھ کر خوشی سے مسکرا رہے تھے۔ اس آزاد بھارت کے پہلے وزیر اعظم پنڈت نہرو منتخب کئے گئے۔ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی علمی قابلیت اور لیاقت کی بناء پر ہندوستان کے وزیر تعلیم منتخب کئے گئے۔ یہ مذہب اسلام کا رہنما۔ ملک و قوم کا ہادی۔ یہ بکر الکلام سیاست دان۔ یک جہتی کا علمبردار۔ جتنا کا ہمد و دمنخوا ۲۳ دھوری ۱۹۵۷ء کو ہم سے ہمیشہ کے لئے جدا ہو گیا۔ زندگی بھر کی جدوجہد۔ مشقت کا تھکا ہارا مجاہد، ابدی نیند سو گیا۔ ہمیں بے چینوں میں چھوڑ کر دہائی ملک عدم ہو گیا۔ آئیے ذرا اس بزرگ و محرم رہنما کی زندگی کے حالات سے چند خصوصیات سیرت و طبیعت پر بھی ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہیں۔

نوی راج

## مزاح نگاری

احمد نگر کی جیل میں آپ کے ساتھ ڈاکٹر سید محمود بھی تھے۔ ڈاکٹر صاحب کا معمول تھا کہ روٹی کے چند ٹکڑے لیکر باہر آتے اور کوڑوں کو ڈال دیتے بس کوٹے کھا کر چلے جاتے۔ اس واقعہ کو کتنے دلچسپ انداز میں زیرِ تحریر لاتے ہیں ملاحظہ فرمائیے۔

”روزِ صبح روٹی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہاتھ میں لے کر نکل جاتے ہیں اور صحن میں کھڑے ہوتے۔ پھر جہاں تک حلق کام دیتا وہاں تک چیخ چیخ کر آ آ کر آتے جاتے اور ٹکڑے دکھا دکھا کر پھینکتے رہتے۔

یہ مدائے عام میناؤں کو ملتفت نہ کر سکی۔ البتہ شہرستان ہوا کے درلودہ گران ہر جانی یعنی کوڑوں نے ہر طرف سے ہجوم شروع کر دیا۔ میں نے کوڑوں کو شہرستان ہوا کا درلودہ گرہ اسیلے کہا کہ کبھی انہیں

ہمالوں کی طرح جلتے نہیں دیکھا۔ طفلیوں کے غول میں بھی بہت کم دکھائی پڑتے ہیں۔ ہمیشہ اسی عالم میں پایا کہ فیروں کی طرح ہر دروازے پر سہوچے صدائیں لگائیں اور جلدیئے..... ہر حال محمود صاحب! آؤں گے قسلس سے تھک کر جوں ہی مڑے یہ درلودہ گران کو شہرستان

نوراً پڑھتے اور دسترخوان صاف کر کے رکھ دیتے..... محمود

صاحب کی صدائے عام سے پہلے ہی یہاں کوڑوں کی کائیں کائیں کی روشن چوکی بجتی رہتی تھی۔ اب جو دسترخوان کرم بکھاؤ نگاروں پر بھی

چوب پڑ گئی۔ ایک دودن تو انگوں نے میر کیا۔ آخر ان سے کہنا پڑا کہ آپ کے دست کرم کی بخششیں رک نہیں سکتیں تو کم از کم چند

دون کے لئے ملتوی ہی کر دیجئے۔ درن ان ترکھاں نیغما دوست کی ترک تازیال کوڑوں کے اندر کے گوشہ نشینوں کو بھی امن چین سے

بیٹھنے نہ دیں گی۔ اور ابھی تو صرن احمد نگر ہی کے کوڑوں کو خبر ملی ہے۔ اگر فیض عام کا یہ لنگر خانہ اسی طرح جاری رہا تو عجب نہیں کہ

دکن کے کوٹے قلعہ احمد نگر پر حملہ بول دیں؟ دیکھا آپ نے! ایک معمولی سے خشک واقعہ کو کتنے دلچسپ اور مزاح کے انداز میں تحریر فرمایا ہے

آہ! ایسا قابلِ عالم۔ لائقِ ادیب۔ بشیال رہنما۔ ہندو مسلم اتحاد کا حامی۔ جنگ آزادی کا مجاہدِ اعظم۔ اب ہم میں نہیں

رہا۔ آپ کی اور آپ کے ہمنواؤں کی کوشش و جدوجہد سے آزادی حاصل کئے ہوئے ہمارے اپنے دلش بھارت میں ہم جی

رہے ہیں۔ ہم تمام ہندو مسلم کافر من ہے کہ ہم آپس میں بھائی بھائی کی طرح خلوص و محبت سے رہ کر سولانا آزاد کی روح کو شادماں

کریں۔

حالت میں۔ کچھ پھٹتے ہستے یا کچھ لگتے ہوتے اور ہر گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے بعد بغیر دودھ بغیر شکر والی چائے کی چکیاں لیتے رہتے۔ اگر کس کو قید تنہائی کی سزا کی خبر سنئے تو یہ کہتے یہ بڑا خوش نصیب ہے۔ ایسی تہائی کی سزا اچھے تا عمر دی جائے تو بھی پسند ہے۔ پوری دنیا جلوت کی خواہاں ہے تو آپ خلوت کے دلدادہ ہیں۔ قید احمد نگر کے دوران آپ دن بھر میں صرن ہزدوت پر دوچار دندہ باہر نکلتے۔ باقی اوقات غور و فکر۔ مطالعہ۔ تصنیف۔ خطوط نویسی میں صرن کرتے تھے۔ یہ تھی آپ کی نرالی طبیعت۔

## پسندیدہ موسم

مولانا آزاد کو سرما کا موسم بے حد پسند تھا۔ موسم سرما کا ہر دن۔ آتش ان میں بھڑکتے شعلے ہوں تو مولانا کی کیفیت کا عالم ہی اور ہوتا۔ اس وقت وہی بے شکردے دودھ والی چائے کیف آؤد انداز میں چکیاں لے لے کر پیتے۔ آب بار بار سرما کی راتوں میں آسان کیے نیچے بیٹھ کر صبح کی چائے پیتے۔ تو کرم موسم گرما گزارنے کے لئے پہاڑوں پر جایا کرتے ہیں۔ اس کے برعکس آپ موسم سرما گزارنے کیلئے پہاڑوں کی طرف روانہ ہوتے۔

## تیراکی

مولانا کو تیراکی کا بھی زیادہ شوق تھا۔ تیراکی آپ کو والد محترم مولانا خیر الدین سے دہنے میں ملی تھی۔ آخری عمر میں۔ توی کی کڑوی تھی۔ اور فرصت و بہلت بھی نہیں تھی۔ لہذا آپ کسی دریا یا تالاب کو دیکھتے تو تیراکی کیلئے ترستے اور ماضی کی یاد سے آہیں بھرتے۔

## موسیقی

مولانا کے گھر کا ماحول مشغوع تھا۔ جہاں قرآن پاک۔ تفسیر۔ احادیث۔ جیسی مذہبی کتب کا مطالعہ کیا جاتا تھا۔ ببلاد ہاں کہاں آپ کے شوقِ موسیقی کو پورا کرنے کا موقع تھا؟ یہ شوق وہاں پورا نہ کر سکتے تھے۔ وہاں سا، رے، گا ما۔ یا دھا۔ فی سا۔ کا دور نہیں چل سکتا تھا۔ لہذا آپ نے ایک راز واں دوست کو ہمنما بنایا اس کے مکان پر دستار سجانے کی مشق کرنے لگے۔ پانچ سال مکمل مشق کی اور اچھی مہارت حاصل کر لی۔ انگلی پر مضراب کا نشان اسکی یاد دلانے کے لئے تا عمر باقی رہ گیا تھا۔

# تلاش کے ذرائع

مصنف : پونم دیاس  
مترجم : ڈاکٹر جاوید احمد  
قلندریہ اردو جونیئر کالج  
منگروں پیر ضلع آکولا

ابتدائی بھری دور سے لے کر موجودہ نیوکلیائی بجلی گھروں کے مسئلہ تک توانائی کسی نہ کسی صورت میں انسان کے زیرِ تصرف رہی ہے۔ توانائی کے ذرائع متنوع ہیں۔ اس کا اولین ماخذ لکڑی کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ رفتہ رفتہ کوئلے نے لکڑی کی جگہ لے لی۔ اور پھر تیل نے کوئلہ کی۔ اور اب ہم تاریخ کے اس دور میں داخل ہو گئے ہیں جہاں تیل کے بھی متبادل کی تلاش ناگزیر ہو گئی ہے اور اس جستجو میں ہندوستانی سائنسدان دنیا کے دیگر سائنسدانوں کے شانہ بشانہ سرگرواں ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ دنیا میں پٹرول اور کوئلہ کے کافی ذخائر موجود ہیں۔ کوئلہ سے حاصل شدہ توانائی پر ایک طویل عرصہ کے لئے تکیہ کیا جاسکتا ہے مگر آخر کب تک؟ یہ ذخیرہ لازوال تو نہیں! اُسے ایک نہ ایک دن تو ختم ہونا ہی ہے۔ لہذا فزوری معلوم ہوتا ہے کہ توانائی کے نئے ذرائع تلاش کئے جائیں تاکہ یہ موجودہ ذرائع کی جگہ لے سکیں۔ اس ضمن میں زور ایسے ذریعوں پر دیا جاتے جن کی تجدید ہو سکے۔

پرو اور جوش و خروش سے شروع ہو گئی۔

آزادی سے قبل ہمارے ملک میں صنعتوں کو توانائی کی بہت ہی کم مقدار درکار تھی اور ظاہر ہے کہ یہ ساری ضرورت آبائی پوری ہو جایا کرتی تھی۔ یہ ذرائع زیادہ تر بنی بنی اور حرارتی بجلی کے تھے۔ اس وقت نیوکلئیائی توانائی کے متعلق بہت ہی کم علم تھا۔ ویسے ڈاکٹر ہونی جہاں گئیں گے اہاں کی دوراندیشیوں کے نتیجے میں اور پینلٹ نہرو کی ترقی پسندانہ پالیسیوں کے طفیل اس میدان میں تحقیقی کام اور نوجوان سائنسدانوں کی تربیت کا کام شروع ہو چکا تھا۔ آج جبکہ ہمارا ملک نے صنعتی، سائنسی تحقیقی و تکنیکی میدان میں قابلِ رشک ترقی حاصل کر لی ہے۔ لہذا یہ مسئلہ ہماری اولین توجہ کا متقاضی ہے۔ تیل کے بحران کو دیکھتے ہوئے حکومت ہند نے

لکڑی کے بجائے کوئلہ کے استعمال کی ابتداء اور پھر کوئلہ کی جگہ تیل کا استعمال درحقیقت ایک ایسا عمل تھا جو نسبتاً ارزان و آسان تھا۔ مگر اب ہونے والی تبدیلی قدرے مختلف ہے۔ توانائی کا وہ ذریعہ جو اب تیل کو ہٹا کر اس کی جگہ لے گا وہ بذاتِ خود تیل سے فی الوقت مہنگا ہے۔ علاوہ ازیں اس ترتیب و نسبت میں چند تکنیکی دشواریاں بھی سدِ راہ بنی کھڑی ہیں۔

اس میدان کے مسائل کے کھوج اور انھیں حل کرنے کی تدابیر کی خاطر اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی نے دو سال قبل سال رواں میں ایک مالی کانفرنس نیروں میں منعقد کرنے کی تجویز پیش کی تھی جس کا مقصد توانائی کے نئے اور قابلِ تجدید ذرائع

پر غور و خوض اور بحث کرنا ہے۔ اس میں سب سے بڑی دشواری یہ ہے کہ ان تمام ذرائع کا اطلاق سارے ہی ترقی پذیر ممالک پر یکساں نہیں ہوتا ہر ملک کا مسئلہ جدا گانہ نوعیت کا ہے۔

وہ ممالک جن کا اعصار درآمد شدہ خام پٹرولیم کی مصنوعات پر ہے جب ایسے ملک تیل کے بحران کا شکار ہوتے اور ماحول کو آلودہ کئے ایک حوامی مسئلہ بن گئی تو توانائی کے ذرائع کی تلاش عالمی پیمانہ

اس مقصد کیلئے بھارت میں OTEC نامی ایک کمیشن قائم کیا گیا ہے تاکہ وہ اس پروجیکٹ پر کام کر سکے اور وقتاً فوقتاً اپنی کارگزاروں سے حکومت کو آگاہ کرتا رہے

سورج توانائی کا بڑا منبع ہے۔ اس سے حاصل شدہ توانائی کا قلیل ترین حصہ بھی انسان استعمال کرنے پر قادر ہو جاتے تو یہ ساری باتکار ختم ہو جاتے۔ شمسی توانائی کا ذخیرہ لامحدود ہے۔ اس لئے اس کے ختم ہونے کا کوئی امکان نہیں۔ ہندوستان ایک ایسے جغرافیائی حصہ میں واقع ہے جہاں شمسی توانائی پر تحقیق اور کوچ میں بھی کوئی دشواری نہیں۔ چنانچہ اس قسم کی توانائی کا استعمال دن بدن مقبول ہو رہا ہے۔ بہت سے قومی ادارے اور تحقیق گاہیں اس توانائی کا بلا تکلف استعمال کر رہی ہیں۔ احمد آباد کی ایک کپڑے کی ہل کی گرم پانی کی بڑی ضرورت انہی شمسی ہیٹروں سے پوری کی جا رہی ہے۔ جنوبی ہند کی چند عمارتوں اور ہوٹلوں میں شمسی توانائی ہیٹر نصب کئے جا چکے ہیں۔ وزیر اعظم ہند کی رہائش گاہ پر کچھ عرصہ قبل پانی گرم کرنے کے لئے ایک شمسی ہیٹر فٹ کیا گیا ہے۔ غرض کہ شمسی توانائی سے متعلق تحقیقات کی کامیابیوں نے نئی راہوں کو کھول دیا ہے۔

گو بر کو بھی توانائی حاصل کرنے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس قسم کی توانائی کی اہمیت اس لئے بڑھ گئی ہے کہ یہ دہی آبادی کی ضرورت کو پورا کر سکتی ہے۔ ایک اندازے کے مطابق ہمارے ملک میں گو بر گیس کے 87000 پلانٹ لگائے جا چکے ہیں جن سے حاصل ہونے والی گیس کا تخمینہ 9982 ملین مکعب میٹر لگایا گیا ہے جو 62 ملین لیٹر مٹی کے تیل سے حاصل ہونے والی توانائی کے برابر ہے۔

ایک گو بر گیس پلانٹ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ سستا ہونے کے علاوہ یہ بڑا سادہ ہوتا ہے۔ اس کے کام کرنے کے طریقے میں بھی کوئی پیچیدگی نہیں نیز اسے مقامی طور پر حاصل شدہ اشیاء سے تیار کر کے بخوبی چلایا جاسکتا ہے۔ اس پلانٹ کی تنصیب کیلئے سب سے ضروری شرط یہ ہے کہ گھر میں مویشیوں کی مناسب تعداد ہو تاکہ تازہ گو بر دستیاب ہو سکے۔ اس سے حاصل ہونے والی گیس (میٹھن CH<sub>4</sub>) کو کھانا پکانے اور گھروں کو روشن کرنے کیلئے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ گو بر کے سڑنے کے بعد انہیں بچنے والا مادہ ایک عمدہ کھاد کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ اس طرح گو بر سے دُہرا فائدہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہ پلانٹ ایسے دور دراز علاقوں میں کام کی چیز ہے جہاں ابھی تک بجلی (اکٹریٹی) کی نعمت پہنچ نہیں پائی ہے۔ ریاستی حکومتیں گو بر گیس پلانٹ لگانے کیلئے سرکاری امداد میں چھوٹ یا رعایت کے علاوہ تکنیکی معلومات وغیرہ پیش کر

کی رقم کو منحصر کیا گیا ہے۔ خوش قسمتی سے ہندوستان نیسکی دنیا کے دوسرے ملکوں کے مقابلے میں بہتر پوزیشن میں ہے کہ وہ ان ذرائع کی کوچ بلکسی تغیر کے اور کم سے کم خرچ بڑھ کر سکتا ہے۔ اپنے مخصوص محل وقوع کے باعث یہ ایک ایسے گرم علاقہ میں آتا ہے جہاں اسے کافی سورج کی روشنی، بارش کی مقدار اور دیگر حیاتیاتی مادے دستیاب ہیں۔ بھارت کے کچھ اپنے خاص مسائل بھی ہیں مثلاً توانائی کے متبادل ذرائع کی تلاش کی ذمہ داری مختلف ایجنسیوں اور اداروں کے اختیار میں ہے جہاں اس بات کا زیادہ خدشہ ہے کہ اس کام پر صرف شدہ رقم کا خاطر خواہ استعمال نہ ہونے پاتے اور یہ ضائع ہو جاتے۔ ان اداروں میں تحقیقی کام مخصوص سمت اور ضروریات کو نظر میں رکھتے ہوئے نہیں کئے جاتے۔ علاوہ ازیں ایسی صنعتوں کی تعداد بھی بہت کم ہے جو ان تجربات اور تکنیکی معلومات کو عملی جامہ پہنانے کی غرض سے پوری ہمت کیساتھ آگے بڑھیں۔

ہندوستانی سائنسدانوں اور تکنیک دانوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ شمسی، بادی، سمندری موجوں اور گو بر سے حاصل ہونیوالے توانائیوں سے ہمارے دیہاتوں کی توانائی کی بہت سی ضروریات کو جیسے پانی کی فراہمی، کھانے پکانے، اناج اور دیگر اشیاء کو خشک کرنے اور زرعی مشینوں کو چلانے کو پورا کیا جاسکتا ہے۔ قابل تجدید توانائی کے ذرائع کو استعمال کرنے والے اداروں کو مرکزی حکومت، مالی تکنیکی امداد دینے پر غور کر رہی ہے کہ ان سے مستقبل میں ہمارے ملک کی 97% توانائی کی ضرورت پوری ہونے کی توقع کی جا رہی ہے۔

ذیل میں چند ایسے متبادلات دیئے جا رہے ہیں جو توانائی کے بہترین نعم البدل کے طور پر استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

قشرہ زمین میں چھپی ہوئی بے پناہ حرارت توانائی پیدا کرنے کے لئے استعمال کی جاسکتی ہے۔ ہندوستان جیسے وسیع و عریض ملک کی کوکھ میں اس کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ اس ارضی حرارتی توانائی کے ذخیرے لداخ سے کولار کی سونے کی کانوں تک پھیلے ہوئے ہیں۔

ہندوستان جیسے گرم ملک میں جہاں سال کے بڑے حصے کے دوران سورج کی کرنیں آس پاس پھیلے سمندر کے پانی کو گرم کرتی رہتی ہیں۔ ان گرم موجوں سے توانائی کا معتد بہ حصہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہ توانائی کا کبھی نہ ختم ہونے والا ذریعہ بھارت جیسے ملک کے لئے بڑا مناسب ہے۔ اس قسم کی توانائی کی شدت ہوترا معلوم ہر

نویں راج

۴ مُحَمَّد مُسْتَعِیْم خاں (علیگ)  
انجمن خیر الاسلام اردو ہائی اسکول  
مہا بلیشور، بل کشیش (مہاراشٹر)

# نابیناؤں کا تعلیمی نظام

یوں تو تعلیم و تربیت سے متعلق بہت کچھ لکھا گیا ہے اور لکھا جاتا رہے گا، لیکن اس کی شاخیں متعدد ہیں۔ جن میں سے ایک اہم فراموش کردہ شاخ نابیناؤں کی تعلیم بھی ہے۔

## تالیخ کا جائزہ

اگر ہم قدیم تاریخ میں دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ عمار انسان کا امتیاز ذات پات کی تقسیم کی کوئی بر تھا یعنی برہمن، چھتری، ویشی، شودر اور جڈال وغیرہ۔ ان کے علاوہ ایک وہ طبقہ بھی تھا جو پیرا نشی یا پیرا یاسی ہارڈے کی بناء پر قدرتا سے محروم جسمانی قوت سے محروم ہو جاتا تھا۔ مثلاً قوت سماعت، ہر محروم ہوا، قوت گویائی سے محروم گونگا، یا کسی عضو سے محروم، ٹولا، لنگڑا اور قوت بصارت سے محروم نابینا، ان بے چاروں کا سماج میں کوئی مقام نہ تھا بلکہ جس گھر نے میں بھی اس قسم کے بچے تولد ہوتے ان کے والدین اپنے کو بد شمت سمجھتے اور کہتے ”جہلے ہمیں کون سے گناہوں کا خمیازہ بھگتنا پڑ رہا ہے“

وہ سماج کے واسطے ایک باب الہم ہوتے کیونکہ وہ کسی معرفت میں نہیں آسکتے تھے۔ چنانچہ اول تو ان کی تعلیم کا کوئی انتظام ہی نہیں تھا یہ صورت حال تقریباً اٹھارہویں صدیء مسیح کے آخر تک ہی اگر ان کا تعلیمی میدان تھا تو صرف ہندوؤں میں کتیا، ماراٹھ، گے، اشوک، اندر کر نے، عیسائیوں اور یہودیوں میں انجیل اور تورات یاد کرنے اور مسلمانوں میں حفظ قرآن تک محدود تھا۔ لیکن کوئی منظم تعلیمی انتظام نہ ہونے کے باوجود بھی ایسے لوگ مختلف ادوار اور اقوام میں خداداد صلاحیتوں کے حامل رہے ہیں۔ یعنی عہد ماضی میں بہت سے شعراء، مصنفین، مفکرین، مدبرین، فن کار، موسیقار، وغیرہ وغیرہ نابینا تھے۔ جن کی چند مثالوں کا ذکر ذیل میں درج ہے۔

۱۔ سوریہ داس ہندی کا نابینا معزز شاعر اور ہندو مذہبی اعتقاد

کا مشہور ہیرو گڈرا ہے جس کے بچپن آج بھی ہندو گھرانوں میں بڑے متبرک اور مقدس سمجھے جاتے ہیں۔

۲۔ انگلستان کا جے ملٹن، کسی حادثے کی بنا پر بینائی کھو چکا تھا۔ وہ بے پناہ شاعرانہ صلاحیتوں کا مالک تھا اس کی شاہکار نظم (PARADISE LOST) رکنہ جنت ہے جو بینائی سے محروم ہونے کے بعد لکھی گئی ہے۔ یہ نظم اس کے گہرے احساسات کا غمازی کرتا ہے۔

یونان کا ہومر نابینا بھی قابل ذکر ہے۔

درہ بن نوفل حضرت خدیجہ رضی اللہ عنہا کے چچا زاد بھائی تھے۔ گرجا اٹھوں نے اسلام قبول نہیں کیا تھا۔ لیکن انھوں نے سب سے پہلے وحی الہی کی تشریح کی اور آنحضرتؐ کو نبوت کی بشارت سے آگاہی دی۔ وہ نابینا تھے اور اپنے عہد کے ممتاز علماء میں شمار کئے جاتے تھے۔ انھیں بہت سے علوم و فنون اور دیگر مذہبی شریعتوں پر عبور حاصل تھا۔ دوسری جانب ہم رسول اللہؐ کے صحابہ اکرام

ابوبکر، عمر، عثمان، علی، زید، جابر، عبد اللہ بن کثوم خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اسلام میں فرمان ہے کہ اگر کوئی شخص کسی خداداد قوت سے محروم ہے تو تم اس کی محرومی کو مذوری سے موسوم مت کرو۔ یعنی اسلام یہ نہیں چاہتا کہ کوئی احساس کمتری میں مبتلا ہو کہ باوجود اس کا شکار ہو جائے۔

ان مذکورہ بالا مثالوں کے علاوہ یہ حقیقت ہے کہ مسلمانوں



کے نقطوں سے ابھارا جاسکتا ہے۔ دونوں لائنیں بچھانے کے بعد فریم کو آگے لے جانے کے لئے ہر آدھے انچ کے بعد لکڑی کے خانے ہوتے ہیں۔

ہندوستان میں زیادہ تر بریل سلیٹ (BRAILLES LATE) لکڑی کی بنتی ہیں اور ان کی لکھنے کی فریمیں (WRITING FRAME) پتیل اور جیت کی ہوتی ہیں۔ لکڑی کے عمدہ قسم کے دستے میں ایک تارپوست ہوتا ہے۔ اس ماڈل (MODEL) کو اصطلاحاً اسٹائلس (STYLUS) کہتے ہیں۔ جو پتیل یا قلم کے قاطع مقام ہے۔ پھر حساب کے لئے ریاضی بورڈ (ARITHMETIC BOARD) جو کسی بھی دھات کا ہو سکتا ہے۔ اس میں اعداد کے لئے الگ الگ خانے بنے ہوتے ہیں۔ ان کے خاص قسم کے ہندسے جو اکثر رنگ یا سببہ کے ہوتے ہیں۔ ان ہندسوں کو ایک سے لیکر صفر تک گھما کر شکل تبدیل کر کے مختلف قسم کے اعداد لکھے جاسکتے ہیں۔

نابیناؤں کیلئے تعلیم و تربیت کے جدید اصولوں اور نو ایجادات کے علاوہ کھیل کے میدان میں بھی تفریح کے سامان پیدا کئے گئے ہیں۔ ان کا اجمالی ذکر مندرجہ ذیل ہے۔ (۱) شطرنج (CHESS) یہ ایک لکڑی کا خانہ دار بورڈ ہوتا ہے۔ جس میں سیاہ اور سفید رنگ کی ۳۲ گولیاں ہوتی ہیں۔ رنگ کی شناخت کے لئے گولوں میں ایک خاص قسم کی پہچان ہوتی ہے یعنی سفید نیلی اور سیاہ ہلا ٹوک۔

یہ لوگ ڈرائنٹ بھی کھیلتے ہیں وہ بھی ایک لکڑی کا بورڈ ہوتا ہے اس میں کالے اور سفید رنگ کی ۲۴ گولیاں ہوتی ہیں۔ پھر یہ لوگ ماشن کے مختلف قسم کے کھیل بھی کھیلتے ہیں۔ ماشن کے پتوں پر رنگ کے علاوہ بریل کے ذریعہ بھی پہچان کئے گئے نشانات ڈال دیئے جاتے ہیں کہ جسے بعض اوقات بنیادینا دونوں مشترکہ طور پر پارٹنر ہو کر کھیل سکیں۔ اسی طرح شطرنج، ڈرائنٹ اور کیرم بھی ایک نابینا اور ایک بینا دونوں مشترکہ طور پر کھیل سکتے ہیں۔

## تعلیمی و تفریحی اسباب

تعلیم و تفریح دونوں کے سامان ہندوستان میں ملی ہوئی ہیں۔ لی۔ راج پور روڈ دھرادون، تار دیو اور وری مہیٹی سے برآمد

میں چند ایسی نابینا شخصیتیں بھی پیدا ہوئیں ہیں جن کے علم و فضل ایک دنیا منور ہوئی اور اس طرح آنکھ والے باریاب ہوئے بولانا حبیب الرحمن خاں شیروانی نے ہمارے نابینا علماء اور شاہرین پر ایک مدلل کتاب تعینت فرمائی ہے جو سبق آموز ہے۔

اسی طرح ایک فرانسیسی سوجہ لوئس بریل (LOUIS BRAILE) تھا۔ وہ انیسویں صدی عیسوی کا ایک متنازع شخص تھا۔ وہ بڑی خوبصورت کا صاحب تھا۔ وہ ایک سوچی کالو کا تھا۔ شروع میں اس کی بنیائی ٹھیک تھی لیکن اس کا حادثہ کہ اس طرح سے ہے کہ جب وہ لڑکا تھا تو وہ ایک مرتبہ جوتے سینے کا سا (KNIT) لئے بھاگ رہا تھا کہ گرا اور اتفاق سے دونوں آنکھیں اس کی شکا ہو گئیں۔ لیکن اسپر بھی وہ مایوس نہ ہوا۔ اس نے ایک پرائمری اسکول میں داخلہ لے لیا۔ جہاں وہ بچوں میں گھلنے ملنے کی کوشش کرتا تھا۔ اس نے یادداشت کے لئے چند نشانات بنائے جو شروع میں بچوں کے کھیل و طفل لعب کے مانند تھے۔ دیکھتے ہیں بالکل چمک مچلے ہوئے تھے۔ لیکن ان نشانات کو اس نے بہت منظم طریقہ سے مرتب کیا کہ پھر اس کا باقاعدہ آلہ (INSTRUMENT) تیار ہو گیا اور اس طرح سے نابیناؤں کے لئے ایک مفصّل طرز تحریر کی بنیاد پڑی جو اسی کے نام سے منسوب ہو کر بریل سسٹم کہلایا۔ جس طرح بنیادینا قلم و دوات رکھتے ہیں اسی طرح نابیناؤں کا ایک مفصّل آلہ اسی کا قائم مقام ہوتا ہے۔

## بریل سسٹم

ہو نہار ذہن نے جب یہ سوچا کہ اب اس کی آنکھیں ناکاہ ہو گئیں، سنا یہ خیال دل میں پیدا ہوا کہ اس طریقہ سے کچھ افادہ حاصل کیا جائے جو اصطلاحی طور پر سلیٹ کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ یہ ایک لکڑی کا ہمارا تختہ (بورڈ) ہوتا ہے۔ جس میں اوپر کی جانب کاغذ لگانے کے لئے وسط میں پیپر کلپ ہوتا ہے اس کے بعد ایک خاص قسم کی دھات کا تیار شدہ ایک اسکیل نما لکھنے کا پیمانہ (WRITING FRAME) ہوتا ہے۔ جس میں دو لائنیں ہوتی ہیں۔ ہر لائن میں ۳۶ چھوٹے چھوٹے خانے ہوتے ہیں۔ جو باقاعدہ منظم ہوتے ہیں۔ ہر خانے میں چھ کونے یا سوراخ ہوتے ہیں۔ انہیں کونوں کے ذریعہ نقطوں (DOTS) کو ابھارا جاتا ہے۔ تمام شکلیں انہیں چھ نقطوں پر مشتمل ہوتی ہیں۔ یعنی تقریباً ۶۳ قسم کی شکلوں کو مختلف طرح

توی راج

کناؤں کو کھڑے۔ اس اعتبار سے بھی یورپ ہی ممتاز رہا۔ آج جو تاریخی نابینا تعلیمی ادارے ملتے ہیں وہ سب اہل یورپ ہی کے بہت منت ہیں۔ مثلاً یورپی مالک، انگلستان، فرانس، ہنگال کے نامور اداروں کے علاوہ شمالی امریکہ میں نیو یارک، واشنگٹن اور جنوبی امریکہ میں ارجنٹائن میں اس قسم کے اعلیٰ ادارے قائم ہیں مثلاً امریکہ میں درلڈ ٹریننگ کالج زارڈی بلائٹڈ پیکس انٹیلیجنٹ ڈاٹرمٹاؤن لندن، کمبرج اور آکسفورڈ، کے علاوہ جرمنی، آسٹریلیا روس، فرانس وغیرہ مالک میں ان کے خاص خاص مراکز ہیں، اردن ان کے متعدد اضلاع میں نابینا اسکول قائم کئے گئے ہیں۔ وہاں کی حکومتوں نے اس طریقہ تعلیم کی تائید کی اور آکسفورڈ، کمبرج، بولٹن، پیرس، کیلیفورنیا، واشنگٹن وغیرہ یونیورسٹیوں میں داخلہ دینے لگے۔ بھر یہ شواہد دیگر براعظموں کے ختمند مالک میں بہت ہیں۔ یہاں ان کے اسکول بھی قائم ہوئے اعلیٰ تعلیم کے لئے یونیورسٹیوں نے بھی دامن پھیلا دیا جس میں مصر کا ایک خاص مقام ہے۔ تاریخی یونیورسٹی ازہر (جامعہ ازہر) میں نابینا طلباء موجود ہیں مادرِ علاقہ ازہر، دیگر عرب ممالک میں بھی مختلف نابینا ادارے قائم کئے گئے ہیں۔ افریقہ اور چین نے بھی اس طرز کو سراہا ہے۔

## ہندوستان بھی اس دور میں پیچھے نہیں

یہاں بھی بہت تاریخی نابینا ادارے موجود ہیں۔ لیکن یہ تقریباً بیسویں صدی کے تعمیر شدہ ہیں جو ملک کے بڑے بڑے صوبائی مراکز اور اہم شہروں میں قائم ہیں۔ اس اہم کام کو برطانوی حکومت نے بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دیا تھا۔ مثلاً دہلی، کلکتہ، مدراس، بمبئی، اور کچھنڈ وغیرہ۔ اس اعتبار سے ممتاز ہیں۔ دہلی میں مشہور ادارہ لال کنوال پیچہ گیارڈو انڈسٹری میں دکتوریہ میوڑیل ہائی اسکول تارڈو آب و تاب کے ساتھ اس میدان میں قومی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ نابینا اسکول کے علاوہ نابینا صنعتی ادارے بھی ہیں جن میں مشہور و معروف بلائٹڈ ورک شاپ درلی بمبئی، طارٹا انڈسٹریل ہوم فار بلائٹڈ، بلائٹڈ اگلریکلچرل اسٹوڈنٹس، پھانڈہ (گجرات)۔

دیگر مالک کی طرح ہندوستانی یونیورسٹیوں نے بھی اعلیٰ تعلیم کے لئے اپنی آغوش میں جگہ دی لیکن ان کے مضامین ابھی تک محدود ہیں صرف آرٹس اور قانون (Law) کے مضامین ان کے خاص

جائے سکتا ہے۔ اب تو بریل سسٹم کے طائیف مشین اور پریس بھی قائم ہو گئے ہیں۔ یورپی مالک میں تو اس قسم کی کمپنیاں بھی قائم ہیں جہاں ہر سامان تیار کیا جاتا ہے۔ پریس ہیں جہاں اس طرز کی کتابیں چھاپی جاتی ہیں۔ کتب خانے ہیں جہاں اس قسم کی کتابیں اور لٹریچر ادب، محفوظ اور جمع کئے جاتے ہیں۔ انھوں نے یہ کہ اس طرح کے اداروں کا ایک جال بکھا ہوا ہے۔ مثلاً امریکہ میں کرسمین کارڈ بریل فاؤنڈیشن باکس ۶۰۹۸ براسکا CHRISTIAN RECORD BOX) یہ ایک بہت بڑا پریس ہے۔ جہاں ماہانہ بریل میگزین شائع ہوتا ہے۔ پھر مائیکس (MONCHES) نیویارک، ارجنٹائن، کیلیفورنیا وغیرہ اس کے خاص مراکز ہیں۔ روس، فرانس، جاپان، جرمنی، اور کناؤں وغیرہ بھی اس اعتبار سے آگے ہیں۔ کورس کی کتابوں کے لئے دنیا کی سب سے بڑی لائبریری نابیناؤں کے لئے رائٹل نیشنل انسٹیٹیوٹ فار دی بلائٹڈ اسٹوڈنٹس ہے۔ جہاں تقریباً سات لاکھ بریل کی کتابیں مختلف موضوعات، علوم و فنون پر موجود ہیں۔

انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے اوائل میں بریل سسٹم سے اس قدر لوگ مانوس ہو چکے تھے کہ اب ان کی توجہ نابینا اسکولوں کے قیام کی طرف مبذول ہوئی چنانچہ پہلے صرف ابتدائی تعلیمی اسکول قائم کئے گئے جن میں بریل سسٹم سکھایا جاتا تھا پھر ان اسکولوں میں ابتدائی تعلیم دینے کی کوشش کی گئی۔ اور بعد از تنک انہیں ہائی اسکول کی شکل دی گئی۔ ان اسکولوں میں علم کے ساتھ ساتھ ہنر بھی سکھایا گیا تاکہ وہ کسی بھی طرح سے اپنا ذریعہ معاش تلاش کرنے میں آسانی سے کامیاب ہو سکیں چنانچہ مختلف قسم کی دست کاریاں مثلاً علم موسیقی (MUSIC) گفنگ (CANNING) علم سانچ، دیونگ، ہینڈ لوم (HAND-LOOM) یاد لوم (MACHINE-LOOM)، بامبو لیڈ ورک، شیٹ ورک، ٹیلزنگ ٹائپنگ، بک بلائٹڈنگ، کارپنٹری، ایگریکلچر، ماڈلنگ اور لائٹ انجنیئرنگ وغیرہ کی تعلیم کا معقول انتظام کیا گیا۔ اور بہت ہی باصلاحیت اساتذہ نے اس میدان میں قدم رکھا کہ وہ اپنی بد رائے شفقت ان بچوں کو دیتے اور بے لوث ہو کر لگن کے ساتھ انھیں ہر تمام کام (علوم و فنون) سکھلاتے۔

ایک دور ایسا بھی آیا کہ ہائی اسکول کے بعد کالج اور یونیورسٹی کی اعلیٰ تعلیم کے لئے بھی قدم اٹھایا گیا اور ان کے لئے داخلوں کے دعات

قومی راج

بے مثال تھے۔ اور اچھے نصاب تھے۔ حسن اتفاق تھا کہ وہ امیر گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔ والا کہ روپے انھوں نے مکہ معظمہ بھیجے۔ یہاں علیگڑھ مسلم یونیورسٹی کی جامعہ میں بھی ان کا اچھا خاصہ رویہ استعمال ہوا۔ علاوہ ازیں احمدیہ اسکول فار دی بلا سنڈ کا سنگ بنیاد بھی انھیں کے دست مبارک سے رکھا گیا۔

ڈاکٹر سریش آہوجہ، بمبئی جیسے شہر عظیم شہر کے ممتاز اور ماہر دیکل ہیں۔ اور نیشنل ایسوسی ایشن فار دی بلا سنڈ — National Association For the Blind کے ایگزیکٹو آفیسر ہیں۔

بمبئی میں ہی ڈاکٹر راجندر ویا س ہیں جو نیشنل ایسوسی ایشن فار دی بلا سنڈ کے چیئرمین ہیں۔

روشنیور جین، ادس کے، ڈی۔ ڈی۔ غنیم شاعر اور موسیقار تھے جن کے ریکارڈ آج بھی بیلے جاتے ہیں۔ غنیم کہ ای۔ ایم، پوری فہرست ان ممتاز نابینا شخصیتوں کی مرتبہ کیا جاتا ہے۔

## نابینا طالبات کی تعلیم

اس مضمون کا ایک اہم جزو نابینا لڑکیوں کی تعلیم بھی ہے جس کے بغیر یہ موضوع تشدد رہ جائے گا۔ دراصل لڑکیوں کی تعلیم کے ذرائع ہمیشہ تقریباً ہر دور ہر قوم اور ہر ملک میں کچھ محدود ہی رہے ہیں۔ آج علم کی شواہیں خواہ کے بالا خانوں سے عوام الناس کے کاشانوں تک پہنچ گئی ہیں۔ اس کے باوجود بھی خواتین کو علمی تناسب کے اعتبار سے اتنی سہولتیں حاصل نہیں اور اب بھی بعض دقیانوسی گھرانوں میں ان کی تعلیم قابل مذمت سمجھی جاتی ہے۔

لہذا نابینا طالبات کا بھی تقریباً یہی حال ہے کہ ان کو اتنے تعلیمی ذرائع حاصل نہیں جتنے نابینا لڑکوں کو حاصل ہیں۔ ساری دنیا میں ان کے بعض اسکول کس حد تک ہائی اسکول ہو پائے ہیں جہاں مختلف دستکاری اور خانگی زندگی کے ادوار کا علم (HOMESCIENCE) چنگھریو دستکار (HOME HANDI CRAFT) مثلاً کھانا پکانا، بنانا، کشیدہ کاری، وغیرہ کی تعلیم دی جاتی ہے۔ ہندوستان کے

جزو تعلیم ہیں۔ نابینا لڑکیوں کے لئے ہندوستان میں ابھی سائنس اور کامرس کی تعلیم کا معقول انتظام نہیں۔

لیکن دوسری جانب دیگر مالک میں سائنس اور ٹیکنالوجی جیسے میدان اور شعبے بھی ان سے قالی نہیں۔ علم موسیقی کی تعلیم ہر ملک میں ان کے لئے عام ہے۔ الفرض یہ کہ اس موجودہ دور میں سینکڑوں اور ہزاروں بی، اے، ایم، بی، پی، ایچ، ڈی، ڈاکٹر، ڈبلیو، یورپ میں ماہرین تک بھی باسائنس مل جاتے ہیں۔ جس طرح سے ہم نے ماضی کی چند نابینا شخصیتوں کا حال بیان کیا ہے، یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ دور (بیسویں صدی) کی معزز اور معروف شخصیتوں اور جہتوں پر بھی روشنی ڈالی جائے۔

ایک امریکی خاتون آنجنائی ہلین کیلر (HELLEN KELLER) بیک وقت تین قوتوں یعنی قوت بھارت، سماعت اور گویائی سے محروم تھیں۔ آپ کا شمار بیسویں صدی کی ممتاز اور معزز خواتین میں کیا جاتا ہے۔ وہ نہ صرف غیر معمولی صلاحیتوں کا قبضہ تھیں۔ بلکہ ان کا ذہن، فہم، شعور و عقل بھی مثالی تھا۔ اس کی قوت حس کا جائزہ اس واقعہ سے لیا جاسکتا ہے۔ ایک مرتبہ آنجنائی

ہینڈلٹ ہند امریکہ کے دورے پر تھے۔ کسی حفل میں ہندو کی پشت پر اس کی سکرٹری نے ہلین کیلر کا ہاتھ رکھ دیا اور اس سے دریافت کیا کہ وہ کون ہے؟ تو اس نے جواب دیا: ہندو ہیں۔ کچھ لوگوں کا تو یہ کہنا ہے کہ وہ بیسویں صدی کے آٹھ دانشوروں میں شمار کئے جانے کے لائق تھی۔

بہت ہی زندہ مثال مصر کے مرحوم ڈاکٹر طلحہ حسین کے ہے۔ آپ پیدا نشی نابینا تھے۔ تمام تعلیم اسی حالت میں حاصل ہوئی۔ جب ان کا ازہر یونیورسٹی میں طالب علمی کا دورہ درہ تھا تو آپ نے اپنے آتش کلام اور معنا میں سے ملک بھر میں ایک انقلاب برپا کر کے تہلکہ مچا دیا تھا۔ اس کے بعد مصری حکومت کے مشیر اور وزیر تعلیم بھی رہے۔ آپ نے اپنی سوانح عمری بھی لکھی ہے۔ بیسویں صدی کے اصف اول کے مصنفین اور ماہرین تعلیم میں شمار کئے جاتے ہیں۔ ان کی تصانیف دور حاضر کے لسانی عربی کورس کا ایک جزو بن چکی ہیں۔

اب ہندوستان کا جائزہ لیجئے۔

حکیم عیدالوہاب، جو کہ پیدائشی نابینا تھے۔ حکمت میں بے نظیر و

## مسلم نابیناؤں کی تعلیم کا جائزہ

اب ذرا ہندوستان میں مسلمانوں کے نابینا بچوں کی تعلیم کا جائزہ لیجئے۔ چھوٹے چھوٹے عربی مدارس میں صرف حفظ قرآن کا بندوبست ہے۔ اتنے وسیع ملک ہندوستان میں تقسیم بنایا گیا رہ (۱۱) کروڑ مسلمان آباد ہیں صرف ایک نابینا اسکول (BLIND SCHOOL) ہے جو کہ احمدیہ اسکول فار دی بلائنڈ (AHMEDIA SCHOOL FOR THE BLIND) ایم۔ یو علیگڑھ (A.M.U. ALIGARH) سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس کے بانی سابق دانش چانسلر ایم۔ یو علیگڑھ صاحب زادہ آفتاب احمد خاں تھے انھوں نے ۱۹۲۵ء میں اپنے والد بزرگوار کی یاد کے طور پر اسکو قائم کیا جن کو نابیناؤں کی سرپرستی سے بڑی دلچسپی اور دلی لگاؤ تھا ابتداً اس میں تین شاخوں (SECTIONS) کی کارروائی کا اہتمام کیا گیا۔

- (۱) حفظ قرآن :- جہاں بہت سے حفاظ فارغ التحصیل ہوئے۔
- (۲) بریل سسٹم :- (BRaille system) :- جس کے ذریعہ نابینا لڑکوں کو عام مفید معلومات و ادب و اسلامی اور تھری سی انگریزی تعلیم سے آشنا کرایا جاتا تھا۔
- (۳) دستکاری بالخصوص بیت کا کام (CANNING WORK)۔

یہ حالت ۱۹۵۵ء تک رہی، اس کے بعد صاحبزادہ شہزاد احمد خاں، سابق خازن، مسلم یونیورسٹی، کو خوشنوں کی بہ دولت اس اسکول کو یونیورسٹی کے چار اسکولوں میں شامل کر لیا گیا اور تین شاخوں پر بنایا گیا ترقی دہ کر اسکو بھی ہائی اسکول کا فہرست میں شامل کر دیا گیا۔ اب اس میں مختلف قرآن، موسیقی، مختلف قسم کی دستکاری مثلاً کیننگ (CANNING)، بننا (WEAVING) اور لائٹ انجینئرنگ (LIGHT ENGINEERING) وغیرہ تکنیکی مضامین اور ان کے علاوہ یونیورسٹی لیس کے مرابطین آرٹس اور کامرس کے مضامین بھی درس دے رہے ہیں، جب تک یہ ہائی اسکول نہیں تھا تو آنکھوں کے لیے علاج و معالجہ یہاں کے بچے نوپس اور دسویں کے لئے مٹھوسر کل ہائر اسکول علیگڑھ مسلم یونیورسٹی میں داخلہ لیتے اور اسی طرح نابینا

مختلف شہروں میں ان کے اسکول اور صنعتی ادارے INDUSTRIAL HOME قائم ہیں جہاں سے فارغ التحصیل لڑکیاں اپنی شعوری زندگی میں داخل ہوتی ہیں اور بعض زمین لڑکیاں کالج یا یونیورسٹی کی زندگی بحیثیت طالب علم کے اختیار کرتی ہیں۔ ان کے چند مشہور معروف ادارے مندرجہ ذیل ہیں۔

- (۱) بلائنڈ گرلز اسکول راجپور روڈ، دہرادون  
BLIND GIRLS SCHOOL, RAJPUR ROAD DEHRADUN
- (۲) بلائنڈ گرلز اسکول راجندر نگر نیو دہلی  
BLIND GIRLS SCHOOL RAJENDER NAGAR NEW DELHI
- (۳) بلائنڈ گرلز اسکول میمنگر احمد آباد  
BLIND GIRLS SCHOOL MEM NAGAR AHMEDABAD
- (۴) بلائنڈ گرلز اسکول، دادر، بمبئی  
BLIND GIRLS SCHOOL DADAR BOMBAY

ہندوستان اگرچہ دیگر ممالک سے ابھی کچھ معاملات میں پسماندہ ہے۔ تعلیمی اعتبار سے اپنی ایک وضع رکھتا ہے۔ اس میدان میں بھی ایک نمایاں ترقی کی ہے۔ مثلاً ہند کے پرائیویٹ اور حکومت کے پرائیمری، ہائی اسکولز اور ہائر سکولز میں اسکولز وغیرہ مختلف مذاہب و اقوام بالخصوص پارسیوں کے تقریباً ۴۵ ادارے ہیں۔ اور ان کی متروک بلائنڈ ویلفیر ایسوسی ایشن (BLIND WELFARE ASSOCIATIONS) قائم ہیں۔

اس کے علاوہ ہندوستان کے مختلف شہروں میں ان کے مراکز اور بلائنڈس ٹیچرز ٹریننگ کالجیں قائم ہیں کہ جو اچھے ماہر اساتذہ فراہم کرنے کے فرائض انجام دے رہی ہیں۔ حکومت ہند کا سب سے بڑا اور اہم پلانٹ سینٹرٹی سی۔ اے۔ بی راج پور روڈ دہرادون ہے۔ جہاں تعلیم دینے کا (ADULT EDUCATION) کا معقول انتظام ہے۔ یہاں طلباء کو حکومت کی جانب سے قیام بالاطعام مفت ہے اور اسپر حکومت ہند کا سالانہ تقریباً ۶ لاکھ روپے کا مقررہ ہے۔ اس طرح تقریباً اداروں میں دارالاقامہ (ہوسٹل) ایک لازمی جز سمجھا گیا ہے۔ تاکہ وہ اساتذہ اکرام کی عنایات و نوازشوں سے کئی طور پر فیض یاب ہوتے رہیں۔

## ایڈیٹر ”صبح امید“ مرحوم عبدالحمید بوبیر

اردو کے مشہور صحافی و ادیب شری عبدالحمید بوبیر ۸۴ سال کی عمر میں ۱۶ اکتوبر ۱۹۸۲ء کو انتقال فرما گئے۔

عبدالحمید بوبیر نے صرف اردو کے اچھے صحافی تھے بلکہ اردو اور مرثیہ تراجم میں بھی آپ کی خدمات قابلِ تعریف ہیں۔ شری بوبیر کے ساتھ ارنیٹل سے آسمانِ ادب کا ایک روشن ستارہ ٹوٹ گیا۔

آپ نے اپنے رسالہ ”صبح امید“ کے ذریعہ ہمارا شہر میں اردو زبان و ادب اور صحافت کی جو شمع جلائی ہے اس کی روشنی دور دور تک اہل علم و ادب کی رہنمائی کرتی رہے گی اور امید ہے کہ ان کے فرزند عبدالسمیع بوبیر، مرحوم کی اعلیٰ روایت کو قائم رکھیں گے۔



کی ہر انیٹ اور ہر گوشے کو نے سے مانوس، ہیں۔ یونیورسٹی کے تقریباً تمام ریسٹے ان کو معلوم ہیں اور وہ بلا خوف و خطر ہر جگہ چلے جاسکتے ہیں۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ کوئی بھی یونیورسٹی دائرہ کے اندر چھڑی نہیں رکھتا۔ بلا بہت سے اجنبی اور نئے آنے والے معلم اور دیگر ناگزین کو یہ لوگ راستہ بتاتے ہیں ان کی رہنمائی بھی کرتے ہیں۔ سبب سننے ہوئے اور مسکراتے ہوئے نظر آتے ہیں، احساسِ کمتری میں قطعاً مبتلا نہیں ہوتے۔ اور ان کے پیناروم پارٹنر اپنے نواہان سے انہیں مایوسی کا شکار ہونے نہیں دیتے۔

طلبا کی تین ٹکڑیاں (BATCHES) نکلی ہیں۔ لہب اس اسکول کے خارجہ تحصیل طلباء اس یونیورسٹی کے بڑے درجہ میں زیرِ تعلیم ہیں۔ فی الوقت یونیورسٹی کے ہوسٹلوں میں ۲۵ تا بیسٹا طلباء زیرِ تعلیم ہیں جن کے قیام و طعام کا معمول انتظام مسلم یونیورسٹی اور مرکزی حکومت کی جانب سے ہے۔ پی۔ یو۔ سی سے لے کر بی ٹی ایم۔ اے اور ریسرچ اسکالرشپ تک بھی موجود ہے۔ یہ لوگ نہ صرف تعلیم ہی حاصل کرتے ہیں بلکہ اس کے ساتھ ساتھ یونیورسٹی کی سیاست اور نظم و نسق کی باگ ڈور کو سنبھالنے میں دیگر طلباء کے شانہ بشانہ شرکت کرتے ہیں۔ یہاں کی سرگرمیوں سے آشنا ہو گئی ہیں اور یہ یہاں

### ●●●●● مضمون ۱۸ سے آگے ●●●●●

کا ایک کمیشن بھی مقرر کیا گیا ہے تاکہ وہ تمام تر ذمہ داریوں کا بوجھ اٹھا سکے اس پروگرام کے ذریعہ کسی توانائی کو مائل درجہ کا مستحق قرار دیا گیا ہے اور وہ دن دور نہیں جب ہندوستانی سائنس دان اس میدان میں بھی نمایاں کامیابیاں حاصل کر لیں گے۔ آخر میں یہی کہا جاسکتا ہے کہ محض نئے اور قابلِ تجدید توانائی کے ذریعوں کی کونج ہی کافی نہیں بلکہ موجودہ توانائی کے ذخائر کو محفوظ رکھنے پر بھی زور دیا جائے اور اس کے فضول استعمال سے گریز کیا جائے۔

جی مہیا کرتی ہے۔ یوں دیکھا جائے تو تمام ان ذرائع سے حاصل ہونے والی توانائی بلکہ علیحدہ کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتی مگر بحیثیت مجموعی اس کی کل مقدار میں سچان کو حل کرنے میں مدد و معاون ثابت ہو سکتی ہے۔ تھیل کے نعم البدل کی تلاش کے لئے ایک دہائی کا عرصہ بہت زیادہ نہیں مگر اس ضمن میں جو کامیابیاں ہاتھ آتی ہیں ان سے اور بہتر نتائج کی توقع کی جاسکتی ہے۔ ہمارے چھٹے پچاس سالہ منصوبہ میں اس مد کے لئے کافی گنجائش رکھی گئی ہے۔ اس غرض کیلئے اعلیٰ و وسیع امتیازات

# خزائن

\* مہدی پرتا بگڑھی  
معرفت ایکریکٹو انجینئر، اری گیشن  
ڈیویشن، پرتا بگڑھ (یو. پی)

کتا بون میں گل کی زباں رکھ گیا  
درق دروق داستان رکھ گیا

عجب لذت آگیاں تھا بوسہ کوئی  
ترے لب پہ شادابیاں رکھ گیا

کیا اُس نے مسدود راہ فرار !  
جلا کر وہ سب کشتیاں رکھ گیا

مری اندھی راہوں کا اک ہمسفر  
مری زیست میں کہکشاں رکھ گیا

ترے پیادہ کا تھا نقشہ س عزیز  
وہ خنجر یہ اپنی زباں رکھ گیا

سموکروہ المیہ کو زہر میں  
سماعت پہ کچھ تلخیاں رکھ گیا

سے چہرے پہ ہر شعر کے عکس غم  
وہ غزلوں میں دل کا دھواں رکھ گیا

مجھے دے کے قوس قزح کا فریب  
مری راہ میں تتلیاں رکھ گیا

وہ خود تو گیا ہی تھا مہدی مگر  
مناظر کی رونق کہاں رکھ گیا

\* حیات و ادب

بارغ الوار - لکھنؤ ۳

حلقوں میں دائروں میں مہاروں کی قید میں  
انسان کی زندگی ہے گھر وندوں کی قید میں

پر دے اٹھیں تو ساری فضا جگمگا اٹھے  
ہے اس قدر اُبلالا دریاؤں کی قید میں

پشتے، اصول، نام و نسب، دولت و وقار  
اک آدمی ہے کتنے غلاموں کی قید میں

دونوں یہ سکرانے ہیں زنداں کے بام و در  
ہیں قید تھرنے والے اسیروں کی قید میں

تعمیر کے چراغ ہیں پیمانے نرسف کے  
دریا اسی لئے ہیں کناروں کی قید میں

سُنتے ہیں جہنم کی طرح اپنی آہٹیں  
ہم پھر سے جانے والے ہیں غاروں کی قید میں

نوک قلم سے صدیوں کو کرتے رہے ہیر  
لیکن حیات گزری ہے لمحوں کی قید میں

\* بدیع الزماں خاں

دہلی، ضلع رتنا گیری - ۲۱۵۷۱۲

بنارہا ہے یہ بادل سپاہیں اُس کا  
حسین چاند کی مانند ہے بدن اُس کا

بھلائے بیٹھے ہیں ہم اپنی کج ادائی کو  
نظر کے سامنے جب سے ہے بانگین اُس کا

ہمیں یہ تلخی دُشنام ختم کر دیتی  
نبات و فند نہ ہوتا اگر سخن اُس کا

کسی کے ساتھ جو ہر صبح سیر کو نکلتے !  
بہار اسکی ہے پھول اُس کے ہیں جن اُس کا

جہاد کا وہ ارادہ ہی ترک کر بیٹھا !  
جب اس کے ماتھے سے باندھا گیا کفن اُس کا

وہ منتظر تھا اندھیرے میں روشنی کا مگر  
مکان ڈھونڈ نہ پائی کوئی کُرن اُس کا

سُنا تا رہتا تھا قصے وہ جو بیاڑوں کے  
کوئی دیا رکھی اُن میں نہ تھا وطن اُس کا



# عزیز

• حکیم رازی ادیبی  
۵۷۲، ساچا پیرا سٹریٹ، پونے

وقت ظالم ہے، بوقت ہے ابھی  
اک دوائے نے یہ کہا ہے ابھی

\* راشد جمال فاروقی  
اے۔ بی۔ پی۔ انٹر کالج، ویربھدر  
دہرہ دون (ہو۔ پی) ۲۷۹۲۰۲

نقش پا تو سرخ منزل سے  
چلتے رہیے کہ فاصلہ ہے ابھی  
دور تک فرش آئینوں کا ہے!  
ہم سے آگے کوئی گیا ہے ابھی

تحفہ غم کا شکریہ، لیکن!  
انتہا ہے کہ ابتدا ہے ابھی!  
زندگی یوں توجہ ان لبوا ہے  
پھر بھی جینے کا حوصلہ ہے ابھی

تو بھی زلفیں سمیٹ لے اپنی  
دیکھ سورج نکل رہا ہے ابھی!  
میں زمانے کے کام آنہ سکا!  
یا زمانہ ہی بے وقاف ہے ابھی

آدمی اتنا سخت جاں کب تھا  
زہر کھا کر بھی جی رہا ہے ابھی

دل سے رازی سے تم ملے ہی نہیں  
ہاں، بظاہر تو وہ بُرا ہے ابھی

\* ظفر گو رکھپوری  
ایف، ۴/۶، نیویولنیل کالونی  
دیونا، ممبئی نمبر ۴۳

دل نے پہلی بار پوچھا تھا کوئی پیارا سوال  
بن گیا ہونٹوں تک آئے آئے انگارہ سوال

کوئی دروازہ نہ اس کی پہنچ سُن کر دیا ہوا  
مر گیا چوکھٹ سے سر کر کے بیچارہ سوال

لا کر بہروں کی بستی سے شیمائی کا بوجھ  
جاگے تو اب کس نگر کو جائے بنجارہ سوال

ٹھوکر بن کھا کھا کے بن جھڑات کھیلے پھر  
اُکے سر جاتا ہے آنکھوں میں تھکا ہارا سوال

بے صدی پر چھائیوں کے ساتھ اب لپٹی ہے  
لے گیا آبادیاں، ننہائی کا مارا سوال!

گھر کو پہنچے تھے ظفر صاحب کہ زخمی ہو گئے  
منتظر آنکھوں نے ایسا کھینچ کر مارا سوال



# خاکستر لیں

آفاق فاخری

جلال پور، فیض آباد ایڈن

قاضی حسن رضا  
نمائند پوسٹ، کھنڈوہ (ایم پی)

\* فخر واحدی

شیخانہ، قنوج

(یو پی) ۲۰۹۷۲۵

تم امنِ اخوت کی نفی بنو ایسی !  
جمہور کے خوابوں کی تعبیر بنو ایسی

دنیا سے مٹانے جو باطل کے اندھروں کو  
اس صبح حقیقت کی تصویر بنو ایسی

ظلم کی دشمن ہو مظلوم کی مونس ہو  
تم مردِ مجاہد کی شمشیر بنو ایسی

جنتِ دُش دریاں ہو چہرہ یہ درخشاں ہو  
تم زندہ دلیری کی تصویر بنو ایسی

خود آپ بچپن جانیں مجبوری کی زنجیریں  
تم سوزِ تمنا کی تاشیر بنو ایسی

تم جہدِ دل ڈھالو کر دار کے سانچے میں  
جو فخرِ زمانہ ہو تدبیر بنو ایسی

مہربان میں فرد کہیں نازان بن گئے رہوں،  
کبھی زمین، کبھی آسمان بن گہروں

اگر ہوں سخت مراحل تو تیریں جاؤں  
کبیں بوقت ضرورت کمان بن کے ہوں

لہو سے بیچ کے قصاوں کو تازیانہ بنو،  
یہ ایک ایسا جفاکش کسان بن گہروں

نہ جوں تر شجر سایہ دار صحرا میں  
میں رہزار میں اک، صاحبِ کمان بن گہروں

پناہ دے سکوں غلط پائے کے مکینوں کو  
میں بہ گھروں کیلئے اک مکان بن کے ہوں

خلوصِ دل سے مجھے تم نے یوں نوازہ ہے  
تمہارے گھر میں بھی میں میزبان بن کے ہوں

کسی بھی انس سے ہوں قومیت ہو ایک رضا  
میں اپنی ذات سے ہندوستان بن کے ہوں

بانتا تھا وہ عیسیٰ مگر انجیل کہاں ہے  
اس شخص کے ہاتھوں میں کوئی کین کہاں ہے

جس سمت نظر پہنچے خوابوں کے بکلی ہیں  
لیکن نہیں معلوم کہ تندیں کہاں ہے

ہر شخص کو ہے ذات کے بھراؤ کا احساس  
میرت ہے مگر جذبہٴ تشکیل کہاں ہے

نکلا تو ہے وہ خوابوں کے رستے سفر پر  
پر بانڈیوں تعبیر کی زنجیل کہاں ہے

کرتا تھیں جہاں غنس میرے خوابوں کی پریا  
کچھ بولو کہ ان آنکھوں کی وہ جھیل کہاں ہے

اشعار کے پہاڑ میں دھڑکتی ہیں مشینیں  
جہکی ہوئی وہ ریشمی تختی کہاں ہے

آفاق! اے ملوثیں! ستر کی دکھا دو  
پوچھے جو نوئی کرب کی تفصیل کہاں ہے



۲۵ دسمبر ۱۹۸۲



27



نوی راج



## وزیر اعلیٰ کی جانب سے متوفی

طالب علم کے اہل خاندان کو ۵۵ ہزار روپے کا منٹے میں اسکول کی چھت گرنے سے ہلاک ہونے والے طالب علم ادماجی دولت راؤ ڈیٹنگ کے اہل خاندان کو وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۱۴ دسمبر کو ناگپور میں وزیر اعلیٰ راحت فنڈ سے پانچ ہزار روپے دیئے۔ اس حادثے میں زخمی ہونے والوں کو فی کس پانچ سو روپے دیئے گئے۔ وزیر اعلیٰ نے آج میو جرنل ہسپتال جا کر دہاں زیر علاج زخمیوں کی مزاج پرسی کی۔ وزیر مملکت برائے امور داخلہ ڈاکٹر شری کانت چکر بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ بعد ازاں نائب وزیر برائے صحت عامہ شری مہتی رجنی سلوانے نے بھی میو جرنل ہسپتال کا دورہ کیا۔

## آرمی جوان ویلفرینڈ کے لئے

وزیر اعلیٰ کی جانب سے ایک لاکھ روپوں کا عطیہ وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے پونے سے قریب دگھی میں ۱۱ دسمبر کو منعقدہ ایک تقریب میں جہا راشٹر آرمی جوان ویلفرینڈ کے لئے وزیر اعلیٰ فنڈ سے ایک لاکھ روپے بطور عطیہ دینے کا اعلان کیا۔

یہ تقریب میں ۱۰۱ میل فوجی دستے، صوبائی فوج جہا راشٹر کو سال ۱۹۸۱-۸۲ کے دوران بہترین کارکردگی کا اعزاز حاصل ہونے پر منعقد کی گئی تھی۔

وزیر اعلیٰ نے اپنی تقریر میں کہا کہ ان جوانوں نے جہا راشٹر کے لئے اعزاز حاصل کیا ہے اور ہمیں ان پر فخر ہے۔ صوبائی فوج کے سربراہ نے وزیر اعلیٰ کے ہاتھوں سیمیں ٹرائی قبول کی۔

جہا راشٹر کے دیہی ترقی کے وزیر شری این۔ ایم۔ کابیلے بھی اس موقع پر موجود تھے۔ اس سے قبل کرنل این۔ جی۔ متعلق کمانڈر سران ٹیری لو

اہل آرمی کمانڈر نے جہانوں کا استقبال کیا۔ ۱۰۱ ویں انٹرنیٹ بٹالین ایل ٹی کے کرنل جوگت در سنگھ نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا۔

## شہری دفاع تربیتی پروگرام

سیول ڈیفنس اسٹاف کالج، ممبئی، جنوری تا مارچ ۱۹۸۳ء کے دوران ۷ مختلف کورسوں کا اہتمام کر کے گا۔ جن میں آگ بجھانے کے طریقے بھی شامل ہیں۔

صنعتوں، تجارتی اداروں اور سرکاری دفاتر کی سیول ڈیفنس یونٹوں اور سیول ڈیفنس والیونٹوں سے درخواست ہے کہ وہ کالج میں ان کورسوں میں ٹریننگ کی سہولتوں سے فائدہ اٹھائیں۔ مزید تفصیلات کمانڈنٹ ڈنٹ کالج کراس میڈان دھونی تلاء دبئی ۴۰۰۰۲ سے کام کے اوقات میں صبح ۱۰ بجے سے شام ۵ بجے تک حاصل کی جاسکتی ہیں۔

## ۲۸ دسمبر کو عید میلاد کی چھٹی

حکومت جہا راشٹر نے ریاست میں ۲۸ دسمبر کو عید میلاد کے موقع پر نیگوشیبل انٹرومنٹس ایکٹ بابت ۱۸۸۱ء کے تحت اس دن عوامی تعطیل کا اعلان کیا ہے۔ شہادت حضرت امام حسن کی اختیاری رخصت جس کا اعلان ۲۵ دسمبر کو کیا گیا تھا۔ اس کے بجائے اب اس کا اعلان ۱۵ دسمبر کو کر دیا گیا ہے۔

## ۱۷۲ معذور افراد کو

## روزگار فراہم کیا گیا

جسمانی اعتبار سے معذور افراد کے لئے مجاری کئے گئے خصوصی دفتر روزگار سیول نے سال ۱۹۸۰-۸۱ء کے دوران کل ۱۷۲ معذوروں کو روزگار فراہم کیا گیا۔ ان میں سے ۱۳۲ مرد اور ۴۰ عورتیں تھیں۔ تعلیمی قابلیت کے اعتبار سے روزگار فراہم کئے گئے معذوروں کی تقسیم یہ ہے ۱۲۳ میٹرک پاس، ۱۱۰ انٹر میڈیٹ پاس اور ۳۴ گریجویٹ علاوہ ان میں منتخب معذور افراد کو پیشہ ورانہ تربیت دینے

کی بھی ایک نئی اسکیم جاری کی گئی ہے۔ اس اسکیم کے تحت ۹ افراد کو ممبئی میں چار ماہ کی گھڑی سازی کی تربیت دی گئی یہ تربیتی پروگرام حکومت نے ہندوستان مشین ٹولس، اور بینک آف بڑودہ کے اشتراک سے منظم دیا تھا۔

### ممبئی میں سائنس نمائش

حکومت جہاں شہر کے محکمہ تعلیم نے ۱۰ دسمبر سے ۱۲ دسمبر تک نیشنل ہائی اسکول بھوپاٹھ بھانڈوب میں سائنس اور ٹیکنالوجی کی نمائش کا اہتمام کیا ہے۔ اس نمائش میں تقریباً ۵۰ اسکول حصہ لے رہے ہیں۔ نمائش کا افتتاح شری دی سندھ رامن سیکریٹری یکنیکل ایجوکیشن ڈپارٹمنٹ کریں گے۔

علاوہ ازیں ایک دوسری نمائش جہاڑشی دیانند کالج میں ۱۶ دسمبر سے ۱۸ دسمبر تک منعقد کی جائے گی۔ اس نمائش کا افتتاح ۱۶ دسمبر کو ممبئی یونیورسٹی کے وائس چانسلر کریں گے اور محکمہ تعلیم کے سیکریٹری شری دیپتھنکر ۱۸ دسمبر کو اطلاعات تقسیم کریں گے۔ انٹی قسم کی نمائشیں ممبئی کے ۱۸ وارڈوں میں منعقد کی جائیں گی

۸ دسمبر سے اورنگ آباد کا رپوریشن کا قیام حکومت جہاں شہر نے ۸ دسمبر ۱۹۸۲ء سے شہر اورنگ آباد میں ایک میونسپل کارپوریشن کا قیام کیا ہے۔ شہر اورنگ آباد کی اس میونسپل کارپوریشن میں اورنگ آباد میونسپل علاقہ کے ۱۸ محصول گاؤں شامل ہیں۔

شری ستیش ترپاھی کو اس میونسپل کارپوریشن کا ایک سال تک کے لئے ایڈمنسٹریٹر مقرر کیا گیا ہے۔

اس ضمن میں اطلاع نامہ حکومت کے غیر معمولی گزٹ کے حصہ ۸- I مورخہ ۲ دسمبر ۱۹۸۲ء میں شائع کر دیا گیا ہے۔

### وزیر تعلیم کو خراج عقیدت

شہر ممبئی شہر چیئر مین کا پاٹل، وزیر تعلیم کی ایمانک موت پر ۲ دسمبر کو منترالیہ کے ایجوکیشن ڈپارٹمنٹ میں ایک تعزیتی جلسہ منعقد کیا گیا جس میں مرحومہ کو خراج عقیدت پیش کیا گیا شہر شہر شہر کا منت دیپتھنکر، سیکریٹری محکمہ تعلیم نے

اپنی صدارتی تقریر میں فرمایا کہ شہر ممبئی پاٹل کی قابلِ ثبات میں گزشتہ تعلیمی سال کے دوران کئی اہم فیصلے کئے گئے۔ تعلیمی مسائل کو حل کرتے ہوئے قوانین کی بندشوں کو مد نظر رکھتے ہوئے مرحومہ نے ہمیشہ اساتذہ برادری کی بہتری کو اہمیت دی تھی۔ اس کے بعد دو منٹ کی خاموشی اختیار کر کے مرحومہ کی روح کو خراج عقیدت پیش کیا گیا۔

### ذاتی روزگار کو نوکری پر ترجیح دیجئے

نوجوانوں سے شہر ممبئی شالینی تالی پاٹل کی اپیل شہر ممبئی شالینی تالی پاٹل وزیر برائے پبلک ورکس، روزگار غذا و شہری رسدنے، دسمبر کو ملازمت کے متلاشی نوجوانوں سے اپیل کی کہ وہ ذاتی روزگار کو نوکری پر ترجیح دیا آپ کی صدارت میں منعقدہ ایمپلائمنٹ ایجنس چیئرمین افسران کی ریاستی سطح کی میٹنگ میں شہر ممبئی پاٹل نے کہا کہ ۱۹۸۱ء میں رجسٹر کئے گئے ملازمت کے متلاشی لوگوں میں سے صرف ۱۳ فیصد کو ملازمت فراہم کی گئی۔ آپ نے یقین دلایا کہ اس صورت حال کو بہتر بنانے کے لئے ہر ممکن کوشش کی جائے گی۔

نیا بنگ میں وزیر مملکت برائے روزگار اور اطلاعات و رابطہ عامہ شری ٹی جی۔ دیشمکھ بھی موجود تھے۔

شہر ممبئی شالینی تالی پاٹل نے ذاتی صنعتوں سے اپیل کی کہ وہ دفتر روزگار سے بھیجے گئے امیدواروں کو اپنے یہاں ملازمت کے زیادہ مواقع فراہم کریں۔ آپ نے یقین دلایا کہ اس سلسلے میں بری صنعتوں کے ساتھ مباحثے کا انعقاد کیا جائے گا آپ نے مزید فرمایا کہ دفاتر روزگار میں بدعنوانیوں کے معاملات سنگین نوعیت کے نہیں ہیں تاہم حکومت نے ان کے سدباب کے لئے یکم دسمبر سے ایک خصوصی سیل قائم کیا ہے شہر ممبئی پاٹل نے اس موقع پر تعلیم یافتہ باروزگار افراد سے متعلق ایک رپورٹ کا بھی اجماع کیا۔

میٹنگ سے خطاب کرتے ہوئے شری دیشمکھ نے بے روزگاری کے بڑھتے ہوئے مسئلہ پر تشویش ظاہر کی اور دفاتر روزگار کے افسران سے اپیل کی کہ وہ مگن اور تنہی

گورنر مہاراشٹر شری آئی، ایچ، لطیف  
مار دسمبر ۱۹۸۲ء کو "یوم پرچم" کے موقع پر  
راج بھون، بمبئی میں "مسلم افواج فنڈ" کے  
لئے عطیہ دے کر فنڈ جمع کرنے کی مہم کا  
افتتاح کر رہے ہیں۔



### گورنر نے فلیگ ڈے مہم کا آغاز کیا۔

گورنر مہاراشٹر شری آئی، ایچ، لطیف نے مار دسمبر  
کو راج بھون میں فلیگ ڈے چنڈہ مہم کا افتتاح کیا۔ شری  
مونی کلانتري نے گورنر موسوف کے کوٹ پر فلیگ لگایا۔  
شری بلقیس لطیف اور شری من موہن سنگھ کلکٹر آف  
بمبئی بھی اس موقع پر موجود تھے۔

گورنر موسوف نے فلیگ کے کاموں سرانجام کی۔  
وزیر اعلیٰ شیروبا صاحب بھوسلے نے اپنی رہائش گاہ  
رائے گڈھ میں اس فنڈ میں عطیہ دیا۔ اور فادر مائی آف  
سوسائٹی کی طرف سے ۲۱۰۰۰ روپے کا چیک قبول کیا۔  
وائس چیمبرل اینڈ پی آوائی اور دیگر معززین اس موقع  
پر موجود تھے۔

### غیر قانونی سیمینٹ کی ضبطی

سی ریجن راشننگ آفس درہی کے گشتی دستے نے  
پولیس کی مدد سے مایم کازوے پر واقع رحمت الدجانی بھیل  
پٹیل کے دوکان اور گودام پر چھاپہ مار کر شری نثار علی محمد پٹیل  
کو غیر قانونی طور پر سیمینٹ ازخفت کرنے کے جرم میں گرفتار کیا۔  
پولیس نے غیر قانونی طور پر ذخیرہ کی گئی سیمینٹ کے ۳۱ بورے  
بھی ضبط کئے۔

یہ چھاپہ اسسٹنٹ کنٹرولر آف راشننگ شری گجر، سی  
آئی او شری سادنت، راشننگ انسپکٹر ان شری پرپ،  
اور شری گائیکوٹ نے پولیس سب انسپکٹر سرو شری پتاٹے،  
اور دھیرے کے تعاون سے مارا۔

سے اپنا کام انجام دیں تاکہ اس مسئلہ سے نمٹا جاسکے۔ آپ  
نے دیہی علاقوں کے روزگار کے متلاشی نوجوانوں پر خصوصی توجہ  
دینے کے لئے کہا۔

آپ نے مزید فرمایا کہ اُمیدواروں کی اطلاع کے لئے  
ملازمت کی خالی جگہوں سے متعلق معلومات سرکاری جریڈے  
"لوک راجیہ" میں شائع کی جائیں گی۔

شری این۔ چندر شیکھر ڈائریکٹر ایمپلائمنٹ ایکسیچینج  
نے جہازوں کا خیر مقدم کیا۔

### سیکورٹی سٹیفکٹس کے لئے

### تاریخ پیدائش کا ثبوت

مرکزی وزارت مالیات کے نئے قوانین کی رو سے پوسٹ  
فسوں سے سوشل سیکوریٹی سٹیفکٹ کے خریداروں کو اب  
پیدائش کا سٹیفکٹ یا تاریخ پیدائش سے متعلق حکومت  
کے کسی گزٹڈ افسر کے تصدیقی دستخط کے حامل دستاویز  
ثبوت پیش کرنے کے بجائے پوسٹ ماسٹر کی موجودگی میں اپنی عمر  
سے متعلق بیان دینا ہی کافی ہوگا۔

خریدار اگر پوسٹ آفس میں بذات خود جانا نہیں چاہتا  
تو وہ اگٹارنٹ ڈائیکٹ کے توسط سے اپنی عمر کی دستاویز  
کی لفٹول روائہ کر سکتا ہے۔

گورنر ہمارا شرعی آئی ایچ لطیف  
راج بھون، بمبئی میں ۱۸ دسمبر ۱۹۸۲ء کو  
مشہور صنعت کار شرعی ایس، پی، گودرج  
کو ایک سادہ سی تقریب میں نئے شریف کی  
حیثیت سے عہدہ کا حلف دلا رہے ہیں۔  
نائب میں وزیر اعلیٰ پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
بھی دیکھے جاسکتے ہیں۔

خبریں - تصویریں میں



وزیر اعلیٰ پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے کی زیر صدارت ۱۸ دسمبر ۱۹۸۲ء کو منترالیہ بمبئی میں ہمارا شرعی اسٹیٹ آرمی ایسوسی ایشن کی ۲۴ ویں میٹنگ منعقد ہونے کا موقع پر لی گئی تصویریں آپ حاضرین سے خطاب کر رہے ہیں۔ تصویر کے دائیں حصے میں بڑی، بھری اور ہوائی قزحوں کے اعلیٰ افسران دیکھے جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ پیرسٹر بابا صاحب بھوسلے  
نے ۱۸ دسمبر ۱۹۸۲ء کو بمبئی میں امراتھن  
سے متعلق دوسری قومی کانفرنس کا افتتاح  
کیا۔ اس موقع پر آپ کانفرنس میں شریک  
مندوبین سے خطاب کر رہے ہیں۔

گورنر ہمارا شری آئی، ایچ، لطیف  
نے ۱۹ دسمبر کو بمبئی کے مصفا فانی علاقے  
ہاندرا میں "ہمارا شری مارچیز آن" نمائش  
کا معائنہ کیا۔ زیر نظر تصویر میں آپ ہمارا شری  
پرلیمن کا معائنہ کر رہے ہیں۔  
شری ایم، کے۔ دیشپانڈے ڈپٹی ڈائریکٹر  
بھی دیکھ جاسکتے ہیں۔



وزیر اعلیٰ بیسٹر بابا صاحب بھوسلے  
۱۹ دسمبر ۱۹۸۲ء کو رائے گڈھ، بسبی میں  
"مسلم افواج فنڈ" میں اپنا عطیہ دے رہے ہیں



لکڑی کاٹنے کی صنعت کے ملازمین کی  
آہل ترین ہجرت کا جائزہ لینے کے لئے شری  
پنیٹاراما تلانڈی کی زیر صدارت نامہ نوکر ۵  
تیمی کی رپورٹ شری تلانڈی ۲۴ نومبر ۱۹۸۲ء  
کو وزیر برائے محنت شری جگونت راؤ گائییکوڑ  
کو پیش کر رہے ہیں۔ یہ تصویر اسی موقع کی ہے۔



۲۵ دسمبر ۱۹۸۲ء

32

Accession No. 1134

1F

84785  
22-7-86

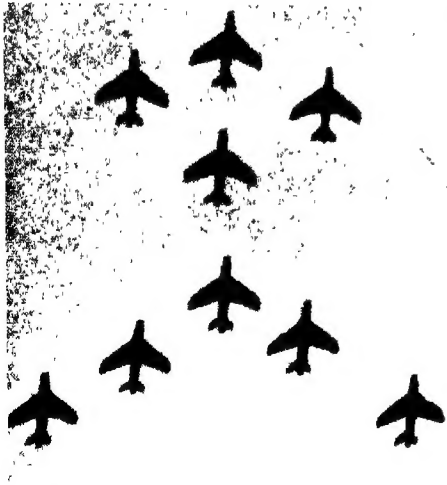
PRINTED AT THE GOVT. PHOTOZINCO PRESS, PUNE 1982



حکومت مہاراشٹر کے پبلک ورکس ڈپارٹمنٹ نے ۳۶ لاکھ روپے کی لاگت سے بومگاؤں، نانڈراؤی، سارگاڑی راستے پر کرشننا دی پارکرنے کے لئے بنائے گئے پمپ کے افتتاح، وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے ۱۲ نومبر ۱۹۵۷ء کو کیا۔ اس موقع پر لی گئی تصویریں وزیر اعلیٰ کے علاوہ شری شری کلادتی بانی بھوسلے، وزیر تہذیب شری شری شالیونی مائی پائل، درمان سبھا کے نائب صدر شری شکر راؤ، ملکاپ، پبلک ورکس ڈپارٹمنٹ، پڑنے کے چیف انجینئر شری ایکتا ندرت مہی اور ڈسٹرکٹ آفیسر شری بی آر سادنت بھی دیکھے جاتے ہیں۔



ہندوستانی ہوائی فوج کی گورڈن بربلی تقریب کے موقع پر پونے کے لوہ گاؤں ہوائی اڈے پر ہوا بازی کے مظاہرے کے پروگرام کا افتتاح وزیر اعلیٰ بیرسٹر بابا صاحب بھوسلے نے کیا۔ اس تقریب میں آپ کے ہمراہ آپ کی اہلیہ شری شری کلادتی بھوسلے بھی شریک تھیں۔



# TWO-IN-ONE PACKAGE

## TRIPLE YOUR MONEY AND PROTECT YOUR FAMILY



## BUY SOCIAL SECURITY CERTIFICATES

A unique deal for your money and family. Purchase Social Security Certificates and multiply your money! These certificates provide insurance cover to your family and also fetch guaranteed triple return!!

### SALIENT FEATURES:

1. The certificates will be issued in denominations of Rs. 500/- and Rs. 1,000/- only.
2. A certificate of Rs. 500/- fetches a return of Rs. 1,500/- and that of Rs. 1,000/-, Rs. 3,000/- at maturity or on death of the holder during maturity period-as provided in 3 below:
3. In the event of death of a holder, his nominee or legal heir gets full maturity value immediately in case of non-natural causes except self-injury or suicide and if death occurs due to natural causes after 2 years from the date of purchase
4. Certificates can be purchased by persons in the age group of 18 to 45 years.
5. An individual can hold certificates to the maximum extent of Rs. 5,000/-. Certificates can be purchased on different dates and from different post offices subject to this ceiling.
6. The rate of interest is 11.3% p.a. (Compounded half-yearly).
7. The maturity period of the certificates is 10 years.
8. Certificates can be encashed prematurely any time after three years.
9. Interest is exempt Under Section 80-L of Income Tax Act up-to Rs. 6,000/- alongwith interest on other approved securities and bank deposits. In the case of death, the full maturity value payable prematurely will be wholly exempt from Income-Tax.
10. The certificates can be pledged as security.

These certificates are available in Post Offices from 1st June, 1982 onwards.



For details contact:

- Directorate of Small Savings, New Administrative Building, Bombay-400 032. Phone: 232537/230290.
- Nearest Post Office.
- Small Savings Agents.
- Asstt. Director of Small Savings, C/o District Collector.

DGIPR/SS/2/English/1982-83

شائع کردہ: اے ایم دیو سنگھ ڈائریکٹر جنرل ڈائریکٹر جنرل آف انفارمیشن اینڈ پبلک ریلیشنز، گورنمنٹ آف جہازات و فضائیہ، بمبئی ۴۰۰ ۰۳۲  
مطبوعہ: گورنمنٹ سینٹرل پریس، بمبئی ۴۰۰ ۰۰۳

